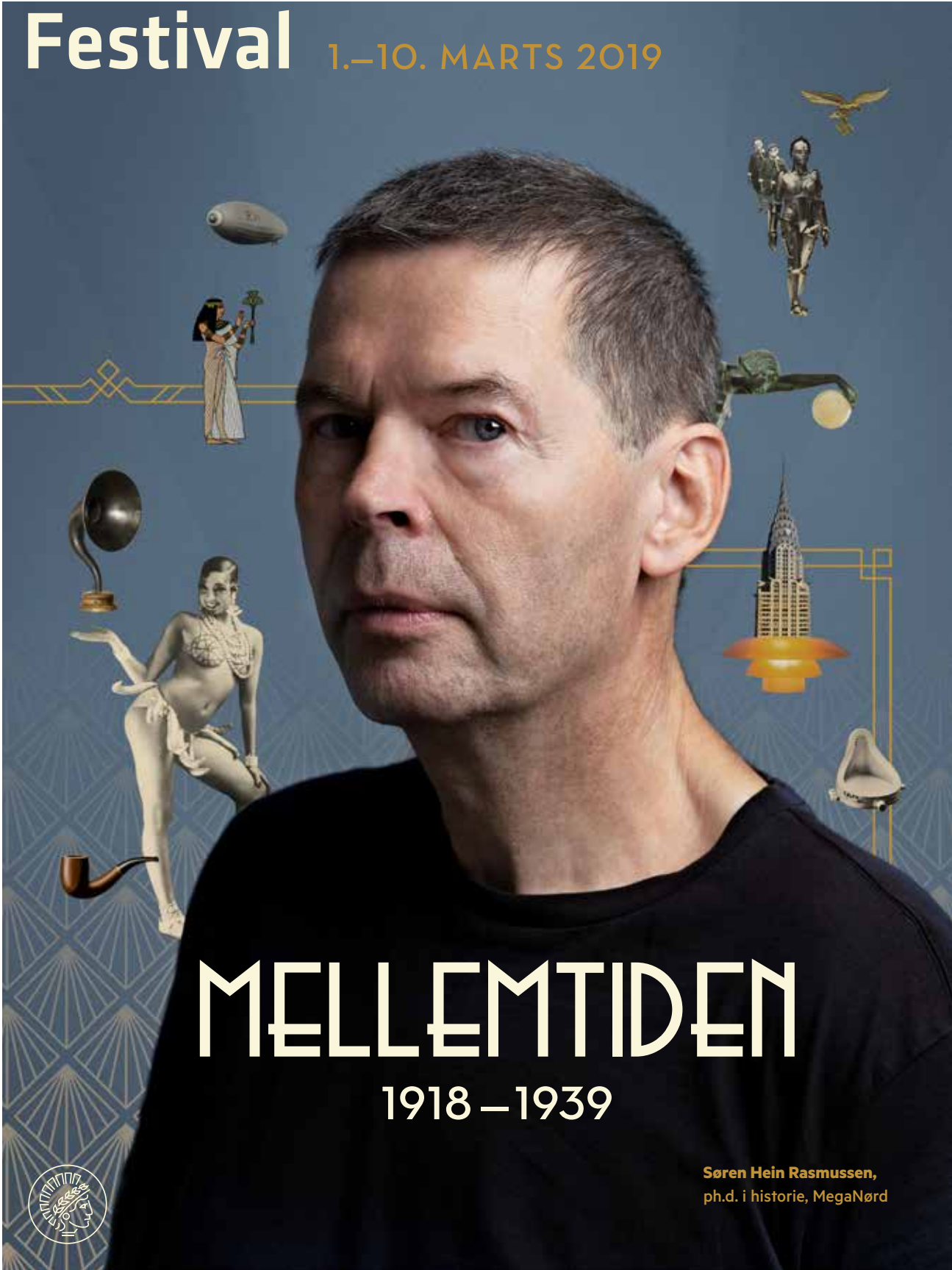


Århundredets

Festival

1.–10. MARTS 2019



MELLEMTIDEN

1918 – 1939



Søren Hein Rasmussen,
ph.d. i historie, MegaNørd

MELLEM TO VERDENSKRIGE 1918–1939



Århundredets Festival dykker for ottende gang ned i en afgørende historisk periode. 1.-10. marts 2019 sætter vi spot på mellemkrigstiden 1918-1939. Vi kalder årets festival MELLEMTIDEN. Opgøret med det bestående er helt centralt i perioden, der er katalysator for nogle af de vigtigste kunstneriske udfoldelser i historien. Og de største menneskelige tragedier. Det er ismernes, krisernes og massekulturens tid.

Jazzen strømmer ind fra USA, hvor biler, telefoner, biografer og radio samtidig ændrer hverdagen. Marcel Duchamp maler overskæg på Mona Lisa i et opgør med kunstens autoriteter, James Joyce revolutionerer sproget med 'Ulysses', og Bauhaus-skolen skaber funktionalismens rene linjer. Kommunismen vinder frem i Rusland på baggrund af

revolutioner og borgerkrig, Mussolinis fascister marcherer mod Rom i 1921, og Hitler udpeges til rigskansler af præsident von Hindenburg i 1933. De tørner alle indirekte sammen i Den Spanske Borgerkrig, som Francos fascister vinder i 1939. Samme år bryder 2. verdenskrig ud.

Festivalens DNA er sanselig formidling i krydsfeltet mellem viden og kultur. Forskere, forfattere og kunstnere præsenteres side om side. Vi kommer rundt i hele byen – hvilket muliggøres af den enorme opbakning fra kulturlivet i Aarhus samt støtte fra Aarhus Kommune. Så en kæmpe tak skal lyde til alle de gode samarbejdspartnere samt til alle de forskere m.fl., der deler deres viden i de ti dage.

Rigtig god festival!



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i Aarhus står bag
Århundredets Festival

Folkeuniversitetet i Aarhus
Inge Lehmanns Gade 10, 5. sal, 8000 Aarhus C
88438000 | info@fuau.dk | fuau.dk
aarhundredetsfestival.dk

FESTIVALSEKRETARIAT

Rektor: Sten Tiedemann

Festivalchef: Hanne Lundgren Nielsen

Kommunikationschef: Marie Kruse Larsen

Projektleder: Joakim Quorp Matthiesen

Programredaktører og -medarbejdere: Anne Engedal,
Louise Højbjerg Jacobsen, Mette Grønborg Poulsen, Johanne
Greibe Andersen, Anne Marie Støvring Sørensen, Julie Harboe,
Lærke Sofie Glerup Hansen, Noa Kjærsgaard Hansen, Kasper
Dam Nielsen, Sebastian Aaskov Jakobsen, Mathilde Bach,
Mette Bentzen

Administration og regnskab: Tinna Louise Hansen,
Martin Kristiansen, Randi Dahlin

Grafik og layout

Oddfischlein og Lotte Vestergård Melsen

Fotos

Forsidefoto: Montgomery Studio. Foto s. 20: Martin Dam
Kristensen. Foto s. 49: Den Gamle By. Øvrige fotos: IStock-
photo, Shutterstock, Alamy, Wikimedia Commons

INDHOLDSFORTEGNELSE

- s. 02 Forord
- s. 03 Praktiske oplysninger
- s. 04 Programrelease
- s. 05 Program før festivalen
- s. 06 Udstillinger
- s. 07 Program fredag 1/3
- s. 10 Program lørdag 2/3
- s. 12 Program søndag 3/3
- s. 14 Program mandag 4/3
- s. 17 Program tirsdag 5/3
- s. 21 Program onsdag 6/3
- s. 26 Program torsdag 7/3
- s. 29 Program fredag 8/3
- s. 33 Program lørdag 9/3
- s. 36 Program søndag 10/3
- s. 40 Kalenderoversigt
- s. 44 Oplev også
- s. 46 Mere Folkeuniversitetet
- s. 52 Samarbejdspartnere



BILLETTER

Billetter til festivalens arrangementer kan købes via
aarhundredetsfestival.dk

Bemærk, at redaktionen af festivalprogrammet blev
afsluttet 11/1. Vi tager forbehold for fejl, ændringer og
aflysninger. Du kan tjekke aarhundredetsfestival.dk for
opdateret program.

NYHEDER

Tilmeld dig Århundredets Festivals nyhedsbrev
på aarhundredetsfestival.dk, og følg os på Facebook
og Instagram.

facebook.com/aarhundredets

@aarhundredets

#åf2019



PROGRAMRELEASE: ÅRHUNDREDETS FESTIVAL – MELLEMTIDEN

Hold-nr.: 1911-591

Tid: Torsdag 21/2, kl. 19.00-20.30

Sted: AU, Søauditorierne, Per Kirkeby Auditoriet - Auditorium 1, Bartholins Allé 3

Pris: Gratis inkl. en øl. Tilmelding påkrævet

Samarbejdspartnere: Humleland og Aarhus Universitet

De ved ikke, de er i mellemkrigstiden. De er racister, nationalister og kommunister. De er fremskridtsrettede og dyrker teknologi. De får radio, biografer, telefoner, biler og jazz som soundtrack. De dyrker sport, friluftsliv og vil være sunde og tynde. De er friest i 20'erne og strammere i 30'erne. Livet i mellemkrigstiden er præget af forandring. Forandringer, som danner rammen for Århundredets Festival 2019, døbt 'Mellemtiden'. Få ph.d. i historie **Søren Hein Rasmussens** guide til perioden, når vi samtidig fortæller om højdepunkter i årets program for Århundredets Festival. Og smag på øllen 'Mellemtiden' – en kellerbier fra Aarhusbryggeriet Humleland specialbrygget til festivalen.

FØR FESTIVALEN

CABARESCUE NIGHT – BURLESQUE I MELLEMKRIGSÅRENE

Hold-nr.: 1911-447

Tid: Fredag 22/2, kl. 20.00-23.00 (Dørene åbner kl. 19.00)

Sted: Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4

Pris: 250 kr. plus gebyr

Arrangører: Prima Event og Cabaresque

Det er dunkle tider. Krigen har sat sine spor i folkets bevidsthed. En spirende længsel efter bedre tider bobler under overfladen. I de små mørke gyder mellem ruinerne tændes lokkende røde spotlys. Undergrundsklubberne popper op, og her finder du alt, hvad det hedonistiske hjerte begærer: kæke damer og spiritus i lange baner. Kom og oplev de dygtige performere fra den aarhusianske burlesquetrup **Cabaresque**. Aftenen indledes med et foredrag om burlesque og frisind ved **Søren Hein Rasmussen**, ph.d. i historie og medstifter af MegaNørd. Efter kl. 23.00 spiller DJ's fra **Swingerklubben**.

BURLESQUE WORKSHOP MED CABARESCUE

Hold-nr.: 1911-428

Tid: Søndag 24/2, kl. 14.00-15.30, 16.00-17.30 eller 18.00-19.30

Sted: Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4

Pris: 175 kr. plus gebyr

Arrangører: Prima Event og Cabaresque

Cabaresque inviterer kvinder, mænd og alle derudover til workshops for begyndere. Du behøver hverken erfaring i at danse eller flirte for at svinge hofterne og blinke kækt. Kom og slå dig løs sammen med vores burlesqueperformere, der vil undervise i burlesqueteknikker – og ikke mindst: attitude!

GIN & JAZZ – SWING, LINDY HOP, TALKS & FOOD

Hold-nr.: 1911-423

Tid: Lørdag 23/2, kl. 17.00-02.00 (dørene åbner 16.30)

Sted: Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4

Pris: 595 kr. plus gebyr, inkl. én gin & tonic og aftensmad

Arrangør: Prima Event

Lad propperne springe og swingmusikken flyde, når vi åbner op for en eksklusiv jazzklub fra 1920'erne. Elværket Åbyhøj emmer af eskapisme og danseglatte mennesker, når vi byder op til fest, mad og dans i tidens ånd. Oplev det 17 mand store orkester **Keep The Change**, DJ's fra **Swingerklubben**, en gedigen portionsanretning og en workshop i Lindy Hop. Find gallakjolen, jakkesættet og lakskoene frem, stryg skjorten, sæt en fjer i hatten, vælg den mest udfordrende læbestift, og stik cigaretrøret i håndtasken. Så er du klar til Gin & Jazz på Elværket. Du kan også opleve foredrag, der gør dig klogere på tidens trends med historiker **Dorthe Chakravarty** og lektor i historie ved Aarhus Universitet **Bertel Nygaard**.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



UDSTILLINGER I FESTIVALEN

TRANBJERG 1918-1939

Lokalhistorisk samling har været i arkiverne og viser i marts måned en udstilling med fokus på livet i stationsbyen i mellemkrigstiden. Der er billeder af kendte og ukendte personer, husene og gårdene samt de nyetablerede forretninger og virksomheder. Der er også fotografier af de mange fester, som blev holdt privat og på Tranbjerg Kro, fx dilettantforestillinger og Fastelavns-soldaterne, som red rundt i byen og indsamlede penge.

Udstillingen kan ses på Tranbjerg Bibliotek, Kirketorvet 6, Tranbjerg

FREDAG 1/3 TIL SØNDAG 31/3
Mandag-fredag kl. 7.00-19.30
Lørdag-søndag kl. 7.00-17.30

VIBY 1918-1939

I 1918 var infrastrukturen i Viby udviklet med både elværk, gasværk og busforbindelser til Aarhus. FDB's fabrikker var veletablerede, og der fandtes en del butikker i byen. I perioden 1918-1939 etableres flere butikker, så Kongevej (Skanderborgvej) bliver en rigtig forretningsgade, og der etableres også apotek og banker og endda et hotel og en biograf. Politisk udvikler byen sig væk fra at være domineret af gårdmændene til at være en kommune med socialdemokratisk flertal, en rigtig arbejderby.

Udstillingen kan ses på Viby Bibliotek, Skanderborgvej 170, Viby

ONSDAG 27/2 TIL ONSDAG 13/3
Mandag-fredag kl. 7.00-20.00
Lørdag-søndag kl. 7.00-18.00

KJOLER FRA PERIODEN 1918-1939

Vintage Divine åbner dørene for en gratis udstilling med udvalgte originale vintagekjoler fra perioden 1918-1939. Fra de første ankellange kjoler til 1920'ernes korte charlestonkjoler, med fokus på den overdådige pynt, til den enkle og slanke 30'er-silhuet med fokus på de skrå linier og Art Deco.

Udstillingen kan ses hos Vintage Divine, Klostergade 58:

Fredag 1/3 kl. 12.00-17.30
Lørdag 2/3 kl. 11.00-14.00
Onsdag 6/3 kl. 14.00-17.30
Torsdag 7/3 kl. 12.00-17.30
Fredag 8/3 kl. 12.00-17.30
Lørdag 9/3 kl. 11.00-14.00



PROGRAM FREDAG 1/3

VIDENSBRUNCH I DOMKIRKEN – HVAD ER MENINGEN?

Hold-nr.: 1911-607

Tid: Fredag 1/3, kl. 10.00-12.00

Sted: Aarhus Domkirke, Store Torv 1

Pris: 150 kr. inkl. brunch og kaffe/te

Samarbejdspartner: Aarhus Domkirke

Når verden bliver for meningsløs, søger mellemkrigstidens eksistentialister tilflugt på byens jazzklubber eller i skoven væk fra storbyens larm. Med alvorsfulde miner funderer de over meningen med tilværelsen, for det moderne menneske er nødt til at forholde sig til sig selv og det uvisse. Men hvad betyder uvisheden, døden, valget og friheden for mennesket, og hvad er meningen med livet egentlig? Start morgenen med brunch i Aarhus Domkirke, mens **Kresten Lundsgaard-Leth**, adjunkt i anvendt filosofi ved Aalborg Universitet, tager dig med på en rejse tilbage i tiden, hvor spørgsmålet om menneskets grundvilkår bliver diskuteret af både Heidegger, Sartre og Camus. PT's **Carsten Ortmann** er vært.

KRIG MELLEM ORD OG BANKO

Hold-nr.: 1911-542

Tid: Fredag 1/3, kl. 14.00-15.00

Sted: Åby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Åby Bibliotek i samarbejde med Åby Biblioteks Venner

Kan du lide et spil banko og en god historie? Så kom på Åby Bibliotek og spil ORDbanko! **Bjørn Sand** læser en historie højt, og du krydser ord fra historien af på din plade. ORDbanko står denne eftermiddag i mellemkrigstidens tegn, når der læses højt fra periodens danske forfattere. Bankopladerne får du udleveret, når du kommer, og alle kan være med. Der vil være kaffe og te og naturligvis præmier til vinderne.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



INTELLIGENTE COCKTAILS – FORBUDSTID PÅ GEDULGT

Hold-nr.: 1911-450

Tid: Fredag 1/3, kl. 17.00-19.30

Sted: Gedulgt, Fredensgade 41, (baggården, den grønne dør)

Pris: 350 kr. inkl. fem cocktails

Samarbejdspartner: Gedulgt

”Væk med sprutten,” var budskabet fra de amerikanske lov-givere, der i 1920 forsøgte at fjerne alkoholens svøbe ved forbud. Men folk fandt vej til rusen alligevel – dybe kældre og festlige smugkroer op gennem de brølende tyvere. Og efter 14 år måtte staten atter droppe forbuddet. Ved sine modsætninger mellem statslig kontrol og vild selvorganisering kan den amerikanske forbudstid vise os vej ind i nogle af tiden mellem krigenes mest grundlæggende træk. Bliv klogere for hver slurk, når lektor i historie ved Aarhus Universitet **Bertel Nygaard** og aftenens bartender **Bastian Andersen** tager os med tilbage til forbudstidens mørke smugkroer.

MISSE, DEN MAND ER USÆDELIG!

Hold-nr.: 1911-424

Tid: Fredag 1/3, kl. 20.00-21.30

Sted: Stakladen, Studenterhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: Studenterhus Aarhus

Matador kan gøre os klogere på danmarkshistorien. Uanset om det handler om at holde på formerne, blive venner med byens borgerskab, starte revolutionen i det små eller handle med grise og have billeder af Hitler hængende på toilettet. Til denne samtalesalon om Matador zoomer vi ind på Danmark i 1930'erne. Til at blive klogere på dette årti har vi allieret os med historiker og skaber af podcasten 'Meget mere Matador' **Cecilie Nielsen**. Hun vil tage os med ind i Korsbæks karaktergalleri og den historiske samtid sammen med historielærer og udvikler af Korsbækspillet **Janus Madsen** og religionssociolog og Matadoreks-pert **Cecilie Cedergreen**. Glæd dig til en aften med gode snakke, underholdende analyser og ikke mindst en fabelagtig quiz om Misse, Maude, Hans Christian og alle de andre.



THE SWING ERA – AARHUS JAZZ ORCHESTRA

Hold-nr.: 1911-433

Tid: Fredag 1/3, kl. 20.00-21.30 (dørene åbner kl. 19.30)

Sted: Aulaen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 4

Pris: 150 kr., studerende 75 kr.

Samarbejdspartner: Aarhus Jazz Orchestra

The Swing Era starter i 1930'erne og fortsætter efter 2. Verdenskrig, hvor noget af den mest revolutionerende swingmusik så dagens lys i USA. Store legender som Duke Ellington, Billie Holliday og Ella Fitzgerald blev to-neangivende for perioden. Herhjemme blev nogle af de største revyviser af Aage Stentoft og Kai Normann Andersen skrevet. Koncerten vil være bygget op omkring artister fra The Swing Era, men med afstikkere til den danske visetradition. Kom med på en musikalsk rejse tilbage i tiden, når **Aarhus Jazz Orchestra**, anført af dirigent **Jesper Riis** og med solisten **Live Foy Friis**, sætter aulaen i svingninger med swing og viser fra den gyldne periode. Historiker **Søren Hein Rasmussen** gør dig klogere på den kultur, som musikken udsprang af.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



VIDENSMARATHON PÅ DOKK1

Fredag den 1/3 kan du få fyldt op med faglighed om mellemkrigstiden, når fem forskere deler ud af deres viden i korte foredrag.

DET BRITISKE IMPERIUM FALMER KL. 14.00-15.00

Hold-nr.: 1911-587 / **Pris:** 60 kr., studerende 30 kr.

Solen går aldrig ned over det britiske imperium. Sådan hed det, da Storbritannien på sit højeste administrerede en femtedel af verdens befolkning. Efter 1. verdenskrig er den opfattelse under pres. Imperiet gennemgår store forandringer. Og nationale modstandsbevægelser i bl.a. Irland og Indien får vind i sejlene. Hvilken betydning får det for magtforholdene i Europa op mod 2. verdenskrig? Hør lektor i idéhistorie **Casper Andersen** fortælle.

RØDE OKTOBER KL. 15.30-16.30

Hold-nr.: 1911-584 / **Pris:** 60 kr., studerende 30 kr.

I februar 1917 bryder en demonstration ud i Skt. Petersborg. Koblet med stor utilfredshed med monarkiet er den sprængfarlig. I sidste ende træder tsar Nikolaj II tilbage. En midlertidig regering bliver nedsat. I Oktoberrevolutionen samme år jager bolsjevikkerne med Trotskij og Lenin i spidsen regeringen på porten. Efter Den Russiske Borgerkrig samles Sovjetunionen under Lenins styre i 1922. **Erik Kulavig**, lektor i historie, udlægger historien.

MEIN KAMPF KL. 17.00-18.00

Hold-nr.: 1911-581 / **Pris:** 60 kr., studerende 30 kr.

Den er blevet kaldt Det Tredje Riges bibel. Fra 1936 bliver alle brudepar i Tyskland overrakt et eksemplar ved vielse. I 1945 er den trykt i over 10 mio. eksemplarer på tysk. Det er selvfølgelig Adolf Hitlers 'Mein Kampf', udgivet i 1925-26, der er tale om. Bogen rummer Hitlers fortælling om sit eget liv samt mange af de idéer, der udmønter sig i nazismens forbrydelser. Få et kritisk blik på bogen fra professor MSO i idéhistorie **Mikkel Thorup**.

DEN GULE FARE KL. 18.30-19.30

Hold-nr.: 1911-583 / **Pris:** 60 kr., studerende 30 kr.

I mellemkrigstiden går Japan fra at være allieret i 1. verdenskrig til at være det ultimative udtryk for 'den gule fare' i Stillehavskrigen. Det stående billede på japanernes brutalitet er Nanjingmassakren i 1937, hvor de kinesiske naboer bliver myrdet i hobetal og på grusom vis. Men inden da havde de nået at invadere Manchuriet og Mongoliet, angribe Beijing og belejre Shanghai. Lektor i Japanstudier og historie **Annette Skovsted Hansen** beretter.

DEN SPANSKE BORGERKRIG KL. 20.00-21.00

Hold-nr.: 1911-582 / **Pris:** 60 kr., studerende 30 kr.

Omkring 500.000 mister livet. Den spanske borgerkrig bryder ud i 1936 mellem general Francos nationalister og Folkefronten. Unge fra vesten kæmper mod Franco. Og Franco får støtte fra Tyskland og Italien. Krigen ender med Franco som sejrherre i 1939. Han henretter derefter på frygtelig vis op mod 40.000 modstandere. Regimet varer til generalens død i 1975. Professor MSO i spansk litteratur **Hans Lauge Hansen** ridser op.



PROGRAM

LØRDAG 2/3

DON'T BE SUCH A SNOB! – DOWNTON ABBEY- EFTERMIDDAG PÅ GAMMEL ESTRUP

Hold-nr.: 1911-432
Tid: Lørdag 2/3, kl. 13.45-16.30
Sted: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Randersvej 2, Auning
Pris: 250 kr., studerende 125 kr. inkl. kaffe/te og kage
Samarbejdspartner: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

1. Verdenskrig ændrede alt. Overklassen havde svært ved at forsvare den luksuriøse tilværelse. Og kvinderne ville lave andet end at klæde sig pænt på og blive giftet bort. Hvad stillede den ’nye’ mand op? Og hvordan ændrede dagligdagen sig for borgerskabet i mellemkrigstiden? Historiker **Cecilie Nielsen** er vært for en eftermiddag i overklassens tegn. Seniorforsker ved Nationalmuseet **Mikkel Venborg Pedersen** gør os klogere på tidens mandeidealer, mens museumsinspektør ved Gammel Estrup **Marie Aaberg Andersen** dykker ned i stedets historie. Inden te-salonen er der en rundvisning i Gammel Estrups udstilling om herregårde i 1920’erne.

MALERIER MED LYD PÅ

Hold-nr.: 1911-536
Tid: Lørdag 2/3, kl. 14.00-15.00
Sted: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aros Allé 2
Pris: Gratis for børn. Voksne: Gratis, når der er løst billet til ARoS
Arrangører: Århus Musikskole og ARoS

Kunstnere som Richard Mortensen og andre modernister hørte jazz og andet af periodens musik, når de arbejdede. Kan det have påvirket deres kunst? Vi sætter kunst og musik i et spændende samspil, når ensembler og solister fra **Aarhus Musikskole** tager opstilling foran malerier på ARoS og spiller et udpluk af mellemkrigstidens nyskabende, kraftfulde og farverige musik.



VIDENSMIDDAG – FREUD BAG FORKLÆDET

Hold-nr.: 1911-576
Tid: Lørdag 2/3, kl. 18.00-21.30
Sted: MIBpakhusene, Mariane Thomsens Gade 1
Pris: 575 kr. inkl. 4-retters menu og velkomstdrink (drikkevarer kan tilkøbes på aftenen)
Samarbejdspartnere: Zeit Vinbar & Saloner, MIBmadmarked

Det Ubevidste. Drifterne. Superegoet. Ødipuskomplekset. Fetichisme og Narcissisme. De fleste ved, at disse begreber stammer fra Sigmund Freuds (1856-1939) psykoanalyse. Hvilken betydning har psykoanalysen haft for udviklingen af psykologien? Og er metoderne stadig aktuelle i dag? Kom med ind i Freuds univers ved professor i psykologi ved Aarhus Universitet **Henrik Høgh-Olesen**. Aftenens 4-retters menu er frit inspireret af ’Freuds egen kogebog’ (Forlaget Multivers). I bogen udfolder Freud sin passion for mad. Han har givet retterne underfundige navne som f.eks. paranoia pie med narcissus-sauce. Vi indbyder dig til en libidinøs aften.

THORUPS ØLKÆLDER – KATASTROFER OG REVOLUTIONER

Hold-nr.: 1911-593
Tid: Lørdag 2/3, kl. 18.00-20.00
Sted: Studenterbaren, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
Pris: 160 kr., 110 kr. for studerende inkl. tysk ølsmagning
Samarbejdspartner: Studentarhus Aarhus

"Den nationale revolution er brudt ud", råbte Hitler den 8. november 1923 på et podium i en ølkælder i München foran 3.000 mænd efter at have affyret skud mod loftet. De var der for at høre den bayerske statskommissær Gustav Ritter von Kahr tale, men talen blev afbrudt af Hitler og 600 kampklædte mænd. Ølkælderkuppet er blot ét eksempel på en politisk bevægelse, der forsøger at bane sig vej til magten i 1920’erne og 30’erne. Det er en tid, hvor politiske yderfløje udvikler sig til ideologiske ekstremer. Kom med ned i ølkælderen, når professor MSO i idéhistorie ved Aarhus Universitet **Mikkel Thorup** fortæller om de bevægelser, der bringer revolutioner, manifester og desperate kupforsøg med på sin vej. Inden foredraget serverer vi en tysk velkomstøl, som vil danne udgangspunkt for en smagning af 3 forskellige tyske øl efter foredraget.

VIDENSBIF – THE UNTOUCHABLES

Hold-nr: 1911-608
Tid: Lørdag 2/3, kl. 19.00-21.30
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9
Pris: 140 kr. inkl. et oplæg, en Mellemtiden-øl fra Humleland og en lille pose chips
Samarbejdspartner: Øst for Paradis

Efter et årti med alkoholforbud i USA dukkede en ny form for film op i biograferne – gangsterfilmen. De skildrede tidens vaskægte gangstere, som Al Capone, der var den mest berygtede spiritussmugler i 20’ernes Chicago. Genren har sin anden storhedstid i 80’erne, hvor der kommer en ny bølge af fantastiske gangsterfilm og spændende remakes. Sæt dig godt til rette, når **Andreas Halskov**, der er ekstern lektor i medievidenskab ved Aarhus Universitet, introducerer Brian De Palmas gangsterklassiker 'The Untouchables' (1987), der er spækket med stjerneskespillere, heriblandt Kevin Costner, Robert De Niro , Patricia Clarkson og Sean Connery.



SILENT DISCO – SPEED LECTURES & SWING

Hold-nr.: 1911-446
Date: Saturday 2/3, 8 pm-2 am
Place: Stakladen, Studentarhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3
Price: 150 kr., students 100 kr. incl. rent of headphones
Partners: Studentarhus Aarhus and Silent Events

Join us for this Silent Disco where you are your own DJ switching between three different music channels. You can enjoy swing music and speed lectures about the historical period and see what happens when we sing and dance together. A Silent Disco is a party where people listen to music on wireless headphones. When the headphones are removed, no music can be heard – but the dance floor is filled with people. This time we have thrown spoken words into the mix and you can enjoy talks by: **Jill Byrnit**, cand.psych.aut. and ph.d. in Evolutionary Psychology; **Helle Winther**, associate professor and ph.d. in Dance- and Movement Psychology; **Jakob Thorkild Overgaard**, cand.mag., composer, writer and educator; and **Rasmus Ugilt**, postdoc in Philosophy.

PROGRAM SØNDAG 3/3

FAMILIETUR – BLIV VEN MED EN ISME

Hold-nr.: 1911-538

Tid: Søndag 3/3, kl. 10.30-ca. 11.30

Sted: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aros Allé 2

Pris: Gratis for børn. Voksne: Gratis, når der er løst billet til ARoS

Arrangør: ARoS

Rejs med på en spændende tur for hele familien, hvor vi tager tilbage til perioden 1918-1939 og bliver gode venner med periodens ismer. Begrænset antal pladser.

BOHR, PENICILLIN OG FORD-BILER

Hold-nr.: 1911-453

Tid: Søndag 3/3, kl. 15.00-17.30

Sted: Steno Museets Planetarium, C. F. Møllers Allé 2

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: Steno Museet

I tiden mellem de to verdenskrige sker der masser af videnskabelige og teknologiske gennembrud. Niels Bohrs teorier danner grundlaget for en helt ny forståelse af atomernes usynlige mikroverden. Henry Ford præsenterer i 1927 sin nye bilmodel, Ford A, der yderligere udbredte bilismen. Og i 1928 opdager Alexander Fleming ved en tilfældighed svampeslægten Penicilliums antibakterielle effekt. Hvad var de største opdagelser i perioden 1918-1939? Og hvilken betydning har de for os i dag? Museumsinspektører ved Steno Museet **Hans Buhl** og **Morten Arnika Skydsgaard** sætter fokus på videnskabens og teknologiens udvikling. Efter forelæsningerne er der rundvisning i museets udstillinger, hvor man kan se eksempler på de omtalte emner.

HISTORIENS LYRIK – NUTIDENS MUSIK

Hold-nr.: 1911-545

Tid: Søndag 3/3, kl. 19.30-21.00

Sted: Musikhuset Aarhus, Lille sal, Thomas Jensens Alle 2

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Det Jyske Musikkonservatorium

Hvad der sker med lyrik af poeter som Tom Kristensen, Jens August Schade og T.S. Eliot, når syv sangskrivere fra **Det Jyske Musikkonservatorium** giver dem nyt liv i et moderne, elektronisk, mangfoldigt og genreløst musikalsk udtryk? Syv sangskrivere er sammen om at forløse hinandens fortolkninger i et komponistkollektiv kurateret af underviser **Kasper Staub**. Den modernistiske og mangefacetterede lyrik får nyt liv og påvirker en nutidig tilgang til sangskrivning og produktion.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



ØLHUNDEN GLAMMER – DA REVYEN BLEV ET MASSEMEDIE

Hold-nr.: 1911-609

Tid: Søndag 3/3, kl. 10.00-13.30

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 245 kr. inkl. en let frokost og en øl/vand

Samarbejdspartner: Dokk1

Musikjournalist **Jens Cornelius** tager os med på en rejse tilbage til de dage, hvor blandt andre navne som PH, Liva Weel og Osvald Helmuth satte tonen i landet. Revyerne gav danskerne et helt nyt blik på samtiden. Og melodierne og de nye rytmer nåede ud i de mange danske hjem med grammofofonen. Dermed skabtes stjerner af en helt ny kaliber. Med den stjernestatus fulgte også stor indflydelse på debat, bevidsthed og opmærksomhed hos danskerne. Foredraget suppleres af **Leif Druedahl** fra 78'er-klubben, der giver musikalske smagsprøver undervejs og en ønskekoncert til sidst. I pausen kan man nyde en let frokost og en håndbajer/vand.



PARISERSALON I 1920'ERNE

Hold-nr.: 1911-430

Tid: Søndag 3/3, kl. 17.00-19.00 (dørene åbner kl. 16.30)

Sted: Cafeén, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

Pris: 160 kr., 80 kr. for studerende inkl. velkomstdrink

Samarbejdspartner: Kultursalon Aarhus og Kvindemuseet

Glæd dig til et sanseberusende program, når Kultursalon Aarhus sætter Kvindemuseet på den anden ende. For en aften skrues tiden tilbage til 1920'ernes Paris, hvor byens puls vækkes til live med liflige dråber, skønsang, digtoplæsning, dannet konversation, carbarettdans og musikalsk nostalgi. Alle sanser beruses! Programmet offentliggøres 1. februar 2019, men allerede nu forlyder det, at Ernest Hemingway gør sin entré, mens skønne flapper-damer varter gæsterne op. Pariserstemningen leveres af værter og værtinder i 1920'er-gevanter, danseglade divaer og frankofile sangere. OBS: Salonen samme dag kl. 20.00 er udsolgt!





PROGRAM MANDAG 4/3

MORGENSANG I VOR FRUE KIRKE

Hold-nr.: 1911-527

Tid: Mandag 4/3, kl. 9.15-10.00

Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang fem morgener (mandag 4/3 - fredag 8/3) i forbindelse med Århundredets Festival. Vi mødes i Vor Frue Kirke, hvor Sangkraft Aarhus' kunstneriske leder, dirigent **Carsten Seyer-Hansen**, leder morgensangen hver dag med skiftende blik på sange fra mellemkrigstiden.

KOM OG LYT – DANSKE EVERGREENS

Hold-nr.: 1911-525

Tid: Mandag 4/3, kl. 10.30-11.30

Sted: Højbjerg Bibliotek, Oddervej 74

Pris: Gratis. Men billet påkrævet

Arrangør: Højbjerg Bibliotek, Aarhus Kommunes Biblioteker

De danske evergreens fra perioden kom i første omgang primært fra revyens og cabaretens verden, men blev suppleret med filmmusikken, da først tonefilmen slog igennem i 30'erne. Vi sætter en CD i anlægget og skruer op – kom og lyt til Lulu Ziegler, Osvald Helmuth, Marguerite Viby og mange flere.

FILOSOFIBAR – HANNAH ARENDT

Hold-nr.: 1911-444

Tid: Mandag 4/3, kl. 15.00-16.00

Sted: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

Pris: Gratis. Bare mød op!

Samarbejdspartner: Studenterhus Aarhus

Martin Heidegger forstår mennesket som en væren i verden, Walter Benjamin forsøger at forklare historien materialistisk, Simone de Beauvoir sætter det andet køn i centrum, mens Hannah Arendt flygter fra Tyskland, og Wilhelm Reich ser orgasmen som et forsvar mod fascismen. Mellemkrigstiden er en epoke i den vestlige verdens historie, der forekommer som en dyster tid med store økonomiske problemer og en spirende fascisme, men det er også en toneangivende epoke med nybrydende tanker. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om Hannah Arendt ved **Anne Marie Pahuus**, lektor i filosofi ved Aarhus Universitet. Der er filosofibar med en ny tænker hver dag fra den 4/3 til den 8/3 kl. 15-16 i Caféen ved Studenterhus Aarhus.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



AARHUS UNIVERSITET – DANMARKS FØRSTE CAMPUS

Hold-nr.: 1911-589

Tid: Mandag 4/3, kl. 15.30-ca. 17.15

Sted: Det Kongelige Bibliotek, Victor Albecks Vej 1 (foran indgangen mod Universitetsparken)

Pris: 140 kr.

I 1928 fik Danmark sit universitet nummer to. Det begyndte i lejede lokaler i Aarhus, men blev en så stor succes, at Christian den 10. i 1933 kunne indvi den første gule bygning i den nordlige udkant af byen. Da skulle kongen have sagt til C.F. Møller: "Unge mand, se på de danske herregårde." Han syntes, at universitetets arkitektur var lige vel moderne. Det begyndte med 64 studerende og én professor og har siden udviklet sig til 40.000 studerende og 10.000 ansatte. Historien rummer spænding og drama. Men også bedrifter som en Nobelpris i kemi, opsendelse af satellitten Delphine-1 i december 2018 og en topplacering som ét af de smukkeste universiteter i verden. Kom med i parken med Aarhusguide **Anne Margrethe Ladekjær-Mikkelsen** – fra de ældste dele på bakken til den helt nyindviende Skou-bygning opkaldt efter Nobelprismodtageren.

FRIDA KAHLO (UDSOLGT)

Hold-nr.: 1911-519

Tid: Mandag 4/3, kl. 16.30-18.00

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 100 kr., studerende 50 kr.

Samarbejdspartner: Dokk1

Frida Kahlo var allerede i levende live en legende. Inspireret af mexicansk folkekunst og magisk realisme skabte hun ekstraordinært personlige og hudløse billeder. Igennem dem får vi indsigt i hendes farverige, dramatiske og smertelige liv, som ikke mindst var præget af en invaliderende trafikulykke og det stormfulde forhold til mur-maleren Diego Rivera. Få et kig ind i Frida Kahlos farvestrålende univers til eftermiddagens foredrag med kunsthistoriker **Ole Bak Jakobsen**.

FIKTION OG FOLKEKØKKEN – BRITISK OG AMERIKANSK LITTERATUR

Hold-nr.: 1911-436

Tid: Mandag 4/3, kl. 18.00-19.45

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Pris: 150 kr., studerende 120 kr. inkl. mad

Samarbejdspartner: Matematisk Kantine, Aarhus Universitet

Er du sulten efter litteratur? Mandag til onsdag sætter vi literært fokus på et sprogligt område, hvor en forsker giver et indblik i mellemkrigstidens store stemmer. I ægte folkekøkkenstil byder vi i samarbejde med Matematisk Kantine på en omgang aftensmad inspireret af geografien med mulighed for tilkøb af drikkevarer på aftenen. Mandag er der fokus på britisk og amerikansk litteratur med cand.mag. i litteraturhistorie **Anne Valbjørn Odgaard**.



FLYPIONEREN AMELIA EARHART

Hold-nr.: 1911-522

Tid: Mandag 4/3, kl. 19.00-21.00

Sted: Tranbjerg Bibliotek, Kirketorvet 6

Pris: 30 kr. gennem Aarhus Kommunes Biblioteker

Arrangør: Tranbjerg Bibliotek, Aarhus Kommunes Biblioteker

Historiker **Søren Hein Rasmussen** fortæller om Amelia Earhart og de andre store eventyrere i mellemkrigstiden. I 1928 blev Amelia Mary Earhart den første kvinde til at krydse Atlanten i fly. Det gjorde hende med et slag til tidens store berømted. I 1937 forsvandt hun under et forsøg på også at krydse Stillehavet, og da hun aldrig blev fundet igen, steg hendes navn op i mytologiens højder. Mellemkrigstiden bød på andre populære eventyrere. Hvad var de for nogle, og hvorfor var deres bedrifter så dragende?

DISNEY – DRØMME OG VIRKELIGHED

Hold-nr.: 1911-597

Tid: Mandag 4/3, kl. 19.00-21.30

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: Dokk1

Vi har grint af den uheldige Anders And, grædt med den forældreløse Bambi og rystet af skræk over Snehvides onde stedmoder. I 1923 lagde Walt Disney kimen til det, der senere skulle vise sig at være en verdensomspændende succes, og i 1928 så Mickey Mouse for første gang dagens lys, mens den første spillefilm – Snehvide og de syv små dværge – havde premiere i 1939. Men hvad er det ved Disneyuniverset, der fascinerer os? Hvad kan man ud af tegnefilmene sige om den tid, hvori de er skabt? Og hvordan arbejder tegnere med at udvikle den perfekte karakter? Mød eksternt lektor i litteraturhistorie ved Aarhus Universitet **Anne Green Munk** og Disneytegner **Flemming Andersen**.



ER DER UGLER I MOSEN?

Hold-nr.: 1911-417

Tid: Mandag 4/3, kl. 19.00-20.45

Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: Dokk1

Vi refererer ofte til mellemkrigstiden, når vi er bange for, om nutidens demokratier er ved at bryde sammen i kølvandet på finanskrise, politisk radikalisering og valg af ledere som Trump, Salvini og Orbán. Hvilke faktorer havde betydning for, at mange demokratier gik under i mellemkrigstiden? Og hvad med dem, der overlevede? Hvad fortæller det os om vor tids demokratier og kriser? Ifølge professor i statskundskab ved Aarhus Universitet **Jørgen Møller** er budskabet mere betryggende, end det ofte udlægges: Når demokrati først har slået rod, er det svært at blæse omkuld. Ph.d. i historie og tv-vært **Adam Holm** mener dog, at vi også må kigge på andet end valghandlinger. I tidens borgerlige aviser blev demokratiet udfordret, Mussolini blev hyldet, og tankegange søgt forandret. Hør deres analyser og debat om demokrati dengang – og i dag. Er der ugler i mosen?



PROGRAM TIRSDAG 5/3

MORGENSANG I VOR FRUE KIRKE

Hold-nr.: 1911-528

Tid: Tirsdag 5/3, kl. 9.15-10.00

Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang 5 morgener (mandag 4/3 - fredag 8/3) i forbindelse med Århundredets Festival. Vi mødes i Vor Frue Kirke, hvor Sangkraft Aarhus' kunstneriske leder, dirigent **Carsten Seyer-Hansen**, leder morgensangen hver dag med skiftende blik på sange fra mellemkrigstiden.

KÆRS KUNSTKAFÉ

Hold-nr.: 1911-414

Tid: Tirsdag 5/3, kl. 10.00-14.00

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 160 kr. inkl. kaffe/te og kage

Samarbejdspartner: Dokk1

Kunsthistoriker **Peter Kær** byder inden for i sin kunstkafe, hvor vi kigger på kunsten, som den udfoldede sig mellem de to verdenskrige. Det er på mange måder en både vild og anspændt tid, og perioden rummer så forskellige kunstretninger som dadaisme, konstruktivisme, suprematisme og surrealisme. Vi vil komme omkring store kunstnere som Wassily Kandinsky, Paul Klee, Mies van der Rohe, Joan Miró, Marcel Duchamp, André Breton og Franciska Clausen. Undervejs vil vi lytte til musikalske indslag ved guitarist **Peter Uldahl**.

MELLEMKRIGSTIDEN SET GENNEM LETBANENS RUDER

Hold-nr.: 1911-438

Tid: Tirsdag 5/3, kl. 12.00-13.00

Sted: Letbanen, Aarhus Hovedbanegård

Pris: Arrangementet er gratis, men koster en gyldig billet til letbanen. Bare mød op!

Samarbejdspartner: Aarhus Letbane, Midttrafik

Hvad med at fylde mellemtiden ud med lidt mellemkrigstid? Stå på Letbanen kl. 12 på Aarhus Hovedbanegård, hvor stadsarkivar **Søren Bitsch** sørger for at tage dig med på en rejse tilbage gennem Aarhus i perioden 1918-1939. Turen varer cirka en time – fra Aarhus H til Aarhus Universitetshospital og tilbage igen. Afgangene er en helt normal letbanetur, som alle har adgang til. Pladserne er derfor begrænsede, og der kan ikke laves forhåndsreservationer. Turen kan også opleves den 8/3 kl. 12-13.



PHILOSOPHY BAR – WALTER BENJAMIN

Hold-nr.: 1911-441
Date: Tuesday 5/3, 03.00-04.00 pm
Place: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
Price: Free. Just show up!
Partner: Studenterhus Aarhus

Martin Heidegger contemplated humans as being-in-the-world, Walter Benjamin described history in terms of materialism, Simone de Beauvoir focused on the Second Sex while Hannah Arendt fled from Germany, and Wilhelm Reich presented orgasm as a defence against Fascism. The interwar era is a time in the history of the Western World that in many ways stands as a somber period marked by economic problems and incipient Fascism, but at the same time it was also a fertile ground for innovative thinking and a cultural blossoming that influenced generations to come. Come and give your thinking a boost with a free talk on Walter Benjamin delivered by **Dominique Routhier**, ph.d.-student, University of Southern Denmark.

DE SYGE, DE FARLIGE OG DE UMORALSKE

Hold-nr.: 1911-445
Tid: Tirsdag 5/3, kl. 15.30-18.00
Sted: Aarhus Universitetshospital Skejby, Auditorium A (indgang G, stuen), Palle Juul-Jensens Blvd. 99
Pris: 120 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Aarhus Universitetshospital

Kom med bag om danmarkshistoriens fortrængte skæbner. Dyk ned i de dystre fortællinger fra sikringsanstalten, hvor de ”farligste kriminelle sindssyge” siden 1918 blev anbragt, og bliv klogere på en tid, hvor onani blev opfattet som unaturligt og farligt. Vi dedikerer en eftermiddag til alle dem i historien, som vi ellers helst har villet gemme og glemme.

- 15.30:** **De fortrængte skæbner.** Poul Duedahl, professor i historie, Aalborg Universitet
- 16.15:** **De farligste kriminelle sindssyge.** Jesper Vaczy Kragh, historiker, ph.d. i medicinhistorie, CoRe, Saxo-instituttet, Københavns Universitet
- 17.00:** **Pause**
- 17.15:** **De umoralske.** Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Science Museerne, Aarhus Universitet
- 18.00:** **Tak for i dag.**

DEN RELIGIØSE LÆNGSEL I JOHANNES V. JENSENS DIGTE

Hold-nr.: 1911-550
Tid: Tirsdag 5/3, kl. 17.00-18.00
Sted: Risskov Kirke, Solbakken 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Arrangør: Risskov Kirke

På baggrund af udgivelsen af Johannes V. Jensens Samlede Digte (Gyldendal 2006) sætter sognepræst og mag.art. **Anders Thyrring Andersen** denne eftermiddag spørgsmålstegn ved det billede, forfatteren tegnede af sig selv, og som litteraturhistorien i alt for høj grad har taget til efterretning. Det livssyn og den kunstneriske praksis, som kommer frem i mange af Johannes V. Jensens digte, harmonerer nemlig særdeles dårligt med det officielle program, forfatteren med stor vedholdenhed gentog. Hans digte beskriver således ikke først og fremmest den ydre verdens kendsgerninger, men drejer sig om en bevidsthed, der mentalt og kunstnerisk reagerer på en ny tid, den moderne tilstand.



FIKTION OG FOLKEKØKKEN – FRANSK LITTERATUR

Hold-nr.: 1911-435
Tid: Tirsdag 5/3, kl. 18.00-19.45
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118
Pris: 150 kr., studerende 120 kr. inkl. mad
Samarbejdspartner: Matematisk Kantine, Aarhus Universitet

Er du sulten efter litteratur? Mandag til onsdag sætter vi literært fokus på et sprogligt område, hvor en forsker giver et indblik i mellemkrigstidens store stemmer. I ægte folkekøkkenstil byder vi i samarbejde med Matematisk Kantine også på en omgang aftensmad inspireret af geografien med mulighed for tilkøb af drikkevarer på aftenen. Denne aften er der fokus på fransk litteratur ved **Steen Bille**, lektor i fransk, Aarhus Universitet.



FILMVISNING – DIKTATOREN

Hold-nr.: 1911-610
Tid: Tirsdag 5/3, kl. 18.30-20.30
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9
Pris: 80 kr. sælges fra februar på paradisbio.dk
Arrangører: Øst for Paradis og Cinemateket

Charlie Chaplin parodierede på skarpeste vis og med sin overdrevne fysiske komik Adolf Hitler i filmen Diktatoren fra 1940, der er en af filmhistoriens absolut største klassikere. Se eller gense bl.a. den ikoniske scene, hvor Chaplins Hitler-skikkelse i form af diktatoren Adenoid Hynkel barnligt danser med en globus. Den politiske satire fremstiller den tyranniske diktator i en komisk film om tiden mellem de to krige.



STAUNING – ELLER KAOS I 1930'ERNES DANMARK

Hold-nr.: 1911-611
Tid: Tirsdag 5/3, kl. 19.00-20.45
Sted: Dokki, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 120 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Dokki

Ud på natten den 30. januar 1933 måtte Staunings samlever i kælderen efter whisky, så politikerne i lejligheden i Kanslergade kunne få en sjus efter en forhandling, der var endt i hårdknude. Dyb økonomisk krise og uro truede med at bringe det danske samfund helt i knæ. Men måske havde whiskyen en god virkning. På tværs af partiskel fandt de sammen om en aftale – Kanslergadeforliget – med afgørende reformer. Forliget er siden blevet et symbol på det danske demokratis handlekraft i en tid, der trak flere europæiske lande i antidemokratiske og ekstreme retninger. I selskab med lektor i historie **Niels Wium Olesen**, Aarhus Universitet, forfatter og fhv. minister **Ole Sohn** samt ph.d. i historie og tv-vært **Adam Holm** går vi på sporet af den politiske situation i 1930'ernes Danmark.

FILMVISNING – MIDNIGHT IN PARIS

Hold-nr.: 1911-612
Tid: Tirsdag 5/3, kl. 21.00-22.30
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9
Pris: 80 kr. sælges fra februar på paradisbio.dk
Arrangører: Øst for Paradis og Cinemateket

Den vordende forfatter Gil (Owen Wilson) og hans forlovede Inez (Rachel McAdams) tager til Paris med svigerforældrene. Gil elsker byernes by og ved et tilfælde finder han en måde, hvorpå han hver aften omkring midnat kan rejse tilbage til byens gyldne tidsalder i 1920'erne. Tag med Gil på tidsrejse og mød bl.a. Ernest Hemingway, Gertrude Stein, F. Scott Fitzgerald, Salvador Dalí og Pablo Picasso i den charmerende lille perle af en film.



INTERNATIONAL NIGHT — PARTY LIKE IT'S 1925

Hold-nr.: 1911-571

Date: Tuesday 5/3, 20.00-02.00

Place: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

Price: 150 kr., students 75 kr. incl. a drink

Partner: Studenterhus Aarhus

“Can’t repeat the past?...Why of course you can!” – Jay Gatsby. Go back in time for this extravagant celebration of the roaring twenties. Sip your champagne and enjoy the night like it’s prohibition. Don’t be a ‘wet blanket’, but a good sport in the Gatsby sense – there’s a prize for the best dressed Jays and Daisies.

20.00: Opening. Conferencier Nijas Ørnbak-Fjeldmose, Zirkus Director

20.30: Talk: The roaring twenties. Byron Rom-Jensen, external lecturer, Aarhus University

21.00: The winners for best dressed Jays and Daisies are announced.

Conferencier Nijas Ørnbak-Fjeldmose, Zirkus Director

22.00: Live Music. Svennings Swingsperience

23.00: Electro Swing DJ

02.00: Goodnight

PROGRAM ONSDAG 6/3

MORGENSANG I VOR FRUE KIRKE

Hold-nr.: 1911-529

Tid: Onsdag 6/3, kl. 9.15-10.00

Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang 5 morgener (mandag 4/3 - fredag 8/3) i forbindelse med Århundredets Festival. Vi mødes i Vor Frue Kirke, hvor Sangkraft Aarhus' kunstneriske leder, dirigent **Carsten Seyer-Hansen**, leder morgensangen hver dag med skiftende blik på sange fra mellemkrigstiden.

FRA KATASTROFEKIRKEGÅRD TIL HAVEKOLONI

Holdnummer: 1911-613

Tid: Onsdag 6/3, kl. 10.00-11.00

Mødested: Vestre Store Kapel, Viborgvej 47A

Pris: Gratis. Men tilmelding påkrævet

Arrangører: Klaus Bertelsen, Teknik og Miljø, Aarhus Kommune

Fra den spanske syge til mormors kolonihavehus. Aarhus Vestre Kirkegård blev indviet i 1927, og jorden vest for kirkegården kunne tages i brug i tilfælde af katastrofer. Tiderne skiftede, kister blev til urner, og i dag er kirkegården under hastig forandring. Kom på historisk gåtur med rundviser **Klaus Berthelsen**.

VIDENSBRUNCH — SØREN HEIN RASMUSSEN

Hold-nr.: 1911-416

Tid: Onsdag 6/3, kl. 10.00-12.00 (brunch 10-11)

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 175 kr. inkl. brunch, kaffe/te og saft/juice

Samarbejdspartner: Dokk1

Mellemkrigstiden er massekulturens første store periode. Her slår et ideal igennem om et menneskeligt fælleskab baseret på forbrug. Bag de optimistiske budskaber om et nyt fællesskab lurer skrækken for døden. 1. Verdenskrig og den spanske syge trækker lange skygger, og nye krige hærger mange steder i verden. Hør om dødens rolle i mellemkrigstiden. Og om koblingen til computerspillet om døden, Felix the Reaper, som dagens gæst har lavet sammen med kollegaerne i MegaNørd. Få stillet både nysgerrigheden og appetitten, når du over en brunch kan møde **Søren Hein Rasmussen**, forsidemodel for årets Århundredets Festival, ph.d. i historie og medstifter af MegaNørd, til en samtale med rektor ved Folkeuniversitetet, **Sten Tiedemann**.



KOM OG LYT
– DANSK GULDALDERJAZZ

Hold-nr.: 1911-526
Tid: Onsdag 6/3, kl. 10.30-11.30
Pris: Gratis. Men billet påkrævet
Arrangør: Højbjerg Bibliotek, Aarhus Kommunes Biblioteker

Jazz'en, der som så meget andet kom fra Amerika, udfordrede i 20'erne det borgerlige samfunds idealer med sin 'primitive negermusik'. Men i løbet af 30'erne fik jazz'en fat i ungdommen, musikken spredte sig fra København til de større provinsbyer, og mange danske orkestre slog igennem. Vi sætter en CD i anlægget og swinger med Svend Asmussen, Kai Ewans, Leo Mathisen og mange flere.



FRIDA KAHLO (UDSOLGT)

Hold-nr.: 1911-466
Tid: Onsdag 6/3, kl. 11.00-12.30
Sted: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5
Pris: 100 kr., studerende 50 kr.
Samarbejdspartner: Kvindemuseet

Frida Kahlo var allerede i levende live en legende. Inspireret af mexicansk folkekunst og magisk realisme skabte hun ekstraordinært personlige og hudløse billeder. Igennem dem får vi indsigt i hendes farverige, dramatiske og smertelige liv, som ikke mindst var præget af en invaliderende trafikulykke og det stormfulde forhold til mur-maleren Diego Rivera. Få et kig ind i Frida Kahlos farvestrålende univers til formiddagens foredrag med kunsthistoriker **Ole Bak Jakobsen**.

FILOSOFIBAR
– MARTIN HEIDEGGER

Hold-nr.: 1911-442
Tid: Onsdag 6/3, kl. 15.00-16.00
Sted: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Studenterhus Aarhus

Martin Heidegger forstår mennesket som en væren i verden, Walter Benjamin forsøger at forklare historien materialistisk, Simone de Beauvoir sætter det andet køn i centrum, mens Hannah Arendt flygter fra Tyskland, og Wilhelm Reich ser orgasmen som et forsvar mod fascismen. Mellemkrigstiden er en epoke i den vestlige verdens historie, der forekommer som en dystre tid med store økonomiske problemer og en spirende fascisme, men det er også en toneangivende epoke med nybrydende tanker. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om Martin Heidegger ved **Thomas Schwarz**, lektor i filosofi, Aarhus Universitet. Der er filosofibar med en ny tænker hver dag fra den 4/3 til den 8/3 kl. 15-16 i Caféen ved Studenterhus Aarhus.

LIV, LUFT OG LE CORBUSIER I
STRANDPARKEN

Hold-nr.: 1911-614
Tid: Onsdag 6/3, kl. 15.00-ca. 16.30
Sted: Strandparken 12, st. tv. (privat lejlighed)
Pris: 100 kr. inkl. kaffe/te og småkager
Arrangør: Liv i Historien

Le Corbusier er en af modernismens mest indflydelsesrige personer, hvis tegninger og tanker om bedre levevilkår i tæt-befolkede byer satte sit præg på arkitekturen fra 20'erne og frem. Luft til beboerne var også centralt, da stokbyggeriet Strandparken blev opført 1935-38. Men ikke alle moderne ideer bliver taget lige godt imod. Oplev Strandparken inde fra, når journalist og historieformidler **Lotte Printz** går bag om byggeri, beboere, Le Corbusiers afsmitning og facadefarverne på en unik plet i Aarhus. Kan også opleves den 10/3.



TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

VITALISME
– NATUR PÅ RECEPT

Hold-nr.: 1911-579
Tid: Onsdag d. 6/3 kl. 15.00-16.30
Sted: Skovmøllen, Skovmøllevvej 51
Pris: 175 inkl. en kop kaffe og en bolle på Skovmøllen

I 1920'erne skabte de vitalistiske strømninger en voksende fascination af den vilde natur. Der skete en opblomstring af vandregupper, der søgte ud i naturen. I daganskues naturen også som et frirum, hvor det moderne menneske kan opleve eventyr eller komme i kontakt med sig selv. Følelser som stress, isolation og utilstrækkelighed kommer i et nyt perspektiv, og naturen rummer et særligt potentiale i forhold til at stimulere kreativitet og selverkendelse. Med afsæt i sociologi og forskning inden for neurobiologi og præstationspsykologi afspejler vandringen mødet mellem forskellige videnskabelige grene. Tag med på en vitalistisk og historisk vandretur med studieadjunkt i præstationspsykologi **Johan Frederik Banzhaf**. Vandring og foredrag i 60 min. og derefter kaffe og bolle på Skovmøllen.



BYVANDRING
– AARHUS I
MELLEMKRIGSTIDEN

Hold-nr.: 1911-426
Tid: Onsdag 6/3, kl. 16.30-18.00
Mødested: Rådhuspladsen ved Grisebrønden, Rådhuspladsen 2
Pris: 140 kr.

I fire år står Europa i flammer, og da 1. Verdenskrig slutter i 1918, skal en ny verden bygges op. Danmark har holdt sig neutral, men krigen har alligevel kastet skygger over landet. Også i Aarhus mærker man de urolige tider. Vi skal på sporet af livet i byen i de første efterkrigsår med fattigdom og velgørenhed, stakler og idealister, slum og bolignød. Men vi skal også på jagt efter den nye tid, for i løbet af mellemkrigsårene bliver fundamentet lagt til det velfærdssamfund, som kommer til at tegne det 20. århundrede. Historiker **Doron Haahr** fører os fra Rådhuspladsen igennem centrum og rundt i latinerkvarteret, der for 100 år siden var ganske forfaldent. Byvandringen kan også opleves torsdag 7/3 kl.

AGNES HENNINGSEN
– ET LET, LETSINDIGT OG
VANSKELIGT LIV

Hold-nr.: 1911-551
Tid: Onsdag 6/3, kl. 17.00-18.00
Sted: Risskov Kirke, Solbakken 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Arrangør: Risskov Kirke

I 2018 fyldte forfatteren Agnes Henningsen 150 år. Forfatter og oversætter **Pia Juul** dykker denne eftermiddag ned i Henningsens liv og værk med udgangspunkt i bogen 'Let gang og lidt til', Juuls genskrivning af Henningsens erindringsromaner. Henningsens romaner er en guldgrube af fortællinger fra et langt, broget liv med et persongalleri af koryfæer såsom Herman Bang, Holger Drachmann, Gustav Wied og Georg Brandes m.fl. Det er en anderledes form for kulturhistorie, men vigtigst er skildringen af livet som kvinde og forfatter i en verden, der skal vænne sig til, at kvinder tør sige deres mening, leve deres liv, som de selv vil, og praktisere den fri kærlighed.

BAG OM BADEHOTELLET OG
TIDENS DANSKE KØKKEN

Hold-nr.: 1911-543
Tid: Onsdag 6/3, kl. 18.00-21.00
Sted: Det Grønne Museum, Randersvej 4, Auning
Pris: 150 kr. inkl. kaffe/kage (bondepige med slør)
Arrangør: Det Grønne Museum

Kvinden bag TV2-serien 'Badehotellet', **Hanna Lundblad**, holder foredrag om sit arbejde med serien. Hun vil fortælle om, hvordan ideen til 'Badehotellet' opstod, og hvad det kræver at arbejde med en tv-serie, hvor handlingen udspiller sig i mellemkrigstidens Danmark. Derudover vil museumsinspektør på Det Grønne Museum **Bettina Buhl** fortælle om mellemkrigstidens danske køkken, om arbejdet med maden i serien og med Badehotellets kogebog. Før foredraget – mellem kl. 18-19 – kan man opleve de historiske køkkener i MADENS HUS, hvor der bydes på smagsprøver fra mellemkrigstidens køkken. I pausen serveres der kaffe og kagen 'bondepige med slør' – tilberedt efter en opskrift fra mellemkrigstidens danske kogebøger, som findes i bogen 'Badehotellets kogebog'.

FIKTION OG FOLKEKØKKEN – TYSK LITTERATUR

Hold-nr.: 1911-434

Tid: Onsdag 6/3, kl. 18.00-19.45

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Pris: 150 kr., studerende 120 kr. inkl. mad

Samarbejdspartner: Matematisk Kantine, Aarhus Universitet

Er du sulten efter litteratur? Mandag til onsdag sætter vi litterært fokus på et sprogligt område, hvor en forsker giver et indblik i mellemkrigstidens store stemmer. I ægte folkekøkkenstil byder vi i samarbejde med Matematisk Kantine også på en omgang aftensmad inspireret af geografien med mulighed for tilkøb af drikkevarer på aftenen. Denne aften er der fokus på tysk litteratur med **Søren Fauth**, digter og lektor i tysk, Aarhus Universitet.

INTELLIGENTE COCKTAILS – VITAMINER PÅ APOTHEKET

Hold-nr.: 1911-578

Tid: Onsdag d. 6/3, kl. 18.30-21.00

Sted: St. Pauls Apothek, Jægergårdsgade 76

Pris: 350 kr. inkl. fem cocktails

Samarbejdspartner: St. Pauls Apothek

I baren på St. Pauls Apothek står **Anne Cathrine Thorup**, der er ekstern lektor i klinisk medicin ved Aarhus Universitet sammen med **Hasse Bank Johansen**, som er én af Europas bedste bartendere. De vil byde på en aften med velkomponerede cocktails og skæve faglige oplæg om vitaminer og mineraler. Det er nemlig i mellemkrigstiden, at mad bliver til ernæring. Mange forbinder mellemkrigstidens køkken med sovs, kartofler og kogte grøntsager. Men det er også i denne periode, forskere opdager, at kroppen har behov for andre næringsstoffer end blot fedt, kulhydrater og proteiner. Hvad vidste man om sundhed og diæt for 100 år siden? Og hvad ved vi i dag om optaget af vitaminer fra kosten? Hvordan kan vi leve et sundt liv, hvor kroppen ikke mangler noget? Bliv klogere for hver cocktail.

FREDEN OG DANMARK – 1920'ERNE

Hold-nr.: 1911-547

Tid: Onsdag 6/3, kl. 20.00-21.30

Sted: Lokalcenter Møllestien, Grønnegade 10

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Arrangør: Lokalcenter Møllestien

Danmark slap nådigt gennem 1. verdenskrigs katastrofer. Gullaschbaroner tjente store penge på krigen, mens andre bar byrderne. Disse forhold kastede slagskygger frem i mellemkrigstiden, med de sønderjyske krigsdeltagere som et skarpt glimt af krigens brutale virkelighed i den danske idyl. Denne virkelighed blev litterær mode sidst i tyverne med Remarques 'Intet nyt fra Vestfronten'. Og krigen som tema ses også i den danske litteratur og er fortsat relevant i nyere romaner. Ph.d. **Bjarne Bendtsen** fortæller.

VIN & VIDEN – ER FORTIDEN FREMTIDEN?

Hold-nr.: 1911-448

Tid: Onsdag 6/3, kl. 19.00-21.30

Sted: Zeit Vinbar & Saloner, Bernhardt Jensens Boulevard 127

Pris: 270 kr. inkl. tapas og ét glas vin

Samarbejdspartner: Zeit Vinbar & Saloner

Vi ser i øjeblikket et oprør mod globaliseringen, hvor råbene om 'America First', 'Britain First' og endda 'Danmark Først' går deres sejrsgang. Vi så det samme billede i mellemkrigstiden. Her skabte modernisering og verdenskrise modstand. Politikere lovede en tilbagevenden til de traditionelle kerneværdier. Denne tilflugt i historien skabte en verdenskrig. Den erfaring bør få os til at overveje, om den nuværende tilflugt i fortiden og nationalstaten er løsningen for Europa? Hvordan håndterer vi et samfund præget af usamtidighed – sammenstødet mellem dem, der er på vej i fuld fart frem, og dem, der ønsker at holde fast i det Europa, de kender? Mød professor i historie **Thorsten Borring Olesen** til en salon med vin og viden.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



SPLITTE MINE BRAMSEJL! HISTORIEN OM PALLE HULD OG TINTIN

Hold-nr.: 1911-615

Tid: Onsdag 6/3, kl. 18.30-21.00

Sted: Dokki, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 120 kr., 60 kr. for studerende

Samarbejdspartner: Dokki

I 1928 drager 15-årige Palle Huld på en jordomrejse. Han har vundet en konkurrence i anledning af 100-året for Jules Vernes fødselsdag. Det tager dog ikke 80 dage, men 44. Palle Huld bliver ved hjemkomsten hyldet af 20.000 fremmødte på Københavns Rådhusplads. Han bliver inspirationen til en af de mest skattede tegneseriefigurer nogensinde – Hergés Tintin. Historierne om Tintin, Kaptajn Haddock, Terry og alle de andre bliver udgivet i Le Petit Vingtième fra 1929. Her udkommer bl.a. Tintin i Sovjet (1929), Tintin i Congo (1930), Tintin i Amerika (1931) og Den blå lotus (1934). Hør **Søren Hein Rasmussen** fortælle historien om Palle Huld. Og om journalist, kunstner og forfatter **Mik Schack** og redaktionschef på TV2 **Svend Rasmussens** rejse i sporene på Hergé og Tintin. De tre Tintinologer runder af med en fælles samtale om deres passion og med spørgsmål fra publikum.



PROGRAM

TORSDAG 7/3

MORGENSANG I VOR FRUE KIRKE

Hold-nr.: 1911-530
Tid: Torsdag 7/3, kl. 9.15-10.00
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Arrangør: Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang 5 morgener (mandag 4/3 - fredag 8/3) i forbindelse med Århundredets Festival. Vi mødes i Vor Frue Kirke, hvor Sangkraft Aarhus' kunstneriske leder, dirigent **Carsten Seyer-Hansen**, leder morgensangen hver dag med skiftende blik på sange fra mellemkrigstiden.

BYVANDRING – AARHUS I MELLEMKRIGSTIDEN

Hold-nr.: 1911-426 og 1911-425
Tid: Torsdag 7/3, kl. 12.30-14.00
Mødested: Rådhuspladsen ved Grisebrønden, Rådhuspladsen 2
Pris: 140 kr.

I fire år står Europa i flammer, og da 1. Verdenskrig slutter i 1918, skal en ny verden bygges op. Også i Aarhus mærker man de urolige tider. Vi skal på sporet af livet i byen i de første efterkrigsår med fattigdom og velgørenhed, stakler og idealister, slum og bolignød. Men vi skal også på jagt efter den nye tid, for i løbet af mellemkrigsårene bliver fundamentet lagt til det velfærdssamfund, som kommer til at tegne det 20. århundrede. Historiker **Doron Haahr** fører os fra Rådhuspladsen igennem centrum og rundt i latinerkvarteret, der for 100 år siden var ganske forfaldent. Byvandringen kan også opleves onsdag 6/3 kl. kl. 16.30-18.00.

OVARTACI – ET LIV MELLEM KRIGENE

Hold-nr.: 1911-449
Tid: Torsdag 7/3, kl. 15.00-18.00
Sted: Museum Overtaci, Katrinebjergvej 81 (bemærk ny adresse)
Pris: 120 kr. inkl. rundvisning på Museum Overtaci
Samarbejdspartner: Museum Overtaci

I 1929 blev Louis Marcussen indlagt på Psykiatrisk Hospital i Risskov med en skizofren psykose. I 1932 blev han erklæret uhelbredeligt syg og overført til Psykiatrisk Plejeanstalt i Dalstrup nord for Grenå. Det var en vanskelig tid for ham, og først årtier senere blev han anerkendt som kunstneren Overtaci. Det var i den samme periode, at sindslidendes kunst langsomt begyndte at blive anerkendt. Der opstod samlinger, bøger udkom om emnet, og kunstnere lod sig inspirere af de sindslidendes værker. Vi starter eftermiddagen med rundvisning på Museum Overtaci, hvorefter vi hører en spændende dialog-forelæsning mellem museumsleder **Mia Lejsted Bonde** og idéhistoriker **Lars Morell**.



FILOSOFIBAR – WILHELM REICH

Hold-nr.: 1911-440
Tid: Torsdag 7/3, kl. 15.00-16.00
Sted: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Studenterhus Aarhus

Martin Heidegger forstår mennesket som en væren i verden, Walter Benjamin forsøger at forklare historien materialistisk, Simone de Beauvoir sætter det andet køn i centrum, mens Hannah Arendt flygter fra Tyskland, og Wilhelm Reich ser orgasmen som et forsvar mod fascismen. Mellemkrigstiden er en epoke i den vestlige verdens historie, der forekommer som en dystre tid med store økonomiske problemer og en spirende fascisme, men det er også en toneangivende epoke med nybrydende tanker. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om Wilhelm Reich ved **Bertel Nygaard**, lektor i historie, Aarhus Universitet. Der er filosofibar med en ny tænker hver dag fra den 4/3 til den 8/3 kl. 15-16 i Caféen ved Studenterhus Aarhus.

TOM KRISTENSEN – ET AF DE STØRSTE DANSKE FORFATTERSKABER

Hold-nr.: 1911-548
Tid: Torsdag 7/3, kl. 17.00-18.00
Sted: Risskov Kirke, Solbakken 2
Pris: Gratis. Bare mød op!
Arrangør: Risskov Kirke

Tom Kristensen betragtes med rette som en af Danmarks største digtere og kritikere. Ikke mindst i 30'erne udfoldede han sig som romanforfatter med den store forfaldsfortælling 'Hærværk', men også som lyriker og anmelder. Han levede med i sin tid, hvilket han viste gennem fantastiske lejlighedsdigte i forbindelse med vennerne Knud Rasmussen, Gustaf Munch-Petersen og Nis Petersens død. Tom Kristensen bearbejdede og udtrykte den splittelse, som prægede tiden, men som var et eksistentielt anliggende for ham, den grundlæggende splittelse mellem liv og død. Ved **Kjeld Holm**, teolog, debattør, forfatter og forhenværende biskop over Århus Stift, samt **Katja Holm**, skuespiller og tidl. formand for Dansk Skuespillerforbund.



TRADITIONSSAMFUNDET SLÅR REVNER

Hold-nr.: 1911-540
Tid: Torsdag 7/3, kl. 18.00-21.00
Sted: Lokalcenter Vestervang, Vestervang 16
Pris: 80 kr. inkl. to retters menu og kaffe. Billet købes i cafeen ved lokalcenter Vestervang kl. 10.00-13.30 på hverdage.
Arrangør: Vestervangrådet

Tidligere studielektor ved Aarhus Statsgymnasium **Jørgen Sørensen** vil give en række eksempler på, hvordan mellemkrigstiden opleves, som det kommer til udtryk i samtidens litteratur og kunst i bredere forstand. Her vil man møde en lang række personlige reaktioner på samtiden, men også opdage, at der er tale om nogle fællestræk, som kan gøre det berettiget at tale om en mere generel oplevelse af, at verden nu er gået af lave.

JUGOSLAVIENS FØDSEL

Hold-nr.: 1911-566
Tid: Torsdag 7/3, kl. 19.00-21.00
Sted: Studenterhus Aarhus, Richard Mortensen Stuen, Fredrik Nielsens Vej 4
Pris: 25 kr. (50 kr. for medlemskab af Historia), gratis for medlemmer, billet købes i døren
Arrangør: Historia – Aarhus' historiske foredragsforening

For omtrent hundrede år siden, i december 1918, blev Kongeriget af Serbere, Kroater og Slovenere – senere omdøbt til Kongeriget Jugoslavien – skabt. Fra begyndelsen var det en vanskelig fødsel. Bare at blive nogenlunde enige om den nye stats grundlov krævede over to års skænderier. Staten stod med sin brogede befolkning med adskillige religioner, nationer og sprog – for slet ikke at tale om forskellige juridiske systemer, valutaer osv. – over for nogle gigantiske udfordringer. Ikke desto mindre eksisterede staten indtil Aksemagterne angreb Jugoslavien i 1941, og genopstod senere som en socialistisk republik. I dette foredrag skitserer og analyserer lektor i østeuropastudier **Christian Axboe Nielsen** Jugoslaviens dannelser.

STORSVINDLERE, MORDERE OG FORBRYDERBANDER

Hold-nr.: 1911-537

Tid: Torsdag 7/3, kl. 19.00-20.30

Sted: Lystrup Bibliotek, Bystævnet 4B

Pris: Gratis. Men billet påkrævet.

Arrangør: Lystrup Bibliotek, Aarhus Kommunes Biblioteker

Denne aften skal vi høre et spændende foredrag ved historiker og journalist **Henning Frandsen**, der ser nærmere på storsvindlere, mordere og forbryderbander i Danmark 1900-1980. Vi skal høre om det såkaldte syremord på Amager, pengeskabstyven Julius Framlev – kendt som 'Det børende X', svindleren og i øvrigt landets justitsminister P.A. Alberti m.fl. Foredraget vil også handle om politiets opklaringsarbejde.



NÅR KRISEN KRADSER

Hold-nr.: 1911-415

Tid: Torsdag 7/3, kl. 19.00-21.00

Sted: Dokki, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: DOKKI

I 1929 krakker børsen på Wall Street. Verdensøkonomien bliver sendt på en alvorlig rutsjetur, og pengene er små. Folk må finde alternative måder at få råvarerne til at udgøre et helt måltid på – hvis de da ikke allerede er gået fra hus og hjem. I dag kradser finanskrisen ikke, men det gør klimakrisen til gengæld, og flere og flere sætter en stopper for forbrugsfesten. Etnolog **Frederikke Heick** giver et indblik i 1930'ernes krisetider og husmødrenes metoder til at få tieren til at række længst muligt. Men vi kigger også på bæredygtig levevis i dag, når livsstilsekspert **Anne Glad** og blogger **Calina Leonhardt** samtaler om zero waste og minimalisme. Hvad er forskellen på den krisetid, der domerede 1930'erne, og den krisetid, der diskuteres så meget i dag?



PROGRAM FREDAG 8/3

MORGENSANG I VOR FRUE KIRKE

Hold-nr.: 1911-530

Tid: Fredag 8/3, kl. 9.15-10.00

Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang 5 morgener (mandag 4/3 - fredag 8/3) i forbindelse med Århundredets Festival. Vi mødes i Vor Frue Kirke, hvor Sangkraft Aarhus' kunstneriske leder, dirigent **Carsten Seyer-Hansen**, leder morgensangen hver dag med skiftende blik på sange fra mellemkrigstiden.

KOM OG LYT – DE STORE AMERIKANERE KOMMER TIL DANMARK

Hold-nr.: 1911-524

Tid: Fredag 8/3, kl. 10.30-11.30

Sted: Højbjerg Bibliotek, Oddervej 74

Pris: Gratis. Men billet påkræves.

Arrangør: Højbjerg Bibliotek, Aarhus Kommunes Biblioteker

De danske jazzmusikere var selvfølgelig inspireret af de store amerikanere. Mange af de største besøgte Danmark i 30'erne, og deres koncerter var store tilløbsstykker. Vi sætter en CD i anlægget og lytter til bl.a. Louis Armstrong, Josephine Baker, Coleman Hawkins og Duke Ellington, der alle spillede i Danmark i perioden.

KIRKEGÅRDSVANDRING PÅ KAMPDAGEN

Hold-nr.: 1911-586

Tid: Fredag 8/3, kl. 10.00-11.00

Mødested: Aarhus Nordre Kirtegård, foran kapellet, Kirtegårdsvej 26, 8000 Aarhus C

Pris: Gratis. Men tilmelding påkrævet

Arrangør: Kvindemuseet

For 100 år siden stod kampen for kvinders rettigheder på sit højeste. I Aarhus var der blandt andre to kvinder, der var stærke frontkæmpere for hver deres sag. En var forstanderinden ved Aarhus Kvindeseminarium Astrid Blume, der blev påtvunget en mandlig leder. En anden var lærerinde Karen Jeppe, der kæmpede for at hjælpe berørte af folkedrabet i Armenien, som for hende var en hjertesag. De to vidt forskellige kvinder kæmpede for deres medsøstres grundlæggende rettigheder. Kom med på en kirtegården med cand. mag. **Klaus Bertelsen**, når der fortælles historier om et par århusianske kvinders forkæmpere.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



MELLEMKRIGSTIDEN SET GENNEM LETBANENS RUDER

Hold nr.: 1911-437
Tid: Fredag 8/3, kl. 12.00-13.00
Sted: Letbanen, Aarhus Hovedbanegård
Pris: Arrangementet er gratis, men koster en gyldig billet til letbanen. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Aarhus Letbane, Midttrafik

Hvad med at fylde mellemtiden ud med lidt mellemkrigstid? Stå på letbanen kl. 12 på Aarhus Hovedbanegård, hvor stadsarkivar **Søren Bitsch** sørger for at tage dig med på en rejse tilbage gennem Aarhus i perioden 1918-1939. Turen varer cirka en time – fra Aarhus H til Aarhus Universitetshospital og tilbage igen. Afgangen er en helt normal letbanetur, som alle har adgang til. Pladserne er derfor begrænsede, og der kan ikke laves forhåndsreservationer. Turen kan også opleves tirsdag den 5/3 kl. 12.00-13.00.



FILOSOFIBAR – SIMONE DE BEAUVOIR

Hold-nr.: 1911-439
Tid: Fredag 8/3, kl. 15.00-16.00
Sted: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
Pris: Gratis. Bare mød op!
Samarbejdspartner: Studenterhus Aarhus

Martin Heidegger forstår mennesket som en væren i verden, Walter Benjamin forsøger at forklare historien materialistisk, Simone de Beauvoir sætter det andet køn i centrum, mens Hannah Arendt flygter fra Tyskland, og Wilhelm Reich ser orgasmen som et forsvar mod fascismen. Mellemkrigstiden er en epoke i den vestlige verdens historie, der forekommer som en dyster tid med store økonomiske problemer og en spirende fascisme, men det er også en toneangivende epoke med nybrydende tanker. Kom og hør et gratis foredrag om Simone de Beauvoir ved **Tone Frank Dandanell**, ph.d.-studerende i filosofi, Aarhus Universitet. Der er filosofibar med en ny tænker hver dag fra den 4/3 til den 8/3 kl. 15-16 i Caféen ved Studenterhus Aarhus. Afslut forløbet med højt humør, når rækkens sidste forelæsning kridter banen op til Studenterhusets fredagsbar.

KRITIKERSALON – MELLEMKRIGSTIDENS MEST ENESTÅENDE VÆRK?

Hold-nr.: 1911-606
Tid: Fredag 8/3, kl. 16.00-17.30
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 120 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Dokk1

Mange værdsætter stadig at få duften af nyprintet blæk hjem til reolen. Faktisk udgives der flere bøger end nogen-sinde. Det kan være en smule svært at orientere sig i, hvilken bog man først skal læse fra stakken på natbordet. Så lad os skrue tiden tilbage til 1920'erne og 30'erne, hvor der var lidt færre at vælge imellem, og lad os få en forsker, en forfatter og en kritikers bud på, hvilke værker der stadig er relevante i dag. Til live-kritikersalon kan du møde litteraturkritiker ved Weekendavisen **Lars Bukdahl**, digter og lektor i tysk ved Aarhus Universitet **Søren Fauth** samt ekstern lektor i litteraturhistorie ved Aarhus Universitet **Anne Green Munk**. Hver har de udvalgt ét værk, som de får 10 minutter til at anmelder på scenen. Og bagefter kan du være med til at bestemme, hvem der gjorde det mest overbevisende.

ØL – FRA FØR VERDEN GIK AF LAVE

Hold-nr.: 1911-585
Tid: Fredag 8/3, kl. 16.00-18.00
Sted: Den Gamle By, Hobrohuset, Viborgvej 2
Pris: 225 kr. inkl. entré til Den Gamle By, foredrag og ølsmagning (4 varianter)
Samarbejdspartner: Den Gamle By

I mellemkrigstiden blev ølbrygning industri. De sidste dele af håndværket forsvandt, trækar blev emaljerede kar, håndlag blev termometre, heste blev lastbiler. Samtidig kæmpede bryggerierne med højere ølafgifter. Afholdsbevægelsen kæmpede mod bryggerierne og stærke øl. Skønt antallet af bryggerier raslede ned, kom der alligevel nye øl på markedet. Klassikere som Rød Tuborg og påskebryg blev født. Og de første julebryg så dagens lys. Tag med tilbage i historien, når museumsinspektør i Den Gamle By og ølentusiast **Allan Leth Frandsen** denne eftermiddag sætter fokus på øllets kulturhistorie i mellemkrigsårene. Undervejs serveres smagsprøver på øl, der understreger oplæggets pointer. Nyd bl.a. en ny kellerbier brygget af Humleland til Århundredets Festival.



TIDENS TONER – I VANDTÅRNET

Hold-nr.: 1911-452 og 1911-451
Tid: Fredag 8/3 kl. 17.00-18.00 og kl. 18.30-19.30
Sted: Vandtårnet ved Randersvej, Randersvej 137A
Pris: 160 kr.
Samarbejdspartner: Århus Akademi

Med sine over 100 år er vandtårnet på Randersvej det ældste af sin slags i Aarhusområdet, og for en enkelt aften er du inviteret indenfor. Kom til stemningsfuld koncert og foredrag 38 meter over jorden, og gå på opdagelse i en bred vifte af kompositioner fra mellemkrigstiden. Pianist **Heine Skov Jensen** lader vandtårnet fylde af musik, der spænder lige fra det traditionelle til den grænsesøgende kunstneriske nytænkning, som kendetegner perioden. Mag.art. i musikvidenskab **Leif V.S. Balthzersen** klæder dig på til at få den fulde oplevelse af musikken, når han introducerer værkerne og de komponister, der har skabt musikken.

WEIMARTIDENS TYSKLAND – NYBRUD, OPBRUD OG NEDBRUD

Hold-nr.: 1911-588
Tid: Fredag 8/3, kl. 19.00-20.45
Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
Pris: 120 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Dokk1

I tv-serien 'Babylon Berlin' krydser kommunister, nationalsozialister og lykkejægere hinanden i det dekadente natteliv i 20'ernes Berlin og tegner et fantastisk portræt af Weimartidens sydende metropol. Der sker en kulturel opblomstring af usete dimensioner. Blandt tidens personligheder er Bertolt Brecht, Max Ernst, Walter Gropius og Thomas Mann. Men kradser man lidt i overfladen, så har den økonomiske verdenskrise skabt en social elendighed og uro, der gøder jorden for Hitlers magtovertagelse. Sammen med ekstern lektor i tysk **Morten Dyssel**, journalist ved Weekendavisen **Jesper Vind** og journalist **Siegfried Matlok** går vi tæt på disse strømninger. Hvordan kunne nybrud blive afløst af antidemokratiske kræfter? Ser vi noget lignende ske i Europa i dag?

FREUDIANSK FREDAGSBAR – MELLEMKRIGSTIDEN PÅ BRIKSEN

Hold-nr.: 1911-592
Tid: Fredag 8/3, kl. 19.00-21.00
Sted: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
Pris: 120 kr., studerende 60 kr. inkl. 1 øl/vand
Samarbejdspartner: Institut for Vild Analyse

Selvom Freud havde sin debut allerede i 1900, er det først med granatchokket efter 1. Verdenskrig, at man bredt anerkender, at der er noget i mennesket, det ikke selv er bevidst om eller kan kontrollere. Og at det samme faktisk gælder selve samfundet. Mens kunstnere forsøger at fange det ubevidste på lærredet, kæmper lægen Wilhelm Reich for at sætte seksualiteten fri – og nazisterne skaber et af de største traumer i verdenshistorien. Skyd weekenden i gang med en introduktion til en af mellemkrigstidens mest indflydelsesrige tænkere – og den tid, der tænkte i og omkring ham. **Institut for Vild Analyse** lægger mellemkrigstiden på briksen.



KVINDELIV OG KORTE KJOLER

Hold-nr.: 1911-467

Tid: Fredag 8/3, kl. 20.00-22.00

Sted: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

Pris: 185 kr. inkl. et glas bobler

Samarbejdspartner: Kvindemuseet

Kulturen blomstrer. Det vælter ind med ny musik og nye danse. Og til nye danse skal man have nye klæder. Mellemkrigsårenes modebillede dikterer både en drenget skikkelse med hår så kort, at kvinderne må ty til herrefrisøren, men årene byder også på bløde stoffer, der fremhæver den slanke figur og det feminine look. På Kvindernes Internationale Kampdag kan du dykke ned i modehistoriens omskiftelige univers, når etnolog **Frederikke Heick** tager dig med på en rejse tilbage til en tid, hvor både hår og kjoler blev kortere.

PROGRAM LØRDAG 9/3

SVIG OG KÆRLIGHED – MARTIN A. HANSEN OG RUED LANGGAARD

Hold-nr.: 1911-535

Tid: Lørdag 9/3, kl. 10.00-12.30

Sted: Skt. Lukas Kirke, Skt. Lukas Kirkeplads 1

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Skt. Lukas Kirke

Lektor i teologi **David Bugge** tager udgangspunkt i bogen 'Løgneren' som en nøgle til forståelsen af Martin A. Hansens syn på kærlighed, digt og løgn. Efterfølgende koncert med værker af Rued Langgaard ved organist **John Wedell Horsner**.

THOMAS MANNS ROMAN DOKTOR FAUSTUS

Hold-nr.: 1911-532

Tid: Lørdag 9/3, kl. 10.00-16.00

Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

Pris: 200 kr., studerende 100 kr. inkl. frokost

Arrangør: Vor Frue Kirke i samarbejde med Det Danske Thomas Mann Selskab

Mellemkrigstiden belyses igennem fire foredrag om Thomas Manns store roman 'Doktor Faustus' (1947), samt musik af Arnold Schönberg. Foredragene spænder over flere fagområder: litteratur, musik, teologi og historie. **Anders Thyrring Andersen** taler om Den dæmoniske pagt, **Kasper Støvring** om Det onde, **Thomas Fischer-Larsen** om Ironien som kunstnerisk drivkraft og **Morten Dyssel** om Kunstnerens dobbeltansigt. **Lars Thodberg Bertelsen** og **Poul S. Jacobsen** opfører værker af Schönberg.

FLYVNINGENS GYLDNE ÆRA

Hold nr.: 1911-468

Tid: Lørdag 9/3, kl. 12.00-ca. 15.30

Sted: Aarhus Svæveflyveklub, Bavnehøjvej 11, 8381 Tilst

Pris: 120 kr., 60 kr. for studerende (mulighed for at booke prøvetur i svævefly til 425 kr. ved lsgh@fuau.dk)

Samarbejdspartner: Aarhus Svæveflyveklub

I 1920'erne og 1930'erne bliver piloter på stribe berømte lufthelte, der slår den ene rekord efter den anden. 1. Verdenskrig satte for alvor skub i flyudviklingen. Hør om flyvningens gyldne æra i selskab med videnskabsjournalist og ph.d. i videnskabsstudier **Gunver Lystbæk Vestergaard**. Og bliv klogere på den aarhusianske svæveflyhistorie sammen med **Aarhus Svæveflyveklub**, der blev oprettet i 1933. Hvis vejret er til det, skal vi have svæveflyene på vingerne, og du har mulighed for at booke en tur.

VIDENSBIF – THE ARTIST

Hold-nr.: 1911-598

Tid: Lørdag 9/3, kl. 12.00-15.00

Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9

Pris: 140 kr. inkl. et oplæg, en mimosa og en croissant

Samarbejdspartner: Øst for Paradis

I 1920'erne var det stumfilmen, der herskede på biografernes lærreder verden over. Siden det blev muligt at lægge lyd og tale på film, er der ikke blevet lavet mange stumfilm. Den franske Oscar-vinder The Artist er en af de få undtagelser. Vær med til en fransk filmoplevelse, når vi sammen med **Mathias Korsgaard**, adjunkt i film- og medievidenskab ved Aarhus Universitet, skal på en historisk rejse fra den tidlige stumfilm til det moderne mesterværk. Inden filmen kan der nydes en croissant og en mimosa i caféområdet.

ØLHUNDEN GLAMMER – PH OG REVYEN

Tid: Lørdag 9/3 kl. 14.00-16.15
Sted: Tekstilforum – Museum Midtjylland, Vestergade 20, Herning
Pris: 85 kr. inkl. adgang til Tekstmuseets nye udstilling
Samarbejdspartnere: Den Jyske Sangskole, Sangens Hus og Tekstilforum - Museum Midtjylland

Højskolelærer, cand.phil. **Helge Teglgård** tager os med på en rejse tilbage til de dage, hvor Poul Henningsen, Liva Weel og Osvald Helmuth satte tonen i landet. Han fortæller historien om PH og om alle de kendte og spændende personligheder, han omgav sig med. PH fik stor indflydelse på sin samtid og på sin eftertid, blandt andet på grund af de sange, han skrev, hvoraf mange stadig huskes og synges. Vi skal denne lørdag også synge alle de elskede sange, både undervejs i oplægget og efterfølgende. Oplægget varer omtrent en time, og efter en lille pause kaster vi os ud i fællessangen.

SALON MED ANE CORTZEN – SØREN ULRIK THOMSEN OG FREDERIK STJERNFELT OM PH OG KULTURRADIKALISMEN

Hold-nr.: 1911-575
Tid: Lørdag 9/3, kl. 15.30-17.30
Sted: Dinesen Showroom Aarhus, Mejlborg, Kystvejen 65
Pris: 150 kr., studerende 75 kr. inkl. en festivaløl fra Humleland
Samarbejdspartner: Dinesen Aarhus

Kvindefrigørelse, antimilitarisme, jazz og mundret retskrivning. I mellemkrigstidens Danmark forsøgte kulturradikale kræfter at frigøre borgerne fra traditionens faste greb. Reformpædagogik og et friere kønsliv skulle erstatte 'den sorte skole' og seksuelt snerperi, og også kirkens hellige ord er gennem tiden blevet sat under debat af de kulturradikale – tænk bare på PH's 'I dit korte liv' fra 1941: "Alle som påstår, der findes mer, gir os veksler uden underskrift. Mennesket har dyrket en hob ideer som erstatning for naturlig drift. Enkel er din skæbnes smukke lov. Hvert atom forlanger, du skal leve." Oplev digter **Søren Ulrik Thomsen**, professor i idéhistorie **Frederik Stjernfelt** og vært **Ane Cortzen** i en samtale om kulturradikalismens goder og onder. I pausen serverer vi en Mellemtiden-øl fra Humleland brygget specielt til festivalen.

FILOSOFISK VILDMARKSBAD – NYDELSE I MELLEMTIDEN

Hold-nr.: 1911-427
Tid: Lørdag 9/3, kl. 16.00-17.30
Sted: Surf Agency, Fiskerivej 2F
Pris: 350 kr. inkl. 2 glas hjemmebryg fra Humleland
Samarbejdspartnere: Surf Agency & Humleland

Brølende 20'ere, jazz og sex før ægteskabet. Kroppe, sind og tid sættes fri til at nyde livet – også for den arbejdende del af befolkningen. Både mænd og kvinder hopper i badedragten. Og Freud og psykoanalysen sætter nydelse og undertrykt seksualitet i centrum. Derfor tænder vi op for vildmarksbade under åben himmel på Aarhus Havn. Mens solen går ned, sætter vi fokus på tidens nydelseslyst og filosofi. Kom med på en nydelsesfuld tur ned i Surf Agency's varme vildmarksbade, og nyd Humlelands hjemmebryggede øl serveret af bryggeren selv, mens filosof **Carsten Fogh Nielsen** fortæller.



HÆRVÆRK PÅ HÆRVÆRK

Hold-nr.: 1911-431
Tid: Lørdag 9/3, kl. 18.00-21.30
Sted: Restaurant Hærværk, Frederiks Allé 105
Pris: 750 kr. inkl. tre retters menu og snacks, hvidvin, rødvin og kaffe til desserten
Samarbejdspartner: Restaurant Hærværk

"Jeg har længtes mod skibskatastrofer og mod hærværk og pludselig død." Sådan lyder det i digtet 'Angst', der optræder i Tom Kristensens roman 'Hærværk' fra 1930. Bogen starter med to bekendte ansigter fra Ole Jastraus kommunistiske fortid, der dukker op ved hans hoveddør. Herfra går det kun én vej for litteraturkritikeren i portrættet af storbyens fristelser og alkoholiske tåger. Vi inviterer til en dekadent aften med mad, oplæg, vin og musik på Restaurant Hærværk. Før retterne kommer på bordet, vil lektor emeritus ved Litteraturhistorie på Aarhus Universitet **Steen Klitgård Povlsen** introducere til romanen, og mellem retterne vil skuespiller **Nanna Bøttcher** læse små bidder op. Efter middagen lines der op til storbystemning i ægte Bar des Artistes-stil med øl, cocktails og livemusik.

NOSTALGIENS MUSIK – MED ENSEMBLE HERMES

Hold-nr.: 1911-546
Tid: Lørdag 9/3, kl. 19.30-21.30
Sted: Det Jyske Musikkonservatorium, lokale 222, Skovgaardsgade 2C
Pris: Gratis. Bare mød op!
Arrangør: Det Jyske Musikkonservatorium

Tendenser fra mellemkrigsårene kan genkendes i nutiden, fx frygt for globalisering, disruption og polarisering. Reaktionen var dengang at drømme sig tilbage til en bedre verden og holde nostalgien i live, bl.a. i dele af tidens musik, som var sært påvirket af de store konflikter. **Ensemble Hermes** spiller værker, der kan ses som udtryk for dette fænomen. Og gennem små fortællinger rejser koncerten spørgsmålet, om vi også i dag blot dyrker nostalgien frem for at gå ind i vores egen virkelighed.



HÆNDERNE UNDER DYNEN – ÆGTE PORNO

Hold-nr.: 1911-577
Tid: Lørdag 9/3, kl. 20.15-22.00
Sted: Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21
Pris: 120 kr., studerende 60 kr.
Samarbejdspartner: Teatret Svalegangen

Porno er i dag udbredt som aldrig før – godt 50 år efter frigivelsen. Men allerede i 1920'ernes stumfilmsæra blev der lavet lyssky pornofilm. Hvordan har dens karakter og udtryk udviklet sig gennem de sidste 100 år? Og hvilket potentiale har pornoen for fortsat at udvikle sig i nye retninger? Vi tager fat i pornoens tidlige historie med **Camilla Skovbjerg Paldam**, som er lektor i kunsthistorie og seksualitetsstudier, og **Søren Hein Rasmussen**, historiker og forfatter til bogen 'Fri Porno' (Aarhus Universitetsforlag). Vi skal også se på, hvordan man tænker i nye retninger for porno, når **Caroline Due & Anne Sofie Sverdrup**, der har erfaring med at stå både foran og bag kameraet, inviteres ind i samtalen. De vil gentænke måden, filmene laves på, og målgruppen, de henvender sig til.

PROGRAM SØNDAG 10/3

FAMILIETUR – BLIV VEN MED EN ISME

Hold-nr.: 1911-539

Tid: Søndag 10/3, kl. 10.30-ca. 11.30

Sted: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aros Allé 2

Pris: Gratis for børn. Voksne: Gratis, når der er løst billet til ARoS

Samarbejdspartner: ARoS

Rejs med på en spændende tur for hele familien, hvor vi tager tilbage til perioden 1918-1939 og bliver gode venner med periodens ismer. Begrænset antal pladser.

VERDENS VÆRSTE INFLUENZA – DEN SPANSKE SYGE

Hold-nr.: 1911-512

Tid: Søndag 10/3, kl. 10.30-11.50

Sted: Aarhus Brætspilscafé, Fredensgade 38

Pris: 120 kr., studerende 60 kr. inkl. spilpas til hele dagen

Samarbejdspartner: Aarhus Brætspilscafé

50 mio. døde da den spanske syge ramte kloden hårdt og ubarmhjertigt i 1918. 15.000 danskere måtte lade livet. I sporvogne og biografale var frygten fast følgesvend. Først for nylig fik man rekonstrueret det virus, der var årsag til influenzaen. I dag bruges det til at undersøge, hvad vi kan gøre, når den næste pandemi rammer. **Tommy Heisz**, forfatter til bogen 'Den spanske syge: Da historiens mest dødbringende epidemi kom til Danmark' (Politikens Forlag), fortæller historien. Efter foredraget kan du selv prøve at redde verden fra onde vira, når der er mulighed for at spille brætspillet 'Pandemic'. Ekspertes fra Aarhus Brætspilscafé introducerer, hvis du ikke har prøvet det før.

KROPPEN I KUNSTEN – CROQUIS

Hold-nr.: 1911-580

Tid: Søndag 10/3, kl. 12.30-14.30

Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

Pris: 150,00 kr. inkl. papir og tegneredskaber

Samarbejdspartner: Kvindemuseet

Mellem krigene vrirler det med udfordrende og surrealistiske skildringer af forskellige typer kroppe. Hvad beretter de syrede og forvandlede kroppe? Denne eftermiddag skal vi nærstudere kroppen i kunsten. Indledningsvist vil ph.d. og lektor i kunsthistorie **Camilla Skovbjerg Paldam** fortælle om datidens syn på alt fra prævention og seksualundervisning til Wilhelm Reichs erotikprisende psykoanalyse og den mere frigjorte kropslighed, der vinder indpas. Dette skal vi også se på i kunsten, ikke mindst i surrealismen. Efterfølgende introduceres vi til croquis og får mulighed for selv at tegne efter nøgenmodel. Både nybegyndere og øvede er velkomne.

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



DA VERDEN BLEV USIKKER, UFULDSTÆNDIG OG UAFGØRLIG

Hold-nr.: 1911-590

Tid: Søndag 10/3, kl. 13.00-14.45

Sted: Dokki, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: Dokki

Store videnskabelige nybrud rystede videnskabernes og verdens grundvold i 20'erne og 30'erne. Den nye kvantefysik beskrev verdens mindste byggesten. Atomernes verden var langt vildere, end man havde forestillet sig. Og også matematikken udviklede sig på uforudsigelig vis. I starten af det 20. årh. var der store forhåbninger til en samlet beskrivelse af matematikkens logiske fundament, men Kurt Gödels to ufuldstændighedssætninger fra 1931 og Alan Turings arbejde om uafgørlige problemer fra 1936 var med til at gøre disse forhåbninger til skamme. Lektor i videnskabsstudier ved Aarhus Universitet **Kristian Hvidtfeldt Nielsen** fortæller.

LIV, LUFT OG LE CORBUSIER I STRANDPARKEN

Hold-nr.: 1911-616

Tid: Søndag 10/3, kl. 14.00-ca. 15.30

Sted: Strandparken 12, st. tv. (privat lejlighed)

Pris: 100 kr. inkl. kaffe/te og småkager

Arrangør: Liv i Historien

Le Corbusier er en af modernismens mest indflydelsesrige personer, hvis tegninger og tanker om bedre levevilkår i tæt-befolkede byer satte sit præg på arkitekturen fra 20'erne og frem. Luft til beboerne var også centralt, da stokbyggeriet Strandparken blev opført 1935-38. Men ikke alle moderne ideer bliver taget lige godt imod. Oplev Strandparken indefra, når journalist og historieformidler **Lotte Printz** går bag om byggeri, beboere, Le Corbusiers afsmitning og facadefarverne på en unik plet i Aarhus. Kan også opleves den 6/3.

VIDENSBIF – CAPTAIN MARVEL

Hold-nr.: 1911-595

Tid: Søndag 10/3, kl. 15.30-18.30

Sted: Nordisk Film Biografer Aarhus C, Sankt Knuds torv 15

Pris: 120 kr. sælges fra februar via nfbio.dk

Samarbejdspartner: Nordisk Films Biografer

I 1938 falder Superman for første gang ned fra himlen og giver menneskeheden håb om en bedre verden. I 2019 er vores interesse for superhelte større end nogensinde. Marvel og Disney står bag et af verdens største sammenhængende filmuniverser – og nu får det univers sin første kvindelige hovedperson i Captain Marvel. Men hvorfor er de kappeklædte helteskikkelser så dragende for os? Hvorfor var det i trediverne, de opstod? Og hvorfor er netop Captain Marvel den frelser, jorden og universet har brug for? Kom med til særvissning af Captain Marvel. Og mød filosof og tegneserienør **Carsten Fogh Nielsen**, der indleder med et oplæg.



SALON MED ANE CORTZEN – BAUHAUSSKOLEN

Hold-nr.: 1911-594

Tid: Søndag 10/3, kl. 15.30-17.30

Sted: Dinesen Showroom Aarhus, Mejlborg, Kystvejen 65

Pris: 150 kr., 75 kr. for studerende inkl. en festivaløl fra Humleland

Samarbejdspartner: Dinesen Aarhus

I 2019 er det 100 år siden, at den tyske Bauhausskole blev grundlagt og indvarslede et opgør med tidens design og arkitektur. Hvad mange imidlertid glemmer, er, at Bauhausskolen ikke alene handlede om design og arkitektur. Mode, teater, musik, farveteori og kunst skulle i fællesskab komme den moderne tilstand i møde og udvikle nye, tidssvarende udtryk. Og bag det stod bl.a. Wassily Kandinsky, et koryfæ inden for abstrakt maleri, og Paul Klee, der bragte børnetegningernes univers ind i kunstens sfære. Arkitekt og tv-vært **Ane Cortzen** samtaler med **Lars Hedebo Olsen**, forfatter og designskribent, **Teresa Østergaard Pedersen**, ph.d., museumsinspektør, og **Vivian Boje**, indretningsarkitekt. I pausen serverer vi en Mellemtiden-øl fra Humleland brygget specielt til festivalen.

NØGEN

Hold-nr.: 1911-520

Tid: Søndag 10/3, kl. 15.30-18.00

Sted: Badeanstalten Spanien, Spanien 1

Pris: 120 kr., studerende 60 kr.

Samarbejdspartner: Badeanstalten Spanien

Gå nøgen i svømmehallen, når Badeanstalten Spanien fra 1933 slår dørene op til en anderledes oplevelse – NØGEN! Eftermiddagen starter med foredrag om vitalisme, frisind og nøgenhed dengang og nu. **Hans Bonde**, professor i idræts-historie ved Københavns Universitet, gør os klogere på bl.a. datidens kropsdyrkelse og sundhedsideal og trækker tråde til i dag. Når vi er blevet klogere på vigtige trends fra år 1900 til nu, klæder vi os af og hopper i bassinet – uden badetøj på. Kom med til en unik svømmehalsoplevelse tilbage til dengang, hvor Badeanstalten Spanien er opført. Bemærk: Vi bader kun i svømmehallen, der er ikke adgang til Grosse-rbadet. Aldersgrænse 18 år.

KONCERT – MELLEMKRIGSTIDENS MUSIK

Hold-nr.: 1911-523

Tid: Søndag 10/3, kl. 16.00-17.00

Sted: Frederikskirken, Højmarkvej 47

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Frederikskirken

Perioden mellem de to verdenskrige er en hektisk tid, også i musikkens verden. Borte er de gamle dages enhedskultur – med grammofonens hjælp spredtes nye indtryk hurtigere end nogensinde, og mange forskellige stilarter eksisterer side om side. Jazzen gør sit indtog – også i koncertsalene – og kompositionsmusikken udvikler sig både i nye, radikale retninger og mere konservative. Ved koncerten vil Frederikskirkens kor og instrumentalister give et indtryk af denne spændende periode med musik af bl.a. Elgar, Gershwin, Alain og Poulenc.

MUSIK, OPLÆSNING OG REFLEKSION – MUSIKGUDSTJENESTE

Hold-nr.: 1911-549

Tid: Søndag 10/3, kl. 16.00-17.00

Sted: Risskov Kirke, Solbakken 2

Pris: Gratis. Bare mød op!

Arrangør: Risskov Kirke

Risskov Kirke danner denne eftermiddag rammen om en musikgudstjeneste, hvor musik, oplæsning og refleksioner væves ind i hinanden. Musikken leveres af **Palle Mikkelsborgs** lyriske trompet, **Helen Davies Mikkelsborgs** smukt klingende harpe og **Jens Chr. "Chappe" Jensens** ekspressive saxofon. Ordene formidles af skuespiller **Solbjørg Højfeldt**, der læser udvalgte digte fra perioden mellem de to verdenskrige. Sognepræst **Hanne Marie Houkjær** reflekterer over tekster og musik.



KALENDER

FØR FESTIVALEN	s. 4-6
Programrelease: Århundredets Festival – Mellemtiden 21/2: 19.00-20.30, Per Kirkeby Aud., Aarhus Universitet	
Cabareque Night – Burlesque i mellemkrigsårene 22/2: 20.00-23.00, Elværket	
Gin & Jazz – Swing, Lindy Hop, Talks & Food 23/2: 17.00-02.00, Elværket	
Burlesque Workshop med Cabareque 24/2: 14.00, 16.00 og 18.00, Elværket	
FREDAG 1/3	s. 7-9
Vidensbrunch i Domkirken – Hvad er meningen? 10.00-12.00, Aarhus Domkirke	
Krig mellem ord og banko 14.00-15.00, Åby Bibliotek	
Det britiske imperium falmer 14.00-15.00, Lille sal, Dokk1	
Røde oktober 15.30-16.30, Lille sal, Dokk1	
Mein kampf 17.00-18.00, Lille sal, Dokk1	
Intelligente cocktails – Forbudstid på Gedulgt 17.00-19.30, Gedulgt	
Den gule fare 18.30-19.30, Lille sal, Dokk1	
Den spanske borgerkrig 20.00-21.00, Lille sal, Dokk1	
The Swing Era – Aarhus Jazz Orchestra 20.00-21.30, Aulaen, Aarhus Universitet	
Misse, den mand er usædelig! 20.00-21.30, Stakladen, Studenterhus Aarhus	

LØRDAG 2/3	s. 10-11
Don't be such a snob! – Downton Abbey-eftermiddag på Gammel Estrup 13.45-16.30, Gammel Estrup - Herregårdsmuseet	
Malerier med lyd på 14.00-15.00, ARoS	
Thorups ølkælder – katastrofer og revolutioner 18.00-20.00, Studenterbaren, Studenterhus Aarhus	
Vidensmiddag – Freud bag forklædet 18.00-21.30, MIBpakhuse	
Vidensbif – The Untouchables 19.00-21.30, Øst for Paradis	
Silent Disco – Speed Lectures & Swing 20.00-02.00, Stakladen, Studenterhus Aarhus	

SØNDAG 3/3	s. 12-13
Ølhunden glammer – Da revyen blev et massemedie 10.00-13.30, Store sal, Dokk1	
Familietur – Bliv ven med en isme 10.30-11.30, ARoS	
Bohr, penicillin og Ford-biler 15.00-17.30, Steno Museet	
Parisersalon i 1920'erne 17.00 og 20.00, Kvindemuseet	
Historiens lyrik – nutidens musik 19.30-21.00, Lille sal, Musikhuset	

MANDAG 4/3	s. 14-16
Morgensang i Vor Frue Kirke 9.15-10.00, Vor Frue Kirke	
Kom og lyt – Danske evergreens 10.30-11.30, Højbjerg Bibliotek	
Filosofibar – Hannah Arendt 15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus	
Aarhus Universitet – Danmarks første campus 15.30-17.15, Det Kongelige Bibliotek (mødested)	
Frida Kahlo (Udsolgt) 16.30-18.00, Store sal, Dokk1	
Fiktion og folkekøkken – britisk og amerikansk litteratur 18.00-19.45, Bygning 1530, Aarhus Universitet	
Flypioneren Amelia Earhart 19.00-21.00, Tranbjerg Bibliotek	
Er der ugler i mosen? 19.00-20.45, Lille sal, Dokk1	
Disney – drømme og virkelighed 19.00-21.30, Store sal, Dokk1	

TIRSDAG 5/3	s. 17-20
Morgensang i Vor Frue Kirke 9.15-10.00, Vor Frue Kirke	
Kærs KunstKafé 10.00-14.00, Store sal, Dokk1	
Mellemkrigstiden set gennem Letbanens ruder 12.00-13.00, Aarhus Hovedbanegård (mødested)	
Philosophy Bar – Walter Benjamin 15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus	
De syge, de farlige og de umoralske 15.30-18.00, Aarhus Universitetshospital	
Den religiøse længsel i Johannes V. Jensens digte 17.00-18.00, Risskov Kirke	
Fiktion og folkekøkken – fransk litteratur 18.00-19.45, Bygning 15.30, Aarhus Universitet	
Filmvisning – Diktatoren 18.30-20.30, Øst for Paradis	
Stauning – eller Kaos i 1930'ernes Danmark 19.00-20.45, Store sal, Dokk1	
International Night – Party like it's 1925 20.00-02.00, Caféen, Studenterhus Aarhus	
Filmvisning – Midnight in Paris 21.00-22.30, Øst for Paradis	



KALENDER

ONSDAG 6/3	s. 21-25
Morgensang i Vor Frue Kirke 9.15-10.00, Vor Frue Kirke	
Vidensbrunch – Søren Hein Rasmussen 10.00-12.00, Store sal, Dokk1	
Fra katastrofekirkegård til havekoloni 10.00-11.00, Vestre Store Kapel (mødested)	
Kom og lyt – Dansk guldalderjazz 10.30-11.30, Højbjerg Bibliotek	
Frida Kahlo (Udsolgt) 11.00-12.30, Kvindemuseet	
Filosofibar – Martin Heidegger 15.00-16.00, Caféen, Studentarhus Aarhus	
Vitalisme – natur på recept 15.00-16.30, Skovmøllen	
Liv, luft og Le Corbusier i Strandparken 15.00-16.30, Strandparken 12	
Byvandring – Aarhus i mellemkrigstiden 16.30-18.00, Grisebrønden, Rådhuspladsen (mødested)	
Agnes Henningsen – et let, letsindigt og vanskeligt liv 17.00-18.00, Risskov Kirke	
Bag om Badehotellet og tidens danske køkken 18.00-21.00, Det Grønne Museum	
Fiktion og folkekøkken – tysk litteratur 18.00-19.45, Bygning 1530, Aarhus Universitet	
Intelligente cocktails – Vitaminer på Apotheket 18.30-21.00, St. Pauls Apothek	
Splitte mine bramsejl! Historien om Palle Huld og Tintin 18.30-21.00, Store sal, Dokk1	
Vin & viden – Er fortiden fremtiden? 19.00-21.30, Zeit Vinbar og Saloner	
Freden og Danmark – 1920'erne 20.00-21.30, Lokalcenter Møllestien	

TORSDAG 7/3	s. 26-28
Morgensang i Vor Frue Kirke 9.15-10.00, Vor Frue Kirke	
Byvandring – Aarhus i mellemkrigstiden 12.30-14.00, Grisebrønden, Rådhuspladsen (Mødested)	
Ovartaci – et liv mellem krigene 15.00-18.00, Museum Ovartaci	
Filosofibar – Wilhelm Reich 15.00-16.00, Caféen, Studentarhus Aarhus	
Tom Kristensen – et af de største danske forfatterskaber 17.00-18.00, Risskov Kirke	
Traditionssamfundet slår revner 18.00-21.00, Lokalcenter Vestervang	
Jugoslaviens fødsel 19.00-21.00, Richard Mortensen Stuen, Studentarhus Aarhus	
Når krisen kradser 19.00-21.00, Store sal, Dokk1	
Storsvindlere, mordere og forbryderbander 19.00-20.30, Lystrup Bibliotek	
FREDAG 8/3	s. 29-32
Morgensang i Vor Frue Kirke 9.15-10.00, Vor Frue Kirke	
Kirkegårdsvandring på Kampdagen 10.00-11.00, Kapellet, Aarhus Nordre Kirkegård (Mødested)	
Kom og lyt – De store amerikanere kommer til Danmark 10.30-11.30, Højbjerg Bibliotek	
Mellemkrigstiden set gennem Letbanens ruder 12.00-13.00, Aarhus Hovedbanegård (Mødested)	
Filosofibar – Simone de Beauvoir 15.00-16.00, Caféen, Studentarhus Aarhus	

Kritikersalon – mellemkrigstidens mest enestående værk? 16.00-17.30, Store sal, Dokk1
Øl – fra før verden gik af lave 16.00-18.00, Hobrohuset, Den Gamle By
Tidens toner – i Vandtårnet 17.00-18.00, Vandtårnet
Tidens toner – i Vandtårnet 18.30-19.30, Vandtårnet
Freudiansk fredagsbar – mellemkrigstiden på briksen 19.00-21.00, Caféen, Studentarhus Aarhus
Weimartidens Tyskland – nybrud, opbrud og nedbrud 19.00-20.45, Store sal, Dokk1
Kvindelig og korte kjoler 20.00-22.00, Byrådssalen, Kvindemuseet

LØRDAG 9/3

s. 33-35

Svig og kærlighed – Martin A. Hansen og Rued Langgaard

10.00-12.30, Skt. Lukas Kirke

Thomas Manns roman Doktor Faustus

10.00-16.00, Vor Frue Kirke

Flyvningens gyldne æra

12.00-15.30, Aarhus Svæveflyveklub

Vidensbif – The Artist

12.00-15.00, Øst for Paradis

Ølhunden glammer – PH og revyen

14.00-16.15, Tekstilforum, Herning

Salon med Ane Cortzen

- Søren Ulrik Thomsen og Frederik Stjernfelt om PH og kulturradikalismen

15.30-17.30, Dinesen Showroom Aarhus

Filosofisk vildmarksbad – nydelse i mellemtiden 16.00-17.30, Surf Agency
Hærværk på Hærværk 18.00-21.30, Restaurant Hærværk
Nostalgiens musik – med Ensemble Hermes 19.30-21.30, Det Jyske Musikkonservatorium
Hænderne under dynen – ægte porno 20.15-22.00, Teatret Svalegangen

SØNDAG 10/3

s. 36-39

Verdens værste influenza - den spanske syge

10.30-11.50, Aarhus Brætspilscafé

Familietur - Bliv ven med en isme

10.30-11.30, ARoS

Kroppen i kunsten - croquis

12.30-14.30, Kvindemuseet

Da verden blev usikker, ufuldstændig og uafgørlig

13.00-14.45, Lille sal, Dokk1

Liv, luft og Le Corbusier i Strandparken

14.00-15.30, Strandparken 12

NØGEN

15.30-18.00, Badeanstalten Spanien

Salon med Ane Cortzen - Bauhausskolen

15.30-17.30, Dinesen Showroom Aarhus

Vidensbif - Captain Marvel

15.30-18.30, Nordisk Films Biografer

Koncert - Mellemkrigstidens musik

16.00-17.00, Frederikskirken

Musik, oplæsning og refleksion
- Musikgudstjeneste

16.00-17.00, Risskov Kirke

Rundt om Holberg

– en nutidig klassiker

*Kom med til en aften i Holbergs tegn, når vi åbner dørene til et forfatter-
skab, der har været med til at forme dansk litteratur de sidste 300 år
– og som samtidig kan inspirere samfundet og livet anno 2019.*

Ludvig Holberg er uomtvisteligt en af Nordens største forfattere. Han blev født i Bergen i Norge, men endte som ærkekøbenhavnerv og er blevet kaldt ”den danske litteraturs fader”. Men hvem var han egentlig, Holberg? Hvorfor er hans omfattende forfatterskab så banebrydende? Hvilke ukendte sider af det kan udfordre vores klassiske billede af Holberg som forfatter? Og hvilken lektie kan vi lære af hans samfundskritiske og filosofiske overvejelser i dag?

Arrangementet er en fejring af udgivelsen af *Holberg · Ludvig Holbergs hovedværker 1-22*, som i februar 2019 suppleres med en 1-bindsudgave af udvalgte højdepunkter fra de 22 bind. Nu kan du komme tæt på et af dansk litteraturs største forfatterskaber i en udgave, hvor de latinske tekster er nyoversat til dansk, og de danske tekster er gengivet i moderne retskrivning, så de kommer nutidens læsere i møde. Her er Holbergs egne ord, men uden vanskelige stavemåder.

Som deltager kan du købe sidste bind i udgivelsesserien med et udvalg af Holbergs vigtigste tekster til halv pris 50 kr. (normalpris 100 kr.).



”Man må først
lære at tvivle
førend man må
lære at tro”

Ludvig Holberg

PROGRAM

Del 1: Holbergs tekster

18.30 Velkommen

18.40 **Oplæg:** Introduktion til Holberg
– nationaldigter i både Norge og Danmark

19.05 **Oplæg:** Holberg som historieskriver

19.20 **Oplæg:** At nyopsætte Holbergs komedier

19.35 **Samtale** mellem oplægsholdere og vært

20.00 Pause

Del 2: Holbergs lektier til nutiden

20.15 **Gentænkt musik** fra Holbergs tid

20.25 **Oplæg:** Holberg og kønsrollerne

20.40 **Oplæg:** Holberg og 'de fremmede'
– kulturmøder og tolerance

20.55 **Samtale** mellem oplægsholderne og vært

21.30 Tak for i aften

TID OG STED

21/02: Aalborg – Musikkens hus kl. 18.30–21.30

22/02: København – Hofteatret kl. 18.30–21.30

24/02: Aarhus – Aarhus Teater kl. 14.00–17.00

25/02: Odense – Magasinet kl. 18.30–21.30

PRIS

75 kr. / 125 kr. inkl. bog

Se det fulde program og tilmeld dig på fuau.dk

LiteratureXchange

Aarhus Internationale Litteraturfestival

13.—23. juni 2019

Aarhus kommer endnu en gang til at sprudle af litteraturoplevelser, når Folkeuniversitetet sammen med Aarhus Litteraturcenter og Aarhus Kommunes Biblioteker inviterer til den internationale litteraturfestival LiteratureXchange, der finder sted den 13.-23. juni 2019.

MØD BLANDT ANDRE:

Siri Hustvedt (US), Per Petterson (NO), Yasmina Khadra (DZ),
Klas Östergren (SE), Johan Harstad (NO), Dorthe Nors (DK),
Sjón (IS), Jan Stocklassa (SE), Auður Ava Ólafsdóttir (IS),
Nir Baram (IL), Linda Boström Knausgård (SE), Linn Ullmann (NO),
Sergej Lebedev (RU), Ilmar Taska (EE) og mange flere.

Følg med på www.LitX.dk, på vores Facebook og Instagram.

MERE FOLKEUNIVERSITET

På Folkeuniversitetet kan du få ny viden og inspirerende oplevelser hele året. Spis brunch med en forsker, mød en forfatter og en forsker i samtale, eller tag på en gåtur med en filosof. Mulighederne er mange, og herunder finder du et lille udpluk af det, du kan opleve på Folkeuniversitetet. Find det fulde program på www.fuau.dk.

GÅ DIG KLOG – FILOSOFISK BYVANDRING

Holdnummer: 1911-245

Tid: Lørdag 25/5, kl. 13.00-15.30

Sted: Mødested foran Værestedet Jægergårdsgade

Pris: 280 kr., studerende 210 kr. inkl. kaffe/te og kage

Filosoffer som Sokrates, Kant, Kierkegaard, Sartre og Rousseau har alle vandret rundt i byens gader for at debattere filosofi med andre af byens borgere og for at bevæge tanker og få sat gang i samspillet mellem krop og sind. Lektor i filosofi ved Aarhus Universitet **Carsten Fogh Nielsen** skruer farten ned og tankevirkomheden op. Undervejs får vi en kop kaffe og en kage på Kähler Spisesalon i MP Bruuns Gade.

GÅ DIG KLOG – FILOSOFISK VANDRETUR

Holdnummer: 1911-246

Tid: Søndag 26/5, kl. 13.00-15.30

Sted: Mødested foran Skovmøllen

Pris: 280 kr., studerende 210 kr. inkl. kaffe/te og en bolle

Vandring har for mange filosoffer været et redskab til at finde inspiration. Lektor i filosofi ved Aarhus Universitet **Carsten Fogh Nielsen** drager på en filosofisk vandretur i smukke omgivelser i Marselisborg skov. Få en kop kaffe med en bolle på Skovmøllen og et indblik i filosofiens historie på en skovvandring i godt selskab.

*Læs mere og tilmeld dig
på www.fuau.dk*



FORSKEREN OG FORFATTEREN: HELLE HELLE OG DAG HEEDE

Holdnummer: 1911-122

Tid: Onsdag 27/3, kl. 17.30-19.15

Sted: AU, Ny Munkegade 118

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Helle Helles forfatterskab er både folkelig, lettilgængelig bestsellerlitteratur og kompleks og sofistikeret "dansk lærerlitteratur" for feinschmeckere. Hun blev længe læst som en "minimalistisk realist", der skrev om de samme jeg-svage, livsangste, kvindelige selvbetragtere. Værkerne handler også om sig selv, deres egne tilblivelsesbetingelser, og de tilsyneladende handlingslammede hovedpersoner er i realiteten på vej til at blive forfattere. Hør forfatter **Helle Helle** i samtale med litteraturforsker **Dag Heede**.



VIDENSKONCERT – MÅNELANDINGEN 1969: ET LILLE SKRIDT FOR MENNESKET

Hold-nr.: 1911-474

Tid: Onsdag 10/4, kl. 19.00-21.00

Sted: Aulaen på Aarhus Universitet

Pris: 200 kr., studerende 150 kr.

Fejr månelandingens 50 års jubilæum med en videnskonsert, hvor korarrangementer og forskning smelter sammen. **Jysk Akademisk Kor** sætter den kunstneriske ramme for månelandingen med korarrangementer, der både i tekst, musik og stemning kredser om menneskets plads i Universet. Astrofysiker ved Aarhus Universitet **Ole Eggers Bjælde** gør dig samtidig klogere på Månen og månelandingen. Hvorfor har ture til Månen været sparsomme siden 1969? Hvad finder vi på Månen? Og hvilken betydning har den for os her på Jorden?

FORSKEREN OG FORFATTEREN: MORTEN PAPE OG TORBEN JELSBÄK

Holdnummer: 1921-092

Tid: Onsdag 9/10, kl. 17.15-19.00

Sted: AU, Ny Munkegade 118

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Morten Pape debuterede i 2015 med romanen 'Planen', der skildrer drengen Morten Papes opvækst i en dysfunktionel familie i det socialt belastede og etnisk blandede boligkompleks Urbanplanen. Med indtrængende socialrealisme og beskrivelsen af splittede familier, omsorgssvigt, ung vrede og vold i et multietnisk ghettomiljø giver romanen stemme til erfaringer, som man normalt ikke hører så meget om i litteraturen. Men hvad vil det sige at gøre sig selv til en romanfigur? Hør forfatter **Morten Pape** i samtale med **Torben Jelsbak**, lektor i dansk ved Københavns Universitet.



EU-VALGETS STORE SPØRGSMÅL

Holdnummer: 1911-457

Tid: Lørdag 16/3, kl. 10.00-14.30

Sted: AU, Ny Munkegade 118

Pris: 380 kr. studerende 210 kr. og **Europa** ~~1111~~-medlemmer 250 kr.

Hvad skal EU-parlamentet fokusere på de næste fem år? Den 26. maj 2019 er der valg til EU-parlamentet. Mød eksperter og politikere

10.00: Velkomst og introoplæg. Rasmus Nørlem Sørensen, chefanalytiker i DEO

10.15: Hvad er EU og europæisk demokrati? Thorsten Borring Olesen, professor i nyere dansk og europæisk historie, Aarhus Universitet

10.45: Kan EU redde klimaet? Theresa Scavenius, lektor i statskundskab, Aalborg Universitet

11.15: Pause med kaffe/te

11.45: Er vi på vej mod en ny økonomisk krise? Om regulering af banker og europæisk økonomi. Jakob Vestergaard, lektor i global politisk økonomi, Roskilde Universitet

12.15: EU og verden – immigration og sikkerhed. Louise Halleskov Storgaard, lektor i EU- og menneskeret, Aarhus Universitet og Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet og professor, Center for War Studies, SDU

13.00: Frokostpause med sandwich, vand, kaffe/te

13.30: Partiernes visioner for EU's fremtid. Paneldebat med Nikolaj Villumsen (EL), Rasmus Nordkvist (ALT), Niels Fuglsang (S), Linea S. Lidell (V), Pernille Weiss (K), Anders Vistisen (DF) og Karen Melchior (R)

14.30: Afrunding

VIDENSBRUNCH MED LONE KØLLE MARTINSEN – KAN VI STOLE PÅ HISTORIEN?

Holdnummer: 1911-407

Tid: Onsdag 10/4, kl. 10.00-12.00

Sted: Dokk1, store sal

Pris: 175 kr. inkl. morgenmad

Kan vi finde sandheden i historien? Sejrherre eller taber. Fejring eller mindestund. Krig eller fred. Udlægningen af historiske begivenheder afhænger meget af øjnene, der ser. Seniorforsker i historie ved 'Grundtvigscentret', **Lone Kølle Martinsen** forsker bl.a. i de konflikter, der kan opstå, når vi som mennesker fortolker historiens gang vidt forskelligt.



VIDENSBRUNCH MED SIMONA ZETTERBERG GJERLEVSEN – DEN FANTASTISKE FIKTION

Holdnummer: 1911-406

Tid: Onsdag 20/2, kl. 10.00-12.00

Sted: Dokk1, store sal

Pris: 175 kr. inkl. morgenmad

Fiktionen kan give os en god læseoplevelse, når vi sidder i sofahjørnet på en kølig efterårsdag, men den kan også få os til at ændre vores syn på kærlighed, krig, natur og meget mere. Mød **Simona Zetterberg Gjerlevsen**, adjunkt i nordisk sprog og litteratur på Aarhus Universitet, til en morgenmadssnak om romangenren, fiktionens væsen og funktion, og få måske svar på, hvad der er verdens første roman.



DANMARKSHISTORIE PÅ 100 MINUTTER I DEN GAMLE BY

Holdnumre: 22/2: 1911-459, 22/3: 1911-461, 26/4: 1911-460

Tid: Fredage kl. 10.30-13.00 – se datoer nedenfor

Sted: Den Gamle By, Hobrohuset, Viborgvej 2

Pris: 335 kr. pr. arrangement. Prisen inkluderer entré til Den Gamle By, foredrag/omvisning, kaffe/te og kage og den aktuelle bog i serien 100 danmarkshistorier fra Aarhus Universitetsforlag

Fredage i foråret byder vi på kaffe og kage i Den Gamle By og 100 minutters foredrag med forfattere bag bogserien '100 danmarkshistorier' fra Aarhus Universitetsforlag – suppleret med små oplæg eller omvisninger af Den Gamle Bys fagpersonale. Efter arrangementerne kan du fortsætte ud i museet på egen hånd – eller hjem i sofaen med dagens bog fra 100 danmarkshistorier, som du får med – og selvfølgelig signeret af forfatteren, hvis du har lyst.

22/2: DANNEBROG – FOLKETS FLAG

Torben Kjersgaard Nielsen, lektor, Aalborg Universitet, hejser flaget og fortæller Dannebrog's 800 år lange historie fra det faldt ned fra himlen en sommerdag i Estland i 1200-tallet. Med afsæt i Plakatmuseets nye udstilling ser Elsebeth Aasted Schanz på, hvordan vores mentalitet afspejler sig i brugen af Dannebrog.

22/3: SÆDELIGHEDSFEJDEN – I KØDET PÅ KØN, LYST OG MORAL

En kirkeminister hos en prostitueret – kan man forestille sig noget mere skandaløst? Ikke i 1887. Siden Sædelighedsfejden under det moderne gennembrud har danskerne lystigt diskuteret det, der sker under dynerne. Cecilie Bønnelycke, Langelands Museum, fortæller historien, og herefter viser Anna Wowk Vestergaard Den Gamle Bys gynækologiklinik og hippieøjelighed.

26/4: GRUNDLOVEN – I RØG OG DAMP FRA REVOLUTIONERNES EUROPA

Vi elsker historien om, hvordan Grundloven blev indført fordragelighed i 1849. Men faktisk fandt den sin form midt i et revolutionært Europa, og magten var for de få. Bertel Nygaard, lektor, Aarhus Universitet, fortæller historien og spiller revolutionære sange på sin guitar. Tove Engelhardt Mathiassen tager os med til museets købmandsgård, der fortæller, hvordan livet så ud på Grundlovens tid.

ANDEN VERDENSKRIG OG HITLERS BERLIN

Hold-nr.: 1911-346

Tid: Lørdag 6/4, kl. 10.00-16.00

Sted: AU, Ny Munkegade 118

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Berlin var scenen, hvor centrale kapitler om Det Tredje Riges storhed og fald udspillede sig i 1933-1945. På den ene side var byen rammen for regimets selvviscenesættelse og massepropaganda efter magtovertagelsen i 1933. På den anden side var Berlin undertrykkelsens og forfølgelsens by, hvor jøder og systemkritikere nådesløst blev jaget og deporteret af regimet. Hør **Martin Ammitsbøll Husted**, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag, fortælle om Berlins historie fra 1933 til 1945, og forstå byens rolle i fortællingen om Det Tredje Riges storhed og fald. Fra byens status som hovedstad i Hitlers nye rige til ruin- og frontlinjeby i nazismens dødskamp.

PÅ SPORET AF RENÆSSANCENS NORDITALIEN

Hold-nr.: 1911-336

Tid: 3 torsdage fra 25/4, kl. 17.15-19.00

Sted: AU, Ny Munkegade 118

Pris: 380,00 kr. Studerende 210 kr.

Med deres imponerende kirker, klostre, paladser og museer fortæller Norditaliens byer som Firenze, Siena, Venedig og Milano om et afgørende kapitel i verdens historie. I renæssancen gennemgik de norditalienske bystater en intens økonomisk, politisk og social udvikling, hvor mennesket måtte definere sig selv og verden på ny. Omvæltningerne dannede grobund for en helt særlig opblomstring inden for bl.a. billedkunst, arkitektur og litteratur. Tag med tilbage til renæssancens Norditalien, og få indblik i historien og den fantastiske billedkunst, arkitektur og litteratur, der blev til netop her – i et lille geografisk område, i en historisk set kort periode.

25/04: Historien: Renæssancens Norditalien. Steffen

Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot

02/05: Litteraturen. Roar Rimmen Gaardsøe, cand.mag. i litteraturhistorie, lektor Viborg Katedralskole

09/05: Kunsten og arkitekturen. Hans Jørgen Frederiksen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet

BYVANDRINGER: PÅ VANDRING GENNEM AARHUS' HISTORIE

Holdnummer: 1911-351

Tid: 5 tirsdage fra 9/4, kl. 17.00-18.30. Ingen undervisning 16/4

Sted: Se hjemmesiden

Pris: 620 kr., studerende 350 kr. Maks. 35 deltagere

Få et nyt blik på Aarhus, en af landets ældste byer med en historie, der rækker tilbage til omkring år 800. På fem byvandring i det centrale Aarhus fortæller eksperter fra Den Gamle By om byens udvikling fra vikingernes Aros til den moderne storby, vi kender – både de store linjer og de små sjove historier og detaljer. På turene gennem byen skal vi bl.a. høre om den voldomkransede vikingeby, bispebyen med den store Skt. Clemens Domkirke, renæssancens driftige købmænd og det nye rådhus, krig og sygdom, den moderne industri- og handelsby med kysthavn og jernbane. Om eksplosionen i befolkningstallet og deraf nyopførte bydele, 1950'erne og 60'ernes fremskridt og drømme, hvor gammelt må lade livet for biler og boligblokke. Vi slutter med at se på store projekter i midtbyen de seneste ca. 50 år fra kommunalreformen i 1970 og frem til i dag.

09/04: Fra Aros til Skt. Clemensstaden. Christian Rasmussen, museumsinspektør, Den Gamle By

23/04: Købmændenes Aarhus. Christian Rasmussen, museumsinspektør, Den Gamle By

30/04: Aarhus bliver moderne 1850-1950. Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, Den Gamle By

07/05: Fremskridtet og drømmene sætter deres spor 1950-1960. Kitt Boding-Jensen, museumsinspektør, Den Gamle By

14/05: De store projekters tid 1970 og frem. Anneken Appel Laursen, museumsinspektør, Den Gamle By

Læs mere og tilmeld dig
på www.fuau.dk



FORSK
NINGENS
DØGN

FORSKER STAND-UP: SEBASTIAN DORSET OG FORSKERNE PÅ SLAP LINE

Tid og sted:

22/04 Herning /Fermaten kl. 20.00-21.30

23/04 Odense/Magasinet kl. 20.00-21.30

25/04 Aalborg/ Studenterhuset kl. 20.00-21.30

26/04 Aarhus /Stakladen kl. 20.00-21.30

29/04 København /Nørrebro Teater kl. 20.00-21.30

Pris: 75 kr. Tilmeld dig på fuau.dk

Grin dig klogere, når standupkomiker Sebastian Dorset byder velkommen til en række veloplagte forskere, der denne aften har forladt universitetets trygge rammer. I anledning af Forskningens Døgn 2019 kan du nu opleve forskningsformidling på en helt ny måde: tempofyldt, overraskende og underholdende vidensformidling krydret med standup. En række modige forskere fra fem forskellige fag er blevet coachet af Dorset og går denne aften på scenen med hver deres forsker standupshow.

OPLEV BLANDT ANDRE

Sebastian Dorset, standupkomiker (vært); **Conrad Joseph Molden**, ekstern lektor i engelsk, Aarhus Universitet og finalist i DM i standup 2018; **Vibeke Elisabeth Hjortdal**, overlæge og klinisk professor i hjertekirurgi, Aarhus Universitet; **Tobias Wang Nielsen**, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet; **Christina Jerne**, post.doc. i global kriminologi, Københavns Universitet.

Tak til samarbejdspartnere:

ARoS • AU Herning • Badeanstalten Spanien • Børnekulturhuset • Cabaresque
• Cinemateket • Den Gamle By • Den Jyske Sangskole • Det danske Thomas
Mann Selskab • Det Grønne Museum • Det Jyske Musikkonservatorium •
Det Kongelige Bibliotek • Dinesen Aarhus • Dokk1 • Elværket Åbyhøj •
Frederikskirken • Gammel Estrup - Herregårdsmuseet • Gedulgt • Hantwerk
• Historia - Aarhus' historiske forening • Humleland • Højbjerg Bibliotek •
Institut for Vild Analyse • Kultursalon Aarhus • Kvindemuseet • Liv i Historien
• Lokalcenter Møllestien • Lokalcenter Vestervang • Lokalhistorisk Samling ved
Tranbjerg Bibliotek • Lystrup Bibliotek • Matematisk Kantine • MIBpakhuse
• MIBmadmarked • Museum Overtaci • Musikhuset Aarhus • Nordisk Films
Biografer • Prima Event • Restaurant Hærværk • Risskov Kirke • Sangens Hus
• Sangkraft Aarhus • Silent Events • Skovmøllen • Skt. Lukas Kirke • Skt. Pauls
Apothek • Steno Museet • Studenterhus Aarhus • Surf Agency • Teatret
Svalegangen • Teknik og Miljø • Tekstilmuseet - Museum Midtjylland •
Tranbjerg Bibliotek • Vestre Store Kapel • Vestervangrådet • Viby Bibliotek
• Viby Lokalhistoriske Arkiv • Vintage Divine • Vor Frue Kirke • Zeit Vinbar
og Saloner • Øst for Paradis • Åby Bibliotek • Åby Biblioteks Venner • Århus
Akademi • Aarhus Brætspilscafé • Aarhus Domkirke • Aarhus Jazz Orchestra •
Aarhus Kommunes Biblioteker • Aarhus Letbane, Midttrafik • Århus Musikskole
• Aarhus Svæveflyveklub • Aarhus Universitet • Aarhus Universitetshospital



Folke*universitetet*

