

Aarhus Internationale Litteraturfestival

13.—23. juni 2019

God litteratur er
absolut nødvendig for
et samfund, der ønsker
at være frit.

– Mario Vargas Llosa,
Nobelprismodtager

LiteratureXchange

Velkommen til LiteratureXchange

Aarhus Litteraturcenter, Folkeuniversitetet i Aarhus og Aarhus Bibliotekerne præsenterer international litteratur på byens scener og i byrummet over 11 dage i juni.

Internationalt udsyn og indsigt er af stor betydning for den enkelte og for samfundet som helhed. Det er derfor afgørende med festivaler som LiteratureXchange, som gennem litteraturen kan være med til at give større forståelse og nye perspektiver på verden. Det glæder mig, at der kommer forfattere fra Syd- og Nordamerika, Mellemøsten, Afrika og Europa til Aarhus, og der venter publikum store oplevelser, når de sammen med danske forfattere og forskere indtager byens scener.

Jeg har meget fokus på brobygning mellem mennesker og kulturer. Litteraturen kan netop bygge bro. Bøger kan skabe interesse for den verden, vi lever i, og skabe udsyn og fællesskaber. Litteratur giver erfaringer og oplevelser på tværs af geografi, køn og alder, og vi kan leve os ind i liv, som er helt anderledes end vores eget.

Festivalen vil foregå i hele byen og byder på debatskabende arrangementer og overraskende initiativer i byrummet. Du kan møde festivalen i Lystrup, Risskov, Højbjerg, Gellerup og Rosenvang, i lokalcentre, i byens kirker, i et gin-distilleri og i en frisørsalon for blot at nævne et lille udvalg af de mange aktiviteter.

Ikke kun aarhusianerne har taget LiteratureXchange til sig – udlandet har også fået øje på festivalen. Med festivalens stærke internationale program er jeg sikker på, at endnu flere vil finde vej til Aarhus for at møde forfatterne og få udvidet horisonten. Der venter alle store oplevelser ved LiteratureXchange.

Rigtig god festival!

Rabih Azad-Ahmad
Rådmand for Kultur og Borgerservice

Foto: Rabih Azad-Ahmad / Mick Anderson

Indholdsfortegnelse

S. 02	Forord	S. 28	Program tirsdag 18. juni
S. 03	Indholdsfortegnelse	S. 31	Events in Foreign Languages
S. 04	Program før festivalen	S. 32	Program onsdag 19. juni
S. 05	Åbningsarrangement	S. 36	Kirkernes program under LiteratureXchange
S. 06	Program torsdag 13. juni	S. 38	Program torsdag 20. juni
S. 10	Program fredag 14. juni	S. 42	Program fredag 21. juni
S. 14	Program lørdag 15. juni	S. 46	Weekendprogram 22.-23. juni
S. 18	BogGods 15.-16. juni	S. 48	Kalender
S. 20	Program søndag 16. juni	S. 52	Samarbejdspartnere
S. 24	Program mandag 17. juni		

Praktiske oplysninger

Programlægning og organisering

Aarhus Litteraturcenter: Jette Sunesen, Lisbet Lautrup Knudsen, Emil Holt Dueholm, Birthe Ladegård Særkjær, Alice Maréchal, Mira Liin, Mads Holm, Anne Katrine Bagai, Maria Lundehave, Kristine Løgsted Andersen

Aarhus Bibliotekerne: Lise Kloster Gram, Kirstine Algreen Jakobsen, Anja Njalholm Nielsen, Lisbeth Overgaard Nielsen, Marie Østergård

Folkeuniversitetet i Aarhus: Noa Kjærsgaard Hansen, Hanne Lundgren Nielsen, Sten Tiedemann, Randi Dahlin, Tinna Louise Hansen, Lotte V. Melsen

Redaktionen af det trykte program blev afsluttet 26/4. Vi tager forbehold for fejl, ændringer og aflysninger. Følg med på litx.dk, hvor nyheder og ændringer annonceres.

Følg LiteratureXchange på Facebook, Instagram og Twitter

Tilmelding og billetter

Find oplysninger om priser, billetsalg og tilmeldingsforhold m.m. under hvert enkelt arrangement her i programmet og online på litx.dk. Til udvalgte arrangementer er der billetsalg i døren, men vil du være sikker på at få en plads, så tilmeld dig på forhånd. Du kan også erhverve dig en partoutbillet, der giver fri adgang til mange af festivalens arrangementer.

Administration

Folkeuniversitetet i Aarhus
Inge Lehmannsgade 10, 5. sal
88438000 | litx@fuau.dk | www.litx.dk

Grafik og layout: Walk Agency og Lotte Vestergård Melsen

Forsidefoto: Mario Vargas Llosa / Ximena Garrigues y Sergio Moya

Forsidecitater: Mario Vargas Llosa

Oplag: 40.000

Tryk: Stibo Complete



AARHUSBIBLIOTEKERNE

Program Før festivalen

Read Nordic – mød Linn Ullmann

READ NORDIC fejrer litteraturen ved at præsentere den norske og prisvindende forfatter **Linn Ullmann** i samtale med **Kasper Green Munk** fra Litteraturhistorie på Aarhus Universitet. Linn Ullmann startede som journalist (har fået Gullpenen for sit arbejde) og er i dag en af Nordens største forfattere. Hun debuterede i 1998 med romanen 'Før du sover'. Hun har udgivet fem kritikerroste romaner, som alle bliver læst og anmeldt flot i USA og store dele af Europa. I 2015 udkom Linn Ullmanns sjette roman 'De urolige' og fik ligeledes flotte anmeldelser. Kom til fællesmiddag og hør efterfølgende Green Munk og Ullmann tale om forfatterskabet.

Tid: Søndag 2/6, kl. 18.00-21.00
Sted: MIB, Pakhusene, Mariane Thomsens Gade 1
Pris: 190 kr. inkl. middag
Samarbejdspartnere: Read Nordic, MIB Pakhusene

Gennem Europa forklædt som flygtning – mød Kristian Husted

Mød dramatiker, teaterinstruktør og forfatter **Kristian Husted**, der i 2018 udgav bogen 'Vahid'. Kristian Husted var på Lesbos i sommeren 2015, da en af de store bølger af flygtninge ankom. En afghansk mand sagde for sjov, at Husted jo kunne gemme sit pas og tage turen selv. Det gjorde han: Husted foretog rejsen fra Grækenland til Danmark – og videre ind i det danske asylsystem – som Vahid.

Tid: Lørdag 8/6, kl. 14.00-15.30
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 50 kr.

Eat'n'Read – mad og litteratur på Street Food

Fra den 9.-23. juni vil du på Aarhus Street Food kunne krydre din madoplevelse med litterære smagsprøver. I magasinet 'Eat'n'Read' kan du læse korte tekstbidder fra de dele af verden, maden kommer fra og blive klogere på det traditionsrige forhold mellem mad og skønlitteratur. Den 9. juni kl. 12.00-16.00 lanceres magasinet. Kom forbi Eat'n'Read-boden og få en snak med de tre madglade litteraturhistoriestuderende, der står bag magasinet.

Tid: Søndag 9/6, kl. 12.00-16.00
Sted: Aarhus Street Food, Ny Banegårdsgade 46
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartnere: Litteraturhistoriestuderende ved Aarhus Universitet, Aarhus Street Food

 **Køb en partoutbillet
til alle dage på litx.dk**

Kom til åbning af LiteratureXchange

Mød Naja Marie Aidt, Pierre Lemaitre og Nikolaj Nørlund

Vi inviterer alle til at være med, når vi med musik, taler og litteratur giver en smagsprøve på noget af alt det, du kan opleve under dette års festival. Oplev blandt andet den prisvindende franske forfatter **Pierre Lemaitre** og lyt til numre fra det nyudgivne album 'Housewarming', der er et samarbejde mellem musiker **Nikolaj Nørlund** og forfatter **Naja Marie Aidt**. Professor MSO ved Aarhus Universitet, **Mads Rosendahl Thomsen**, introducerer til begrebet 'verdenslitteratur'.

Arrangementet indledes med en åbningstale af rådmand for Kultur og Borgerservice **Rabih Azad-Ahmad**.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Dokk1, Rampen, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Siddepladser til de første 200. Bare mød op!

Engang var jeg
gravid, og jeg drømte,
at barnet inde i mig
var en tigerunge.

– Naja Maria Aidt, Carls bog

Program

Torsdag 13. juni

Greater love hath no man than this – en kirkegårdsvandring

Vi mødes foran Store Kapel på Vestre Kirkegård. Herfra går vi rundt på kirkegården og ser på litterære tegn fra besættelsestidens Aarhus. Med udgangspunkt i inskriptioner på udvalgte gravsten fra 2. Verdenskrig oplæses citater fra dansk, engelsk og norsk prosa og lyrik, og de placeres i en litteraturhistorisk sammenhæng med direkte forbindelser til vikingetiden. Sammen læser vi Morten Nielsen, Nordahl Grieg, Tove Ditlevsen og Henrik Nordbrandt; blandt andet med afsæt i en gravsten for en dansk mand, som valgte at gå tyskernes ærinde.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 8.00-9.00
Mødested: Vestre Kirkegård, foran Store Kapel, Viborgvej 47A
Pris: Gratis, men kræver tilmelding
Samarbejdspartner: Sted Ord

Bogselskabet med Anne Glad – mød Naja Marie Aidt

DR står bag litteraturpodcasten Bogselskabet med vært **Anne Glad**. Hver uge inviterer Anne Glad en aktuell forfatter til en samtale om vedkommendes seneste udgivelse. I anledning af LiteratureXchange inviteres publikum til at være med i salen, når Bogselskabet optages. Oplev samtalen mellem Anne Glad og forfatter **Naja Marie Aidt**.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 13.30-14.15. Dørene lukkes præcist.
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: DR

Vi ses deroppe – en filmvisning

Bliv klædt på til at opleve den franske forfatter Pierre Lemaitre på LiteratureXchange. Lemaitre har bl.a. skrevet bøgerne 'Vi ses deroppe' (2013) og dennes efterfølger 'Flammernes farve' (2018). Filmen 'Vi ses deroppe' foregår i Frankrig få dage før 1. Verdenskrig slutter, hvor de to soldaterkammerater Albert Maillard og Édouard Péricourt kæmper for deres liv på slagmarken. Begge overlever krigens rædsler, men ikke uden ar på sjælen. 'Vi ses deroppe' er instrueret af Albert Dupontel, der også spiller en af hovedrollerne i filmen.

Tid: Torsdag 13/6, 14.00-16.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis, men kræver tilmelding

Project Art Writing – mød Kristina Nya Glaffey

'Donor Escort' er en konceptuel, politisk og feministisk udgivelse af **Kristina Nya Glaffey**, der undersøger lighederne mellem sæddonor- og escort-annoncer. Sammenstillingen af teksterne rejser spørgsmålet om ikke begge i virkeligheden er sexarbejdere og hvorfor det tilsyneladende ikke er nær så obskurt at være sæddoner, som det er at være prostitueret eller escort? Kristina Nya Glaffey vil være til stede og læse op fra udgivelsen. Museumsdirektør **Julie Rokkjær Birch** fra Kvindemuseet indleder med et kontekstualiserende oplæg. Project Art Writing er vært for en lille forfriskning.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 15.00-17.00
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, 8000 Aarhus C
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Project Art Writing og Kvindemuseet

Den amerikanske forfatter og vinder af Pulitzerprisen **Jennifer Egan** kommer til LiteratureXchange. 'Tæskeholdet banker på' blev hendes internationale gennembrud, senest er udkommet 'Manhattan Beach'.

Følg med på litx.dk

Foto: Jennifer Egan / Pieter M. van Hatten

Bogselskabet med Anne Glad – mød Jonas Eika

DR står bag litteraturpodcasten Bogselskabet med vært **Anne Glad**. Hver uge inviterer Anne Glad en aktuell forfatter til en samtale om vedkommendes seneste udgivelse. I anledning af LiteratureXchange inviteres publikum til at være med i salen, når Bogselskabet optages. Oplev samtalen mellem Anne Glad og forfatter **Jonas Eika**, der netop er indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris for sin novellesamling 'Efter Solen'.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 15.00-15.45. Dørene lukkes præcist
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: DR

Introduktion til Troels Kløvedals forfatterskab

'Frihedens Værksted' er en stort anlagt udstilling om Troels Kløvedal på Naturhistorisk Museum. Den 13. og 20. juni introducerer Naturhistorisk Museum til Kløvedals forfatterskab. Der serveres gratis kaffe fra kl. 17.00. Introduktionen foregår i museets auditorium, hvor en af museets formidlere klæder jer på til at se lidt dybere i udstillingen. Det er gratis efter betalt entré til museet. Introduktionerne finder sted tre gange pr. aften kl. 17.30, 18.30 og 19.30.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 17.00-20.00
Sted: Naturhistorisk Museum
Pris: Alm. entré til museet, 95 kr. (25 % rabat med partoutbillet)
Samarbejdspartner: Naturhistorisk Museum Aarhus



Foto: Sján / Jóhann Páll Valdimarsson

Tomme stole – en teaterforestilling om at skrive digte

Forestillingen 'Tomme stole' omhandler dét at skrive digte. Den er baseret på digtsamlingen 'Empty Chairs' (2015) af kinesiske Liu Xia. Det er en adaption af den kinesiske forestilling 'Digtning', hvor digte gøres til genstand for en undersøgelse på scenen. Forestillingen omhandler digtene, deres baggrund og selve den kreative skriveproces. Liu Xia er enke til Nobelfredsprismodtager Liao Xioabo. I 2018 fik hun asyl i Tyskland.

Tid: Torsdag 13/6, 17.00-18.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 120 kr., studerende 90 kr.
Samarbejdspartner: Nydanskeren Jimbuts Kulturforening

Beboede stilheder – en poesi- og lydinstallation

'Beboede stilheder' er en lyd- og poesi-installation, der undersøger rejsen som tilstand, at være i et landskab og udforske det samt hvordan de steder vi befinder os, præger vores krop og bevidsthed. En opdagelsesrejsende har indsamlet lyde og genstande og tegnet en kartografi fra ukendte steder samt nedskrevet sine tanker i en rejsedagbog. Tilskuerne er inviteret til en sanselig rejse, hvor de kan lytte, se, læse og røre. Den 13. juni vil digter **Pauline Jupin** og lydkunstner **Simon Cacheux** lave en performance med lyd og poesi i installationen. 'Beboede stilheder' kan opleves hele festivalperioden i Dokk1s åbningstid.

Tid: Torsdag 13/6, 17.30-18.15
Sted: Rampelyset, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!

Jorden rundt – islandsk mad og litteratur

Er du sulten efter litteratur? Fem hverdage i festivalen sætter vi litterært fokus på et bestemt geografisk eller sprogligt område. I samarbejde med Spiselaugget byder vi på en omgang aftensmad i ægte folkekøkkenstil inspireret af geografien. Denne torsdag zoomer vi ind på spændende litterære tendenser i Island. **Erik Skyum-Nielsen**, oversætter, kritiker og lektor ved Københavns Universitet, og **Karen Bek-Pedersen**, der er undervisningsassistent og oversætter, gør os klogere på, hvad vi skal holde øje med – og hvorfor.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 17.30-19.30
Sted: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Pris: 150 kr. inkl. aftensmad, studerende 100 kr.
Samarbejdspartner: Spiselaugget

Litteraturquiz med Åby Biblioteks Venner

Kom og dyst med dine venner om litteratur. Denne quiz byder på spørgsmål med tilknytning til LiteratureXchange og meget andet. Alle kan være med og der vil være præmier i form af bøger og friбилletter til festivalen. Man kan komme både som hold og som enkeltperson. Der vil blive serveret kaffe/the/vand, og hvis det er godt vejr, kan det være, vi afholder quizzen på bibliotekets terrasse.

Tid: Torsdag 13/6, 19.00-20.30
Sted: Åby Bibliotek, LitteraurStedet, Ludvig Feilbergs Vej 7
Pris: 25 kr.
Samarbejdspartner: Åby Biblioteks Venner

Danskerne og verden – mød Carsten Jensen

Carsten Jensen har netop udgivet 'Hovedspringere', en bog om danskere og flygtninge, som også er tredje bind i en serie, der omfatter bøgerne 'Kælder-mennesker' og 'Mod stjernerne'. Med baggrund i sine seneste udgivelser vil Carsten Jensen fortælle om danskerne og deres forhold til verden omkring dem. Aftenen vil byde på både foredrag og oplæsning fra forfatteren, krydret med højskolesang og lidt til ganen. Arrangementet afsluttes med debat/samtale om perspektiverne i foredraget og litteraturen.

Tid: Torsdag 13/6, 19.30-22.00
Sted: Skt. Pauls Kirke, Sankt Pauls Kirkeplads 1
Pris: 60 kr., 25 kr. for studerende. Billetter købes i døren
Samarbejdspartner: Skt. Pauls Kirke

Aarhus Internationale Litteraturfestival

Vi ses deroppe – mød Pierre Lemaître

Hør den franske forfatter og Goncourt-pristager **Pierre Lemaître** i samtale med DR-journalist **Karin Mørch** om bogen 'Vi ses deroppe'. I denne roman forlader Lemaître krimigenren, hvor han normalt befinder sig, for at fortælle en ærlig og medrivende historie om 1. Verdenskrig. Bogen følger to franske soldater i deres forsøg på at finde en normal tilværelse i efterkrigstiden. Samtidig retter bogen en kritik mod villigheden til at hylde de unge faldne helte uden erkendelse af krigens grusomhed. Arrangementet foregår på fransk og oversættes løbende til dansk.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Erik Scavenius mellem løgn og overlevelse – mød Birgithe Kosovic

Få statsledere har haft så enkel og så vanskelig en opgave som Erik Scavenius: At frelse sit land fra en verdenskrig. Få statsledere er lykkedes så dygtigt med opgaven, og få har været så forhadte. Gjorde Scavenius kun det nødvendige ved at bøje sig så dybt for tyskerne? Eller opgav han noget altafgørende for Danmark? Med udgangspunkt i sin roman i to bind 'Den inderste fare' giver forfatter **Birgithe Kosovic** et politisk og personligt romanportræt af manden bag masken.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 19.30-21.30
Sted: Elsted Sognegård, Elsted Kirkeplads 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Elsted Kirke

Drømmesyn og tusmørke – mød Sján

Islandske **Sján**, der går under det borgerlige navn Sigurjón Birgir Sigurðsson, debuterede som 15-årig med en digtsamling og er siden blevet en etableret forfatter på den internationale scene. I maj er han aktuell på dansk med romanen 'CoDex 1962'. Sjárns placering i det poetiske og lyriske viser sig som en vedvarende kvalitet i hans prosa, og han sætter ofte kønt mod grimt og formår at beskrive begge i poetiske vendinger. Denne aften kan du blive klogere på den seneste roman og forfatterskabet, når oversætter, kritiker og lektor ved Københavns Universitet **Erik Skyum Nielsen** sætter den islandske forfatter stævne. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 20.00-21.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

En navnløs verdenssøn – Nikolaj Nørlund fortolker Michael Strunge

Nikolaj Nørlund debuterede solo i 1996 med albummet 'Navnløs', der består af en række fortolkninger af Michael Strunges digte. Denne aften kan du opleve Nikolaj Nørlund spille sangene fra albummet og fortælle om teksterne i samtale med journalist og forfatter **Esben Strunk**.

Tid: Torsdag 13/6, kl. 20.00-21.30
Sted: Radar, Godsbanen, Skovgaardsgade 3
Pris: 150 kr.
Samarbejdspartner: Radar

Så falder
tæppet.
Natten har
magten.

– Sján, Skygge-Baldur

Program

Fredag 14. juni

Sommerlæsning – mød TURBINE forlaget

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **TURBINE forlaget** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Fredag 14/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: TURBINE forlaget

Nogle gange
er der ikke tid til
at få katastrofen
bekræftet.

– Samanta Schweblin,
Redningsafstand

Jazz og digte på Bent J

Kom til jazz og digtoplæsning på Bent J i Den Gamle By med **Heidie Clemens Trio** og digter **Mads Mygind**. Med øl og røg som i de gode gamle dage.

Tid: Fredag 14/6, kl. 13.00-17.00
Sted: Den Gamle By, Viborgvej 2
Pris: Alm. entré til Den Gamle By
Samarbejdspartner: Den Gamle By

Fredagsbar – mød Jonas Eika

Jonas Eika er en yngre dansk forfatter, som er nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris 2019. Hør ham læse højt fra sine prisvindende noveller om beach boys, sørgende pensionister, UFO-kulturer og meget mere. Efter oplæsningen svarer Jonas Eika på spørgsmål om sine noveller, og om hvorfor og hvordan han blev forfatter. Arrangementet efterfølges af open mic, hvor du kan indtage scenen og læse højt af egne tekster. Der sælges pizza, øl og sodavand, og skinner solen, er det muligt at sidde udenfor.

Tid: Fredag 14/6, kl. 15.00-17.00
Sted: Café Rosen, Rosenvangs Allé 76
Pris: Gratis, men kræver tilmelding
Samarbejdspartnere: Studentarhus Aarhus, Rosenvang Lokalcenter

Byens vingeslag – en koncert

Byens lyde er byens stemme, der stiger op og danner et rum over byen. Fra det asfaltnære omsætter vi stemmen til vingeslag ved hjælp af optagelser af byens lyde, der bliver til musik og lyrisk tekst, som fortæller en historie om byen og dens mennesker før og nu. En koncert i de sene eftermiddagstimer, hvor dit sanseapparat er allermest følsomt, så du kan gå ud i byen med et nyt billede. Medvirkende er forfatter/lyriker **Max Madsen**, komponist og blæs **Henrik Jespersen**, lyddesign **Erix Pedersen**, cellist **Aksel Striim**, billedkunstner **Hans Krull** og **Byens Kor**.

Tid: Fredag 14/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Skt. Lukas Kirke, Skt. Lukas Kirkeplads 1
Pris: 40 kr. (gratis for børn under 12) Billetter købes i døren
Samarbejdspartnere: Ordlyd ved Henrik Jespersen og Max Madsen, Skt. Lukas Kirke

Max, Mischa og Tet-offensiven – mød Johan Harstad

‘Max, Mischa og Tet-offensiven’ er forfatter og dramatiker **Johan Harstads** seneste roman om kunst, krig og længslen efter at vende hjem. Kritikere og læsere har stået i kø for at lovprise romanen for dens medrivende sprog og unikke evne til at beskrive relationer mellem mennesker. Kulturredaktør ved Kristeligt Dagblad **Michael Bach Henriksen** er ingen undtagelse og udnævnte romanen til den bedste, han havde læst i 2018. Oplev Johan Harstad i samtale med Michael Bach Henriksen. Samtalen foregår på dansk og norsk.

Tid: Fredag 14/6, kl. 16.30-18.00
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Vor Frue Kirke

Naturen i litteraturen – mød Sjón

Læser man islandske Sjóns korte, men store roman ‘Skygge-Baldur’, som han blev tildelt Nordisk Råds Litteraturpris i 2005 for, er der ingen tvivl om, at ordene er formet af det islandske landskab. Også i den seneste roman oversat til dansk, ‘CoDex 1962’, spiller naturen en central rolle. Hvordan påvirker den islandske natur forfatterens poetiske drivkraft? Og hvad er natur egentlig for en videnskabelig størrelse? Mød **Sjón** til en samtale med lektor i vidensskabsstudier ved Aarhus Universitet **Kristian Hvidtfeldt Nielsen** om naturen i litteraturen, kyndigt modereret af radiovært og kritiker **Klaus Rothstein**. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Fredag 14/6, kl. 16.30-18.00
Sted: Dokk1, store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Tomme stole – en teaterforestilling om at skrive digte

Forestillingen ‘Tomme stole’ omhandler dét at skrive digte. Den er baseret på digtsamlingen ‘Empty Chairs’ (2015) af den kinesiske forfatter Liu Xia. Det er en adaption af den kinesiske forestilling ‘Digtning’, hvor digte gøres til genstand for en undersøgelse på scenen. Forestillingen omhandler digtene, deres baggrund og selve den kreative skriveproces. Liu Xia er enke til Nobelfredspris-modtager Liao Xioabo. I 2018 fik hun asyl i Tyskland.

Tid: Fredag 14/6, 17.00-18.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 120 kr., studerende 90 kr.
Samarbejdspartner: Nydanskeren Jimbuts Kulturforening

Partoutbillet

Med en partoutbillet til LiteratureXchange 2019 får du adgang til mange af festivalens arrangementer. Hvis du vil garanteres plads til et arrangement, kræver det en pladsbillet, der kan erhverves for 20 kr. Se mere under de enkelte arrangementer på litX.dk

Partoutbilletten skal ombyttes til et gyldigt adgangspas, der kan hentes i Informationen på Dokk1 14. maj–23. juni.

Pris: 400 kr., studerende 200 kr.

Der er ingen fremtid uden fortid.

– Siri Hustvedt,
Sommeren uden mænd

Nordic Noir Night

Er du også helt bidt af dystre nordiske krimier? Eller undrer du dig over, hvordan mørke skandinaviske krimier kan gå hen og blive internationale succeser? Vi inviterer alle til en sjov og social aften med Nordic Noir! Aftenen vil byde på små spændende oplæg om den skandinaviske krimigenre, anbefalinger til din næste must-read krimi, samt et interaktivt detektivspil – måske kan du gætte, hvem morderen er? Så gør dig klar til en både hyggelig og spooky aften, så sørger vi for både mordgader og knaldsort kaffe på kanden! Arrangementet foregår på engelsk.

Tid: Fredag 14/6, kl. 19.00-21.00
Sted: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Pris: 50 kr.
Samarbejdspartnere: Nordic Noir

 Læs mere og køb billet på litx.dk

Kultur, kvindekamp og kedsomhed – mød Mario Vargas Llosa

Den peruvianske forfatter og nobelpristager **Mario Vargas Llosa** skriver i romanen ‘Vejen til Paradis’ (udkommer på dansk i 2019) om kvinderettighedsforkæmperen Flora Tristán og hendes barnebarn, maleren Paul Gauguin. På hver deres måde kæmper de en idealistisk kamp for en bedre verden. Llosa har desuden i flere essayistiske værker gjort sig et væld af tanker om den moderne stat og liberalisme, samt det moderne menneskes forhold til kultur og underholdning. DR-journalist **Karin Mørch** taler med Llosa om litteraturens potentiale til at gøre os klogere på det samfund, der omgiver os. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Fredag 14/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Dokk1, store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 120 kr., studerende 80 kr.

Musik og poesi – en koncert med Peter Sommer

Mød Peter Sommer til en aften med digte og intimkoncert. Hvad sker der, når en etableret sangskriver præsenteres for en række digte og udfordres til at komponere musik til ét af dem, og hvad sker der, når udfordringen er foran et publikum, og kunstneren kun har en time til at sætte musik til teksten? Musiker og sangskriver **Peter Sommer** har takket ja til udfordringen og vil vælge ét af tre digte, leveret af tre forskellige forfattere. Digtene bliver først præsenteret for ham på scenen. Komponist og sangskriver **Jesper Mechlenburg** er aftenens vært. Aftenen rundes af med en halv times intimkoncert med Peter Sommer og **Palle Hjorth**.

Tid: Fredag 14/6, kl. 20.30-22.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 120 kr.
Samarbejdspartner: Dansk Forfatterforening/Aarhus

De store følelser i det lille liv

Vi fødes, vi vokser, vi forandres, vi mister, vi lever, vi dør. Det helt almindelige liv indeholder for os alle perioder med både store og svære følelser. Disse store følelser afspejles i litteraturen, de rummes og får ord. Til LiteratureXchange kan du opleve en række forfattere, der alle skriver om de store følelser i det lille liv.



Linda Boström Knausgård
15/6, kl. 10.00 – Forfatterbrunch
16/6, kl. 14.00 – Velkommen til Amerika

Siri Hustvedt
17/6, kl. 13.00 – Minder om fremtiden

Naja Marie Aidt
16/6, kl. 16.30 – Hvad er et liv?
17/6, kl. 19.30 – Når livet gør ondt

Puk Qvortrup
18/6, kl. 19.30 – Ind i en stjerne

Per Petterson
16/6, kl. 16.30 – Hvad er et liv?
17/6, kl. 19.30 – Mænd i min situation

Program

Lørdag 15. juni

Forfatterbrunch – mød Linda Boström Knausgård

I ’Velkommen til Amerika’ møder vi en familie på randen af sammenbrud. Mens de alle vil være i fred, længes de samtidig helt ufatteligt efter hinanden. Den 11-årige Ellen er holdt op med at tale. Hun føler sig skyldig i sin fars død, fordi hun flere gange har bedt Gud om det. Ligesom i **Linda Boström Knausgårds** øvrige forfatterskab blandes hverdagsrealisme og psykologisk analyse i romanen ’Velkommen til Amerika’. I samtale med PhD-studerende og ekstern lektor ved litteraturhistorie på Aarhus Universitet **Anne Green Munk** vil Boström fortælle om sit forfatterskab og dets temaer. Fortsæt selv snakken over Spiselaugets store tagselvbordsbrunch. Samtalen foregår på dansk og svensk.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 10.00-11.00 (brunch fra 11.00-12.00)
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 200 kr., uden brunch: 80 kr.
Samarbejdspartner: Spiselaug

Sommerlæsning – mød Forlaget Klim

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **Forlaget Klim** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: Forlaget Klim

Længsel og hjemstavn – mød Johan Harstad

Hvad vil det sige at høre til, og hvad vil det sige at vende hjem? Hvor er hjem, når man ikke har været hjemme i tyve år? Er der en sammenhæng mellem krig og national identitet? Det er nogle af de mange spørgsmål og tematikker som norske **Johan Harstads** medrivende mammutværk ’Max, Mischa og Tet-offensiven’ kredser om. Oplev Harstad i samtale med **Mads Daugbjerg**, lektor i antropologi ved Aarhus Universitet, om længsel, hjemstavn, tilhørsforhold, krig og identitet. Radiovært og kritiker **Klaus Rothstein** modererer samtalen

Tid: Lørdag 15/6, kl. 13.00-14.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Tjekkisk litteratur i oversættelse

Forlaget Silkefyret udgiver bogen ’Skjul’ af den afdøde tjekkiske forfatter Egon Hostovsky. Oversætterne **Jonas Suchanek** og **Lada Halounová** vil tale med **Peter Bugge** omkring værket og om Egon Hostovskys liv og forfatterskab. Hostovskys værker bar præg af hans jødiske baggrund og ikke mindst af hans liv i eksil i blandt andet Paris og Portugal. Det er første gang, Hostovsky udkommer på dansk.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 13.00-13.30
Sted: Godsbanen, Rå Hal, Skovgaardsgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Forlaget Silkefyret

DR Romanprisen

Vær med når DR sammen med sidste års vinder af prisen **Maren Uthaug** afslører, hvem læserne har valgt til DR Romanprisen 2019. Hvert år kårer DR årets største læseoplevelse sammen med lyttere og læsere fra hele landet. De seks nominerede er Kim Fupz Aakeson: ’Bådens navn’, Helle Helle: ’de’, Morten Pape: ’Guds bedste børn’, Mathilde Walter Clark: ’Lone Star’, Hanne Richardt Beck: ’For enden af perronen’ og Karen Fastrup: ’Hungerhjerte’.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 14.00-15.00. Dørene lukkes præcist!
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: DR

Shakespeare på dansk – mød oversætter Niels Brunse

Forfatter og oversætter Niels Brunse har i 2018 afsluttet en oversættelse, eller snarere gendigtning, af alle Shakespeares skuespil til dansk. Arrangementet er en samtale mellem **Niels Brunse** og lektor emeritus i engelsk litteratur ved Aarhus Universitet **Michael Skovmand** om at omsætte Shakespeare til dansk. Der vil være en pause med et glas vin og et musikalsk indslag.

Tid: Lørdag 15/6, kl 14.00-16.00
Sted: Ellevang Kirke, Jellebakken 42
Pris: 50 kr. Billet købes i døren.
Samarbejdspartner: Ellevang menighedsråd

Nordiske Poesidage

Litteraturen på Scenen har inviteret nogle af de mest markante digtere fra Norden til at komme og læse op. Sammen giver de deres bud på, hvordan den nordiske digterkunst ser ud lige nu. Oplæsningerne finder sted på LYNfabrikken og er arrangeret af Litteraturen på Scenen i samarbejde med LiteratureXchange. Hver forfatter læse op i 20 minutter på deres modersmål og fortæller om deres værker. Mød: **Naja Marie Aidt, Johan Harstad, Johanne Lykke Holm, Erlend O. Nødtvedt.**

Tid: Lørdag 15/6, kl. 15.00-18.00
Sted: Lynfabrikken, Vestergade 49
Pris: 50 kr.
Samarbejdspartner: Litteraturen på Scenen, LYNFabrikken

Nordisk forfatterbesøg – mød Eirik Ingebrigtsen og Viktoria Jäderling

Norske **Eirik Ingebrigtsen** vil i samtale med oversætter **Allan Lillelund** fortælle om bogen ’Hvid bog, mørk vinter’. En lavmælt og formbevidst lille roman om et stort tema: Hvordan lever man i eftervirkningerne af en brutal krig? Svenske **Viktoria Jäderling** taler med oversætter **Maja Pedersen** om værket ’Åh Lunar-gatan’. Viktoria Jäderling debuterer med femten noveller, og værket har fået flotte anmeldelser i Sverige for sine sprogligt raffinerede fortællinger om alt fra jagt til Pavens død. Begge forfattere er oversat til dansk for første gang på det lille Aarhus-forlag Silkefyret, der også vil byde på lidt vin og snacks. Der er bogsigering og mulighed for spørgsmål.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 15.10-16.00
Sted: Godsbanen, Rå Hal, Skovgaardsgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Forlaget Silkefyret

Byens vingeslag – en koncert

Byens lyde er byens stemme, der stiger op og danner et rum over byen. Fra det asfalt nære omsætter vi stemmen til vingeslag ved hjælp af optagelser af byens lyde, der bliver til musik og lyrisk tekst, som fortæller en historie om byen og dens mennesker før og nu. En koncert i de sene eftermiddagstimer, hvor dit sanseapparat er allermest følsomt, så du kan gå ud i byen med et nyt billede. Medvirkende: Forfatter/lyriker **Max Madsen**; komponist og blæs **Henrik Jespersen**; lyddesign **Erix Pedersen**; cellist **Aksel Striim**; billedkunstner **Hans Krull** og **Byens Kor**.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Skt. Lukas Kirke, Skt. Lukas Kirkeplads 1
Pris: 40 kr. (gratis for børn under 12)
Billetter købes i døren.
Samarbejdspartnere: Ordlyd ved Henrik Jespersen og Max Madsen. Skt. Lukas Kirke

Når de nærmeste dør – mød Helle Helle og Lotte Kirkeby

Helle Helle skildrer i romanen ’de’ en 16-årig pige og hendes alvorligt syge mor, mens vi i Lotte Kirkebys roman ’De nærmeste’ følger tre voksne søskende efter tabet af deres forældre. Begge romaner sætter ord på sorgen over at miste sine forældre. Oplev **Helle Helle** og **Lotte Kirkeby** til en samtale om sorg og litteratur med chefredaktør for Litteratursiden **Lise Vandborg**.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 16.00-17.30
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Litteratursiden

Flammernes farve
– mød Pierre Lemaitre

Hør den franske forfatter **Pierre Lemaitre** fortælle om sin nyeste bog ‘Flammernes Farve’, den selvstændige efterfølger til ‘Vi ses deroppe’. Bogen skildrer den skrøbelige efterkrigstid, hvor den unge Madeleine kæmper for sin selvstændighed i 1930’ernes Frankrig. En kamp, der bliver gjort hårde- re af datidens mandsdominerede samfund. Ekstern lektor **Nils Simon Schultz Ravneberg** interviewer. Arrangementet foregår på fransk og oversættes løbende til dansk.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 16.00-17.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

En rolig stemme mellem
uroligheder
– mød Puk Damsgård

Kan man skrive bøger i en sidegade i Mosul under krigen mod Islamisk Stat? DRs Mellemøsten-kor- respondent **Puk Damsgård** har skrevet sine bøger i verdens brændpunkter. Hun rapporterer fra Mellemøsten og er med bøgerne ‘Hvor solen græder’ og ‘Ser du månen Daniel?’ blevet til en af Danmarks mest læste forfattere. Hun modtog i 2019 Statens Kunstfonds livslange hædersydelse for sit forfatterskab, og modtog desuden Cavlingprisen i 2015. Denne aften kan du høre Puk Damsgård berette om, hvordan der kommer god litteratur ud af en hverdag som korrespondent. Puk Damsgård interviewes af forfatter og udlandsredaktør hos DR **Sanne Gram Fadel**.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 120 kr., studerende 80 kr.

Fiktion og manipulation
– mød Mario Vargas Llosa

Præsidentkandidat, kunstelsker og historieinteresse- ret. Den peruvianske forfatter **Mario Vargas Llosa** har mange interesser. Først og fremmest er han dog forfatter, hvilket han for alvor slog fast, da han i 2010 modtog Nobelprisen i litteratur for sit forfatter- skab. Mød Mario Vargas Llosa til en samtale om et stort og vidtfavnende forfatterskab, om vigtigheden af at skrive, om at undersøge verden gennem littera- turen og om at bruge fiktionen til at manipulere med virkeligheden. Professor MSO i litteraturhistorie ved Aarhus Universitet **Mads Rosendahl Thomsen** interviewer. Arrangementet foregår på engelsk

Tid: Lørdag 15/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Aarhus Universitet, Aulaen, Nordre Ringgade 4
Pris: 120 kr., studerende 80 kr.

Nordisk gin og litteratur – mød
Helle Helle og Per Petterson

Forkæl dig selv og dem du holder af med oplæs- ninger af nordisk litteratur i verdensklasse og hertil cocktails med Njord Gin - naturligvis tilpasset ordene. Helle Helle er den ene af de to danske no- minerede 2019 til den prestigefyldte Nordisk Råds Litteraturpris, en pris som norske Per Petterson vandt i 2009. De to forfattere læser højt fra egne værker og mellem oplæsningerne serveres gin fra Danmarks eneste rendyrkede gindestilleri; Njord. Der slutes af med at skåle med forfatterne i en gin&tonic. Alle smagningerne præsenteres af Njord Gin. Arrangementet foregår i det smukke gindestil- leri på Sydhavnen i Aarhus.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 19.30-21.30
Sted: Njord Gin, Kalkværksvej 2
Pris: 400 kr., inkl. tre cocktails
Samarbejdspartner: Njord Gin

Always Burning
– en nat med fortællinger

For 400.000 år siden lærte mennesket at tæmme ilden, og når vores forfædre sad i mørket omkring bålet, fortalte de hinanden historier. Den dag i dag fortæller vi stadig historier og bruger dem til at forstå os selv og andre, såvel som verden omkring os. Vær med til at genfinde ilden og tryllebinde hinanden med fantastiske historier. Kom til en aften, hvor internationale historiefortællere i Aarhus – fra forfattere og digtere til scenekunstnere og komikere – deler ud af fortællingens kunst. Arrangementet foregår på engelsk.

Tid: Lørdag 15/6, kl. 21.30-23.30
Pris: Gratis. Bare mød op!
Sted: Folkestedet, Carl Blochs Gade 28
Samarbejdspartner: Wendy Garnier

Litteratur i natten
– en maratonsoplæsning

Kom til maratonsoplæsning i stearinlysenes skær, hvor otte lokale forfattere vil præsentere dig for vidt for- skellige universer. Hver halve time går en ny forfatter på scenen – nyd dem alle sammen til én lang oplæs- ningsaften, eller kom og gå, som det passer dig.

Aftenens program:
22.00: Svend Åge Madsen
22.30: Mette Reinhardt Jakobsen
23.00: Brian P. Ørnbøl
23.30: Jane Mondrup
00.00: Kim Karmark
00.30: Ole Rosenstand Svidt
01.00: Connie Warnick Agaard
01.30: Morten Leth Jacobsen

Tid: Lørdag 15/6, kl. 22.00-02.00
Sted: Løve’s Bog- og VinCafé, Nørregade 32
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Løves Bog- og Vincafé

Litteratur på
Store Torv

Kristian F. Møller stiller et telt op på Store Torv søndag d. 23. juni og inviterer til et litteraturarrangement, hvor man kan møde et spændende udvalg af aktuelle forfattere. Forfatterne optræder på skift i løbet af dagen med samtale, oplæg og oplæsning. Der er gratis adgang - og gode tilbud hele dagen!

Program:
11.00-11.45: **Alberte Winding** bliver interviewet af **Line Louise Peters** om sin bog ‘Kastevind’
12.00-12.45: **Lone Hørslev** læser op og fortæller om sin digt- samling ‘Dagene er data’
13.00-13.45: **Puk Qvortrup** læser op og fortæller om sin roman ‘Ind i en stjerne’
14.00-14.45: **Line Kjeldsen Jensen** læser op og fortæller om sin nye bog ‘Det store regnestykke’
15.00-15.45: **Thomas Boberg** læser op og fortæller om sin roman ‘Africana’
16.00-16.45: **Jonas Eika** læser op og fortæller om sin roman ‘Efter solen’

Se mere på www.kfm.dk



KONGELIG BOLEVERANDØR
KRISTIAN F. MØLLER

 **Køb en partoutbillet
til alle dage på litx.dk**

BogGods

Mød mikroforlagene Levende litteratur Boghåndværk

Kom forbi BogGods i weekenden 15.-16. juni. Vi fejrer stærk litteratur og kunstfærdigt boghåndværk fra små forlag!

Mød mikroforlagene

I Rå Hal på Godsbanen kan du møde en lang række mikroforlag, litterære tidsskrifter, bogbindere, illustratorer og grafikere. Fælles for dem alle er et skarpt fokus på litterær og håndværksmæssig kvalitet. Gå på opdagelse mellem standene, få dig en god snak med de dygtige fagfolk og køb lækker litteratur til bogreolen.

Levende litteratur

Under BogGods er litteraturen sat i spil på mange forskellige måder. På sceneområdet i Rå Hal kan du opleve udgivelsesreceptioner for mikroforlagenes nyeste bøger, digtoplæsninger, artist talks og litterære happenings.

Boghåndværk

Til BogGods kan du få indblik i de praktiske og kunstneriske processer omkring boghåndværk. Mellem forlagsstandene finder du levende arbejdspladser, hvor blandt andre kalligrafer og bogbindere demonstrerer deres håndværk. Der er også mulighed for at deltage i kreative workshops, hvor du kan sy din egen notesbog.

Om BogGods

BogGods er en selvstændig del af LiteratureXchange og er arrangeret i samarbejde med Aarhus Litteraturcenter. Støttet af Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje, Statens Kunstfond, Region Midtjylland - De regionale kulturudviklingsmidler, Tjekkiets Ambassade i København, Hotel Sabro Kro, Akaprint, Specialtrykkeriet Arco.

Sceneprogram

LØRDAG DEN 15. JUNI

12.30-13.00: Æther Publishing og lektor **Peter Bugge** præsenterer den nyoversatte, tjekkiske klassiker 'Krigen' med salamandrene af Karel Capek.

13.00-13.30: Mød de tjekkiske oversættere **Lada Halounová** og **Jonas Suchanek** samt lektor **Peter Bugge** når Forlaget Silkefyret lancerer den tjekkiske roman 'Skjul' af Egon Hostovský.

13.30-14.00: EC Editions forfattere **Louise Juhl Dalsgaard** og **Mette Norrie** læser op fra tidligere udgivelser og spritnyt materiale.

14.00-14.30: Forlaget Apuleius' Æsel og **Jan Gustafsson**, lektor i latinamerikansk litteratur og kultur ved KUA præsenterer og læser op fra hans roman 'Stille flyder Havanas gader'.

14.30-15.10: Forlægger **Søren Hørdum** og bogbinder **Lars Hedegaard** i samtale om boghåndværkets muligheder i moderne bogproduktion.

15.10-16.00: Forlaget Silkefyret holder udgivelsesreception for 'Hvid bog, mørk vinter' af norske Eirik Ingebrigtsen og 'Åh Lunargatan' af svenske Viktoria Jäderling.

16.10-16.40: "En tilintetgjort verden kan godt overleve sin egen død." Forfatter og oversætter **Karsten Sand Iversen** læser op fra sin anmelderroste essaysamling 'Tid af jern og ild', der netop er udkommet på Forlaget Virkelig.

SØNDAG DEN 16. JUNI

12.30-13.00: Forfatter **Mads Damsø** læser op af debutromanen 'Hvis dette er en lakridspibe' og Forlaget Forår fortæller om det grafiske arbejde med bogen.

13.10-14.00: Forfatterne **Eva Botofte** og **Marie Louise Hansen** læser op og fortæller om tilblivelsen af værkerne 'Permafrost' og 'Olgas bog', der netop er udkommet ved Vild Maskine.

14.00-14.40: Forlaget Aurora Boreal præsenterer to nyoversatte værker, 'Carlos, du som er borgmester' af spanske Javier Cercas og 'Bedrageren' af colombianske Fernando Vallejo.

14.40-15.10: Forfatter **Mette Garfield** fortæller om kroppen i litteraturen og læser op fra debutromanen 'Sprækker', udgivet ved Arkiv for detaljer.

16.00-17.00: Vi takker af for i år med en lille overraskelse!

Tid: Lørdag 15/6 og søndag 16/6, kl. 12.00-17.00
Sted: Godsbanen, Rå Hal, Skovgaardsgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!

Workshops og levende arbejdspladser

- Sy-din-egen-skitsebog sammen med illustrator **Puk Ewdokia**.
- Fordyb dig i detaljerne når bogbinder **Lars Hedegaard** udstiller og fremviser sit flotte håndværk.
- Gå på opdagelse i illustrator **Line Refstrups** tegninger og zines.
- Mød Det Grafiske Hus og Bogbinderiet.
- Kom forbi illustrator **Rebecca Ross Pedersens** levende arbejdsplads og se demonstrationer af hendes kreative processer.
- Prøv kræfter med kalligrafi ved grafisk designer **Heidi Rand Sørensen**.
- Lav dit eget zine sammen med forlægger **Rikke Oberlin Flarup**.
- Skitser på livet løs sammen Tegneklubben, ved illustratorer **Puk Ewdokia** og **Rebecca Ross Pedersen**.

Specialtrykkeriet Arco III

midt
regionmidtjylland



Tjekkiets Ambassade i København

HOTEL SABRO KRO

STATENS
KUNSTFOND

a
AKAPRINT

AARHUS
KOMMUNE

Program

Søndag 16. juni

LitteraturKlubbenXtra – mød Mathilde Walter Clark

Mød forfatteren bag romanen ‘Lone Star’, når hun gæster bibliotekshaven på Risskov Bibliotek. **Mathilde Walter Clark** vil fortælle om ‘Lone Star’, der er en erindringsbog om en datters forhold til sin far, om tilhørsforhold, om kærlighed og om at søge svar. Romanen er nomineret til DR Romanprisen. Forfatter **Louise Juhl Dalsgaard** interviewer.

Tid: Søndag 16/6, kl. 11.00-12.30
Sted: Risskov Bibliotek, Fortebakken 1
Pris: 60 kr. for LitteraturKlubbens medlemmer, **inkl.** kaffe/te og croissant. Bemærk: Arrangementet kræver et gratis medlemskab af LitteraturKlubben. Du kan tilmelde dig på www.aakb.dk/litteraturklubben.
Samarbejdspartner: LitteraturKlubben

Er mennesker gode? – mød Nir Baram

Hvad er et godt menneske? Kan gode gerninger opveje onde? Den israelske forfatter **Nir Barams** roman ‘Gode mennesker’ belyser 2. Verdenskrig fra kollaboratørens side og stiller nogle helt centrale spørgsmål om, hvad vi som mennesker er i stand til at gøre – og om konsekvenserne af de valg, vi træffer. Det samme gør romanen ‘Verdens skygge’, hvor Baram skildrer krydsfeltet mellem personligt ansvar og idealisme. Sammen med filosof **Carsten Fogh Nielsen** og journalist og antropolog **Kathrine Tschemerinsky** taler Baram sig ind mod kernen af spørgsmålet: Er mennesker gode? Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Søndag 16/6, kl. 11.00-12.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Velkommen til Amerika – en åben læsekreds

Varm op til arrangement med Linda Boström Knausgård ved at tale med andre læsere om hendes seneste roman ‘Velkommen til Amerika’. Til arrangementet deler vi vores læseoplevelse og drøfter romanens indhold. Læsekredsen ledes af biblioteksformidler **Sidsel Witt Friborg**. Alle er velkomne, og det er en fordel at have læst bogen forinden.

Tid: Søndag, 16/6, kl. 12.30-13.30
Sted: Litteraturoasen, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis, men kræver tilmelding.

Velkommen til Amerika – mød Linda Boström Knausgård

I sin bog ‘Velkommen til Amerika’ fortæller den svenske forfatter **Linda Boström Knausgård** om den 11-årige pige Ellen, der er holdt op med at tale. Hendes far er død og i sine drømme bliver hun hjem søgt af hans spøgelse, som fastholder hende i skylden og sorgens mørke. I samtale med journalist og forfatter **Puk Qvortrup** vil Boström fortælle om litteraturens evne til at rumme og bearbejde sorg og andre store følelser. Samtalen foregår på dansk og svensk.

Tid: Søndag 16/6, kl. 14.00-15.30
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Øer, rødder og brændende steder

Mød **Mathilde Walter Clark**, forfatter af ‘Lone Star’ og kandidat til DR Romanprisen, **Hjalte Tin**, forfatter til ‘Dem der blev. En rejse i Syrien til kurdernes ukendte revolution’, samt **Frits Andersen**, lektor og forfatter af ‘Sydhavsvæn’. Med udgangspunkt i deres billeder fra Tahiti, Texas og Syrien diskuterer de tre forfattere med hinanden og publikum den rejsendes oplevelse af det fremmede – hvordan bliver det til litteratur? Hvad er rejselitteratur, hvad vil den, og hvad kan den? Kan teksten overvinde umulige afstande i århundrederne, verdenshavene og kulturerne? Kan forfatteren vende hjem til et ukendt sted? Er det rejselitteraturens ansvar og mulighed at tale politik?

Tid: Søndag 16/6, kl. 14.00-16.00
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Vi må have
lov til at fortvivle,
i hvert fald en
gang imellem.

– Klas Östergren,
Gentlemen



Læs mere og
køb billet på litx.dk

Foto: Klas Östergren / Viktor Gårdsäter

Den arabiske verden indefra – mød Yasmina Khadra

I Mahgreb, bedre kendt som den nordvestlige del af Afrika, ligger et land med en rig historie og mangfoldige kulturer. Trods den kulturelle rigdom har Algeriet en blodig fortid med borgerkrigen i 90'erne, hvor islamiske oprørere i 10 år kæmpede for at få magten i landet. Igen i år ser vi store demonstrationer i forbindelse med præsidentens genopstilling. Den algeriske forfatter **Yasmina Khadra** var officer i 90'erne og oplevede krigen som førstehandsvidne. Khadra taler med **Joshua Sabih**, ekstern lektor ved Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier på Københavns Universitet, om sprog, kultur og krig, om Khadras litterære skildringer af Algeriets fortid, om arven efter 132 års fransk kolonisering og Algeriets forhold til Vesten, til den arabiske verden og til det øvrige Mahgreb. Arrangementet foregår på fransk med løbende oversættelse til dansk.

Tid: Søndag 16/6, kl. 14.00-15.30

Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3

Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Hvad er et liv? – mød Per Petterson og Naja Marie Aidt

Kom til et litterært topmøde mellem to af nordens store forfattere: Norske **Per Petterson** og danske **Naja Marie Aidt**. Sammen dykker de ned i forfatterskaberne. De er aktuelle med henholdsvis 'Mænd i min situation' (2019) og 'Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage: Carls bog' (2017). Begge forfattere skriver om de stille dramaer, familiens komplekse relationer og det moderne livs op- og nedture. Samtalen bliver modereret af forfatter **Lotte Kirkeby**.

Tid: Søndag 16/6, kl. 16.30-18.00

Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3

Pris: 120 kr., studerende 80 kr.

Fred eller flugt? – mød Nir Baram

Hvordan tackler vi situationen i Israel/Palæstina? Kommer der fred i Mellemøsten – eller er der et helt nyt Mellemøsten på vej? Og hvad kan litteratur, som TV-avisen ikke kan? Foruden israelske **Nir Barams** to hovedværker, romanerne 'Gode mennesker' og 'Verdens skygge', har forfatteren rejst Israel og Vestbredden tynd og talt med både palæstinensere og bosættere, hvilket han skildrer i interview-bogen 'A land without borders'. Mød Baram til en samtale med den danske forfatter og journalist **Puk Damsgård**, der siden 2011 har været DRs mellemøstkorrespondent. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Søndag 16/6, kl. 19.30-21.00

Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3

Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

For hver død bliver vi stærkere.

– Nir Baram, Verdens skygge

Hvor har jeg hjemme?

Vi lever i en tid, hvor der rejses og flygtes på tværs af kontinenter. En tid, hvor national identitet er til debat. En tid, hvor det kan være svært at skelne mellem nært og fjernt. Nu – præcist 300 år efter Adam Oehlenschläger skrev 'Der er et yndigt land' – kan du til LiteratureXchange opleve en række forfattere, der skriver om hjemstavn og tilhørsforhold og stiller spørgsmålet: 'Hvor har jeg hjemme?'

Program

Mandag 17. juni

Sommerlæsning – mød forlaget BATZER & CO

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **BATZER & CO** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Mandag 17/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: BATZER & CO

Minder om fremtiden – mød Siri Hustvedt

‘Minder om fremtiden’ er Siri Hustvedts seneste roman. Det er historien om den unge forfatterspire S.H. og hendes første år i New York, men også historien om den fyrre år ældre S.H., der genfinder sin gamle notesbog og det første udkast til en aldrig færdiggjort roman. ‘Minder om fremtiden’ tegner et mangfoldigt billede af en kvinde gennem fire årtier og samler flere af de temaer, som Hustvedt har behandlet igennem sit forfatterskab, heriblandt erindring, køn, lyst og fantasi. Oplev **Siri Hustvedt** i en samtale om bogen med **Anne Marie Kragh Pahuus**, filosof og prodekan på Arts på Aarhus Universitet.

Tid: Mandag 17/6, kl. 13.00-14.30
Sted: Aulaen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 4
Pris: 120 kr., studerende 80 kr.

Bibelen i litteraturen – om William Shakespeare

Bibelen har haft en kolossal betydning for skønlitteraturen igennem de sidste par tusind år. Og ikke blot i ældre tider, som nogen måske vil tro, men også i vores moderne tid. Med nedslag i fire litteraturhistorisk vigtige forfatterskaber vil foredragsrækken ‘Bibelen i litteraturen’ belyse skønlitterær brug af Bibelen fra renæssancen til i dag. Denne eftermiddag fortæller sognepræst og litteraturhistoriker **Anders Thyrring Andersen** om William Shakespeares forfatterskab i forhold til Bibelen.

Tid: Mandag 17/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Pris: 40 kr.
Samarbejdspartner: Vor Frue Kirke

Højdepunkter i verdenslitteraturen

Kom og få lyst til at læse endnu flere bøger, når redaktører og bidragydere bag bogen ‘50 værker – højdepunkter i verdenslitteraturen’ kommer med deres personlige anbefalinger til verdens bedste litteratur. Hvorfor er netop disse bøger så læseværdige, at de er sluppet igennem nåleøjet og endt blandt de 50 udvalgte titler? Introduktion ved Jacob Ladegaard. **Jonas Ross Kjærgård** fortæller om Jean-Jacques Rousseaus ‘Bekendelser’, **Frits Andersen** om Jules Vernes ‘En verdensomsejling under havet’ og **Jakob Ladegaard** om William Shakespeares ‘Othello’.

Tid: Mandag 17/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Bibliotekshaven, Det Kgl. Bibliotek, Victor Albecks Vej 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Universitetsforlag, Det Kgl. Bibliotek

Et land i krig – mød Yasmina Khadra

Den algeriske forfatter **Yasmina Khadra** bruger sine romaer til at udforske mennesket og er en passioneret fortæller for fred. Det har ansporet ham til at undersøge de konflikter, der forandrer mellemøstlige lande som f.eks. Algeriet, Israel og Irak. I en tid, hvor terrortrusler og voldelige konflikter fylder stadig mere, er Khadras budskab særdeles aktuelt: Et land i krig medfører utvivlsomt en identitetskrise. Khadra forsøger at forstå konflikternes kilde for at kunne gå en bedre og mere fredelig fremtid i møde. Moderator for arrangementet vil være **François Barjot** fra Institut français du Danemark. Arrangementet foregår på fransk.

Tid: Mandag 17/6, kl. 16.30-18.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 40 kr., studerende 30 kr.

Max, Mischa og Tet-offensiven – højtlæsning

Johan Harstads murstensroman ‘Max, Mischa og Tet-offensiven’ blev af anmelderne kaldt ”dybt betagende”, ”vanvittigt medrivende” og ”noget af det mest vidunderlige længe”. Til dette arrangement kan du høre uddrag af romanen. Imens kan du tegne, strikke – eller bare lukke øjnene og lade fortællingen glide hen over lærredet i din indre biograf. Biblioteksformidler **Sara Bindeballe** læser højt.

Tid: Mandag 17/6, kl. 16.30-17.30
Sted: Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!

Litterær frisørsalon – mød Daniel Boysen

Hos Grisk Barber vil du kunne opleve en usædvanlig forfattersamtale. Forfatter **Daniel Boysen** sætter sig i barberstolen, frisør **Jasem Metashar** går i gang, samtalen begynder, og roen falder på. Grisk Barber er en old-school barbershop med hyggelig atmosfære, hvor mænd kan koble af, mens håret og skægget bliver shinet op. Barbershoppen ligger i hjertet af Aarhus og er en del af det kreative fælleshus GRISKLab.

Tid: Mandag 17/6, kl. 17.00-18.00
Sted: GRISKLab, Det gamle Æggepakkeri, Carl Blochs Gade 37
Pris: 40 kr., studerende 30 kr.
Samarbejdspartnere: Dansk Forfatterforening/Aarhus, GRISKLab

Det onde jeg
flygter fra,
er i mig selv.

– Yasmina Khadra,
Sort måne

De nærmeste
– mød Lotte Kirkeby

Lotte Kirkebys roman ‘De nærmeste’ har høstet mange roser for vedkommende og smukt at tage livtag med nogle af livets helt store spørgsmål. Romanen handler om tre søskende, der mødes i deres barndomshjem efter forældrenes død. De skal dele hjemmet og sorgen over tabet af forældrene. Men som i de fleste familier er der spændinger, hemmeligheder og roller, som hverken er nemme at affinde sig med eller at forlade. Hør Lotte Kirkeby fortælle om romanen.

Tid: Mandag 17/6, kl. 17.00-18.00
Sted: Lokalcenter Rosenvang, Rosenvangs Allé 76
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig.
Samarbejdspartner: Rosenvang Lokalcenter, Studenterhus Aarhus

Jorden rundt
– britisk mad og litteratur

Er du sulten efter litteratur? Fem hverdage i festivalen sætter vi litterært fokus på et bestemt geografisk eller sprogligt område. I samarbejde med Spiselauguet byder vi på en omgang aftensmad i ægte folkekøkkenstil inspireret af geografien. I Storbritannien vækkes debatten om national identitet konstant til live. Senest ifm. Brexit-forhandlingerne. Men hvad kan litteraturen fortælle om det at være britisk i en multikulturel nation? Og hvordan bliver udvikling og selvforståelse belyst af britiske forfattere i dag? Det bliver vi klogere på i selskab med **Ulla Rahbek**, lektor i engelsk ved Københavns Universitet samt **Tonny Vorm**, journalist og litteraturkritiker ved Dagbladet Information.

Tid: Mandag 17/6, kl. 17.30-19.30
Sted: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Pris: 150 kr. inkl. aftensmad. 100 kr. for studerende
Samarbejdspartner: Spiselauguet

Mænd i min situation
– mød Per Petterson

Der er ikke meget knaldroman over den norske forfatter **Per Pettersons** værker. I stedet er det de indre dramaer, der foldes stille og stærkt ud. Petterson tematiserer og fremskriver relationerne med en udtalt sensibilitet, og i det hele taget står det familiære og det nære centralt i forfatterskabet. Dette gør sig også gældende i ‘Mænd i min situation’ (2019), hvor hovedpersonen Arvid mister sine faste holdepunkter. Mød Per Petterson i samtale med film- og litteraturanmelder **Kim Skotte**. Samtalen foregår på dansk og norsk.

Tid: Mandag 17/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 120 kr., studerende 80 kr.

Når livet gør ondt
– mød Naja Marie Aidt

Gennem sin karriere har **Naja Marie Aidt** spredt sig over mange genrer, lige fra lyrik, noveller og filmmanuskripter til sangtekster og romaner. Aidt skriver ofte om svære emner – utroskab, sygdom, angst, kærlighed og ikke mindst døden. I samtale med litteraturprofessor **Dan Ringgaard** vil Naja Marie Aidt fortælle om sit forfatterskab og læse op fra sine seneste værker.

Tid: Mandag 17/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Vi bestemmer
jo selv,
hvornår det skal
gøre ondt.

– Per Petterson,
Ud og stjæle heste

Krig og konspiration

I medierne bombarderes vi med nyheder om en verden i flammer; fortiden såvel som nutiden er fyldt med krig og ødelæggelse. Hvad kan litteraturen som vidnesbyrd på den verden, der har været, og den verden, der er? Er litteraturen ‘fake news’? Konspiration? Eller det tætteste vi kommer på sandheden? Til LiteratureXchange kan du opleve forfattere, der, med afsæt i virkeligheden, skriver om krig og konspiration.



Pierre Lemaitre
13/6, kl. 19.30 – Vi ses deroppe
15/6, kl. 16.00 – Flammernes farve

Puk Damsgård
15/6, kl. 19.30 – En rolig stemme
mellem uroligheder

Nir Baram
16/6, kl. 11.00 – Er mennesker gode?
16/6, kl. 19.30 – Fred eller flugt?

Jan Stocklassa
19/6, kl. 16.30 – True crime i bogform
20/6, kl. 19.30 – Efterforskningens kunst

Yasmina Khadra
16/6, kl. 14.00 – Den arabiske verden indefra
17/6, kl. 16.30 – Et land i krig

Program

Tirsdag 18. juni

Varm op til Dorthe Nors og Judith Hermann – højtlæsning

Historiefortæller **Nanna Maj Johansen** læser op af Dorthe Nors' 'Kort over Canada' (2018) og Judith Hermanns 'Lettipark' (2016). Mød op og få en appetitvækker på et par af de mange forfattere, der deltager i festivalen.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 10.30-12.00
Sted: Viby Bibliotek, Skanderborgvej 170
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Sommerlæsning – mød forlaget Gyldendal

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **Gyldendal** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: Gyldendal

 **Læs mere og køb billet på litx.dk**

Højdepunkter i verdenslitteraturen

Kom og få lyst til at læse endnu flere bøger når redaktører og bidragydere bag bogen '50 værker – Højdepunkter i verdenslitteraturen' kommer med deres personlige anbefalinger til verdens bedste litteratur. Hvorfor er netop disse bøger så læseværdige, at de er sluppet igennem nåleøjet og endt blandt de 50 udvalgte titler? Introduktion ved **Simona Zetterberg Gjerslev** om Laurence Sternes 'Tristram Shandys levned og meninger', **Peter Mortensen** om Herman Melvilles 'Moby Dick' og **Mads Rosendahl Thomsen** om Chinua Achebes 'Alt falder fra hinanden'.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Det Kgl. Bibliotek, Bibliotekshaven, Victor Albecks Vej 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Universitetsforlag, Det Kgl. Bibliotek

Bibelen i litteraturen – om Thomas Mann

Bibelen har haft en kolossal betydning for skønlitteraturen igennem de sidste par tusind år. Og ikke blot i ældre tider, som nogen måske vil tro, men også i vores moderne tid. Med nedslag i fire litteraturhistorisk vigtige forfatterskaber vil foredragsrækken 'Bibelen i litteraturen' belyse skønlitterær brug af Bibelen fra renæssancen til i dag. Denne eftermiddag fortæller professor emeritus ved Aarhus Universitet **Kirsten Nielsen** om Thomas Manns forfatterskab.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Pris: 40 kr.
Samarbejdspartner: Vor Frue Kirke

Bibelen på rygraden

Fortid og fremtid er ofte baseret på de store fortællinger om menneskets værdi. Enkeltdele af samfundet, som vi kender det, bygger på bibelske principper. Derfor vil vi denne dag sammen lytte til udvalgte oplæsninger fra enten Det Gamle Testamente eller Det Nye Testamente. I 2 x 20 minutter skal du ligge på medbragt underlag, mens en trænet oplæser vil give dig det ypperste fra de store grundlæggende fortællinger. Velkommen til en meditativ oplevelse i den store historie.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Christianskirken, Frederikshaldgade 15
Pris: 20 kr.
Samarbejdspartner: Christianskirken

Litterær frisørsalon – mød Svend Åge Madsen

Hos Grisk Barber vil du kunne opleve en usædvanlig forfattersamtale. Forfatter **Svend Åge Madsen** sætter sig i barberstolen, frisør **Jasem Metashar** går i gang, samtalen begynder, og roen falder på. Grisk Barber er en old-school barbershop med hyggelig atmosfære, hvor mænd kan koble af, mens håret og skægget bliver shinet op. Barbershoppen ligger i hjertet af Aarhus og er en del af det kreative fælleshus GRISKLab.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 17.00-18.00
Sted: GRISKLab, Det gamle Æggepakkeri, Carl Blochs Gade 37
Pris: 40 kr., studerende 30 kr.
Samarbejdspartnere: Dansk Forfatterforening/Aarhus, GRISKLab

Vil du have ret eller vil du være lykkelig.

– Dorthe Nors, Kort over Canada

Jorden rundt – japansk mad og litteratur

Er du sulten efter litteratur? Fem hverdage i festivalen sætter vi litterært fokus på et bestemt geografisk eller sprogligt område. I samarbejde med Spiselaug^{et} byder vi på en omgang aftensmad i ægte folkekøkkenstil inspireret af geografien. Denne tirsdag zoomer vi ind på spændende litte-rære tendenser i sushiens og sumobrydningens hjemland, Japan. **Annette Thorsen Vilslev**, ph.d. i moderne japansk litteratur, og **Anne Valbjørn Odgaard**, cand.mag. i litteraturhistorie og Muraka-mi-ekspert, gør os klogere på, hvad vi skal holde øje med – og hvorfor.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 17.30-19.30
Sted: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Pris: 150 kr. inkl. aftensmad., studerende 100 kr.

Robinson Crusoe – lyt til en klassiker

Det er i år 300 år siden den engelske forfatter Daniel Defoe fik udgivet historien om den unge Ro-binson Crusoe, der strander på en øde ø. Romanen rører ved en indre trang hos mennesket til at skrælle de ydre civilisationslag væk. Desuden viser den en søgen efter at blive ét med naturen, der synes mindst lige så aktuel i dag. Oplev skuespiller **Lotte Andersen** læse højt fra romanens bedste passager.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 19.00-19.45
Sted: Lystrup Kirke, Lystrup Centervej 80
Pris: Gratis, men kræver tilmelding.
Samarbejdspartner: MOMO-lydbog, Lystrup Kirke

Ind i en stjerne – mød Puk Qvortrup

I sin selvbiografiske debutroman ‘Ind i en stjerne’ skriver Puk Qvortrup om at miste sin mand, mens hun venter deres andet barn. Det er en roman om pludselig at stå alene og om at blive ramt af en lammende sorg, men også om at vende tilbage til hverdagen og genfinde glæden ved livet. Oplev **Puk Qvortrup** fortælle om at bruge en personlig historie som afsæt til et fiktivt univers, når hun taler med forfatter og journalist **Charlotte Rørth**.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

En samtale om Hans Kirks Fiskerne

Hvad sker der, når en stærk gruppe mennesker flytter ind et nyt sted? Tag med når en vestjysk flok fiskere slår sig ned i et traditionelt grundtvigiansk miljø i Hans Kirks roman ‘Fiskerne’. Det bliver en samtale om kultursammenstød, om de rigtige mod de forkerte, den enkelte og det kollektive, og om troens forskellige veje. Hvem er de fordømte, og er der fiskere i Aarhus? Samtale mellem **Hans Hauge**, lektor i Nordisk Litteratur, Aarhus Universitet, **Hassan Preisler**, skuespiller, radiovært, forfatter og dramatiker og **Henrik Grøndal Lund**, sognepræst Aarhus Domkirke.

Tid: Tirsdag 18/6, kl. 20.00-21.30
Sted: Aarhus Domkirke, Store Torv 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Domkirke

Jeg skulle søge og strejfe som en hjemløs kat i Mosul.

– Puk Damsgård, Den sorte kat i Mosul

Events in Foreign Languages

ENGLISH

Of visions and foxes – meet Sjón
When: Thursday 13 June, at 20:00-21:30
Venue: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaards-gade 3
Tickets: DKK 80, DKK 60 for students

Nature in literature – meet Sjón
When: Friday 14 June, at 16:30-18:00
Venue: Moesgaard Museum, Auditoriet, Venue Allé 15
Tickets: DKK 80, DKK 60 for students

Culture, Women’s struggle and boredom – meet Mario Vargas Llosa
When: Friday 14 June, at 19:00-20:30
Venue: Aarhus Teater, Teatergaden 1
Tickets: DKK 120, DKK 80 for students

Nordic Noir Night
When: Friday 14 June, at 19:00-21:00
Venue: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Tickets: DKK 50

Fiction and manipulation – meet Mario Vargas Llosa
When: Saturday 15 June, at 19:30-21:00
Venue: Aulaen, Aarhus University, Nordre Ring-gade 4
Tickets: DKK 120, DKK 80 for students

To what extend are people moral beings? – meet Nir Baram
When: Sunday 16 June, at 11:00-12:30
Venue: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaards-gade 3
Tickets: DKK 60, DKK 40 for students

Finding peace or fleeing home – meet Nir Baram
When: Sunday 16 June, at 19:30-21:00
Venue: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaards-gade 3
Tickets: DKK 80, DKK 60 for students

The individual and the system – meet Ilmar Taska and Leif Davidsen
When: Thursday 20 June, at 16:30-18:00
Venue: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Tickets: DKK 60, DKK 40 for students

When pictures become words
When: Thursday 20 June, at 17:00-18:00
Venue: Arnold Busck Boghandel, Ryesgade 3
Tickets: Free. Just show up!

Århus Feminist Reading Group: Maggie Nelson and ‘The Argonauts’
When: Thursday 20 June, at 18:00-20:00
Venue: Andromeda, Gudrunsvej 82
Tickets: Free. Just show up!

The literary horror – meet Samanta Schweblin
When: Thursday 20 June, at 19:00-21:00
Venue: Ungdomskulturhuset, Tage-Hansens Gade 2, bygning 7
Tickets: DKK 60, DKK 40 for students

Afternoon Tea – Charles Dickens
When: Friday 21 June, at 15:30-17:00
Venue: Früd, Dalgas Avenue 54
Tickets: DKK 200

Between homes – meet Alice Zeniter and Sofie Jama
When: Friday 21 June, at 16:30-18:00
Venue: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaards-gade 3
Tickets: DKK 60, DKK 40 for students

The legacy of the Soviet Union – meet Ilmar Taska and Sergej Lebedev
When: Friday 21 June, at 19:30-21:00
Venue: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaards-gade 3
Tickets: DKK 60, DKK 40 for students

The Gulag and Russia’s forgotten past – meet Sergej Lebedev
When: Saturday 22 June, at 16:00-17:30
Venue: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaards-gade 3
Tickets: DKK 60, DKK 40 for students

Tell your feminist story
When: Sunday 23 June, at 14:00-17:00
Venue: Andromeda, Gudrunsvej 82
Tickets: Free, but you must sign up. More infor-mation at litX.dk

DEUTSCH

Authors in Aarhus präsentiert Judith Hermann
Wann: Mittwoch 19 Juni, um 19.30-21.00 Uhr
Wo: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Preis: DKK 80, Schüler DKK 60

Kurz aber gut – treffen Sie Judith Her-mann und Dorte Nors
Wann: Donnerstag 20 Juni, um 19.30-21.00 Uhr
Wo: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Preis: DKK 80, Schüler DKK 60

FRANÇAIS

Au revoir là-haut – rencontre Pierre Lemaitre
Horaire: Jeudi 13 juin, 19h30-21h00
Lieu: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Prix: DKK 80, étudiant DKK 60

Couleurs de l’incendie – rencontre Pierre Lemaitre
Horaire: Samedi 15 juin, 16h00-17h30
Lieu: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Prix: DKK 80 kr., étudiant DKK 60

Le monde arabe de l’intérieur – rencontre Yasmina Khadra
Horaire: Dimanche 16 juin, 14h00-15h30
Lieu: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Prix: DKK 60, étudiant DKK 40

Un pays en guerre – rencontre Yasmina Khadra
Horaire: Lundi 17 juin, 16h00-17h30
Lieu: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Prix: DKK 40, étudiant DKK 30

L’art de perdre – rencontre Alice Zeniter
Horaire: Samedi 22 juin, 13h00-14h30
Lieu: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Prix: DKK 60, étudiant DKK 40

ESPAÑOL

Pajaros en la boca - conoce a Samanta Schweblin
Hecha: Sabado 22 de junio, horario: 13.00-14.30
Ubicación: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Precio: DKK 60, estudiantes DKK 40

Program

Onsdag 19. juni

Sommerlæsning – mød forlaget MODTRYK

LitteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **MODTRYK** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr. inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: MODTRYK

Stieg Larssons leg med ilden – en filmvisning

Bliv klædt på til at opleve den svenske forfatter Jan Stocklassa på festivalen. Stocklassa har skrevet bogen 'Stieg Larssons arv' (2018), som følger nogle af konspirationsteorierne omkring mordet på den svenske statsminister Olof Palme. I denne forbindelse viser vi filmen om Stieg Larssons hidtil ukendte arkiv, som giver adgang til en stor del af et livsværk. Her er historien om et menneske, som har dedikeret sit liv til at kortlægge de onde kræfter i samfundet – højreekstremismen. Det er en gribende beretning om en mand, som kæmpede hårdt for det, han troede på, og som gennem Millennium-bøgerne fik sit budskab spredt til et bredt publikum.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 14.00-15.45
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis, men kræver tilmelding

Tag ikke imod en pølse i Moskva – mød Leif Davidsen

I ti fortættede noveller introducerer **Leif Davidsen** en række mennesker rundt om i verden, som finder sig et afgørende sted i deres liv. Tvivl, retningsløshed, hævnthirst, desperation og ikke mindst lidenskab og kærlighed folder sig ud mellem siderne, hvor verden fra øst til vest samtidig kommer til live. Oplev forfatter Leif Davidsen fortælle om sin nyeste bog 'Tag ikke imod en pølse i Moskva'.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 14.00-15.30
Sted: Sundheds- og Kulturcenter Frederiksbjerg og Langenæs, Ankersgade 21
Pris: Gratis, men kræver tilmelding
Samarbejdspartner: Sundheds- og Kulturcenter Frederiksbjerg og Langenæs

Afternoon Tea – med Brontë-søstre

Litterære klassikere bliver genudgivet i flæng, og de britiske klassikere er bestemt ingen undtagelse. Vi inviterer til Afternoon Tea med nogle af de største britiske forfattere gennem tiden. Der bydes på en eksklusiv Afternoon Tea fra Restaurant Früd samt foredrag og oplæsninger. Denne eftermiddag byder vi velkommen til Brontë-søstre, Anne og Charlotte, ved **Lis Norup**, undervisningsadjunkt ved Aarhus Universitet. Uddrag fra værkerne læses højt af en skuespiller.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 15.30-17.00
Pris: 200 kr. inkl. te/kaffe, scones, mini sandwich m.m.
Sted: Udsigten, Dalgas Avenue 54
Samarbejdspartner: Lokalcenter Dalgas

Skriv verdenslitteratur – et skriveværksted

Skriver du, eller vil du gerne skrive mere? Formålet med skriveværkstedet er at blive klogere på din egen måde at skrive på, at udfordre dig selv gennem kreative øvelser og at mødes med ligesindede. Under LiteratureXchange lader vi os inspirere af nogle af de deltagende forfatters tekster.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 16.00-18.00
Sted: Dokk1, Hemsens, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis, men kræver tilmelding

Bibelen i litteraturen – om Marilynne Robinson

Bibelen har haft en kolossal betydning for skønlitteraturen igennem de sidste to tusind år. Ikke blot i ældre tider, som nogen måske vil tro, men også i vores moderne tid. Med nedslag i fire litteraturhistorisk vigtige forfatterskaber vil foredragsrækken 'Bibelen i litteraturen' belyse skønlitterær brug af Bibelen fra renæssancen til i dag. Denne eftermiddag fortæller kulturredaktør ved Kristeligt Dagblad **Michael Bach Henriksen** om Marilynne Robinsons forfatterskab.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Pris: 40 kr.
Samarbejdspartner: Vor Frue Kirke

Højdepunkter i verdenslitteraturen

Kom og få lyst til at læse endnu flere bøger når redaktører og bidragydere bag bogen '50 værker. Højdepunkter i verdenslitteraturen' kommer med deres personlige anbefalinger til verdens bedste litteratur. Hvorfor er netop disse bøger så læseværdige, at de er sluppet igennem nåleøjet og endt blandt de 50 udvalgte titler? Introduktion ved **Dan Ringgaard**. **Jørn Erslev Andersen** fortæller om Matsuo Bashos 'Smal vej til det indre'; **Stefan Kjerkegaard** om Inger Christensens 'alfabet' og **Dan Ringgaard** om Edith Södergrans digte.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Det Kgl. Bibliotek, Bibliotekshaven, Victor Albecks Vej 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Universitetsforlag, Det Kgl. Bibliotek

True crime i bogform – mød Jan Stocklassa

True crime. Du finder det overalt på dine streamingtjenester, i podcasts og på dit TV. Hvad sker der, hvis man kobler genrerne og skriver litterært om efterforskningen af Olof Palme-mordet? Svenske **Jan Stocklassa** har med sit true crime-værk 'Stieg Larssons arv' (2018) sat nye standarder for true crime-genrens mulighedsrum. Hør Stocklassa dykke ned i true crime-genrens litterære potentiale i en samtale med **Morten Hesseldahl**, forfatter og administrerende direktør ved Gyldendal. Samtalen foregår på dansk og svensk.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 16.30-18.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Litterær frisørsalon – mød Morten Ramsland

Hos Grisk Barber kan du opleve en usædvanlig forfattersamtale. Forfatter **Morten Ramsland** sætter sig i barberstolen, frisør **Jasem Metashar** går i gang, samtalen begynder, og roen falder på. Grisk Barber er en old-school barbershop med hyggelig atmosfære, hvor mænd kan koble af, mens håret og skægget bliver shinet op. Barbershoppen ligger i hjertet af Aarhus og er en del af det kreative fælleshus GRISKLab.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 17.00-18.00
Sted: GRISKLab, Det gamle Æggepakkeri, Carl Blochs Gade 37
Pris: 40 kr., studerende 30 kr.
Samarbejdspartnere: Dansk Forfatterforening/Aarhus, GRISKLab

Jorden rundt – fransk mad og litteratur

Er du sulten efter litteratur? Fem hverdage i festivalen sætter vi litterært fokus på et bestemt geografisk eller sprogligt område med deltagelse af forskere, oversættere, forfattere og journalister. I samarbejde med Spiselauguet byder vi på en omgang aftensmad i ægte folkekøkenstil inspireret af geografien. Denne onsdag zoomer vi ind på spændende litterære tendenser i Frankrig. **Steen Bille Jørgensen**, lektor i fransk ved Aarhus Universitet og oversætter **Francois-Eric Grodin** gør os klogere på, hvad vi skal holde øje med.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 17.30-19.30
Sted: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Pris: 150 kr. inkl. aftensmad, studerende 100 kr.
Samarbejdspartner: Spiselauguet

Tænkepause LIVE – serier

Denne aften kan du opleve det unikke koncept ‘Tænkepause LIVE’, udviklet af Nørrebro Teater. **Sebastian Dorset** byder indenfor til en spændende aften om fortryllende serier og fokuseret forskning i selskab med lektor **Tore Rye Andersen**, der er forfatter til tænkepausen ‘Serier’. Bliv klogere på, hvorfor vi bliver grebet af serier i både tv- og i bogform, og oplev tænkepausen ‘Serier’ vakt til live i en monolog af skuespiller **Stine Prætorius**.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 19.00-21.00
Sted: Studentarhus Aarhus, Stakladen
Pris: 160 kr. inkl. tænkepause-bogen ‘Serier’
Samarbejdspartnere: Nørrebro Teater, Aarhus Universitetsforlag

Venskab på livstid – en røverhistorie med musik og foredrag

‘Venskab på livstid – en røverhistorie’ er P.C. Asmussens selvbiografi om venskabet med heroin-misbruger og bankrøver Kjeld. Bogen er på én og samme tid en varm, solidarisk og morsom fortælling om den udsældte 68’er-generation og en kritik af den måde, hvorpå vi behandler udsatte borgere. Til arrangementet underholder **P.C. Asmussen** og spillemænd med skønne og underfundige beretninger om et livslangt venskab. P.C. Asmussen er bredt anerkendt for sit mangeårige arbejde som forstander – eller som han selv foretrækker at kalde sig: Cirkusdirektør – på Gøglerskolen, som han etablerede i samarbejde med Aarhus Kommune i 1989.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 19.00-20.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: Gratis, men kræver tilmelding
Samarbejdspartner: Forlaget Olga

Fredens forfattere – mød Louis Jensen og Peter Lodberg

Den ene er en af Danmarks mest anerkendte børnebogsforfattere. Den anden er en af Danmarks mest fremtrædende teologer og forfatter til bl.a. tænkepausen ‘Tro’. Denne aften vil **Louis Jensen** og **Peter Lodberg**, som begge bor i området omkring Fredenskirken, fortælle om deres bøger, om at bevæge sig ind i usynlige verdener – fiktionens og troens områder – og om deres lokale forankring i Viby. Interviewer er kulturredaktør ved Kristeligt Dagblad, **Michael Bach Henriksen**.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 19.00-20.30
Sted: Fredenskirken, Rosenvangs Allé 51
Pris: 50 kr. Billet købes i døren
Samarbejdspartner: Fredenskirken

Bibelen på rygraden

Fortid og fremtid er ofte baseret på de store fortællinger om menneskets værdi. Enkeltdelen af samfundet, som vi kender det, bygger på bibelske principper. Derfor vil vi denne dag sammen lytte til udvalgte oplæsninger fra enten Det Gamle Testamente eller Det Nye Testamente. I 2 x 20 minutter ligger du på et medbragt underlag, mens en trænet oplæser vil give dig det ypperste fra de store grundlæggende fortællinger. Velkommen til en meditativ oplevelse i den store historie.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 19.00-20.00
Sted: Christianskirken, Frederikshaldgade 15
Pris: 20 kr.
Samarbejdspartner: Christianskirken



Køb en partoutbillet til alle dage på litx.dk

Maria Stuart – Oplev skuespillerne Lotte Andersen og Julie Carlsen

I Friedrich von Schillers klassiske drama ‘Maria Stuart’ kæmper to kvinder om deres titel, deres religion, deres elskede og deres liv. Året er 1570, og konflikten udspiller sig mellem den protestantiske Elizabeth I af England og den katolske dronning Maria Stuart af Skotland. Værket er i 2019 blevet filmatiseret. Skuespillerne **Lotte Andersen** og **Julie Carlsen** fra MOMO-lydbog vil lægge stemmer til et uddrag fra det historiske drama, som for sin tid var banebrydende med to stærke kvinder i hovedrollerne.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 19.30-20.15
Sted: Møllevangskirken, Møllevangs Allé 49
Pris: 40 kr. Studerende 30 kr.
Samarbejdspartnere: MOMO-lydbog, Møllevangskirken

Authors in Aarhus præsenterer Judith Hermann

I tyske Judith Hermanns smukke og intense fortællinger opsøger hun eksistensens afgørende øjeblikke, ensomheden, raseriet og længslen. Allerede med debuten ‘Sommerhus senere’ blev Judith Hermann udråbt til sin generations stemme, og senest har udgivelsen ‘Lettipark’ fået anmelderne til at råbe “verdensklasse”, “åndeløs” og “fuldendt”. **Judith Hermann** interviewes af forfatter og formand for Dansk-Tysk Selskab **Steen Bille**, der løbende oversætter samtalen til dansk.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Authors in Aarhus

Vi er brødre – mød Iben Mondrup

Kom med til samtale om to brødres opvækst i en dansk havneby. I romanen følger vi en familiefortælling om fædre og sønner, om det ambivalente forhold mellem drømmeren Jens og aktivisten Poul, og om deres splittelse og længsel efter at gøre en forskel i verden. Med romanen skriver **Iben Mondrup** sig ind på den dramatiske, nære fortid og fokuserer på de omstændigheder, der formede den store generation af efterkrigstidens børn. De senere forandringslystne og ofte revolutionære 68’ere, som kom til at tegne det samfund og den nation, vi kender i dag.

Tid: Onsdag 19/6, kl. 20.00-21.30
Sted: Aarhus Domkirke, Store Torv 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Domkirke

I en lille by vil jeg have færre bekymringer.

– Judith Hermann, Spøgelser overalt

Kirkernes program under LiteratureXchange

Tekster er fascinerende. De gør os nysgerrige, tiltrækker og fascinerer os. Vi kan læse fremad og bagud, og vi kan læse tekster fra vores egen tid. I kirkerne læses tekster der er mellem to- og tretusind år gamle. Tekster fra Det gamle og Det nye Testamente. Hvad mon der stod i den første tekst, et menneske nogensinde har skrevet? Den findes næppe mere, men på en måde er alle andre tekster en genskrivning af den.

Domprovst Poul Henning Bartholin, Aarhus Domprovsti

Arrangementer

- Greater love hath no man than this – en kirkegårdsvandring**
Torsdag 08.00—09.00, Vestre Kirkegård, s. 6
- Danskerne og verden – mød Carsten Jensen**
Torsdag 13/6 kl. 19.30-22.00, Skt. Pauls Kirke, s. 8
- Erik Scavenius mellem løgn og overlevelse – mød Birgithe Kosovic**
Torsdag 13/6 kl. 19.30-21.30, Elsted Sognegård, s. 9
- Byens Vingeslag – en koncert**
Fredag 14/6 kl. 16.00-17.00, Skt. Lukas Kirke, s. 10
- Max, Mischa og Tetoffensiven – mød John Harstad**
Fredag 14/6 kl. 15.30-18.00, Vor Frue Kirke, s. 11
- Shakespeare på dansk – mød oversætter Niels Brunse**
Lørdag 15/6 kl. 14.00-16.00, Ellevang Kirke, s. 15

- Byens Vingeslag – en koncert**
Lørdag 15/6 kl. 15.00-16.00, Skt. Lukas Kirke, s. 15
- Bibelen i litteraturen – om William Shakespeare**
Mandag 17/6 kl. 16.00-17.00, Vor Frue Kirke, s. 25
- Bibelen i litteraturen – om Thomas Mann**
Tirsdag 18/6 kl. 16.00-17.00, Vor Frue Kirke, s. 29
- Bibelen på rygraden**
Tirsdag 18/6 kl. 16.00-17.00, Christianskirken, s. 29
- Robinson Cruesoe – lyt til en klassiker**
Tirsdag 18/6 kl. 16.00-18.00, Lystrup Kirke, s. 30
- En samtale om Hans Kirks Fiskerne**
Tirsdag 18/6 kl. 20.00-21.30, Aarhus Domkirke, s. 30
- Bibelen i litteraturen – om Marilynne Robinson**
Onsdag 19/6 kl. 16.00-17.00, Vor Frue Kirke, s. 33

- Maria Stuart – oplev skuespillerne Lotte Andersen og Julie Carlsen**
Onsdag 19/6 kl. 17.00-17.45, Møllevangskirken s. 34
- Fredens forfattere – mød Louis Jensen og Peter Lodberg**
Onsdag 19/6 kl. 19.00-20.30, Fredenskirken, s. 35
- Bibelen på rygraden**
Onsdag 19/6 kl. 19.00-20.00, Christianskirken, s. 35
- Vi er brødre – mød Iben Mondrup**
Onsdag 19/6 kl. 20.00-21.30, Aarhus Domkirke, s. 35
- Bibelen i litteraturen – om Karl Ove Knausgård**
Torsdag 20/6 kl. 16.00-17.00, Vor Frue Kirke, s. 38
- Rød mand / Sort mand – mød Kim Leine**
Torsdag 20/6 kl. 20.00-21.30, Aarhus Domkirke, s. 41
- Bibelen på rygraden**
Fredag 21/6 kl. 16.00-17.00, Christianskirken, s. 43
- Øst for Paradis – oplæg og filmvisning**
Fredag 21/6 kl. 20.30–22.30, Aarhus Domkirke, s. 44

Program

Torsdag 20. juni

Sommerlæsning – mød forlaget Rosinante

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **Rosinante** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: Rosinante

Afternoon Tea – med Jane Austen

Litterære klassikere bliver genudgivet i flæng og de britiske klassikere er bestemt ingen undtagelse. Vi inviterer til Afternoon Tea med nogle af de største britiske forfattere gennem tiden. Der bydes på en eksklusiv Afternoon Tea fra Restaurant Früd samt foredrag og oplæsninger. Denne eftermiddag byder vi velkommen til Jane Austen ved **Peter Mortensen**, lektor i engelsk ved Aarhus Universitet. Uddrag fra værkerne læses højt af en skuespiller.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 15.30-17.00
Pris: 200 kr. inkl. te/kaffe, scones, mini sandwich, m.m.
Sted: Udsigten, Dalgas Avenue 54
Samarbejdspartner: Lokalcenter Dalgas

Bibelen i litteraturen – om Karl Ove Knausgård

Bibelen har haft en kolossal betydning for skønlitteraturen igennem de sidste to tusind år. Ikke blot i ældre tider, som nogen måske vil tro, men også i vores moderne tid. Med nedslag i fire litteraturhistorisk vigtige forfatterskaber vil foredragsrækken 'Bibelen i litteraturen' belyse skønlitterær brug af Bibelen fra renæssancen til i dag. Denne eftermiddag fortæller lektor ved Aarhus Universitet **David Bugge** om norske Karl Ove Knausgårds forfatterskab i forhold til Bibelen.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Pris: 40 kr.
Samarbejdspartner: Vor Frue Kirke

Introduktion til Troels Kløvedals forfatterskab

Har du glædet dig til at se den storslåede udstilling om Troels Kløvedal og hans eventyrlige sejlerliv, men synes du, det er svært at få tid til at komme på museum? Så er der gode nyheder. Den 13. og 20. juni introducerer vi til Kløvedals forfatterskab. Vi serverer gratis kaffe fra kl. 17.00. 'Frihedens Værksted' er en stort anlagt udstilling med mange genstande. Introduktionen foregår i vores auditorium, hvor en af vores formidlere klæder jer på til at se lidt dybere i udstillingen. Det er gratis efter betalt entré til museet. Introduktionerne finder sted tre gange pr. aften kl. 17.30, 18.30 og 19.30.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 17.00-20.00
Sted: Naturhistorisk Museum
Pris: Alm. entré til museet. 95 kr. (25% rabat med partoutbillet)
Samarbejdspartner: Naturhistorisk Museum

Den lille mand og systemet – mød Ilmar Taska og Leif Davidsen

Den estiske forfatter og filminstruktør **Ilmar Taska** kender til systemets evne til at kue mennesket. Han blev født under sin families eksil i Sibirien og voksede op i det sovjetkontrollerede Estland. Det er derfor med god grund, at Taskas forfatterskab er dybt optaget af Stalintiden i Estland. **Leif Davidsen** er forfatter og tidligere journalist og rapporterede i flere år fra hjertet af Sovjetunionen. I en samtale vil de to diskutere magtforhold, systemet og det enkelte menneske. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 16.00-17.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Velskrevet velfærdskritik – mød Klas Östergren

Den svenske forfatter **Klas Östergren** er optaget af velfærdsstaten som et tematisk omdrejningspunkt i sin litteratur. Som en pastiche på August Strindbergs 'Det røde værelse' tager Östergrens gennembrudsroman 'Gentlemen' fra 1980 fat i roden af et svensk samfund i slutningen af 70'erne, der gennemgår en markant social og politisk omvæltning. I en samtale mellem Klas Östergren, **Lasse Horne Kjøeldgaard**, professor ved Roskilde Universitet samt kritikere og radiovært **Klaus Rothstein** dykker vi denne eftermiddag ned i litteraturens potentiale til at diskutere vores alle sammens velfærd. Samtalen foregår på dansk og svensk.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 16.30-18.00
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Når billeder bliver til ord – mød Ian Lukins

Medier mødes og grænser krydses på en fantasifuld måde, når forfatter **Ian Lukins** læser op fra digtsamlingen 'Olbinski. Ars picturae'. På en rejse til Gdansk i 2017 bliver den engelsk-walisiske Ian Lukins fascineret af Rafal Olbinskis surrealistiske og romantiske billeder. Det bliver til digtsamlingen 'Ars picturae', der består af 14-linjers digte til 70 forskellige billeder. Digtsamlingen er udgivet på det polske forlag BOSZ – takket være oversætteren Halina Cieplinska, der har oversat digtene til polsk. Oplæsningen foregår på engelsk, og der besvares spørgsmål på dansk.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 17.00-18.00
Sted: Arnold Busck Boghandel, Ryesgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Arnold Busck Aarhus

Jorden rundt – postsovjetisk mad og litteratur

Er du sulten efter litteratur? Fem hverdage i festivalen sætter vi litterært fokus på et bestemt geografisk eller sprogligt område. I samarbejde med Spiselaug et byder vi på en omgang aftensmad i ægte folkekøkkenstil inspireret af geografien. Denne torsdag zoomer vi ind på det kæmpestore område, som for 30 år siden var en del af Sovjetunionen. Hvad optager forfatterne i området – fra Georgien til Hviderusland? **Rasmus Nilsson**, ekstern lektor i russisk udenrigspolitik, gør os klogere på området, både historisk, politisk og litterært.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 17.45-19.45
Sted: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3
Pris: 150 kr. inkl. aftensmad, studerende 100 kr.
Samarbejdspartner: Spiselaug et

Århus Feminist Reading Group: Maggie Nelson and 'The Argonauts'

Mød **Århus Feminist Reading Group** til en læsekreds om Maggie Nelsons 'The Argonauts'. Med afsæt i bogen vil vi diskutere emner som kønsidentitet, -udtryk og -overgange samt queer familieskabelse, forhold og intimitet. Alle er velkomne, og diskussionen foregår på engelsk. At have læst bogen på forhånd en god idé, men ikke en forudsætning. Tekster med relation til bogen vil være at finde på vores website og Facebook-event, hvis du ønsker at læse om emnet, men ikke har adgang til bogen.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 18.00-20.00
Sted: Andromeda, Gudrunsvvej 82
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Århus Feminist Collective

 **Køb en partoutbillet til alle dage på litx.dk**

Vin & Viden om konspirationsteorier – mød Mikkel Thorup

Fortællinger om skjulte kræfters indflydelse på verdens gang dukker op med stadig større hyppighed. Men hvad skal man egentlig mene om konspirationsteorier? Hvordan opstår de, og hvorfor eksisterer de? Er der nogen, der skjuler noget for os? Kan man i det hele taget skelne mellem sande og falske konspirationsteorier? Bogen ’Den skjulte sandhed’ er udgivet på Forlaget Klim og skrevet af **Mikkel Thorup**, professor MSO i idéhistorie ved Aarhus Universitet, sammen med Maria Brockhoff og Rikke Alberg Peters. Bogen går analytisk bagom fænomenet konspirationsteorier, hvordan de opstår, og hvorfor de eksisterer. Mød Mikkel Thorup til en salon om konspirationsteorier med både vin og viden på Aarhus Ø’s nye vinbar: Zeit Vinbar & Saloner.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 19.00-21.00
Sted: Zeit Vinbar & Saloner, Bernhardt Jensens Boulevard 127
Pris: 250 kr. inkl. tapas og et glas vin
Samarbejdspartner: Zeit Vinbar & Saloner

Det litterære gys – mød Samanta Schweblin

Populærkulturen har givet os Blair Witch Project, omrejsende spøgelseshuse og computerspil med zombier. Men hvordan er det lige med det litterære gys? Argentinske Samanta Schweblin inddrager flere elementer af uhygge, der tæller alt fra zombie-lignende karakterer til Kafkaske situationer og David Lynch-agtige mareridtsscener. Vi inviterer til en (u)hyggelig aften i Ungdomskulturhuset UKH, der huserer i det gamle Amtssygehus, med oplæsning på spansk ved **Samanta Schweblin** og oplæg ved **Mathias Clasen**, lektor i engelsk ved Aarhus Universitet samt **Jonas Bøgh**, Architect of Fear ved DYSTOPIA Entertainment. Oplæg og samtale foregår på engelsk.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 19.00-21.00
Sted: Ungdomskulturhuset, Tage Hansens Gade, Bygning 7
Pris: 60 kr., fri entré for unge under 25 år, men kræver tilmelding
Samarbejdspartnere: Ungdomskulturhuset, Dystopia Entertainment

Kort og godt – mød Judith Hermann og Dorte Nors

Både tyske **Judith Hermann** og danske **Dorte Nors** er kendte og elskede for deres evne til, i korte formater, at berøre store almenmenneskelige eksistentielle tematikker som kærlighed, identitet og sorg. Nu mødes de for første gang til en samtale om det korte formats store kraft. Samtalen moderes og oversættes af forfatter og formand for det Dansk-Tyske Selskab **Steen Bille**. Samtalen foregår på dansk og tysk med løbende oversættelser.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Efterforskningens kunst – mød Jan Stocklassa

Alle elsker mysterier. Vi lader os nemt betage af efterforskning, konspirationer og uløste gåder. Denne trang til at finde svar har, også motiveret den svenske forfatter og journalist **Jan Stocklassa** til at skrive bogen ’Stieg Larssons arv’ (2018), som bygger på den svenske succesforfatter Stieg Larssons hemmelige arkiv over Olof Palme-mordet. Mød Jan Stocklassa til en samtale om efterforskningens kunst og hør ham fortælle om det journalistiske opklaringsarbejde der ligger i (måske) at løse en af de mest mystiske mordgæder nogensinde. Journalist, forfatter og redaktør **Olav Skaaning Andersen** interviewer. Samtalen foregår på dansk og svensk.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 19.30-21.00
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.



Læs mere og køb billet på litx.dk

Øl og litteratur – foredrag, pubquiz og oplæsning

Vi byder alle ølglade læsere velkommen til en litterær smagsoplevelse! I løbet af tre timer vil litteraturrens møde med øl blive udforsket med et foredrag, en pub-quiz og oplæsninger af litteratur om alkohol. Stil din tørst efter litteratur og humle i hyggelige og afslappede omgivelser.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 20.00-23.00
Sted: Dome of Visions, Pier 2, Aarhus Havn
Pris: Gratis. Bare mød op!

Rød mand/Sort mand – mød Kim Leine

’Rød mand/Sort mand’ er en stor fortælling om koloniseringen af Grønland; om mødet mellem to kulturer, om vældige naturkræfter, død, druk og ondskab, om fædre og sønner og de djævløse, der driver os mod fortabelsen eller forklarelsen. Kom til samtale mellem forfatter **Kim Leine** og professor ved Nordisk på Aarhus Universitet, **Lill-Ann Köber**.

Tid: Torsdag 20/6, kl. 20.00-21.30
Sted: Aarhus Domkirke, Store Torv 1
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Domkirke

Producent
Aarhus Litteraturcenter

Idé og instruktion
Isabelle Reynaud

Forfatter
Ilmar Taska



Ilmar Taska

STØRRE END LIVET

En forestilling

- to læseoplevelser sat i scene

En stedsspecifik forestilling baseret på en novelle af den estiske forfatter Ilmar Taska

Når vi læser, aktiveres alle vores sanser: Vi danner billeder, hører, smager og mærker ordene. Forestillingen genskaber to læseoplevelser af den samme tekst - opført på to forskellige steder.

Publikum får et anderledes indblik i de oplevelser den samme tekst kan vække hos forskellige læsere. Det er instruktør Isabelle Reynaud, der sammen med skuespillerne genskaber læsernes indtryk i et autentisk miljø. Forestillingen afsluttes med en publikumssamtale.

Tid:	Torsdag 20/6 og fredag 21/6 kl. 14.00, 16.00 og 19.00 og lørdag 22/6 kl. 14.00, 16.00 og 18.30
Sted:	Aarhus C (oplyses tre dage før forestillingen)
Pris:	80 kr./studerende 60 kr.

Billetsalg på litx.dk

Program

Fredag 21. juni

Maratonsang 2019 – syng fra Højskolesangbogen

Musikken er fyldt med gode tekster. Vi dykker ned i Højskolesangbogen og synger sammen hele dagen på Dokk1 i Aarhus. Højskolelærere, forstandere, musikere, forfattere med flere præsenterer højskolesange og fortæller gode historier. Nogle af landets dygtige pianister spiller, og Dokk1 fyldes med glade, syngende mennesker fra tidlig morgen til sen aften. Vi inviterer deltagere til at byde ind med sangønsker. Inviter din højskole, efterskole læsekreds eller kom alene til en dag med fællesskab, skønne tekster og god musik.

Tid: Fredag 21/6, kl. 8.15-21.45
Sted: Dokk1, Rampen, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: FO-Aarhus og lokale højskoler

Sommerlæsning – mød forlaget Jensen & Dalgaard

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din sommerlæsning. Denne formiddag står **Jensen & Dalgaard** klar til at fortælle, og der er naturligvis også mulighed for at købe bøger. Prisen er inkl. en goodiebag med en bog og andre litterære lækkerier.

Tid: Fredag 21/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: Jensen & Dalgaard

Læs sammen – en guidet fælleslæsning

Som optakt til arrangementet 'Litteraturens kraft' vil **Mette Steenberg** fra Læseforeningen føre deltagerne gennem en guidet fælleslæsning. Her får man mulighed for at deltage i den samtale, der opstår med udgangspunkt i den umiddelbare oplevelse af teksten. Hvis du vil opleve, hvad stærke læsefællesskaber kan, så kom og vær med. Alle er velkomne, det kræver ingen forberedelse.

Tid: Fredag 21/6, kl. 13.00-14.30
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis, men kræver tilmelding til laeseforeningen@gmail.com
Samarbejdspartner: Læseforeningen

Litteraturens kraft – mød Asta Olivia Nordenhof

Asta Olivia Nordenhof undersøger i sit forfatter-skab, hvordan litteraturen skaber en måde at være til stede i verden på. En gruppe unge er i færd med at gennemføre Læseforeningens Empowermentprogram; fra deltager til læseguide. Denne eftermiddag kan du opleve de unge i samtale med Asta Olivia Nordenhof og forskere på området om, hvordan og hvornår litteraturen kan skabe empowerment. Antropolog **Anne Line Dalsgaard** modererer samtalen.

Tid: Fredag 21/6, kl. 15.00-17.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis, men kræver tilmelding til laeseforeningen@gmail.com
Samarbejdspartner: Læseforeningen

I en skov af sumak – en åben læsekreds

Varm op til arrangement med Klas Östergren ved at tale med andre læsere om hans seneste roman 'I en skov af sumak'. Til arrangementet deler vi vores læseoplevelse og drøfter romanens indhold. Læsekredsen ledes af biblioteksformidler **Mette Kirkegaard Jensen**. Alle er velkomne, og det er en fordel at have læst bogen forinden.

Tid: 21/6, kl. 15.00-16.00
Sted: Dokk1, Litteraturoasen, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: Gratis. Bare mød op!

Afternoon Tea – med Charles Dickens

Litterære klassikere bliver genudgivet i flæng og de britiske klassikere er bestemt ingen undtagelse. Vi inviterer til Afternoon Tea med nogle af de største britiske forfattere gennem tiden. Der bydes på en eksklusiv Afternoon Tea fra Restaurant Früd samt foredrag og oplæsninger. Denne eftermiddag byder vi velkommen til Charles Dickens ved **Dominic Rainsford**, professor i engelsk ved Aarhus Universitetet. Uddrag fra værkerne læses højt af en skuespiller. Oplægget foregår på engelsk.

Tid: Fredag 21/6, kl. 15.30-17.00
Sted: Udsigten, Dalgas Avenue 54
Pris: 200 kr. inkl. te/kaffe, scones, mini sandwich m.m.
Samarbejdspartner: Lokalcenter Dalgas

Bibelen på rygraden

Fortid og fremtid er ofte baseret på de store fortællinger om menneskets værdi. Enkeltdelen af samfundet, som vi kender det, bygger på bibelske principper. Derfor vil vi denne dag sammen lytte til udvalgte oplæsninger fra enten Det Gamle Testamente eller Det Nye Testamente. I 2 x 20 minutter ligger du på et medbragt underlag, mens en trænet oplæser vil give dig det ypperste fra de store grundlæggende fortællinger. Velkommen til en meditativ oplevelse i den store historie.

Tid: Fredag 21/6, kl. 16.00-17.00
Sted: Christianskirken, Frederikshaldgade 15
Pris: 20 kr.
Samarbejdspartner: Christianskirken

Mellem hjem – mød Alice Zeniter og Sofie Jama

Alice Zeniter har en fransk mor og en far fra Algeriet. **Sofie Jama** er født i Somalia og kom til Danmark som 14-årig. Zeniters roman 'Kunsten at miste' og Jamas roman 'Et andet menneske, et andet liv' kredser begge om identitet, immigration, integration og følelsen af at høre til. Oplev de to forfattere i en samtale om bøgerne og om litteraturen som hjemsted for det hjemløse. Samtalen modereres af journalist og radiovært **Tore Leifer**. Arrangementet foregår på engelsk.

Tid: Fredag 21/6, kl. 16.30-18.00
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Alle har brug
for at skjule sig
i mængden.

– Sofie Jama,
Et andet menneske,
et andet liv

I en skov af sumak – mød Klas Östergren

Vietnamkrigens skygge er lang og kan nå helt til Stockholm. Det er sommeren 1970, og Kenneth skaber et venskab med den mærkelige Dan og hans søster Hellen. De tre unge tilbringer ferien i en rus af alkohol, pot og natur, men virkeligheden presser sig på. Der må tages stilling til fremtiden og træffes valg med alvorlige konsekvenser. Kom og hør den svenske forfatter **Klas Östergren** om sin nyeste roman 'I en skov af sumak' i en samtale med Rosinantes forlagschef **Jacob Søndergaard**. Arrangementet foregår på dansk og svensk.

Tid: Fredag 21/6, 16.30-18.00

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Arven efter Sovjet – mød Ilmar Taska og Sergej Lebedev

Sovjetunionens fald gav genlyd verden over, og ekkoet er stadig ikke døet ud. Estiske **Ilmar Taska** og russiske **Sergej Lebedev** har begge levet under det sovjetiske styre. De to forfattere har skrevet om facetterne af den sovjetiske undertrykkelse af både folk og fortid. Taska og Lebedev vil blive interviewet af DRs udenlandskorrespondent **Matilde Kimer** om den arv, der ligger tilbage efter Sovjet, dens forhold mellem fortid og nutid, og hvordan den kan bearbejdes gennem litteraturen. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Fredag 21/6, kl. 19.30-21.00

Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3

Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

 **Køb en partoutbillet
til alle dage på litx.dk**

Kort over Canada – mød Dorte Nors

Dorte Nors skriver om kærlighed, grusomhed og sorg i et præcist og minimalistisk sprog. Et gennemgående tema i forfatterskabet er de menneskelige relationer. I novellesamlingen 'Kort over Canada' fra 2018 udspiller fortællingerne sig ofte langt fra hovedpersonernes hjemstavn. Værket portrætterer uforudsigelige skæbner i mødet mellem mennesker, og med Nors' fornemmelse for det skæve i det mørke, bliver man som læser både overrasket, udfordret og underholdt. Hør Nors i samtale med forfatter og litteraturformidler **Daniel Boysen**.

Tid: Fredag 21/6, kl. 19.30-21.00

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 80 kr., studerende 60 kr.

Øst for Paradis – oplæg og filmvisning

Kom til en aften, hvor litteratur bliver til film. Aarhus Domkirke og biografen Øst for Paradis viser Elia Kazans filmatisering af John Steinbecks roman 'Øst for Paradis'. Inden filmen vil man kunne høre litteraturhistoriker **Mathias Ruthner** fortælle om romanen, filmen og John Steinbecks nobelprisvindende forfatterskab.

Tid: Fredag 21/6, kl. 20.30-22.30

Sted: Aarhus Domkirke (stillekapellet), Bispetorv

Pris: 50 kr. Billet købes i døren.

Samarbejdspartnere: Aarhus Domkirke, Øst for Paradis

Midnatsoplæsninger i bunkeren

Natten til lørdag læser fem unge forfattere op for festlighedens og inderlighedens skyld i bunkeren over for baren Le Coq i Graven. Oplæsninger ved **Lin Melkane, Malte Frøslev, Nath Krause, Selina Rom Andersen** og **Amalie Hyldgaard Nielsen**.

Tid: Fredag 21/6, kl. 23.45- ca. 01.30

Sted: Bunkeren ved Graven overfor LeCoq

Pris: Gratis. Bare mød op!

Samarbejdspartnere: Henfald

DET KGL·TEATER

Udendørs riddereventyr for hele familien

Efter den store succes med Røde Orm vender Det kongelige Teater tilbage til Moesgaard med et nyt, spektakulært actionbrag. Oplev troldmænd, riddere, dronninger og meget mere.

KONG ARTHUR

MOESGAARD MUSEUM
22/05 - 29/06 2019

køb billetter på
kglteater.dk



VisitAarhus

MOMU
MOESGAARD MUSEUM



Weekendprogram

22.–23. juni

Et andet menneske, et andet liv – mød Sofie Jama

En ung pige flygter fra konflikten i Somalia og ender i Roskilde. En ældre jødisk kvinde fortæller om sin egen forvandling fra tjekkisk holocaust-overlever til dansk overklassekvinde. En asylsøgende dreng med palæstinensisk baggrund. I **Sofie Jamas** debutroman ‘Et andet menneske, et andet liv’ tegner der sig lidt efter lidt et ubrydeligt mønster imellem de tre mennesker fra hver sin verdensdel og fra hver sin tidsalder. Oplev Sofie Jama fortælle om romanen og hvad der fik hende til at skrive den. Efter arrangementet er det muligt at tale videre om bogen over kaffe/thé og en hjemmebagt bolle i Kvindemuseets cafe.

Tid: Lørdag 22/6, kl. 10.30-11.30
Sted: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5
Pris: 80 kr. inkl. kaffe og bolle. Studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Kvindemuseet

Sommerlæsning – mød Politikens Forlag og Elsebeth Egholm

LiteratureXchange har inviteret nogle af Danmarks mest markante forlag til at dele ud af deres begejstring for dansk og udenlandsk litteratur. Denne formiddag står **Politikens Forlag** klar, og de tager deres lokale stjerneforfatter **Elsebeth Egholm** med på scenen til at fortælle om hendes forfatterskab og den seneste udgivelse ‘Frit fald’. Prisen er inkl. en goodiebag med Elsebeth Egholms første bog i serien om Rina, ‘Jeg finder dig altid’, og andre litterære lækkerier.

Tid: Lørdag 22/6, kl. 11.00-12.00
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 30 kr., inkl. goodiebag
Samarbejdspartner: Politikens Forlag

Fugle i munden – mød Samanta Schweblin

Vore dages Franz Kafka eller litteraturens David Lynch? Argentinske Samanta Schweblins værker er kendetegnet ved, at hun bevæger sig på grænsen mellem realisme og gys med magiske elementer. Hun er netop aktuel med sin nye novellesamling ‘Fugle i munden’ (2019), en novellesamling, der kredser om relationen – både den mellem mennesker og mellem menneske og natur. Ligesom Samanta Schweblins roman ‘Redningsafstand’ (2017) er ‘Fugle i munden’ også nomineret til Man Booker International Prize. Oplev **Samanta Schweblin** i samtale med oversætter **Peter Adolphsen**. Samtalen foregår på spansk med løbende oversættelse til dansk.

Tid: Lørdag 22/6, kl. 13.00-14.30
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Kunsten at miste – mød Alice Zeniter

Hør den franske forfatter **Alice Zeniter** i samtale med lektor **Steen Bille Jørgensen** om hendes første bog oversat til dansk; ‘Kunsten at miste’. Ved at følge en algerisk familie gennem tre generationer viser Zeniter os, at livet blot er en lang række af tab på alle niveauer – fra at miste sine nøgler til at miste sit land eller sit sprog. Hør Zeniter tale om identitet, migration, eksil og den vanskelige stræben efter at finde ens plads i verden. Arrangementet foregår på fransk og oversættes løbende til dansk.

Tid: Lørdag 22/6, kl. 13.00-14.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Gulag og Ruslands glemte fortid – mød Sergej Lebedev

Den anmelderroste russiske forfatter, geolog og journalist **Sergej Lebedev** er for første gang udkommet på dansk. I bogen ‘Ved glemslens rand’ fortæller han historien om en mands forsøg på at finde sandheden om den mystiske Bedstefar To. En søgen, der bringer ham til den evige tomhed i det nordligste Sibirien. Hør om Gulag og geologi, natur og menneskets aftryk. Arrangementet vil foregå som en samtale mellem Lebedev og forsker i russisk kultur og litteratur **Tine Roesen**, modereret af radiovært på P1, **Tore Leifer**. Samtalen foregår på engelsk.

Tid: Lørdag 22/6, kl. 16.00-17.30
Sted: Godsbanen, Åbne Scene, Skovgaardsgade 3
Pris: 60 kr., studerende 40 kr.

Bryg og båltaler – en aften i heksens tegn

Det står i heksenes tegn, når vi aftenen før Sankt-hans inviterer til en aften med overtro, dramatik og bål. På én aften skriver og opfører impro-dramatikergruppen **Jeg Mangler Ord** en forestilling med publikums hjælp. Mens de skrivende knokler, gør **Else Marie Wiberg**, lektor i teologi ved Aarhus Universitet, os klogere på hekse-ovetro og dens fremvækst i vestlig kultur. Dome of Visions laver en heksebryg til lejligheden og uden for kan man varme sig om tøndebålets flammer.

Tid: Lørdag 22/6, kl. 19.00-21.00
Sted: Dome of Visions, Pier 2, Aarhus Havn
Pris: Gratis. Bare mød op!

 **Læs mere og
køb billet på litx.dk**

Litteratur på Store Torv

Kristian F. Møller stiller et telt op på torvet og inviterer til et litteraturarrangement, hvor man kan møde et spændende udvalg af aktuelle forfattere. I teltet præsenteres aarhusianerne for en række forfattere, der på forskellig vis repræsenterer litteraturen, når den er bedst. Forfatterne optræder på skift i løbet af dagen med samtale, oplæg og oplæsning. På programmet er: **Jonas Eika Rasmussen, Thomas Boberg, Alberte Winding, Puk Qvortrup** og **Lone Hørslev**.

Tid: Søndag 23/6, kl. 11.00-17.00
Sted: Boghandler Kristian F. Møller, Store Torv 5
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Boghandler Kristian F. Møller

LitteraTUR – tag sammen til LiteratureXchange

Tranbjerg Bibliotek inviterer til hyggelig LitX litteratur-tur. Målet er boghandlen Kristian F. Møllers Litteratur på Store Torv (se arrangementet ovenfor). Så vil du følges med andre og guides rundt i LitX’ verden, er det oplagt at tage med.

Tid: Søndag 23/6, kl. 11.00-16.00
Sted: Mødested Tranbjerg Bibliotek
Entre: Gratis, men kræver tilmelding

Tell your feminist story

I denne kreative workshop opfordrer vi deltagerne til at formulere og udveksle personlige oplevelser, idéer og historier med relation til feminisme gennem ord, tegning og collage. Formålet med workshoppen er at skabe et fortroligt rum for udveksling af følelser, tanker og minder. Deltagerne kan, hvis de vil, dele deres kreationer med hinanden og deltage i en diskussion om betydningen af at dele personlige erfaringer som i led feministisk praksis, fællesskab og aktivisme. Workshoppen foregår på engelsk.

Tid: Søndag 23/6, kl. 14.00-17.00
Sted: Andromeda, Gudrunsgade 82
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig
Samarbejdspartner: Århus Feminist Collective

Kalender

Før festivalen

Read Nordic – mød Linn Ullmann
Søndag 2/6, 18.00—21,00, MIB, Pakhusene, s. 4

Gennem Europa forklædt som flygtning – mød Kristian Husted
Lørdag 8/6, 14.00—15.30, Dokk1, s. 4

Eat’n’Read – mad og litteratur på Street Food
Søndag 9/6, 12.00—16.00, Street Food, s. 4

Torsdag 13. juni

Greater love hath no man than this – en kirkegårdsvandring
08.00—09.00, Vestre Kirkegård, s. 6

Bogselskabet med Anne Glad – mød Naja Marie Aidt
13.30—14.15, Dokk1, s. 6

Vi ses deroppe – en filmvisning
14.00—16.00, Dokk1, s. 6

Project Art Writing – mød Kristina Nya Glaffey
15.00—17.00, Kvindemuseet, s. 6

Bogselskabet med Anne Glad – mød Jonas Eika
15.00—15.45 Dokk1, s. 7

Kom til åbning af LiteratureXchange – mød Naja Marie Aidt, Pierre Lemaitre og Nikolaj Nørlund
16.00—17.00, Dokk1, s. 5

Introduktioner til Troels Kløvedals forfatterskab
17.00—20.00, Naturhistorisk Museum, s. 7

Tomme stole – en teaterforestilling om at skrive digte
17.00—18.00, Godsbanen s. 8

Beboede stilheder – en poesi- og lydinstallation
17.30—18.15, Dokk1, s. 8

Jorden rundt – islandsk mad og litteratur
17.30—19.30, Godsbanen, s. 8

Litteraturquiz med Åby Biblioteks venner
19.00—20.30, Åby Bibliotek, s. 8

Danskerne og verden – mød Carsten Jensen
19.30—22.00, Skt. Pauls Kirke, s. 8

Vi ses deroppe – mød Pierre Lemaitre
19.30—21.00, Dokk1, s. 9

Erik Scavenius mellem løgn og overlevelse – mød Birgitte Kosovic
19.30—21.30, Elsted Sognegård, s. 9

En navnløs verdenssøn – Nikolaj Nørlund fortolker Michael Strunge
20.00—21.30, Godsbanen, s. 9

Drømmesyn og tusmørke – mød Sján
20.00—21.30, Godsbanen, s. 9

Fredag 14. juni

Sommerlæsning – mød TURBINE forlaget
11.00—12.00, Dokk1, s. 10

Jazz og digte på Bent J
13.00—17.00, Den Gamle By, s. 10

Fredagsbar – mød Jonas Eika
15.00—17.00, Cafe Rosen, s. 10

Byes vingeslag – en koncert
16.00—17.00, Skt. Lukas Kirke, s. 11

Max, Mischa og Tet-offensiven – mød Johan Harstad
16.30—18.00, Vor Frue Kirke s. 11

Naturen i litteraturen – mød Sján
16.30—18.00, Dokk1, s. 11

Tomme stole en teaterforestilling om at skrive digte
17.00—18.00, Godsbanen, s. 11

Nordic Noir Night
19.00—21.00, Godsbanen, s. 11

Kultur, kvindekamp og kedsomhed – mød Mario Vargas Llosa
19.30—21.00, Dokk1, s. 12

Musik og poesi – en koncert med Peter Sommer
20.30—22.00, Godsbanen, s. 12

Lørdag 15. juni

Boggods
12.00—17.00, Godsbanen, s. 18-19

Forfatterbrunch – mød Linda Boström Knausgaard
10.00—11.00, Godsbanen, s. 14

Sommerlæsning – mød Forlaget KLIM
11.00—12.00, Dokk1, s. 14

Længsel og hjemstavn – mød Johan Harstad
13.00—14.30, Godsbanen, s. 14

Tjekkisk litteratur i oversættelse
13.00—13.30, Godsbanen, s. 14

DR Romanprisen
14.00—15.00, Dokk1, s. 14

Shakespeare på dansk – mød oversætter Niels Brunse
14.00—16.00, Ellevang Kirke, s. 15

Nordiske Poesiedage
15.00—18.00, LYNfabrikken, s. 15

Nordisk forfatterbesøg – mød Eirik Ingebrigtsen og Viktoria Jäderling
15.10—16.00, Godsbanen, s. 15

Byens vingeslag – en teaterforestilling
16.00—17.00, Skt. Lukas Kirke, s. 15

Når de nærmeste dør – mød Helle Helle og Lotte Kirkeby
16.00—17.30, Dokk1, s. 15

Flammernes farve – mød Pierre Lemaitre
16.00—17.30, Godsbanen, s. 16

En rolig stemme mellem uroligheder – mød Puk Damsgård
19.30—21.00, Godsbanen, s. 16

Fiktion og manipulation – mød Mario Vargas Llosa
19.30—21.00, Aarhus Universitet, s. 16

Nordisk gin og litteratur – mød Helle Helle og Per Petterson
19.30—21.30, Njord Gin Distillery, s. 16

Always Burning – a Night of Storytelling
21.30—23.30, Godsbanen, s. 17

Litteratur i natten– en maratonsoplæsning
22.00—02.00, Løve’s Bog- og VinCafé, s. 17

Søndag 16. juni

Boggods
12.00—17.00, Godsbanen, s. 18-19

LitteraturKlubbenXtra – mød Mathilde Walter Clark
11.00—12.30, Risskov Bibliotek, s. 20

Er mennesker gode? – mød Nir Baram
11.00—12.30, Godsbanen, s. 20

Velkommen til Amerika – en åben læsekreds
12.30—13.30, Dokk1, s. 20

Velkommen til Amerika – mød Linda Boström Knausgaard
14.00—15.30, Dokk1, s. 21

Øer, rødder og brændende steder
14.00—16.00, Dokk1, s. 21

Den arabiske verden indefra – mød Yasmina Khadra
14.00—15.30, Godsbanen, s. 22

Hvad er et liv? – mød Per Petterson og Naja Marie Aidt
16.30—18.00, Godsbanen, s. 22

Fred eller flugt? – mød Nir Baram
19.30—21.00, Godsbanen, s. 22

Mandag 17. juni

Sommerlæsning – mød BATZER & CO
11.00—12.00, Dokk1, s. 24

Minder om fremtiden – mød Siri Hustvedt
13.00—14.30, Aulaen, Aarhus Universitet, s. 24

Bibelen i litteraturen – om William Shakespeare
16.00—17.00, Vor Frue Kirke, s. 24

Højdepunkter i verdenslitteraturen
16.00—17.00, Det Kgl. Bibliotek, s. 24

Et land i krig – mød Yasmina Khadra
16.00—17.30, Dokk1, s. 25

Max, Mischa og Tet-offensiven – højtlesning
16.30—17.30, Dokk1, s. 25

Litterær frisørsalon – mød Daniel Boysen
17.00—18.00, GRISKLab, s. 25

De nærmeste – mød Lotte Kirkeby
17.00—18.00, Rosenvang Lokalcenter, s. 26

Jorden rundt – britisk mad og litteratur
17.30—19.30, Godsbanen, s. 26

Mænd i min situation – mød Per Petterson
19.30—21.00, Dokk1, s. 26

Når livet gør ondt – mød Naja Marie Aidt
19.30—21.00, Godsbanen, s. 26

Tirsdag 18. juni

Varm op til Dorthe Nors og Judith Hermann – højtlesning
10.30—12.00, Viby Bibliotek, s. 28

Sommerlæsning – mød forlaget Gyldendal
11.00—12.00, Dokk1, s. 28

Højdepunkter i verdenslitteraturen
16.00—17.00, Det Kgl. Bibliotek, s. 28

Bibelen i litteraturen – om Thomas Mann
16.00—17.00, Vor Frue Kirke, s. 29

Bibelen på ryggraden
16.00—17.00, Christianskirken, s. 29

Litterær frisørsalon – mød Svend Åge Madsen
17.00—18.00, GRISKLab, s. 29

Jorden rundt – japansk mad og litteratur
17.30—19.30, Godsbanen, s. 30

Robinson Crusoe – lyt til en klassiker
19.00—19.45, Lystrup Kirke, s. 30

Ind i en stjerne – mød Puk Qvortrup
19.30—21.00, Godsbanen, s. 30

En samtale om Hans Kirks Fiskerne
20.00—21.30, Aarhus Domkirke, s. 30

Onsdag 19. juni

Sommerlæsning – mød Forlaget MODTRYK
11.00—12.00, Dokk1, s. 32

Tag ikke imod en pølse i Moskva – mød Leif Davidsen
14.00—15.30, Lokalcenter Ankersgade, s. 32

Stieg Larssons leg med ilden – filmvisning
14.00—15.45, Dokk1, s. 32

Afternoon Tea – med Brontë-søstrene
15.30—17.00, Dalgas Avenue, s. 32

Skriv verdenslitteratur – skriveværksted
16.00—18.00, Dokk1, s. 33

Bibelen i litteraturen – om Marilynne Robinson
16.00—17.00, Vor Frue Kirke, s. 33

Højdepunkter i verdenslitteraturen
16.00—17.00, Det Kgl. Bibliotek, s. 33

True crime i bogform – mød Jan Stocklassa
16.30—18.00, Godsbanen, s. 33

Litterær frisørsalon – mød Morten Ramsland
17.00—18.00, GRISKLab, s. 33

Jorden rundt – fransk mad og litteratur
17.30—19.30, Godsbanen, s. 33

Tænkepause LIVE – serier
19.00—21.00, Stakladen, Studenterhus Aarhus, s. 34

Venskab på livstid – en røverhistorie med musik og foredrag
19.00—20.30, Godsbanen, s. 34

Fredens forfattere – mød Louis Jensen og Peter Lodberg
19.00—20.30, Fredenskirken, s. 34

Bibelen på ryggraden
19.00—20.00, Christianskirken, s. 35

Maria Stuart – Oplev skuespillerne Lotte Andersen og Julie Carlsen
19.30—20.15, Møllevangskirken, s. 35

Authors in Aarhus præsenterer Judith Hermann
19.30—21.00, Dokk1, s. 35

Vi er brødre – mød Iben Mondrup
20.00—21.30, Aarhus Domkirke, s. 35

Torsdag 20. juni

Sommerlæsning – mød forlaget Rosinante
11.00—12.00, Dokk1, s. 38

Afternoon Tea – med Jane Austen
15.30—17.00, Dalgas Avenue, s. 38

Bibelen i litteraturen – om Karl Ove Knausgård
16.00—17.00, Vor Frue Kirke, s. 38

Introduktion til Troels Kløvedals forfatterskab
17.00—20.00, Naturhistorisk Museum, s. 38

Den lille mand og systemet – mød Ilmar Taska og Leif Davidsen
16.00—17.30, Godsbanen, s. 39

Velskrevet velfærdskritik – mød Klas Östergren
16.30—18.00, Dokk1, s. 39

Når billeder bliver til ord
17.00—18.00, Arnold Busck Boghandel, s. 39

Jorden rundt – postsovjetisk mad og litteratur
17.45—19.45, Godsbanen, s. 39

Det litterære gys – mød Samanta Schweblin
19.00—21.00, Ungdomskulturhuset, s. 39

Århus Feminist Reading Group: Maggie Nelson and ‘The Argonauts’
18.00—20.00, Andromeda, s. 40

Vin & Viden om konspirationsteorier – mød Mikkel Thorup
19.00—21.00, Zeit Vinbar & Saloner, s. 40

Kort og godt – mød Judith Hermann og Dorthe Nors
19.30—21.00, Godsbanen, s. 40

Efterforskningens kunst – mød Jan Stocklassa
19.30—21.00, Dokk1, s. 40

Øl og litteratur
20.00—23.00, Dome of Visions, s. 41

Rød mand/Sort mand – mød Kim Leine
20.00—21.30, Aarhus Domkirke, s. 41

Fredag 21. juni

Maratonsang 2019 – syng fra Højskolesangbogen
8.15—21.45, Dokk1, s. 42

Sommerlæsning – mød Jensen & Dalgaard
11.00—12.00, Dokk1, s. 42

Læs sammen – en guidet fælleslæsning
13.00—14.30, Dokk1, s. 42

Litteraturens kraft – mød Asta Olivia Nordenhof
15.00—17.00, Dokk1, s. 42

I en skov af sumak – en åben læsekreds
15.00—16.00, Dokk1, s. 43

Afternoon Tea – med Charles Dickens
15.30—17.00, Dalgas Avenue, s. 43

Bibelen på ryggraden
16.00—17.00, Christianskirken, s. 43

Mellem hjem – mød Alice Zeniter og Sofie Jama
16.30—18.00, Godsbanen, s.43

I en skov af sumak – mød Klas Östergren
16.30—18.00, Dokk1, s. 44

Arven efter Sovjet – mød Ilmar Taska og Sergej Lebedev
19.30—21.00, Godsbanen, s. 44

Kort over Canada – mød Dorthe Nors
19.30—21.00, Dokk1, s. 44

Øst for Paradis – oplæg og filmvisning
20.30—22.30, Aarhus Domkirke, s. 44

Midnatsoplæsninger
22.00—23.30, Graven, s. 44

Weekend 22.–23. juni

LØRDAG

Et andet menneske, et andet liv – mød Sofie Jama
10.30—11.30, Kvindemuseet s. 46

Sommerlæsning – mød Politikens Forlag
11.00—12.00, Dokk1, s. 46

Fugle i munden – mød Samanta Schweblin
13.00—14.30, Dokk1, s. 46

Kunsten at miste – mød Alice Zeniter
13.00—14.30, Godsbanen, s. 46

Gulag og Ruslands glemte fortid – mød Sergej Lebedev
16.00—17.30, Godsbanen, s. 47

Bryg og båltaler – en aften i heksens tegn
19.00—21.00, Dome of Visions, s. 47

SØNDAG

Litteratur på Store Torv
11.00—17.00, Store Torv, s. 47

LitteraTUR – tag sammen til LiteratureXchange
11.00—16.00, Mødested: Tranbjerg Bibliotek, s. 47

Tell your feminist story
14.00—17.00, Andromeda, s. 47

Tak til samarbejdspartnere:

StedOrd • Christianskirken • Project Art Writing • Litteraturen på Scenen • LYNfabrikken • BogGods • Folkekirken i Aarhus • Spiselaugget • Authors in Aarhus • Turbine Forlaget • DR • Skt. Lukas Kirke • Arnold Busck Boghandel • Forlaget Klim • Forlaget Silkefyret • Specialtrykkeriet Arco • Hotel Sabro Kro • Aarhus Kommune • Aarhus Universitet • Læseforeningen • Rosinante • GRISKLab • Vor Frue Kirke • Kristian F. Møller • Spar Nord Fonden • Kvindemuseet • BATZER & CO • Jensen&Dalgaard • Løve's Bog- og VinCafé • Norges Ambassade • Forlaget Modtryk • Øst for Paradis • Skt. Markus Kirke • Grisk Barber • GRISKLab • Gyldendal • Aarhus Domkirke • LitteraturKlubben • Litteratursiden • Politikens Forlag • Litteraturstuderende fra Aarhus Universitet • Mantel&Madsen • Nordisk Råds Litteraturpris • Norges Ambassade • Det Franske Institut • Axel Muusfeldt Fonden • Andromeda • Statens Kunstfond • Langenæskirken • Dansk Forfatterforening / Aarhus • FO-Aarhus • Dome of Visions • Frivillige ReThinkers • Lystrup Kirke • Fredenskirken • Åby Biblioteks Venner • Godsbanen • Read Nordic • MIB Pakhusene • Aarhus Street Food • Bogselskabet • Naturhistorisk Museum Aarhus • Nydanskeren Jimbuts Kulturforening • Elsted Kirke • Radar • Den Gamle By • Studenterhus Aarhus • Gymnasieelever ved Aarhus Katedralskole • LiteratureXchanges Ungepanel • Rosenvang Lokalcenter • Ordlyd • Nordic Noir • Litteratursiden • Ellevang menighedsråd • Njord Gin • Tjekkiets Ambassade i København • Akaprint • Aarhus Universitetsforlag • Move'n'act • Det Kgl. Bibliotek • Forlaget Olga • Lokalcenter Dalgas • Sundheds- og Kulturcenter Frederiksbjerg og Langenæs • MOMO-lydbog • Nørrebro Teater • Århus Feminist Collective • Zeit Vinbar & Saloner • Ungdomskulturhuset • Dystopia Entertainment • Wendy Garnier • Henfald • Møllevangskirken

Arrangører: Aarhus Litteraturcenter, Folkeuniversitetet i Aarhus og Aarhus Bibliotekerne



Folkeuniversitetet

AARHUSBIBLIOTEKERNE

LitteratureXchange er støttet af:

GODSBANEN



Axel Muusfeldts Fond
KEMP & LAURITZEN FOND



STATENS
KUNSTFOND

