

Folkeuniversitetet

AARHUS 2026-27



Fred kræver handling

ISABEL BRAMSEN

Lektor i freds- og konfliktstudier,
Lunds Universitet





Kære deltagere

Folkeuniversitetet er en enestående dansk tradition med en enkel og stærk idé om, at forskningsbaseret viden skal være tilgængelig for alle. I 1898 blev de første folkeuniversitetsforelæsninger afholdt i hovedstaden. I år markerer vi 80-året for, at Folkeuniversitetet bredte sig til resten af landet med oprettelsen af Århusstudenternes Kursusvirksomhed. Som Aarhus-borgmester Svend Unmack Larsen formulerede det ved oprettelsen i 1946: "Dette Arbejde fortjener vor største Anerkendelse og Støtte. I disse Aar, hvor Demokratiet er i Fremmarch og inde i en ny Udviklingsfase, er Spredning af Kundskab og sund Dømmekraft af den allerstørste Betydning."

Tanken bag Folkeuniversitetet var, at "Radioen og Aviserne giver en flygtig Orientering om det der sker. – Viden skal søges paa anden Maade." Den idé lever videre i dag. Folkeuniversitetet findes nu mere end 80 steder i Danmark, og forskningen er kun et klik væk med live-streamede forelæsninger, podcasten 'Fuld af viden – forskernes freddagsbar' og YouTube-videoerne 'Som Sagt'.

I en tid, hvor verden forandrer sig hastigt, og hvor samfund, kultur, teknologi og menneskelige fællesskaber er under stadig forandring, har vi mere end nogensinde brug for viden og eftertanke. Når undervisere og deltagere mødes på Folkeuniversitetet, opstår der et særligt rum for fordybelse – et rum, hvor der er plads til komplekse emner, spørgsmål, tvivl og nuancer, og hvor viden sættes i forbindelse med det liv og samfund, vi alle er en del af.

Folkeuniversitetet er båret af troen på livslang læring. Uanset alder, baggrund og forudsætninger kan vi blive ved med at udvide vores horisont, udfordre vores verdensbillede og opdage nye sammenhænge. At lære hele livet er ikke kun en personlig glæde; det er også en vigtig del af et levende demokrati.

Velkommen på Folkeuniversitetet i efteråret! Med borgmester Svend Unmack Larsens ord fra 1946: "Kundskab er vort bedst og maaske eneste mulige Vaaben."

Sten Tiedemann, rektor

Folkeuniversitetet i Aarhus, Emdrup og Herning

Indhold

04	Viden i dagtimerne
16	Samfund & verden
20	Arbejdsliv, ledelse & kommunikation
28	Psykologi & sundhed
40	Natur & univers
48	Religion & filosofi
60	Arkæologi & historie
70	Kunst, arkitektur & design
78	Litteratur, sprog, film & musik
92	PARK Festival
98	Livestreams
100	Praktiske oplysninger

Undervisningssted

Aarhus Universitet

Ny Munkegade 118, bygning 1530
8000 Aarhus C

Har du spørgsmål?

Kontakt Folkeuniversitetets sekretariat:
8843 8000 (se åbningstider på fuau.dk)
info@fuau.dk

Viden for alle

På Danmarks 85 folkeuniversiteter er forskere og fageksperter klar til at dele deres viden med dig. Der er ingen adgangskrav, og der starter hele tiden nye hold. Folkeuniversitetet har siden 1898 arbejdet for, at alle skal have adgang til ny viden fra forskningens verden. Og det gør vi stadig med 10.000 forelæsninger på landsplan, store vidensfestivaler, livestreams, podcasts, byvandring, debatter og artikler. Tilmeld dig vores nyhedsbrev, så skriver vi til dig, når der er nyt på vej.



Slå op med en forsker

På internettet kan enhver være, hvem de vil, og sige, hvad de vil.
Ofte uden konsekvenser og i jagten på opmærksomhed.

Derfor møder vi hver dag holdninger og dagsordener, markedsført som en sandhed. Men en holdning bliver ikke til fakta, selvom den er pakket nok så flot ind. Og en dagsorden bliver ikke relevant, bare fordi der råbes højt.

Støjen har gjort det sværere at skelne holdning og dagsorden fra pålidelig og kvalitetssikret viden. Det gør det svært at vide, hvad der er op, og hvad der er ned. Og sådan en verden er svær at navigere i.

Vi har brug for at kunne skelne mellem det, vi tror - og det, vi ved.

Lex - Danmarks Nationalleksikon er skabt for at sikre, at vi alle har fri adgang til kvalitetssikret viden på dansk i et gratis og lettilgængeligt online opslagsværk. På lex.dk finder du knap 250.000 artikler, der holdes opdateret af de flere end 1.000 forskere og fagfolk, som du ser nogle af her. Alle bidrager de til at sikre, at vi har adgang til viden om verden, set med danske øjne.

Lex er det nøgterne og saglige vidensfundament, vi i fællesskab bygger vores samfund på. Lex er det fælles projekt, der minder os om det, vi ved. Det er det fundament, vi står på, når vi skal finde ud af, hvor vi vil hen.

Til alle jer forskere og fagfolk: Tak! Tak for jeres utrættelige arbejde og for at gøre det muligt for os alle at slå op og blive klogere.

**Jo mere vi slår op,
jo mere finder vi sammen**



**Danmarks
Nationalleksikon**

Indsatsen for øget kendskab til Lex er blandt andet støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Viden i dagtimerne

Gå på Folkeuniversitetet i dagtimerne på hverdage, og mød formidlingslystne forskere og eksperter, der står klar til at dele ud af deres viden på Dokk1, i Vor Frue Kirkes sognegård, Trøjborg Biograf, Universitetsparken og på byvandring.

Se en oversigt her, og find sidehenvisninger til holdene i programmet.



Søren Hein Rasmussen

Højdepunkter i nyere norsk litteratur

HOLD: 2621-375. **TID:** 1/9, 12 tirsdage, kl. 10.15-12.00. **SE SIDE:** 79

Kunstnerpar gennem 100 år

HOLD: 2621-312. **TID:** 2/9, 6 onsdage, kl. 11.15-13.00. **SE SIDE:** 71

Idéhistorie: Kristendommen fra Augustin til Luther

HOLD: 2621-396. **TID:** 11/9, 7 fredage, kl. 11.15-13.00. **SE SIDE:** 50

Byvandring: Store planer for Aarhus – fra fortid til fremtid

HOLD: 2621-507. **TID:** 15/9, 4 tirsdage, kl. 12.30-14.00. **SE SIDE:** 60

Byvandring: Universitetsbyen – en ny bydel i de gamle hospitalsbygninger

HOLD: 2621-508. **TID:** 6/10, 1 tirsdag, kl. 10.00-11.30. **SE SIDE:** 61

12 film fra det 20. århundrede du bør se

HOLD: 2621-191. **TID:** 19/10, 6 mandage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 81

At tænke og leve med resonans – om Hartmut Rosa til hverdagsbrug

HOLD: 2621-368. **TID:** 19/10, 4 mandage, kl. 13.00-14.45. **SE SIDE:** 51

Kend dine børneklassikere – for voksne

HOLD: 2621-336. **TID:** 21/10, 3 onsdage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 81

Kunstnerkolonier – de kendte og de mere ukendte

HOLD: 2621-044. **TID:** 22/10, 6 torsdage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 72

Jødernes historie på Jesu tid – på Antikmuseet

HOLD: 2621-161. **TID:** 22/10, 1 torsdag, kl. 14.00-16.00. **SE SIDE:** 52

Folkevandringernes verdenshistorie

HOLD: 2621-595. **TID:** 29/10, 5 torsdage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 62

Billeder der bevæger – med store kunstnere

HOLD: 2621-262. **TID:** 3/11, 6 tirsdage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 74

Dante og Shakespeare

HOLD: 2621-398. **TID:** 13/11, 3 fredage, kl. 11.15-13.00. **SE SIDE:** 54

Når de smukkeste ord og den skønneste kunst mødes

HOLD: 2621-337. **TID:** 27/11, 3 fredage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 75

Byvandring: Julen i det gamle Aarhus

HOLD: 2621-148. **TID:** 3/12, 1 torsdag, kl. 15.30-17.00. **SE SIDE:** 65

Hollywoods historie

HOLD: 2711-190. **TID:** 22/2, 6 mandage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 88

Ny dansk litteratur

HOLD: 2711-063. **TID:** 25/2, 6 torsdage, kl. 09.15-11.00. **SE SIDE:** 88

Byvandring: Aarhus i 1000 år

HOLD: 2711-267. **TID:** 4/3, 3 torsdage, kl. 16.00-17.30. **SE SIDE:** 66

Aarhus i vores hjerter

HOLD: 2711-265. **TID:** 9/3, 6 tirsdage, kl. 10.00-11.45. **SE SIDE:** 66

Byvandring: Forår på Frederiksbjerg

HOLD: 2711-269. **TID:** 20/4, 4 tirsdage, kl. 10.00-11.30. **SE SIDE:** 68

Gå dig klog – filosofisk byvandring

HOLD: 2711-146. **TID:** 5/6, 1 lørdag, kl. 13.00-15.00. **SE SIDE:** 59

VOR FRUE KIRKES SOGNEGÅRD:

Sommerfolkeuniversitet



Hannah Arendt

Tro som tillid – med Luther, Kierkegaard og Løgstrup

HOLD: 2621-256. **TID:** 24/8, 1 mandag, kl. 09.30-11.15. **SE SIDE:** 48

Pieter Breugel – bondelivets poetiske mester

HOLD: 2621-264. **TID:** 24/8, 1 mandag, kl. 12.30-14.15. **SE SIDE:** 70

Joseph Haydns 'Skabelsen'

HOLD: 2621-213. **TID:** 25/8, 1 tirsdag, kl. 09.30-11.15. **SE SIDE:** 78Billedanalyse med psykoanalyse –
syndefaldsmyten genlæst**HOLD:** 2621-476. **TID:** 25/8, 1 tirsdag, kl. 12.30-14.15. **SE SIDE:** 70Korsfæstelsen og Forklarelsen på bjerget – to centrale
motiver i den kristne kunst fra oldkirken til i dag**HOLD:** 2621-476. **TID:** 26/8, 1 onsdag, kl. 12.30-14.15. **SE SIDE:** 70Tid og ånd frem for tidsånd –
med Søren Kierkegaard og Hannah Arendt**HOLD:** 2621-257. **TID:** 26/8, 1 onsdag, kl. 12.30-14.15. **SE SIDE:** 48

VOR FRUE KIRKES SOGNEGÅRD:

Vinterfolkeuniversitet

David Hockneys Sunny California og foranderlige
Yorkshire**HOLD:** 2711-237. **TID:** 7/1, 1 torsdag, kl. 09.30-11.15. **SE SIDE:** 75Mellem rastløshed og resonans
– Hartmut Rosa og Goethe**HOLD:** 2711-165. **TID:** 7/1, 1 torsdag, kl. 12.30-14.15. **SE SIDE:** 86

Filosofi og fællessang om håb

HOLD: 2711-247. **TID:** 8/1, 1 fredag, kl. 09.30-11.15. **SE SIDE:** 55

Tag en tænkepause – med filosofien

HOLD: 2711-154. **TID:** 8/1, 1 fredag, kl. 12.30-14.15. **SE SIDE:** 55

Samfund & verden

Velfærdsstatens udfordringer

HOLD: 2621-084

TID: 31/8, 6 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Velfærdsstaten står over for store udfordringer. Vi står over for mangel på arbejdskraft inden for sundhed, ældrepleje og undervisning, en aldrende befolkning og stigende ulighed. Digitalisering og kunstig intelligens lover effektivisering, men rejser også spørgsmål om retssikkerhed og omsorg. Samtidig skal der investeres i den grønne omstilling, mens store udgifter til forsvar og sikkerhed er kommet til de seneste år. Spørgsmålet er, om vi kan løfte opgaverne – og stadig bevare velfærden?

31/08: Opgør med de universelle ydelser?

Jørgen Goul Andersen, professor emeritus i statskundskab, Aalborg Universitet

07/09: Sundhedssektoren.

Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

14/09: Den økonomiske ulighed.

Lars Andersen, direktør, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd

21/09: Hvordan tackler velfærdsstaten den digitale økonomi?

Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

28/09: Velfærd eller våben? Prioritering i velfærdsstaten.

Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

05/10: Klima og grøn omstilling.

Jesper Jespersen, dr.scient.adm. og professor emeritus i samfundsøkonomi, Roskilde Universitet

Kreml i krig og konflikt – aktuelle vinkler på Putins Rusland

HOLD: 2621-250

TID: 31/8, 7 mandage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning 12/10

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

"Der er et før og efter 24. februar 2022!" Dette fyndord om Putins tragiske overfald på Ukraine, og hvad heraf fulgte for Ukraine, Rusland og resten af verden, sætter rammen for denne forelæsningsrække. Hvordan kan Ruslands krige forklare landets historiske udvikling? Hvad er Putins udfordringer indadtil? Hvilken rolle spiller propaganda? Og hvad er konsekvenserne for Rusland og international politik?

31/08: Rusland formet af krig.

Niels Bo Poulsen, ph.d. og seniorforsker, Institutt for Forsvarsstudier, Oslo

07/09: Bag Ukrainekrigen: Putins energi- og klimapolitik.

Mette Skak, lektor emerita i statskundskab, Aarhus Universitet

14/09: Desinformation og propaganda i Rusland.

Morten Hammeken, historiker og cand.mag.

21/09: Putins greb om magten: Udfordringerne indadtil.

Jakob Tolstrup, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

28/09: Kina, Rusland og verdensordenen.

Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet

05/10: Migranter, fanger og lejesoldater i Ruslands hær.

Karen Philippa Larsen, forsker, Dansk Institut for Internationale Studier

19/10: Status for Ukrainekrigen.

Mette Skak, lektor emerita i statskundskab, Aarhus Universitet

Forstå din tid med tidens største tænkere

HOLD: 2621-216

TID: 1/9, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Over fem forelæsninger stiller vi skarpt på vor tids udfordringer, belyst af tidens største tænkere. Hør om Hartmut Rosas tanker om det meningsfulde liv i højhastighedssamfundet, om Jonathan Lear og muligheden for at finde håb i livets absurditet, om Thomas Piketty og problemerne med verdens økonomiske ulighed, om Peter Sloterdijk og den evige konflikt mellem frihed og socialitet samt om Ernesto Laclau om populisme som tegnet på samfundets politiske oprindelse.

01/09: Hartmut Rosa og livet i højhastighedssamfundet.

Lotte Meinert, professor i antropologi, Aarhus Universitet

08/09: Jonathan Lear og eksistentiel ironi og radikalt håb.

Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder, Det Ethiske Råd

15/09: Thomas Piketty og verdens økonomi.

Rune Møller Stahl, ph.d. og senioranalytiker, Oxfam

22/09: Peter Sloterdijk og konflikten mellem frihed og socialitet.

Per Jepsen, ph.d. i filosofi, forfatter og oversætter

29/09: Ernesto Laclau: Populisme og samfundets politiske oprindelse.

Allan Dreyer Hansen, lektor i politik og administration, Roskilde Universitet

Bag om Trumps USA

HOLD: 2621-078

TID: 2/9, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Mange havde nok forventet, at Donald Trumps politiske liv ville ende efter stormen på Kongressen. Men fire år senere stod han alligevel klar til at indtage Det Ovale Kontor igen – og denne gang meget bedre forberedt på at få gennemført sin politiske agenda. Knap halvvejs inde i hans anden præsidentperiode tager vi temperaturen på Trumps USA. Hvordan kan vi forstå den loyale MAGA-bevægelse? Hvad præger den amerikanske maskulinitetskultur? Og hvordan påvirker Trumps politik USA og resten af verden? Endelig kigger vi frem mod midtvejsvalget til november.

02/09: MAGA-bevægelsen og den amerikanske højrefløj. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

09/09: Maskuliniteter i amerikansk politik og samfund. Thomas Ærvold Bjerre, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

16/09: Race, multikulturalisme og immigration i Trumps USA. Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet

23/09: Trump og udenrigspolitikken. Jakob Sinding Skött, ph.d. i statskundskab og lektor i samfundsfag, Nyborg Gymnasium

30/09: Trusler og toldkrig: Konsekvenserne af Trumps økonomiske politik. Jens Ladefoged Mortensen, lektor i international politik, Københavns Universitet

07/10: Forstå det amerikanske midtvejsvalg. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier



Forstå din verden

HOLD: 2621-285

TID: 2/9, 7 onsdage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning 14/10

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Verden er i konstant bevægelse: Konflikter bliver til krige, traktater underskrives, og politiske håndtryk udveksles hen over bonede gulve. Men hvad er historien bag det, der sker? Hvad adskiller de forskellige regioner, og hvilken viden bringer os tættere på en forståelse af Europa, Mellemøsten, USA, Afrika, Latinamerika og Asien? Få stillet skarpt på de konflikter, bevægelser og politiske problemstillinger, forskerne mener, er vigtigst for at forstå verden i dag.

02/09: Afrika. Mads Petry Yding, postdoc i afrikastudier, Københavns Universitet

09/09: Europa og EU. Rasmus Brun Pederesen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

16/09: Latinamerika. Alexander Ulrich Thygesen, adjunkt i spansk, Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet

23/09: Asien. Clemens Stubbe Østergaard, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

30/09: Rusland. Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet

07/10: Mellemøsten og Nordafrika. Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet

21/10: USA. Derek Beach, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Drab i Danmark

HOLD: 2621-109

TID: 2/9, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Drab fascinerer os. Vi stifter bekendtskab med mordere og deres ofre overalt – i film, bøger, true crime-podcasts og ikke mindst i nyhederne, hvor virkelighedens forbrydelser præsenteres for os dagligt. Men hvor godt kender vi egentlig til behandlingen af denne uhyggelige forbrydelse – drabet? Vi stiller skarpt på en hverdag med lægelige undersøgelser af drabs ofre og gerningsmænd og på straffesagen, som naturligt følger en drabsforbrydelse, samt hvordan drabet som fænomen skildres i litteraturen.

02/09: Straffesagen. Nicolaj Sivan Holst, professor i strafferet og straffeprocesser, Aarhus Universitet

09/09: Retsmedicinen og drab. Asser Hedegård Thomsen, ph.d. og speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet

16/09: Drab i litteraturen. Bo Tao Michaëlis, mag.art. i litteraturvidenskab og kulturanmelder, Politiken

Fyraftensfilosofi
på Kulturbodega
Bellis i Graven

SE SIDE 51

Hvad er demokrati?

HOLD: 2621-288

TID: 22/9, 3 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Palle Svensson, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

Stort set alle i Danmark er enige om, at demokrati er den bedste styreform, og ofte fremstilles Danmark som noget nær verdensmester i demokrati. Men er vi enige om, hvad demokrati er? Og er det muligt at definere, hvad begrebet præcist dækker over? I denne forelæsningsrække dykker vi ned i demokratibegrebets historie og ser på, hvordan vores forståelse af demokratiet har udviklet sig gennem tiden.

22/09: Demokrati som begreb og dansk demokrati

29/09: Hal Kochs og Alf Ross' opfattelser af demokrati

06/10: Klassiske og moderne teorier om demokrati

Sydkorea – fra krig til k-pop

HOLD: 2621-136

TID: 28/9, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Sofie Nyland Brodersen, ph.d. i økonomi, ekstern lektor, Aarhus Universitet, og oversætter af koreansk litteratur

Kom med på en spændende rejse gennem Sydkorea. I løbet af aftenen skal vi blive klogere på samfund, demokrati, traditioner, historie og ikke mindst de overraskende og spændende kulturfænomener, som strømmer ud fra Sydkorea i dag. Du får indblik i både Koreakrigen, de politiske spændinger og den kraftige økonomiske vækst, som fulgte i kølvandet. Sociale hierarkier, omgangsformer og gamle traditioner. Den enorme og søvnløse storby Seoul, som ligger blot en times kørsel fra grænsen til Nordkorea. Noraebang (karaoke), soju (koreansk spiritus) og koreansk arbejdskultur – og sidst men ikke mindst populærkulturen kendt som Hallyu.

Indblik i Grønland mellem historie og stormagter

SE SIDE 65

Fredens logik

HOLD: 2621-295

TID: 5/10, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Isabel Bramsen, ph.d., lektor i freds- og konfliktstudier, Lunds Universitet

Fred er ofte stemplet som et naivt, abstrakt håb. Denne aften tager vi fred 'ned på jorden' og viser, hvordan fred kan opstå i konkrete situationer og handlinger – fra diplomatiske møder til intense demonstrationer. Fredsforsker Isabel Bramsen tager os med gennem tankevækkende eksempler fra historien og nutiden – fra sexstrejker og cigaretter til humor og diplomati – for at vise fred i praksis. Historien viser os, at fred er en realistisk mulighed, der kan vokse frem, selv i en verden præget af konflikt og usikkerhed. Forelæsnningen tager udgangspunkt i Isabel Bramsens bog 'Fredens logik' (People's, 2025).

Tyskland under Merz

HOLD: 2621-029

TID: 19/10, 4 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Efter 15 år med Merkel-æraen og dernæst den såkaldte trafiklys-koalition under Olaf Scholz har Tyskland fået et nyt politisk tyngdepunkt med Friedrich Merz som kansler. Men trods ny regering og kansler er mange af udfordringerne de samme: arven efter afhængigheden af russisk gas, den fortsatte støtte til Ukraine og moderniseringen af et underfinansieret tysk forsvar. Hertil kommer nye presserende spørgsmål som forholdet til USA under Trump samt håndteringen af det stigende pres fra højrefløjen på udlændinge- og migrationspolitikken. Vi dykker ned i nogle af de vigtigste aktuelle udfordringer for vores store nabo mod syd.

19/10: Økonomi og arbejdsmarked. Janine Leschke, professor i Political Economy of Labour Markets, Copenhagen Business School

26/10: Indenrigspolitik. Philipp Alexander Ostrowicz, dr.phil. og seniorforskningsrådgiver, Copenhagen Business School

02/11: Udenrigspolitik: Europa og verden. Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

09/11: Det dansk-tyske forhold i grænse-regionen. Martin Klatt, senior researcher, European Centre for Minority Issues



Isabel Bramsen

Store samfundstænkere

HOLD: 2621-075

TID: 19/10, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vores samfund bygger på idéerne fra de største samfundstænkere gennem historien. De teoretiserede over samfundets opbygning og analyserede rammerne for tilværelsen. Deres perspektiver og analyser har haft afgørende betydning for fremtidens samfundsudvikling og samfundssyn, og de har præget politikere og embedsmænd op gennem 1800- og 1900-tallet og frem til i dag. Få indblik i de store samfundstænkernes personlighed, deres banebrydende idéer, og hvorfor netop deres tanker har sat et tydeligt præg på deres eftertid.

19/10: Thomas Hobbes. Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

26/10: John Locke. Per Mouritsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

02/11: Adam Smith. Mads P. Sørensen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

09/11: Karl Marx. Jørn Loftager, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

16/11: Max Weber. Gorm Harste, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

Kina i verden

HOLD: 2621-133

TID: 20/10, 4 tirsdage kl. 17.15-19.00.

NB: 27/10 kl. 19.30-21.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Kinas rolle i verden har været under hastig forandring gennem de seneste årtier, og landet har bevæget sig fra at være en regional stormagt til at blive en global aktør, der udøver sin politiske, militære, økonomiske og kulturelle magt rundt om i det meste af verden. Men hvad er bevæggrundene bag Kinas udenrigspolitiske ambitioner? Hvordan arbejder det kinesiske styre aktivt for at øge sin indflydelse rundt om i verden? Og hvilke forhold præger relationerne til politiske 'venner og fjender'? Bliv klogere på Kinas relationer til henholdsvis USA, Europa, Asien og Afrika.

20/10: Kina og USA. Andreas Bøje Forsby, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

27/10: Kina og Europa. Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

03/11: Kina og de asiatiske nabolande. Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet

10/11: Kina og Afrika. Mikkel Bunkenborg, lektor, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet

Hvorfor krig i Ukraine?

HOLD: 2621-387

TID: 20/10, 1 tirsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie og human security, Aarhus Universitet

I 2014 annekterede Rusland Krim-halvøen i Ukraine, og der udbrød krig i de østlige dele af landet. I februar 2022 lancerede Rusland en fuldskalainvasion af Ukraine, og der er ingen ende i sigte. Ukrainske byer ødelægges, og millioner af ukrainere er blevet drevet på flugt. Foredraget sætter fokus på den historiske, politiske og kulturelle kontekst for krigen. Hvem er ukrainerne og russerne? Hvorfor valgte Rusland at angribe Ukraine? Hvordan ser den russiske besættelse af Ukraine ud i praksis? Hvad vil parterne i krigen opnå? Og hvilke konsekvenser har krigen for Danmark og Europa?

Demokratiets krise og den nye konservatisme

HOLD: 2621-218

TID: 22/10, 8 torsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 1095 kr., studerende 550 kr.

Vores demokratier gennemlever en midtlivskrise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Vi ser en fortsat politisk krise i Storbritannien, der går tilbage til Brexit-afstemningen, vedvarende højrenationale tendenser i Tyskland og stærkt konservative partier i Polen og Ungarn. Populistiske slagord og nationalisme gør sig markant gældende hos Putin i Rusland og i den republikanske bevægelse i USA, mens der i bl.a. Tyrkiet og Mellemøsten ses forstærkede autokratiske tendenser.

22/10: Demokratiets aktuelle kriser. Et overblik. Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet

29/10: Autokratiske tendenser på Balkan. Zlatko Jovanovic, ph.d. i historie og ekstern forsker ved forskningscentret 'The Many Roads in Modernity', Københavns Universitet

05/11: Antidemokratiske tendenser i det østlige Centraleuropa. Peter Bugge, lektor i europastudier, Aarhus Universitet

12/11: Den russiske nationalisme. Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet

19/11: Det splittede Storbritannien: Demokratiske krisetegn efter Brexit. Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

26/11: Det splittede USA. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

03/12: Tyskland: Stabilitetens hjemland under pres fra højre? Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

10/12: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet

Indblik i Europa

HOLD: 2621-179

TID: 22/10, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Hvor godt kender du de enkelte lande i Europa? Hvordan har kampen om Storbritannien udviklet sig fra Brexit, gennem konservativt økonomisk og politisk kollaps, til en Labour-regering? Hvilken rolle spiller den fascistiske fortid i Italien? Hænger Spanien sammen i en tid med fortsat pres om selvstændighed fra flere regioner? Kan Frankrig forene en plads i et nyt Europa med sin gamle forestilling om unik fransk 'grandeur'? Og kan Tyskland redde det europæiske projekt uden at gå på kompromis med sin egen befolkning?

22/10: Tyskland. Philipp Alexander Ostrowicz, dr.phil. og seniorforskningsrådgiver, Copenhagen Business School

29/10: Storbritannien. Christian Damm Pedersen, lektor i britisk og imperial historie, Syddansk Universitet

05/11: Frankrig. Jørn Boisen, lektor i fransk, Københavns Universitet

12/11: Tyrkiet. Mathias Findalen, historiker og forfatter

19/11: Spanien. Svend Christian Rybner, historiker og forfatter historiker

26/11: Østeuropa. Peter Bugge, lektor i europastudier, Aarhus Universitet

03/12: Italien. Gert Sørensen, lektor emeritus, Københavns Universitet

Vi skyller global ulighed ned med østers og champagne

HOLD: 2621-389

TID: 29/10, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Christian Olaf Christiansen, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

En lille elite ejer lige så meget som den fattigste halvdel af jordens befolkning tilsammen. Statsministeren er bekymret for de enorme forskelle, og FN har sat sig for at gøre en ende på dem. Men det er vores nationalitet og pas, der afgør, hvilke muligheder vi har i verden. I dette foredrag vil Christian Olaf Christiansen fortælle om bogen 'Vi skyller global ulighed ned med østers og champagne' (Aarhus Universitetsforlag, 2026). Den er en fortælling om, hvordan økonomer, ledere og organisationer tænker om den skæve fordeling af verdens goder og om konkrete møder med uligheden.



Centralasien – en overset region: Udviklingen fra Sovjetunionens sammenbrud til i dag

HOLD: 2621-135

TID: 9/11, 1 mandag, kl. 17.15-20.15

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISER: Marat Bekturganov Andersen, cand.scient.pol.

Denne aften vil kaste lys over Centralasien som region med fokus på den aktuelle politiske og økonomiske situation i Kasakhstan, Kirgisistan, Tadsjikistan, Turkmenistan og Usbekistan. Selvom disse lande har mange historiske og kulturelle ligheder, er der betydelig forskel på dem. Hør om disse forskelle, hvad angår den økonomiske og politiske udvikling fra Sovjetunionens sammenbrud til i dag. I første del er der fokus på, hvordan disse nationer har navigeret i en post-sovjetisk virkelighed. Sidste del vil omhandle Ruslands, Kinas og EU's interesser i regionen.

Folket der aldrig blinker *i weekenden* – hvad Finland kan lære os om Rusland

HOLD: 2621-363

TID: 14/11, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Michael Böss, dr.phil. i historie, lektor emeritus, Aarhus Universitet

Bliv klogere på Finland og finernes voldelige samliv med Rusland fra middelalderen til i dag, og hvad det har betydet for udviklingen af finsk identitet. Forelæsnningen tager udgangspunkt i Finlands ansøgning om medlemskab af NATO i 2022 og opbygningen af et totalforsvar efter 2. verdenskrig, men ser også på Finlands forhold til Europa, Sverige og resten af Norden. Forelæsnningen bygger på Michael Böss' bog 'Folket, der aldrig blinker – hvad Finland kan lære os om Rusland' (Kristeligt Dagblads Forlag, 2026).

Globale kvindefortællinger i Danmark

HOLD: 2621-309

TID: 16/11, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi

Selv om kvinder har betydet lige så meget for verdenshistorien som mænd, har der altid været en stærk tradition for, at historien primært fortælles af og handler om mænd. Derfor er kvinderne ofte usynlige i mændenes fortællinger. Med baggrund i sin bog 'Globale kvindefortællinger i Danmark' (Turbine, 2025) lader Hanne Fabricius 21 kvinder komme til orde. Fælles for kvinderne er, at de alle ud over den tlegnede danske kultur bærer en anden kultur med sig. Få et kulturhistorisk øjebliksbillede af, hvordan det er at være kvinde med en anden eller en ekstra etnisk baggrund end dansk i dagens Danmark.

Hverdagsliv og samfundsudfordringer – i antropologisk perspektiv

HOLD: 2621-517

TID: 19/11, 3 torsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr

Hvad er forholdet mellem globale og nationale samfundsudfordringer og det liv, der udspiller sig i hverdagslige interaktioner mellem mennesker og deres omgivelser? I denne foredragsrække trækker antropologer fra Afdelingen for Antropologi ved Aarhus Universitet tråde mellem konkrete menneskers oplevelser og erfaringer fra en hverdag et sted i verden til aktuelle spørgsmål og udfordringer såsom flygtningepolitik og veje ind i voksenlivet, klimaforandringer og vandforsyning i fremtiden og familieliv i velfærdsstaten.

19/11: Unge alene på flugt: Om komplekse migrationshistorier og mødet med asylsystemet i Norge og Sverige (på letforståeligt engelsk). Moa Nyamwathi Lønning, postdoc, Afdeling for Antropologi, Aarhus Universitet

26/11: Fremtidens infrastruktur: Om vandforsyning og klimaforandringer. Lasse Bech Knudsen, ph.d.-studerende, Afdeling for Antropologi, Aarhus Universitet

03/12: Hverdagen som genbosat familie: Om humanitære systemer og nye rutiner i Danmark. Emilie Lund Mortensen, adjunkt, Afdeling for Antropologi, Aarhus Universitet

Brasiliens valg 2026: Demokrati, polarisering og magtens lange linjer

HOLD: 2621-322

TID: 24/11, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Christian Møller Larsen, cand.mag. i samfundsfag og historie samt uddannelsesleder, Mariagerfjord Gymnasium

Hvad fortæller præsidentvalget i 2026 om Brasiliens demokratiske tilstand? Få uger efter valget analyseres resultatet og dets politiske og samfundsmæssige konsekvenser i et længere historisk perspektiv. Denne aften belyser vi Brasiliens moderne politiske udvikling fra de historiske rødder til nutidens konflikter. Fra imperium og republik over militærdiktatur til nutidens værdipolitiske spændinger sættes valget ind i en større fortælling om institutioner, ulighed, religion og forestillingen om stærk ledelse. Forelæsningsen tager udgangspunkt i bogen 'Brasiliens historie igennem 500 år – fra portugisisk kolonisering til polariseret demokrati' (Forlaget Mellemgaard 2026).

Konspirationsteorier – fra Julius Cæsar til Trump og Putin

HOLD: 2621-326

TID: 10/12, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Morten Hammeken, historiker og cand.mag.

Konspirationsteorier er blevet et fænomen, der fylder enormt meget i vores hverdag. Hver eneste dag møder man nye teorier om, at Jorden i virkeligheden er flad, at Barack Obama ikke er født i USA, eller at 9/11 var et 'inside-job'. Under coronapandemien er konspirationsteorier eksploderet, og forestillinger om 'Den Dybe Stat' og hemmelige planer om kontrol gennem vacciner viser, hvordan konspirationsteorier er blevet en fast del af vores hverdag. Idéhistoriker Morten Hammeken fortæller om konspirationsteorier gennem historien og trækker fænomenet ind i en samtidig politisk kontekst med eksempler på, hvordan de anvendes som postfaktuel magtredskab.

Trump, Putin, Xi og fremtiden for verden – mød Clement Kjersgaard

HOLD: 2621-063

TID: 1/12, 1 tirsdag, kl. 19.45-21.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Clement Behrendt Kjersgaard, journalist, tv-vært og udgiver af RÆSON og ÆRA

Særligt Putins krige og genvalget af Trump har efterladt de europæiske statsledere i en næsten utænkelig situation: Det, der ligner afviklingen af det internationale system som verden har kendt siden 1945. Hvad venter der os nu? Og hvad afgør fremtiden for Europa og Danmark i det nye, globale magtspil? Clement Kjersgaard giver sit bud – i et skarpt og tempofyldt foredrag med god tid til spørgsmål fra salen.

Making friends in an unfriendly world? Nye forståelser af multipolaritet i en verden i forandring

HOLD: 2621-442

TID: 8/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 100 kr.

UNDERVISERE: lektor Uwe Skoda, lektor Annette Skovsted Hansen, lektor Georg Fischer, studielektor Ana Paulla Braga Mattos og studielektor Vivek Kumar Shukla. Alle fra Aarhus Universitet

Stormagtspolitik er blevet et centralt element i verdenspolitikken og ændrer den måde, stater og samfund forstår magt, partnerskaber og indflydelse på. Samtidig er det internationale system i markant forandring. Forskellige opfattelser af verdensordenen tager i stigende grad udgangspunkt i idéer om indflydelsessfærer, ønsket om større selvstændighed i udenrigspolitikken og uenigheder om fælles regler og normer. I denne brydningstid udvikler økonomisk stærke og regionalt indflydelsesrige aktører deres egne bud på, hvad en multipolær verden er. Panelet samler forskere fra Institut for Globale Studier på Aarhus Universitet for at undersøge, hvordan forskellige aktører forstår og håndterer en verden med flere magtcentre og skiftende alliancer. Forelæsningsen foregår på letforståeligt engelsk.

Europas selvskabte plage: Viktor Orbán

HOLD: 2622-485

TID: 18/1, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Vibe Termansen, cand.mag. i historie og journalist

I sine 16 år ved magten forsøgte Ungarns Viktor Orbán systematisk at ødelægge demokratiet, retsstaten og menneskerettighederne i sit eget land og udfordrede EU indefra. Orbán og udviklingen i Ungarn er et produkt af historien – af 1900-tallets voldsomme begivenheder: verdenskrige, Trianontraktat, højre- og venstrediktaturer, nationale oprør og gullaschkommunisme. Vibe Termansen, der er forfatter til den nye bog 'Europas selvskabte plage. Viktor Orbán' (Gads Forlag, 2026), stiller skarpt på udviklingen i Ungarn med særligt fokus på, hvordan vi skal forstå årene under Orbán.

Hvad er vi europæere
rundet af kulturelt?
Tag med til Europa 360°

LØRDAG 28/11 PÅ DOKK1. SE SIDE 47

Rundt om Japan

HOLD: 2711-053

TID: 18/1, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Japan er en unik rejsedestination – både i virkeligheden og i tanken. Landet er både fremmedartet og fascinerende. Gennem seks forelæsninger går vi helt tæt på Japan. Hvilken historie har formet landet? Hvilken rolle spiller religion i Japan? Og hvad kendetegner japansk kunst og arkitektur? Vi skal også introduceres til japanske filmperler og høre om storbyen Tokyo.

18/01: Japans historie. Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

25/01: Religion i Japan. Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

01/02: Japansk arkitektur og rumopfattelse. Anders Brix, arkitekt og tidl. professor ved Det Kongelige Akademi, Arkitektur

08/02: Tokyo – en smeltedigel af gammelt og nyt. Asger Røjle Christensen, journalist og forfatter

15/02: At rejse i Japan. Asger Røjle Christensen, journalist og forfatter

22/02: Japansk filmkunst. Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket

Memetisk krigsførelse – krig på sociale medier

HOLD: 2711-213

TID: 18/1, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Tine Munk, senior lektor i kriminologi, Nottingham Trent University

En stor del af krig og konflikt foregår i dag gennem digital information og kommunikation. Memes kan ses som en nutidig version af propaganda, ligesom plakaterne fra 1. og 2. verdenskrig og den kolde krig. De kan laves og deles på få sekunder og spredes hurtigt på sociale medier. Denne aften sætter fokus på, hvordan memes er blevet en del af moderne hybridkrig. Foredraget tager afsæt i krigen i Ukraine og inddrager eksempler fra Grønland og konflikten mellem USA, Israel og Iran. Samtidig belyses enkeltpersoners rolle, herunder præsident Trumps brug af en offensiv memetisk strategi præget af trolling, provokation og polarisering. Foredraget giver et indblik i, hvordan krig, politik og kommunikation smelter sammen i en digital tidsalder.

Få indblik i japansk kultur, historie og samfund

SE SIDE 12, 77 OG 80



Alt hvad du bør vide om samfundet

HOLD: 2711-140

TID: 18/1, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Vil du vide mere om, hvordan samfundet ser ud i dag, og hvordan det vil udvikle sig i fremtiden? Hør om Danmarks økonomi, velfærdssystem, parlamentariske system, retsvæsen, udenrigs- og sikkerhedspolitik og meget mere. Disse elementer vil blive set i perspektiv af fortiden, ligesom vi vil skue ud i fremtiden. Mød centrale danske samfundsforskere, og bliv klædt på til at deltage i samfundsdebatten.

18/01: Danmarks moderne statshistorie. Claus Møller Jørgensen, lektor i historie, Aarhus Universitet

25/01: Danmarks parlamentariske system. Palle Svensson, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

01/02: Økonomi. Martin Paldam, professor emeritus i økonomi, Aarhus Universitet

08/02: Dansk udenrigs- og sikkerhedspolitik. Rasmus Brun Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

15/02: Velfærdsstaten. Jørgen Goul Andersen, professor emeritus i statskundskab, Aalborg Universitet

22/02: Dansk retsvæsen. Nicolaj Sivan Holst, professor i strafferet og straffeprocess, Aarhus Universitet

Mørke penge: Fra Kreml til Silicon Valley

HOLD: 2711-151

TID: 21/1, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Peter Meedom, ph.d. i litteraturvidenskab og sprogofficer i russisk

Hvad har USA's tech-oligarker som Elon Musk og Jeff Bezos tilfælles med autokrater som Vladimir Putin og Ukraines tidligere præsident Viktor Janukovitj? Svaret er off-shore – en global skyggeøkonomi, der giver verdens rigeste og mest magtfulde mulighed for at skjule formuer, undgå skat og øge deres magt. Fra USA til Rusland, fra Ukraine til Liechtenstein og fra Danmark til Panama blotlægger Peter Meedom en økonomi, der normalt forbliver skjult, og viser, hvordan denne skyggeøkonomi undergraver demokratier, beskytter de rigestes formuer og giver kriminelle og korrupte et sikkert tilflugtssted, mens resten af samfundet betaler prisen. Foredraget tager udgangspunkt i bogen 'Mørke penge: Fra Kreml til Silicon Valley' (Gyldendal, 2026).

Fra mudderkast til konstruktiv dialog – med Kurt Strand

HOLD: 2711-057

TID: 25/1, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Kurt Strand, journalist

Den offentlige debat – i tv, radio, aviser, netmedier og sociale medier – er ofte forurennet med mundhuggeri, mudderkast og falske konflikter. Med afsæt i en diagnosticering af tilstanden i dominerende debatfora viser journalist Kurt Strand, forfatter til bogen 'Så tal dog ordentligt' (Forlaget Frydelund, 2025), hvordan unødigt grøftegravning optrapper konflikter i samfundet, og hvad der kan forandre den måde, vi taler med hinanden på. I forløbet indgår desuden diskussion og dialog mellem deltagerne.

25/01: Er den næste pandemi polarisering?

01/02: Demokratiets masseødelæggelsesvåben

08/02: At diskutere er at tænke sammen



Afrika: Det store, diverse kontinent

HOLD: 2711-086

TID: 19/1, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Afrika har været under hastig udvikling de seneste årtier – socialt, politisk og økonomisk. Og i kraft af bl.a. en stor rigdom af naturressourcer og en ung og voksende befolkning rummer kontinentet et stort potentiale for øget vækst og velstand. Samtidig står Afrika over for en række store udfordringer som fx klimaforandringer, politisk ustabilitet, korruption, fattigdom, ulighed og manglende adgang til uddannelse og sundhedspleje. Vi dykker ned i de komplekse politiske, økonomiske og historiske faktorer, som er afgørende for at forstå Afrika anno 2027.

19/01: Kolonisering og afkolonisering af Afrika før og nu.

Anne Mette Kjær, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

26/01: Religiøse strømninger i Afrika. Niels Kastfelt, lektor i kirkehistorie, Københavns Universitet

02/02: Demokrati i Afrika – udfordringer og fremskridt.

Merete Bech Seeberg, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

09/02: Panafrikanisme og geopolitiske forandringer i Vestafrrika. Gerd Kieffer-Døssing, ph.d.-studerende ved Dansk Institut for Internationale Studier og Københavns Universitet

16/02: Kina i Afrika – nykolonisering eller udviklingsalternativ. Peter Kragelund, direktør, Dansk Institut for Internationale Studier

23/02: Udfordringer og muligheder relateret til klima og natur i Afrika. Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet

Frygtens karrusel – om hvordan og hvorfor medierne dagligt fodrer din frygt

HOLD: 2711-138

TID: 27/1, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Hans Jørgen Nielsen, cand.scient.pol., direktør, Slotsholm og Faktisk

Hvilken farlig bekymring har du senest talt med familie og venner om over et glas rødvin? Klimaet, krigen, epidemien, pesticidrester i drikkevandet, skadelig kemi i tøjet, overstressede familier, lurende terrorister, kriminalitet, radioaktivt radon i boligen eller måske endda menneskehedens eller hele klodens undergang? Meget af al den farlighed, du dagligt bliver informeret om fra medierne, er det rene gas. Det er i hvert fald budskabet i bogen 'Frygtens karrusel – hvordan vi er kodet til frygt, og hvor nemt det er at udnytte' (Forlaget Presto, 2024). Det handler om, hvordan og hvorfor medier og interesseorganisationer bidrager til, at vi dagligt overvældes af rå mængder farlighed.

Afmagtens centrum

HOLD: 2711-139

TID: 28/1, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Emil Husted, lektor ved Institut for Organisation, Copenhagen Business School

Hvorfor bliver så mange syge af politik? Hvad er konsekvensen for demokratiet, når de folkevalgte føler sig magtesløse, og hvordan kan vi genskabe respekten for politik som disciplin? Med afsæt i halvandet års feltarbejde viser lektor Emil Husted, hvordan Christiansborg både kan være en meningsfuld og inspirerende arbejdsplads – og en kilde til stress, udbrændthed og oplevet afmagt. Få revet tæppet væk under forestillingen om Christiansborg som et sted fyldt af magt og privilegier, og lyt i stedet til fortællingen om et Folketing, hvor politikerne lever under vilkår, der slider på både mennesker og demokratiet. Forelæsningsen tager udgangspunkt i bogen 'Afmagtens centrum' (Djøf Forlag, 2026)

Mød Steffen Brandt i
samtale om sangene,
inspirationen og tv·2

SE SIDE 91



Alt hvad du bør vide om verdenssituationen

HOLD: 2711-119

TID: 26/1, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Hvad betyder USA's uforudsigelige ageren for verdens orden? Hvad betyder den teknologiske udvikling i Kina for den internationale orden? Kan vi gøre noget ved klimaudfordringerne? Kan Ukraine vinde krigen mod Rusland? Hvad er status i det konfliktprægede Mellemøsten? Hvad med Grønland og geopolitikken i Arktis? Og hvad er status på demokratiets aktuelle kriser? I disse tider hober de store globale og udenrigspolitiske problemstillinger sig op. Vi har inviteret syv eksperter til at give os en status på tidens store udfordringer og gøre os klogere på fremtidsperspektiverne.

- 26/01: Klimaforandringerne – hvad er status på klimaets tilstand?** Jesper Theilgaard, meteorolog, selvstændig, stifter af klimaformidling.dk og tidl. vært på DR
- 02/02: Udviklingen i Kina og dens betydning for resten af verden.** Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet
- 09/02: De europæiske demokratier under pres fra højrenationale og populistiske bevægelser.** Alberte Bové Rud, postdoc ved Det Danske Institut i Rom og gæsteforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 16/02: Grønland, Danmark og USA – hvad er rigsfællesskabets fremtid?** Mikkel Runge Olesen, seniorforsker, Dansk Institut For Internationale Studier
- 23/02: Status på konflikterne i Mellemøsten.** Morten Valbjørn, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 02/03: Status for Ukraines og hele Europas sikkerhed.** Mette Skak, lektor emerita i statskundskab, Aarhus Universitet
- 09/03: USA to år efter Donald Trumps tilbagevenden til Det Hvide Hus.** Derek Beach, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

i weekenden

Indien indefra – fra udviklingsland til global stormagt

HOLD: 2711-255**TID:** 6/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.**UNDERVISER:** Kunal Singla, cand.merc.jur., stifter og CEO, COBO Consult. og fhv. chef for Dansk Industris kontor i Indien

Indien er gået fra at fylde relativt lidt i international politik til at stå centralt i den nye verdensorden. Med verdens største befolkning, en hurtigt voksende økonomi og ambitioner om global indflydelse er Indien blevet en stadig vigtigere international aktør. Landet er verdens største demokrati og en økonomisk succeshistorie, men også præget af stor ulighed, markante sociale forskelle, voksende nationalisme og alvorlige miljøudfordringer. Vi dykker ned i det moderne Indiens historie og den politiske udvikling frem til Modi-regeringen og får indblik i populærkultur og hverdagsliv. Resultatet er et levende, nuanceret og engageret indblik i 'Incredible India'.

Det danske demokratis tilstand – status fra Magtudredningen 2.0

HOLD: 2711-256**TID:** 11/2, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15**PRIS:** 795 kr., studerende 395 kr.

Hvordan står det til med det danske demokrati? Fra mange sider rejser bekymringer om demokratiets tilstand. Underminerer de sociale medier den demokratiske samtale? Har de menige folketingsmedlemmer reel indflydelse på de beslutninger, der træffes i Folketinget og regering? Hvilken rolle spiller lobbyisme i Danmark, og hvad betyder det, at et stigende antal politikere forlader Christiansborg til fordel for et job i interesseorganisationer? Forelæsningerne knytter an til forskningsprojektet 'Magtudredningen 2.0'.

11/02: Den demokratiske samtale på sociale medier – et historisk og aktuelt perspektiv. Jakob Linaa Jensen, lektor i kritiske sociale mediastudier og leder af Center for Internetforskning, Aarhus Universitetet

18/02: Danske medier i platformenes tid. Hanne Bruun, professor i medievidenskab, Aarhus Universitet

25/02: Folketingets menige medlemmer: Vandbærere eller politiske kandestøbere? Eva Sørensen, professor, Institut for Samfundsvidenskab og Erhverv, Roskilde Universitet

04/03: Mødet mellem borger og system – magt og retssikkerhed på socialområdet. Anne Mette Møller, lektor, Institut for Organisation, Copenhagen Business School

11/03: Lobbyisme og svingdøre i politik. Anne Skorkjær Binderkrantz, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Rune Lykkeberg fortæller om Hannah Arendt

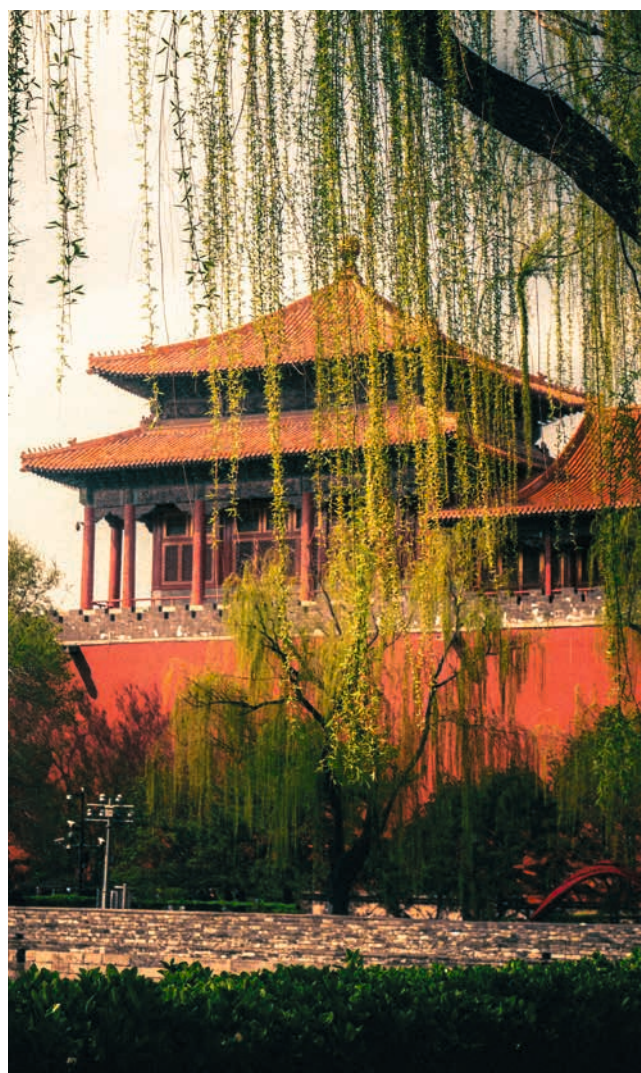
SE SIDE 56

i weekenden

Kina nu: Hvad driver udviklingen – og hvor er landet på vej hen?

HOLD: 2711-109**TID:** 28/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.**UNDERVISER:** Mads Vesterager Nielsen, MA i politik og administration, Sino-Danish Center og medejer af rådgivningsvirksomheden Sinolytica

Kina er et enormt og mangefacetteret land, som i stigende grad sætter sit præg på den verden, vi lever i. Derfor er det vigtigere end nogensinde at forstå, hvad der driver udviklingen i Riget i Midten. I denne forelæsning giver Mads Vesterager Nielsen, sinolog og tidligere udsendt diplomat ved det danske genalkonsulat i Shanghai, en introduktion til Kinas samfund og politiske system. Med afsæt i 15 års studier, rejser og arbejde giver han perspektiver på, hvor landet er på vej hen, og hvilken type stormagt Kina er i det 21. århundrede. Få en tilgængelig og nuanceret introduktion til Kinas politiske system, økonomiske udfordringer og internationale rolle med blik for både de store strategier og de menneskelige konsekvenser.





Verden set fra Rusland

HOLD: 2711-288

TID: 31/3, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

I disse år spørger mange sig selv om, hvad der foregår i Rusland, og hvordan et så nærtliggende lands befolkning tilsyneladende kan se så anderledes på verden. Denne foredragsrække giver svar på, hvad der kendetegner putinismen og præsenterer nogle af de 1800- og 1900-talstænkere og idéer, Putin og hans inderkreds ynder at henvise til. Samtidig anlægges et kritisk blik på de putinistiske fortolkninger, som ofte er selektive og fordrejede. Forelæsningsrækken er baseret på bogen 'Verden set fra Rusland: Idéer, ideologier og utopier' (Aarhus Universitetsforlag, 2025).

31/03: Den russiske idéhistorie i overblik. Tine Roesen, lektor i russisk, Københavns Universitet

07/04: Russisk ortodoks kristendom historisk og i dag. Annika Hvithamar, ph.d., lektor og Institutleder for Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet

14/04: Lev Tolstoj: Fordomsfri realist og kristen anarkist. Niels Peter Bock Nielsen, ph.d.-stipendiat i russisk, Lunds Universitet

21/04: Ungdommens Sovjetunion fra Lenin til Stalin. Birgitte Beck Pristed, lektor i russisk kultur, Aarhus Universitet

28/04: Putins inspirationer: De slavofile, Ivan Iljin og Aleksandr Zinovjev. Mikhail Suslov, lektor, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet

05/05: Putinisme og idéen om en russisk verdensorden. Mette Skak, lektor emerita i statskundskab, Aarhus Universitet

Et andet Mellemøsten *i weekenden* – om kultur, sprog og religion

HOLD: 2711-052

TID: 3/4, 1 lørdag, kl. 10.00-13.00

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISER: Dietrich Jung, professor i historie, Syddansk Universitet

Mellemøstens krige og konflikter er et dagligt emne i nyhederne. De danske mediers fokus på regionen er næsten udelukkende domineret af politiske spørgsmål og migration fra Mellemøsten til Europa. Men der findes også et andet Mellemøsten. En region karakteriseret af forskellige former for almindeligt hverdagsliv og en højt differentieret kultur. Dette foredrag vil introducere dette Mellemøsten. Vi får et indtryk af de mangfoldige levevilkår fra Iran til Marokko. Vi vil se på regionens sproglige og religiøse diversitet. Endelig diskuterer vi eksempler fra litteratur og musik, der kan give et dybere indtryk af arabisk, iransk, israelsk og tyrkisk kultur.

New Zealand: En rejse gennem natur, historie og kultur *i weekenden*

HOLD: 2711-014

TID: 3/4, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Kirsti Hogstad, cand.mag. i engelsk, filosofi og religion, HF & VUC FYN Odense

Tag med på en dybdegående rejse til New Zealand. New Zealand er særligt kendt for sin smukke natur, men denne dag vil vi dykke ned under overfladen og lære landet bedre at kende. Vi vil se nærmere på nogle af de elementer, som gør New Zealand til noget specielt: dets natur og landskaber, dets historie med særligt henblik på maoriernes historie og derefter den britiske kolonisering af landet i 1840, før vi når frem til i dag, hvor den newzealandske kultur er unik i sin blanding af vestlig kultur og maorikultur. Vi vil også kaste lys over de aktuelle politiske, sociale og racemæssige problematikker.

Vov at vide! Et kig ind i forskningens forunderlige verden

Vær med til efteråret, når det traditionsrige Vov at vide! præsenterer nogle af landets mest excellente forskere. På én aften vil du komme vidt omkring i den fascinerende forskning, når forskerne fortæller om deres originale projekter. Læs mere på de følgende sider.



DANMARKS FRIE
FORSKNINGSFOND

Danmarks Frie Forskningsfond

Originale forskningsidéer er med til at skabe ny viden og er fundamentet for fremtidens samfund. Hvert år udvælger og støtter Danmarks Frie Forskningsfond nogle af de mest originale forskningsidéer. Konkurrencen om midlerne er hård, og Sapere Aude-forskningslederne er blandt de bedste, som får bevilling til deres projekter til gavn for samfundet som helhed.

Mød fire Sapere Aude-forskningsledere, som udøver banebrydende forskning:



Tarmhormonet GIP spiller en vigtig rolle efter måltider, men vi ved stadig ikke præcis hvordan. Lærke Smidt Gasbjergs projekt kigger på, hvordan GIP påvirker blandt andet appetit, kvalme, insulinfølsomhed og kroppens håndtering af sukker, og skal give ny viden om kroppens stofskifte og fremtidens behandlinger.



PFAS – de såkaldte “evigheds-kemikalier” – er næsten umulige at nedbryde og forurener både miljø og mennesker. Tue Kjærgaard Nielsen vil finde og udvikle bakterier til effektive PFAS-nedbrydere. Tue vil komme ind på de nuværende udfordringer samt give bud på perspektiverne for bæredygtig fjernelse i miljøet.



Fedtvævet omkring hjertets kranspulsårer støtter normalt blodkarrenes funktion, men ved type 2 diabetes ændrer det karakter og kan fremme åreforkalkning. Anne Loft undersøger, hvordan disse ændringer i fedtvævet opstår, og hvordan de kan være med til at forværre sygdommen.



Hvordan forestiller kommende forældre sig deres barn – og hvordan påvirker det deres relation? Maiken Pontoppidan tager fat på mentalisering hos både mødre og fædre og udvikler et redskab, der kan identificere sårbare familier tidligt – med potentiale til at styrke trivsel og forebygge problemer i familierne.



Vov at vide! Et kig ind i forskningens forunderlige verden

TID: 2/12, onsdag, kl. 19.00-21.25

PRIS: 50 kr. inkl. et glas vin i pausen

STED: Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

LIVESTREAM: Arrangementet livestreames også. Det er gratis at være med online, men kræver tilmelding på hjemmesiden

Sapere Aude! "Hav mod til at bruge din egen forstand!" Sådan lyder en af oplysningstidens mest kendte sætninger formuleret af Immanuel Kant i 1783. Denne aften kigger vi dog ud i fremtiden, når nogle af Danmarks bedste forskere præsenterer den nyeste forskning. Hvert år støtter Danmarks Frie Forskningsfond forskere, der står bag de mest originale og banebrydende idéer, og vi har samlet et hold af disse forskere denne aften. Vi får et unikt indblik i menneskene bag tanker og laver nedslag i en række vigtige spørgsmål inden for forskningens forunderlige verden.

PROGRAM FOR AFTENEN:

- 19.00:** Velkomst ved Danmarks Frie Forskningsfond og vært Line Friis Frederiksen, biolog og videnskabsjournalist
- 19.05:** Biologisk nedbrydning af PFAS: udfordringer og udsigter. Tue Kjærgaard Nielsen, tenure track adjunkt i mikrobiologi, Københavns Universitet
- 19.25:** Hvordan mentalisering former det tidlige forældreskab. Maiken Pontoppidan, seniorforsker i sundhedsvidenskab, VIVE
- 19.45:** Forskersamtale og spørgsmål fra salen. Line Friis Frederiksen i samtale med Tue Kjærgaard Nielsen og Maiken Pontoppidan
- 20.05:** Pause med vin
- 20.25:** Jagten på tarmhormonet GIP's hemmeligheder. Lærke Smidt Gasbjerg, tenure track adjunkt i biomedicin, Københavns Universitet
- 20.45:** Hjertefedtvæv under lup: Åreforkalkningens oversete medspiller. Anne Loft, adjunkt i molekylærbiologi, Syddansk Universitet
- 21.05:** Forskersamtale og spørgsmål fra salen. Line Friis Frederiksen i samtale med Lærke Smidt Gasbjerg og Anne Loft
- 21.25:** Tak for i aften

Danmarks Frie Forskningsfond

- Støtter forskning inden for alle videnskabelige hovedområder
- Består af 75 rådsmedlemmer og 9 bestyrelsesmedlemmer, som alle er udpeget på baggrund af deres høje faglige viden og kompetence
- Uddeler i 2026 2,2 mia. kr. til forskning
- Læs mere på hjemmesiden: dff.dk
- Eller følg på: [LinkedIn](#)



**DANMARKS FRIE
FORSKNINGSFOND**

Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

Strategisk kommunikation

HOLD: 2621-087

TID: 2/9, 4 onsdage, kl. 17.15-19.30

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Jørn Helder, ph.d., lektor emeritus i kommunikation

Når kommunikationen spredt sig på tværs uden en fælles retning, går den røde tråd nemt tabt, og det kan blive sværere at se, hvad strategien egentlig er. Både overblik og retning kan du få ved at gå strategisk til din kommunikation. Strategisk kommunikation er en målrettet tilgang til kommunikationsarbejdet, så der kommer overensstemmelse mellem jeres budskaber, værdier og handlinger. Bliv over fire gange introduceret til relevant kommunikationsteori, metoder og øvelser, som du kan bruge i dit daglige kommunikationsarbejde.

02/09: Strategisk kommunikation i kontekst

09/09: Narrativer og storytelling i organisationer

16/09: Identitet, image, værdier og kultur

23/09: Kommunikation som handling og spil

AI på arbejde

HOLD: 2621-123

TID: 7/9, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Sine Zambach, ph.d. i computer science, Copenhagen Business School

Du har efterhånden opdaget, at værktøjer som ChatGPT gør mange arbejdsprocesser hurtigere og mere effektive. Men de stiller også nye krav til vores dømmekraft, ansvar og forståelse af teknologiens grænser. Denne aften giver en dansk AI-forsker dig indsigt i den nyeste forskning om AI og brugen af kunstig intelligens på arbejdsmarkedet og i organisationer. Med konkrete cases, praktiske guides og viden fra dugfrisk forskning lærer du at håndtere fejl og bruge AI til at frigøre tid, kræfter og kvalitet i dit arbejde. Lær at skrive effektive prompts, forholde dig til AI's typiske faldgruber og bruge AI ansvarligt uden at give køb på din faglighed.

Når mennesker arbejder med mennesker – pas på din mentale sundhed

HOLD: 2621-082

TID: 5/10, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISERE: Lærke Egeffjord, læge, forfatter og billedkunstner, og Lise Holck Jørgensen, lektor i psykologi

At arbejde med mennesker kræver både empati og styrke, men over tid kan det også slide på overskuddet og glæden ved arbejdet. Relationsarbejdet er samtidig noget af det mest meningsfulde, vi kan beskæftige os med. Kom med til workshop, hvor du lærer at forstå belastningerne ved følelsesmæssigt arbejde og finder sunde måder at passe på dig selv imens. I løbet af aftenen kombinerer to erfarne og engagerede undervisere indsigtsfuld forskning med inspirerende metoder og øvelser, som du nemt kan bruge allerede næste dag i dit arbejde med mennesker.





Følelser i ledelse

HOLD: 2621-144

TID: 20/10, 4 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Moderne ledelse handler i høj grad om følelser: Om at lukke op for kreativitet i organisationen og skabe motivation, selvledelse og empowerment hos de ansatte. Ledere i dag bedømmes ikke kun på deres evne til at skabe gode resultater på bundlinjen, men også på deres evne til at håndtere følelser hos sig selv og andre. Forelæsningsrækken introducerer til teorier om følelser i organisationer og giver konkrete bud på, hvordan ledere kan arbejde positivt med empowerment, dynamik, nærvær og empati, samt de hyppigste faldgruber i følelsesarbejdet.

20/10: POS – positive effekter af positivt lederskab. Andreas Granhof Juhl, organisationspsykolog, ErhvervsPhD og adjungeret lektor i IT-støttet organisationsforandring, Aarhus Universitet

27/10: Ledelse, flow og mindfulness. Frans Ørsted Andersen, lektor, ph.d. i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

03/11: Ledelse og følelser i organisationer. Claus Elmholdt, lektor i ledelses- og organisationspsykologi, Aalborg Universitet

10/11: Ledelse der skaber empowerment. Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

Offentlig ledelse og kommunikation

HOLD: 2621-441

TID: 20/10, 4 tirsdage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Ledere kommunikerer – altid og uundgåeligt. Hver eneste handling, udtalelse eller tavshed tolkes og tillægges betydning af lederens medarbejdere og af omgivelserne, ikke mindst i forbindelse med forandringer og under kriser. I det offentlige rum har lederes kommunikation også en særlig betydning, da den både bidrager til at forme organisationens interne samarbejde og det eksterne billede hos borgere og andre interessenter. Med afsæt i bogen 'Offentlig ledelse og kommunikation' (Djøf Forlag, 2025) giver forelæsningsrækken et forskningsbaseret og praksisnært indblik i, hvordan offentlige ledere kan styrke deres kommunikation.

20/10: Offentlig ledelse og kommunikation – hvordan bliver du ikke bare endnu mere synlig, men også tydelig som leder? Heidi Houlberg Salomonsen, professor, Institut for Virksomhedsledelse, Aarhus Universitet

27/10: Forandringskommunikation i en offentlig sektor under konstant forandring. Birte Asmuß, lektor ved Institut for Virksomhedsledelse, Aarhus Universitet, og Christa Thomsen, professor, Institut for Virksomhedsledelse, Aarhus Universitet

03/11: Omdømmeledelse og -kommunikation – hvad sker der når medarbejderne lytter med? Heidi Houlberg Salomonsen, professor, Institut for Virksomhedsledelse, Aarhus Universitet

10/11: Krisekommunikation og kompleksitet – hvordan navigere internt og eksternt når en krise rammer? Winni Johansen, professor i virksomhedskommunikation, Aarhus Universitet

Senkarrieren og den gode overgang *i weekenden*

HOLD: 2621-314

TID: 25/10, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISERE: Nina Tange, cand.scient.soc., specialkonsulent, Aarhus Universitet, og Line Visti Andersson, cand.jur., HD(O) og ejer af Et Rigt Liv

I takt med at vi har fået flere og flere leveår, er der kommet en ny fase i livet: livet fra omkring de 60 år og frem til man bliver gammel. Med livets forskellige faser og overgange følger normalt også ritualer. Men vi mangler ritualer til senkarrieren og overgangen til pensionslivet. Det betyder, at mange er uforberedte og ikke rigtig har fået overvejet, hvordan man ønsker, at senkarrieren og pensionslivet skal forme sig. Og manglende forberedelse er risikabelt ift. både livskvalitet og helbred. Dagen vil foregå som workshops, hvor du gennem forelæsning, oplæg, relevante værktøjer og refleksion arbejder med, hvordan du gerne vil forme din senkarriere og livet i den næste livsfase.

Selvbestemmelsesteorien: Motivation og psykologiske behov *i weekenden*

HOLD: 2621-085

TID: 25/10, 1 søndag, kl. 10.15-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Ib Ravn, ph.d., lektor emeritus, DPU, Aarhus Universitet

Hvorfor er det en dårlig idé at motivere folk med stok og gulerod, belønninger og guldstjerner? Fordi det typisk hæmmer oplevelsen af, at en opgave kan være sjov, interessant eller spændende i sig selv. Man kan i stedet være opmærksom på de tre almenmenneskelige behov for autonomi, kompetence og samhørighed. Tilgodeses de, trives mennesker og motiveres dermed til at gøre det fornødne. Forskere har dokumenteret, at når menneskers psykologiske behov dækkes, oplever de livsudfoldelse og opblomstring. Det har betydelige konsekvenser for forældreskab, skolegang, arbejdsliv, psykisk lidelse, mindfulness, emotionshåndtering og politisk-økonomiske forhold.

Tilmeld dig
på fuau.dk

Forandringsledelse uden forandringslede

HOLD: 2621-370

TID: 28/10, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Hanne Jessen Krarup, advokat, ledelsesrådgiver og master i ledelses- og organisationspsykologi

Forandringer lurer konstant. De har et blakket ry og udfordrer din hverdag som leder og som medarbejder. Men hvor stammer forandringsleden fra, hvordan skal du gribe forandringsprocessen an, og hvordan agerer du som forandringsleder? Forandringsledelse uden forandringslede tager afsæt i bogen af samme navn og bygger på tre indbyrdes afhængige parametre, som alle skal tilgodeses, hvis forandringsprocessen skal lykkes. Få indblik i en integrativ tilgang til forandringsledelse, der gennem både tankeværktøjer og konkrete handleværktøjer forbedrer oddsene for succesfulde forandringer betragteligt.

28/10: Mellem management og leadership

04/11: Kig indad, før du handler udad

11/11: Medarbejdermotivation og -involvering

Arbejdsrelationer og relationsarbejde

HOLD: 2621-376

TID: 29/10, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Camilla Raymond, cand.psych. og organisationspsykolog

Arbejder du som leder, projektleder eller konsulent? Sidder du for bordenden i mange forskellige processer, der har med mennesker at gøre – det kan være alt fra møder og medarbejderudvikling til projektførelse, rekruttering og afskedigelser? På denne forelæsning får du indblik i organisationspsykologiske teorier og præsenteres for nye metoder og værktøjer, der kan give dig farbare veje at gå. Få bl.a. indblik i værktøjerne 'Håndslag' og 'Klar Tale', der kan hjælpe dig med at lave aftaler, der forpligter – og få dig til at kommunikere klart, når aftalerne alligevel ikke overholdes.

Sådan får du skarpe tanker

HOLD: 2621-164

TID: 3/11, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISERE: Louise Meldgaard Bruun, specialpsykolog i psykiatri, ekstern lektor ved medicin, Aarhus Universitet, og Line Kirstine Hauptmann, psykolog og specialist i klinisk neuropsykologi, ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet

Hjernen og tænkningen er i gang hele tiden og udfordres af de betingelser, vi giver den. Tænkningen og de kognitive processer påvirkes af, hvordan vi lever, arbejder og sover. Præcis som resten af kroppen. Forskning viser, at det er muligt at styrke kognitionen og booste hjernens processer og derved blive bedre til at holde opmærksomheden, huske nyt og løse problemer. Både små ændringer og lange træk kan skabe forandring. Aftenen har udgangspunkt i neurovidenskabelig teori og forskning inden for området omkring tænkning og styrkelse af kognition.

Lær at mestre din økonomi

HOLD: 2621-163

TID: 10/11, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Desirée Ballegaard, cand.merc.aud., finansiel rådgiver og stifter af Boovot

I de tider, vi lever i, med store udsving og mange usikre faktorer, er det vigtigere end nogensinde før at få bygget oven på fundamentet for en sund økonomi og givet sig selv den økonomiske frihed, man ønsker gennem hele livet. Til denne forelæsning får du lagt fundamentet for, hvordan du skal tilrettelægge og opbygge din formue, aktivt såvel som passivt, så den understøtter dine mål uagtet din livssituation. Forelæsningen er målrettet dig, der enten er gået på pension eller har under 20 år til du kan gå på pension, og gerne vil bygge fundamentet for en sund økonomi og økonomisk frihed, uagtet livssituationen.

Styrk din evne som formidler *i weekenden*

HOLD: 2621-325

TID: 14/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISERE: Maria Larsen, journalist, kommunikationsrådgiver og forfatter, Mellem Linjerne, og Helle Brokjær, teaterinstruktør, skuespiller og ekstern underviser på Aarhus Teater og Randers Teater

Brænd igennem med både budskab, krop og stemme! Du skal holde et vigtigt oplæg og vil gerne motivere og begejstre dine tilhørere. På kurset får du de vigtigste redskaber fra teatrets og journalistikkens verden til at gøre dit stof relevant og forståeligt. Uanset om du skal holde et oplæg eller lede et møde. Du får en basal viden om, hvordan du bruger historier og eksempler til at gøre dit oplæg inspirerende, så det bliver forstået og husket. Du får konkrete eksempler på, hvad der gør dig til en autentisk formidler med et levende kropssprog og en behagelig og varieret stemme. Du får også redskaber til at håndtere lampefeber og til at skrue op for din udstråling.

Led stærkt – bær dygtigt

HOLD: 2621-371

TID: 26/11, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Eva Damsgaard, cand.mag. i medievidenskab og organisationsudvikling samt ledelsesudviklingskonsulent, CAPIO CONSULT ApS

Hvordan leder man mennesker og organisationer i en tid præget af forandring, stigende kompleksitet og høje krav? Tendensen er klar: De ledere, der lykkes i dag, skaber ikke kun resultater – de opbygger også bæredygtige arbejdspladser. De arbejder bevidst med vision, arbejdsglæde og langtidsfriskhed, og de forstår, at vejen dertil går gennem det personlige lederskab. På denne aften møder du Eva Damsgaard, medforfatter til bogen 'Led stærkt – bær dygtigt'. Du får indsigt i bogens centrale pointer – og overblik over hvilke kompetencer og dimensioner, der styrker din evne til at lede – både dig selv og andre.

Positiv psykologi i ledelse

HOLD: 2711-293

TID: 18/1, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Inden for den positive psykologi stiller man spørgsmålet: Hvad gør livet værd at leve? Men hvilke svar får vi, hvis vi stiller de samme typer spørgsmål i arbejdslivssammenhænge? Trivsel giver mentalt overskud, og det kan mærkes i arbejdssammenhænge, hvor trivsel spiller en vigtig rolle for medarbejdere, arbejdsfællesskaber og samfund. Vi dykker ned i emner som motivation på arbejdspladsen, robuste arbejdskulturer, kreativitet, håbe fuld ledelse og mindfulness.

18/01: Introduktion til positiv psykologi og motivation. Hans

Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet, samt ekstraordinær professor, North-West University, SA

25/01: Kreativitet, humor og innovation på arbejdspladsen. Martin

Einfeldt, master i positiv psykologi, kommunikationsrådgiver og forfatter

01/02: Samskabelse og medskabelse i robuste organisationer.

Karen Marie Fiirgaard, selvstændig erhvervspsykolog, Erhvervspsykologen-Aarhus

08/02: Håbe fuld ledelse. Mads Bab, tidligere ekstern lektor i positiv

psykologi, bestyrelsesmedlem i Det Nationale Videnscenter for Positiv Psykologi, forfatter, indehaver af Gnist

22/02: Mindfulness, selv-omsorg og glæde for håndtering af

stress og fremme af mental sundhed. Jesper Dahlgaard, docent og forskningsleder af Program for Mental Sundhed ved Forskningscenter for Forebyggelse og Rehabilitering, VIA UC

Fremtidens arbejdsplads

– mennesker, teknologi og organisering

HOLD: 2711-152

TID: 25/1, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISERE: Katrine Evelyn Amby-Bech, cand.soc. Business Psychology, organisationskonsulent, UKON, og Ida Marie Ravn, cand.psych., konsulent, UKON

Arbejdslivet er i forandring. Nye teknologier, stigende krav til fleksibilitet og en voksende opmærksomhed på menneskelig diversitet ændrer ikke blot, hvordan vi løser opgaver, men også hvordan vi samarbejder, leder og organiserer arbejdet. Med afsæt i organisationsteoretiske perspektiver undersøger vi, hvordan fremtidens arbejdsplads formes i samspillet mellem mennesker, teknologi og organisatorisk design. Vi ser nærmere på, hvordan arbejdslivet udvikler sig i takt med øgede krav til teknologisk omstilling og evnen til at lære nyt, og hvordan arbejdspladser i højere grad skal kunne rumme neurodiversitet og forskellige psykologiske behov.

25/01: Mennesket i fremtidens arbejdsliv

01/02: Når teknologien bliver kollega

08/02: Hvordan ser fremtidens organisation ud?



Skab et liv, du ikke vil pensioneres fra – om investeringer og økonomisk frihed

HOLD: 2711-028

TID: 26/1, 2 tirsdage kl. 17.15-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

BOG: Mulighed for særpris via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISERE: Pernille Wahlgren, cand.mag., investor og bestyrelsesmedlem i AkademikerPension, og Kasper Birk, journalist, investor og forfatter

Hvordan ser resten af dit liv ud? Står du op til samme tid hver morgen, tjener din løn ind på arbejdet, og slutter dagen foran fjernsynet? Eller har du andre drømme? Danskerne lever i gennemsnit længere end tidligere, og det giver flere år at nyde – og overveje – retningen på sin tilværelse. Men understøtter din nuværende indtægt de drømme, du har? For de fleste af os midt i livet er det slet ikke for sent at begynde at investere. Det kræver mod, omtanke og sparring. Bliv en del af et forløb, hvor du bliver fortrolig med at tale om penge, mål og investeringer.

26/01: Dit mindset, dine livsværdier og din penge-personlighed (kl. 17.15-19.00) og Den praktiske indsats: Sådan kommer du i gang med at investere og fastholder en robust investeringsplan (kl. 19.30-21.15)

09/03: Gør dine drømme konkrete: Hvor vil du hen, og hvad skal der til? (17.15-19.00) og Din livsstil og langsigtede mål (kl. 19.30-21.15)

Det, der får mennesker til at lykkes – forstå hjernen og skab læring og trivsel i hverdagen

HOLD: 2711-133

TID: 2/2, 2 tirsdage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Peter Thybo, master i læreprocesser, PD i alm. pæd., fysioterapeut, certificeret specialist i arbejdsliv samt CEO i SundhedsUniverset.com

Menneskets hjerne fascinerer os som aldrig før. Men hvordan hænger hjerne, følelser og læring egentlig sammen – og hvordan kan viden om hjernens funktion bruges i helt almindelige livssituationer? Med afsæt i grundbogen 'Neuropædagogik – Hjerne, liv og læring', får deltagerne indsigt i hjernens grundlæggende funktioner og konkrete perspektiver på, hvordan hjerneviden kan bruges til at fremme læring, trivsel og reducere konflikter hos børn, unge og voksne.

02/02: Hjernen – fundamentet for læring, adfærd og trivsel

09/02: Neuropædagogik i praksis – fra hjerneviden til hverdagsliv

Kan du stole på din intuition og dømmekraft på job og i livet?

HOLD: 2711-021

TID: 9/2, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Mette Møller, cand.psych. aut., erhvervspsykolog samt specialist- og supervisor-godkendt i ledelse og organisation

Intuition og naturlig dømmekraft er i mange år i vores liv og virke blevet stedmoderligt behandlet som en underlødige måde at beslutte på. Måske fordi vi ikke har haft særlig stor viden om hvad intuition er, og hvordan den fungerer som del af vores evne til at bruge vores egen dømmekraft. Måske fordi vores samfund fokuserer på alt, hvad der kan måles og vejes. Intuitionen holder fast i vores menneskelighed og medfødte evner til at kunne navigere i og træffe selvstændige beslutninger. Aftenens program vil indvie dig i emnerne intuition og dømmekraft og deres samspil. Du får indsigt i faldgruberne og input til, hvordan du kan bruge din og andres intuition i vigtige beslutningsprocesser – både som menneske og i arbejdslivet.

Den effektive ledergruppe

HOLD: 2711-058

TID: 17/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Eva Damsgaard, cand.mag. i medievidenskab og organisationsudvikling samt ledelsesudviklingskonsulent, CAPIO CONSULT

Et lederteam er for organisationen, hvad et hjerte er for menneskekroppen. Hvis ikke hjertet fungerer, kan man reparere nok så meget på resten af kroppen, uden at det afhjælper symptomerne. På samme måde er det med lederteamet. Hvis ikke det fungerer optimalt, kan problemer i organisationen være tæt på umulige at løse. Lederteamet spiller derfor en central rolle i organisationen i dag. Hvis det skal lykkes at udvikle kompetente og bæredygtige organisationer, må lederteamet stå sammen om den værdi, det skal skabe for organisationen og for sig selv som ledergruppe. Få indblik i forskningen bag det effektive lederteam og konkrete metoder til arbejdet med dette.

Skab flere idéer – kreative teknikker og tænkning

HOLD: 2711-025

TID: 30/3, 2 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Michael Breum Ramsgaard, lektor i entreprenørskab, VIA University College

Er det blevet tid til nye idéer? Idéudvikling er ikke kun for reklamefolk og designere. Det er en kernekompetence i manges arbejdsliv, som alle kan lære. Over to forelæsninger lærer du at slippe vanetænkningen og i stedet arbejde systematisk med kreative teknikker, du kan tage direkte med dig på kontoret. Få indsigt i, hvordan idéer opstår, lær at tænke 'out of the box' og handlekraftigt. Undervisningen kombinerer letforståelig kreativitetsteori med praktiske øvelser.

30/03: Det kreative fundament: Teorier og processer

06/04: Øvelse gør mester: Værktøjer og teknikker til kreativ tænkning og idéudvikling

Slip frygten – grib publikum

HOLD: 2711-061

TID: 3/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Rikke Bjergaard, lektor i ledelse og kommunikation, Erhvervsakademi København, cand.mag. i kommunikation, journalist og forfatter

Styrk dine evner som mundtlig formidler! På dette kursus bliver du bedre til at holde mundtlige præsentationer og taler. Du lærer at tilpasse din præsentation til dit specifikke publikum, strukturere din tale, udvælge argumenter og arbejde med din stemme og dit kropssprog. Samtidig får du teknikker til at slippe nervøsiteten og indtage rummet i din fulde power. Undervejs laver vi øvelser og prøver værktøjerne af i et trykt rum. Vel mødt – scenen er din! Dagen tager afsæt i bogen 'Slip frygten – grib publikum' (Hans Reitzel Forlag, 2026).

Projektledelse i praksis: metoder og værktøjer

HOLD: 2711-024

TID: 13/4, 2 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Michael Breum Ramsgaard, lektor i entreprenørskab, VIA University College

Projektarbejde kræver struktur, tydelighed og evnen til at navigere i kompleksitet. Du skal med andre ord holde styr på alle de fæmøse bolde i luften, så du kommer sikkert i mål. Det er et komplekst arbejde – og heldigvis findes der metoder og værktøjer, så du med overblik kan analysere, planlægge og styre dine projekter i hele processen fra idé til realisering. Over to gange bliver du introduceret til de vigtigste værktøjer og principper i moderne projektledelse. Undervisningen klæder dig på, så du kan arbejde hands-on med dit projekt.

13/04: Projektledelsens grundlæggende principper

20/04: Projektledelse i praksis

Sommerfolkeuniversitet
i Vor Frue Kirkes sognegård

Heldagskurser på Moesgaard

– få inspiration og redskaber til dit arbejdsliv

Leder uden kasket

HOLD: 2621-357 og 2621-358

TID: 10/11 eller 11/11, 1 tirsdag eller 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

PRIS: 1600 kr. inkl. forplejning

UNDERVISER: Bodil Egede-Lassen, ledelsesudviklingskonsulent og indehaver af Naturligt Lederskab

Mange fagligt stærke specialister har ledelsesfunktioner uden officielt mandat. Her er de vigtigste redskaber for at trives og lykkes dig selv, din personlige autoritet og gennemslagskraft. Men hvordan håndterer du krydspres, kollegaer, der ikke samarbejder optimalt, og konflikter, som du er en del af, når du ikke har den formelle ledelsesautoritet? Forløbet introducerer dig til konkrete værktøjer inden for relationsledelse, kommunikation og konflikthåndtering, der gør det muligt for dig at navigere i et krydspres af forventninger.

Konflikthåndtering

HOLD: 2621-360

TID: 11/11, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

PRIS: 1600 kr. inkl. forplejning

UNDERVISER: Rikke Bjerggaard, lektor i ledelse og kommunikation, Erhvervsakademi København, cand.mag. i kommunikation, journalist og forfatter

Vil du have den nyeste viden inden for konfliktteori og blive klogere på forskningen om, hvordan vi bedst muligt løser konflikter? Lær, hvorfor konflikter opstår, hvilke typer af konflikter der findes, og hvordan de udvikler sig. På kurset får du også mulighed for at tage en konfliktstilstest og få indblik i din egen personlige konfliktstil. Du får også konkrete redskaber til, hvordan du sætter grænser på en hensigtsmæssig måde og løser konflikter konstruktivt.

Forstår du, hvad jeg skriver? Skriftlig kommunikation for professionelle på én dag

HOLD: 2621-359

TID: 25/11, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

PRIS: 1600 kr. inkl. forplejning

UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder

Så blev klokken 15.37, og du mangler stadig at få bakset den der mail afsted, som du har udskudt hele dagen. Nu går det stærkt, og du trykker send og klapper computeren sammen. Men bliver du forstået? At gøre sig forståelig handler både om at skrive godt og at skrive rigtigt. Det er to forskellige kompetencer, som alle med stillesiddende arbejde har brug for hver eneste dag i deres arbejdsliv. Vi skriver mere og mere, og det kræver, at vi kan sætte os i andres sted, så vi forstår deres kontekst. Bare rolig; det kan læres.



Heldagskurserne foregår i smukke omgivelser på Moesgaard

Det meningsfulde arbejdsliv

HOLD: 2621-361

TID: 25/11, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

PRIS: 1600 kr. inkl. forplejning

UNDERVISERE: Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet, og Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

Sundhedsstyrelsens rapport fra 2021 om 'Danskernes Sundhed' fortæller os, at det mentale helbred er i frit fald. Vi får stadigt sværere ved at se meningen med det, vi foretager os. Der er brug for bæredygtige løsninger nu. Kom til heldagskursus, og bliv klogere på, hvad vi i fællesskab på den enkelte arbejdsplads kan gøre ved situationen. Gennem kurset bliver du inspireret til at forstå dig selv og de andre på måder, der giver selvindsigt, mening, skaber nye perspektiver og løfter dit eget dannelsesniveau. Dagen indeholder konkret og meget let tilgængelige metoder til langsomt, men sikkert at udvikle dit og fællesskabets behov for stadigt mere mening i arbejdslivet.

Fred er en handling – ikke bare fraværet af krig

Vi har mange billeder af krig, men få af fred. Isabel Bramsen, lektor i freds- og konfliktstudier ved Lunds Universitet, mener, at det er nødvendigt i højere grad at se fred som en aktiv, strategisk handling, der kræver lige så stor indsats som krig.

Af: Charlotte Koldbye. Foto: Martin Bubandt

På Basel Peaceforum i januar 2025 var alverdens højtstående diplomater, statsledere og fredsaktivister samlet. Her blev der stillet et simpelt, men provokerende spørgsmål: Hvordan ser fred ud? Det var bemærkelsesværdigt svært for konferencens deltagere at svare på. Det var nærmest kun fredsdueen, som automatisk dukkede op i bevidstheden. Vi har langt flere billeder, symboler, metaforer og et sprogligt register for krig, end vi har for fred.

Denne mangel rodfastede Isabel Bramsen i sin overbevisning. Arbejdet for fred er nødt til at være meget mere offensivt. Både retorisk, diplomatisk og i vores grundlæggende forståelsesramme. Det har hun skrevet bogen 'Fredens logik' om.

FRED ER WHISKY PÅ BORDET

Vi kender alle udtrykket "krigshandlinger", når medierne dagligt rapporterer fra klodens brændpunkter. Men "fredshandling" er et nyt begreb, opfundet af Isabel Bramsen. Med dette begreb forsøger hun at flytte fred fra at være en statisk tilstand til at blive en dynamisk proces.

"Vi har det med at beskrive fred som denne paradisiske tilstand af fravær af konflikt," forklarer Isabel Bramsen. "Men i min optik er fred langt mere kompliceret og krævende end som så."

Hun mener, at fred er den praksis, det aktive valg, at du ikke ønsker eller forsøger at udradere de mennesker, du er uenig med. Det handler ikke om at opnå total enighed. Det handler om at finde en måde at eksistere på trods af uenighed.

En fredshandling kan derfor være mange ting. Det kan være det konkrete diplomatiske greb, som da der kom en flaske whisky på bordet i forbindelse med Kanslergadeforliget i 1933. Det var ikke de store principerklæringer, men en menneskelig gestus, der løste op for de fastlåste positioner. En aktiv handling, der skabte en fredelig løsning og bragte Danmark ud af en dyb politisk krise.

"Når du mødes med din modpart, som Reagan gjorde med Gorbatsjov under den kolde krig i 1985, var det en fredshandling, der stak en kæp i hjulet på krigens logik," fortæller Isabel Bramsen. Tidligere havde våbenkapløbet domineret fuldstændigt, men mødet mellem

de to ledere brød med den forventede fjendtlighed og åbnede en dør til dialog. Mødet var det modsatte af en passiv venten på, at stormagterne skulle blive trætte af at true hinanden. Det var en bevidst, strategisk handling for fred.

NY GEOPOLITISK VERDENSORDEN

I øjeblikket er vi i gang med at lære at orientere os i en helt ny verdensorden. Krigens logik ser desværre ud til at have afløst den regelbaserede verdensorden, vi har navigeret efter i de 80 år efter afslutningen af 2. verdenskrig. Trusler om magtanvendelse, anneksioner og oprustning fylder igen nyhedsbilledet og de politiske dagsordener.

"Vi hører ofte i debatten, at nu skal vi til at høste fredsdividenden," siger Isabel Bramsen. "Det vil sige, at alt det, vi har sparet på oprustning i alle årene med fred, nu skal bruges på oprustning."

Men hun understreger med eftertryk, at vi også skal huske at opdyrke fredsdividenden. Vi må ikke glemme at investere i fredens logik med aktive fredshandlinger. Det er en farlig fejltagelse kun at dyrke krigens logik og opruste med våben, mens man nedprioriterer de diplomatiske redskaber. Vi skal huske at skærpe og intensivere diplomatiet, ikke lægge det på hylden. Fred er med andre ord lige så aktivt, ressourcekrævende og strategisk som krig.

"Fred er noget, vi skal praktisere hver dag," forklarer Isabel Bramsen. "Men det er ikke noget, som kommer af sig selv. Fredelig sameksistens kræver aktivt vedligehold. Det kræver daglige fredshandlinger." "Den danske filosof K.E. Løgstrup har sagt, at demokrati er en skikkelig måde at være uenig på. Og det indrammer fredens logik. Det er ikke nødvendigvis nemt at opretholde fred. Det er heller ikke umodigt at insistere på fred. Tværtimod kræver det mod at stå fast på dialogen, når andre omkring dig vælger konfrontationen. Det kan også være fred at sætte hårdt mod hårdt," påpeger Isabel Bramsen. Man kan have nogle ufravigelige principper – eksempelvis forsvare demokratiske principper mod angreb – men man er stadig nødt til at holde sig inden for fredens logik og ikke krigens. Fred er ikke målet, vi når, når krigen stopper. Fred er vejen, vi går, hver eneste dag.

Oplev Isabel Bramsen forelæse: 'Fredens logik' side 8.



Psykologi & sundhed

Det psykopatiske sind

HOLD: 2621-120

TID: 31/8, 1 mandag, kl. 17:15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Lars Bjerggaard, autoriseret klinisk psykolog, specialist og supervisor i psykopatologi, Retspsykiatrisk Afdeling, Aarhus Universitetshospital

Vi drages af artikler, podcasts og film. Vi kigger undersøgende på chefen, hvis hun har lidt for spidse albuer: Er hun mon psykopat? Men det er næppe så enkelt. Psykopati, eller dyssocial personlighedsforstyrrelse, er en kompleks personlighedsforstyrrelse karakteriseret ved manglende empati, overfladiske følelser og manipulerende adfærd. Psykopater viser ofte charme og intelligens, men mangler samvittighed og ansvarsfølelse. Vi stiller skarpt på det psykopatiske sind og den vanskelige diagnosticering og udredning. Hør om adfærd, personlighedstræk og behandlingsmuligheder.

Trækteori – personlighedens fem byggesten

HOLD: 2621-119

TID: 31/8, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Underviser: Anna Pacak-Vedel, adjunkt i psykologi, Aalborg Universitet

Er personlighed noget, man har, eller noget, man gør? Kan man kategorisere mennesker i personlighedstyper? Hvor stabil eller foranderlig er personligheden? Og hvilken betydning har personligheden for vores liv? Nyere forskning inden for trækteori peger på, at personlighed i høj grad handler om individers kombination af fem afgørende personlighedstræk: 'Big Five'. I løbet af tre aftener skal vi omkring de fem personlighedstræk: neuroticisme, ekstroversion, åbenhed, omgængelighed og samvittighedsfuldhed. Bliv klogere på de fem træk og deres rolle i menneskers liv.

31/08: 'Big Five' og neuroticisme

07/09: Ekstroversion og åbenhed

14/09: Omgængelighed og samvittighedsfuldhed

Positiv psykologi i hverdagen

HOLD: 2621-118

TID: 1/9, 5 tirsdage, kl. 17:15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Positiv psykologi er en nyere gren af psykologien, som fokuserer på, hvordan man kan trives og fungere godt i hverdagen, uanset om man er på arbejde eller har fri. Positiv psykologi er opstået, fordi man inden for psykologien i mange år har haft et dominerende fokus på behandling frem for forebyggelse – fx af stress og psykiske sygdomme. Bliv introduceret til den positive psykologis teorier og metoder, og få indblik i, hvordan positiv psykologi kan bruges i hverdagen.

01/09: Introduktion til den positive psykologi. Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet, samt ekstraordinær professor, North-West University, SA

08/09: Håb og handling i hverdagen. Mads Bab, master i positiv psykologi, forfatter, indehaver af Gnist

15/09: Motivation i hverdagen. Nina Tange, cand.scient.soc., specialkonsulent, Aarhus Universitet

22/09: Flow i hverdagen. Jørgen Lyhne, neuropsykolog, konsulent og forfatter

29/09: Glæde og lykke i hverdagen. Louise Tidmand, ph.d., adjunkt, Københavns Professionshøjskole og uddannelseschef i Styrkeakademiet

Hearts & Minds
Festival 25-27/9

SE DETTE PROGRAM BAGFRA



Psykologisk læseklub – på rejse i bøger

HOLD: 2621-338

TID: 1/9, 1 tirsdag (første gang) og efterfølgende 4 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Karen Margrethe Schifter Kirketerp, autoriseret klinisk psykolog og specialist i sundhedspsykologi

Litteratur er et unikt medie med en helt særlig kraft til at overskride grænser. Vi reagerer og oplever følelser, i takt med at vores øjne glider over ordene. I denne læseklub dykker vi ned i de psykologiske aspekter og effekter ved at læse litteratur. Der vil løbende være faglige oplæg om litteraturterapi og om krydsfeltet mellem psykologi og litteratur. Vi vil veksle mellem snak i mindre grupper og fælles refleksioner guidet af underviseren. NB: Deltagere står selv for at tilvejebringe litteraturen. Se mere på fuau.dk.

01/09: Noveller og digte

23/09: Og bjergene gav genlyd – af Khaled Hosseini

21/10: Et lille liv – af Hanya Yanagihara

18/11: Eleanor Oliphant har det helt fint – af Gail Honeyman

09/12: Pi's liv – af Yann Martel

Fup og fakta om ernæring

HOLD: 2621-117

TID: 8/9, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Esben Skipper Sørensen, professor i molekylær ernæring, Aarhus Universitet

Er det sundhedsskadeligt at drikke sodavand med kunstige sødestoffer? Bør man skære ultraforarbejdede fødevarer fra? Hæver havregryn blodsukkeret på en problematisk måde? Hjælper den daglige multivitamin overhovedet? Nyhedsstrømmen flyder over med råd om, hvad vi bør spise – og hvad vi bør undgå. Det kan være svært at skelne mellem markedsføring, myter og videnskabelige fakta. Få en grundlæggende og forskningsbaseret introduktion til menneskets ernæring og et kritisk blik på populære kostretninger, kosttilskud, tilsætningsstoffer og ultraforarbejdede fødevarer.

Kort og godt om forhøjet blodtryk

HOLD: 2621-412

TID: 21/9, 1 mandag, kl. 17.15-20.00

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISER: Kent Lodberg Christensen, overlæge, dr.med. i hjertesygdomme, Aarhus Universitetshospital

Hvert minut pumper dit hjerte blod rundt i kroppen. Nogle gange stiger trykket i blodkarrene – fx når du er stresset. Men du kan også være genetisk disponeret for forhøjet blodtryk (hypertension), og tilstanden kan være livstruende. Forhøjet blodtryk er den vigtigste risikofaktor for hjertekarsygdom. 20-25 % af voksne har forhøjet blodtryk, de fleste i lettere grad. Men hvad er blodtrykket egentlig, hvordan varierer det, og hvorfor er det farligt, når det er for højt? Bliv klogere på blodtrykket, og hør, hvordan man måler det og fortolker målingerne, hvorfor det bliver forhøjet, hvordan man bliver syg, og hvordan det behandles, så man undgår sygdom.



Christian Lodberg Hvas om tarmen og mikroorganismer

En sund tarm

HOLD: 2621-413

TID: 19/10, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Ondt i maven? Du er langt fra alene. Rigtig mange danskere dør med maveproblemer. I de senere år har forskningen tydeliggjort, hvor vigtig en sund tarm er for både krop og sind. Tarmen har sit eget nervesystem, er hjemsted for milliarder af gavnlige mikroorganismer og spiller en central rolle i immunforsvar og hormonbalance. Bliv klogere på tarmens funktion, udbredte lidelser som irritable tyktarm og glutenintolerance – og på, hvordan din kost påvirker tarmens sundhed.

19/10: Tarmen og mikroorganismer – i medgang og

modgang. Christian Lodberg Hvas, professor og overlæge, Lever-, Mave- og Tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital og Aarhus Universitet

26/10: Fødevarers betydning for tarmens sundhed. Mette

Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

02/11: Cøliaki – glutenintolerance. Mette Borre, klinisk

diætist, Aarhus Universitetshospital

09/11: Forstoppelse og irritable tyktarm. Lotte Fynne,

speciallæge og forsker i mave-tarm-lidelser

16/11: Hvornår bør du søge læge – laktoseintolerans,

inflammatorisk tarmsygdom m.m. Janne Fassov,

overlæge, Lever-, Mave- og Tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital



Tag med til Hearts & Minds Festival 25-27/9. Her fra tidligere festival, hvor Mads Langer og forsker Per Hove Thomsen taler om angst.

Funktionelle lidelser – når kroppen siger fra

HOLD: 2621-514

TID: 19/10, 3 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Hvad sker der, når kroppen reagerer med smerter, træthed eller fordøjelsesproblemer – uden at lægerne kan finde en tydelig fysisk forklaring? Funktionelle lidelser er komplekse tilstande, hvor kroppens funktion er forstyrret, men hvor traditionelle undersøgelser ofte ikke viser noget unormalt. Funktionelle lidelser inkluderer bl.a. diagnoserne fibromyalgi, kronisk træthedssyndrom og irriteret tyktarm. Hvad er årsagerne? Findes der behandlinger?

19/10: Hvad er funktionelle lidelser?

Cecilia Pihl Jespersen, læge og ph.d.-studerende i medicin, Aarhus Universitet, og Sandie Lykkehus, patientrepræsentant

26/10: Funktionelle lidelser og hjernen.

Lise Kirstine Gormsen, overlæge og speciallæge i psykiatri og lektor i medicinsk etik og filosofi, Aarhus Universitet

02/11: Behandlingsmuligheder. Lisbeth Frostholt, psykolog, specialist i psykoterapi og professor i sundhedspsykologi, Aarhus Universitet

Sidste nyt fra sundhedsvidenskaben

HOLD: 2621-240

TID: 19/10, 4 mandage, kl. 19.45-21.30

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Vi ved efterhånden en hel del om vores komplekse kroppe. Men der er stadig – og opstår hele tiden – en lang række mysterier og gåder, som forskere og eksperter forsøger at finde svarene på. For hver lille opdagelse får vi en større forståelse for, hvordan nerveceller, tarmbakterier, signalstoffer og meget andet interagerer i den enorme maskine, som kroppen udgør. Forelæsningsrækken dykker ned i aktuel sundhedsvidenskabelig forskning med en stribe dygtige forskere.

19/10: Svarene står skrevet i generne.

Anders Børghlum, professor i medicinsk genetik, Aarhus Universitet

26/10: Bedste behandling til hjertestoppatienter.

Asger Granfeldt, professor i intensiv medicin, Aarhus Universitet

02/11: Stroke – behandling af blodprop og blødning i hjernen.

Niels Hjort, overlæge på Neurologi, Aarhus Universitetshospital

09/11: Tarmbakterier kan redde liv.

Simon Mark Dahl Baunwall, postdoc og læge, Lever-, Mave- og Tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital

Værd at vide om kvinders sundhed

HOLD: 2621-279

TID: 20/10, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

De seneste år er der i stigende grad blevet sat fokus på kvinders sundhed, og ny forskning afslører fx kønsforskelle i symptomer og sygdomsforløb, der kan have afgørende indflydelse på diagnosticering og behandling. Hvad ved vi egentlig om endometriose og overgangsalderen, som mange kvinder er påvirket af? På trods af medicinske fremskridt lever mange kvinder fortsat med ubehandlede eller misforståede lidelser og gener.

20/10: Introduktion til den oversete

kvindekrop og overgangsalder.

Ditte Trolle, overlæge og speciallæge i gynækologi og obstetrik, Center for Kønidentitet, Aalborg Universitetshospital

27/10: Endometriose – hvad ved vi?

Dorte Rytter, lektor i epidemiologi, Aarhus Universitet

03/11: Kvindehormoners indvirkning på muskelmasse, præstation og træningsadaptation gennem livet.

Mette Hansen, ph.d., professor i idræt, Aarhus Universitet

10/11: Graviditet, fødsel og mentalt

helbred. Trine Munk-Olsen, ph.d., professor, Klinisk Institut, Forskningsenhed for Børne- og Ungdomspsykiatri, Syddansk Universitet

i weekenden

Fordybelse i mindfulness og meditation

HOLD: 2621-298

TID: 24-25/10, 1 weekend, kl. 10.00-16.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

OBS: Medbring liggeunderlag og tæppe

UNDERVISERE: Jacob Piet, psykolog, ph.d. i mindfulness, Dansk Center for Mindfulness, Aarhus Universitet, og Gull-Maja la Cour, cand.psych. og mindfulnessinstruktør

Mindfulness handler om evnen til bevidst nærvær og intimitet med livet – som det udfolder sig fra øjeblik til øjeblik. At arbejde med mindfulness handler bl.a. om at træne evnen til at iagttage tanker, følelser og kropslige fornemmelser med en venlig og ikke-dømmende opmærksomhed. Ny forskning viser, at mindfulness-baserede interventioner er blandt de mest effektive metoder til forbedring af mental sundhed. Du vil blive introduceret til forskning inden for området og få erfaringsbaseret indsigt i, hvad mindfulness er, og hvordan det virker.

En ny livsfase – brug den meningsfuldt

HOLD: 2621-116

TID: 26/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Vi lever længere og bedre. Uden at det rigtigt er gået op for os, har vi fået en helt ny livsfase mellem voksenlivet og alderdommen. Stadig flere oplever, at de både mentalt og fysisk er i stand til meget mere, end de selv og omverdenen forventer, og at det derfor ikke er dem, men snarere den ensidige fortælling om forfald og tab, der skal pensioneres. Men hvad skal den nye livsfase bruges til, og hvad skal prioriteres højest? Få eksperternes bud på, hvad et godt, sundt og meningsfuldt liv i den tredje alder kan være.

26/10: Den nye livsfase – når 'det er alderbedst'. Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere

02/11: Alderdommes biologi – hvordan får man en sund og aktiv aldring (på letforståeligt engelsk). Suresh Rattan, professor emeritus i biogerontologi, Aarhus Universitet

09/11: Skønlitteratur – hvordan kan læsning give livskvalitet? Peter Simonsen, professor i europæisk litteratur, Syddansk Universitet

16/11: Vendepunkter – tab, sorg og vækst. Mai-Britt Guldin, cand.psych. aut., specialist i psykoterapi og seniorforsker, Aarhus Universitet, samt leder af Center for Sorg og Eksistens

23/11: Fysisk aktivitet og boldspil – hold kroppen ung og humøret højt. Peter Krstrup, professor i sport og sundhed, Syddansk Universitet

30/11: Hold hjernen skarp med kunst og kreativitet. Lærke Egebjerg, læge, forfatter og billedkunstner

Kunsten at blive rask – temadag på Regionshospitalet Gødstrup

HOLD: 2623-604

TID: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

PRIS: 75 kr. inkl. frokost, kaffe/the og lidt sødt

STED: Aulaen, Regionshospitalet Gødstrup, Hospitalsparken 15, 7400 Herning

Kom til temadag om kunst og kultur som sundhedsfremme på Regionshospitalet Gødstrup. Hvad sker der, når kunsten rykker ind på hospitalet? Når kulturen udvider lægetasken, og når billedkunstnere, musikere, skuespillere og forfattere arbejder tæt sammen med sygeplejersker og læger. Vær med, og bliv klogere på, hvad den nyeste forskning siger om samspillet mellem sundhed, kunst og kultur. Oplev bl.a. foredrag, samtaler, musik, guidede ture og meget mere. Følg med i programmet og tilmeld dig på fuau.dk.



Alle hold foregår på Aarhus Universitet,
Ny Munkegade 118 – medmindre andet er angivet



Venskab

HOLD: 2621-513

TID: 2/11, 4 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Det påvirker os både mentalt og fysisk at have gode venner. Venners hjernebølger kan bogstaveligt talt svinge i takt, når de er sammen, og gode venskaber gør os robuste mod stress, depression og angst og giver perspektiver på hverdagen. Hvordan opbygger man et venskab, der holder til konflikter, forandringer og livskriser? Og hvad sker der, når relationerne skrider? Forelæsningsrækken undersøger venskabets betydning for både livskvalitet og sundhed fra forskellige perspektiver.

02/11: Venskaber og socialitet. Morten Christoffersen, postdoc i psykologi, Aalborg Universitet

09/11: Filosofien om venskab. Jonas Holst, lektor i filosofi, San Jorge Universitet, Zaragoza

16/11: Hvad kultur og litteratur kan lære os om venskaber. Marie-Elisabeth Pihl, cand.mag. i litteraturvidenskab, ph.d. i litteratur og sociologi, Syddansk Universitet

23/11: Digitale venner – chatbot-ven-skaber. Arthur Bran Herbener, ph.d.-studerende i psykologi, Aarhus Universitet

Kort og godt om psykiatriske diagnoser hos børn og unge

HOLD: 2621-115

TID: 26/10, 1 mandag, kl. 17.30-20.15

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Per Hove Thomsen, overlæge og professor i børne- og ungdomspsykiatri, Aarhus Universitet, og Børne- og Ungdomspsykiatrisk Afdeling, Aarhus Universitetshospital

I dag får omkring 15 % af alle børn og unge en psykiatrisk diagnose, inden de fylder 18 år. Det kan være alt fra ADHD og autisme til lidelser som spiseforstyrrelser, depression og angst. Men hvordan stilles en diagnose, og kan man komme af med den igen, når man først har fået den? Få indblik i de psykiatriske diagnoser. Hør om forebyggelse, tidlig indsats, udredning, og hvordan vi kan skabe et mere rummeligt og inkluderende samfund i alt fra børnehaver til uddannelsessystemet og arbejdspladserne. Aftenen bygger på bogen 'Kort og godt om psykiatriske diagnoser hos børn og unge' (Dansk Psykologisk Forlag, 2025).

Gode vaner

HOLD: 2621-647

TID: 29/10, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00. Ingen undervisning 12/11.

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

En stor del af vores liv består af faste rutiner og gentagelser. Vaner, som er automatiserede og ligger uden for vores bevidste handlen. Når vi handler efter en vane, er motivation ikke nødvendig, hvilket gør det nemmere for os at vedligeholde adfærden. Det er godt, hvis vanen er god, men knap så godt, hvis vanen er dårlig for vores liv. Men hvordan skaber vi i første omgang vaner? Og hvordan får vi etableret de gode og ikke de dårlige vaner? I denne forelæsningsrække kaster forskerne lys over nogle af vores vaner.

29/10: Søvn. Ali Amidi, lektor i neurovidenskabelig psykologi, Aarhus Universitet

05/11: Skærmvaner. Andreas Lieberoth, lektor i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

19/11: Sunde tankevaner – tag kontrollen over dine bekymringer. Sofie Mundbjerg, cand.psych. aut., Psykologhuset ReView

26/11: Forbrugsvaner – vender du det blinde øje til? Jacob Lund Orquin, professor i forbrugerpsykologi, Aarhus Universitet

Få meget viden på en enkelt aften

HVERT SEMESTER BYDER PÅ MANGE
FORELÆSNINGER PÅ EN ENKELT AFTEN

Kort og godt om gigt. Slid- og leddegigt

HOLD: 2621-239

TID: 11/11, 2 onsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Jonathan Vela, speciallæge i reumatologi, Aalborg Universitetshospital

Smerter, ømme og stive led og nedsat bevægelighed. Slidgigt er en folkesygdom, som kommer med alderen, og det er langt den mest udbredte af alle gigtsygdomme. Leddegigt er en gigtsygdom udløst af betændelsesprocesser i leddene og kroppen generelt. Sygdommen rammer kvinder tre gange så hyppigt som mænd. Men hvad er leddegigt egentlig? Hvad er forskellen på slid- og leddegigt? Hvad kan man selv gøre for at bevare et godt og aktivt liv? Og hvilke muligheder er der for behandling? Hør om sygdommenes årsager, symptomer og behandlingsmuligheder, og få indblik i den nyeste forskning på området.

Inflammation – ven eller fjende?

HOLD: 2621-414

TID: 24/11, 2 tirsdage, kl. 17:30-19:15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

Inflammation og anti-inflammation er blevet populære begreber, når det handler om vores sundhed. I dag kan man til tider få det indtryk, at inflammation i kroppen er roden til alle dårligheder – bl.a. de store livsstilssygdomme. Men hvad er inflammation i kroppen egentlig? Hvordan opstår inflammation? Hvilken rolle spiller vores gener, omgivelser og livsstil? Er inflammation nogle gange nødvendigt for et godt helbred? Hvad er anti-inflammatorisk behandling? Og hvilke sammenhænge er der mellem inflammation og kræft?

24/11: Generel introduktion til immunsystemet. Thomas

Vorup-Jensen, professor i biomedicin, Aarhus Universitet

01/12: Inflammation og kræft. Torben Steiniche, klinisk professor i patologi, Aarhus Universitetshospital

Bliv klog på høj begavelse *i weekenden*

HOLD: 2621-114

TID: 29/11, 1 søndag, kl. 11:00-15:00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Dea Franck, autoriseret psykolog med ekspertise i høj begavelse

At være højt begavet kan både være en gave og en udfordring. Få indsigt i, hvad høj begavelse er, hvad det indebærer, hvordan man kan forstå og misforstå den høje begavelse, og hvordan den kan testes. Du får viden om, hvordan høj begavelse adskiller sig fra diagnoser som autisme og ADHD, og du vil få indblik i de særlige udfordringer og potentialer, som højtbegavede børn, unge og voksne står over for. Forelæsningsen omfatter alle aldre og tager bl.a. afsæt i bøgerne 'Kort & godt om høj begavelse' og 'Højtbegavet – en guide til store børn og unge' (Dansk Psykologisk Forlag, 2023).

Vagusnerven i teori og praksis – kroppens vej til ro og regulering

HOLD: 2621-294

TID: 30/11, 1 mandag, kl. 17:15-21:15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog og ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

Vagusnerven er den længste af kroppens kranienerver og er en slags kommunikationsmotorvej mellem hjernen og mange af vores indre organer. Den er blevet et nøglebegreb i moderne forståelser af stress, trivsel og følelsesmæssig regulering. Få et nuanceret billede af vagusnerven. Hør bl.a. om den såkaldte polyvagale teori, der har spillet en central rolle, og om den neurofysiologiske og evolutionære forskning. Få indblik i vagusnerven i teori og praksis. Prøv øvelser, der styrker ro, kropsbevidsthed og emotionel regulering – uanset teoretisk ståsted.

Livskraftens psykologi

HOLD: 2621-113

TID: 3/12, 1 torsdag, kl. 17:15-20:15

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISERE: Jan Tønnesvang, professor i integrativ psykologi, Aarhus Universitet, og Sanne Schou, cand.psych. aut., ekstern lektor, Aarhus Universitet

Hvilke psykologiske forhold skaber mening, engagement og trivsel i menneskers liv, og hvordan kan man fremme det? Denne aften sætter vi fokus på betydningen af vores psykologiske grundbehov og på 'den psykologiske ilt', der skal til for at realisere disse behov og herigennem øge livskraften. Det handler om at opleve mening, at høre til i relationer, at kunne være sig selv og at mestre sine livsopgaver. Få en bedre forståelse af, hvad psykologiske behov betyder for din livskraft, og tag inspiration med dig hjem, der kan bruges både privat og i arbejdslivet.



Taknemmelighed

HOLD: 2621-419

TID: 3/12, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Jane Flarup, cand.mag., master i positiv psykologi og forsker i taknemmelighed

TAK. Tre bogstaver, der tilsammen kan give dig et bedre liv. Gennem mere taknemmelighed i dagligdagen kan du nemlig opleve øget velvære og sundhed og få stærkere relationer til andre mennesker. Taknemmelighed er en del af den positive psykologi, som har fokus på det, der fungerer hos mennesker, frem for diagnoser og psykiske dysfunktioner. Undervisningen gennemgår forskningen i taknemmelighed siden Aristoteles og frem til nutidens psykologiske forskning i trivsel og livskvalitet. Der vil være eksempler på øvelser, som alle kan være med til. Undervisningen tager afsæt 'Taknemmelighed', som er en del af Aarhus Universitetsforlags populære Tænkepauser-serie

Muskler – stærk hele livet

HOLD: 2621-261

TID: 8/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Kristian Overgaard, lektor i idræt, Aarhus Universitet

Uanset om du jagter bussen, personlige rekorder i træningscentret eller et respektindgydende håndtryk som 80-årig, så er stærke muskler nøglen. Men allerede fra 30-40 årsalderen begynder muskelmasse og -styrke at falde. Den gode nyhed er, at musklerne bliver ved med at kunne forbedres – hele livet. Det er aldrig for sent at gå i gang med styrketræning, og det har afgørende effekt på din styrke, udholdenhed, sundhed og livskvalitet. Bliv klogere på, hvad der faktisk sker inde i musklerne og i nervesystemet, når vi bevæger os, træner og bliver ældre. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Muskler' (Aarhus Universitetsforlag, 2025).

Emotionsfokuseret terapi – forstå følelser og styrk relationer

HOLD: 2621-411

TID: 8/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Ina Skyt, autoriseret psykolog, ph.d., selvstændig psykolog og parterapeut

Emotionsfokuseret terapi (EFT) bygger på tilknytningsteorien og sætter følelser i centrum for terapeutisk forandring. Få en introduktion til EFT's grundlæggende principper og et indblik i, hvordan metoden anvendes i praksis med enkeltpersoner, par og familier. Du vil høre om, hvordan man i terapien arbejder med at bryde fastlåste mønstre og styrker trygge, meningsfulde relationer, hvor følelser kan udforskes og reguleres. Bliv klogere på, hvordan følelser fungerer som et indre kompas, og hvordan tilknytningsteorien kan hjælpe os med at forstå både vores indre oplevelser og relationelle mønstre.

Når elementerne raser: Underafkøling, drukning og lidt om hedeslag

HOLD: 2621-417

TID: 8/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Hans Kirkegaard, professor emeritus i akutmedicin, Aarhus Universitet

Danmark er et land med omskifteligt vejr, men hvad sker der egentlig med kroppen, når den bliver udsat for kulde eller varme? Hvor sundt er det fx at vinterbade, er der forskel på om man drukner i koldt eller varmt vand, og hvad skal man være opmærksom på, når man går tur eller løber, når det er meget varmt? Lær om kroppens fysiologiske reaktioner, når den bliver udsat for stærk kulde eller varme. Hvordan forebygger vi, og hvordan yder man førstehjælp i de forskellige situationer, når skaden er sket?

At leve med ADHD/ADD som kvinde

HOLD: 2621-302

TID: 9/12, 1 onsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

BOG: Mulighed for særpris på dagen. Se mere på fuau.dk

UNDERVISER: Charlotte Jokumsen, speciallæge i psykiatri og ekspert i kvinder og ADHD

AD(H)D overses hyppigt hos piger og kvinder. De diagnosticeres både sjældnere og senere end drenge – bl.a. fordi symptomerne er mindre "klassiske" og derfor lettere overses. Få indblik i symptomer, udredning og behandling. Hør også, hvordan symptomerne på AD(H)D ændrer sig i takt med kroppens hormonelle svingninger, fx i puberteten, igennem menstruationscyklus og i overgangsalderen. Vi dykker ned i livet med AD(H)D som kvinde og kommer omkring udfordringer og glæder samt kampen for at nå frem til den rigtige diagnose. Undervisningen tager afsæt i bogen 'At leve med AD(H)D som kvinde' (Gads Forlag, 2023).



Bliv klog på musikpsykologi

HOLD: 2621-416

TID: 9/12, 1 onsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Jannie Mikkelsen, cand.psych. og musiker

Hvad er det ved musik, der griber os? Den findes i alle kulturer og følger os gennem livet – fra hverdagens små øjeblikke til de store begivenheder. Men hvorfor spiller musik så central en rolle? Få en guidet introduktion til musikpsykologiens verden. Vi undersøger, hvordan musik påvirker os biologisk, psykologisk og socialt – og hvorfor den kan skabe stærke følelser og fællesskaber. Du får indsigt i den nyeste forskning og konkrete perspektiver på, hvordan musik kan bruges aktivt i dit eget liv. Måske opdager du nye måder at bruge musik på – til fordybelse, energi eller fællesskab.

Kunsten at kede sig?

HOLD: 2621-418

TID: 9/12, 1 onsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Nis Langer Primdahl, ph.d. og ekstern lektor i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

Vi gør næsten alt for at undgå den – kedsomheden. Men hvad er det egentlig, vi forsøger at undslippe, når vi keder os? Hvad sker der i vores bevidsthed, når stimuli udebliver, og tankerne begynder at vandre? Og hvilke kulturelle og eksistentielle lag gemmer sig i kedsomhedens stille rum? Foredraget dykker ned i de psykologiske mekanismer bag kedsomheden, og stiller skarpt på, hvordan kedsomhed både kan være en belastning og en kilde til refleksion og kreativitet – og hvorfor netop vores omgang med kedsomheden er vigtig i en tid præget af digital overstimulering og kamp om vores opmærksomhed.

Diabetes – årsager, forebyggelse og behandling

HOLD: 2621-415

TID: 10/12, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Søren Tang Knudsen, overlæge og lektor, Steno Diabetes Center

I dag lever op mod 350.000 danskere med diabetes – også kaldet sukkersyge. Langt størstedelen har type 2-diabetes, og antallet er stigende. Hertil kommer de mange, som har uopdaget type 2-diabetes eller prædiabetes, som er et forstadie til type 2-diabetes. Men hvad er diabetes egentlig? Hvad er årsagerne? Hvilke symptomer, skal man være opmærksom på? Hvad kan man selv gøre for at forebygge udvikling af sygdommen? Og hvilke typer behandling har vi i dag? Få indblik i den nyeste forskning på området.

Fyraftensfilosofi på Kulturbodega Bellis

SE SIDE 51



Bobby Zachariae om søvn og restitution

Hjernen i topform

HOLD: 2711-170

TID: 18/1, 8 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 1095 kr., studerende 550 kr.

En hjerne i topform er afgørende for, hvordan vi fungerer i hverdagen, men stress, søvnmangel og et konstant informationspres kan udfordre både hukommelse, koncentration og læring. I denne forelæsningsrække sætter førende forskere fokus på, hvordan hjernen arbejder, og hvad der skal til for at give den de bedste betingelser. Bliv klogere på, hvordan du får en sund og velfungerende hjerne gennem hele livet.

18/01: Fokus i en forstyrret tid. Emma Louise Louth, forsker i neurovidenskab

25/01: Søvn og restitution. Bobby Zachariae, cand.psych., dr.med og professor i sundhedspsykologi, Aarhus Universitet og Kræftafdelingen, Aarhus Universitetshospital

01/02: Stress og robusthed. Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog og ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

08/02: Læring. Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

15/02: Hjernemad. Per Bendix Jeppesen, lektor i endokrinologi, Aarhus Universitetshospital

22/02: Teknologi og hjerneplasticitet – på godt og ondt. Benjamin Svejgaard, læge og hjerneforsker, Aalborg Universitet

01/03: Dyrk motion, og hold hjernen i gang. Jessica Pingel, lektor i anatomi, Syddansk Universitet

08/03: Den aldrende hjerne. Tinna Ventrup Stevnsner, professor i molekylærbiologi, Aarhus Universitet

Den fantastiske krop – seks organer, der holder dig kørende

HOLD: 2711-301

TID: 18/1, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Tag med på rundtur i seks af kroppens vigtigste områder. Hvordan fungerer organerne egentlig, når alt er i orden? Og hvad er de mest almindelige problemer og typiske symptomer? Få forklaringer på kropslige 'alarmer' – fra træthed, åndenød og maveproblemer til hudforandringer og smerter – og hvad de kan fortælle om kroppens tilstand. Bliv også klogere på nye behandlingsmuligheder, og hvad man selv kan gøre for at forebygge sygdom og passe bedst muligt på kroppen.

18/01: Hjernens – funktion, udvikling og forandring gennem livet.

Brian Hansen, professor integrativ hjernebilleddannelse, Aarhus Universitet

25/01: Hjertet – vaner der virker og alarmsignaler du skal kende.

Martin Bødtker Mortensen, Klinisk lektor, Institut for Klinisk Medicin - Hjertesygdomme, Aarhus Universitet

01/02: Leveren – kroppens vicevært.

Lea Ladegaard Grønkjær, klinisk lektor i leversygdomme, Syddansk Universitet

08/02: Huden – pas godt på kroppens skjold.

Christian Vestergaard, klinisk professor, Institut for Klinisk Medicin - Hud- og Kønssygdomme, Aarhus Universitet

15/02: Tarmen og mikrobiomet – din sundhed indefra.

Christian Lodberg Hvas, professor i gastroenterologi og overlæge, Aarhus Universitetshospital og Aarhus Universitet

22/02: Lungerne – funktion, udfordringer og lungevenlig livsstil.

Søren Helbo Skaarup, speciallæge i lungesygdomme, ph.d. i medicin, Aarhus Universitetshospital



Ali Amidi om søvn og aldring

Hvad kriser kan lære os om at leve

HOLD: 2711-180

TID: 18/1, 3 mandage, kl. 19.45-21.30

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Kriser kan indhente os, når vi står over for forskellige former for tab og udfordringer i livet. Hvad gør vi, når vi oplever fortvivlelsen, mangler håbet eller mærker meningsløsheden? Hvordan navigerer vi i mørket? Hvordan kan kriser have en transformativ kraft, og hvad kan smerten lære os om at leve? Forelæsningsrækken udforsker disse spørgsmål gennem et filosofisk, psykologisk og religiøst perspektiv.

18/01: Psykologi. Mai-Britt Guldin, cand.psych. aut., specialist i psykoterapi og seniorforsker, Aarhus Universitet, samt leder af Center for Sorg og Eksistens

25/01: Filosofi. Søren Harnow Klausen, professor i filosofi, Syddansk Universitet

01/02: Religion og tro. Helle Rørbæk Hørby, hospitalspræst, Aarhus Universitetshospital

Videnskaben bag et godt og langt liv

HOLD: 2711-303

TID: 19/1, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Drømmen om at leve længere og samtidig bevare energi, mental skarphed og livsglæde har fået et navn: longevity. Jagten på det lange og gode liv er for alvor sat ind – også i forskningens verden. For er det muligt at bremse aldringsprocessen? Og hvad kan man selv gøre for at give kroppen og sindet de bedste betingelser, når aldring er en uundgåelig del af livet? Få viden og inspiration – hvad enten du er 30, 50 eller 70 år.

19/01: Hvorfor bliver nogle mennesker meget gamle? Mette Sørensen, lektor i epidemiologi, biostatistik og biodemografi, Syddansk Universitet

26/01: Biologisk alder – hvordan kan den påvirkes? (på letforståeligt engelsk). Suresh Rattan, professor emeritus i biogerontologi, Aarhus Universitet

02/02: Søvn og aldring. Ali Amidi, lektor i neurovidenskabelig psykologi, Aarhus Universitet

09/02: Træning, muskelstyrke og et langt aktivt liv. Paolo Casetti, lektor i muskelfysiologi og biomekanik, Syddansk Universitet

Få inspiration og værktøjer til dit arbejdsliv.
Se kurser på Moesgaard

SE SIDE 25

Den gode samtale

HOLD: 2711-171

TID: 19/1, 6 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Samtalen er grundstenen i alle vores relationer. Vi taler sammen hver dag, udveksler ord og holdninger, men hvad sker der egentlig, når vi samtaler? I en tid præget af hurtige beskeder og konstante skift mellem kommunikationskanaler sætter vi fokus på den fokuserede og nærværende samtale. Få nye redskaber til at skabe samtaler, der forandrer, forbinder og udvikler – både privat og professionelt.

- 19/01: Psykologiens veje til de gode samtaler i relationer.** Asger Neumann, psykolog og ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet
- 26/01: Samskabende møder – den professionelle samtale.** Linda Greve, ph.d. og leder af VIA Uddannelsesakademi
- 02/02: Smalltalk.** Birte Asmuß, lektor i ledelses- og organisationskommunikation, Aarhus Universitet
- 09/02: Stemmen og kropssproget i samtalen.** Linda Greve, ph.d. og uddannelsesdekan for Professionsmaster og Uddannelsesakademi
- 16/02: Tavshed i den offentlige samtale.** Ejvind Hansen, forskningschef i journalistisk filosofi, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
- 23/02: Kunsten at tale sammen – hvordan gør man egentlig?** Jakob Steensig, lektor i lingvistik, Aarhus Universitet

Kort og godt om overgangsalderen

HOLD: 2711-179

TID: 20/1, 1 onsdag, kl. 17:15-19:00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Ditte Trolle, overlæge og speciallæge i gynækologi og obstetrik, Center for Kønsidentitet, Aalborg Universitetshospital

Hvad sker der med kroppen og sindet, når kvinder går i overgangsalderen? I tiden før – og i årene bagefter? Hvorfor får man hedeture og bliver sprød i humøret? Det er en livsfase, som nogle mærker meget til, og andre næsten intet. Hør, hvad der sker i overgangsalderen, hvilke gener man kan få – og hvordan man afhjælper dem. Få brugbar viden og gode råd om hedeture, søvnproblemer, sexlyst og hormoner, og bliv klogere på, hvordan man kommer godt og trygt gennem denne vigtige periode. Foredraget tager bl.a. afsæt i 'Kort og godt om overgangsalderen' (Dansk Psykologisk Forlag, 2024).



Andreas Lieberoth om pædagogisk psykologi

Psykologi på ét semester

HOLD: 2711-176

TID: 21/1, 9 torsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 1195 kr., studerende 595 kr.

Hvad former os som mennesker? Hvorfor tænker, føler og handler vi, som vi gør? Og hvordan kan psykologien hjælpe os med at forstå både os selv, hinanden og de fællesskaber, vi indgår i? Forelæsningsrækken giver en bred introduktion til psykologiens centrale områder og spørgsmål. Få indblik i både klassiske teorier, milepæle og aktuel forskning. Forelæsningsrækken er for alle, der vil forstå mennesket lidt bedre – med psykologien som videnskabeligt afsæt.

- 21/01: Udviklingspsykologi.** Peter Krøjgaard, professor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet
- 28/01: Pædagogisk psykologi.** Andreas Lieberoth, lektor i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet
- 04/02: Klinisk psykologi.** Lynn Ann Watson, lektor i psykologi, Aarhus Universitet
- 11/02: Personlighedpsykologi.** Anna Pacak-Vedel, adjunkt i psykologi, Aalborg Universitet
- 18/02: Socialpsykologi.** Christopher Kehlet Ebbrecht, ph.d. i psykologi, Aarhus Universitet
- 25/02: Neuropsykologi.** Thomas Alrik Sørensen, lektor i kognitiv neurovidenskab og neuropsykologi, Aalborg Universitet
- 04/03: Sundhedspsykologi.** Mimi Yung Mehlsen, professor i psykologi, Aarhus Universitet
- 11/03: Kognitionspsykologi.** Simon Nørby, lektor i kognitionspsykologi, Aarhus Universitet
- 18/03: Anvendt psykologi.** Thomas Koester, senior human factors specialist, FORCE Technology

Hjernemad

HOLD: 2711-169

TID: 20/1, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Det, vi spiser, påvirker vores fysiske og psykiske sundhed, men vi glemmer det tit i hverdagen. Så hvordan påvirker kosten rent faktisk vores hjerne og mentale sundhed? Findes der særlige fødevarer, der egner sig godt til at give hjernen energi? Hvad er sammenhængen mellem tarmen og hjernen? Og hvilken rolle spiller vores sanser? Få eksperternes svar på de gådefulde sammenhænge mellem hjernen og mad.

20/01: Introduktion til hjernen, og hvorfor den har brug for mad. Per Bendix Jeppesen, lektor i endokrinologi, Aarhus Universitetshospital

27/01: Toptrimmede tarme og tanker. Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

03/02: Duft, smag og hjerne. Alexander Wieck Fjældstad, læge og lektor i lugtesans, Flavour Institute, Aarhus Universitet, og Centre for Eudaimonia and Human Flourishing, University of Oxford

10/02: Kost, hjerne og mental sundhed. Gregers Wegener, læge og professor i klinisk medicin, Aarhus Universitetshospital

17/02: Hjerne kemi og spiseadfærd. Jakob Linnet, dr.med., ph.d., cand. psych. aut. samt leder af klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital



Alexander Wieck Fjældstad om duft, smag og hjerne

Din hjerne snyder dig

HOLD: 2711-181

TID: 16/2, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Jakob Linnet, dr.med., leder, klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital

Hvad enten det handler om en trang til at spille om penge, overspise, drikke eller andet, er det hjernen, der snyder os til afhængighed. Men hvorfor udløses denne kraftige, tilsyneladende ukontrollerbare trang? Og hvordan slipper man ud af den igen? Bliv klogere på, hvorfor og hvordan hjernen snyder os, og hør om afhængighedens basale mekanismer. Hør, hvordan man kan komme ud af afhængighed med en række simple psykologiske redskaber. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Din hjerne snyder dig' (Gyldendal, 2021).

Når hjertet går i stå – hjertestop før, nu og i fremtiden

HOLD: 2711-178

TID: 3/3, 2 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Hans Kirkegaard, professor emeritus i akutmedicin, Aarhus Universitet

Hvert år rammes tusindvis af danskere af hjertestop – en af de mest akutte og livstruende medicinske tilstande. Men hvad sker der egentlig i kroppen, når hjertet pludselig stopper? Hvordan virker genoplivning, og hvad er den videre behandling? Hør om anatomi, fysiologi, diagnose og behandling – og lidt om forebyggelse. Hvad sker der fra de første afgørende sekunder, hvor hurtig handling er altafgørende, til den videre behandling på hospitalet? Hør om genoplivning, hjertestartere, og hvordan nye teknologier kan revolutionere den måde, vi op-dager og håndterer hjertestop på.

Gigt – kost, tarmbakterier og livsstil

HOLD: 2711-175

TID: 15/3, 1 mandag, kl. 17.15-20.15

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISER: Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

Ved kroniske gigtsygdomme kan træthed, smerter og manglende overskud fylde hverdagen. Inflammation i kroppen, som skyldes gigtsygdomme, kan betegnes som en slags 'infektion' i kroppen og give nedsat livskvalitet og smerter. Hvordan påvirker kost og fysisk aktivitet vores krop – både forebyggende og når gigtsygdom giver gener i hverdagen? Er der nogle bestemte fødevarer eller kostformer, der egner sig godt til at give energi og øget velvære ved gigtsygdomme? Bliv også klogere på tarmens mikrobiom, som påvirker immunforsvaret og kan spille en vigtig rolle for inflammation i kroppen.

Kort og godt om flow

HOLD: 2711-174

TID: 16/3, 1 tirsdag, kl. 18.30-21.30

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Frans Ørsted Andersen, lektor, ph.d. i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

Hvad er flow, hvordan opstår det – og hvad betyder det for vores hverdag, arbejdsliv og samfund, når vi er i flow? I en tid præget af både kaos, krise og kedsomhed peger flow på en tilstand af optimal tilstedeværelse. Vi dykker ned i, hvad flow er, og hvordan det kan fremmes i praksis. Bliv introduceret til de såkaldte flow-fremmere, og hør, hvordan du kan skabe bedre betingelser for flow i dit eget liv – og oplev, hvordan små ændringer kan gøre en stor forskel. Forelæsningsen taget udgangspunkt i udgivelsen 'Kort og godt om flow' (Dansk Psykologisk Forlag, 2026).

Lad kreativiteten blomstre

HOLD: 2711-173

TID: 3/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 540 kr., studerende 290 kr. inkl. materialer.

UNDERVISER: Lærke Egeffjord, læge, forfatter og billedkunstner

Når du dykker ned i akvarellens verden, skaber du et kreativt frirum for dig selv. Du får muligheden for at træde ind i en boble af flow, hvor tid og sted forsvinder. Forskning viser, at dette øjeblik af fordybelse og kreativ udfoldelse kan hjælpe dig med at slippe stress og bekymringer i hverdagen. Kom med til en dag fyldt med viden om, hvordan kunst og kreative sysler påvirker din hjerne og krop, og hvordan det kan bidrage til at styrke din mentale sundhed. Teorien går hånd i hånd med en kreativ praksis, hvor du bliver guidet gennem en række teknikker, som gør det nemt og sjovt at arbejde med akvarel.

Hearts & Minds Festival om hjernen på Dokk1 25-27/9

SE DETTE PROGRAM BAGFRA

Lær at leve med tinnitus

HOLD: 2711-183

TID: 4/4, 1 søndag, kl. 10.15-12.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Anne-Mette Mohr, cand.psych. aut., specialist i klinisk psykologi, House of Hearing

Rigtig mange mennesker lever med tinnitus. Op mod 700.000 danskere skønnes at være plaget af øresusen eller ringen i ørene, som ikke kommer fra omgivelserne. Når man får tinnitus, kan man nemt blive angst og bekymret: Hvordan kan jeg leve med det? Bliver jeg skør? Kan jeg passe mit arbejde og min familie? Hvad hvis det bliver værre? Nogle opsøger forgæves dyre og uvirksomme, alternative behandlingstilbud. Andre føler sig fastlåst i en håbløs situation, hvor tinnitus fylder det meste og dræber livsglæden. Heldigvis er der meget at gøre for at få tinnitus til at fylde mindre, så glæden ved livet kan fylde mere.

Få styr på dit høretab

HOLD: 2711-177

TID: 4/4, 1 søndag, kl. 13.15-15.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Anne-Mette Mohr, cand.psych. aut., specialist i klinisk psykologi, House of Hearing

God hørelse er afgørende for livskvaliteten. Imidlertid er der mange fordomme om høretab, og disse fordomme er ofte årsag til, at man ikke får gjort noget ved høretabet. Hvad enten man er yngre eller ældre. Høretab er også ofte forbundet med træthed, fordi det kræver energi at indfange og forstå, hvad der bliver sagt, også selvom man har høreapparat. Hvad kan man selv og omgivelserne gøre for at leve godt med høretab? Få indblik i, hvordan hørelsen fungerer, og hvilken rolle et høreapparat spiller, når man hører dårligt. Hør også om strategier til at få samtalen til at fungere, når der er et høretab på spil.



Natur & univers

Fra universets oprindelse til altings endeligt

HOLD: 2621-223

TID: 1/9, 6 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Det er svært ikke at fortabe sig i videnskabens fascinerende forklaringer på vores tilstedeværelse i verden. Bliv klogere på alt fra universets oprindelse til altings endeligt – både som det beskrives i naturvidenskaben, som det fortolkes i religionerne, og som det graves frem i arkæologien og historiebøgerne. Vær med og få besvaret nogle af de mange spørgsmål, der relaterer sig til start- og slutpunktet for universet, livet og os.

01/09: Big Bang og universet bliver til. Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og museumsinspektør, Science Museerne, Aarhus Universitet

08/09: Da livet opstod. Emil Laust Kristoffersen, adjunkt, Interdisciplinary Nanoscience Center, Aarhus Universitet

15/09: Nu er vi her – hvad er så meningen med det? Mia Skjold Tvede Henriksen, ph.d. i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

22/09: I menneskets ældste fodspor. Peter K.A. Jensen, tidligere klinisk lektor i human genetik og overlæge, Aarhus Universitet

29/09: Religion og samfundets begyndelse og mulige endeligt. Anders Klostergaard Petersen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

06/10: Hvordan går universet under? Ole J. Knudsen, bach.scient. i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

PARK – gratis festival
i Uniparken 22-23/8
– i år med børneunivers

SE SIDE 92-97

Den klimavenlige have

HOLD: 2621-122

TID: 2/9, 1 onsdag, kl. 17:15-19:00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Per Gundersen, professor i skov- og landskabsøkologi, Københavns Universitet

Gør noget godt for biodiversiteten, miljøet og klimaet – og design din egen have, så den summer af liv og gør en forskel i klimakrisen. Få indsigt i, hvad en klimahave er, og tips til, hvordan du selv kommer i gang. Med ny forskning og konkrete eksempler hører du, hvordan din have kan lagre mere kulstof, fremme biodiversitet og bedre modstå tørke. Vi stiller spørgsmål som: Hvordan balancerer man klimahensyn med æstetik og brugbarhed? Og hvad skal der egentlig til for at ændre vores syn fra pænt og pynteligt til vildt og værdifuldt?

Kunstig intelligens

HOLD: 2621-270

TID: 2/9, 3 onsdage, kl. 17:30-19:15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Vi omgiver os med kunstig intelligens på mobilen, i robotstøvsugeren, i Google Translate og ChatGPT. Kunstig intelligens skal gøre vores verden lettere og bedre. Men præcis som mennesker skal computere også træne for at lære, og det er ikke helt uden bump på vejen. Det opdager vi, når computeren fx tænker som en hvid, ufaglært mand. Hvad er i grunden forskellen på den menneskelige og den kunstige hjerne? Og er det fair at forvente gennemsigtige forklaringer af kunstig intelligens? Vi dykker ned i de mange nuancer og tager et kig ud i fremtiden.

02/09: Hvordan computere lærer. Ira Assent, professor i datalogi, Aarhus Universitet

09/09: Kunstig intelligens og post-kreativitet. Jan Løhmann Stephensen, lektor, Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet

16/09: Innovation med kunstig intelligens. Anders Kofod-Petersen, professor i anvendt kunstig intelligens, Norges teknisk-naturvidenskabelige universitet

Universets fingeraftryk: Hvad spektroskopiske undersøgelser af lys kan afsløre om kosmos

HOLD: 2621-617

TID: 7/9, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Spektroskopi handler om at undersøge lysfordelingen i detaljer på samme måde, som regnbuen viser os alle sollysets farver. Med spektroskopi kan vi måle en række vigtige egenskaber af lyskilden, fx temperatur og grundstofsammensætning. Vi undersøger, hvordan astronomer bruger spektrografer til at uddrage spændende viden om verdensrummets fænomener.

07/09: Spektrografer på amatørteleskoper. Thomas Jensen, medlem i Københavns Astronomiske forening

14/09: JWST-spektroskopi af de første galakser. Chamilla Terp, ph.d.-studerende i astrofysik, DTU Space

21/09: Gammastrålingsspektroskopi. Selina Ringsborg Howalt Owe, postdoc, DTU Space

28/09: ALMA og dannelse af stjerner og planeter. Jes Kristian Jørgensen, professor i astrofysik og planetforskning, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

05/10: IFAs SONG-netværk. Frank Grundahl, lektor i astronomi, Aarhus Universitet

På sporet af tidens gåde

HOLD: 2621-165

TID: 14/9, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Troels Harmark, lektor i teoretisk partikelfysik og kosmologi, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

Tag med på en rejse, der rækker fra antikkens naturfilosoffer og frem til nutidens forskningsfront i fysik med relativitetsteori, kvantefysik, sorte huller og universets oprindelse. Vi skal beskæftige os med nogle af de største og mest grundlæggende spørgsmål, man kan stille. Hvad er tid, og hvad vil det sige, at tiden går? Er tiden den samme for alle? Er alting forudbestemt, eller kan verden overraske? Og hvordan er tiden forbundet med universets begyndelse? Foredraget bygger på Troels Harmarks bog 'På sporet af tidens gåde' (Gyldendal, 2025).

Fortidens fossiler – nøglen til fremtidens klima

HOLD: 2621-146

TID: 6/10, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Kasia K. Sliwiska, seniorforsker i palæoklima, GEUS

For 15 millioner år siden var Danmark et varmt og frodigt land med store floder, palmer, elefanter og flamingoer. Miocæn er særligt interessant, da atmosfærens CO₂-niveau var lige så højt som i dag. Derfor giver perioden os et unikt indblik i, hvordan fremtidens klima kan forventes at påvirke bl.a. vejret og naturen. For at forstå datidens temperaturer, havniveauer og dyre- og planteliv må forskerne aflæse spor i bl.a. fossiler fra mikroalger. Kom med klimadetektiverne på arbejde.



PARK - gratis vidensfestival i Universitetsparken weekenden 22-23/8

Alt hvad du bør vide om naturvidenskab – næsten

HOLD: 2621-247

TID: 19/10, 7 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Hvordan er det nu lige med Newtons love, evolutionsteorien, atomer, kvantemekanikken og DNA-spiralen? Få din naturvidenskabelige viden genopfrisket – eller start her. Naturvidenskaben forundrer og forbløffer med både den indsigt forskerne har opnået, og de spørgsmål ingen endnu har formået at besvare. Få et overblik over de kræfter, som styrer alt omkring os, og de sammenhænge, teorier og opdagelser, der ligger bag vores viden i dag.

19/10: Kemi. Mogens Christensen, professor i kemi, Aarhus Universitet

26/10: Geologi. Katrine Juul Andresen, professor i geologi, Aarhus Universitet

02/11: Biologi. Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet

09/11: Matematik. Niels Lauritzen, lektor i matematik, Aarhus Universitet

16/11: Astronomi. Hans Kjeldsen, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

23/11: Fysik. Søren Ulstrup, lektor i fysik og nanoteknologi, Aarhus Universitet

30/11: Genetik. Thomas G. Jensen, professor i medicinsk genetik, Aarhus Universitet

Insekternes fascinerende liv

HOLD: 2621-273

TID: 20/10, 5 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Nogle giver os gåsehud, andre vækker nysgerrighed – og enkelte ender på middagstallerkenen. Nogle er giftige – andre ganske harmløse. Nogle kalder vi skadedyr, mens andre gerne må besøge vores haver. Insekterne er den mest artsrige dyregruppe på Jorden og findes stort set overalt. Fælles for insekterne er, at de er opdelt i tre dele (hoved, bryst og bagkrop), og at de har seks ben. Men de kan se vidt forskellige ud. Kom helt tæt på insekternes fascinerende liv.

20/10: Sommerfugle. Anne Eskildsen, ph.d. i biologi

27/10: Bier. Claus Rasmussen, ph.d., lektor i entomologi, Institut for Agroøkologi, Aarhus Universitet

03/11: Fluer. Thomas Pape, professor og kurator, Statens Naturhistoriske Museum

10/11: Myrer. Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet

17/11: Biller. Aslak Kappel Hansen, ph.d., postdoc i biologi, Statens Naturhistoriske Museum



Skyernes hemmeligheder

HOLD: 2621-278

TID: 20/10, 4 tirsdage, kl. 19:30-21:15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Mennesket har altid været fascineret af skyerne, og den første til at formulere en teori om, hvordan de opstår, var Aristoteles. Her nogle tusinde år senere ved vi stadig forbavsende lidt om skydannelse, og netop det er i fokus i grundforskningscenteret Center for Chemistry of Clouds. I denne forelæsningsrække tager en række forskere fra centeret dig med op i skyernes univers og giver et indblik i de basale byggesten for skydannelse og skyernes betydning for klimaet.

20/10: Molekyler, skyer og Jordens klima. Merete Bilde, centerleder, professor i kemi, Aarhus Universitet

27/10: Fantastiske molekyler, og hvordan de findes. Marianne Glasius, lektor i kemi, Aarhus Universitet

03/11: Fra det mindste til det største – hvordan bliver få molekyler til en sky? | Let it snow – ice nucleating bacteria in the atmosphere (på letforståeligt engelsk). Jonas Elm, lektor i kemi, Aarhus Universitet, og Tobias Weidner, lektor i kemi, Aarhus Universitet

10/11: Fronten i forskning – præsentation af tre ph.d.-projekter. Astrid Nørskov Pedersen, ph.d.-studerende i kemi, Aarhus Universitet, Daniel Ayoubi, ph.d.-studerende i kemi, Aarhus Universitet, og Kasper Friis Kjær, ph.d.-studerende i kemi, Aarhus Universitet

Tag en tænkepause: Hunde

HOLD: 2621-077

TID: 21/10, 1 onsdag, kl. 17:15-19:00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

BOG: Mulighed for særpris ved forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Karen Thodberg, seniorforsker i adfærdsbiologi, Aarhus Universitet

Fra skræmmende og glubskt rovdyr til trofast og blid sofamakker. I dag har mange en hund derhjemme. Hunde kan påvirke nogle menneskers mentale helbred positivt. Men er mennesket hundens bedste ven? Vi ser nærmere på, hvordan forholdet mellem menneske og ulv/hund har udviklet sig over tid. Hvad fremavlen af forskellige hundracer har betydet for ulven i hunden, og hvordan vi bedst varetager hundenes interesser. Forelæsnningen bygger på udgivelsen 'Hunde' i serien 'Tænkepauser' fra Aarhus Universitetsforlag.

Lyt til vores podcasts,
fx 'Fuld af viden
– forskernes fredagsbar'

FIND DEN DER, HVOR DU LYTTET TIL PODCASTS

Videnskabens detektiver

HOLD: 2621-255

TID: 22/10, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning 12/11

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Hvad kan en knogle, en tand, en maddike eller et mikroskopisk pollen-korn afsløre om en mulig forbrydelse? I denne forelæsningsrække møder du de eksperter, som politiets efterforskere ringer til, når de har brug for videnskabens hjælp. Forskerne aflæser spor, sætter brikker sammen og gør det usynlige synligt i jagten på svar. Bliv klogere på forskernes metoder, og træd med ind i alt fra obduktionslokalet til laboratoriet og ud i felten.

- 22/10: Hvad den døde krop afslører.** Asser Hedegård Thomsen, ph.d. og speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet
- 29/10: Tænder og kæber: et kæmpebibliotek af personlige informationer.** Dorthe Arenholt Bindslev, professor emerita, ph.d., specialtandlæge, Institut for Retsmedicin, Aarhus Universitet
- 05/11: Behandlet, påvirket eller forgiftet?** Martin Worm-Leonhard, retskemiker, Syddansk Universitet
- 19/11: Når fluer og maddiker afslører dødstidspunktet.** Thomas J. Simonsen, seniorforsker og kurator, Naturhistorisk Museum
- 26/11: Personundersøgelsen og forbrydelsens tydelige spor.** Lise Frost, speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet
- 03/12: Pollen – store afsløringer i de mindste spor.** Bent Vad Odgaard, professor emeritus i palæoøkologi, Institut for Geoscience, Aarhus Universitet

Fra plov til smartphone – opfindelser der ændrede verden

HOLD: 2621-212

TID: 28/10, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Teknologiens største og vigtigste opfindelser er på én gang både ekstraordinære og dagligdags. De største opfindelser har alle haft gennemgribende betydning for både mennesker og samfund: lige fra plov og bogtrykkerkunst over krudt og telegraf til bil, fjernsyn og computer. Hør de gode historier i denne forelæsningsrække, der tager dig igennem teknologiens udviklingshistorie. Afsættet er bogen '50 opfindelser. Højdepunkter i teknologien' (Aarhus Universitetsforlag).

- 28/10: Introduktion: Fra pyramider til moderne teknologi.** Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet
- 04/11: Kommunikation: Fra telegraf til smartphone.** Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 11/11: Tænk at leve uden! Tandbørsten, toilettet og p-pillen.** Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Steno Museet
- 18/11: Fra laboratorium til innovation – kemi og materialer.** Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet
- 25/11: Toget og bilen: To konkurrerende og fascinerende teknologier.** Casper Andersen, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 02/12: Elektrificering og energiforsyning.** Keld Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet



Videnskaben bag maden: Tag grøntsagerne alvorligt

HOLD: 2621-286

TID: 4/11, 1 onsdag, kl. 17.00-20.00

PRIS: 575 kr., studerende 475 kr., inkl. middag og drikkevarer

STED: Se mødested på fuau.dk

UNDERVISER: Hanne Lakkenborg Kristensen, lektor i plantevidenskab, Aarhus Universitet

Frugt- og grøntsagsproduktionen kan måske løse en række udfordringer. I dag fylder produktionen af frugt og grøntsager på dansk jord til danske middagsborde ganske lidt, hvorimod vi er mere end selvforsynende med kød og mejeriprodukter. Det kræver derfor opbakning fra både politikere og forbrugere, hvis grøntsagerne skal på dagsordenen. Få indsigt i, hvordan forskning i fx nye velsmagende og sunde afgrøder, robuste plantesorter og regenerative måder at dyrke på kan styrke dansk selvforsyning, give sundere madvaner og begrænse klimaaftrykket. Og smag selv i en flerretters menu efter forelæsningsen.

Kvantefysik og filosofi

HOLD: 2621-121

TID: 4/11, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, vi ikke kender fra vores dagligdag og ikke har noget godt sprog for. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf? I forelæsningen vil vi se på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

Bag kulisserne i forskningen: Besøg partikelacceleratoren ASTRID2

HOLD: 2621-383

TID: 12/11, 1 torsdag, kl. 17.30-19.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Heine Dølrath Thomsen, ph.d., acceleratorfysiker, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet, og Jørgen Nielsen, ph.d. og akademisk medarbejder i fysik, Aarhus Universitet

I kælderen under Institut for Fysik og Astronomi står Danmarks største partikelacceleratoranlæg, ASTRID2. Her kan anlæggets tre accelerators accelerere elektroner op nær lysets hastighed – ca. 300.000 km i sekundet – med hjælp fra tonstunge magneter, der cirkler elektronerne rundt mere end 6 millioner gange i sekundet. Forskere fra hele verden bruger anlægget til at undersøge universets mindste bestanddele, til at blive klogere på molekylers opførsel eller blot forstå helt fundamental fysik. Tag med på rundvisning i det helt særlige acceleratoranlæg, og hør om, hvordan anlægget virker, og om den nyeste forskning.

Antarktis – verdens koldeste kontinent

HOLD: 2621-280

TID: 17/11, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISERE: Nadja Albertsen, afdelingslæge, Forsvaret Sanitetskommando, Militærmedicinsk Udviklingssektion, og Jane Lund Andersen, ph.d. i geologi, adjunkt, VIA University College

Hvor Arktis er et ishav omgivet af land, er Antarktis et fast kontinent omgivet af hav. Her finder vi ca. 90 % af Jordens is. Iskapperne på Antarktis har i en lang årrække set stabile ud, men nu er klimaforandringerne begyndt at påvirke isen mod syd. Hvis hele den antarktiske indlandsis smelter, vil havvandssstigningerne nå ufattelige højder. Denne aften skal vi se nærmere på noget af den forskning, der foregår i Antarktis. Hvordan reagerer iskapperne på klimaforandringerne på kort og lang sigt? Og hvorfor kan en forskningsstation på Antarktis være en god simulering af, hvordan det vil være at bo på Mars?

Da mennesket blev menneske

HOLD: 2711-105

TID: 19/1, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Peter K.A. Jensen, tidligere klinisk lektor i human genetik og overlæge, Aarhus Universitet

Få indblik i, hvordan mennesket på kort tid – i udviklingsmæssig forstand på én nat – ændrede sig fra at være et ganske almindeligt pattedyr til at blive Jordens mest dominerende art nogensinde. Forelæserne fortæller om menneskets oprindelse og udvikling fra aber over menneskeaber, abemennesker og neandertalerne til moderne mennesker. Vi ser på udviklingen af vores mentale egenskaber, vores kolonisering af kloden og udviklingen fra jæger-samler-samfund til moderne storbyfund.

Ole Rømer og lysets tøven – 350 års jubilæum

HOLD: 2621-516

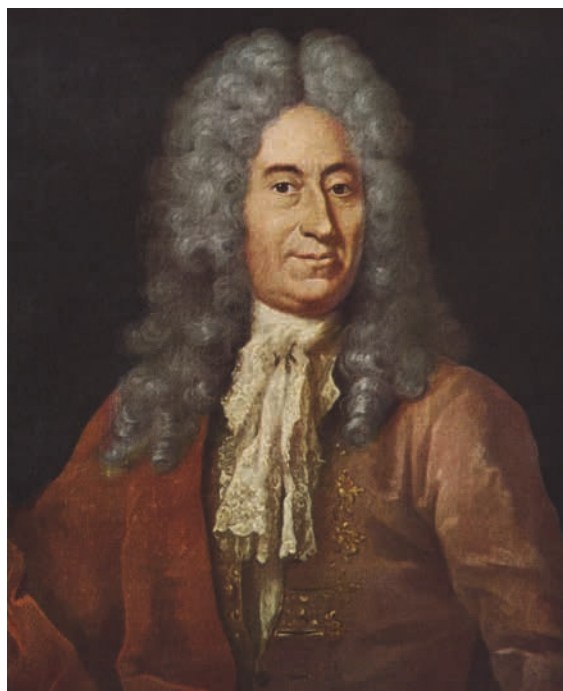
TID: 12/11, 1 torsdag, kl. 19.00-21.30

PRIS: 250 kr., studerende 125 kr., inkl. et glas bobler

STED: Steno Museets Planetarium, C. F. Møllers Allé 2

UNDERVISERE: Ole Eggers Bjælde, museumsinspektør, Steno Museet, og Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet

I efteråret 1676 offentliggjorde den danske astronom Ole Rømer sin epokegørende opdagelse af, at lys bruger tid til at udbrede sig. Dette 350 års jubilæum fejrer vi denne aften på Steno Museet. Få en introduktion til Aarhus-drengen Ole Rømers liv og virke med særligt fokus på opdagelsen af lysets hastighed. Oplev genstande fra samlingerne og udstillingerne, deltag i en planetarieforestilling, og se den flotte stjernehimmel samt billeder, der er fotograferet med Ole Rømer Observatoriets store kikkert.





Menneskets spejlbilleder

HOLD: 2711-147

TID: 20/1, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

I dyreriget er mennesket en småkedelig art. Vi kan hverken gå i hi, overleve uden ilt, klare os under ekstreme temperaturer eller få kropsdele til at vokse frem igen. Men vi kan lære af de dyr, der kan! Der findes en perlerække af eksempler på væsner med vilde tilpasninger til der, hvor de lever. Ved at undersøge hvordan og hvorfor, de dyr kan leve under så ekstreme vilkår, kan vi bruge vores viden til at behandle bestemte sygdomme hos mennesker eller til at optimere på vores egen fysiologi.

20/01: Introduktion til dyrenes fysiologi – vilde tilpasninger i dyreriget. Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet

27/01: Ilt under kontrol – ekstreme dyrs tilpasninger til iltmangel. Amanda Marie Bundgård, adjunkt i zoofysiologi, Aarhus Universitet

03/02: Født for lille eller født for tidligt – livets svære start for dyr og mennesker. Thomas Thymann, professor i veterinærmedicin, Københavns Universitet

10/02: Bjørnen sover – kan mennesket gå i hi? Ole Frøbert, professor i klinisk medicin, Steno Diabetes Center Aarhus, Aarhus Universitet

Sorte huller, tyngdebølger og ormehuller

HOLD: 2711-124

TID: 20/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Peter Bjørnholt, cand.scient. i astronomi

I 2019 og i 2022 fik vi de første direkte billeder af sorte huller og det til trods for, at flere af deres hemmeligheder indirekte er blevet afsløret ved observationer af fx tyngdebølger og mælkevejens centrum. Sorte huller er Universets mest simple makroskopiske objekter, men også de mest ekstreme og eksotiske i universet. Deres eksistens blev dog allerede antydnet som en mulighed af Newton i 1700-tallet – men hvad er et sort hul? Et fænomen eller et objekt? Et hul til en anden verden eller et andet sted? Få indblik i den nyeste forskning om alt fra begivenhedshorisonten til Hawking-stråling og singulariteter.

Livet, universet og alting

HOLD: 2711-294

TID: 18/1, 6 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Science fiction har givet os mange gode spørgsmål som: Hvordan er universet og planeterne opstået? Er der liv i universet, og hvordan ser det i så fald ud? Tag med på en galaktisk dannelsesrejse gennem Douglas Adams' skæve univers – og ind i forskningens verden. Vi bruger temaer fra 'Hitchhiker's Guide to the Galaxy' som springbræt for at forsøge at besvare nogle af universets største spørgsmål i selskab med en række skarpe og nysgerrige forskere.

18/01: Universets byggesten. Michael J.D. Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU Space

25/01: Planetdannelse og exoplaneter. Anders Johansen, professor i planetdannelse, Københavns Universitet

01/02: Mystiske kvantefænomener. Jan Joachim Arlt, lektor i kvanteteknologi, Aarhus Universitet

08/02: Kunstig intelligens. Kasper Green Larsen, professor i datalogi, Aarhus Universitet

15/02: Liv i rummet. Kai Finster, professor i astrobiologi, Aarhus Universitet

22/02: Universets ende(r). Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og museumsinspektør, Science Museerne, Aarhus Universitet

Naturen i Grønland

HOLD: 2711-089

TID: 20/1, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Grønland er med sin placering i den arktiske region interessant på mange måder. I denne foredragsrække stiller vi skarpt på særligt natur- og klimaforskningen i den nordligste del af Rigsfællesskabet. Tag med forskerne til verdens største ø, og kig og lyt med under havets overflade, bor dybt i indlandsisen, se de store gletsjere kælle, og bliv klogere på fortid, nutid og fremtid for Grønlands iskap, natur og biodiversitet.

20/01: De store ekspeditioner, glemte militærbaser og arktiske feltstationer. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

27/01: Satellitter i rummet holder øje med indlandsisen – om iskapper, klimaforandringer og stigende havniveau. Louise Sandberg Sørensen, professor i geofysik, DTU Space

03/02: Grønlands Indlandsis: oprindelse, udvikling og fremtid. Nicolaj Krog Larsen, professor i kvartærgeologi, Københavns Universitet

10/02: Arktiske pattedyr – menneskelarm og hvalsang. Outi M. Tervo, seniorforsker, Grønlands Naturinstitut og DTU Aqua

17/02: Det blå Grønland – alger og ålegræs i havets skove. Dorte Krause-Jensen, professor i marin økologi, Aarhus Universitet

Tænkepauser om AI

HOLD: 2711-201

TID: 15/3, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Peter Dalsgaard, lektor i interaktionsdesign, Aarhus Universitet

"Hej menneske. Spørg om hvad som helst". AI er rykket ind i vores liv, og den er kommet for at blive. Men hvad er kunstig intelligens egentlig? Og hvordan ændrer den måden, vi lever, arbejder og forstår verden på? I denne forelæsning får du et indblik i, hvordan AI fungerer, hvor den allerede former vores hverdag, og hvilke store spørgsmål om etik, magt og fremtid den rejser. Forelæsningen tager udgangspunkt i 'AI' i Aarhus Universitetsforlags populære Tænkepauser-bogserie.

På sporet af DNA

HOLD: 2711-030

TID: 30/3, 4 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

I alle levende celler ligger arvemassen sammenkrolet i DNA-strenger, der indeholder livets kode. Mulighederne i DNA-forskning er efterhånden udtømmelige. Selv den mindste prøve kan være med til at opklare en forbrydelse, sige noget om artssammensætning og bygge videre på vores viden om evolution. I denne række dykker vi ned i forskellige måder at arbejde med DNA på. Vi skal høre, hvordan forskerne arbejder såvel i feltet som hjemme i laboratoriet, og om deres forskningsprojekter og resultater.

30/03: Forhistorisk DNA og pattedyrs

evolution. Eline Lorenzen, professor i molekylær økologi og evolution, Københavns Universitet

06/04: Miljø-DNA afslører, hvad der lever

hvor. Philip Francis Thomsen, professor i molekylær økologi, Aarhus Universitet

13/04: DNA-beviser i retssager med

matematik og statistik. Mikkel Meyer Andersen, lektor i matematik, Aalborg Universitet

20/04: Microflora Danica: Kortlægningen

af Danmarks mikroorganismer. Mads Albertsen, professor i DNA-sekventering, Aalborg Universitet

Besat af bakterier

i weekenden

HOLD: 2621-384

TID: 3/4, 1 lørdag, kl. 14.00-15.45

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Fatima AlZahra'a Alatraktchi, lektor i translational biomedicin, Roskilde Universitet

I vores kroppe lever billioner af bakterier. Nogle kan gøre os dødeligt syge, andre er helt uundværlige. Hvordan kan de små væsner have så meget magt over os? Fatima AlZahra'a Alatraktchi er en af landets førende eksperter i bakterier. Hun har udviklet evnen til at høre, hvad bakterierne hvisker til hinanden om kamp- og overlevelsesstrategier og deres sociale liv. Foredraget bygger på 'Besat af bakterier – De mindste organismers svar på livets store spørgsmål' (Politikens, Forlag 2026).

Livet i haven

HOLD: 2711-252

TID: 5/4, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

I haven kan vi give den vilde natur mere plads – uden at arbejde hårdt for det. Du kan vælge at slippe tøjlerne helt og give naturen frit spil, eller du kan lege med og dyrke de mange muligheder for at skabe mere liv i haven. Få gode tips og tricks til, hvordan du kommer i gang. Hvordan bliver haven vild med vilje? Hvilke fantastiske arter kan vi møde i en vildere have? Og hvordan skaber vi gode levesteder for alt fra pindsvin til pinnellekøllesværmer og prikbladet perikon?

05/04: Den uendelige have.

Rasmus Ejrnæs, professor i biodiversitet, Aarhus Universitet

12/04: Smådyrenes ubegribelige liv.

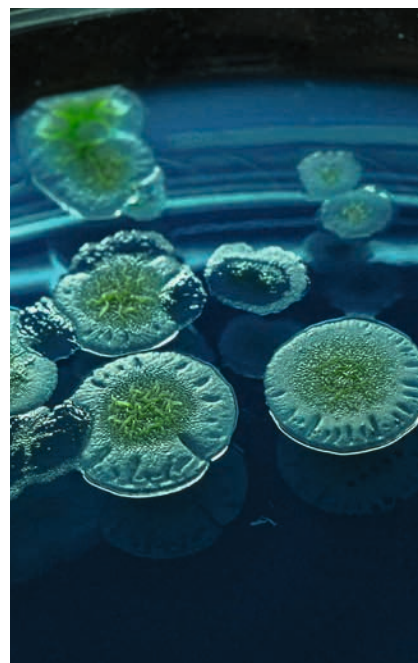
Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet

19/04: Pindsvin – en sjælden, snøftende

gæst. Sophie Lund Rasmussen, adjunkt i zoologi, Statens Naturhistoriske Museum og Oxford Universitet

26/04: Fuglene i haven – hvad citizen

science kan lære os om træk- og ynglefugle. Anders Peter Tøttrup, professor i citizen science og vicemuseumschef, Københavns Universitet og Statens Naturhistoriske Museum



Oplev Danmarks natur: På vandring med forskerne

HOLD: 2711-299

TID: 26/4, 2 mandage, kl. 16.30-18.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

På to ture skal vi sammen se nærmere på det mylder af liv, der findes uden for vores dør først på sommeren her i Danmark. Vi skal fascineres over syngende fugle og blomstrende planter. Lær at bestemme nogle af de mest almindelige danske arter, så du kan genkende dem, næste gang du støder på dem. Hør spændende historier om fugle- og plantelivet, og bliv klogere på forskningens nyeste opdagelser. Snør traveskoene, og tag med forskerne på vandring i den danske natur.

26/04: Fugletur. Kevin Kuhlmann Clausen, seniorforsker i faunaøkologi, Aarhus Universitet

03/05: Plantetur. Peter Wind, seniorbiolog emeritus, Aarhus Universitet

Tilmeld dig
på fuau.dk

GRATIS
VIDENSFESTIVAL
PÅ DOKK1

SARA ALFORT, MADRS ROSENDAHL THOMSEN
BERTEL NYGAARD, SØREN ULRIK THOMSEN
MARLENE WIND, ANNE INGEMANN JOHANSEN
JONAS ROSS KJÆRGÅRD, ASSER AMDISEN
JENS ERIK KRISTENSEN, JØRGEN MØLLER
SØREN FAUTH, ANNA CORNELIA PLOUG
NANNA BØTTCHER, LENE BØGH RØNBERG

TILMELD DIG PÅ
EUROPA360.DK



Realiseres med støtte fra:

CARLSBERG
FONDET

Folkeuniversitetet

28. NOV 26
KL. 10-17

Religion & filosofi

i dagtimerne

Sommerfolkeuniversitet: Tro som tillid – med Luther, Kierkegaard og Løgstrup

HOLD: 2621-256

TID: 24/8, 1 mandag, kl. 09.30-11.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISER: Sasja Emilie Mathiasen Stopa, seniorforsker i teologi, Aarhus Universitet

Hvad vil det sige at tro? I luthersk teologi betyder det at have tillid til Gud som skaber og frelser. Samtidig ser Luther mennesket som selvcentreret og bestemt af synd forstået som overdreven tillid til sig selv og mistillid til Gud. Vi udfolder Luthers forståelse af tro som tillid, og følger hvordan den videreføres af de centrale danske teologer Søren Kierkegaard og K.E. Løgstrup, der giver nye perspektiver på troens betydning.

i dagtimerne

Sommerfolkeuniversitet: Tid og ånd frem for tidsånd – med Søren Kierkegaard og Hannah Arendt

HOLD: 2621-257

TID: 26/8, 1 onsdag, kl. 12.30-14.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggård) – indgang gennem porten

UNDERVISER: Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet

Når man sædvanligvis taler om tidsånd, er det et forsøg på at komme på omgangshøjde med tiden. Søren Kierkegaard og Hannah Arendt er begge klar over, at de lever i tiden, men de går ikke op i den som tidsånd. De interesserer sig langt mere for forholdet mellem tid og ånd, fordi der i dette kan finde en tænkning sted, der er båret af ånd, og som derfor rummer en vidde, der overskrider det snævert tidsbundne i sin forståelse af livets omfattende betydningsfuldhed. Bliv klogere på, hvad det vil sige at tænke i tid og med ånd fremfor i overensstemmelse med tidsånden.

Feminismens tænkere

HOLD: 2621-141

TID: 31/8, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Den feministiske filosofi har formet vores syn på menneske, samfund og demokrati ved gentagne gange at gentænke etablerede sandheder. Bliv klogere på den feministiske filosofi og dens betydning, når vi præsenterer tre tænkere, der hver især har udfordret vores forståelser af køn, seksualitet, klasse, etnicitet og religion.

31/08: Hvad er feministisk tænkning? Bente Rosenbeck, professor emerita i nordiske studier og sprogvidenskab, Københavns Universitet

07/09: Simone de Beauvoir: Det andet køn. Tone Grosen Dandanell, cand.mag i filosofi

14/09: Judith Butler: Det performative køn. Louise Rognlien, ph.d. i idéhistorie, Aarhus Universitet

21/09: Fatima Mernissi: Islamisk feminisme. Hasib Nasiri, theol.dr. i systematisk teologi, Uppsala Universitet



Simone de Beauvoir

Værklæsning: Søren Kierkegaards 'Enten – Eller'

HOLD: 2621-019

TID: 1/9, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

'Enten – Eller' (1843) er blandt Søren Kierkegaards mest læste værker og har været anvendt i udbredelsen af kendskabet til Kierkegaard her til lands – ofte med et fokus på den såkaldte 'stadielære'. Men selvom 'æstetiker', 'etiker' og 'det religiøse' tilbyder et håndterbart skema, risikerer det også at skjule tekstens nuancer. Deltag i en grundig og åben værklæsning, hvor vi genbesøger klassikeren og udforsker dens filosofiske rigdom. Alle er velkomne.

01/09: Musik og erotik

08/09: Tragedie og ulykke

15/09: Kedsomhed og forførelse

22/09: Ægteskab

29/09: Det æstetiske og det etiske

06/10: Det opbyggelige og det religiøse

Aarhus Domkirke 825 år – om teologi, magt, kunst, arkitektur og dannelse

HOLD: 2621-225

TID: 1/9, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk

STED: Aarhus Domkirkes sognegård, Skt. Clemens Gård, Kannikegade 12, 1. sal

I 2026 fylder Aarhus Domkirke 825 år. Det markerer vi med forelæsningsrækker i domkirkens sognegård, hvor Aarhus Domkirke sættes ind i et europæisk perspektiv – som en del af den store fortælling om de katedraler, der har præget tro, kultur og byudvikling i Europa. Undervejs hører vi bl.a. om katedralernes tilblivelse og følger udviklingen frem mod middelalderens pragtbygninger og gotikkens arkitektur og kunst. Vi ser på katedralen som magt og myndighed og dens rolle i dannelsen af Europas skoler og universiteter. Få nye perspektiver på en bygning og en institution, der har formet både by og bevidsthed gennem århundreder. For flere forelæsningsrækker se side 54.

01/09: 825-året for Aarhus Domkirke: Katedralens teologi.

Henrik Grøndal Lund, teolog og sognepræst, Aarhus Domkirke

08/09: Katedralen og Europa. Jørgen Møller, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

15/09: Katedralens begyndelse – de tidligt kristne kirker og den kirkelige organisering. Søren Bo Westring Christensen, mag.art. i kunsthistorie

22/09: Middelalderkatedralens kulturhistorie, arkitektur og kunst. Martin Wangsgaard Jürgensen, professor i kristen kulturhistorie på Nationalmuseet og adjungeret professor i kirkehistorie, Københavns Universitet.

29/09: Katedralen som europæisk dannelse i skole og universitet. Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Store tanker om hverdagslivet

HOLD: 2621-224

TID: 1/9, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Hvordan ser ensomhed ud fra et filosofisk standpunkt? Hvad siger Bibelen om tilgivelse? Og hvordan har man i filosofien reflekteret over kærligheden til forskellige tider? En række af landets dygtigste forskere stiller skarpt på seks emner, som ikke er spor hverdagsfjerne, men tæt inde på livet for ethvert menneske. Alle har følt ensomhed, kærlighed og lykke, men hvilke tanker har kløge hoveder gjort sig om disse sindstilstande gennem tiden? Og hvordan kan vi bruge deres tanker til at tænke noget om vores dagligdag?

01/09: Kærlighed. Tone Grosen Dandanell, cand.mag. i filosofi

08/09: Moral. Christina Busk, teolog, stifter af Etikos og erhvervschef

15/09: Ensomhed. Cathrine Bjørnholt Michaelsen, adjunkt i filosofi, Copenhagen Business School

22/09: Frihed. Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet

29/09: Tilgivelse. Anders-Christian Lund Jacobsen, professor i teologi, Aarhus Universitet

06/10: Lykke. Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Et menneske til last

HOLD: 2621-226

TID: 2/9, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Der findes egenskaber, vi helst vil skjule eller tage afstand fra, men som alligevel lever i de fleste af os og som præger vores valg, relationer og vores selvbillende. I denne forelæsningsrække vil vi undersøge seks klassiske laster: Hvad er de et udtryk for? Hvorfor vækker de modvilje? Og hvad kan de fortælle os om det at være menneske? Vi spørger ikke kun, hvordan de former os, men også om de rummer noget værdifuldt. Måske kan vi, ved at forstå deres rolle i os, møde både egne og andres skyggesider med større indsigt og et mildere blik.

02/09: Løgn. Katrine Sværke, autoriseret psykolog og ph.d. i neuropsykologi, Københavns Universitet

09/09: Hyklari. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

16/09: Ulydighed. Cecilie Eriksen, ph.d., ekstern lektor i filosofi og idéhistorie, Aarhus Universitet

23/09: Misundelse. Søren Harnow Klausen, professor i filosofi, Syddansk Universitet

30/09: Grådighed. Anders Moe Rasmussen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

07/10: Vrede. Mai Bjørnskov Mikkelsen, lektor i psykologi, Aarhus Universitet

Oplev Adrian Hughes i samtaler om sprog

SE SIDE 86 OG 90



Guds ord – i Toraen, Bibelen og Koranen

HOLD: 2621-072

TID: 9/9, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Religionerne jødedom, kristendom og islam har mange ligheder. Bl.a. har de alle ét grundlæggende helligskrift, der henholdsvis hedder Toraen, Det Nye Testamente og Koranen. Hvor og hvordan er disse skrifter opstået? Hvilken betydning har de haft for religionen, og hvilken rolle spiller de i dag? Bliv klogere på de helligtekster, som gennem historien har været definerende for milliarder af menneskers liv.

09/09: Toraen. Søren Holst, lektor i bibelsk eksegese, Københavns Universitet

16/09: Det Nye Testamente. Anders Klostergaard Petersen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

23/09: Koranen. Thomas Hoffmann, professor i islamisk teologi, Københavns Universitet

Idéhistorie: Kristendommen fra Augustin til Luther

i dagtimerne

HOLD: 2621-396

TID: 11/9, 7 fredage, kl. 11.15-13.00. Ingen undervisning 16/10

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

UNDERVISER: Flemming Houe, magister i idéhistorie

Kristendommen er et bærende fundament i europæisk civilisation, og den har formet vores verdensbillede, moral og samfund. Med udgangspunkt i Jesus' forkyndelse af Guds kærlighed og fordringen om næstekærlighed udvikler den sig fra forfulgt minoritetsreligion til magtfuld statsreligion – dog ikke uden kritik og gentænkning undervejs. Bliv klogere på kristendommen – fra Augustin til Luther.

En ny vinkel på religion – om Hartmut Rosa, Svend Brinkmann og Ole Vedfelt

HOLD: 2611-093

TID: 21/9, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Dorthe Enger, forfatter, cand.mag. i engelsk, religion og filosofi

Vi lever i en tid, hvor kloden, vores samfundsorden og vores eksistentielle tilgang til verden er udfordret. Klima, geopolitik og en oplevelse af meningsløshed og afmagt koblet med angst for fremtiden fylder hos mange mennesker i dag. Sociologen Hartmut Rosa og psykologerne Svend Brinkmann og Ole Vedfelt tager alle fat på forskellige aspekter af disse udfordringer, og på forskellig vis inddrager de religion som en vej væk fra eksistentiel fremmedgørelse og tilbage til et kosmisk tilhørsforhold uden at svigte moderne videnskab.

Kosmos, liv og bevidsthed – de tre oprindelser

HOLD: 2621-227

TID: 21/9, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Morten Grønberg, ph.d. i filosofi

Menneskets verden er opstået tre gange. Først, da alting blev til gennem den proces, vi kender som Big Bang. Dernæst, da livet fremkom på Jorden og satte gang i den evolutionære bevægelse, som har formet den levende verden. Og til sidst, da bevidstheden udviklede sig i menneskehjernen og naturen begyndte at forstå sig selv. Vær med, når vi udfolder disse tre oprindelsespunkter som én sammenhængende naturfilosofisk fortælling. Rækken tager udgangspunkt i Morten Grønbergs udgivelse 'Alting er altid i bevægelse – en fortælling fra tidens begyndelse' (Lindhardt og Ringhof, 2025)

Grundtvig – visioner og vanvid

HOLD: 2621-228

TID: 5/10, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISER: Asser Amdisen, cand.mag. i historie og forfatter

Grundtvig kan på mange måder virke forældet, men han kan også være fundamentet for en ny og bedre verden. Han startede som oplysningsmand, blev romantiker og vækkelsesprædikant. Han italesatte danskheden og endte som en noget sær kultfigur. Efter sin død blev han et symbol på kompromisset og den altfavnende danskhed og kirke, men er det nu også sandt? Kom med til en aften, hvor vi spørger, hvem en af danmarkshistoriens mest kendte personer egentlig var. Foredraget bygger på Asser Amdisens bog 'Grundtvig – visioner og vanvid' (Lindhardt & Ringhoff, 2025)

At tænke og leve med resonans – om Hartmut Rosa til hverdagsbrug

HOLD: 2621-368

TID: 19/10, 4 mandage, kl. 13.00-14.45

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk

STED: Dokk1, Lille Sal, Hack Kampmanns Plads 2

Hvordan finder vi mening i en tid, hvor tempoet konstant skrues op? Bliv klogere på en af vor tids mest indflydelsesrige sociologer, når vi introducerer Hartmut Rosas centrale begreber og viser, hvordan accelerationen former vores liv, relationer og oplevelse af mening. Få derefter tre konkrete bud på, hvordan resonans kan forstås og bringes i spil i hverdagen, så du kan skabe mere nærvær og mening i en hverdag i høj fart. Rækken er baseret på udgivelsen 'At tænke og leve med resonans – Hartmut Rosa i brug' (Eksistensen, 2026).

- 19/10: Rosa og resonans: Fra modernitet til et godt liv.** Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi, Aarhus Universitet
- 26/10: Resonans og rytmer i det moderne liv.** Camilla Kring, ph.d., civilingeniør og indehaver, Super Navigators
- 02/11: Pausen og det ukontrollerbare.** Lotte Meinert, professor i antropologi, Aarhus Universitet
- 09/11: Når brølet bliver en bøn.** Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

Buddhisme i hverdagen – meditation, mening og indre ro

HOLD: 2621-092

TID: 19/10, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Andreas Doctor, ph.d. i religionsvidenskab og chefredaktør for 84000

Buddhisme i hverdagen giver konkrete redskaber til personlig fordybelse og nye perspektiver på tilværelsen. Vi skal bl.a. omkring, hvad det vil sige at være menneske, mindfulness og stresshåndtering samt buddhistiske tilgange til livets udfordringer, stærke relationer og meningsfulde fællesskaber. Forløbet er for alle. Alle øvelser udføres på en almindelig stol.

- 19/10: Hvad er virkeligheden? Buddhistiske perspektiver på identitet og bevidsthed**
- 26/10: Mindfulness og stresshåndtering**
- 02/11: Buddhistiske redskaber til livets udfordringer**
- 09/11: Medfølelse og empati: Stærke relationer gennem et kærligt fundament**

Få meget viden
på en enkelt aften

HVERT SEMESTER BYDER PÅ MANGE
FORELÆSNINGER PÅ EN ENKELT AFTEN

Fyraftensfilosofi på Kulturbodega Bellis

HOLD: 2621-497, 2621-498, 2621-499, 2621-500, 2621-501, 2621-502, 2621-503 og 2621-504

TID: 20/10, 8 tirsdage, kl. 17.00-18.00. Ingen undervisning 24/11

PRIS: 75,00 kr. pr. gang inkl. en valgfri Tuborg/lemonade

STED: Slyngelstuen, Kulturbodega Bellis, Graven 21

UNDERVISER: Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

I en tid præget af uro, polarisering, store forandringer og geopolitiske magtforskydninger inviterer vi til en række filosofiske fyraftensforedrag, hvor vi vender tilbage til nogle af historiens skarpe tænkere for bedre at forstå vores egen tid. Hvert arrangement tager udgangspunkt i et aktuelt spørgsmål og en tekst skrevet i en tidligere brydningstid – fra Kant, Marx og Weber til Freud, Orwell og Judith Shklar. Sammen undersøger vi, hvordan tidligere generationer forsøgte at forstå deres verden, og hvad deres tanker kan sige os i dag.

- 20/10: Lever vi i oplysningens eller afviklingens tidsalder?**
- 27/10: Skaber vi vores egen fremtid?**
- 03/11: Er politik blevet et medieprodukt?**
- 10/11: Hvorfor ender kultur ofte i konflikt?**
- 17/11: Hvordan forstår vi genkomsten af højreekstremismen?**
- 01/12: Hvad sker der, når Europa ikke længere er centrum for global politik?**
- 08/12: Er politisk paranoia kommet for at blive?**
- 15/12: Er liberalismens krise selvforskyldt?**



Livsglædens filosofi – på sporet af den tabte smag for livet

HOLD: 2621-021

TID: 20/10, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVERISER: Kasper Lysemose, ph.d., i filosofi

Tidsånden har sine udsving. Derfor er det undertiden jubelidioterne og til andre tider jammeratleterne, der har vind i sejlene. Men måske er modsætningen mellem optimisme og pessimisme for grovkornet til at udtrykke den erfaring, mennesker gør med at være i live og med at skulle føre deres liv? I filosofien findes der en understrøm, som forsøger at adressere en glæde ved livet, som går tværs igennem livets mere påfaldende pendulering mellem lykke og ulykke.

20/10: Nietzsche og afsmagen for livet.

27/10: Platon og lysten til livet.

03/11: Spinoza og bekræftelsen af livet.

10/11: Kant og smagen for livet.

17/11: Kierkegaard og glæden ved livet

24/11: Nietzsche og livets latter

Filosofien bag vores ordsprog

HOLD: 2621-093

TID: 20/10, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vores ordsprog er ikke bare sprogløst, men bærere af århundreders livsvisdom og etiske overvejelser. Hvad betyder de, og rummer de en visdom, vi kan bruge i dag, når vi står midt i livets små og store dilemmaer? Kom med på en tankevækkende rejse, når vi dykker ned i filosofien bag de ordsprog.

20/10: Find den gyldne middelvej. Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

27/10: Behandl andre, som du gerne selv vil behandles. Christina Busk, teolog, stifter af Etikos og erhvervschef

03/11: Hvor der er vilje, er der vej. Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

10/11: Målet helliger midlet. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

17/11: Hvo intet vover, intet vinder. Ulrik Houliind Rasmussen, ph.d. i filosofi og chefkonsulent hos Videnscenter for Psykoterapi

Jødernes historie på Jesu tid – på Antikmuseet

HOLD: 2621-161

TID: 22/10, 1 torsdag, kl. 14.00-16.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr. inkl. fri entré til museet før kl. 14.00

STED: Antikmuseet, Aarhus Universitet, Victor Albecks Vej 3, bygning 1414

UNDERVERISER: Kasper Bro Larsen, professor i teologi, Aarhus Universitet

Kom med på Antikmuseet og hør om jødernes historie på Jesu tid. Det er en dramatisk fortælling fra makkabæeroprøret mod de græske konger over romernes erobring og Herodes den Store til Jerusalems ødelæggelse og jødernes kamp for et nyt tempel under messiaskandidaten Bar Kokhba. Det er denne verden, som den tidlige kristendom bliver til i. Historien illustreres med Antikmuseets samling af romerske og jødiske mønter – oldtidens propagandistiske massemedium.

i dagtimerne

Jürgen Habermas – demokratiets tænkere

HOLD: 2621-397

TID: 22/10, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00. OBS: Ingen undervisning 5/11

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Underviser: Flemming Houe, magister i idéhistorie

Den 14. marts 2026 døde Jürgen Habermas – og med ham mistede Europa en af sine mest indflydelsesrige tænkere. Habermas voksede op under nazismen, et totalitært regime, hvis forbryderiske karakter stod klart ved sammenbruddet i 1945. Denne erfaring blev afgørende for Habermas' tænkning og gjorde ham til en af demokratiets mest markante teoretikere. Bliv klogere på Jürgen Habermas' tænkning, og få indblik i, hvordan hans idéer fortsat kaster lys over demokratiets vilkår.

22/10: En politisk tænkere – sproget, samtalen og handlingen

29/10: Det moderne – system og livsverden

12/11: Moral og etik

19/11: Demokrati, retsstat og menneskerettigheder

26/11: Tro og viden



Hvad enhver bør vide om filosofi

HOLD: 2621-229

TID: 21/10, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

For de gamle grækere opstod filosofien af en beundrende undren over den verden, de levede i. Dette er en undren, der ikke kun vedrører historiens filosoffer, men alle mennesker til alle tider. Hvad er det for en verden, vi lever i? Hvad kan jeg vide med sikkerhed? Hvilket slags menneske bør jeg være? Deler andre min erfaring? Hvad er det rigtige at gøre? Og hvordan argumenterer jeg bedst for mine synspunkter? Få svar på disse spørgsmål og mange flere, når udvalgte filosoffer danner grundlaget for en introduktion til filosofiens væsentligste discipliner og vigtigste tanker.

21/10: Det værende: Aristoteles, Immanuel Kant og Martin Heidegger.

Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet

28/10: Erkendelse: René Descartes, David Hume og Immanuel Kant.

Bjørn Rabjerg, ph.d. og højskolelærer i filosofi, Hadsten Højskole

04/11: Eksistens: Sokrates, Søren Kierkegaard og Jean-Paul Sartre.

Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder, Det Ethiske Råd

11/11: Det logiske: Aristoteles, Gottlob Frege og Ludwig Wittgenstein.

Lars Bo Gundersen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

18/11: Det gode og det rigtige: Aristoteles, Immanuel Kant og Bernard Williams.

Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

25/11: Det, der viser sig: Edmund Husserl, Martin Heidegger og Maurice Merleau-Ponty.

Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet

Hvad teologien kan lære os om livet

HOLD: 2621-230

TID: 22/10, 7 torsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Vær med, når vi undersøger, hvordan teologiske begreber og fortællinger kan give nye perspektiver på livets store spørgsmål. Med udgangspunkt i både klassisk og moderne teologi ser vi på, hvordan troens sprog har formet menneskers forståelse af sig selv og verden – og hvordan det stadig kan fungere som en eksistentiel samtalepartner i dag. Forrelæsningsne henvender sig til alle, der er nysgerrige på, hvordan teologi kan inspirere til eftertanke – uanset personlig tro. Her er der plads til både tvivl, tro og kritisk refleksion.

22/10: Skyld og frihed: Hvad er teologiens bud på, hvordan vi forsones med os selv og hinanden, når der er noget, vi fortryder?

Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

29/10: Håb i en urolig tid: Hvordan kan håb forstås teologisk, og hvilken rolle spiller det i klimakrise, krig og eksistentiel usikkerhed?

Michael Bach Henriksen, litterat og præst, Vor Frue Kirke

05/11: De store fortællinger: Hvordan kan Bibelens fortællinger give mening for moderne mennesker?

Hans Jørgen Lundager Jensen, professor i religionsvidenskab og dr. theol., Aarhus Universitet

12/11: Størst af alt er kærligheden: Hvad er det kristne kærlighedsbudskab, og hvordan har det relevans i en individualistisk tid?

Anna Bank Jepsen, ph.d. i teologi og konstitueret sognepræst, Hansted og Lundum Sogne

19/11: Etik og samvittighed: Hvordan kan vi bruge teologien til at træffe de rigtige valg?

Christina Busk, teolog, stifter af Etikos og erhvervschef

26/11: Skabt i Guds billede: Hvad siger teologien om menneskets værdi, og hvordan er det stadig aktuelt?

Margrethe Birkler, ph.d.-studerende i teologi, Aarhus Universitet

03/12: Mening i det meningsløse: Er der hjælp at hente i teologien, når vi rammes af lidelse og tab?

Helle Rørbæk Hørby, hospitalspræst, Aarhus Universitetshospital

Tolkien og nordisk mytologi

HOLD: 2621-049

TID: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Anders Lundt Hansen, historiker og forfatter

På denne temalørdag dykker vi ned i den verden mellem mytologi og historie, hvor Tolkien skabte sine store fortællinger. De nordiske sagn var hans inspiration, og hans kærlighed til sprog og til de fantastiske eventyr, sprog kan fortælle, var hans drivkraft. Ringe, drager, elverfolk og dværge har rødder, der går tusind år tilbage i historien. Følg sporene, og oplev den virkelige dybde i Tolkiens univers.

Tænk dig om

HOLD: 2621-051

TID: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Jens Christian Bjerring, professor i filosofi, Aarhus Universitet

Vi møder argumenter overalt, hvor mennesker forsøger at overbevise andre om en påstand: Når politikere taler for deres politik, når reklamefolk taler for deres produkt, når videnskabsfolk taler for deres teori eller præster for deres tro – og når vi taler med hinanden i hverdagen. Derfor er det en uundværlig evne at kunne identificere, evaluere og konstruere argumenter på effektiv vis. Det er en af filosofiens spidskompetencer. Få redskaberne, der gør det muligt at forstå og afkode argumenters indre logik, at identificere fejlslutninger og skjulte præmisser og at opbygge din egen evne til at konstruere holdbare argumenter og kommunikere dem effektivt. Med andre ord: Bliv bedre til at tænke dig om.

Clement Kjersgaard giver sit bud på verdens fremtid

SE SIDE 11

Aarhus Domkirke 825 år – om omsorgsarbejde, musikkultur, landsbykirker, hellighuse og havets betydning

HOLD: 2621-231

TID: 27/10, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk

STED: Aarhus Domkirkes sognegård, Skt. Clemens Gård, Kannikegade 12, 1. sal

I 2026 fylder Aarhus Domkirke 825 år. Det markerer vi med forelæsninger i domkirkens sognegård, hvor Aarhus Domkirke sættes ind i et europæisk perspektiv – som en del af den store fortælling om de katedraler, der har præget tro, kultur og byudvikling i Europa. Undervejs hører vi bl.a. om katedralernes sociale ansvar og omsorg, og om katedralernes betydning for udviklingen af den europæiske musikkultur. Få nye perspektiver på en bygning og en institution, der har formet både by og bevidsthed gennem århundreder. For flere forelæsninger se side 49.

27/10: Katedralens diakonale og sociale ansvar. Bodil Lodberg, ph.d. i teologi og underviser, diakonhøjskolen

03/11: Katedralens musik. Kristian Krogsøe, domorganist, Aarhus Domkirke

10/11: Storbykatedral og landsbykirke. Erik Kelstrup, studielektor, Folkekirkens Videns- og Uddannelsescenter

17/11: Hellig Niels mellem kirke og kilde: Vandkult i middelalderens Aarhus. Hans Henrik Lohfert Jørgensen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet

24/11: Fra hellighus til katedral. Hans Jørgen Lundager Jensen, professor i religionsvidenskab og dr. theol., Aarhus Universitet



Hvem er Gud? Om gudsbegrebet fra Luther over Kierkegaard til i dag

HOLD: 2621-070

TID: 27/10, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk

UNDERVISERE: Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet, og Henning Kjær Thomsen, undervisningsleder og teologisk specialkonsulent, Viborg Stift

Er Gud den samme til alle tider – eller ændrer vores forståelse af Gud sig, når verden ændrer sig? Vær med, når vi følger teologiens rejse fra Martin Luthers førmoderne blik på Gud, over Søren Kierkegaards moderne gudsbegreb, til efter-moderne strømninger, der udfordrer og nyfortolker gudsbegrebet. Undervejs bliver det tydeligt, hvordan tro og teologi altid formes af samtiden – og hvordan vores egen samtid ligeledes påvirker vores syn på kirken og menneskets plads i verden. Forelæsningen tager udgangspunkt i udgivelsen 'Gud gennem tiden – gudsbegrebet under forandring' (Eksistensen, 2025)

Michel Foucault – 100 år

HOLD: 2621-258

TID: 28/10, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Michel Foucault (1926–1984) er en af det 20. århundredes mest indflydelsesrige tænkere. Han stillede spørgsmål til alt det, vi ofte tager for givet. Hvordan bliver vores forståelse af mennesket formet af historiske og sociale magtforhold? På hvilke måder skaber samfundets institutioner bestemte former for viden og adfærd? Hvordan opstår vores idéer om normalitet, sundhed og sandhed – og hvem har magten til at definere dem? Vær med, når vi i anledning af 100-året for Foucaults fødsel dykker ned i hans store betydning.

28/10: Samfund og politik. Marius Gudmand-Høyer, professor i filosofi, Copenhagen Business School

04/11: Psykologi. Mads Bank, lektor i pædagogisk psykologi, Københavns Universitet

11/11: Sundhed og terapi. Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Dante og Shakespeare *i dagtimerne*

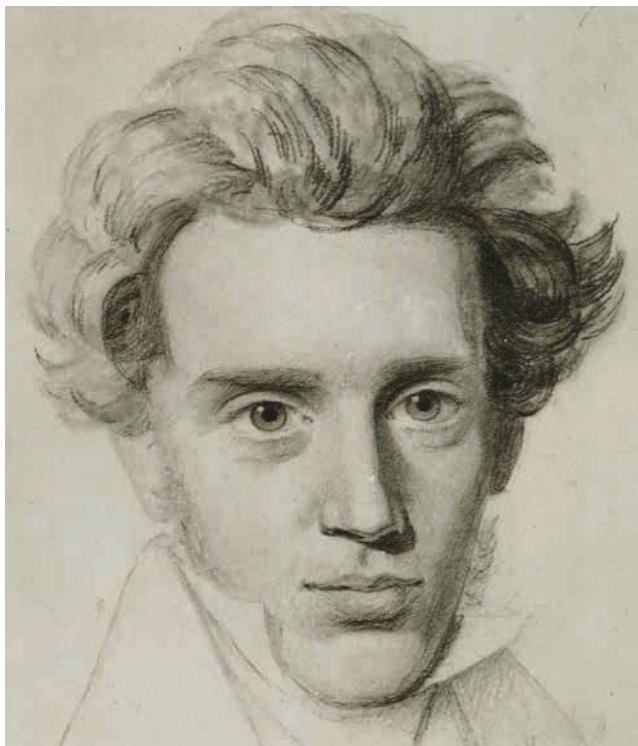
HOLD: 2621-398

TID: 13/11, 3 fredage, kl. 11.15-13.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Underviser: Flemming Houe, magister i idéhistorie

Dantes 'Den guddommelige komedie' og Shakespeares 'Kong Lear' er to af den europæiske litteraturs hovedværker, men de tegner radikalt forskellige billeder af menneskets plads i verden. I 'Den guddommelige komedie' er mennesket indlejret i en guddommelig orden. I 'Kong Lear' er denne orden ikke længere en selvfølge, og mennesket er i højere grad overladt til sig selv. Afstanden mellem værkerne er ikke blot de tre århundreder, der skiller dem, men et skifte i selve verdensforståelsen.



Heidegger, Jonas og Arendt om Augustin

HOLD: 2621-023

TID: 24/11, 3 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

Hvad forbinder en fundamentalontolog (Heidegger), en bioetiker (Jonas) og en politisk teoretiker (Arendt) i udgangspunktet? Det forbausende svar er: Det gør alle tiders største kristne kirkefader, Aurelius Augustin. Hvad tiltrak mon disse tre tænkere hos Augustin? Hvad fandt de hos ham? Og kan man allerede her se de veje aftegnet, som skulle bestemme deres videre – og ganske forskellige – filosofiske færd? Bliv klogere på Heidegger, Jonas og Arendt, når vi fokuserer på en tidlig, men meget formativ periode for tre af det 20. århundredes toneangivende tænkere.

Filosofien mellem linjerne – om Thomas Manns 'Døden i Venedig' og dekadence

HOLD: 2621-080

TID: 29/11, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Jakob Holgersen Lovas, cand.mag. i filosofi, højskolelærer og selvstændig foredragsholder

I Thomas Manns 'Døden i Venedig' hærger koleraen i Venedig, mens en træt forfatter jagter en forbudt skønhed gennem byens synkende gader, og 1. verdenskrig spøger i horisonten. Gå på opdagelse i filosofien mellem linjerne, når vi dykker ned i værkets civilisationskritik, træthedens anatomi og dekadencens filosofi – den smukke undergang, der prægede Europas åndsliv før 1. verdenskrigs katastrofe.

Vinterfolkeuniversitet: Filosofi og fællessang om håb

HOLD: 2711-247

TID: 8/1, 1 fredag, kl. 09.30-11.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISERE: Cecilie Eriksen, ph.d., ekstern lektor i filosofi og Idéhistorie, Aarhus Universitet, og David Mondrup, højskolelærer og musiker

Det menneskelige liv er gennemsyret af håb, for håbet gror der, hvor vi ikke selv kan kontrollere verdens gang. Men er håb altid hensigtsmæssigt? Findes der forskellige former for håb? Og hvad er forskellen på håb og ønsketænkning? Vær med, når vi undersøger håbets anatomi og synger sange som belyser håbets rolle i vores liv.

VinterFolkeuniversitet: Tag en tænkepause – med filosofien

HOLD: 2711-154

TID: 8/1, 1 fredag, kl. 12.30-14.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

Hvad vil det sige at tænke – og måske endda at tænke godt? Platon beskrev tænkning som "sjælens lydløse samtale med sig selv". Med dette som afsæt udforsker vi tænkningens væsen, for selvom det kan se ud som om, vi ingenting foretager os, når vi tænker, mente Aristoteles, at vi netop her er mest aktive – ja, mest levende. Bliv klogere på, hvad der sker, når vi virkelig giver os tid til at tænke.

Forstå din tid med filosofferne

HOLD: 2711-142

TID: 18/1, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Få nye perspektiver på vores komplekse tid, når fem af landets stærkeste filosofiformidlere kobler historiens store filosoffer med tidens største udfordringer. Vi skal bl.a. forstå demokratiets tilstand og krise med Platon, hvad Søren Kierkegaard har lært os om ånd i en tid, der kalder på åndelig oprustning, og om vi kan genfinde en fælles handlekraft med inspiration fra Hannah Arendt. Bliv klogere på den verden, vi lever i – med filosofien som vejviser.

18/01: Bruno Latour om behovet for et nyt natur- og menneskesyn. Jakob Holgersen Lovas, cand.mag. i filosofi, højskolelærer og selvstændig foredragsholder

25/01: Hannah Arendt om at genfinde en kollektiv handlekraft. Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

01/02: Søren Kierkegaard om begrebet åndelig oprustning. Pia Søltøft, ph.d., cand.theol., forfatter og sognepræst

08/02: Platon om demokratiets krise. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

15/02: Arthur Schopenhauer om de eksistentielle konsekvenser af kunstig intelligens. Søren R. Fauth, lyriker, oversætter, dr.phil. og lektor, Aarhus Universitet

Hannah Arendt for et større publikum – oplev Rune Lykkeberg

HOLD: 2711-008

TID: 19/1, 1 tirsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

BOG: Mulighed for bogtilkøb til forelæsningsen

UNDERVISER: Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

Hannah Arendt var én af det 20. århundredes mest originale og kontroversielle tænkere. Hun formåede at leve med sin tid og samtidig stille sig udenfor den og reflektere over den. I selskab med Rune Lykkeberg kan du denne aften blive klogere på Hannah Arendt – og på, hvorfor vi netop i dag har brug for hende. For det har vi. Forelæsningsen er baseret på 'Arendt for et større publikum' (Informations Forlag 2025)

Hvad enhver dansker bør vide

HOLD: 2711-210

TID: 20/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 425 kr.

På Folkeuniversitetet har vi inviteret dygtige forskere til at give deres bud på, hvad der er grundlæggende at vide inden for deres fag. Få overblik over milepæle, begivenheder og personer, som har revolutioneret vores tilværelse. Hvad betyder 1864 for danmarkshistorien? Hvad er de væsentligste musikalske nybrud i Danmark gennem de seneste 200 år? Og hvilken indflydelse har den danske filosof Søren Kierkegaard haft på vores forståelse af eksistens?

20/01: Eksistens. Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder, Det Ethiske Råd

27/01: Litteratur. Lise Vandborg, litteraturkonsulent og tidl. chefredaktør på Litteratursiden

03/02: Arkitektur. Anders Troelsen, professor emeritus i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

10/02: Musik. Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

17/02: Danmarks historie. Asser Amdisen, cand.mag. i historie og forfatter

24/02: Kunst. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Nordisk mytologi

HOLD: 2711-034

TID: 20/1, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie, forfatter og ekstern lektor, Aarhus Universitet

Hvad troede danskerne egentlig på, før hvide krist kom til Norden? Hvilke forestillinger havde man om verden, livet og døden? Hør om nordisk førkristen mytologi og om de religiøse trosforestillinger, der ligger bag myterne.

Det meningsfulde liv

HOLD: 2711-143

TID: 21/1, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Vi kender alle udtrykket "intet nyt er godt nyt". I en tid præget af forandring, fornyelse og individuel selvrealisering kunne mottoet snarere lyde "alt nyt er godt nyt" – men er den konstante stræben efter det nye og bedre virkelig vejen til et meningsfuldt liv? I denne række udfolder en række eksperter, hvordan mening opstår, når blikket løftes fra os selv til det, vi er fælles om.

21/01: Det meningsfulde liv ifølge filosofien. Cecilie Eriksen, ph.d., ekstern lektor i filosofi og Idéhistorie, Aarhus Universitet

28/01: Det meningsfulde liv ifølge lægevidenskaben. Tobias Anker Stripp, postdoc, Center for Videnskab og Tro, Københavns Universitet

04/02: Det meningsfulde liv ifølge litteraturen. Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

11/02: Det meningsfulde liv ifølge naturvidenskaben. Hans Henrik Hjermitslev, ph.d. i videnskabshistorie, lektor, University College Syddanmark

18/02: Det meningsfulde liv ifølge teologien. Birgitte Graakjær Hjort, domprovst, Aarhus Stift

25/02: Det meningsfulde liv ifølge samfundsvidenskaben. Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet

04/03: Det meningsfulde liv ifølge psykologien. Hanne Nørr Fentz, cand.psych. aut., ph.d., Forskningsenheden for par- og familieforskning, Aarhus Universitet

Kend din Kierkegaard

HOLD: 2711-045

TID: 2/2, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

Med Søren Kierkegaard har Danmark fostret en filosof, der hører til i kongerækken af alle tiders største tænkere. Men hvad er det egentlig, der stadig tiltrækker og fascinerer ved dette lige dele teologiske, filosofiske og digteriske forfatterskab? Over syv uger får du en grundig indføring i Kierkegaard ud fra syv af hans centrale værker. Så hvis du nogensinde har tænkt på, at du egentlig gerne ville lære din Kierkegaard nærmere at kende, så grib chancen nu!

02/02: Om Begrebet Ironi

09/02: Enten – Eller

16/02: Begrebet Angest

23/02: Frygt og bæven

02/03: Filosofiske Smuler

09/03: Sygdommen til døden

16/03: Kjerlighedens Gjerninger

i weekenden

Trøst – om at miste

HOLD: 2711-036

TID: 6/2, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Esben Kjær, journalist, forfatter og radiovært

Sorg er et vilkår, alle mennesker skal igennem. Det er en brutal kraft, der kan lamme og vælte omkuld. Med tiden vil sorgen blive en følgesvend, som er til at holde ud. Men undervejs stiller sørgende ofte sig selv store eksistentielle spørgsmål, og det kan være svært at se, hvordan man kan genfinde fodfæstet midt i sorgens malstrøm. Vær med, når journalist Esben Kjær reflekterer over, hvad sorg er, og hvordan vi som mennesker kan leve med et tab – uden at forholdet til den, vi har mistet, forsvinder. Weekendforelæsningsen tager afsæt i Lotte Mørks og Esben Kjærs bog "Trøst – om at miste" (Bibelselskabet, 2025)

Tag med bussen
til BogForum

SE SIDE 83

i weekenden

Dyr, etik og filosofi: Er dyr midler eller medskabninger?

HOLD: 2711-033**TID:** 7/2, 1 søndag, kl. 12.00-16.00**PRIS:** 350 kr., studerende 175 kr.**UNDERVISER:** Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

Vi lever side om side med dyr, men sjældent på lige vilkår. Vi spiser dem, bruger dem og former deres liv, men hvad skylder vi egentlig de dyr, der lever på vores præmisser? Mickey Gjerris undersøger det moralske dilemma, der opstår, når viden og vane kolliderer. Vi ved, at dyr kan føle smerte, glæde og frygt, men i praksis bruger vi dem bl.a. som landbrugsdyr, forsøgsdyr, familiedyr og naturplejere som om, at de blot er redskaber, der står til vores rådighed. Med refleksioner om ansvar, empati og menneskets dominerende position i naturen stiller Gjerris spørgsmålet om, hvad vores behandling af dyr siger om os selv? Og hvad kræver det af os, hvis vi virkelig tager alvorligt, at dyrene også har et krav på livet? Forelæsningsen er baseret på Mickey Gjerris' bog 'Dyrenes bog – det begynder med os' (Politikens Forlag 2025)

Forstå 'Matador' med filosofien

HOLD: 2711-144**TID:** 23/2, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.

Vi kender den alle. Matador. Serien, der har lært os om vores historie og samfundsforhold i årene omkring anden verdenskrig. Den rummer imidlertid også dybere betragtninger om godt og slet, om eksistens og tro, om kvindekamp og broderoppgør. Filosofien er med andre ord den nøgle, der kan låse op for de dybe, ambivalente eller forargende øjeblikke og give os Korsbæk til eftertanke. Foredragene er baseret på udgivelsen 'Matador og filosofien – Korsbæk til eftertanke' (Forlaget Frydenlund, 2024).

23/02: "Dét der? Det er et bølleantræk!" – om vold og dens retfærdiggørelse i Korsbæk. Charlie Emil Krautwald, postdoc i historie, Københavns Universitet

02/03: Maude går i seng... med Søren Kierkegaard – om angsten som livsvilkår. Jannik Dahl Pedersen, cand.mag i filmvidenskab, Københavns Universitet

09/03: Ude godt, hjemme bedst. Mathilde Anhøj, cand.mag. i litteraturvidenskab og moderne kultur og kulturformidling

i weekenden

De hemmelige evangelier

HOLD: 2711-155**TID:** 28/2, 1 søndag, kl. 10.00-15.00**PRIS:** 420 kr., studerende 210 kr.**UNDERVISERE:** Marianne Aagaard Skovmand, ph.d. i teologi og sognepræst, Nyborg Kirke, og René Falkenberg, lektor i teologi, Aarhus Universitet

Ikke alle Jesusfortællinger fra oldkirken kom med i Bibelen. Centralt i mange religioner finder man en kamp om, hvad den rette tro er, og hvilke skrifter der skal læses. Nogle kommer med, mens andre udebliver. Bliv klogere på apokryferne, Sandhedens evangelium, Petersevangeliets, Det hemmelige Johannesevangelium og Thomasbogen, når vi her introducerer til de såkaldte apokryfe evangelier og deres alternative kristendom. Tag med på en rejse gennem de hemmelige evangelier, når vi går i dybden med de enkelte skrifter.



Mellem himmel & jord – samtale om tro og videnskab med Jens Olaf Pepke

HOLD: 2711-246**TID:** 23/2, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**BOG:** Mulighed for bogtilkøb via holdsiden på fuau.dk**STED:** Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)**MEDVIRKENDE:** Michael Bach Henriksen, litterat og præst, Vor Frue Kirke, og Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimæændringer, DTU Space

En udbredt myte hævder, at naturvidenskab og kristendom står i modsætning til hinanden, og at man må vælge side, når det fx kommer til en forståelse af verden: Tror du på Big Bang? Eller tror du på, at Gud har skabt universet? Vær med denne aften, når sognepræst Michael Bach Henriksen og atomfysiker Jens Olaf Pepke Pedersen undersøger, hvordan tro og viden kan supplere hinanden og åbne for en mere helhedsorienteret tilgang til universets love og skabelsens mysterium.

i weekenden

Da filosofierne opdagede musikkens verden – med Søren Schauser

HOLD: 2711-016**TID:** 28/2, 1 søndag, kl. 12.00-14.00**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISER:** Søren Schauser, ph.d. i filosofi, forfatter og lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Filosoffer lige omkring år 1800 blev meget optaget af musikkens verden. De kunne slet ikke få nok af komponisterne og deres kunst. Hvad var det interessante ved musik? Og hvad var konsekvenserne i årene efter? Kom til foredrag med Søren Schauser, hør om filosofiske fænomener og lyt til de skønneste stykker musik.

Et demokrati har brug for religion – om Hartmut Rosas religionssyn

HOLD: 2711-003**TID:** 1/3, 1 mandag, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISER:** Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

Hvad går vi glip af, hvis religionen forsvinder ud af det moderne samfunds bevidsthed? Er religion blot en anakronisme, der står i vejen for vækst og fremskridt – eller rummer den en moralsk og kulturel arv, som vores demokrati ikke kan undvære? Med afsæt i Hartmut Rosas religionssyn kan du få nye perspektiver på troens rolle i demokratiet.

Køn i islam – femininitet, maskulinitet og ideologi

HOLD: 2711-083**TID:** 15/3, 1 mandag, kl. 17.15-21.15**PRIS:** 350 kr., studerende 175 kr.**UNDERVISER:** Hasib Nasiri, theol.dr. i systematisk teologi, Uppsala Universitet

Fra protester for kvinders rettigheder i Iran til debatter om tørklæder i Europa er spørgsmål om køn og islam igen og igen centrum for globale diskussioner. Men hvilke forestillinger om maskulinitet og femininitet har præget den muslimske verden – og hvordan har de udviklet sig over tid? Bliv klogere på de historiske og politiske idéer, der ligger bag nogle af nutidens mest omdiskuterede spørgsmål om køn i den muslimske verden.

Filosofien mellem linjerne – om Jón Kalman Stefánsson og at finde sin plads i tilværelsen

HOLD: 2711-081**TID:** 16/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30**PRIS:** 350 kr., studerende 175 kr.**UNDERVISER:** Morten Kvist, cand.theol., fhv. valgmenighedspræst og højskoleforstander

I Jón Kalman Stefánssons anmelderroste romaner 'Fisk har ingen fødder' og 'Nogenlunde på størrelse med universet' udfolder en islandsk families liv sig på tværs af generationer – samtidig med at et helt samfund bevæger sig mod moderniteten. Stefánssons romaner kredser om det at være menneske: om kærlighed og tab, skyld og forsoning, og om forsøget på at finde fodfæste i en verden præget af både historie og forandring. Men mellem linjerne træder også en dybere filosofi frem. Vær med, når vi åbner Stefánssons værker som eksistentielle undersøgelser af tid, identitet og tilhørsforhold.

Immanuel Kant – en andeseers drømme

HOLD: 2711-157**TID:** 18/3, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**BOG:** Mulighed for bogtilkøb til forelæsningsen**UNDERVISER:** Martin Due Bjerre, cand.mag. i idéhistorie

Fake news, alternative fakta og udokumenterede påstande fylder i den offentlige debat i dag. Men diskussionen om, hvad vi kan vide – og hvordan vi afgør, hvad der er sandt – er langt fra ny. I oplysningstiden vakte svenskeren Emanuel Swedenborg opsigt med sine beretninger om kontakt med det hinsides. For Immanuel Kant blev disse fortællinger en anledning til at afvise, at mennesket kan opnå viden om ånder i det jordiske liv. Denne afvisning var med til at forme Kants senere filosofi og bidrog til at omdanne metafysikken fra en spekulativ lære til en undersøgelse af den menneskelige fornufts grænser. Forelæsningsen er baseret på den danske oversættelse af Immanuel Kants tekst 'En andeseers drømme' (Klim 2026)

i weekenden

Heidegger og Arendt – om angsten og enden, kærligheden og begyndelsen

HOLD: 2711-042**TID:** 4/4, 1 søndag, kl. 12.00-16.00**PRIS:** 350 kr., studerende 175 kr.**UNDERVISER:** Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

Denne aften vil vi undersøge to filosofiske forfattere og spejle dem i hinanden: Martin Heidegger taler om den eksistentielle angst og forholdet til døden, og Hannah Arendt om det aktive liv og forholdet til fødslen. Heideggers og Arendts skæbner var ikke bare personligt, men også filosofisk forviklede, fordi de begge tog bestik af yderpunkterne i den menneskelige eksistens.

Filosofiens fire store spørgsmål

HOLD: 2711-145**TID:** 5/4, 4 mandage, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 650 kr., studerende 325 kr.

De store filosofiske spørgsmål er ikke kun forbeholdt støvede bøger og historiske tænkere – de er en del af vores eget liv. Måske har du selv mødt dem en sen aften over et glas rødvin, i en samtale med én du holder af, eller i de øjeblikke hvor tilværelsen pludselig føles tom eller uafklaret. Spørgsmål som: Hvad kan jeg egentlig vide? Hvad er det rigtige at gøre? Hvad er god og dårlig smag? Hvilket menneske vil jeg være – og hvor meget kan jeg selv forme det? Det er spørgsmål, der angår os alle – på tværs af tid og sted. Gennem fire inspirerende foredrag inviteres du med på en rejse ind i filosofiens verden, hvor vi udforsker, hvordan mennesker gennem historien har tænkt om det sande, det gode, det skønne og den frie eksistens.

05/04: Det sande. Lars Bo Gundersen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

12/04: Det skønne. Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. og postdoc i filosofi, Southampton University (UK)

19/04: Det gode. Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

26/04: Friheden. Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder, Det Ethiske Råd

Filosofien bag mindfulness – afstressning, bevidsthedsudvidelse eller erkendelsevej?

HOLD: 2711-071

TID: 7/4, 3 onsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Niels Viggo Hansen, filosof, fysiker og postdoc, Dansk Center for Mindfulness, Aarhus Universitet

Mindfulness er på få årtier gået fra at være en relativt ukendt praksis til at blive en udbredt del af vores kultur – i sundhedsvæsenet, i arbejdslivet og i mange menneskers hverdag. Men hvad er mindfulness egentlig? Er det først og fremmest en metode til stressreduktion, eller peger praksissen mod en dybere indsigt i os selv – måske endda i kosmos? Og er mindfulness en del af en nutidig selvrealiseringskultur – eller handler den netop om at give slip på selvet? Vær med, når vi gennem oplæg og små enkle øvelser undersøger mindfulness fra tre perspektiver: som eksistentiel erfaring, som historisk og religiøs tradition og som moderne kulturfænomen.

Lær at læse filosofi – med Platon, Arendt og Kierkegaard

HOLD: 2711-040

TID: 13/4, 4 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi

At læse filosofi er en kunst, man kan opøve. I den filosofiske læsning drejer det sig om at etablere en dialog mellem tekst og læser. Målet for den filosofiske læsning er nemlig, at teksten ikke kun skal handle om, hvad nogen har ment, men den skal også igangsætte tænkningen hos læseren selv. Lær at læse filosofi med Platon, Arendt og Kierkegaard.

Gå dig klog ^{i weekenden} – filosofisk byvandring

HOLD: 2711-146

TID: 5/6, 1 lørdag, kl. 13:00-15:00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Se mødested på fuau.dk inden holdstart

UNDERVISER: Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

Vandring og byliv har for mange filosoffer været både et redskab til at finde inspiration og en arena at filosofere på. Filosoffer som Sokrates, Kant, Kierkegaard, Sartre og Rousseau har alle vandret rundt i byens gader for at debattere filosofi med andre af byens borgere og for at bevæge tanker og få sat gang i samspillet mellem krop og sind. Vær med, når Folkeuniversitetet i selskab med filosof Carsten Fogh Nielsen sætter farten ned og drager på filosofisk byvandring.

Hvad er vi europæere rundet af kulturelt? Tag med til Europa 360°

LØRDAG 28/11 PÅ DOKK1. SE SIDE 47

Martin Heideggers 'Væren og tid' 100 år efter – med Rune Lykkeberg

HOLD: 2711-156

TID: 15/3, 1 mandag, kl. 17:30-21:00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISERE: Thomas Schwarz Wentzer, professor i filosofi, Aarhus Universitet, Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi og Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

I år 1927 udkom det, som mange regner for det vigtigste værk i det 20. århundredes filosofi: Martin Heideggers 'Væren og tid'. Hele filosofien blev med den åbnet på ny – denne gang som en fundamental søgen efter meningen med væren og en fascinerende analyse af den menneskelige eksistens. Hvad enten man i dag filosoferer videre med Heidegger eller filosoferer imod ham, så er det vanskeligt – måske endda en smule halsløst – at filosofere uden ham. I selskab med tre Heidegger-eksperter kan du få en grundig indføring i et uomgængeligt mesterværk 100 år efter, at det kom til verden.



Arkæologi & historie

Kampen om Europa 1939-1945

HOLD: 2621-149

TID: 31/8, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag og forfatter

Hvordan kunne Europa ende i ruiner, og hvad afgjorde, at det blev de allierede og ikke Nazityskland, der stod som den sejrende part i 2. verdenskrig? Vi dykker ned i de seks dramatiske krigsår og de militære begivenheder, der kom til at forme Europas fremtid: fra Tysklands lynkrig i Frankrig til befrielsen af Vesteuropa i 1944 og krigens blodige afslutning i Berlin i 1945. Hør om, hvordan krigen blev afgjort, og hvorfor det stadig har betydning.

31/08: Slaget om Frankrig 1940

07/09: Operation Barbarossa 1941

14/09: Slaget om Stalingrad 1942-1943

21/09: Felttoget i Italien 1943-1945

28/09: Befrielsesfelttoget i Vesteuropa 1944-1945

05/10: Slaget om Berlin 1945

Vikingernes verden

HOLD: 2621-266

TID: 31/8, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vikingetiden er en særlig del af vores historie. Vikingerne placerede for alvor Norden og Danmark på verdenskortet. De erobrede store dele af England og fandt også vej helt til Amerika. Vi fascineres af vikingernes kultur, levemåde, bygninger, skibe og de skatte, som de har efterladt sig. Tag med til vikingernes verden i selskab med en række eksperter, og hør om kongesædet i Jelling, mytologien, hverdagslivet og fund og togter.

31/08: Vikingernes kongesæde i Jelling. Charlotta Lindblom, museumsinspektør, VejleMuseerne

07/09: Hverdagslivet i vikingetiden. Sarah Croix, lektor i arkæologi, Aarhus Universitet

14/09: Vikingernes togter. Kasper Holdgaard Andersen, ph.d., historiker, Moesgaard Museum

21/09: Fundet af vikingegravpladsen ved Lisbjerg. Liv Stidsing Reher-Langberg, museumsinspektør, Moesgaard Museum

28/09: Vikingetidens mytologi. Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie, ekstern lektor, Aarhus Universitet

Byvandring: Store planer for Aarhus – fra fortid til fremtid

i dagtimerne

HOLD: 2621-507

TID: 15/9, 4 tirsdage, kl. 12.30-14.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

Underviser: Doron Haahr, cand.mag. i historie, Aarushistorier

Over fire byvandring skal vi i sporene på Aarhus' udvikling fra midten af 1800-tallet til i dag. Vi begynder beskedent med de første bebyggelser i Sjællandsgade, da Aarhus i 1850'erne så småt begyndte at vokse. Derfra kommer der fart på, og vi kommer forbi vilde planer i 1950'erne, og slutter af i vores egen tid, hvor et besøg på det gamle kommunehospital og Pier 3 fortæller om byens nyeste udvikling med Universitetsbyen og den seneste etape af Aarhus Ø.

15/09: De første planer. 1800-tallets Aarhus vokser

22/09: Projekt 'ny hovedgade'. 1950'erne ville vælte gamle Aarhus

29/09: Pier 3 – næste kapitel på Aarhus Ø. En byggeplads langt ind i 2030'erne

06/10: Universitetsbyen – en ny bydel opstår i 2026



Universitetsbyen

Byvandring: Universitetsbyen – en ny bydel i de gamle hospitalsbygninger

HOLD: 2621-208

TID: 6/10, 1 tirsdag, kl. 10.00-11.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: På hjørnet af Nørre Boulevard og Nørrebrogade

UNDERVISER: Doron Haahr, cand.mag. i historie, Aarhushistorier

Kommunehospitalet var i mere end 100 år en betydningsfuld institution i Aarhus. Men i 2019 var det slut, og siden er der sket en vild forvandling af området, der nu er blevet til Universitetsbyen. Vi skal i sporene på hospitalets historie og de mennesker, der har haft deres gang her, og ikke mindst høre om baggrunden for og arbejdet med den gennemgribende transformation af det enorme hospitalskompleks. Vi skal se på moderne kunst, og hvordan den gule universitetspark i stort og småt har inspireret den røde universitetsby.

Antikkens stormagter

HOLD: 2621-252

TID: 19/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Historien om antikkens stormagter er historien om, hvordan vi mennesker har organiseret os i civiliserede samfund, skabt teknologiske opfindelser og imponerende kulturelle udtryk inden for arkitektur, kunst, litteratur, medicin og landbrug. Men det er også historien om, hvordan krige og sammenstød med andre har ført til civilisationers fald og nye stormagters opståen. Rejs med fra antikkens Ægypten over Frankeriget, Rom og Kina til mayaernes Sydamerika.

19/10: Ægypten. Rune Olsen, ph.d. i ægyptologi og ekstern lektor, Københavns Universitet

26/10: Assyrriget. Troels Pank Arbøll, lektor i assyriologi, KU

02/11: Alexander den Store og de hellenistiske riger. Christian Thru Durslev, lektor i filologi, Aarhus Universitet

09/11: Fra Perseriget til Rom og Han Kina. Peter Fibiger Bang, professor i historie, Københavns Universitet

16/11: Kalifatet og karolingerne. Jacob Tullberg, ekstern lektor i historie, Københavns Universitet

23/11: Magt og myter i mayaernes verden: Storbyen Calakmul. Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog og kulturer, KU

De ekstreme danskere 1921-1939

HOLD: 2621-154

TID: 20/10, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: René Karpantschof, historiker og forfatter

I de skæbnsvangre år mellem 1. og 2. verdenskrig oplevede danskerne nyheder som jazz, talefilm og zeppelinere på himlen. Men også dybe kriser og ekstreme modsvar. Forbavsende mange fik sympati for Hitler eller Stalin, men især for socialdemokraten Stauning. Efterhånden tårnede truslerne sig op omkring Danmark med diktaturer, krigsoprustning og jødehad. Skulle man protestere eller tilpasse sig de nye forhold? Vi skal høre om mellemkrigstidens verden – om folkeret, race, zionisme, seksualitet og videnskabelig sandhed. Afsættet er 'De ekstreme danskere 1921-1939' (Gads Forlag, 2025).



Hvad enhver bør vide om det 20. århundrede

HOLD: 2621-197

TID: 19/10, 7 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

På tærsklen til det 20. århundrede er troen på fremtiden stor, men afløses af vantro over skyttegrave, A-bomber og masseudryddelser. Det er samtidig århundredet, hvor vi flyver til månen og ud på World Wide Web. Vi får fritid til at forsvinde i biografmørket, og Dylan giver stemme til ungdomsoprøret. Mod slutningen af århundredet banker vi hul i muren, der deler Europa og verdens stormagter, og stiller spørgsmålet – er vi nået historiens afslutning? Hvad skal vi lægge mærke til for at forstå det 20. århundrede?

19/10: Historie 1900-1945. Nils Arne Sørensen, professor emeritus i historie, Syddansk Universitet

26/10: Historie 1945-2000. Johnny Laursen, lektor i historie, Aarhus Universitet

02/11: Filosofi. Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder, Det Etske Råd

09/11: Teknologi. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

16/11: Musik. Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

23/11: Fotografi. Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne, Media College Denmark

30/11: Film. Per Juul Carlsen, forfatter, podcastvært og filmanmelder, Kristeligt Dagblad

Danmarks, Europas og verdens historie – fra oldtiden til i dag

i weekenden

HOLD: 2621-155

TID: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Lars Hovbakke Sørensen, ph.d. i historie, lektor, Professionshøjskolen Absalon

Få Danmarks, Europas og verdens historie på bare én dag. Vi starter med en tour de force gennem danmarkshistorien, hvor vi ser på udviklingen i Danmark som et resultat af en større europæisk og international udvikling. Dernæst vender vi blikket mod Europas – fra oldtidens store imperier, over udviklingen af middelalderens stater, og vi ender i nutiden med økonomisk krise og klimaudfordringer. Dagen afsluttes med et overblik over verdenshistorien fra oldtiden til i dag med vægt på forskelle og ligheder mellem de forskellige verdensdele. Afsættet er Lars Hovbakke Sørensens bøger om Danmarks, Europas og verdens historie (alle fra Gyldendal).

Den Store Krig – 1. verdenskrig 1914-1918

i weekenden

HOLD: 2621-151

TID: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

1. verdenskrig har været med til at lægge grunden for den moderne verden. Det var en konflikt mellem industrialiserede stormagter, som i fire ødelæggende år formåede at ryste kommende generationer med skyttegravs-krig, enorme dødstal og stædig vedholdenhed. Krigen fremprovokerede nytænkning, mobiliserede samfundsøkonomierne og åbnede for nye, radikale ideologiers ankomst. Dagen dykker ned i årsagerne til 1. verdenskrigs udbrud, ser på nogle af de afgørende slag, de bagvedliggende politisk-økonomiske beslutninger og konsekvenserne for Europa i de følgende år.

Et magtspil i det skjulte – overvågning i det 20. århundrede

i weekenden

HOLD: 2621-254

TID: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Jacob Vrist Nielsen, ph.d.-studerende i historie, Aarhus Universitet

Vi skal i hælene på dem, der arbejder i det skjulte – med koder, hemmeligheder og overvågning i statens tjeneste. Vi ser på, hvordan overvågningspraksisser formes af politiske, teknologiske og kulturelle omstændigheder, men også selv former samfundet – fra censur og telefonaflytning til brevduer og signalefterretning. Vi følger udviklingen fra de moderne overvågningssamfunds fremvækst i starten af 1900-tallet, over to verdenskrige til den kolde krig. Hvordan arbejder efterretningstjenesterne, og hvordan bliver overvågningen en del af statens måde at tænke sikkerhed og viden på?

Folkevandringerne verdenshistorie

i dagtimerne

HOLD: 2621-595

TID: 29/10, 5 torsdage, kl. 10.00-11.45. Ingen undervisning 12/11 og 19/11

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Dokk1, Lille Sal, Hack Kampmanns Plads 2

UNDERVISER: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter

Opgjort i antal har der aldrig tidligere været så mange mennesker på vandring som nu. Men folkevandringer har fundet sted til alle tider, siden mennesket blev til menneske, og med forskellige årsager og forskellige konsekvenser. Mennesket er en udpræget vandrende art. Måske kan vi blive klogere på dagens situation ved at undersøge tidligere tiders folkevandringer. I denne forelæsningsrække skal vi følge folkevandringer gennem historien, og vi skal gøre status for situationen nu og se på perspektiverne for det 21. århundrede.

29/10: De første mennesker vandrede ud over hele kloden

05/11: Folkevandring i oldtidsrigerne

26/11: Nationalstat, kolonitid, industrialisering og folkevandring

03/12: Folkevandring i århundredet for verdenskrige og andre katastrofer

10/12: Folkevandring i det 21. århundrede. Hvad kan vi forvente?





Dubrovnik

Ungang 1944-45 – historien om Tysklands endelige nederlag

i weekenden

HOLD: 2621-150

TID: 25/10, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

For Tyskland var krigsårene 1944-45 domineret af katastrofale nederlag på slagmarken. Krigens endelige udfald stod klart for parterne i sommeren 1944, men Hitlers Tyskland kæmpede videre, og perioden blev derfor den mest voldelige og intense af krigsårene. Historikerne har længe undersøgt, hvorfor og hvordan Tyskland formåede at fortsætte sin krigsindsats, og hvordan de allierede endte med at besejre dem. Vi ser på de afgørende slag, herunder slaget om Normandiet, de bagvedliggende politisk-militære beslutninger, og hvordan de krigsførende parter mobiliserede deres samfund i kampen.

Kroatien – verdensarv og kulturhistorie

HOLD: 2621-159

TID: 2/11, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Anne Haslund Hansen, museumsinspektør, seniorforsker og ph.d., Nationalmuseet

Mange besøger Kroatiens byer langs Adriaterhavets kyst, hvor romerske ruiner og venetianske paladser fletter sig med strømninger fra tiden under Østrig-Ungarn til moderne betonarkitektur. Her findes også en særlig kulturforbindelse til Danmark, den danske arkitekt og arkæolog Ejnar Dyggve, der spillede en afgørende rolle i udgravninger i Dalmatien – en kyststrækning i Kroatien, der rummer smukke badesteder, vinproduktion, UNESCO-verdensarv og en grum historie om etnisk udrensning i 90'erne. Aftenen udfolder Kroatiens spændende og sammensatte kulturhistorie og verdensarv.

Imperiers opståen og kollaps – fra Alexander den Store til Trump

i weekenden

HOLD: 2621-511

TID: 14/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISERE: Benjamin Pedersen, ph.d., postdoc, Det Danske Institut i Athen, og Jesper Lundby Skov, ph.d. i historie

Befinder vi os i det amerikanske imperiums undergang? Er Kina ved at opbygge sit eget imperium? Hvorfor ønsker Putin at genskabe det russiske imperium? Herskere og imperier har domineret det meste af verdenshistorien. Hvorfor og hvordan opstår og kollapsede? Hvilke forskelle og ligheder er der på tværs af forskellige historiske perioder, og kan vi pege på fællestræk, når et imperium begynder sin uundgåelige undergang? Vi belyser imperiets historie med et 2.500 år langt perspektiv med eksempler fra oldtiden, kolonitiden og nutiden i form af Alexander den Stores imperium, det romerske, det britiske og det amerikanske imperium.

Forelæsninger om dagen
i biografen på Trøjborg

SE SIDE 66, 74, 81 OG 88

Grønland i 1000 år – geografi, samfund og identitet

HOLD: 2621-153

TID: 14/11, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Bent Nielsen, ph.d., seniorforsker og tidl. direktør for Arktisk Institut

Grønlands historie er historien om immigration fra Nordamerika og ekspeditioner fra Skandinavien, om kultursammenstød og identitet, eventyrlyst, kolonistyre og kamp for selvstændighed. Dagen belyser en række af de vigtigste begivenheder, udviklinger og temaer i de seneste 1000 år og forsøger at give svar på, hvordan Grønland blev til det, vi kender i dag. Undervejs kommer vi forbi Thulekulturens indvandring i Nordgrønland omkring år 1000 – omtrent samtidig med nordboernes indvandring fra Skandinavien til Sydgrønland – og en række af de ekspeditioner, der har udforsket og kortlagt Grønland.



Dresden: Elbens Firenze og AfD-højborg

HOLD: 2621-193

TID: 14/11, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist

Verdensberømte kunstsamlinger, barokpaladser, Elbens maleriske flodbredder og det storslåede bjerglandskab – ikke så sært, at Dresden har tilnavnet 'Elbflorenz' og tiltrukket kunstnere som C.D. Friedrich og kunstnergruppen Brücke. På få minutter ødelagde et bombardement i 1945 det historiske centrum, men i dag er flere af bygningerne rekonstruerede, og sammen med Libeskind's museumstilbygning er de med til at sikre byens ry som verdensberømt kulturmetropol. Men Dresden trækker også overskrifter som højborg for det højreekstremistiske AfD. Hvorfor står AfD så stærkt her og generelt i Østtyskland?

Den russiske magt – Rusland som stormagt før, nu og i fremtiden

HOLD: 2621-509

TID: 17/11, 4 tirsdage, kl. 17.30-21.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Jakob Dragsdal Sørensen, cand.mag. i russisk og historie

Inden for overskuelig fremtid vil det som minimum være en europæisk stormagt med store konsekvenser for Danmark og Europa. Det gælder uanset, hvordan krigen i Ukraine ender. Derfor er det nødvendigt at forstå den russiske magt og ikke mindst, hvordan den russiske magt forstår sig selv. Undervejs skal vi se på geografiens spændetrøje, nationalismen, ortodoksien og kirkens rolle, Ruslands brug af militær magt, Putin og eliten og Ruslands forhold til sin omverden og 'den almindelige russer'. Alt sammen brikker i den russiske magt.

17/11: Steppen og Ruslands fødsel – starten på den russiske magt

24/11: Autokrati, ortodoksi og nationalitet – det russiske zardømme og den russiske magt

01/12: Verdensrevolution eller rød nationalisme? Sovjetunionen og den russiske magt

08/12: Putin som forvalter af den russiske magt – hvor er vi på vej hen?

Demokratiets tilstand – fra antikken til Trump

HOLD: 2621-510

TID: 29/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISERE: Benjamin Pedersen, ph.d., postdoc, Det Danske Institut i Athen, og Jesper Lundby Skov, ph.d. i historie

Længe efter 2. verdenskrig troede de fleste, at demokratiet havde sejret som den eneste legitime styreform, men i dag taler vi om demokratiet i krise. Vi skal se på demokratiets omtumlede historie. Hvorfor faldt de demokratiske institutioner i det antikke Grækenland og i den romerske republik? Revolutionerne i Frankrig i 1789 og USA's revolution mod Storbritannien kaldes ofte demokratiske revolutioner, men var de det? Hvorfor overlevede demokratiet i de skandinaviske lande i mellemkrigstiden, men ikke i store dele af Europa? Og hvad fortæller disse historier om demokratiets tilstand i vores egen tid med bl.a. Trump i USA?

Fra brændenælder til muldvarpefedt – folkemedicinens glemte verden

HOLD: 2621-594

TID: 30/11, 1 mandag, kl. 19.30-21.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Inge Kjær Kristensen, arkæolog og seniorforsker, Museum Salling, og Mette Kjær, journalist

Kan brændenælder virkelig kurere forstoppelse? Hvorfor brugte man bulmeurt mod tandpine? I mere end 800 år har danske læger, kloge mænd og kloge koner behandlet sygdomme med naturens ressourcer. Planter spillede hovedrollen, men også dyr, menneskedele og ingredienser, som i dag virker både fremmede og fantastiske, indgik i datidens behandlinger. Denne aften giver et unikt indblik i en glemt del af danmarkshistorien og viser samtidig, hvordan nogle af fortidens planter stadig spiller en rolle i moderne medicin. Forelæserne er forfattere til 'Bævergejl og muldvarpefedt: De kloges råd om brugen af dyr og menneske i folkemedicinen' og 'Bulmeurt og brændenælder: De kloges råd om brugen af planter i folkemedicinen' (Wadskjær Forlag, 2026).

Byvandring: Julen i det gamle Aarhus

HOLD: 2621-148

TID: 3/12, 1 torsdag, kl. 15.30-17.00

PRIS: 350 kr. inkl. æbleskiver og gløgg på Casablanca kl. 17.00

STED: Rådhuspladsen ved Grisebrønden

UNDERVISER: Doron Haahr, cand.mag. i historie, Aarhushistorier

Kom med på byvandring i juleudsmykkede Aarhus, og få indblik i, hvordan højtiden er blevet fejret hos rig og fattig og i fremgangstid og i krigstid. Vi skal høre om, hvordan det var at fejre jul i Aarhus under besættelsen, og den store begejstring, da man kunne få appelsiner efter krigen. Undervejs hører vi også om det mondæne forretningsliv og julegavefristelserne, som de handlende tilbød de velstillede aarhusianere for hundrede år siden. Men ikke alle kunne nyde en privilegeret jul, og vi kommer forbi Fælleskontoret for Velgørenhed. Vi slutter af med gløgg og æbleskiver på Casablanca.

Adolf Hitler og kvinderne

HOLD: 2621-602

TID: 7/12, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Torsten Granov, cand.mag. i historie, forfatter og direktør, Cultours

Utallige historier er fortalt om Adolf Hitlers mere eller mindre intime forhold til kvinder. Om hans seksuelle orientering, hans påståede forkærlighed for mænd og hans øjensynlige interesse for meget unge kvinder. Historier om hans impotens og meget andet fantasifuldt florerer ligeledes. Meget er opspind fortalt af journalister og forfattere, der gerne vil sælge bøger, eller historier, der stammer fra politiske modstandere eller det britiske efterretningsvæsen. Få et indblik i, hvad der egentlig var op og ned i Hitlers forhold til kvinder.

Grønland i dag – mellem historie og stormagter

HOLD: 2711-266

TID: 19/1, 4 tirsdage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

Hvordan blev Grønland formet af kolonitiden, og hvordan lever arven videre i dag? Hvad ligger bag den vedvarende interesse for Grønland fra især Trump-administrationen, og hvad betyder den for Grønlands fremtid? Kan de mineraler og råstoffer, der gemmer sig under fjeldene, bane vejen for øget økonomisk selvstændighed? Vi bevæger os fra historiens lange linjer til de aktuelle spændinger og udfordringer, der fylder i Grønland, Danmark og Rigsfællesskabet netop nu. Få indblik i et land, hvor fortid, nutid og fremtid er vævet tæt sammen.

19/01: Erindring af kolonitiden: Historiekonflikter mellem Danmark og Kalaallit Nunaat. Thea Bladt, ph.d.-studerende i historie, Aarhus Universitet

26/01: Grønland, Danmark og USA – fra 2. verdenskrig til Trump. Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet

02/02: Grønlands mineraler og fremtidige muligheder. Christian Knudsen, emeritus, GEUS

09/02: Grønland lige nu – status og stemninger i befolkningen. Mikaela Engell, fhv. rigsombudsmand, Grønland

Østblokkens angrebsplaner mod Danmark

HOLD: 2711-258

TID: 6/2, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Steen Andersen, seniorforsker og arkivar, Rigsarkivet

Under den kolde krig var atomtruslen og frygten for storkrig en uomgængelig del af danskernes hverdag. Men først nu står det klart, hvor konkret truslen fra Warszawa-pagten faktisk var. Få indblik i Østblokkens omfattende planer om atomkrig, landgangsoperationer og eliminering af Danmark som aktør i en potentiel konfrontation mellem Østblokken og NATO. Afdækningen bygger på studier af omfattende og nyligt afklassificeret materiale fra de polske militærarkiver. Forelæsningen bygger på Steen Andersens nye bog 'Planerne om at eliminere Danmark: Atomtruslen og Østblokkens angrebsplaner under den kolde krig' (Syddansk Universitetsforlag, 2026).

Forstå verden – med historien

HOLD: 2711-286

TID: 11/2, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Historien er en uundværlig erfaring, når vi prøver at forstå de forandringer, der sker i verden i dag: Hvorfor er det amerikanske samfund polariseret og demokratiet i krise? Stræber Kina efter at blive Riget i Midten igen? Hvorfor har Rusland invaderet Ukraine? Hvad er baggrunden for konflikterne i Mellemøsten: Israel-Palæstina, Libanon og Iran? Vær med, når en række eksperter tager os med rundt i verden og giver deres bud på, hvilke historiske begivenheder og udviklinger, der er vigtige at kende, for at forstå nutiden.

11/02: Kina. Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

18/02: Rusland og dets naboer. Vibe Termansen, cand.mag. i historie og journalist

25/02: USA. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

04/03: Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet

11/03: Europa. Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet



Chris Madsen til højre

D-dag og slaget om Normandiet – set med tyske øjne

HOLD: 2711-273

TID: 1/3, 5 mandage, kl. 17.15-19.00. OBS: Ingen undervisning 22/3 og 29/3

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Slaget om Normandiet ses ofte fra de allieredes side. Denne lørdag skifter vi perspektiv og ser nærmere på kampene fra tysk side. Da de allierede tropper den 6. juni 1944 ramte de franske kyster, markerede det begyndelsen på det totale sammenbrud for Det Tredje Rige. Vi følger denne dramatiske fase med fokus på de mænd, der udgjorde det tyske forsvar, på de tyske forsvarsplaner for Vesteuropa og de efterfølgende ugers udmattelseskrig, hvor de tyske styrker gjorde deres yderste for at bide sig fast i terrænet, før de allierede endelig brød igennem og befriede Paris.

Byvandring: Aarhus i 1.000 år

HOLD: 2711-267

TID: 4/3, 3 torsdage, kl. 16.00-17.30

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Doron Haahr, cand.mag. i historie, Aarhushistorier

Vi bevæger os gennem tusind års byhistorie, når vi skal i fodsporene på nogle af de mennesker, der har formet Aarhus. Vi begynder langs det gamle voldanlæg og hører om dagligliv og storpolitik i vikingetidens Aros. Herfra fortsætter vi til 1500- og 1600-tallet og møder asketiske dominikanermunke og driftige købmænd, hvis forskellige verdener er vævet sammen. Tredje vandring fører os til 1800- og 1900-tallet, hvor Aarhus blev moderne – med gryende industrialisering, faglige kampe og drømmen om et nyt liv på den anden side af Atlanten.

04/03: Vikinger. Aros i 900-tallet

11/03: Munke og købmænd. Aarhus i 1500- og 1600-tallet

18/03: Arbejdere. Aarhus i 1800- og 1900-tallet

Chris Madsen – en farverig dansker på prærien

HOLD: 2711-268

TID: 15/3, 1 mandag, kl. 19.00-21.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Frans Ørsted Andersen, lektor, ph.d. i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

Chris Madsen (1851-1944) var en meget farverig dansk-amerikaner. Han har hidtil været lidt overset, men de senere år er interessen for ham eksploderet. Efter turbulente ungdomsår i Danmark udvandrede Chris Madsen til USA i 1875. Her blev han soldat på prærien, venner med Buffalo Bill og med flere amerikanske præsidenter. Som U.S. Marshal var han med til at bekæmpe kriminaliteten i det vilde vesten og fange Dalton-banden. Vi går tæt på Chris Madsen sammen med Frans Ørsted Andersen, der har skrevet bogen 'Et liv på kanten', der udkommer i ny udgave og danner baggrund for en ny tv-serie om Chris Madsen.

Aarhus i vores hjerter

HOLD: 2711-265

TID: 9/3, 6 tirsdage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

STED: Nordisk Film Biografer Trøjborg, Tordenskjoldsgade 21

Aarhus er fuld af historier. Nogle kan aflæses i byens gader og huse, andre lever i musikken, filmene, teatret og ikke mindst menneskene, der har sat deres præg på byen. Sammen fortæller de historien om en by i vild forandring – fra vikingetidens Aros, over den voksende industriby til Aarhus i dag, hvor skylinen på en og samme tid hilser på én som en gammel ven og føles ny hver morgen. Læn dig godt tilbage i biografsædet, når syv gode folk med Aarhus i hjertet fortæller om smilets by.

09/03: Vikingernes Aros – da byen blev til. Kasper Holdgaard Andersen, ph.d., historiker, Moesgaard Museum

16/03: Nils Malmros, Lars Ole 5.c., Søren Hein Rasmussen og Trøjborg. Nils Malmros, filminstruktør, og Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter

23/03: Ej blot til lyst – Aarhus får sit teater. Marianne Ninna Philipson, arkivar, Aarhus Teater

30/03: Beat – da den rytmiske musik forandrede 1970'ernes Aarhus. Bertel Nygaard, professor i historie, Aarhus Universitet

06/04: Historien om verdens lykkeligste by – Aarhus fra 1870'erne til i dag. Søren Bitsch Christensen, vicedirektør for kulturarv, Det Kgl. Bibliotek

13/04: Arkitekturen der former Aarhus. Merete Bøge Pedersen, stadsarkivar, Aarhus

Hvad er vi europæere
rundet af kulturelt?

Tag med til Europa 360°

LØRDAG 28/11 PÅ DOKK1. SE SIDE 47

Jugoslaviens sammenbrud og krigen i 90'erne

HOLD: 2711-149

TID: 16/3, 1 tirsdag, kl. 17:15-21:15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie og human security, Aarhus Universitet

I 1991 brød Jugoslavien sammen, og pludselig udbrød der krige i Slovenien, Kroatien og Bosnien-Hercegovina. Millioner blev sendt på flugt, byer blev belejret og 'etnisk udrensning' blev et kendt begreb. Det var første gang siden 2. verdenskrig, at en så voldsom hændelse med både koncentrationslejre og massakrer fandt sted i Europa. Forelæsningen forklarer og analyserer hovedårsagerne til Jugoslaviens undergang. Hvorfor kunne et på mange måder velfungerende europæisk land gå i opløsning, og hvorfor blev processen så voldelig?

Det moderne Amerika. Drøm eller virkelighed – USA fra 1920'erne til 2020'erne

HOLD: 2711-289

TID: 18/3, 1 torsdag, kl. 17:15-19:00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Michael Bach Henriksen, cand.mag. i litteraturhistorie og amerikanske studier og præst i Vor Frue Kirke

USA er en drøm. Men USA er også barsk virkelighed med økonomisk ulighed, social uro og politisk krise. Særligt de seneste 100 år har USA påvirket resten af verden – især Europa – kulturelt, økonomisk og politisk. Noget vi bliver mindet om netop nu. Vi skal høre historien om USA's udvikling og globale indflydelse. Hvordan har klassiske amerikanske værdier og holdninger, som de udtrykkes i Uafhængighedserklæringen og Forfatningen, klaret mødet med det moderne liv i det 20. og 21. århundrede? Hvordan vil det demokratiske eksperiment, som USA er, udvikle sig fremover? Forelæsningen bygger på bogen 'Det moderne Amerika. Drøm eller virkelighed – USA fra 1920'erne til 2020'erne' (Turbine, 2026).



Doron Haahr på byvandring i Aarhus



Begivenheder der forandrede Norden

HOLD: 2711-264

TID: 30/3, 7 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Nordens historie er fuld af begivenheder, der er blevet mytologiseret og ophøjet til afgørende vendepunkter. Men hvad skete der egentlig? Hvad gik forud, og hvad var konsekvenserne? Vi dykker ned i, hvordan Norden blev en del af det kristne Europa, og hvordan de nordiske lande bevægede sig fra krigerisk rivalisering og kamp om herredømmet i Nordeuropa til forestillingen om et broderligt fællesskab. Vi ser også på, hvordan nordisk samarbejde og idéen om et særligt nordisk demokrati gradvist blev opfattet som både en dyd og en nødvendighed i mødet med ydre trusler og autoritære stormagter.

30/03: 826: Ansgar, missionen og Nordens kristning. Kasper Holdgaard Andersen, ph.d., historiker, Moesgaard Museum

06/04: 1520: Det stockholmske blodbad og Kalmarunionens opløsning. Jeppe Büchert Netterstrøm, lektor i historie, Aarhus Universitet

13/04: 1709: Slaget ved Poltava og enden på Sveriges stormagtsdrømme. Dan H. Andersen, ph.d. i historie og forfatter

20/04: 1864: Revolutionsplaner og kampen for et forenet Skandinavien. Rasmus Glenthøj, professor i historie, Syddansk Universitet

27/04: 1933: Kanslergadeforliget, kohandlen og kampen for det nordiske demokrati. Kristina Krake, docent, ph.d. i historie, Amsterdam Universitet

04/05: 1939: Vinterkrigen og Finlands forsvar for selvstændigheden. Michael Böss, dr.phil., lektor emeritus i historie, Aarhus Universitet

11/05: 1952: Nordisk Råd bliver stiftet. Efterkrigstidens nordiske samarbejde og forhold til Europa. Lars Hovbakke Sørensen, ph.d. i historie, lektor, Professionshøjskolen Absalon

Tyskere på flugt 1945-1949

HOLD: 2711-290

TID: 5/4, 1 mandag, kl. 17.15-20.00

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISER: John V. Jensen, museumsinspektør, Vardemuseerne

I besættelsens sidste måneder ankom ca. 250.000 tyske flygtninge til Danmark. Forelæsningsen fortæller den oversete, tankevækkende og aktuelle historie om de tyske flygtninge. Vi skal høre om flugten, den modvillige modtagelse, manglende lægehjælp, afnazificering, liv og død. Var der tale om den største humanitære katastrofe i danmarkshistorien, eller blev opgaven løst tilfredsstillende under de vanskelige betingelser? Vi ser også nærmere på flygtningesituationen i bl.a. Herning og Grove-Gedhus-lejrene. John V. Jensen har skrevet bogen 'Tyskere på flugt' (Aarhus Universitetsforlag, 2020). For særømsvisning i Oksbøllejren se næste hold.

Særømsvisning: Danmarkshistoriens største flygtningelejr og museet FLUGT

HOLD: 2713-270

TID: 10/4, 1 lørdag, kl. 13.30-15.30

PRIS: 260 kr.

STED: Museet FLUGT, i foyeren ved hovedindgangen, Præstegårdsvej 21. Deltagerne sørger selv for kørsel

UNDERVISER: John V. Jensen, museumsinspektør, Vardemuseerne

Danmarkshistoriens største flygtningelejr lå i Oksbøl. I 1946 husede den 36.000 og var dermed en overgang Danmarks femtestørste by. Lejrens historie er fyldt med skæbner – nogle tragiske, andre fyldt med håb. Museumsinspektør John V. Jensen viser rundt i den tidligere flygtningelejrs område og på flygtningekirkegården, hvis knap 2.000 navne maner til eftertanke. Vi skal også se museet med museumsbygning tegnet af Bjarke Ingels' arkitektfirma. For optaktsforelæsning 'Tyskere på flugt 1945-1949' se holdet ovenfor.

Byvandring: Forår på Frederiksbjerg

HOLD: 2711-269

TID: 20/4, 4 tirsdage, kl. 10.00-11.30

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Doron Haahr, cand.mag. i historie, Aarhushistorier

Langt, langt uden for Aarhus voksede i 1870'erne en ny bydel frem. Få dage før sin død nåede den gamle baron på Marselisborg at sælge sit store område til Aarhus - kærligkommet for byen voksede, og nu kunne man sætte i gang med en enorm udvidelse af Frederiksbjerg. Hack Kampmann tegnede planerne for den nye bydel, og det blev visionært! Vi gør også stop i 1926, hvor man efter næsten 15 års tilløb kunne indvie Skt. Lukas Kirke. Vi ender i efterkrigstidens velfærdsdanmark. Her skulle være godt og bo, og med det voksede Langenæs frem.

20/04: Den ældste historie – Frederiksbjerg i 1870'erne

27/04: Hack Kampmanns store planer!

04/05: Opførelsen af Skt. Lukas Kirke

11/05: Vejen til Langenæs

2. verdenskrig forfra og bagfra

HOLD: 2711-297

TID: 20/4, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Hvordan kunne et af Europas mest avancerede samfund udvikle sig til et brutalt diktatur? Hvordan påvirkede krigen i Østersøområdet Danmark og vores nabolande? Og hvad kan vi stadig lære af krigens erfaringer mere end 80 år senere? På denne forelæsningsrække får du nye perspektiver på 2. verdenskrigs store begivenheder og udvikling.

20/04: Nazismen og Det Tredje Riges hjerte. Torsten Granov, cand.mag. i historie, forfatter og direktør, Cultours

27/04: D-dag 80 år efter – hvordan lærer vi af krigshistorien?

Lasse Christiansen, oberst, tidl. chef for Hærens Officerskole og rejseleder, Cultours

04/05: Krigen i Østersøen 1939-1945. Poul Grooss, pensioneret kommandør, forfatter og rejseleder, Cultours



24.-25. APRIL 2027

Weekend på Sandbjerg Gods

Som landsdel på kanten af det danske rige gemmer Sønderjylland på en stor og dramatisk historie, der ud over betydningen for lokale forhold har spillet en afgørende rolle for Danmarks historie og har perspektiver ud i Europa. Vi dykker ned i historien i weekenden 24.-25. april 2027, hvor Folkeuniversitetet traditionen tro rykker ind på Sandbjerg Gods ved Sønderborg. I en blanding af gods- og højskolestemning byder weekenden på spændende foredrag krydret med musik og fællesspisning. Vi er i fuld gang med at sammensætte weekendens program. Send en mail til rfe@fuau.dk, så sender vi programmet til dig, så snart det er færdigt. Og husk at sætte kryds i kalenderen!

ÅRHUNDREDETS
FESTIVAL

05—14 MAR
2027

FR HED
FR HED
FR HED
FR HED
FR HED



Folkeuniversitetet

Kunst, arkitektur & design

Sommerfolkeuniversitet: Pieter Breugel – bondelivets poetiske mester

i dagtimerne

HOLD: 2621-264

TID: 24/8, 1 mandag, kl. 12.30-14.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISER: Søren Bo Westring Christensen, mag.art. i kunsthistorie

Flamsk symbolisme i et Nordeuropa i opbrud mellem katolicisme og protestantisme set fra et Flandern under spansk overhøjhed. Breugel er blevet kaldt bondelivets poetiske mester. Hans malerier og stik bliver også ofte betegnet som karikaturer af flamske bønder. Men der ligger en dybere symbolik bag. Det er også en særlig situation, at hans søn, Pieter Breugel den Yngre, kunne leve af at kopiere sin fars malerier. Man kan lære at skelne de to fra hinanden, og det sker i detaljen. Over en eftermiddag går vi på opdagelse i Bruegels kunst.

Sommerfolkeuniversitet: Billedanalyse med psykoanalyse – syndefaldsmyten genlæst

i dagtimerne

HOLD: 2621-476

TID: 25/8, 1 tirsdag, kl. 12.30-14.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISER: Kasper Dam Nielsen, cand.mag. i dansk samt billedkunst og visuel kultur, doktorand i dansk litteratur, Europa-Universität Flensburg

Syndefaldsmyten er gennem århundreders kunsthistorie blevet brugt til at formidle pointer om begær, skyld, køn og menneskelig erkendelse. Denne forelæsning undersøger, hvordan forskellige kunstneriske bearbejdninger af fortællingen om Adam, Eva og kundskabens træ kan genlæses med psykoanalytisk teori. Med afsæt i artikler og bøger af psykoanalytikere som Freud, Lacan, Žižek og Zupančič åbnes der for analyser af seksualitet, sprog og identitet i billedlige repræsentationer af en af den vestlige kulturhistories mest centrale myter.

Sommerfolkeuniversitet: Korsfæstelsen og Forklarelsen på bjerget – to centrale motiver i den kristne kunst fra oldkirken til i dag

i dagtimerne

HOLD: 2621-241

TID: 26/8, 1 onsdag, kl. 09.30-11.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISER: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

'Korsfæstelsen' og 'Forklarelsen på bjerget' er to centrale motiver i den kristne kunst fra oldkirken til i dag. De to begivenheder, som motiverne henviser til, er i udgangspunktet meget forskellige. Hvor det ene kredser om død og lidelse, præsenterer det andet en guddommelig åbenbaring. Alligevel er de, som det vil fremgå af denne forelæsning, nært knyttet sammen og gensidigt perspektiverende. Opdag hvordan.

Kunst gennem 30.000 år

HOLD: 2621-139

TID: 31/8, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie og fhv. museumsdirektør

Tag med på en rejse gennem 30.000 års kunsthistorie: fra de tidligste hulemalerier og den ældste kunst i Kina, Mesopotamien og Sydamerika til antikkens Grækenland og videre op til vore dages kunst. Særligt fra renæssancen står kunstnere som Leonardo, Fra Angelico og Tiepolo som skabere af stærkt personlige udtryk. I romantikken mærkes både et fællesskab og en afstand i tid, og i den danske sammenhæng inddrages kunst fra Abildgaard til Lene Adler Petersen og Olafur Eliasson som en integreret del af det samlede billede.

Alle hold foregår på Aarhus Universitet,
Ny Munkegade 118 – medmindre andet er angivet



Fra Angelico og den italienske renæssance

HOLD: 2621-031

TID: 31/8, 3 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Fra Angelico er kendt og elsket for malerier med farver som et smukt blomsterflor skabt i ungrenæssansens Firenze. Det er eventyrlige, indtagende fortællinger om det guddommelige. Det englelige blev hans tilnavn. Han hed egentlig Guido de Pietro og var munk i Fiesole samt ved San Marco klostret i Firenze. Han støttes af Cosimo Medici, der udvikler hårde forretningsmetoder. Så hvordan kan det hænge sammen med Fra Angelicos søde, charmerende billedsprog, der bliver strøet i byens kirker? Er det glasur, eller er der en mere kompleks sammenhæng?

Byrum – fra boulevarder i Paris til piazzaer i Italien og gårdum i Beijing

HOLD: 2621-096

TID: 1/9, 3 tirsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Anders Troelsen, professor emeritus i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

Boulevarder i Paris, piazzaer i Italien, promenader i Shanghai, havne i Australien, gårdum i Beijing. Det er blot nogle af de rum, mennesker har indrettet sig med til forskellige formål. Men hvad gør et byrum til en interessant og god oplevelse, og hvad kan vi lære af andre kulturers måde at indrette sig på? Få begreberne til at betragte byens rum med nye øjne – og forstå, hvordan arkitektur og byplanlægning former, hvordan vi bevæger os, mødes og oplever byens rytme.

i dagtimerne

Kunstnerpar gennem 100 år

HOLD: 2621-312

TID: 2/9, 6 onsdage, kl. 11.15-13.00

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Anna Ancher har malet et billede, hvor hun og ægtemanden Michael sidder en aftenstund og kigger vurderende på hinandens arbejder. Hvad har vi udrettet i løbet af dagen, hvad er godt og dårligt, og hvordan skal vi fortsætte i morgen? Sådan kunne man forestille sig det idylliske forhold mellem kunstnerpar. Hvordan har det mon været i virkeligheden? Gennem seks forelæsninger skal vi besøge forskellige kunstnerpar – ikke nødvendigvis ægtepar, heller ikke nødvendigvis par med hvert sit køn.

På besøg hos Jacob Bjørn Gallery i Mejlgade – en samtale om kunst, penge og kræfterne bag

HOLD: 2621-575

TID: 30/9, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 295 kr.

STED: Jacob Bjørn Gallery, Mejlgade 39

UNDERVISERE: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie og fhv. museumsdirektør, og Jacob Bjørn, gallerist

Jacob Bjørn, gallerist og ejer af Jacob Bjørn Gallery, møder denne aften kunsthistoriker Peter S. Meyer til en samtale om de spørgsmål, der sjældent stilles højt: Hvordan vælger et galleri sine kunstnere? Hvilken type kunstner er interessant for et galleri at arbejde sammen med? Hvad betyder prisen på værkerne til salg, og hvem fastsætter den? Hvad kan et galleri hjælpe med og love en kunstner? Og hvad sker der, når dansk kunst møder den internationale scene?



Anna og Michael Ancher



Kunstnerkolonier – de kendte og de mere ukendte

i dagtimerne

HOLD: 2621-044

TID: 22/10, 6 torsdage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Over seks torsdage skal vi på tur rundt i nogle af de mest markante og betydningsfulde kunstnersammenslutninger i Danmark og Europa. Fra ca. 1850 til 1950 manifesterede kunstnerkolonierne sig i Danmark og det øvrige Europa, ofte i opposition mod noget – og ofte med friluftsmaleri og friluftsliv på programmet. Flere af malerne og forfatterne forlod kulturcentrene i storbyerne, i hovedstadsmiljøerne, og søgte ud i naturen mod uprøvede motiver.

22/10: Prærafaelitterne – et broderskab i kong Arthurs ånd

29/10: Kunstnerne i Sæby – en vandretur gennem Sæbys gader og omegn

05/11: Fynbomalerne og Den jyske bevægelse

12/11: Flokken på bjergene – Monte Verità, Ascona, Jung, Hesse m.fl.

19/11: Bornholmerkunstnerne

26/11: Bloomsbury-gruppen

På besøg hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner – en samtale om kunst, pris og værdi

HOLD: 2621-374

TID: 7/10, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Bruun Rasmussen Kunstauktioner, Søren Frichs Vej 34 D

UNDERVISERE: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie og fhv. museumsdirektør, og en repræsentant fra Bruun Rasmussen Kunstauktioner

Midt i Bruun Rasmussen Kunstauktioners lokaler i Aarhus, omgivet af kunst og møbler til salg, skal vi diskutere auktioners rolle i kunstverdenen – men også, hvad man får for pengene. Hvad koster tingene? Hvordan sælger og køber man? Hvordan byder man? Samtidig gives der tips til internationale prisindex: Hvad er de værd, hvorfor er priserne, som de er, og er kunst en god investering? Kunsthistoriker Peter S. Meyer interviewer aftenens vært.

Tegnestuen Vandkunsten: Førende på sociale dagsordener i dansk arkitektur siden 1970

HOLD: 2621-032

TID: 19/10, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Søren Nielsen, professor, Arkitektskolen Aarhus

Tegnestuen Vandkunsten har siden 1970'erne spillet en central rolle i udviklingen af dansk arkitektur pga. deres vedholdende arbejde med at integrere sociale og miljømæssige hensyn i byggeri og byplanlægning. Hvor mange arkitekter tog modernismens idealer for givet, har Vandkunsten ofte indtaget en kritisk og undersøgende position, der sætter spørgsmålstejn ved, hvordan vi bor og lever sammen. Hør om tegnestuens værker, arkitektoniske greb og æstetiske prioriteringer.

Dansk kunsts klassikere – nyere tid

HOLD: 2621-292

TID: 20/10, 6 tirsdage, kl. 19.45-21.30

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

I denne forelæsningsrække møder vi nogle af de mest markante skikkelser i dansk kunst i nyere tid: fra Asger Jorns vildt fabulerende billedunivers til Michael Kviums blotlæggelse af vores civilisations skygesider. Få en introduktion til seks stærke kunstneriske stemmer – og med dem seks vidt forskellige bud på, hvad kunst kan være og gøre.

20/10: Asger Jorn. Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor, Det Kongelige Danske Kunstakademi

27/10: Per Kirkeby. Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor, Det Kongelige Danske Kunstakademi

03/11: Bjørn Nørgaard. Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

10/11: Ursula Reuter Christiansen. Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi

17/11: Michael Kvium. Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

24/11: Kirsten Justesen. Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, KU, og fhv. museumsdirektør

i weekenden

Kunst – teori og analyse

HOLD: 2621-047**TID:** 24-25/10, 1 weekend, kl. 10.00-14.00**PRIS:** 650 kr., studerende 325 kr.**UNDERVISER:** Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

Hvordan forstå kunsten? Over en weekend bliver du introduceret for klassiske kunsthistoriske værktøjer til billedanalyse. Hvordan kender man forskel på kunst fra renæssance og barok? Og hvordan skiller man billedets elementer ad i en analyse? Fra stilhistorie og farvelære til kompositionsanalyse og semiotik – weekenden præsenterer dig for en række kunsthistoriske grundbegreber, der gør dig klar til dit næste museumsbesøg.

Dansk middelalderkunst – billede, allegori og symbolisme

HOLD: 2621-301**TID:** 21/10, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.**UNDERVISER:** Søren Bo Westring Christensen, mag.art. i kunsthistorie

Denne forelæsningsrække giver en introduktion til læsning og tolkning af middelalderens danske kirkekunst med fokus på den ikonografiske metode og de problemer, der opstår ved analyse af symboler, allegorier og legender. Gennem tre forelæsninger behandles kirkebyggeriets historiske og økonomiske forudsætninger, murmalerier og billedprogrammer, kirkedøre og stenhuggernes arbejde samt døbefonten som kunstnerisk og teologisk objekt.

21/10: En metode til billedlæsning**28/10: Forholdet mellem tekst og billede****04/11: Jagtens ikonografi**

Mit livs billeder – med Bente Scavenius

HOLD: 2621-307**TID:** 26/10, 1 mandag, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISER:** Bente Scavenius, mag.art. i kunsthistorie, kunstkritiker og forfatter

Bente Scavenius sætter i sin anmelderroste bog 'Mit livs billeder' fokus på en række malerier, der såvel fagligt som privat har optaget hende gennem et efterhånden langt liv som kunsthistoriker. Denne aften fortæller hun om et udvalg af de mange værker i bogen, som på den ene eller anden måde har haft betydning for hende. For værkerne gælder det, at det er den private, men dog fagligt relevante, historie, der fører til den store og mere bredt anlagte historie.

Få meget viden
på en enkelt aften

HVERT SEMESTER BYDER PÅ MANGE
FORELÆSNINGER PÅ EN ENKELT AFTEN

Mesterfotografer: Krigsfotografen Robert Capa

HOLD: 2621-007**TID:** 26/10, 1 mandag, kl. 19.30-21.15**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISER:** Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

Robert Capa var ikke den første krigsfotograf, men han er uden tvivl den mest legendariske. Capa dækkede fem krige, bl.a. Den Spanske Borgerkrig og landgangen i Normandiet, og mistede selv livet under sin dækning af Den Første Indokinesiske Krig i 1954 – kun 40 år gammel. Men Capa var også mytoman, levede et vildt liv og havde mange uklare fortællinger om sine billeder. Med andre ord: Ville han kunne klare nutidens tryktest? Det og en del andet kommer vi ind på, når vi denne aften udruller historien om Endre Friedmann – også kendt som Robert Capa.

Om at se på billeder

HOLD: 2621-296**TID:** 2/11, 3 mandage, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.**UNDERVISER:** Anders Troelsen, professor emeritus i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

Billeder taler direkte til os – sådan fornemmer vi det ofte, når vi oplever udtryksfuld kunst. De vækker vores nysgerrighed, rører os følelsesmæssigt, udfordrer vores kunstsyn eller leger med vores perception. Vi får lyst til at komme i dialog med værkerne og sætte ord på oplevelsen. Det kan viden om oplevelsespsykologi, formlære, betydningsanalyse og tegnteori hjælpe os med. I denne forelæsningsrække præsenterer Anders Troelsen centrale begreber i billedanalysen.



Bente Scavenius

Billeder der bevæger – med store kunstnere

HOLD: 2621-262

TID: 3/11, 6 tirsdage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

STED: Nordisk Film Biografer Trøjborg, Sal 1, Tordenskjoldsgade 21

Tag med på en sanselig billedrejse gennem kærlighed, lys, sorg, glæde og livets store spørgsmål. Hver formiddag møder vi en af kunsthistoriens mest markante skikkelser og bliver inviteret ind i deres univers. Vi begynder med Hammershøis stille rum og nordiske lys – og slutter af hos Munch, hvor angst, tab og længsel behandles billedligt. Hver forelæsning vil være en bevægende oplevelse, levende fortalt og med et poetisk blik på kunsten.

03/11: Hammershøi – stilhed og lys. Freddy Hagen, cand.mag. i moderne kunst- og kulturformidling

10/11: Botticelli – Venus og skønhedens begyndelse. Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

17/11: Monet – haver, lys og impressionisme. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

24/11: Frida Kahlo – lidenskab og styrke. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

01/12: Picasso – kvinder og livets spil. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

08/12: Munch – kærlighed, angst og ensomhed. Maria Kappel Blegvad, afdelingsleder, Vejlemuseerne

Knæk kunstens kode: Abstrakt kunst – med besøg af kunstner Malene Landgreen

HOLD: 2621-311

TID: 14/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

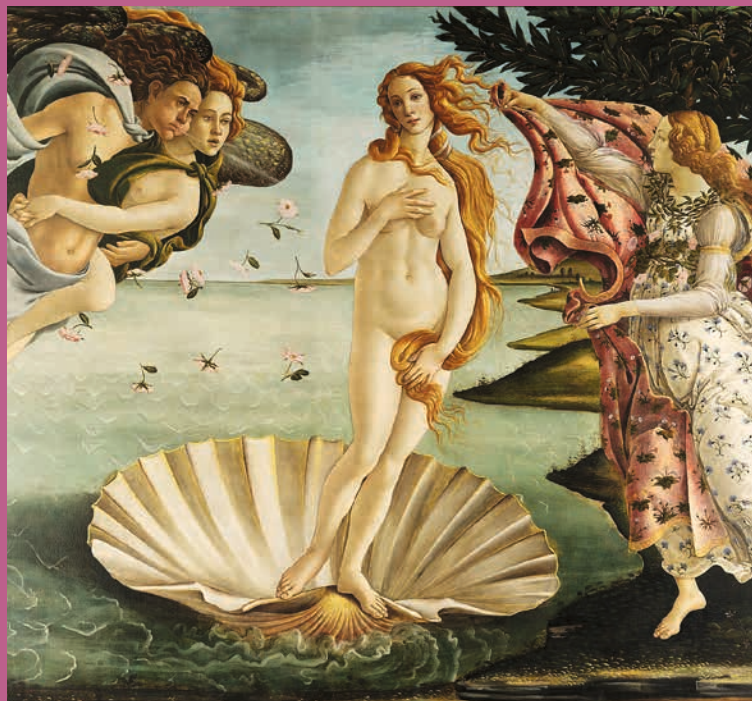
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISERE: Inger Houbak, cand.phil. i kunsthistorie, og Malene Landgreen, kunstner

Mange abstrakte værker kan ikke læses som en fortælling, men må opleves. Farver, former, linjer, oplapninger og fritsvævende former undviger sprogets definerende karakter, hvilket betyder, at vi må aktivere andre evner for at kunne nyde dem. Denne dag vil præsentere kunstnere som Hilma af Klint, Wassily Kandinsky og Richard Mortensen, men også den nulevende danske billedkunstner Malene Landgreen, der kommer og præsenterer egne værker samt indgår i en dialog om det abstrakte formsprogs muligheder og kendetegn.

Tag med på Sommer-folkeuniversitetet i Vor Frue Kirkes sognegård

SE SIDE 5



Avantgardebevægelserne i begyndelsen af det 20. århundrede

HOLD: 2621-263

TID: 23/11, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Christian Salling, cand.mag. i kunsthistorie og kunstanmelder, Århus Stiftstidende

Avantgardebevægelserne i begyndelsen af det 20. århundrede havde til formål at revolutionere ikke alene kunsten, men hele samfundet. Det radikale nye billedsprog blev uløseligt forbundet med såvel 1. verdenskrig som den russiske revolution og fascismens opblomstring i Italien og var med til at udstikke en ny kurs for billedkunsten. I forelæsningsrækken dykker vi ned i kendte historiske avantgardebevægelser som kubisme, surrealisme, futurisme og dada – men også mindre kendte som sovjetisk agitprop og sydamerikansk kannibalisme!

Michael Kvium – menneskelig dårskab

HOLD: 2621-304

TID: 25/11, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Pernille Taagaard Dinesen, kunsthaglig chef, Glas – Museet for glaskunst

Få danske kunstnere har som Kvium sat sig spor på vores indre nethinde i de sidste tre-fire årtier. Alle der har set bare et par af hans billeder, har ikke kunnet undgå at blive berørt. Hvordan fortrænge væmmelsen over maleriet af moren, der synes i færd med at kværke sin datter foran køkkenvasken? Kvium er bl.a. inspireret af den spanske mester Goya (1746-1828), som undervejs også vil blive berørt. Aftenens forelæser var kurator på Kvium-udstillingen 'Fools' på ARoS tilbage i 2014-15.

Bløde billeder: Højdepunkter i tekstilets kunsthistorie

HOLD: 2621-089

TID: 29/11, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Ane Kirstine Preisler Skovgaard, postdoc i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Tekstiler har længe spillet en central – men ofte overset – rolle i kunsthistorien. Denne dag kan du komme med på en rejse gennem tekstilets kunsthistorie – fra det legendariske Bayeux-tapet og renæssancens vævede slotssale over William Morris' håndværksrevolution og Bauhaus-væverne med Anni Albers i spidsen, til nutidens store tekstile eksperimenter. Opdag, hvordan tråde og tekstiler er blevet brugt til at skabe billeder, identitet og fortællinger – og hvordan kunstnere i dag giver vævningen nyt liv som både håndværk og samtidskunst.

Når de smukkeste ord og den skønneste kunst mødes

HOLD: 2621-337

TID: 27/11, 3 fredage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

STED: Dokk1, Lille Sal, Hack Kampmanns Plads 2

UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Vi skal på jagt efter magiske møder mellem ord og billeder – når ordene bliver iklædt farverige gevandter, kommer til syne, mens kunsten får et helt andet sprog. Billeder møder ord, og måske noget helt tredje opstår? Tre formiddage på Dokk1 i spændingsfeltet mellem kunst og litteratur.

27/11: H.C. Andersen og kunsten

04/12: Forfatterportrætter: Øjenåbnende forfatterportrætter af store kunstnere

11/12: Bogillustrationer: De smukkeste og mest berømte bogillustrationer i verden ... eller i hvert fald nogle af dem

Kunstnersamtale: Mie Mørkeberg og Kamma Overgaard Hansen

HOLD: 2621-305

TID: 2/12, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie, og Mie Mørkeberg, kunstner

30 kvinder mødes og interagerer på tværs af tid og politiske ståsteder i Mie Mørkebergs maleri 'Samtalen 1918-2024'. Maleriet blev indviet på Christiansborg i efteråret 2024, og denne aften kan du opleve Mørkeberg i en samtale om 'Samtalen': For hvad har den politiske samtale betydet for kvinders mulighed for selvbestemmelse? Hvordan kan man som kunstner være med til at dreje samtalen i en ny retning? Og hvordan skildrer man de samtaler, der aldrig har fundet sted, men som kunne have bidraget med nye og konstruktive perspektiver på samfundet?

Vinterfolkeuniversitet: David Hockneys Sunny California og foranderlige Yorkshire

HOLD: 2711-237

TID: 7/1, 1 torsdag, kl. 09.30-11.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggård)en

UNDERVISER: Inger Houbak, cand.phil. i kunsthistorie

David Hockney er en af samtidens største kunstnere. Hans begejstring for det sete og oplevede gennemsyrrer alt og har en medrivende kraft. Denne formiddag i Vor Frue Kirkes sognegård skal vi se på Hockneys tidligere værker, der kredser om identiteten som homoseksuel, hans mange år under den californiske himmel og ikke mindst den overvældende vitalitet hans landskabsbilleder fra hjemegnen i Yorkshire sparkede ind i en ellers hensygnende genre.

Det fortryllede land – en billedfortælling i tre kapitler

HOLD: 2711-010

TID: 18/1, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Det fortryllede land er en forelæsningsrække i tre dele om landskabet som billede, idé og forestilling – fra det tabte Paradis til moderne erfaringer af natur, nation og indre verdener. Første forelæsning tager udgangspunkt i verden efter uddrivelsen af Paradis, den anden kredser om Arkadien og længslen efter det tabte Paradis, mens den tredje fokuserer på jagten efter det nationalt særegne. Forelæsningsrækken viser, hvordan landskabet ikke blot er natur, men også kultur, historie og forestilling – et fortryllet land, vi igen og igen vender.



Mie Mørkeberg

Kunstnersamtale: Christian Lemmerz og Peter S. Meyer

HOLD: 2621-306

TID: 7/12, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie og fhv. museumsdirektør, og Christian Lemmerz, kunstner

Oplev kunstner Christian Lemmerz i en samtale med fhv. museumsdirektør Peter S. Meyer. Samtalen vil kredse om Lemmerz' æstetiske visioner, kunstens rolle i samtiden og processen bag nogle af hans mest opsigtsvækkende værker. Få indblik i Lemmerz' arbejde med form, materialer og temaer, der udfordrer både sanser og tænkning, og bliv klogere på, hvordan kunsten ikke kun kan provokere og fascinere, men også skabe dialog.



Store danske designere

HOLD: 2711-094

TID: 8/2, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Mange af os kender Ægget, PH-lamperne, Y-stolen, Tremmesofaen og alle de andre designikoner. Men hvem stod bag disse designs, og hvorfor blev de en stor succes i efterkrigsårene? Kom og hør om Wegner, Henningsen, Mogensen, Klint, Jacobsen, Juhl, Kjærholm, Panton og Ditzel m.fl. Hvad var de fælles om, og hvordan var de forskellige? I denne forelæsningsrække vil du blive introduceret for nogle af de vigtigste danske designere, deres værker, men også årsagerne til, at moderne dansk design blev, som det blev.

Moderne mestre i Provence

HOLD: 2711-004

TID: 17/2, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Den sydfranske egn tiltrækker en række kunstnere omkring 1900. Der er lys, dufte, smukke marker, små middelalderlige byer, glitrende hav, men også en moderne industriel virkelighed med fabrikker. Stedernes charmerende atmosfærer giver modtoner. Kunstner efter kunstner siger: Her vil jeg gerne bo. Van Gogh, Cézanne, Matisse, Picasso, Chagall, Bonnard og andre. Hvordan smitter det af på deres kunst? Er det flugt, balsam eller intakte værdier?

Mesterfotografer: Lee Miller – en af det 20. århundredes største

HOLD: 2711-006

TID: 15/3, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

Vær med, når vi udruller fortællingen om Lee Miller, en af de største fotografer i det 20. århundrede. Det starter med et voldsomt overgreb i barndommen, en ret vild ungdom og en tilværelse som supermodel i New York. Siden tager Miller til Paris, bliver kæreste med Man Ray og en del af det surrealistiske miljø dér. Senere igen springer hun ud som topfotograf i New York, inden hun via nogle år i Ægypten ender i London som fotograf for Vogue – for så derefter at blive krigskorrespondent i Europa.

Velázquez – majestætens mægtige maler

HOLD: 2711-011

TID: 15/3, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Den spanske hofmaler Diego Velázquez regnes i dag for en af barokkens største mestre. Han startede sin karriere i teenagealderen som genremaler i Sevilla, men avancerede snart til hoffet i Madrid, og med tiden blev han kongens nærmeste fortrolige, samtidig med at han forsynede den kongelige kunstsamling med pragtværker som 'Bredas overgivelse' ('Lanserne'), 'Fablen om Arachne' ('Spindeskerner') og ikke at forglemme portrætter af både små prinsesser og hofnarre og dværge malet med samme psykologiske indsigt.

Bauhaus

HOLD: 2711-095

TID: 16/3, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Den tyske designskole Bauhaus startede i 1919 en helt ny måde at tænke design og arkitektur på. Dette blev begyndelsen på en revolutionær kunstnerisk bevægelse, der spredte sig over Europa i kølvandet på 1. verdenskrig og ikke bare satte de visuelle kunstarter på den anden ende, men også eksperimenterede med industriel produktion, pædagogik, mode, køn og seksualitet. Bauhaus skulle være design for de mange – men lykkedes det?

Kvindebilleder i japanske træsnit

HOLD: 2711-018

TID: 16/3, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

Japanske træsnit, kaldet ukiyo-e, er en fascinerende billedform, der med vibrerende konturlinjer og levende farveflader formidler en romantiseret verden af smukke kvinder i Japans Edo-periode (1603-1868). En stor del af disse portrætter var af tidens berømte yujō, "glædespiger", der underholdt mandlige kunder med dans, poesi eller musik i byens bordelkvarterer. I billederne kan man bl.a. aflæse det indbyrdes hierarki og rollefordelingen blandt kvinderne i bordelkvarteret. Lær en ny verden af visuel repræsentation at kende.

Middelalderens billedverden – kalkmalerier i danske kirker

HOLD: 2711-026

TID: 30/3, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

I de danske kirker befinder sig den største koncentration af originale kirkelige vægmalerier i verden. Der er mange forskellige, fra ganske enkle mønstre til billeder af komplicerede teologiske temaer, og det er værd at huske på, at det stort set var de eneste billeder, der var at se på for middelalderens mennesker. I løbet af tre forelæsninger vil vi gennemgå historien bag og i kalkmalerierne, og vi vil få at se, hvordan stilen ændrer sig op igennem de 400 år, fra det strengt teologiske til det mere løsslupne.

Følg forelæsninger i
dagtimerne på Dokk1 og
i biografen på Trøjborg

SE SIDE 4-5



Litteratur, sprog, film & musik

i dagtimerne

Sommerfolkeuniversitet: Joseph Haydns 'Skabelsen'

HOLD: 2621-213

TID: 25/8, 1 tirsdag, kl. 09.30-11.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)

UNDERVISER: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

"Og der blev lys", jubler koret og orkestret med stor kraft – et storslået musikalsk øjeblik i Joseph Haydns elskede oratorium 'Skabelsen'. Herefter fortæller Haydn med sin fantasifulde musik skabelsesberetningen med mange fine detaljer, strålende billeder og lovsange. Og til slut beundrer Adam og Eva alt i Paradishaven. I foredraget fortæller musikhistoriker Leif Balthzersen om det uimodståelige værk, der siden sin uropførelse i 1798 har været fast bestanddel af koncertprogrammerne verden over, og han introducerer Joseph Haydn – sin tids mest berømte komponist.

Aktuelle danske bestsellere

HOLD: 2621-034

TID: 31/8, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Grav et spadestik dybere ned i dansk litteraturens aktuelle bestsellere. De udvalgte danske bestsellere er alle bøger med 'kant'. De tager fat på livets store spørgsmål på en vedkommende og udfordrende måde. Børgernes dramaer udspiller sig både i de nære og hverdagslige relationer og på krigens internationale skueplads, der rykker tæt på. Dermed viser de også meget fint den mangfoldighed af stemmer og skrivemåder, som karakteriserer den aktuelle danske litteratur.

31/08: 'Hey Hafni': Helle Helle (2025). Erik Svendsen, lektor i dansk, Roskilde Universitet

07/09: 'Jeg er ikke færdig med dig': Glenn Bech (2025). Benjamin Jon Boysen, dr.phil. i litteratur

14/09: 'Åben Himmel': Jonas Eika (2024). Johanne Gormsen Schmidt, ph.d. og litteraturforsker, Københavns Universitet

21/09: 'Elskende': Amalie Langballe (2025). Benjamin Jon Boysen, dr.phil. i litteratur

28/09: 'Inden året er omme': Lea Korsgaard (2025). Liselotte Wiemer, cand.mag. og anmelder, Kristeligt Dagblad

Nordisk litteratur og kunst

HOLD: 2621-035

TID: 8/9, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

I denne forelæsningsrække rejser vi til fem nationer i Norden: Færøerne, Island, Norge, Sverige og Finland. Vi ser tilbage på den skriftlige tradition og lander oppe i den spændende litteratur fra det nye årtusinde. Hvad har tendenserne været, og hvad har farvet de enkelte nationers litteratur lidt lænere tilbage i tiden og frem til nu? Den nationale billedkunst danner et visuelt bagtæppe for forelæsningerne.

08/09: Færøsk kunst og litteratur: Lune, poesi og magi

15/09: Islandsk litteratur: En introduktion til tre af Islands bedste nyere forfatterskaber

22/09: De norske mænd i kunst og litteratur

29/09: Svenske kvinder i litteraturen – mord og mysterier

06/10: Finsk litteratur og kunst

Bowie, Cohen, Joplin, Springsteen, Rammstein, Cave, Brandt ... Snup en forelæsning om fed musik

Højdepunkter i nyere norsk litteratur *i dagtimerne*

HOLD: 2621-375

TID: 1/9, 12 tirsdage, kl. 10.15-12.00. Ingen undervisning 13/10

PRIS: 1495 kr., studerende 750 kr.

UNDERVISER: Nick Bo Madsen, cand.mag. i filosofi og nordisk sprog og litteratur

Efter nogle lidt mere stillestående årtier i anden halvdel af det 20. århundrede fosser den litterære elv nu igen ud over alle bredder. Vi skal læse nogle af de absolutte højdepunkter i norsk prosa efter år 2000. Ud over at gå i dybden med værkerne vil vi også eftersøge det særligt norske. Er der nogle særligt norske 'vandmærker', der går igen i en litteratur, der ellers også glimrer ved sin forskellighed? Vi vil også se nærmere på de tendenser og strømninger, som har været mest fremtrædende i de seneste tre årtiers norske litteratur.

01/09: Kjell Askildsen: 'Omgivelser'

08/09: Per Petterson: 'Mænd i min situation'

15/09: Tomas Espedal: 'Elsken'

22/09: Karl Ove Knausgård: 'Om foråret'

29/09: Trude Marstein: 'Egne børn'

06/10: Linn Ullmann: 'Pige, 1983'

20/10: Vigdis Hjorth: 'Er mor død?'

27/10: Niels Fredrik Dahl: 'Fars ryg'

03/11: Hanne Ørstavik: 'Ti Amo'

10/11: Carl Frode Tiller: 'Flugt'

17/11: Matias Faldbakken: 'Stakkel'

24/11: Maria Navarro Skaranger: 'Jeg fløjter i den mørke vind'

De 10 bedste danske bøger fra det 20. århundrede

HOLD: 2621-124

TID: 9/9, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Kan man afgøre, hvilke der er århundredets bedste litterære værker? Måske ikke. Men vi kan udvælge 10 fremragende bøger, der med garanti vil give store, væsentlige læseoplevelser. Fem eksperter vil introducere værkerne, forklare, hvorfor de er med, og hjælpe oplevelsen på vej. Listen tager hele turen gennem det 20. århundrede.

09/09: Litteraturens sanseskildringer i to forfaldsromaner:

Johannes V. Jensen: 'Kongens fald' (1901) & Tom Kristensen: 'Hærværk' (1930). Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

16/09: Samfund og eksistens: Henrik Pontoppidan: 'Lykke-Per' (1898-1904) & Svend Åge Madsen: 'Tugt og utugt i mellemtiden' (1976). Anker Gemzøe, professor emeritus i dansk, Aalborg Universitet

23/09: Fortællinger: Karen Blixen: 'Vinter-Eventyr' (1942) & Peter Seeberg: 'Dinosaurusens sene eftermiddag' (1974). Erik Skyum-Nielsen, lektor emeritus i dansk litteratur, Københavns Universitet

30/09: Poesi: Henrik Nordbrandt: 'Ormene ved himlens port' (1995) & Inger Christensen: 'Sommerfugledalen' (1991). Louise Mønster, lektor i nordisk litteratur, Aalborg Universitet

07/10: Selvfortællinger: Tove Ditlevsen: 'Gift' (1971) & Suzanne Brøgger: 'Creme fraiche' (1978). Camilla Schwartz, lektor i litteratur, Syddansk Universitet



Forfatteraften: Niels Krause-Kjær og Lise Vandborg

HOLD: 2621-173

TID: 2/9, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Niels Krause-Kjær, journalist og forfatter, og Lise Vandborg, litteraturkonsulent og tidl. chefredaktør på Litteratursiden

Niels Krause-Kjær's gribende slægtsroman 'Ude for uden' har begejstret tusindvis af læsere og kastet lys over landbrugets kolossale udvikling siden 50'erne. Niels Krause-Kjær skriver med afsæt i egen slægt, og det giver en særlig nerve i fortællingen. I romanen kredser han om, hvordan man som landmand gik fra at være helt til skurk og beskriver den følelse af menings- og identitetstab, som blev konsekvensen i mange landbrugsfamilier. Denne aften kan du opleve Niels Krause-Kjær i en samtale med Lise Vandborg, hvor de dykker ned i romanens temaer og undersøger, hvordan slægtsromanen både kan sætte vores fortid og nutid i et nyt perspektiv.

Musikkens mesterværker

HOLD: 2621-102

TID: 14/9, 6 mandage, kl. 17.15-19.00. Ingen undervisning 12/10

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Forelæsningsrækken dykker ned i nogle berømte musikværker. Her er seks forskellige genrer, opera, solokonzert, orkestermusik, symfonisk digt, sange og kammermusik, fra seks forskellige lande: Storbritannien, Finland, USA, Frankrig, Tyskland og Danmark. Du får lejlighed til at fordybe dig i værkerne, og samtidig får du en introduktion til almene musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie, så du på alle måder får mere ud af musikken.

14/09: Britten: 'The Young Person's Guide to the Orchestra'

21/09: Sibelius: 'Violinkonzert' & 'Valse triste'

28/09: Bernstein: 'Songfest'

05/10: Saint-Saëns: 'Dyrenes karneval'

19/10: R. Strauss: 'Don Quixote'

26/10: Heise: 'Drot og marsk'

Dan Turèll – 80 år

HOLD: 2621-126

TID: 23/9, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISERE: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rockjournalist, Musikmagasinet GAFFA, og Jan Kaspersen, pianist og komponist

I 2026 ville Dan Turèll være fyldt 80 år. En velkommen anledning til at gå i dybden med journalisten, digteren, kritikeren, mennesket og mediefiguren Turèll, som døde af kræft i en alder af blot 47 år i 1993. Din guide ind i Onkel Dannys univers er litteraturhistoriker og forfatter Espen Strunk. Over to forelæsninger introduceres Turèlls værk og virke, inden fejringen af forfatterskabet kulminerer i en samtale mellem Strunk og det danske jazz-koryfæ Jan Kaspersen – Turèlls gode ven og samarbejdspartner på klassikeren 'Dan Turèll & Sølvstjernerne' fra 1976.

Temaaften om Leonard Cohen

HOLD: 2621-041

TID: 29/9, 1 tirsdag, kl. 19.30-21.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rockjournalist, Musikmagasinet GAFFA

Denne aften opruller Espen Strunk hele historien om Cohens liv og karriere. Og ikke mindst om de store, eksistentielle temaer, som løber gennem hele værket – fra debutromanen 'Let Us Compare Mythologies' fra 1956 til Cohens allersidste album, som udkom kort før hans død i efteråret 2016. Espen Strunk har skrevet en række biografier og musikbøger – og så er han én af de få danske journalister, der har mødt og interviewet Leonard Cohen.

Martin A. Hansens 'Løgneren'

HOLD: 2621-008

TID: 30/9, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Anders Thyrring Andersen, præst og mag.art. i litteraturhistorie

Martin A. Hansens sidste roman, 'Løgneren' (1950), er stadig Gyldendals bedst sælgende danske skønlitterære værk nogensinde. Men ofte læses og tolkes romanen på en måde, som er langt fra forfatterens intentioner med den. 'Løgneren' er ikke en gammeldags fortælling om uheldelig kærlighed, men en moderne roman om, at man altid røber sig i den måde, hvorpå man fortæller en historie. Denne aften dykker præst og litteraturhistoriker Anders Thyrring Andersen ned i Martin A. Hansens uundgåelige klassiker.

Vi har mange forelæsninger i dagtimerne

SE SIDE 4-5

Shikoku 88: I fodsporene på Kobo Daishi og Murakami

HOLD: 2621-125

TID: 7/10, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

På den japanske ø Shikoku snor en 1.200 kilometer lang pilgrimsrute sig forbi 88 templer, der hver især vidner om den buddhistiske retning shingon og den legendariske præst Kobo Daishis lære. Man siger, at han følger de vandrende i form af den stok, man bærer i hånden – og således går ingen alene. Oversætter Mette Holm har gennem ti år udforsket Shikoku – først inspireret af en passage i Haruki Murakamis 'Kafka på stranden', og siden har hun besøgt alle 88 templer. Denne aften fortæller Mette Holm om Shikoku som både en fysisk rejse og en indre fordybelse – om mødet med japansk kultur, natur og spiritualitet. Hvad er det, der gør denne pilgrimsrute så dragende, og hvorfor vender så mange tilbage igen og igen?

Rockens mesterværker – fra Stones til Waits

HOLD: 2621-127

TID: 19/10, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rockjournalist, Musikmagasinet GAFFA

Siden Bob Dylan løftede rocklyrikken til et nyt niveau i midten af 1960'erne, har populærmusikkens poesi knopskudt som en distinkt, kulturel udtryksform. Få herhjemme har beskæftiget sig lige så indgående med rockens poesi som forfatter og cand.mag. Espen Strunk, som også har haft lejlighed til at møde og interviewe en række af rockens største ikoner. I denne forelæsningsrække dykker Strunk ned i en håndfuld af rockens mesterværker og kunstnerne bag.

19/10: The Rolling Stones: 'Beggar's Banquet' (1968)

26/10: Neil Young: 'Everybody Knows This Is Nowhere' (1969)

02/11: The Who: 'Who's Next' (1971)

09/11: Paul Simon: 'Still Crazy After All These Years' (1975)

16/11: Bruce Springsteen: 'Born in the USA' (1984)

23/11: Tom Waits: 'Rain Dogs' (1985)



Mette Holm om japanske bøger, du bør læse

Tre japanske værker du bør kende

HOLD: 2621-101

TID: 20/10, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Japansk kultur er fuld af værker, der på én gang er dybt traditionsbundne og forbløffende nyskabende. Men hvor skal man begynde, hvis man vil forstå ikke kun Japans rige kulturarv og æstetik, men også det moderne Japan? Tre eksperter giver deres bud på tre værker, du bør kende – værker, der på hver deres måde trækker tråde til eller bryder med traditionerne og er nyskabende og tankevækkende.

20/10: Tre japanske bøger, du bør læse. Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

27/10: Tre japanske film, du bør se. Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket

03/11: Tre japanske kunstværker, du bør kende. Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

12 film fra det 20. århundrede du bør se

HOLD: 2621-191

TID: 19/10, 6 mandage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

STED: Nordisk Film Biografer Trøjborg, Tordenskjoldsgade 21

UNDERVISER: Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

I denne forelæsningsrække sætter vi spot på nogle af de film, der har været med til at definere filmhistorien i det 20. århundrede. Fra de mest banebrydende tidlige tonefilm til de episke og skarpe genrefilm, der var med til at tegne Hollywoodfilmens guldalder, og de moderne nybrudsfilm, der viste andre veje ind i filmkunsten og dannede æstetiske og til tider radikale alternativer til netop Hollywoods fortællelemæssige paradigme. Der er ikke tale om de 12 bedste film i det 20. århundrede, for en sådan liste er ikke mulig at definere. Men der vil være tale om 12 skelsættende film, der afspejler forskellige strømninger og fortælletraditioner. Se en oversigt over de 12 film på holdsiden på fuau.dk.

Folkeuniversitetets læseklub

HOLD: 2621-143

TID: 20/10, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 1.200 kr.

UNDERVISER: Mette Steenberg, direktør, Læseforeningen

Har du lyst til og mod på at fordybe dig i skønlitterære tekster sammen med andre dette efterår? Så er du hermed inviteret ind i Folkeuniversitetets nystartede læseklub under ledelse af Mette Steenberg, direktør i Læseforeningen og forfatter til bogen 'Litteratur i virkeligheden' (Aarhus Universitetsforlag 2024). Undervejs vil du blive introduceret til en række nye og gamle tekster, prosa og poesi, fra verdenslitteraturen. Det kræver ingen forberedelse at være med i læseklubben. Alle tekster læses live på stedet. Maks. 15 deltagere.

Kend dine børneklassikere – for voksne

HOLD: 2621-336

TID: 21/10, 3 onsdage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

STED: Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Nogle af de klassiske børnefortællinger og fortællinger, der omhandler børn, går lige i hjertet på os voksne og kan forstås på flere planer og afslører flere lag: Det kan være religiøse, samfundsmæssige, psykologiske eller filosofiske. Man kan kalde dem al-aldersværker. Tag med på en vandring i børnenes verden, og bliv klogere på værkernes budskaber, værdier, og hvad de har at sige os voksne.

21/10: Lewis Carroll: 'Alice i eventyrland'

28/10: J.M. Barrie: 'Peter Pan'

04/11: Tove Jansson: 'Mumitrolde'

Den internationalt anerkendte fotograf Bent Rej – og hans skelsættende fotografier af 60'ernes rocklegender

HOLD: 2621-128

TID: 22/10, 1 torsdag, kl. 17:15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

God ven af The Beatles og The Rolling Stones, på skiferie med The Who og på udflugt med Bob Dylan til Kronborg. Over nogle få år i midten af 1960'erne kom den unge, danske fotograf Bent Rej helt tæt på nogle af rockens største navne – inden en traumatisk oplevelse satte en stopper for rockfotografen Rejs vilde virke. I 2025 udkom bogen 'Bent Rej Musik – The 1960s Photographs' på amerikanske Chronicle Books, og i denne forelæsning fortæller bogens forfatter om Rej, billederne og samtiden.

Bruce Springsteen – liv og værk *i weekenden*

HOLD: 2621-018

TID: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

Kom og oplev en inspirerende rejse gennem Bruce Springsteens liv og musikalske univers. Med en karriere, der strækker sig over fem årtier, har 'The Boss' berørt millioner af mennesker med sine kraftfulde sange og fortællinger om det amerikanske livs kampe, håb og drømme. Sammen dykker vi ned i Springsteens liv, fra hans tidlige år i New Jersey til hans gennembrud med 'Born to Run' og videre til hans senere værker, der fortsat præger musikhistorien.



Bruce Springsteen

Den nye danske litteraturkanon

HOLD: 2621-129

TID: 27/10, 7 tirsdage, kl. 17:15-19.00

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Den nye kanon for ungdomsuddannelserne rummer langt flere kvindelige forfattere og en større bredde end den tidligere kanon og har samtidig en stærk nordisk profil. Fremover skal alle gymnasieelever læse Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Søren Kierkegaard, Henrik Pontoppidan, Karen Blixen, Tove Ditlevsen og Inger Christensen. I denne forelæsningsrække dykker vi ned i de syv obligatoriske forfatterskaber og perspektiverer til andre forfattere på kanonlisten.

27/10: Ludvig Holberg. Simona Zetterberg-Nielsen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

03/11: Søren Kierkegaard. Lise Vandborg, litteraturkonsulent og tidl. chefredaktør på Litteratursiden

10/11: H.C. Andersen. Anne-Marie Mai, professor i litteratur, Syddansk Universitet

17/11: Henrik Pontoppidan. Erik Skyum-Nielsen, lektor emeritus i dansk litteratur, Københavns Universitet

24/11: Karen Blixen. Lise Vandborg, litteraturkonsulent og tidl. chefredaktør på Litteratursiden

01/12: Tove Ditlevsen. Stefan Kjerkegaard, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

08/12: Inger Christensen. Lise Vandborg, litteraturkonsulent og tidl. chefredaktør på Litteratursiden

Tre værker du bør kende

HOLD: 2621-038

TID: 4/11, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler, interessante kunstværker, imponerende bygninger og musikalske genistreger. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over fem aftener vil fem eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. NB! Forelæsere, der tidligere har medvirket i 'Tre værker du bør kende', tager tre nye værker med.

04/11: Tre film, du bør se. Mathias Korsgaard, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

11/11: Tre bygninger, du bør kende. Jannie Rosenberg Bendsen, ph.d., forfatter og arkitekturhistoriker

18/11: Tre kunstværker, du bør kende. Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

25/11: Tre bøger, du bør læse. Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

02/12: Tre musikværker, du bør lytte til. Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Skrivedrømme – om at skrive

HOLD: 2621-037

TID: 2/11, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Efter at have grædt og grinet, tabt og vundet, levet og oplevet med hundredevis af litterære skæbner drømmer mange om at blive af-sender på deres egen fortælling. Men hvordan kommer man i gang? Dette er ikke et skrivekursus, men en indføring i, hvad der allerede er tænkt og trykt om skriveprocessen, herunder refleksioner, tips og tricks til selv at give sig i kast med at skrive.

- 02/11: Skrivning for begyndere.** Anne Green Munk, ph.d. i litteraturhistorie, skønlitterær forfatter og foredragsholder
- 09/11: Om kreativitet – hvorfor mister vi den med alderen, og kan den indlæres igen? Sat i perspektiv med egen skriveproces.** Trisse Gejl, forfatter og ekstern lektor i skrivekunst, Syddansk Universitet
- 16/11: Skrivelyst: Eksempler og eksperimenter – om at læse og skrive.** Martin Glaz Serup, forfatter, ph.d. og ekstern lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet
- 23/11: At vurdere tekst. Hvad kigger redaktøren efter – og hvad gør anmelderen?** Lotte Kirkeby Hansen, cand. mag. i litteraturhistorie, forfatter, litteraturanmelder og tidligere forlagsredaktør
- 30/11: Tilblivelser: Bag om skriveprocessen.** Pablo Llambias, forfatter og studielektor ved Rytmisk Musikkonservatorium i København

Vi, de rejsende

HOLD: 2621-100

TID: 5/11, 3 torsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISERE: Lars Handesten, forfatter, ph.d. og lektor emeritus i dansk litteratur

Vi rejser for et godt ord. Og rejser vi ikke selv, så hører og læser vi om andre, der gør. Men hvad er det, der driver os? Er det flugt eller længslen efter det vidunderlige og autentiske liv? Forelæsningsrækken griber tilbage til de store opdagelsesrejsende og de arketypiske rejsende i litteraturen og fører linjen ind i vores egen tid præget af masseturisme. Målet er at sætte vores egen rejseaktivitet i kulturhistorisk og aktuelt perspektiv.

- 05/11: Den rejsende og turisten – jagten på det autentiske liv og rejsen som livsstil**
- 12/11: Rejsen som fortælling**
- 19/11: Rejsen som livsform og symbol**

Hvad er vi europæere
rundet af kulturelt?
Tag med til Europa 360°

LØRDAG 28/11 PÅ DOK1. SE SIDE 47



Tag med bussen til BogForum

Besøg BogForum

HOLD: 2621-355

TID: Fredag 30/10, kl. 06.00-21.00

PRIS: 695 kr. inkl. transport tur/retur, billet til BogForum (værdi 243 kr.), tre 'Tænkepauser' fra Aarhus Universitetsforlag (værdi 180 kr.), rundstykke med smør på udturen og kaffe på ud- og hjemtur

Tag med på endagstur til BogForum fredag d. 30/10, og få rygsækken fyldt op med viden og litteratur. Du skal bare sætte dig til rette i bussen – så sørger vi for kaffe og kvalitetsunderholdning på turen mod Bella Center. Mens vi krydser de danske øer og bælter og nyder morgenkaffen, vil cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter Anne Valbjørn Odgaard holde korte litterære speedforelæsninger i bussen. Du kan møde Folkeuniversitetet og Aarhus Universitetsforlag på BogForum, stand C2-002, hvor vi præsenterer et væld af arrangementer om den nyeste faglitteratur fra forskningens verden. På hjemturen kan du tage dig en kop kaffe og læse i dine gode bogkøb fra messen. Velkommen på rejseholdet!

PROGRAM:

- 06:00: Afgang Aarhus, Thomas Jensens Allé ved busholdepladserne**
- 10:00: Ankomst BogForum, Bella Center**
- 17:00: Afgang BogForum, Bella Center**
- 21:00: Ankomst Aarhus**

i weekenden

Mozarts klaverkoncerter – en invitation til at lytte

HOLD: 2621-099**TID:** 14-15/11, 1 weekend, kl. 10.00-15.00**PRIS:** 795 kr., studerende 395 kr.**UNDERVISER:** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Blandt Mozarts værker indtager de 30 klaverkoncerter en særstilling. Han er 11 (!) år gammel, da han komponerer den første klaverkoncert, og den sidste komponerer han i dødsåret 1791, hvor han er 35 år. Leif V.S. Balthzersen udgiver i 2026 en bog om Mozarts klaverkoncerter. Bogen er ligesom denne temawebisode en invitation til at lytte mere bevidst og få hjælp til at fordybe sig i værkernes mange nuancer. Samtidig hører du om Mozarts liv, om datidens musikliv og Mozart og hans families mange rejser.

Kontroversiel litteratur i Stalins skygge: Tre store sovjetrussiske romaner og deres forfatteres skæbne

HOLD: 2621-190**TID:** 17/11, 3 tirsdage, kl. 17.30-19.15**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.**UNDERVISERE:** Torben Heuer, lektor emeritus i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

De tre forelæsninger giver en introduktion til tre af Sovjetunionens litterære afvigere og deres kontroversielle værker. Fællesnævneren er konflikten mellem individ og samfundssystem og mellem forfatter og magtapparat. De tre værker på dagsordenen udfordrede Stalin, den kommunistiske partiledelse og censurforvaltningen i det totalitaristiske sovjetssystem. Mikhail Bulgakovs 'Mesteren og Margarita' er en særegen genreblanding om Stalintiden i 1930'erne. Vasilij Grossmans 'Liv og skæbne' er en familiehistorie om valg og deres konsekvenser. Aleksandr Solzjenitsyns 'En dag i Ivan Denisovitjs liv' har som omdrejningspunkt en arbejdslejrefanges hverdag omkring 1950.

i dagtimerne

Fantasiestykker – en foredragskoncert

HOLD: 2621-137**TID:** 17/11, 1 tirsdag, kl. 19.30-20.30**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**STED:** Pianokompagniets værksted, J.P. Larsens Vej 17 C**UNDERVISERE:** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester, og Jakob Alsgaard Bahr, pianist og studielektor, Det Jyske Musikkonservatorium

Robert Schumanns klavermusik er fuld af poesi, og det er hans breve og skrifter også. Kom til foredragskoncert i Pianokompagniets stemningsfulde lokale, hvor pianisten Jakob Alsgaard Bahr spiller udvalgte stykker af Schumann og hans hustru, pianisten Clara Schumann, og hvor musikhistorikeren Leif V.S. Balthzersen fortæller om musikken og lader de to kunstnere komme til orde i uddrag af breve og artikler.

Rammstein – Tysklands største kultureksport

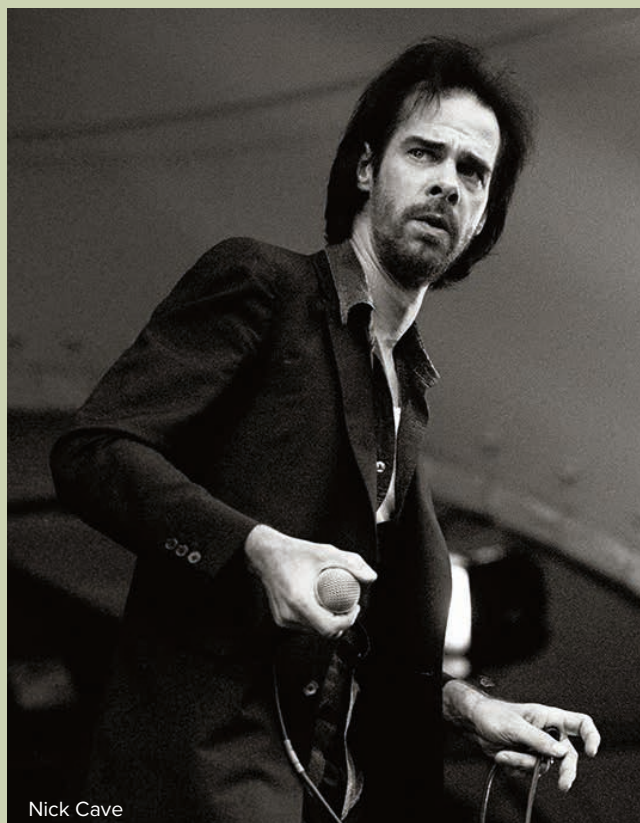
HOLD: 2621-002**TID:** 23/11, 1 mandag, kl. 19.30-21.15**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISER:** Alexander Hemstedt, cand.mag., musikjournalist og musik-anmelder, GAFFA

Hvem og hvad er Rammstein? Hvorfor er Rammstein unikke? Må man fortsat lytte til Rammstein til trods for 'Lindemann-gate', og påvirker det oplevelsen af musikken? Denne aften introducerer Rammstein-ekspert Alexander Hemstedt os til bandet og kunstværket Rammstein, og vi skal selvfølgelig også høre udvalgte numre og se videoklip.

Nick Cave – liv og værk

HOLD: 2621-043**TID:** 24/11, 1 tirsdag, kl. 19.30-21.15**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISER:** Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

I sommeren 1985 gav Nick Cave & The Bad Seeds koncert i Ungdomshuset i København. Over de fire årtier, som er gået siden, har den i dag 68-årige australier udviklet sig fra balstyrisk punk til en af rockmusikkens mest respekterede sangskrivere. Fra ikonoklast til rockikon, som foruden musikken har udgivet en række kritikerroste bøger. Denne aften giver en af Danmarks førende Cave-eksperter en indføring i Caves fascinerende univers.



Nick Cave

En tur rundt i de nordiske sprog – forskelle og fællestræk

HOLD: 2621-030

TID: 29/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Michael Ejstrup, ph.d., sprogforsker, forfatter og projektleder

I Norden har vi ikke bare mange sprog, vi har også mange helt forskellige sprogfamilier. I forelæsningsen zoomer vi ind på dansk og danskernes sprog i dag, men vi tager også livtag med talemåder og ordsprog, der som små sproglige tidkapsler spejler, hvordan samfundet har ændret sig med lynets hast. Sprogforsker Michael Ejstrup leder os gennem det nordiske sprogunivers, hvor forskelle og ligheder bliver levende, og hvor lydeksempler giver os sprogenes særpræg direkte i øret.

Achton Friis: 'De Danskes Land' – 100 år

HOLD: 2621-130

TID: 1/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Kasper Green Munk, forfatter, oversætter og ekstern lektor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

I 2026 er det 100 år siden, at den danske forfatter og tegner Achton Friis (1871-1939) begyndte at udgive syvbindsværket 'De Danskes Land'. Som en anden opdagelsesrejsende kortlagde Friis først Danmarks mange småøer, dernæst hele Jylland og til sidst de store øer og gav dermed generationer af danskere en særdeles sammensat og fascinerende fortælling om deres hjemland. Hør mere om Achton Friis' rejser, det helt unikke bogværk og om, hvorfor 'De Danskes Land' fortjener at blive genopdaget af nye læsere.

Tove Ditlevsens veje – med Lilian Munk Rösing

HOLD: 2621-001

TID: 7/12, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

Denne aften vil Lilian Munk Rösing tale om Tove Ditlevsen ud fra sin nye bog om hendes forfatterskab. Gennem nedslag i Ditlevsens værker vil forelæsningsen vise, hvad det var, hun kunne som litterær kunstner; hvordan hun i sin prosa er en eminent skildrer af de stemningsskift, der bestandig foregår i og mellem mennesker, mens hun som poet er en af de største sprogkomponister i dansk lyrikhistorie. Forelæsningsen tager afsæt i bogen 'Tove Ditlevsens veje' (Gyldendal, 2025).

Elsker du at læse? Kom
med i vores læseklub

SE SIDE 29, 81 OG 86



Lilian Munk Rösing

Slagger Lund – undergrundspoeten og kultkunstneren

HOLD: 2621-131

Tid: 8/12, 1 tirsdag, kl. 19.30-21.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Slagger Lund, musiker, forfatter og billedkunstner, og Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rockjournalist, Musikmagasinet GAFFA

Den jyske forfatter og sangskriver Slagger Lund har huseret i undergrunden gennem flere år – og det seneste års tid har en bredere offentlighed stiftet bekendtskab med hans særegne poetiske univers. I 2024 udkom det kritikerroste album 'Nygade & Væk' (Melodika), som modtog fem stjerner i GAFFA – og da Slagger udgav debutromanen 'En 80 meter bjørn' i sommeren 2025, stod Weekendavisen klar med en stærkt entusiastisk anmeldelse. Denne aften kan Lund for første gang opleves live hos Folkeuniversitetet, hvor han vil samtale med litteraturhistoriker, forfatter og rockjournalist Espen Strunk, læse passager fra debutromanen og præsentere såvel sange fra 'Maniak' (2023) og 'Nygade & Væk' (2024) som nyt og endnu uudgivet materiale.

Sjov med sprog: Dialekter

HOLD: 2621-014

TID: 10/12, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Inger Schoonderbeek Hansen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

I dag er dialekterne på tilbagetog, men alligevel kan vi stadig høre, om fx jyden taler nuerenfywrs, er wæsterfræ, bor i Kro-njylland eller i Synnejylland. Men hvordan adskiller de danske dialekter sig fra hinanden? Hvor gammelt er fx jysk? Og er de danske dialekter nu døde eller levende? Denne aften er den anden i et nyt koncept, hvor vi med en masse eksempler og en god portion humor sætter fokus på vores forunderlige sprog med én forelæsnings pr. semester.

i dagtimerne

Vinterfolkeuniversitet: Mellem rastløshed og resonans – Hartmut Rosa og Goethe

HOLD: 2711-165**TID:** 7/1, 1 torsdag, kl. 12.30-14.15**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**STED:** Vor Frue Kirkes sognegård, Vestergade 21 (baggården)**UNDERVISER:** Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Med afsæt i den tyske sociolog og samfundsfilosof Hartmut Rosas kritiske samtidsdiagnose skal vi i denne forelæsning udlægge et af verdenslitteraturens hovedværker: Goethes tragedie 'Faust'. Det er en central pointe hos Rosa, at modernitetens tiltagende acceleration, hvor vedvarende vækst og instrumentel kontrol er i højsædet, fører til flere former for fremmedgørelse hos mennesket. Kravet om konstant forandring i højhastighedssamfundet får dvale og stilstand til at opleves som et tab af selve livet. Forelæsningen former sig som en undersøgelse af spørgsmålet om det gode liv – og hvad der forhindrer os i at mærke meningsfylde i tilværelsen.

Tre værker du bør kende

HOLD: 2711-077**TID:** 19/1, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00**PRIS:** 795 kr., studerende 395 kr.

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler, interessante kunstværker, imponerende bygninger og musikalske genistreger. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over fem aftener vil fem eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. NB! Forelæsere, der tidligere har medvirket i 'Tre værker du bør kende', tager tre nye værker med.

19/01: Tre bygninger, du bør kende. Jannie Rosenberg Bendsen, ph.d., forfatter og arkitekturhistoriker

26/01: Tre film, du bør se. Mathias Korsgaard, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

02/02: Tre musikværker, du bør lytte til. Leif V.S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

09/02: Tre bøger, du bør kende. Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

16/02: Tre kunstværker, du bør kende. Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

Michael Bach Henriksen
byder indenfor til samtaler
om livets store spørgsmål

SE SIDE 57

Folkeuniversitetets læseklub – for mænd

HOLD: 2711-184**TID:** 19/1, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15**PRIS:** 1.200 kr.**UNDERVISER:** Mette Steenberg, direktør, Læseforeningen

Forskning viser, at når mænd mødes om skønlitteratur, skabes der et helt unikt rum med plads til de store eksistentielle samtaler og udveksling af livserfaringer på tværs af alder. Vi vil derfor over fem gange i vinteren mødes og læse uddrag fra verdenslitteraturen sammen, da særligt de store klassikere giver anledning til store snakke. Der kræves ingen forberedelse eller forhåndskendskab til litteratur, da alle tekster læses prima vista på stedet som udgangspunkt for samtalen.

Ud med sproget – med Adrian Hughes: Dansk sprog i 6.000 år

HOLD: 2711-076**TID:** 25/1, 1 mandag, kl. 17.30-19.15**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVISERE:** Adrian Lloyd Hughes, journalist, moderator og foredragsholder, og Rasmus G. Bjørn, ph.d. i sproghistorie og arkæolingvistik, Nordisk Forskningsinstitut, Københavns Universitet

Denne aften forklarer ph.d. i sproghistorie Rasmus G. Bjørn, hvordan vi med sproget kan rejse på tværs af tid og sted og lære mere om de gradvise ændringer, der har været med til at skabe – og stadig skaber – vores verden. Samtidig løfter han sløret for, hvordan sproghistorikere sammen med arkæologer og genetikere i disse år lægger brikkerne til historien om, hvordan dansk og alle verdens andre sprog er blevet til gennem kulturmøder, folkevandringer og konstante tilpasninger. 'Ud med sproget' er Folkeuniversitetets nye samtaleformat om det danske sprog med Adrian Hughes som vært.



Adrian Hughes



Musikkens mesterværker

HOLD: 2711-185

TID: 1/2, 6 mandage, kl. 17.15-19.00. Ingen undervisning 15/2

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

UNDERVISER: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Forelæsningsrækken præsenterer dig for en række berømte musikværker. Først orkestermusik fra tre perioder i musikhistorien og tre lande. Dernæst tysk, dansk og italiensk vokalmusik, også fra tre forskellige perioder. Du får lejlighed til at fordybe dig i værkerne, høre om deres tilblivelseshistorie og om komponisterne og samtidig få en introduktion til almene musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie.

01/02: J. Haydn: Symfoni nr. 6, 7 og 8 – 'Morgen', 'Middag' og 'Aften'

08/02: P. Tjajkovskij: Symfoni nr. 6, 'Pathetique'

22/02: M. Ravel: Bolero

01/03: F. Mendelssohn: Elias

08/03: H. Abrahamsen: Let me tell you

15/03: G. Verdi: Requiem

Det moderne Japan i litteraturen og på tallerkenen

HOLD: 2711-187

TID: 6/2, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

PRIS: 425 kr., studerende 215 kr.

UNDERVISERE: Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk, Malene Jensen, cand.comm. i journalistik og cultural encounters, journalist, Weekendavisen, og Ole G. Mouritsen, professor i gastrofysik og kulinarisk fødevarerinnovation, Københavns Universitet

Hvordan er det at være kvinde i dagens Japan? Hvad fortæller landets mest læste forfattere om hverdagsliv, fællesskaber og sociale normer? Og hvorfor spiller smør, umami og madkultur en langt større rolle i forståelsen af Japan, end man umiddelbart skulle tro? I denne forelæsningsrække møder vi Japan gennem tre forskellige, men tæt forbundne perspektiver. Fra japanske kvinders vilkår og de særlige måder, samfundskritik kommer til udtryk på over populære værker af bl.a. Sayaka Murata, Hiromi Kawakami og Haruki Murakami til den japanske madtraditions særlige smagsunivers, hvor umami, enkelhed og fraværet af fedt har formet et køkken, der fascinerer verden.

Hvordan får vi mere ud af litteratur?

i weekenden

HOLD: 2711-032

TID: 6/2, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Meningen med denne dag er at skærpe vores udbytte, når vi læser. Vi sætter fokus på litteraturens forskellige måder at rive os med på, at lege med os, drille os, at udvide vores horisont. Det er et emne, der har optaget sindene fra Aristoteles til vore dage. Vi vil både se på, hvad litteratur har til fælles med anden kunst, med psykologi og filosofi m.m. – og på, hvad der er dens helt særlige udtryksmåde. I centrum står litteratur som fiktion, som fortælling, som sprog billeder, som drama – fra den sproglige leg til den dybe livstolkning. Bliv underholdt og stimuleret til videre fordybet læsning.

De store eksistentielle spørgsmål i Shakespeares tragedier

i weekenden

HOLD: 2711-166

TID: 6/2, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISERE: Anders Thyrring Andersen, præst og mag.art. i litteraturhistorie, og Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

I denne weekendforelæsning dykker vi ned i Shakespeares store tragedier og giver nye perspektiver på både menneskets mørke sider og dets længsel efter mening. I første del med Morten Dyssel møder vi nogle af Shakespeares skumleste skikkelser fra 'Richard III', 'Othello', 'Kong Lear' og 'Macbeth'. I anden del retter Anders Thyrring Andersen blikket mod 'Hamlet' og spørger, hvad der sker, hvis vi læser Shakespeare i et kristent perspektiv. Tilsammen åbner foredragene for en dybere forståelse af Shakespeare som både skarp iagttagelse af menneskesindet og som tænker i de store eksistentielle spørgsmål, der stadig angår os i dag.

David Bowie – 80 år

i weekenden

HOLD: 2711-188

TID: 6/2, 1 lørdag, kl. 12.00-16.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

I 2027 kunne rockikonet David Bowie være fyldt 80 år. I den anledning stilles denne lørdag skarpt på den engelske original. Undervejs trækkes uundgåelige tråde og perspektiveringer til vestlig kulturhistorie og kunstnere som William S. Burroughs, Andy Warhol, Lou Reed, Edgar Allan Poe og Bob Dylan. Din guide ind i Bowies særegne univers er litteraturhistoriker og forfatter Espen Strunk, der har interviewet en række af rockens største ikoner. I 2019 udgav han bogen 'Den sidste rockjournalist', en samling samtaler med bl.a. Lou Reed, John Cale og Leonard Cohen.

Lær at skrive dine erindringer *i weekenden*

HOLD: 2711-205**TID:** 6-7/2, 1 weekend, kl. 10.00-15.00**PRIS:** 795 kr., studerende 395 kr.**UNDERVISERE:** Anne Green Munk, ph.d. i litteraturhistorie, skønlitterær forfatter og foredragsholder, og Robert Zola Christensen, lektor i dansk sprog og litteratur, Lunds Universitet, og skønlitterær forfatter

Mange tror måske ikke, at de har noget interessant at fortælle, men intet kunne være mere forkert. Alle bærer på en god historie. Denne weekend er for dig, der drømmer om at nedfælde dine erindringer – for at starte en familietradition eller for at udforske, hvad der sker, når man begynder at skrive om sit liv. Over to dage bliver du udstyret med konkrete værktøjer og gode råd til at komme i gang eller fortsætte med at skrive.

Ti album du bør kende

HOLD: 2711-189**TID:** 10/2, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning 15/2**PRIS:** 795 kr., studerende 395 kr.**UNDERVISER:** Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

Musik og poesi har ingen facitliste – men derfor kan man jo godt have brug for en eksperts råd, når man skal orientere sig på hylderne med hovedværker i nyere vestlig kulturhistorie. Det er netop, hvad du får i denne forelæsningsrække, hvor musikhistoriker og forfatter Espen Strunk præsenterer ti håndplukkede højdepunkter fra de seneste syv årtiers populærmusik. Fra Hank Williams' mytiske andet (og sidste) album fra 1952 over en række revolutionerende hovedværker fra rockens guldalder i 1960'erne og 70'erne til Leonard Cohens modne mesterværk 'Old Ideas' fra 2012. Se en oversigt over de ti album på holdsiden på fuau.dk.

Litteraturen går til Østasien

HOLD: 2711-186**TID:** 22/2, 3 mandage, kl. 17.30-19.15**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.

Hvordan føles det at vokse op i skyggen af Kinas eksplosive udvikling? Hvorfor vælger nogle unge sydkoreanske kvinder aldrig at date, gifte sig eller have sex med mænd? Og hvad kan en togrejse med Haruki Murakami som rejsefælle fortælle os om Japan? Tre af Danmarks mest erfarne oversættere og formidlere åbner døren til Kina, Sydkorea og Japan og viser, hvordan romaner, noveller og personlige fortællinger kan give adgang til samfund, historier og hverdagsliv, som ofte er langt mere nuancerede end de billeder, vi møder i medierne.

22/02: Japan. Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk**01/03: Kina.** Peter Damgaard, ph.d. i kinesisk litteratur, oversætter og ekstern lektor, Københavns Universitet**08/03: Sydkorea.** Malene Jensen, cand.comm. i journalistik og cultural encounters, journalist, Weekendavisen

Hollywoods historie *i dagtimerne*

HOLD: 2711-190**TID:** 22/2, 6 mandage, kl. 10.00-11.45. Ingen undervisning 29/3**PRIS:** 895 kr., studerende 450 kr.**STED:** Nordisk Film Biografer Trøjborg, Tordenskjoldsgade 21**UNDERVISER:** Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

Over seks mandage fortæller Andreas Halskov om Hollywoodindustrien og Hollywoodfilmens historie – fra de tidlige pionerer og stumfilmsinstruktører til de gyldne år og store genrestykker i 1930'erne, 1940'erne og 1950'erne, de nybrydende og alternative strømninger i anden halvdel af 1900-tallet og den moderne blockbuster. Se programmet på holdsiden på fuau.dk

Ny dansk litteratur *i dagtimerne*

HOLD: 2711-063**TID:** 25/2, 6 torsdage, kl. 09.15-11.00. Ingen undervisning 25/3**PRIS:** 895 kr., studerende 450 kr.**UNDERVISER:** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Hvad rører sig i den nye danske litteratur? Hvad skriver de danske forfattere om, og er det emner og måder at skrive på, som siger noget om vores samfund, historie og kultur lige nu? Vi skal læse erfarne og prisvindende forfattere, og vi skal stifte bekendtskab med yngre, friske stemmer. Fra maksimalistiske middelaldermysterier til vold mod kvinder og fra en sprælsk-smuk queer-debutroman til den manuskriptvante forfatter, der skildrer den fængselsindsattes løsladelse.

25/02: Jonas Eika: 'Åben himmel' (2024). Monstrøs og sanselig middelalderroman**04/03: Naja Marie Aidt: 'Øvelser i mørke' (2024). Traumearbejde og healing****11/03: Anne Lise Marstrand-Jørgensen: 'Ræveår' (2024). Historisk og magisk fællesskabsroman****18/03: Theis Ørntoft: 'Habitat' (2025). Autofiktiv rejse ind i mørket****01/04: Kim Fupz Aakeson: 'Skyggen foran mig' (2025). Tankefuld roman med fokus på eksistentielle spørgsmål****08/04: Gry Stokkedal Dalgas: 'Calluna' (2025). Natursmuk og sprælsk debutroman**

Få mere ud af klassisk musik *i weekenden*

HOLD: 2711-065**TID:** 28/2, 1 søndag, kl. 11.00-15.00**PRIS:** 350 kr., studerende 175 kr.**UNDERVISER:** Mikkel Thrane Lassen, cand.mag. i historie og religion, forfatter og lektor

Denne søndag retter sig mod de mange, der allerede lytter til klassisk musik, men som føler, at de ikke kender tilstrækkeligt til musikens historie eller til den klassiske musiks rituelle adfærdsformer eller besynderlige krinkelkroge. Kom Bach før eller efter Beethoven? Hvornår er den romantiske periode i musikhistorien? Hvad laver en dirigent egentlig? Og er det rigtigt, at der findes et stykke musik uden lyd overhovedet? Alt dette og mere til får du styr på i denne komprimerede indgang til den klassiske musiks historie.

Den store operarejse – det italienske spor

HOLD: 2711-075

TID: 10/3, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00. Ingen undervisning 24/3

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Søren Schelling, klassisk sanger og cand.mag. i litteratur, sprog, retorik og formidling

Operaen opstod i Italien omkring år 1600 og udviklede sig hurtigt til en af Europas mest betydningsfulde kunstformer. Men opera er mere end blot musikteater: Den er en spejling af menneskers følelsesliv og uløseligt knyttet til de kulturelle og politiske strømninger, der har præget Europa gennem de sidste 400 år. Over tre aftener vil vi fokusere på det italienske spor og følge udviklingen fra baroktidens pompøse udfoldelser over Mozarts og Verdis politiske og sociale kommentarer og til Puccinis følelsesladede udbrud.

10/03: Operaens oprindelse og den sprudlende barok

17/03: Klassicismen og den italienske operas guldalder

31/03: Det psykologiske og realistiske musikdrama

J.R.R. Tolkien og Ringenes Herre: Manden, fantasien, verdenen

HOLD: 2711-074

TID: 11/3, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Dennis Friedrichsen, postdoc, Aarhus Universitet

I 1954-55 udkom den skelsættende trilogi 'Ringenes herre' som efterfølger til 'Hobbiten' fra 1937. Tolkiens univers har siden hen spillet en afgørende rolle for udviklingen af fantasyllitteraturen og har inspireret utallige værker i genren. 'Ringenes herre' rummer en fængende fortælling, men hvorfor blev trilogien så populær? Hvor kommer historiens dybde fra, og har trilogien altid været anerkendt som et stort litterært værk? Denne aften dykker vi ned i disse spørgsmål samt redegør for de kritiske aspekter, som gør Tolkiens mesterværk til en bestandig og vigtig del af litteraturen fra det 20. århundrede.

Læs og forstå: Thomas Manns forfatterskab

HOLD: 2711-114

TID: 16/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Vær med, når vi sætter lys på et af de mest markante forfatterskaber i det 20. århundredes europæiske litteratur. I første halvdel introduceres den tidlige del af forfatterskabet, fra det litterære gennembrud med slægtsromanen 'Buddenbrooks' (1901) over den tragiske novelle 'Døden i Venedig' (1912) til den store idéroman 'Trolddomsbjerget' (1924). I anden halvdel fokuseres der dels på det monumentale bibelhistoriske romanværk 'Josef og hans brødre' (1933-1943), dels på kunstnerromanen 'Doktor Faustus' (1947), der også er en dybdeboerende digterisk fremstilling af den tyske histories tragiske udvikling under nazismens antihumanistiske voldsherredømme..



Iggy Pop

Iggy Pop 80 år: Liv og værk

HOLD: 2711-192

TID: 17/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

Da en 30-årig Iggy Pop væltede det københavnske spillested Daddy's Dance Hall i efteråret 1977, har det formentlig været vanskeligt at forestille sig, at den balstyriske amerikaner stadig ville stå på benene et halvt århundrede senere. Men det er ikke desto mindre tilfældet, og i april 2027 fylder James Osterberg – som han egentlig hedder – 80 år. I denne fødselsdagsforelæsning fortæller forfatter og litteraturhistoriker Espen Strunk hele historien om Iggy Pops vilde værk og virke – fra de banebrydende protopunkplader med The Stooges i 1960'erne over det frugtbare samarbejde med David Bowie i 70'erne og videre til modne mesterstykker som 'Préliminaires' og 'Post Pop Depression' og Iggy's mange mindeværdige koncerter herhjemme.

Sjov med sprog: Udvandrer dansk

HOLD: 2711-088

TID: 18/3, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Jan Heegård Petersen, lektor, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

Gennem 1800- og 1900-tallet rejste tusindvis af danskere ud i verden, og med sig tog de deres sprog. I dag kan man stadig finde spor af dansk i byer og bygder i både Nord- og Sydamerika. Efterkommere af udvandrerne taler et dansk, der har udviklet sig på helt særlige måder, hvor det både er præget af engelsk, spansk og lokale dialekter. Hvordan har udvandrer dansk ændret sig gennem tiden? Hvordan lyder dansk i fx USA eller Argentina? Vær med, når vi dykker ned i historien om de danske udvandreres sprog – fra de første bosættere til nutidens efterkommere.

Søren Schausers favoritter i klassisk musik og opera

HOLD: 2711-196

TID: 18/3, 1 torsdag, kl. 18.00-20.45

PRIS: 260 kr., studerende 130 kr.

UNDERVISER: Søren Schauser, ph.d. i filosofi, forfatter og lektor, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Alle musikelskere har en favorit. Vi foretrækker den ene sang af Mozart frem for den anden. Vi kunne høre den samme sats af Brahms igen og igen. Denne aften inviterer Søren Schauser os indenfor til sine personlige favoritter fra den klassiske musiks verden. Glæd dig til en levende forelæsning om alt fra Händels storslåede operaer og Wagners musikdramaer til Saties poetiske klavermusik. Søren Schauser er ph.d. i filosofi, violinist, forfatter til en lang række bøger om klassisk musik og opera, kritiker og lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Desuden er han kendt for sin medvirken i 'Den klassiske musikquiz' på DR2.

Beethoven – en musikalsk gigant *i weekenden*

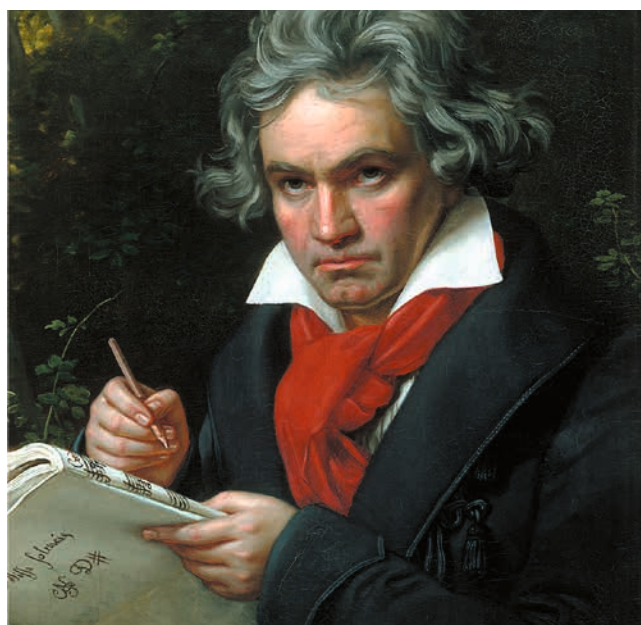
HOLD: 2711-073

TID: 3-4/4, 1 weekend, kl. 10.00-15.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

UNDERVISER: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

I 2027 er det 200 år siden, at Ludwig van Beethoven døde. Fra sin fødeby Bonn kom han til musikmetropolen Wien, hvor han bl.a. levede gennem de urolige år under Napoleonskrigene. Personligt kæmpede han med en tiltagende hørelidelse, der til sidst gjorde ham døv, og alligevel fortsatte han utrætteligt med at skabe de enestående kunstværker, som både hans samtid og eftertid har beundret, undertiden endda med en nærmest kultisk dyrkelse. Denne weekend kan du få et overblik over denne banebrydende komponists liv og værker og trænge ind i hans musikalske univers.



Søren Schauser

Lær at skrive lyrik *i weekenden*

HOLD: 2711-112

TID: 3/4, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

PRIS: 425 kr., studerende 215 kr.

UNDERVISER: Anne Green Munk, ph.d. i litteraturhistorie, skønlitterær forfatter og foredragsholder

Hvordan skriver man et digt, der rammer noget i os? Og hvordan finder man sin egen stemme i en form, der både kan være stramt bundet og helt fri? På denne endagsworkshop åbner digter, skrivelever og ph.d. i litteraturhistorie Anne Green Munk døren til lyrikkens mange muligheder. Gennem eksempler på både faste former, frie vers og klassiske digte får du indblik i, hvordan lyrik fungerer – og hvad der gør et digt levende. Undervejs arbejder vi med små skriveøvelser og taler sammen om, hvad vi selv læser og holder af i lyrikken. Du får konkrete greb til selv at komme i gang – uanset om du har skrevet før eller ej.

Ud med sproget – med Adrian Hughes: Er dansk i forfald?

HOLD: 2711-111

TID: 5/4, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Adrian Lloyd Hughes, journalist, moderator og foredragsholder, og Sabine Kirchmeier-Andersen, ph.d. og tidligere direktør for Dansk Sprognavn

Mange ældre undrer sig over, at yngre generationers sprog langsomt bliver grimmere, mindre afvekslende og mindre præcist end det, de ældre lærte som børn. Spørgsmålet er, om vores sprog er under udvikling eller afvikling? Og hvilken rolle samfundsudviklingen, kunstig intelligens og medierne spiller? Tidligere direktør for Dansk Sprognavn Sabine Kirchmeier-Andersen har fulgt udviklingen i det danske sprog gennem hele sin karriere. Sammen med Adrian Hughes dykker hun ned i de seneste årtiers kampe om sproget og undersøger, hvilke forandringer der især får os op på barrikaderne.

Procol Harum – bandet bag 'A Whiter Shade of Pale'

HOLD: 2711-193

TID: 6/4, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

I foråret 2027 er det 60 år siden, at britiske Procol Harum udgav debutsinglen 'A Whiter Shade of Pale'. Et moderne mesterværk på lige over fire minutter og prolog til et af pophistoriens mest særegne og genreudfordrende bagkataloger. Med hovedvægt på de tre hovedværker fra tresserne, gruppens danske koncerter og kulturhistoriske perspektiver á la carte giver cand.mag. og forfatter Espen Strunk en introduktion til det banebrydende, britiske band.

Mening, fordybelse og håb i skønlitteraturen

HOLD: 2711-062

TID: 12/4, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Det er ofte sådan med skønlitteraturen, at den kan give os håb, trøst, skabe ro og fordybelse og efterlade os med en følelse af en dybere og større mening. Over tre aftener bliver du præsenteret for en række forfattere og værker, som formår netop dette – og du vil gå hjem med ny læseinspiration samt forhåbentlig en følelse af energi, mening og håb. Undervejs skal vi bl.a. have fat i forfattere som Dante, Hamsun, Pontoppidan, Blixen, Astrid Lindgren, Kerstin Ekman, Jon Fosse, Jón Kalman Stefánsson og Valérie Perrin.

12/04: 12 litterære værker, du bør kende

19/04: Meningen med livet – ifølge litteraturen

26/04: Håbets kraft i litteraturen

Janis Joplin

HOLD: 2711-194

TID: 13/4, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

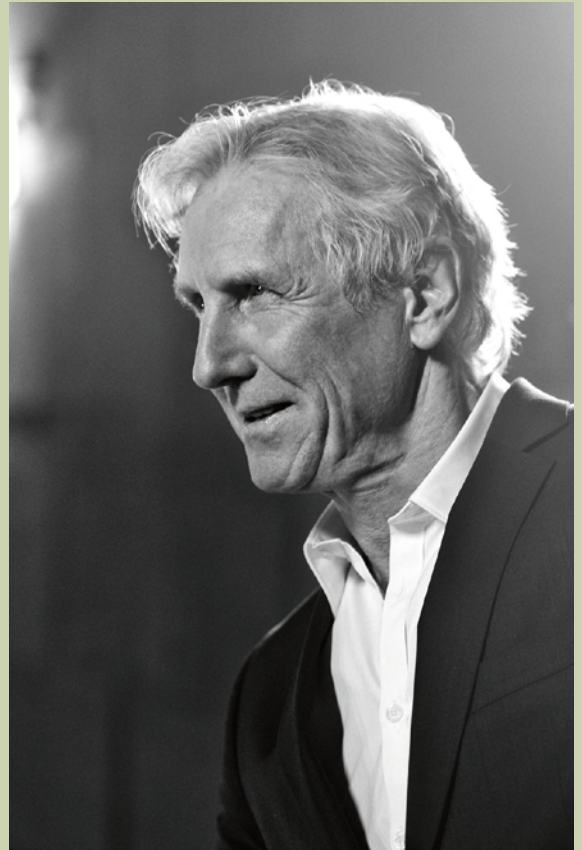
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Espen Strunk, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og rock-journalist, Musikmagasinet GAFFA

I nogle hektiske år frem mod sin tidlige død på et hotelværelse i Hollywood i 1970 nåede Texas-pigen Janis Joplin at markere sig som en af rockhistoriens stærkeste kvindestemmer. I forelæsningsen opulles hele historien – fra de tidligere år som mobbeoffer hjemme i Texas til superstjernestatus, stofmisbrug og Joplins eneste koncert i Danmark i 1969.

Forelæsninger om dagen i biografen på Trøjborg

SE SIDE 66, 74, 81 OG 88



Steffen Brandt i samtale om sangene, inspirationen og tv-2

HOLD: 2711-195

TID: 18/5, 1 tirsdag, kl. 19.45-21.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISERE: Steffen Brandt, rockpoet og forsanger, tv-2, og Ole Rosenstand Svdt, magasinredaktør, Musikmagasinet GAFFA

Steffen Brandt er en af de mest roste og populære sangskrivere de seneste 45 år. I denne samtale med den mangeårige GAFFA-skribent Ole Rosenstand Svdt taler han om, hvad der inspirerer ham, hvordan en sang bliver til, og hvordan hans band tv-2 har kunnet eksistere i snart 50 år uden en eneste udskiftning. Ole Rosenstand Svdt er cand.mag. i æstetik og kultur fra Aarhus Universitet og har siden 2002 været fastansat på Musikmagasinet GAFFA, hvor han i dag er magasinredaktør.

PARK

22.-23. AUGUST
UNIPARKEN

Den gratis festival PARK er tilbage med et spændende program, der sammen med en perlerække af landets skarpeste forskere tager livtag med tidens store udfordringer.

Mød bl.a. Michael Svarer, Dorte Ravnsbæk, Morten Scheibye-Knudsen, Stiig Markager, Alberte Bové Rud, Alexandra Brandt Ryborg Jønsson og Anders Søgaard.

Oplev tværfaglige samtaler på Amfiscenen, fordyb dig i foredrag i Aulaen, tag på rundvisning i Antikmuseet, og få ny inspiration hos Det Kgl. Bibliotek.

Som noget nyt præsenterer vi BØRNENES PARK, hvor særligt de 6-12-årige kan få hænderne i videnskaben. Se mere på side 97.

Programmet er krydret med musikalske og kunstneriske indslag, med bl.a. Who Killed Bambi, Steffen Brandt, Katinka og Mads Langer, ligesom du på festivalpladsen kan finde et udvalg af mad og drikke.

Dyk ned i programmet på de følgende sider, og læs mere og tilmeld dig på parkfestival.dk

PARK præsenteres af:

Folkeuniversitetet

I tæt samarbejde med:



AARHUS
UNIVERSITET



**DET KGL.
BIBLIOTEK**
Royal Danish Library



PROGRAM

LØRDAG 22/8

AMFISCENEN

10.00-10.20: VELKOMST OG FÆLLESSANG

Konferencier Mathias Hammer, pianist samt radio- og tv-vært, og Brian Bech Nielsen, rektor, Aarhus Universitet

10.20-10.55: DRONER OVER DANMARK

Christoffer Karoff, lektor, Aarhus Universitet, og Andreas Graae, lektor, Forsvarsakademiet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

11.10-11.45: DANSK LANDBRUG UNDER PRES

Michael Svarer, professor, Aarhus Universitet, og Tommy Dalgaard, professor, Aarhus Universitet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

11.45-12.05: MUSIKALSK INDSLAG

12.20-12.55: DEN GRØNNE TREPART – GØR DEN EN FORSKEL?
Stiig Markager, professor, Aarhus Universitet, og Camilla Fløjgaard, Aarhus Universitet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

13.15-14.00: KONCERT MED WHO KILLED BAMBI + SIGNE SVENDSEN



14.15-14.50: HEMMELIGHEDEN BAG ET LANGT OG GODT LIV
Morten Scheibye-Knudsen, lektor, Københavns Universitet, og Tinna Stevnsner, professor, Aarhus Universitet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

14.50-15.25: HVAD SKAL DU PREPPE TIL FREMTIDEN?

Anders Søgaard, professor, Københavns Universitet, og Rosanna Farbøl, lektor, Universitetet i Oslo. Moderator: Bjørge Tulinius, journalist, Kristeligt Dagblad

15.30-15.50: MOBILE MIRRORS – EN PERFORMANCE AF LILIBETH CUENCA RASMUSSEN

**16.00-16.20: FÆLLESSANG**

Konferencier Mathias Hammer, pianist samt radio- og tv-vært

16.20-16.55: GRØNLAND – MELLEM RIGSFÆLLESSKAB OG MINERALER

Søren Rud, lektor, Københavns Universitet, og Anne Merrild, institutleder, Aalborg Universitet. Moderator: Bjørge Tulinius, journalist, Kristeligt Dagblad

17.15-18.00: KONCERT MED WHO KILLED BAMBI + SEBASTIAN WOLF

18.15-18.50: NÅR DEN GRØNNE OMSTILLING GÅR I SORT – OM 'BAG LITIUMBJERGENE'

Kristian Hvidtfelt, lektor, Aarhus Universitet, og Theis Ørntoft, forfatter. Moderator: Bjørge Tulinius, journalist, Kristeligt Dagblad

18.50-19.20: FREMTIDENS GRØNNERE ENERGI

Dorthe Ravnsbæk, professor, Aarhus Universitet, og Marie Münster, professor, Danmarks Tekniske Universitet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

19.40-20.15: KUNSTIG INTELLIGENS – VEN ELLER FJENDE?

Philipp Schröder, professor, Aarhus Universitet, og Ira Assent, professor, Aarhus Universitet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

20.25-20.55: NATURVIDENSKAB FOR FULDT BLUS

Kemishow og Fysikshow – begge fra Aarhus Universitet

21.15-22.00: KONCERT MED WHO KILLED BAMBI + MADS LANGER

LØRDAG 22/8



AULAEN

10.20-10.50: DANSK ØKONOMI I GEOPOLITISK STORMVEJR

Michael Svarer, professor, Aarhus Universitet

11.10-11.40: HVAD ER LYS? JORDEN SET FRA RUMMET

Christoffer Karoff, lektor, Aarhus Universitet

11.55-12.25: TÆT PÅ UDØDELIG

Morten Scheibye-Knudsen, lektor, Københavns Universitet

12.40-13.10: EN FREMTID MED KUNSTIG INTELLIGENS

Anders Søgaard, professor, Københavns Universitet

14.00-14.30: HAVETS VEJ TILBAGE

Stiig Markager, professor, Aarhus Universitet

14.45-15.15: GRØNLAND: STRATEGISK PLACERING OG SJÆLDNE JORDARTER

Anne Merrild, institutleder, Aalborg Universitet

15.30-16.00: FLYV, SEJL OG KØR MED GRØN SAMVITTIGHED

Marie Münster, professor, Danmarks Tekniske Universitet

16.20-16.50: HVORDAN LÆRER EN COMPUTER?

Ira Assent, professor, Aarhus Universitet

18.05-18.35: GRØNLAND OG DANMARK I AFKOLONISERINGENS ÆRA

Søren Rud, lektor, Københavns Universitet

18.55-19.25: KAN VERDENSØKONOMIEN FORTSÆTTE SIN MODSTANDSDYGTIGHED?

Philipp Schröder, professor i økonomi, Aarhus Universitet

19.45-20.15: NYE MATERIALER TIL GENOPLADELIGE BATTERIER

Dorthe Ravnsbæk, professor, Aarhus Universitet

SMAG, DANS OG LYT

Få sanserne i spil, og udvid din festivaloplevelse med dans, smagninger og foredrag. Der kræves særskilt tilmelding til disse arrangementer. Læs mere og tilmeld dig på parkfestival.dk

LØRDAG 22/8:

08.30-09.50: BEATS & BREAKFAST – MUSIK PÅ HJERNEN

Start dagen med dans, morgenmad og foredrag med Peter Vuust, professor, Aarhus Universitet. *Præsenteres sammen med Bora Bora.* Pris: 100 kr., inkl. bolle med ost, juice og kaffe/te

10.45-11.30: VANDMÆND SOM FØDEVARE

Mie Thorborg Pedersen, postdoc, Syddansk Universitet. Pris: 50 kr., inkl. smagsprøver

14.30-15.30: ØLSMAGNING

Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor, Aarhus Universitet, og Humleland. Pris: 150 kr., inkl. ølsmagning

16.30-17.30: BLINDSMAGNING: VIN, HJERNE OG SANSER

Ali Amidi, lektor, Aarhus Universitet. Pris: 150 kr., inkl. vinsmagning

SØNDAG 23/8

14.00-15.00: NEUROGASTRONOMI – SMAG PÅ VIDENSKABEN
Rasmus Bredahl, kok og gastronomisk konsulent. Pris: 150 kr., inkl. smagsprøver

16.00-17.00: DEN NYDENDE HJERNE

Alexander Fjældstad, læge og lektor, Aarhus Universitetshospital, og Rasmus Bredahl, kok og gastronomisk konsulent. Pris: 150 kr., inkl. smagsprøver

SØNDAG 23/8

AMFISCENEN

10.00-10.20: VELKOMST OG FÆLLESSANG

Konferencier Mathias Hammer, pianist radio- og tv-vært

10.20-10.55: DE GLEMTE DRÆBERE

Ditlev Egeskov Brodersen, professor, Aarhus Universitet, og Andreas Hougaard Laustsen-Kiel, professor, Danmarks Tekniske Universitet. Moderator: Line Friis Frederiksen, videnskabsjournalist

11.10-11.45: KAN LITTERATUR OG KULTUR REDDE KLIMAET? HVAD SIGER FORSKEREN, FORFATTEREN OG HISTORIKEREN?

Stefan Gaarsmand Jacobsen, lektor, Københavns Universitet, Johanne Mygind, forfatter. Moderator: Søren Bitsch Christensen, vicedirektør, Det Kgl. Bibliotek. *Præsenteres af Det Kgl. Bibliotek*

11.45-12.05: DEN GIFTIGE ARV – OPLÆSNING

Johanne Mygind, forfatter. *Præsenteres sammen med Det Kgl. Bibliotek*

12.20-12.55: USA OG EUROPA – HVOR STÅR FORHOLDET I DAG?

Derek Beach, professor, Aarhus Universitet, og Alberte Bové Rud, postdoc, Det Danske Institut i Rom. Moderator: Sanne Gram Fadel, ledende udlandsredaktør, DR



13.30-14.15: KONCERT MED WHO KILLED BAMBI + STEFFEN BRANDT

14.30-15.05: DANMARKS STØRSTE SUNDHEDSUDFORDRINGER

Naja Hulvej Rod, professor, Københavns Universitet, og Alexandra Brandt Ryborg Jønsson, lektor, Roskilde Universitet. Moderator: Sanne Gram Fadel, ledende udlandsredaktør, DR

15.05-15.40: DET GLOBALE SYD OG DEN NYE VERDENSORDEN

Anne Mette Kjær, professor, Aarhus Universitet, og Mette Thunø, lektor, Aarhus Universitet. Moderator: Sanne Gram Fadel, ledende udlandsredaktør, DR

15.55-16.30: MELLEMØSTEN PÅ GODT OG ONDT

Rasmus Christian Elling, lektor i Iranstudier, Københavns Universitet, og Mona Kanwal Sheikh, seniorforsker, DIIS. Moderator: Sanne Gram Fadel, ledende udlandsredaktør, DR

16.30-16.50: OPLEV PER VERS' EKVILIBRISTISKE FREESTYLERAP

17.15-18.00: KONCERT MED WHO KILLED BAMBI + KATINKA

AULAEN

10.20-10.50: TRUMP MOD VERDEN

Derek Beach, professor, Aarhus Universitet

11.05-11.35: ÉN SYGDOM KOMMER SJÆLDENT ALENE

Naja Hulvej Rod, professor, Københavns Universitet

11.50-12.20: SLANGEBID – EN OVERSET TROPISK SYGDOM

Andreas Hougaard Laustsen-Kiel, professor, Danmarks Tekniske Universitet

12.35-13.05: HVOR MEGET KINA ER DER I DIT LIV? FRA TEMU OG ELBILER TIL EN NY VERDENSORDEN

Mette Thunø, lektor, Aarhus Universitet

14.20-14.50: IRAN I OPRØR

Rasmus Christian Elling, lektor, Københavns Universitet

15.05-15.35: DEN EUROPÆISKE HØJREDREJNING

Alberte Bové Rud, postdoc, Det Danske Institut i Rom

15.50-16.20: SNART ER VI ALLE PATIENTER

Alexandra Brandt Ryborg Jønsson, lektor, Roskilde Universitet



DET KGL. BIBLIOTEK



LØRDAG 22/8

11.00-11.15: VAR DIN TIP-TIP-OLDEFAR SKORPION I ASCENDANT? VIDENSKAB, KIRKE OG HOROSKOPER I 1700- OG 1800-TALLET (MØDE 1 – GENTAGES KL. 13.00, 15.15 & SØNDAG KL. 12, 13 OG 15.30). Madeleine Schlawitz, sektionsleder, Det Kgl. Bibliotek, og Max Odsbjerg Pedersen, specialkonsulent, Det Kgl. Bibliotek

12.00-12.45: KORTLAGT FRA ØST – WARSZAWAPAGTENS KORTLÆGNING AF DANMARK (BIBLIOTEKSHAVEN). Stig Roar Svenningsen, seniorforsker, Det Kgl. Bibliotek

15.00-16.00: BRODERIET TAGES TIL NYE HØJDER. TALK OG BRODERIWORKSHOP (INDSIGTEN). Trine Runge Jessen, broderist

18.00-18.45: KVINDER MED KAMERAER. KVINDelige FOTOGRAFER ANNO 1900 (BIBLIOTEKSHAVEN, 1. SAL). Mette Sandbye, professor i fotografi, Københavns Universitet, og Mette Kia Krabbe Meyer, seniorforsker, Det Kgl. Bibliotek

SØNDAG 23/8

11.00-11.45: NATURROMANTIK OG KLIMAKAMP I FOTOGRAFIET (BIBLIOTEKSHAVEN). Mette Kia Krabbe Meyer, seniorforsker, Det Kgl. Bibliotek

12.30-13.30: FORFATTER FRANK JÆGER 100 ÅR (BIBLIOTEKSHAVEN – OGSÅ LØRDAG KL. 14). Lotte Thyrring Andersen, seniorforsker, Det Kgl. Bibliotek, og Ole Vedel Villumsen, it-udvikler, Det Kgl. Bibliotek (på flygel)

14.30-15.15: KONCERT: VILDMARKEN – NÅR ORD OG MUSIK MØDES (BIBLIOTEKSHAVEN). Anne Green Munk, forfatter, og Aarhus Sinfonietta

15.30-16.30: HVEM STÅR DE MODERNE BRODERISTER PÅ SKULDRENE AF? (INDSIGTEN). Anita Jørgensen, Foreningen Haandarbejdets Fremme. Moderator: Pernille Holm Lindhardt, specialkonsulent, Det Kgl. Bibliotek

ANTIKMUSEET

OMVISNINGER LØRDAG & SØNDAG

ROVDRIFT ELLER KUNST: Lørdag kl. 11.00-11.20 & søndag kl. 15.30-15.50

DEN IDEELLE KROP. ATLETER I OLDTIDENS GRÆKENLAND: Lørdag kl. 15.30-15.50 & søndag kl. 13.30-13.50

MAGTENS BILLEDER – ROMERSKE PORTRÆTTER SOM PROPAGANDA. Lørdag kl. 17.30-17.50 & søndag kl. 11.00-11.20

POLARISERING OG FJENDEBILLEDER I ANTIKKEN. Lørdag kl. 19.00-19.20 & søndag kl. 12.30-12.50

FOREDRAG LØRDAG

13.00-13.30: HATSEPSUT: FRA DRONNING TIL REGERENDE KONGE I DET GAMLE ÆGYPTEN I 1500 - TALLET F.KR. (FOREDRAG). Mette Gregersen, Dansk Ægyptologisk Selskab

16.00-16.30: NY RIGES UNDERGANG I DET GAMLE ÆGYPTEN (FOREDRAG). Mette Gregersen, Dansk Ægyptologisk Selskab



WEEKENDEN DEN 22.-23. AUGUST, KL. 10-15



Børnenes PARK

HÆNDERNE I
VIDENSKABEN

Velkommen i BØRNENES PARK! Her er der plads til leg, sjov, kreativitet og overraskelser. PARK Festivals helt nye børneområde er særligt for de 6-12-årige, men alle må være med.

Her kan store og små få hænderne i videnskaben, lave forsøg, høre om seje dyr, tage på safari, bryde koder, lave krea og meget mere. På scenen kan du opleve spændende shows. Og på pladsen får du overraskende oplevelser og workshops.

Mød Naturhistorisk Museum, Kemishow, LIFE Fonden, Det Kgl. Bibliotek, Skandinavisk Dyrepark, Fysikshow Aarhus, Aarhus Bibliotekerne, Institut for Datalogi, Kend Dit Hav og Børneavisen.

Prøv de mange spændende aktiviteter og se, om du kan samle alle stemplerne i dit samlehefte – får du fuld plade, kvitterer vi med en lille gave. Hæfter udleveres på pladsen.

Du finder BØRNENES PARK i cirkusteltet samt på niveau -1 i Det Kgl. Bibliotek.



PARK realiseres med støtte fra:

CARLSBERGFONDET

Jyllands-Postens Fond



LEO FONDET

STIBOFONDEN

BØRNENES PARK realiseres med støtte fra:



Nordjyllands
Fonden

Ole Kirk's Fond

Gratis livestreams

Med vores livestreamede forelæsninger kan du åbne en verden af viden, uanset hvor du er. Flere af efterårets livestreams er en del af Hearts & Minds Festival, der foregår i Aarhus den 25.-27. september og har temaet HJERNEN.

Tilmeld dig på fuau.dk. Forelæsningerne foregår i Microsoft Teams, og moderator Noa Kjærsgaard Hansen guider os igennem.

Hukommelse ved aldring og demens

HOLD: 2621-463

TID: 2/9, 1 onsdag, kl. 17.00-18.00

UNDERVISER: Asmus Vogel, lektor i neuropsykologi, Københavns Universitet

Hvad sker der med hukommelsen, når hjernen ældes – og hvornår er glemsomhed mere end bare glemsomhed? Vores hukommelse er en af de kognitive evner, som er stærkest forbundet med vores identitet. Hvad husker vi fra vores barndom, og hvad sætter sig i erindringen i løbet af livet? Og hvad er godartet aldersrelateret glemsel, og hvordan adskiller den sig fra de hukommelsesvanskeligheder, som ses ved demenssygdomme? Vi zoomer ind på hukommelsens komponenter og de nyeste indsigter i, hvordan demens svækker hukommelsen, og hvad vi kan gøre for at beskytte os mod dette.

Digitale platforme

HOLD: 2621-506

TID: 16/9, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Jacob Ørmen, lektor i kommunikation, Københavns Universitet

Hvordan former algoritmer vores verdensbillede, og er vi bevidste (nok) om, hvornår det sker? Digitale platformes indflydelse på den offentlige debat vokser sig stadig større, og forskellige algoritmer kuraterer en stor del af den information, vi møder på netop sociale medier, i nyhedsstrømme og søgeresultater. De sorterer, prioriterer og filtrerer – og ofte uden at vi lægger mærke til det eller har bedt om det. Bliv klogere på, hvordan algoritmiske systemer påvirker vores adgang til information og til den offentlige samtale.

Hjernepauser

HOLD: 2621-615

TID: 1/10, 1 torsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Ole Lauridsen, lektor emeritus, Center for Undervisning og Læring, Aarhus Universitet

Hvornår holdt du sidst en ægte pause? Ikke en kaffepause foran telefonen, ikke en Netflix-serie, men en pause, hvor hjernen fik lov til at gå i tomgang? I en tid præget af konstant stimulation er pausen blevet en mangelvare. Hjernen er ikke konstrueret til uafbrudt at være på, og når vi alligevel halser videre, kan det i sidste ende provokere stressreaktioner og svække vores evne til at lære, tænke og koncentrere os. Hør om hjernepausernes betydning, og bliv klogere på konsekvenserne af en pauseløs hverdag. Undervejs får du også konkrete bud på, hvordan vi – på arbejdspladsen såvel som i privatlivet – holder flere pauser, så vi kan blive mere produktive og kreative.

Søvn

HOLD: 2621-579

TID: Onsdag 16/9, kl. 17.00-18.00

UNDERVISER: Celia Kjærby, lektor, Institut for Neurovidenskab, Københavns Universitet

Hvorfor sover vi, og hvad koster det os, når vi ikke får nok søvn? Søvn fylder en tredjedel af vores liv, men er stadig et af videnskabens mest gådefulde områder. Nyere forskning viser, at søvn ikke blot er hvile, men en aktiv tilstand gennem hele natten, hvor hjernen renser sig selv og regulerer alt fra humør til immunforsvar. Hør om de seneste opdagelser om søvns funktion, og hvad det betyder for vores mentale sundhed. Hvad sker der inde i hjernen, mens vi sover, og hvordan kan vi styre vores søvn i en bedre retning?





Hvem styrer vores opmærksomhed?

HOLD: 2621-614

TID: 1/10, 1 torsdag, kl. 17.00-18.00

UNDERVISER: Jacob Lund Orquin, professor, Institut for Virksomhedsledelse, Aarhus Universitet

Opmærksomhed er hjernens måde at prioritere mellem vigtige og uvigtige informationer på, og ligesom mange andre arter er vi dybt afhængige af den for at kunne fungere og overleve. I det moderne samfund er opmærksomhed imidlertid blevet en eftertragtet råvare. Virksomheder, politikere og privatpersoner konkurrerer om vores opmærksomhed med alt fra reklamer og nyheder til e-mails og sms-påmindelser. Men hvem styrer egentlig vores opmærksomhed, og hvordan påvirker opmærksomheden vores holdninger, forbrug og oplevelse af virkeligheden?

Den sikkerhedspolitiske situation i Europa lige nu

HOLD: 2621-526

TID: 28/10, 1 onsdag, kl. 17.00-18.00

UNDERVISER: Rasmus Brun Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Hvordan ser det sikkerhedspolitiske landskab i Europa ud lige nu, og hvad betyder det for os som europæiske borgere og som kontinent? Europa befinder sig i en periode med stor geopolitisk usikkerhed og ustabilitet. Der er krig på kontinentet, skiftende alliancer mellem storpolitiske aktører, og nye former for hybridtrusler stiller spørgsmål ved det fundament, som europæisk sikkerhedspolitik har hvilet på siden den kolde krig. Få en aktuel analyse af Europas sikkerhedspolitiske situation – fra NATO og EU til nationale prioriteringer og den enkelte borgers rolle.

Politik for professionelle

HOLD: 2621-505

TID: 28/10, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Anne Skorkjær Binderkrantz, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Politik er mere end blot Folketing og regering. Der findes et utal af organisationer, der prøver at påvirke politik. Nogle repræsenterer virksomheder, andre lønmodtagere og atter andre naturinteresser. Over de seneste årtier er der kommet flere forskellige organisationer til, og det er blevet sværere at gennemskue, hvem der egentlig har indflydelse. I dag er der langt flere personer, der arbejder professionelt med politisk arbejde, og ofte skifter de mellem stillinger i forskellige organisationer. Få et portræt af nutidens lobbylandskab.

De største europæiske kunstværker

HOLD: 2621-490

TID: 16/11, 1 mandag, kl. 17.00-18.00

UNDERVISER: Flemming Friberg, mag.art. i kunsthistorie og fhv. direktør, Ny Carlsberg Glyptotek

Hvad gør et kunsværk til noget, vi stadig taler om hundredvis af år efter, det blev skabt? Findes der en europæisk æstetik – og i givet fald, hvornår kan den spores? Som et vindue ud mod det omgivende samfund har utallige værker gennem den europæiske kunsthistorie formet og stillet spørgsmål ved den måde, vi ser verden på. Og kanoniseringen er ikke tilfældig: Bestemte fortællinger, magtforhold og kulturelle strømninger afgør, hvilke værker der løftes frem, og hvilke der glemmes. At se nøjere på de store kunstværker er derfor også at se nøjere på Europa selv.

Depression: Nye metoder til behandling

HOLD: 2621-462

TID: 16/11, 1 mandag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Poul Videbech, professor og overlæge i angst og depression, Psykiatrisk Center Glostrup

Hvad sker der i hjernen ved depression, og hvor er forskningen nu i forhold til for blot ti år siden? Depression er en af de mest udbredte sygdomme i verden, og alligevel er vores forståelse af den stadig ufuldstændig. De seneste år har dog budt på markante gennembrud: nye lægemidler, psykedelisk assisteret terapi og avanceret hjernestimulation åbner muligheder, vi indtil for nylig kun kendte fra forsøg. Hvad virker? Hvad er på vej? Hvad ved vi endnu ikke? Og er vi på vej mod et gennembrud i behandlingen af en af vores tids største folkesygdomme?

Vi livestreamer også
udvalgte arrangementer
fra vores festivaler

SE LIVESTREAMS PÅ FUAU.DK ELLER I VORES NYHEDSBREV

Sekretariatet



Anne Marie S. Sorgenfrei
Redaktør Psykologi & sundhed. Projektleder Hearts & Minds Festival



Anne Møller Hansen
Redaktør Litteratur, sprog, film & musik. Kommunikation



Henrik T. Rasmussen
Udviklingschef. Projektleder Historiske Dage



Joakim Quorp Matthiesen
Projektchef



Kasper Dam Nielsen
Redaktør Kunst, arkitektur & design



Lotte Vestergård
Grafik



Louise Højbjerg Jacobsen
Redaktør Arkæologi & historie og programansvarlig



Lærke Sofie G. Hansen
Redaktør Natur & univers. Projektkoordinator PARK Festival



Mathilde Bach
Redaktør Religion & filosofi. Projektkoordinator Europa-projekt



Mette Nyman Kvist
Projektleder Århundredets Festival



Noa Kjærsgaard Hansen
Koordinator og moderator livestream-program



Randi Dahlin
Økonomi- og administrationschef



Rasmus Friis Effersøe
Projektkoordinator Historiske Dage



Simon Kusk Holm
Redaktør Samfund & verden. Arbejdsliv, ledelse & kommunikation



Sten Tiedemann
Rektor

TILMELDING

Tilmeld dig på fuau.dk, og betal med Dankort, VisaDankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

AFMELDING

Billetter til en enkeltstående forelæsning (2 x 45 min.) eller et festivalarrangement kan ikke refunderes eller ombyttes. Det samme gælder billetter til ekskursioner, ture, museumsbesøg og weekender med overnatning. Er du tilmeldt en forelæsningsrække, en helaf-tensforelæsning eller weekendforelæsninger, kan du afmelde dig og få pengene retur frem til 14 dage før holdstart fratrukket et ekspeditionsgebyr på 125 kr. pr. billet. Aflyses et hold, refunderes beløbet til det kort, der er brugt ved tilmelding.

NOTER OG SLIDES

Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, da de er forelæserens egne, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

STUDIERABAT

På udvalgte hold gives der rabat til studerende, som er berettiget til SU. Oplys uddannelsessted og studiekortnummer. Husk studiekort første undervisningsgang.

FORBEHOLD

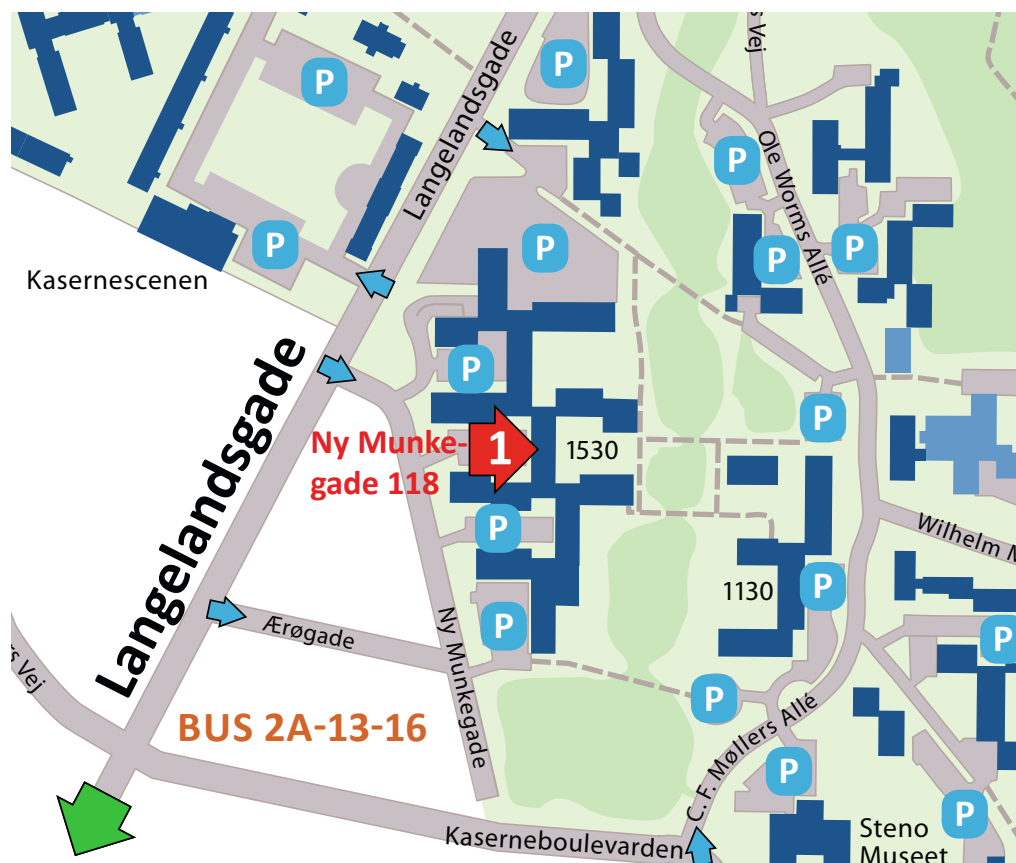
Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato, tidspunkt og format. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af billet. Ændringer oplyses på fuau.dk og via mail og/eller sms.

Find vej til undervisningen

Det meste af Folkeuniversitetets undervisning foregår på Aarhus Universitet – medmindre andet er angivet. Du kan finde adresse og lokale på alle hold på fuau.dk. Vores værter står klar til at hjælpe.

Aarhus Universitet

Ny Munkegade 118, bygning 1530
8000 Aarhus C



FOTOS OG GRAFIK

Martin Bubandt: 1, 8, 27, 29, 35, 36, 38, 85 / Martin Dam Kristensen: 4, 28, 30, 37, 41, 50, 92, 93, 94, 95, 96 / Wiki Commons: 5, 14, 44, 48, 52, 61, 62, 67, 71, 74, 82, 84, 89, 90 / Vor Frue Sognegård: 5 / Unsplash: 7, 10, 12, 16, 21, 23, 32, 33, 43, 45, 46, 57, 64 / Søren Kjeldgaard: 19, 67 / Vecteey: 20 / Moesgaard Museum, 25 / Hanne Lundgren Poulsen, 31 / Pexels: 13, 15, 34, 63, 77, 98 / Mingo Photo: 39 / Pixabay: 42 / Kulturbodega Bellis: 51 / Shutterstock: 54, 99 / Det Kongelige Bibliotek: 55, 96 / Sigrid Nygaard: 59 / FEAS: 60 / N. H. Rose: 66 / Sandbjerg: 68 / SMK Open: 71 / Faaborg Museum: 72 / Robin Skjoldborg: 73 / Galleria Degli Uffizi, Firenze: 75 / Sune Berg: 76 / Thomas A: 79 / Lars Gundersen: 81 / Jakob Støvring: 86 / Søren Solkær Starbird: 91 / David Stjernholm (BLOOM festival): 96 / Kend Dit Hav: 97 / Ditte Chemnitz: 100. Grafik og layout: Walk Agency.

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNDBTERING

Programmets sider er trykt på 100 % genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug (FSC-mærket) og fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket). Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren.

