

Folkeuniversitetet

2025 – EMDRUP – FREDERIKSBERG – ØSTERBRO – ISLANDS BRYGGE

Modenhed er en styrke

DORRIT BØILERHAUGE

Forsker i modebranding og aldersdiversitet
Aarhus Universitet



Det handler om vores indstilling til livet

Før i tiden blev man anset som færdig, når man var over 50 år. I dag genopfinder folk sig selv. Laver store ændringer. Skifter karriere. I det øjeblik børnene flytter hjemmefra, får man igen tid til at dyrke sine interesser.

Det er blevet en styrke at være moden. Når modne mennesker er blevet 'in', handler det ikke så meget om alder, men om vores indstilling til livet. I dag kan en person på 37 og en på 57 have mere tilfælles end to på 48. Vores livsstil og de valg, vi træffer, handler i sidste ende om vores selvopfattelse, vores nysgerrighed og måden, vi tænker på.

Der er en tendens til at tro, at folk, der er født i det samme årti, har fælles værdier, oplevelser og holdninger. Men det er en besynderlig tanke. Selvfølgelig kan generationsteorien sige noget om mennesker, men den er også en forhindring for, at vi får en åben og fordomsfri tilgang til hinanden. Selvom fødselsattesten siger 1955, behøver man ikke at være en sur, gammel person, der ikke har forandret sig siden ungdommen. Vi udvikler os jo hele livet.

Jeg glæder mig over, at generationerne mødes på tværs og inspirerer hinanden på Folkeuniversitetet, som er for alle nysgerrige mennesker – uanset hvilken alder vi har.

Dorrit Bøilerehauge

Forsker i modebranding og aldersdiversitet
Aarhus Universitet



Indhold

- SIDE 6 Forelæsninger på CBS
- SIDE 8 Gratis livestreams
- SIDE 10 Viden i dagtimerne
- SIDE 12 Samfund & verden
- SIDE 26 Arbejdsliv, ledelse & kommunikation
- SIDE 36 Psykologi & sundhed
- SIDE 46 Natur & univers
- SIDE 50 Religion & filosofi
- SIDE 62 Arkæologi & historie
- SIDE 74 Kunst, arkitektur & design
- SIDE 84 Litteratur, sprog, film & musik

Undervisningssteder

De fleste forelæsninger foregår på Aarhus Universitet i Emdrup. Se kort over Campus Emdrup bagest i programmet. Derudover har vi forelæsninger på Frederiksberg, Østerbro (dagtimer) og Islands Brygge (dagtimer). Du kan finde adresse og lokale på alle hold på fuau.dk.

EMDRUP

Aarhus Universitet,
Campus Emdrup
Tuborgvej 164
2400 København NV

ØSTERBRO

Park Bio
Østerbrogade 79
2100 København Ø

FREDERIKSBERG

CBS, Copenhagen Business School
Solbjerg Plads 3
2000 Frederiksberg

ISLANDS BRYGGE

Kulturhuset Islands Brygge
Islands Brygge 18
2300 København

Har du spørgsmål?

Kontakt Folkeuniversitetets sekretariat:
8843 8000 (Se åbningstider på fuau.dk)
info@fuau.dk

VIDEN FOR ALLE

På Danmarks 85 folkeuniversiteter er landets bedste forskere og fageksperter klar til at dele deres viden med dig. Der er ingen adgangskrav, og der starter hele tiden nye hold. Folkeuniversitetet har siden 1898 arbejdet for, at alle skal have adgang til ny viden fra forskningens verden. Og det gør vi stadig med sammenlagt over 10.000 forelæsninger på landsplan, store vidensfestivaler som Hearts & Minds Festival, livestreams, podcasts, byvandring, debatter og artikler. Tilmeld dig vores nyhedsbrev, så skriver vi til dig, når der er nyt på vej.



Det skal være i orden at slå en ordentlig prut efter en sund grønsagsret med gode sager som løg, bønner og jordskokker. Christian Lodberg Hvas, overlæge og professor i tarmsygdomme på Aarhus hospital. Læs mere side 34.

VIDSTE DU ...

... at vores portrætter af forskerne er taget af den prisbelønnede danske fotograf Martin Bubandt, der har fundet sin kunstneriske inspiration i forskernes vidt forskellige forskningsområder. Her er det Karl Anker Jørgensen, professor i kemi på Aarhus Universitet. Tusind tak til de mange hundrede formidlingslystne forskere og fagpersoner, der med stort engagement deler deres viden om det, de er optaget af.

Forelæsninger på CBS på Frederiksberg

SE SIDE 6



Viden i dagtimerne

SE SIDE 10



Gratis livestreams og podcasts

SE SIDE 8, 57 OG 73



Hvorfor tilpasser nogle religionsformer sig bedre til det moderne samfund end andre? Hvad er religionernes udviklingspotentiale og 'unikke salgsargumenter'? Anders Klostergaard Petersen, lektor i religionsvidenskab på Aarhus Universitet i forelæsningsrækken om de store verdensreligioner. Se side 52.



Modne mennesker kan også være cool

At have mange kilometer i benene er for mode- og aldersforsker Dorrit Bøilerehaug en stor kvalitet, en kapital, en valuta, som det er godt af have meget af. Og hun øser af den som forsker, model og instagrammer.

Af Kurt Strand

Vi lever længere. Vi lever bedre. Og nye muligheder åbner sig. Men måske har vi ikke rigtig opdaget den nye livsfase mellem 'voksen' og 'gammel' og ved muligvis heller ikke, hvordan livet i den tredje alder bliver godt, sundt og meningsfuldt?

I forelæsningsrækken 'En ny livsfase – brug den meningsfuldt' er der svar på en lang række påtrængende livsspørgsmål, og blandt dem, som bidrager med svarene, er Dorrit Bøilerehaug. Hun forsker i modebranding og aldersdiversitet på Aarhus Universitet og står som 64-årig selv på kanten af den nye livsfase. Men hvad mener hun, når hun i overskriften på sin forelæsning fastslår, at modne mennesker også kan være cool?

"Det er en indstilling til livet, hvordan man befinder sig i det, forholder sig til det og bruger de muligheder, man har. At være cool er at være nysgerrig, være i gang med det, der interesserer én. Og bruge alt det, man har samlet sammen gennem livet, byde ind, gøre sig nyttig, gøre sig relevant. Alt det ligger der i at være cool."

Kan jeg oversætte det til, at det er en selvstændig kvalitet at have mange kilometer i benene?

"Det er en stor kvalitet, det er en kapital, en valuta, og det er godt at have rigtig meget af den."

DROP DEN NEGATIVE FORTÆLLING

For Dorrit Bøilerehaug handler det også om at bryde fordommene om, hvad det vil sige at blive ældre, være "gammel". Uanset hvad omgivelserne pådutter os, er alder jo bare et tal, og der kan være stor forskel på, hvad dåbsattesten definerer, og hvordan vi selv opfatter den nye livsfase:

"Selvfølgelig er man også personligt ansvarlig for ikke hele tiden at italesætte sig selv negativt. Forskning viser, at mennesker, der undlader at tage de negative stereotyper til sig, scorer højere, når man spørger til deres velbefindende. De har det bedre end dem, der går rundt med en negativ fortælling om sig selv."

Derfor foretrækker Dorrit Bøilerehaug udtrykket "modne mennesker."

"Ikke fordi", siger hun, "at der er noget galt med at blive gammel, men det ligger langt senere i livet. Som moden har de fleste stadig mange muligheder for at vælge til og fra. Fysisk og mentalt har en stor del af modne mennesker det betydeligt bedre i dag end for bare 25 år siden."

GRÅT HÅR ER INGEN HINDRING

Dorrit Bøilerehaug nøjes ikke med at videregive sine pointer og forskningsresultater til de studerende på Institut for Kommunikation og Kultur i en af universitetets store, røde bygninger på hjørnet af Randersvej og Nordre Ringgade i Aarhus. Hun har nemlig også et bijob som model for store modebrands og er desuden en flittig influencer på Instagram med næsten 19.000 følgere.

"Ved at vise noget smart tøj vil jeg gerne inspirere og bryde med de gængse kropsidealer. Jeg italesætter forskellige temaer i mit liv, gør noget, du kan lade dig inspirere af eller lade være. Men jeg taler også om, hvad det vil sige at være menneske, leve sundt og blive ved med at være nysgerrig. Og så er jeg glad for det visuelle udtryk, for det kan noget, som skrift og ord ikke kan."

Dorrit Bøilerehaug var 60, da hun blev spurgt, om hun ville være model. Hun er én af flere kvinder, som i de senere år har fundet vej til modebranchens fotostudier, hvor mændene traditionelt har været lidt ældre og halvgrå i toppen. Tre gange har hun været på forsiden af ugebladet 'Femina', hun har lavet en podcastserie for DR med titlen 'Moden og cool' og er på alle måder et konkret og levende bevis på, at alder og grå toner i håret ikke er nogen hindring.

"Jeg er selvfølgelig glad for udviklingen, men det er jo ikke en revolution, vi er i gang med. Det er en evolution, for det går langsomt og tager tid at røkke ved de gængse og stereotype opfattelser. Undersøgelser og min egen forskning viser, at modne forbrugere ofte føler sig overset i markedsføring af tøj, og når jeg optræder som model, er der mange positive reaktioner på Instagram, både i mit feed og hos de brands, der bruger mig, i stil med 'dejligt at se en anderledes model!'"

Oplev Dorrit Bøilerehaug i forelæsningsrækken 'En ny livsfase – brug den meningsfuldt'. Se side 45.



Foto: Martin Bubandt

Forelæsninger på CBS på Frederiksberg

2512-285

Drøm og virkelighed i 'det hellige land'

— **TID:** 20/1, 5 mandage, kl. 17:15-19:00

Danskere har rejst til Palæstina siden det 11. århundrede – som pilgrimme og missionærer, videnskabsmænd og opdagelsesrejsende. De har fremmet forståelsen af den komplicerede mosaik, Palæstinas historie er. Mag.art. Birte Lundgreen fortæller historien over fem aftener. Se side 63.

2512-254

Novo Nordisk – fra kældervirksomhed til global gigant

— **TID:** 20/1, 1 mandag, kl. 19:30-21:15

Hvordan er Novo Nordisk blevet et af verdens mest værdifulde selskaber? Professor Kurt Jacobsen fortæller historien om udviklingen fra kældervirksomhed til global lægemiddelkoncern. En historie om banebrydende forskning, stærke personligheder og store satsninger, tilbageslag og kriser. Se side 63.

2512-064

Krig og det moderne samfund

— **TID:** 20/1, 6 mandage, kl. 17:15-19:00

Professor Lars Bo Kaspersen vil i løbet af seks forelæsninger demonstrere, hvorledes krig i det 20. og 21. århundrede er den væsentligste drivkraft i de store strukturelle forandringer, der har fundet sted. Fokus er interaktionen mellem samfund og krig. Se side 15.

2512-241

AI – mellem fornuft og følelse

— **TID:** 27/1, 3 mandage, kl. 19:30-21:15

AI har spredt sig hurtigere end noget tidligere fænomen på internettet. Hvad gemmer sig i 'den sorte boks', og hvordan skal vi høste fordelene og håndtere ulemperne og misbrug? Over tre aftener får du indblik i, hvorfor gør vi klogt i at forholde os til algoritmernes indtog i vores samfundsliv. Se side 14.

2512-240

Latineuropa nu

— **TID:** 17/2, 4 mandage, kl. 19:30-21:15

Efterdønninger af finanskrisen, regionale selvstændighedsbevægelser i Spanien, fremgang for Marine Le Pen i Frankrig og en presset politisk kultur i Italien. Vi går tæt på den politiske og samfundsmæssige udvikling i Latineuropa. Se side 15.

2512-214

Gauguin – mesteren, monsteret og myten

— **TID:** 10/3, 1 mandag, kl. 17:15-19:00

Gauguin er hyldet som en af den tidlige modernismes vigtigste figurer og samtidig fordømt for sit arbejde og sin moral. Mag.art. i kunsthistorie Flemming Friberg udfolder historien om Gauguin og miljøet omkring impressionismen, som han var en del af og også skilte sig afgørende ud fra. Se side 76.

2512-242

Fremtidens sundhedsvæsen

— **TID:** 10/3, 1 mandag, kl. 17:15-19:00

Industriell teknologi og metode er rykket ind i sundhedsvæsenet for at sikre kvalitet og sikkerhed. Samtidig bygger lægegeringen på erfaring og skøn og på at kunne sammentænke generel viden med patienternes individuelle symptomer. Lektor Kirstine Pedersen ser på, hvordan vi finder en balance mellem standardisering og sundhedsprofessionel skønspraksis. Se side 17.

2512-239

Konkurrencestaten 2025: Status og fremtid

— **TID:** 17/3, 1 mandag, kl. 17:15-21:15

Med blikket rettet mod 2025 argumenterer professor emeritus Ove Kaj Pedersen for, at konkurrencestaten er med til at udvikle velfærdstaten. Han peger på en værdi- og idékrise, der truer tryghed og velstand, og som er afgørende at få løst for at bevare Danmarks position i en globaliseret verden. Se side 17.

2512-237

Thomas Piketty og den økonomiske ulighed

— **TID:** 24/3, 1 mandag, kl. 17:15-21:15

Denne aften gennemgår adjunkt Rune Møller Stahl den franske økonom Thomas Pikettys ambitiøse forsøg på at skabe en forståelse af det globale samspil mellem økonomisk og politisk magt, der har præget ulighedens historie gennem de seneste 200-300 år. Se side 17.

Kom til forelæsninger på Copenhagen Business School på Solbjerg Plads på Frederiksberg, hvor forskere fra bl.a. CBS fortæller om alt fra Novo Nordisks historie til BRIKS-landene og en ny økonomisk verdensorden.

2522-218

Kampen om Storbritannien

— **TID:** 20/10, 3 mandage, kl. 19.30-21.15

Ved parlamentsvalget den 4. juli 2024 vandt Labour en jordskredssejr. Kan, vil og tør Labour bruge regeringsmagten til at skabe de reformer og forandringer, som landet har hårdt brug for efter 14 års kaotisk konservativt styre? Over tre forelæsninger dykker vi ned i britisk politik, og hvad vi mon kan forvente os af fremtiden. Se side 23.

2522-089

Hvordan bliver Danmark fremover?

— **TID:** 20/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Hvordan vil det danske samfund udvikle sig i årene fremover? Over seks aftener skal vi blive klogere på nogle af de vigtigste dagsordener, der kommer til at præge fremtidens Danmark. Kom med, og få indsigt i de udfordringer og muligheder, der venter os fremover. Se side 21.

2522-082

Kunsten i vores omgivelser

— **TID:** 20/10, 1 mandag, kl. 17.15-20.00

Kunsten findes i høj grad i bybilledet, på bygninger og i det offentlige rum. Men hvordan bliver den til? Hvilke aspirationer har drevet skabelsen, og hvilke nye tendenser viser sig, når kunsten i dag udfolder sig i vores fælles miljøer? Tag med kunsthistoriker Ditte Vilstrup Holm på en fascinerende rejse gennem det aktuelle skandinaviske kunstlandskab. Se side 81.

2522-081

Etik og ansvarlighed – en filosofisk rejse

— **TID:** 27/10, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

Hvordan opfatter man etik og ansvarlighed i den filosofiske tradition, og hvad er etikens rolle i samfundet i dag? Adjunkt Cathrine Bjørnholt Michaelsen undersøger filosofiske grundbegreber som frihed, dømmekraft, lykke og pligt og stiller skarpt på moralske og etiske værdier og på kriterierne for det at kunne redegøre for sine handlinger og beslutninger. Se side 61.

2522-176

En lystvandring gennem Tyskland

— **TID:** 27/10, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

Gennem det 20. og 21. århundrede har Tyskland oplevet store kontraster og omvæltninger, der har formet det land, som vi kender i dag. En række tysklandseksperter leder os gennem centrale og spændende strømninger inden for tysk historie, samfund, politik, tænkning og kultur. Se side 72.

2522-088

BRIKS – en ny økonomisk verdensorden?

— **TID:** 10/11, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

Magtforholdene i verdensøkonomien ændrer sig, og BRIKS-landene – Brasilien, Rusland, Indien, Kina og Sydafrika – står som centrale aktører i denne udvikling. Denne forelæsningsrække undersøger BRIKS-landenes politiske og økonomiske betydning, deres indbyrdes relationer og deres strategier for fremtidens globale udfordringer. Se side 24.

2522-083

10 kunstværker du bør kende

— **TID:** 8/12, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

Der findes kunstværker, der har haft ekstra stor betydning gennem tiden. Værker, som har inspireret andre, sagt noget særligt om deres samtid eller banet vejen for nybrud i billedkunsten. Mag.art. i kunsthistorie Flemming Friborg giver denne aften sit bud på 10 kunstværker, du bør kende. Se side 83.

2522-166

Den økonomiske hjerne

— **TID:** 15/12, 1 mandag, kl. 17.15-19.00

Hjernen spiller en central rolle for, hvilke økonomiske beslutninger vi træffer. Hør hjerneforskere Jon Sigurd Wegener forklare, hvordan vi kan kombinere viden om hjernen, økonomi og psykologi for bedre at forstå vores økonomiske adfærd. Se side 45.

2522-173

Børsen i 400 år: Borgerskab, brand, blykugler og ballade

— **TID:** 15/12, 1 mandag, kl. 19.30-21.15

Da Børsen brændte tirsdag den 16. april 2024, gik meget kulturarv op i røg. Men den interessante historie om bygningen, der i år har 400-års jubilæum, forsvinder ikke bare. Lektor Anders Ravn Sørensen tager os med gennem hele historien med udgangspunkt i sin bog 'Børsen 400 år' (Gads Forlag). Se side 73.

Gratis livestreams

Med vores livestreamede forelæsninger kan du åbne en verden af viden, uanset hvor du er. Forelæserne foregår i Microsoft Teams. Moderator Noa Kjærsgaard Hansen guider os igennem. Flere af efterårets livestreams er en del af Århundredets Festival, der foregår i Aarhus den 7.-16. marts og har temaet EUROPA. Tilmeld dig på fuau.dk.



Århundredets Festival er en vidensfestival i Aarhus den 7.-16. marts. Temaet i 2025 er EUROPA. Kontinentet bliver udforsket på kryds og tværs i mere end 230 events. Se programmet på aarhundredetsfestival.dk.

2511-414

En ualmindelig og kortfattet Europahistorie

TID: 15/1, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERSISER: Asser Amdisen, cand.mag. i historie og forfatter

Hvad skal man fokusere på, hvis man skal fortælle Europas historie gennem de sidste 3.000 år? Det hele, hvis du spørger historiker Asser Amdisen. Det er selvfølgelig umuligt ikke at nævne de gamle grækere, romerne og krigen i Troja. Eller vikingerne, ridderne og korstogene. Så er der pesten, paverne og kirkens rolle. Der er renæssancen og den knap så mørke middelalder. Revolutioner, verdenskrige og jerntæpper. Oprør, opgør og unioner. Vækst, velfærd og nye kriser. Hør det hele på 45 minutter. Baseret på bogen 'En ualmindelig og kortfattet Europahistorie' (Lindhardt og Ringhof).

2511-471

Et splittet Storbritannien? Nordirland og Skotland i Det Forenede Kongerige

TID: 15/1, 1 onsdag, kl. 20.00-21.00

UNDERSISER: Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

Storbritanniens historie er kompleks og efter Brexit er det kun blevet vigtigere at forstå, hvorfor der er så mange konflikter i kongeriget på den anden side af Nordsøen. Hvordan finder Nordirland sin plads mellem Irland og Storbritannien? Hvad tænker Skotland om selvstændighed nu? Og hvilken forskel gør det for sammenhængen i britisk identitet, at det nu er Labour, der er ved magten?

2511-415

Alle veje fører til Rom

TID: 29/1, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERSISER: Sine Grove Saxkjær, ph.d. i klassisk arkæologi

Når vi bruger talemåden "alle veje fører til Rom", betyder det, at man kan nå samme mål på mange forskellige måder. I antikken var Rom udgangspunktet for hele Romerriget, og selvom det måske ikke helt var alle veje, der førte hertil, har det været tæt på. I dag har den italienske hovedstad stadig en central betydning. Ingen anden storby tilbyder en så omfattende adgang til antikke seværdigheder, og selvom det er mere end tusinde år siden, at det romerske imperium blomstrede, så kan vi stadig se arven fra romerne i vores kunst, arkitektur, teknologi og samfundsstrukturer i dag.

2511-416

Fem uomgængelige europæiske litterære værker

— **TID:** 29/1, 1 onsdag, kl. 20.00-21.00

UNDERVISER: Mads Rosendahl Thomsen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Forestil dig, at du får at vide, at du skal læse fem litterære værker, før du dør. Hvilke kriterier vælger du ud fra? Litteraturhistorien er fyldt med unikke værker, der vil have hver deres berettigelse på en sådan liste. Tag fx Sofokles' tragedie, Kong Ødipus, der er en tidløs fortælling om skæbne og misforstået heltemod. Eller Mary Shelleys roman, Frankenstein, der stadig er relevant i dag med dens fokus på videnskab og teknologiforskrækkelse. Hør om fem uomgængelige europæiske litterære værker, og få et bud på, hvorfor de er blevet centrale i litteraturhistorien.

2511-439

Den sikkerhedspolitiske situation i Østersøen

— **TID:** 26/2, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet, og professor, Center for War Studies, Syddansk Universitet

Den kolde krig er et overstået kapitel. Men nye spændinger mellem Rusland og Vesten peger tilbage på den historiske situation, hvor Østersøen spillede en central rolle for Danmark, som nationens grænse mod Warszawa-pagten. Efter Finlands og Sveriges nylige optagelse i NATO er den sikkerhedspolitiske situation i Østersøen ikke blevet mindre interessant, og spørgsmålet er, hvilken rolle Danmarks placering i Østersøområdet kommer til at spille for vores sikkerhed? Hvilke faktorer i området har betydning for fremtiden og for, om vi skal opruste eller de-eskalere?

2511-438

Klimaforandringernes betydning mod nord

— **TID:** 26/2, 1 onsdag, kl. 20.00-21.00

UNDERVISER: Sebastian Mernild, ph.d., dr.scient., prorektor og professor i klimaforandringer og glaciologi, Syddansk Universitet, og leder af SDU Climate Cluster

Hvilken betydning har klimaforandringer for Norden? Ifølge Sebastian Mernild, professor og medforfatter til FN's klimarapporter, så sætter de ændrede klimatiske forhold særligt sine spor i Arktis. Det er her, de største temperaturstigninger ses, og som følge heraf tilføres oceanet markante mængder af ferskvand, fordi gletsjere og indlandsis smelter i et voldsomt tempo. Bliv klogere på, hvilke konsekvenser klimaforandringerne og temperaturstigningerne har mod nord.



Tilmeld dig
på fuau.dk

2511-437

10 fotografier du bør kende

— **TID:** 23/4, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Media College Denmark

Fotografiet har siden 1830'erne været med til at definere vores opfattelse af verden. Det dukker op alle vegne og i alle mulige sammenhænge, så det er relevant at spørge: Hvorfor er fotografiet slået så kraftigt igennem? Hvad er det egentlig, fotografiet kan? Ud fra 10 udvalgte eksempler vil vi blive klogere på, hvordan fotografiet både fastholder og ændrer vores historie – hvordan det skaber nye fortællinger, trænger ind i det private og ændrer vores syn på os selv som art.

2511-436

Som man siger

— **TID:** 12/5, 1 mandag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder

Nogle benytter rigsdansk, andre dialekt. Nogle taler ghattodansk, andre gammeldansk. Nogle har accent, andre ikke. Nogle bruger bandeord, andre slang, og en tredje får sagt meget med få ord. Vores talte sprog er tæt forbundet med, hvem vi er – som individer og som fællesskab. Men vores forskellige måder at tale på bidrager også til misforståelser, fordomme og kritik. Michael Ejstrup sigter efter at få dig til at være glad for at tale, som du taler. Derfor skal vi lytte til en masse af Danmarks stolte stemmer.

2511-435

Kort og godt om ADHD og ADD

— **TID:** 20/5, 1 tirsdag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Per Hove Thomsen, overlæge og professor i børne- og ungdomspsykiatri, Aarhus Universitet og Børne- og Ungdomspsykiatrisk Afdeling, Aarhus Universitetshospital

Hvad er ADHD og ADD? Hvad er forskellen? Hvorfor får man det? Hvad kan man selv gøre, og hvordan kan man hjælpe, hvis man er forældre til eller tæt på et menneske med ADHD eller ADD? Per Hove Thomsen giver kort og klar viden om ADHD og ADD. Få et indblik i symptomer, årsager og behandling, særlige forhold for børn, unge og voksne og i, hvordan man kan forholde sig til udfordringer i hverdagen. Tager afsæt i bøgerne 'Kort & godt om ADHD' og 'Kort & godt om ADD' (Dansk Psykologisk Forlag).

2511-434

Kender du en psykopat?

— **TID:** 4/6, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Tine Wøbbe, chefpsykolog, Psykiatrisk Center Sct. Hans

Psykopater er bl.a. kendetegnede ved at være samvittighedsløse, manipulerende, charmerende og ofte aggressive. I Danmark antager man, at der findes omkring 250.000 psykopater. Det betyder, at vi hver især kender én – måske to. Hvornår er man psykopat? Hvor møder man dem typisk, og hvordan tackler man en psykopat? Tager bl.a. afsæt i 'De siger jeg er psykopat' (Politikens Forlag), 'Kort & Godt om PSYKOPATI' (Dansk Psykologisk Forlag) og 'Forbrydelsens sind' (Politikens Forlag).

Viden i dagtimerne

Har du tid og lyst til at gå på Folkeuniversitetet i dagtimerne på hverdage? Formidlingslystne forskere og eksperter står klar til at dele ud af deres viden i forelæsninger i Park Bio, Kulturhuset Islands Brygge og på byvandring.

2512-109

Filmhistoriske formid- dage i Park Bio

TID: 20/1, 6 mandage, kl. 10.00-12.00
SE SIDE: 84

2512-217

Eftermiddage i Park Bio: Store tanker om hver- dagslivet

TID: 20/1, 8 mandage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 50

2512-136

Formiddage i Park Bio: Tre værker du bør kende

TID: 21/1, 6 tirsdage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 84

2512-112

Eftermiddage i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af de klassiske kunstarter?

TID: 21/1, 3 tirsdage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 84

2512-216

Litterære mesterværker – i Park Bio

TID: 11/2, 5 tirsdage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 85

2512-118

Formiddage i Park Bio: De mest dyrebare – eller bare de dyreste? Kunst- markedets top-20

TID: 3/3, 2 mandage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 76

2512-176

Læs og forstå: Thomas Manns forfatterskab – i Park Bio

TID: 4/3, 2 tirsdage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 85

2512-220

Formiddage i Kultur- huset Islands Brygge: 60+ en ny begyndelse

TID: 5/3, 6 onsdage, kl. 10.30-12.15
SE SIDE: 38

2512-129

Eftermiddage i Kultur- huset Islands Brygge: Alt hvad du bør vide om verdenssituationen

TID: 5/3, 6 onsdage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 17

2512-320

Kunst på tværs af SMK

TID: 18/3, 6 tirsdage, kl. 14.00-15.30
SE SIDE: 77

2512-134

Kunstnersamtale i Park Bio: Erik A. Frandsen og Peter S. Meyer

TID: 31/3, 1 mandag, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 77

2512-301

Temadag om Leonard Cohen – i Park Bio

TID: 31/3, 1 mandag, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 86

2512-180

Formiddage i Park Bio: Høj på sprog

TID: 28/4, 5 mandage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 90

2512-288

Eftermiddage i Park Bio: Danmarks historie

TID: 28/4, 5 mandage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 68

2512-036

Byvandring: Det klassi- ske København

TID: 6/5, 4 tirsdage, kl. 10.00-12.00
SE SIDE: 78

2522-196

Formiddage i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af kunst?

TID: 26/8, 2 tirsdage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 79

2522-151

Eftermiddage i Park Bio: Verdens store religioner

TID: 26/8, 6 tirsdage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 56

2522-050

Formiddage i Park Bio: Tre værker du bør kende

TID: 1/9, 6 mandage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 90

2522-149

Eftermiddage i Park Bio: Samtaler om litteratur og eksistens

TID: 1/9, 3 mandage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 90

2522-003

Byvandring: Det klassiske København

TID: 3/9, 4 onsdage, kl. 10.00-12.00
SE SIDE: 79

2522-197

Byvandring: Vilde planer for Københavner- nes by - fra Rosenborg til Frederiksstaden

TID: 16/9, 3 tirsdage, kl. 10.30-12.15
SE SIDE: 70

2522-198

Byvandring: Christianshavn i 400 år

TID: 17/9, 3 onsdage, kl. 10.30-12.15
SE SIDE: 70

2522-141

Eftermiddage i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af klassisk musik?

TID: 22/9, 3 mandage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 91

2522-138

Formiddag i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af arkitektur?

TID: 30/9, 1 tirsdag, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 79

2522-237

Kobberstik og litografi: Besøg to førende køben- havnske værksteder

TID: 30/9, 2 tirsdage
SE SIDE: 80

2522-155

Eftermiddag i Park Bio: Heidegger og Arendt – om angsten og enden, kærligheden og begyndelsen

TID: 7/10, 1 tirsdag, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 58

2522-144

Formiddage i Park Bio: Kunsthistorien på ét semester

TID: 20/10, 8 mandage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 81

2522-080

Eftermiddage i Park Bio: Filosofihistorie – fra antikken til det moderne gennembrud

TID: 20/10, 8 mandage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 59

2522-100

Formiddage i Park Bio: Sonderinger i det danske sproglandskab

TID: 4/11, 5 tirsdage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 93

2522-174

Eftermiddage i Park Bio: Fra Rom til Berlin – Europas historie set gennem storbyerne

TID: 4/11, 7 tirsdage, kl. 13.00-14.45
SE SIDE: 72

2522-025

Formiddage i Park Bio: 10 år der forandrede dansk film – med Per Juul Carlsen og Peter Aalbæk

TID: 9/12, 2 tirsdage, kl. 10.00-11.45
SE SIDE: 95



Tilmeld dig
på fuau.dk

Samfund & verden

2512-167

På kant med demokratiet

— **TID:** 13/1, 5 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Til trods for at demokratiet har vundet udbredelse siden den kolde krigs ophør, findes autoritære og totalitære tendenser stadig overalt i verden. En række lande har ondt i demokratiet, og helt fundamentale demokratiske spilleregler såsom frie valg, pluralisme og ytrings- og pressefrihed udfordres eller er allerede sat ud af spillet. Tag med på en indsigtfuld rejse til nogle af de stater i verden, der enten flirter med det ikke-demokratiske eller har taget springet fuldt ud. Hvad er baggrunden og status lige nu?

- 13/01: Orbáns Ungarn.** Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet
- 20/01: Xi Jinpings Kina.** Clemens Stubbe Østergaard, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 27/01: Erdoğan Tyrkiet.** Deniz Serinci, cand. public. B og freelancejournalist
- 03/02: Khameneis Iran.** Misha Zand, cand. mag. og Iran-analytiker
- 10/02: Putins Rusland.** Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet

2512-051

Hvor er Kina på vej hen?

— **TID:** 13/1, 5 mandage, kl. 17:30-19:15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Med Kinas nye storpolitiske vægt og økonomiske betydning har vores syn på landet forandret sig radikalt. Fascinationen af Kina som et økonomisk vidunder er blevet erstattet af bekymringer om Kinas globale magtudøvelse. Samtidig sker der mange forandringer i Kina under præsident Xi Jinping. Der er lanceret en ny udenrigspolitik. Der føres stadig stærkere kontrol med civilsamfundet, kulturlivet og medierne. Og der gennemføres økonomiske reformer med fokus på digital innovation og grøn teknologi. Kom og hør mere om landet, der igen er på vej i en ny retning. Hvordan påvirker det os i Danmark og resten af verden?

- 13/01: Udenrigspolitik og diplomati.** Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet
- 20/01: Sikkerhedspolitik.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet
- 27/01: Økonomi og politik.** Kjeld Erik Brødsgaard, professor i kinastudier, Copenhagen Business School
- 03/02: Teknologi og innovation.** Erik Wernberg-Tougaard, cand.merc.pol.
- 10/02: Klima, grøn omstilling og bæredygtighed.** Jørgen Delman, professor i kinastudier, Københavns Universitet

2512-050

Samfundsøkonomi og bæredygtig udvikling: Hvor skal pengene komme fra?

— **TID:** 14/1, 3 tirsdage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Jesper Jespersen, dr.scient. adm. og professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Forelæsningsrækken belyser centrale sammenhænge mellem den samfundsøkonomiske udvikling og belastningen af klimaet. Først diskuteres og afgrænses begrebet 'bæredygtig udvikling'. Desuden belyses de samfundsmæssige omkostninger af fordelings- og erhvervs-mæssig karakter, der vil være forbundet med opnåelsen af en bæredygtig udvikling. I den efterfølgende forelæsning defineres 'råderummet i den økonomiske politik' som bestemt af de realøkonomiske forhold. Den afsluttende forelæsning forklarer, hvorledes en (stort set) uændret økonomisk politik fortsat belaster klimaet. Men er der råd til en forstærket klimapolitik?

- 14/01: Samfundsøkonomi og klima kan ikke adskilles: Hvordan omstiller vi til bæredygtig udvikling?**
- 21/01: Råderummet for den økonomiske politik er bestemt af de realøkonomiske forhold, ikke af statens budgetbalance**
- 28/01: Men hvor skal pengene komme fra?**



Weekendophold
 på Sandbjerg Gods

DYK NED I SØNDERJYLLANDS HISTORIE. SE SIDE 64

2512-011

Fra Jugoslavien til Vestbalkan

— **TID:** 14/1, 3 tirsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Zlatko Jovanovic, ph.d. i historie, seniorprojektleder og analytiker, DEO
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Få historien om Jugoslavien fra 1980'erne og frem til i dag. Forelæsningsrækken sætter fokus på både årsagerne til og konsekvenserne af landets sammenbrud og ser på de aktuelle udfordringer i dets efterfølgerstater. Vi starter i 1980'erne, hvor det multietniske Jugoslavien gik igennem en økonomisk, social og politisk krise. Dernæst gennemgår vi krigene i 1990'erne og begyndelsen af 2000'erne, ser på deres økonomiske, sociale og politiske konsekvenser og retter blikket mod opbygningen af nye nationalstater og de problemer, denne proces skabte. Vi dykker afslutningsvis ned i de aktuelle udfordringer i landene og ser bl.a. på deres nuværende forhold til hinanden og mulighed for EU-medlemskab.

14/01: Jugoslaviens sammenbrud

21/01: Nationsbygning i de tidligere jugoslaviske lande

28/01: På vej mod EU?

2512-124

Magt og demokrati i Danmark

— **TID:** 15/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvordan står det egentlig til med det danske demokrati? Fra mange sider rejses bekymringer om demokratiets tilstand. Underminerer de sociale medier den demokratiske samtale? Er den politiske elite kommet for langt væk fra borgerne? Og er forvaltningen blevet politiseret, så fagligheden er presset? Disse og andre spørgsmål stiller vi skarpt på i denne forelæsningsrække. Forelæsningerne knytter an til 'Magtudredningen 2.0', som er et stort anlagt forskningsprojekt søsat af Folketinget. Projektet skal undersøge det danske demokratis tilstand, og hvordan det har udviklet sig i de seneste årtier. Vær med, når nogle af landets dygtigste forskere sætter fokus på det danske demokratis tilstand.

15/01: Magt, ministre og embedsmænd. Jørgen Grønnegård Christensen, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

22/01: Medierne og politikerne. Christoffer Green-Pedersen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

29/01: Lobbyisme og indflydelse. Anne Skorkjær Binderkrantz, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

05/02: Vælgernes adfærd og tilliden til politikerne. Rune Stubager, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

12/02: Samfundskontrakten og politikernes dilemma. Lene Holm Pedersen, professor i statskundskab, Københavns Universitet, forskningsleder, VIVE

19/02: Sociale medier og demokrati. Michael Bang Petersen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

2512-013

Indblik i Europa

— **TID:** 15/1, 7 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvor godt kender du de enkelte lande i Europa? Hvad er der sket i Storbritannien efter Brexit? Hvilken rolle spiller mafiaen i dagens Italien? Kan Frankrig forene en plads i et nyt Europa med sin gamle selvforestilling om unik fransk 'grandeur'? Hvordan står det til i de 'nye' lande i Central- og Østeuropa? Og kan Tyskland redde det europæiske projekt uden at gå på kompromis med sin egen befolkning? Europa er som kontinent rigt på mangfoldighed. Der er mange geografiske, sproglige, økonomiske, politiske, religiøse og kulturelle forskelle landene imellem – og internt i de enkelte lande. Europa handler både om det politiske Europa, der fylder i medierne, men også om et rigt kulturliv og et idéhistorisk fællesskab. Tag med på en rejse gennem Europa, og få indblik i landenes nyere historie og aktuelle virkelighed.

15/01: Tyskland. Philipp Alexander Ostrowicz, dr.phil. og seniorforskningsrådgiver, Copenhagen Business School

22/01: Storbritannien. Ole Helmersen, lektor emeritus i engelsk, Copenhagen Business School

29/01: Østeuropa. Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet

05/02: Italien. Gert Sørensen, seniorforsker med fokus på italiensk historie og kultur, Københavns Universitet

12/02: Frankrig. Jørn Boisen, lektor i fransk, Københavns Universitet

19/02: Spanien. Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

26/02: Tyrkiet. Mathias Findalen, historiker og forfatter

2512-268

Indblik i Latinamerika

— **TID:** 16/1, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00 OBS: Ingen undervisning 6/2
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Latinamerika er præget af store økonomiske og sociale udfordringer med bl.a. høj inflation, udbredt korrupsion og stor ulighed mellem rig og fattig. Selvom mange lande oplevede fremskridt i starten af det 21. århundrede, synes disse nu at være på retur. Samtidig har kontinentet gennem mange år set en demokratisk tilbagegang. Vi tager på rundtur til en række latinamerikanske lande og tager temperaturen på den aktuelle sociale, økonomiske og politiske virkelighed. Hvad er status lige nu, og hvad er perspektiverne for fremtiden?

16/01: Brasilien. Marie Kolling, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

23/01: Nicaragua. Helle Munk Ravnborg, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

30/01: Columbia. Line Jespersgaard Jakobsen, postdoc, Institut for Samfundsvidenskab og Erhverv, Roskilde Universitet

13/02: Argentina. Carlos Salas Lind, ekstern lektor i international politik og økonomi, Copenhagen Business School

20/02: Chile. Alexander Ulrich Thygesen, ph.d.-studerende, Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet

2512-105

At kigge ud i fremtiden – krystalkugler, beregningsmodeller og virkelighed

— **TID:** 20/1, 5 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi bombarderes med prognoser, der handler om den fremtidige samfundsudvikling. Inden for de fleste fagområder anvender man beregningsmodeller som grundlag for forudsigelser, der også kaldes fremskrivninger eller prognoser. Forudsigelserne rammer sjældent plet – og i visse tilfælde rammer de ikke engang skiven. Helt galt gik det eksempelvis, da den seneste finanskriserystede verdensøkonomien. Kun et fåtal af fagøkonomer havde før 2007 forudsagt, at en krise var rundt om hjørnet. COVID-19-epidemien dukkede op ud af den blå luft, og både epidemi-eksperter og beslutningstagere famlede sig frem i ukendt terræn. Forelæsningsrækken belyser, i hvilken grad det er muligt at forudsige fremtidens virkelighed inden for emnerne folkesundhed, samfundsøkonomi, klima og bæredygtig udvikling.

20/01: Krydsfeltet mellem ideologi, model og virkelighed. Lars Tøn-der, professor i statskundskab, Københavns Universitet

27/01: Nye pandemier – forudsigelse, konsekvenser og forebyg-gelse. Lone Simonsen, professor i folkesundhedsvidenskab og leder af PandemiX Center, Roskilde Universitet

03/02: Samfundsøkonomi og vækst – kan det fortsætte? Jesper Jespersen, dr.scient.adm. og professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet

10/02: Kan klimaet forudsiges ud fra fysikkens love? Jens Hessel-bjerg Christensen, professor i is, klima og geofysik, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

17/02: Bæredygtig udvikling – mellem vision og handling. Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy



Sæt kryds i kalenderen til Historiske Dage 29.-30. marts

HISTORISKEDAGE.DK

2512-241

AI – mellem fornuft og følelse

— **TID:** 27/1, 3 mandage, kl. 19:30-21:15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

AI (kunstig intelligens) har ramt hele verden, og brugerne er begejstrede. Teknologien har spredt sig med lynets hast og hurtigere end noget tidligere fænomen på internettet. Forelæsningsrækken afmystificerer AI og giver masser af eksempler på, hvordan teknologien kan hjælpe virksomheder og det offentlige med sagsbehandling, HR-opgaver, diagnostik, kommunikation, læring og meget andet. Derudover handler den også om vigtigheden af regulering, der ikke må være så hård, at vi bremser EU-landenes muligheder for at skabe konkurrencedygtige AI-baserede virksomheder og dermed overlader initiativet til andre. Hvad gemmer der sig i 'den sorte boks', og hvordan skal vi høste fordelene samt håndtere ulemperne og misbrug?

27/01: AI – den store revolution. Jan Damsgaard, cand.scient. i datalogi, ph.d. og professor på Institut for Digitalisering, Copenhagen Business School

03/02: AI, læring og uddannelse. Sine Zambach, ph.d. i computer science og adjunkt på Institut for Digitalisering, Copenhagen Business School

10/02: AI, healthcare, and the public sector (på letforståeligt engelsk). Rony Medaglia, professor MSO på Institut for Digitalisering, Copenhagen Business School

2512-476

Centralasien – en overset region: Udviklingen fra Sovjetunionens sammenbrud til i dag

— **TID:** 28/1, 1 tirsdag, kl. 17:15-20:15
PRIS: 275 kr., studerende 135 kr.
UNDERVISER: Marat Bekturganov Andersen, cand.scient.pol.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Denne aften vil kaste lys over Centralasien som region med fokus på den aktuelle politiske og økonomiske situation i de fem centralasiatiske republikker – Kasakhstan, Kirgisistan, Tadsjikistan, Turkmenistan og Usbekistan. Selvom disse lande har mange historiske og kulturelle ligheder, er der ligeledes betydelig forskel på dem. Hør om disse forskelle, hvad angår den økonomiske og politiske udvikling fra Sovjetunionens sammenbrud til i dag. I den første del vil der blive sat fokus på, hvordan disse nationer har navigeret i en postsovjetisk virkelighed – herunder om tiltag for at skabe egen national identitet, økonomisk balance og samarbejde i en nu fragmenteret region. I sidste del vil der blive sat fokus på Ruslands, Kinas og EU's interesser i regionen samt på, hvordan disse stormagter påvirker Centralasiens dynamik i dag. Efter forelæsningsen kan du høre mere om rejser til Centralasien med rejsebureauet Viktors Farmor.

2512-099

Tyrkiet – landet mellem øst og vest

— **TID:** 17/2, 3 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Europa og Asien. Sekularisme og islam. Land og by. Nationalisme og minoriteter. Modsætningerne er mange i det moderne Tyrkiet. Tag med, når vi går i dybden med en række centrale aspekter af tyrkisk historie, politik, samfundsforhold og kultur. Først kigger vi nærmere på Det Osmanniske Riges sammenbrud og fødslen af det moderne Tyrkiet under ledelse af landsfaderen Mustafa Kemal Atatürk. Efterfølgende retter vi blikket mod det store kurdiske mindretal og deres historie og rolle i det tyrkiske samfund. Til slut sætter vi fokus på Tyrkiet de seneste ca. 20 år under Recep Tayyip Erdoğans ledelse – en kontroversiel politiker, som splitter den tyrkiske befolkning.

- 17/02: Fra Det Osmanniske Rige til den tyrkiske republik.**
 Dietrich Jung, professor i historie, Syddansk Universitet
- 24/02: Kurderne i Tyrkiet.** Deniz Serinci, cand.public. B og freelancejournalist
- 03/03: Tyrkiet under Erdoğan.** Mathias Findalen, historiker og forfatter

2512-240

Latineuropa nu

— **TID:** 17/2, 4 mandage, kl. 19:30-21:15
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

Tag med, når vi går tæt på den aktuelle politiske og samfundsmæssige situation i de latineuropæiske lande med baggrund i den historiske udvikling. I Spanien og Portugal fejrer man i 2024 og 2025 50-årene for diktaturenes fald. Der er dog stadig store sociale og politiske spændinger på Den Iberiske Halvø, hvor finanskrisen i 2008 gav langvarige efterdønninger. Samtidig er især Spanien præget af regionale selvstændighedsbevægelser. I Frankrig har Marine le Pen og Rassemblement National haft vind i sejlene, mens Italiens demokrati ligeledes er præget af karismatiske højrefløjspolitikere. Siden de store politiske korrupsionsskandaler har landet ikke formået at skabe en egentlig politisk kultur – ikke ud over populismen i hvert fald.

- 17/02: Italien.** Alberte Bové Rud, ph.d., Dansk Institut for Internationale Studier
- 24/02: Spanien.** Carsten Jacob Humlebæk, lektor i spanske samfundsforhold, Copenhagen Business School
- 03/03: Portugal.** Britta Thomsen, cand.mag. i historie og portugisisk og fhv. adjungeret professor, Copenhagen Business School
- 10/03: Frankrig.** Mette Zølner, professor i interkulturelle studier, Aarhus Universitet



2512-064

Krig og det moderne samfund

— **TID:** 20/1, 6 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
UNDERVISER: Lars Bo Kaspersen, professor i statskundskab, Copenhagen Business School
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

Krig synes atter at træde ind i vores dagligdag som en 'normalitet' efter 2. verdenskrigs afslutning og adskillige årtier uden krig. Størstedelen af de nulevende generationer i Danmark, såvel som resten af Europa, har meget lidt viden om og erfaring med krig. Krig er ellers den mest konstante faktor i menneskets historie, som også afspejler den tidsperiode, hvori den foregår. Krigens karakter er bestemt af den dominerende teknologiske og økonomiske struktur. Befolkningens moral, værdier og kultur er afgørende for, hvilke krige der kan føres. I løbet af seks forelæsninger demonstreres det, hvorledes krig i det 20. og 21. århundrede er den væsentligste drivkraft i de store strukturelle forandringer, der har fundet sted. Fra det 20. århundredes begyndelse og frem bliver krigen tættere vævet sammen med samfund og stat og medvirker derfor til drastiske forandringer af teknik, økonomi, politik og moral. Det ser ud til at fortsætte.

- 20/01: Hvad er krig? Hvordan kan vi forstå krig og krigens logik?**
- 27/01: Den moderne krigs fremvækst – 'total krig' og samfundets massemobilisering**
- 03/02: Krig og velfærdsstat**
- 10/02: Krig, teknologi og samfund**
- 17/02: Krig, kunst og litteratur**
- 24/02: Krigens fremtid – samfundets fremtid**

2512-191

Forstå din verden

— **TID:** 20/2, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00. **OBS:** Ingen undervisning 27/3, den 10/4 kl. 17.30-19.15
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Verden er i konstant bevægelse: Konflikter bliver til krige, traktater underskrives, og politiske håndtryk udveksles hen over bonede gulve. Men hvad er historien bag det, der sker? Hvad adskiller de forskellige regioner, og hvilken viden bringer os nærmere en forståelse af Europa, Mellemøsten, USA, Afrika, Latinamerika og Asien? Få stillet skarpt på de konflikter, bevægelser og politiske problemstillinger, forskerne mener, er vigtigst for at forstå verden i dag.

- 20/02: USA.** Rasmus Sinding Søndergaard, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 27/02: Europa og EU.** Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet
- 06/03: Mellemøsten og Nordafrika.** Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 13/03: Asien.** Clemens Stubbe Østergaard, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 20/03: Rusland og Østeuropa.** Jonas Gejl Kaas, adjunkt i strategi og krigsstudier, Forsvarsakademiet
- 03/04: Afrika.** Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet
- 10/04: Latinamerika (17.30-19.15).** Mogens Pedersen, forhenværende ambassadør i Bolivia og Colombia

2512-002

Myten om den danske model

— **TID:** 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Ove Kaj Pedersen, dr.phil., professor emeritus i komparativ politisk økonomi, Copenhagen Business School
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Intet begreb er mere anvendt og mere omtvistet end 'den danske model'. Det bruges af alle, regeringer såvel som alle parter på det private og det offentlige arbejdsmarked, især når de varetager deres egne interesser i konflikt med andre. I forelæsningen beskriver Ove K. Pedersen modellens historie og baggrund og viser, hvordan parternes selvstændighed i 125 år har været indlejret i det politiske system, men også i stigende grad er blevet en del af samme. Vi gennemgår også, hvordan selve begrebet har ændret sig over tid, men opstod i en bestemt historisk kontekst, ligesom andre begreber om nationale modeller rundtomkring i den vestlige verden.



Få meget viden på
en enkelt aften

HVERT SEMESTER BYDER PÅ MANGE
FORELÆSNINGNER PÅ EN ENKELT AFTEN

2512-189

Store sociologer

— **TID:** 26/2, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvordan kommer magt til udtryk i det moderne samfund? Hvad forstår vi ved begrebet normalitet? Og hvorfor føler vi danskere os særligt stolte, når herrelandsholdet klarer sig godt til EM? Svaret skal findes i sociologien, som stræber efter at afdække de mange aspekter af menneskelig social adfærd – individ, gruppe, organisation og samfund. Sociologien rummer nøglen til at undersøge og tydeliggøre de førnævnte spørgsmål – samt utroligt mange andre. Få indblik i centrale sociologiske problemstillinger og ikke mindst de bærende teorier bag.

- 26/02: Pierre Bourdieu.** Lisanne Wilken, lektor i europastudier, Aarhus Universitet
- 05/03: Michel Foucault.** Jens Erik Kristensen, lektor i pædagogik og idéhistorie, Aarhus Universitet
- 12/03: Jürgen Habermas.** Heine Andersen, professor emeritus i sociologi, Københavns Universitet
- 19/03: Niklas Luhmann.** Lars Qvortrup, professor emeritus i uddannelsesvidenskab ved DPU, Aarhus Universitet
- 26/03: Axel Honneth.** Simon Laumann Jørgensen, lektor i statskundskab, Aalborg Universitet
- 02/04: Zygmunt Bauman.** Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

2512-155

Indien – politik, potentiale og paradokser

— **TID:** 27/2, 5 torsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
UNDERVISER: Kunal Singla, cand.merc.jur., stifter og CEO, COBO Consult., fhv. chef for Dansk Industris kontor i Indien
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Indien accelererer for alvor i disse år og er på vej til at blive den tredjestørste økonomi globalt. Landet er blevet en politisk magtfaktor internationalt, og globale erhvervsledere står pludselig i kø for at lave aftaler med landet, som mange ikke tog seriøst indtil for få siden. I denne forelæsningsrække graver vi dybere i det gigantiske mangfoldige lands politik, potentiale og paradokser. Kunal Singla er dansk-inder og var i en årrække chef for Dansk Industris kontor i Indien. Gennem forløbet vil han give indsigt og data fra de bonede gulve, nyopførte fabrikshaller og ikke mindst fra den tætte trafik og varme i megabyen Mumbai.

- 27/02: Det moderne pluralistiske Indien**
- 06/03: Indiens udenrigspolitik historisk og frem til nu**
- 13/03: Indiens parlamentsvalg i 2024 – betydninger af verdens største valg**
- 20/03: Indiens boomende økonomi – et kig ned i vækstmotoren og perspektivering globalt**
- 27/03: 'Global India' – Indiens diaspora globalt og i Danmark**

2512-129

i dagtimerne

Eftermiddage i Kulturhuset Islands Brygge: Alt hvad du bør vide om verdenssituationen

- **TID:** 5/3, 6 onsdage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: Kulturhuset Islands Brygge, Islands Brygge 18

Hvordan ser det politiske landskab ud i USA efter valget? Hvad er Kinas udenrigspolitiske ambitioner? Kan vi gøre noget ved klimaudfordringerne? Kan Ukraine vinde krigen imod Rusland? Truer konflikten mellem Israel og palæstinenserne med at destabilisere hele Mellemøsten? Og hvad er status på demokratiets aktuelle kriser? I disse tider hober de store globale og udenrigspolitiske problemstillinger sig op. Men hvad er egentlig op og ned på verdenssituationen lige nu? Vi har inviteret seks eksperter til at give os en status på tidens store udfordringer og gøre os klogere på fremtidspektiverne.

- 05/03: Israel, Palæstina og det øvrige Mellemøsten – status efter krigen i Gaza.** Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 12/03: Hvor står USA efter præsidentvalget?** Rasmus Sinding Søndergaard, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 19/03: De europæiske demokratier under pres fra højrenationale og populistiske bevægelser.** Alberte Bové Rud, ph.d., Dansk Institut for Internationale Studier
- 26/03: Kinas opstigning som global stormagt.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet
- 02/04: Klimaforandringerne – hvad er status på klimaets tilstand?** Jesper Theilgaard, meteorolog, selvstændig, stifter af klimaformidling.dk og tidl. vært på DR
- 09/04: Et nyt jerntæppe gennem Europa? Europæisk sikkerhedspolitik lige nu.** Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet, og professor, Center for War Studies, Syddansk Universitet

2512-242

Fremtidens sundhedsvæsen mellem standardisering og sundhedsprofessionel dømmekraft

- **TID:** 10/3, 1 mandag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
UNDERVISER: Kirstine Zinck Pedersen, lektor i sundhedsvæsenets organisering, Copenhagen Business School
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

I de seneste to årtier er det blevet almindeligt accepteret, at man bedst kan opnå kvalitet, patientsikkerhed og fejlhåndtering i sundhedsorganisationer ved at anvende industrielle sikkerhedsteknologier og metoder. Denne strategi har ikke givet det forventede resultat. Tidligere forstod man medicin som en praktisk videnskab, og selvom man i dag taler om evidensbaseret medicin, er forholdet mellem patient og læge stadig bygget på et lægefagligt skøn på baggrund af patientens individuelle sygdomshistorie. Få nogle bud på, hvordan man kan finde en balance mellem standardisering og sundhedsprofessionel skønspraksis i fremtidens sundhedsvæsen.

2512-503

Religiøse råd og domstole i Danmark

- **TID:** 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Niels Valdemar Vinding, lektor i islamiske studier, Københavns Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Kirker og trossamfund i Danmark har råd og domstole. Det er i høj grad reglen mere end det er undtagelsen, og det gælder også folkekirken. Det kan være overraskende, især når det også kan konstateres at de fleste af disse råd og domstole virker lovligt og inden for dansk ret. Alligevel er der også eksempler på misbrug og overgreb, fastholdelse og tvang, parallelle retsinstitutioner og internationale retsordener, der griber ind i danske forhold. Vi undersøger fænomenet 'religiøse råd og domstole', der spænder fra formelle organer internt i trossamfund, der kan træffe bindende beslutninger med stor betydning for trossamfundets medlemmer, til uformel rådgivning fra en religiøs lærer til et menighedsmedlem om, hvordan denne bør indrette sit liv.

2512-239

Konkurrencestaten 2025: Status og fremtid

- **TID:** 17/3, 1 mandag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Ove Kaj Pedersen, dr.phil., professor emeritus i komparativ politisk økonomi, CBS
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

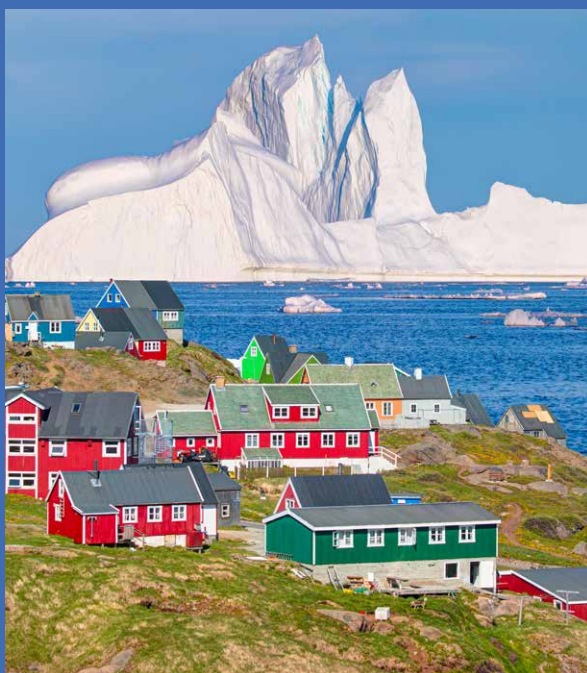
I 'Konkurrencestaten' fra 2011 beskrev Ove Kaj Pedersen, hvordan Danmarks velfærdsmodel har udviklet sig for at imødekomme international konkurrence. Det skabte debat om effektiviseringer og borgernes rolle. Denne aften, med blikket rettet mod 2025, adresserer Pedersen kritikken ved at argumentere for, at konkurrencestaten udvikler, snarere end modarbejder, velfærdsstaten. Han påpeger en værdi- og idékrise, der truer nationens tryghed og velstand, og understreger nødvendigheden af at løse denne krise for at bevare Danmarks position i en globaliseret verden.

2512-244

Desinformation som sikkerhedspolitisk våben

- **TID:** 19/3, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
UNDERVISER: Jeanette Serritzlev, militæranalytiker, Center for Værnsfælles Operationer, Forsvarsakademiet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Desinformation er ikke noget nyt fænomen, men moderne teknologi betyder, at det har fået en helt anden rolle i dag. Det gælder ikke kun i moderne krig, men også under tærsklen til væbnet konflikt; nemlig som led i såkaldt hybrid krigsførelse. Vi skal primært beskæftige os med russisk anvendelse af desinformation. Det kan være i forsøget på at underminere støtten til Ukraine eller som forsøg på at påvirke demokratiske valg handlinger. Endelig vil vi også komme ind på, hvad udviklingen inden for kunstig intelligens betyder i relation til desinformation. Det bliver konstant lettere at lave falsk indhold, der ser realistisk ud. Hvad betyder det for, hvad vi kan tro på?



2512-474

Grønland i fugleperspektiv

— **TID:** 5/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Drude Aviaja Becky Larsen, cand.mag. i arktiske studier og eskimologi
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Grønland er et land med mange facetter, og på dette kursus vil vi dykke ned i nogle af de kulturelle særpræg – herunder de historiske, sproglige og musikalske træk. Først skal vi høre om Grønlands spændende forhistorie. Dernæst vil vi kigge nærmere på det grønlandske samfund i dag og behovet for uddannelse. Endelig går vi i dybden med det grønlandske sprog, kalaallit oqaasii, som har unikke træk – især familiebetegnelserne og den legoklods-lignende opbygning af ord. Grønlandsk er kendt for at have verdens længste ord, fordi hele sætninger kan udtrykkes med et enkelt ord. Vi vil få indblik i, hvordan det fungerer.

2512-237

Thomas Piketty og den økonomiske ulighed

— **TID:** 24/3, 1 mandag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Rune Møller Stahl, adjunkt, Centre for Business and Development Studies, Copenhagen Business School
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

I lang tid blev ulighed betragtet som et overstået problem i vores del af verden. Men det sidste årti er den økonomiske ulighed rykket ind som et helt centralt emne i den politiske debat. Den mest centrale figur i denne udvikling er den franske økonom Thomas Piketty. Foredraget gennemgår Pikettys ambitiøse forsøg på at skabe en forståelse af det globale samspil mellem økonomisk og politisk magt, der har præget ulighedens historie gennem de seneste 200-300 år, og diskuterer, hvorfor Pikettys forskning har fået så stor gennemslagskraft i vores tid.

2512-475

Konspirationsteorier – fra Julius Cæsar til Trump og Putin

— **TID:** 3/4, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
UNDERVISER: Morten Hammeken, cand.mag. i historie
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Konspirationsteorier er blevet et fænomen, der fylder enormt meget i vores hverdag. Hver eneste dag møder man nye teorier om, at Jorden i virkeligheden er flad, at Barack Obama ikke er født i USA, eller at 9/11 var et 'inside-job'. Under coronapandemien er konspirationsteorier eksploderet, og forestillinger om 'Den Dybe Stat' og hemmelige planer om kontrol gennem vacciner viser, hvordan konspirationsteorier er blevet en fast del af vores hverdag. Samtidig bliver konspirationsteorier brugt som politisk redskab af nogle af verdens mest magtfulde mænd, der gennem aktiv misinformation planter falske historier som led i deres greb om magten. Hør om konspirationsteorier gennem historien, og hvordan fænomenet bruges i en samtidig politisk kontekst.

2512-323

New Zealand: En rejse gennem natur, historie og kultur

— **TID:** 6/4, 1 søndag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Kirsti Hogstad, cand.mag. i engelsk, filosofi og religion, HF & VUC FYN Odense
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Tag med på en dybdegående rejse til New Zealand, som med en afstand på 18.000 km fra Danmark er et af de lande, som geografisk set ligger længst væk fra os. New Zealand er særligt kendt for sin smukke natur, men denne dag vil vi dykke ned under overfladen og lære landet bedre at kende. Vi vil se nærmere på nogle af de elementer, som gør New Zealand til noget specielt: dets natur og landskaber, dets historie med særligt henblik på maoriernes historie og derefter den britiske kolonisering af landet i 1840, før vi når frem til i dag, hvor den newzealandske kultur er unik i sin blanding af vestlig og maorikultur. Vi vil også kaste lys over de aktuelle politiske, sociale og racemæssige problematikker, der præger landet i dag.

2512-100

Rundt om Italien

- **TID:** 22/4, 3 tirsdage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi dykker ned i Italiens historie, der siden samlingen i anden halvdel af 1800-tallet har været begivenhedsrig, omtumlet og fuld af markante personligheder som Mussolini og Berlusconi. Italien har trods efterkrigstidens mange politiske kriser været et vigtigt kerneland i den europæiske integrationsproces frem til i dag, hvor forskellige populistiske og euroskeptiske bevægelser imidlertid har set dagens lys. Hør også om, hvad det særegne ved den italienske mafia er, hvilken rolle den spiller i dag, og hvordan den har tilpasset sig skiftende samfundsforhold og -strukturer. Vi skal også forbi det store lærred med en overflyvning af italiensk filmhistorie.

22/04: Italiens moderne historie – fra samlingen til i dag.

Gert Sørensen, seniorforsker med fokus på italiensk historie og kultur, Københavns Universitet

29/04: Italiensk filmkunst.

Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket

06/05: Den italienske mafia.

Thomas Harder, cand.mag. i italiensk og historie, forfatter og oversætter

2512-163

Island

- **TID:** 23/4, 4 onsdage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Island fascinerer med sine vulkaner, sine blodige sagaer og sin storslåede natur. Både Islands samfund, natur, kultur og historie gør stort indtryk på alle, der kommer i berøring med øen ude i det barske Atlanterhav. Island er den helt rette blanding af tradition og forandring. Hvordan er Island opstået, og hvorfor er Island et helt specielt sted på Jorden? Hvordan afspejler landets udvikling sig i moderne forfattere som Hallgrímur Helgason, Sjón og Jón Kalman Stefánsson? Hvad er det, der er så særligt ved Islands natur og fugleliv?

23/04: Island dengang og i dag. Fra vikinger til pengespekulanter.

Torben Rasmussen, litteraturhistoriker, forfatter og direktør, Team Island

30/04: Islands politiske og økonomiske forhold.

Torben Rasmussen, litteraturhistoriker, forfatter og direktør, Team Island

07/05: Islands natur og fugle.

Ib Krag Petersen, seniorrådgiver, Aarhus Universitet

14/05: Nyere islandsk litteratur.

Kim Lembek, cand.mag. i dansk og islandsk



UDVID FORELÆSNINGSOPLEVELSEN

Kaffe og kage i kantine

2512-473

Nordafrika

- **TID:** 28/4, 3 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

I denne forelæsningsrække går vi i dybden med det fascinerende Nordafrika. Først skal vi kigge på den aktuelle politiske situation i regionen, herunder hvilken rolle stamme- og familietilhørsforhold spiller i de respektive nationalstater. Vi trækker historien ind for at forstå nutiden. Efterfølgende skal vi se på, hvordan danske kunstnere har portrætteret Nordafrika i starten af det 20. århundrede. Afslutningsvis kigger vi på en af skyggesiderne i dagens Nordafrika, migranternes vilkår, og europæisk migrationspolitik. Vi får indsigt i Europas ekspanderende grænser i Nordafrika, de menneskelige konsekvenser, og hvordan nye (mod)strategier til overlevelse opstår og forhandles.

28/04: Demokrati og despoter. Nationalstater, stammer og etnicitet i Nordafrika. Fra selvstændighed til de folkelige oprør.

Rikke Hostrup Haugbølle, ph.d., selvstændig forsker og forfatter

05/05: Danske malere i Nordafrika i starten af det 20. århundrede: Fascination og stereotyper. En samtale.

Johan Zimsen Kristiansen, kurator og mag.art. i kunsthistorie. Lisbeth Lund, direktør, Willumsens Museum

12/05: Migranternes vilkår i Nordafrika og europæisk migrationspolitik.

Ahlam Chemlali, ph.d.-studerende i migration, Dansk Institut for Internationale Studier og Aalborg Universitet

2522-016

Tænkepauser om samfundet

- **TID:** 1/9, 6 mandage, kl. 17:30-19:15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

'Tænkepause'-serien er et enestående koncept udviklet af Aarhus Universitetsforlag. På blot 60 sider præsenterer en ekspert levende og indsigtfuldt et af tidens mest presserende emner. Nu har du en unik mulighed for at høre stoffet formidlet af forfatterne selv. Kom med til seks spændende aftener, hvor vi inviterer en række fremtrædende forskere til at holde forelæsninger baseret på deres bidrag til 'Tænkepause'-serien. Fælles for dem alle er, at de skaber indsigt i de store spørgsmål, som præger vores samfund.

01/09: Lobbyisme.

Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

08/09: Valg.

Jørgen Elklit, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

15/09: Nationalitet.

Michael Böss, dr.phil., lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet

22/09: Terror.

Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

29/09: Sundhed.

Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

06/10: Krig.

Gorm Harste, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

2522-217

Afrika: Det store, diverse kontinent

TID: 2/9, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Afrika har været under hastig udvikling de seneste årtier – socialt, politisk og økonomisk. Og i kraft af bl.a. en stor rigdom af naturressourcer og en ung og voksende befolkning rummer kontinentet fortsat et stort potentiale for øget vækst og velstand. Samtidig står Afrika fortsat over for en række store udfordringer som fx klimaforandringer, politisk ustabilitet, korruption, fattigdom, ulighed og manglende adgang til uddannelse og sundhedspleje. Vi dykker ned i de komplekse politiske, økonomiske og historiske faktorer, som er afgørende for at forstå Afrika anno 2024

02/09: Kolonisering og afkolonisering af Afrika før og nu. Anne Mette Kjær, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

09/09: Religiøse strømninger i Afrika. Niels Kasstfelt, lektor i kirkehistorie, Københavns Universitet

16/09: Demokrati i Afrika – udfordringer og fremskridt. Merete Bech Seeberg, adjunkt i statskundskab, Aarhus Universitet

23/09: Afrikas paradoks – udvikling mellem kriser og konflikter. Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet

30/09: Kina i Afrika – nykolonisering eller udviklingsalternativ. Peter Kragelund, direktør, Dansk Institut for Internationale Studier

07/10: Udfordringer og muligheder relateret til klima og natur i Afrika. Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet

2522-225

Kan et bæredygtigt Danmark realiseres i år 2050?

TID: 2/9, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Som tankeeksperiment ser vi i denne forelæsningsrække tilbage fra et potentielt bæredygtigt Danmark i år 2050 til realiteterne i år 2025. Rækken indledes med en forelæsnings, der udfolder en fremtidsvision for et samfund i år 2050. Hvordan kunne et sådant samfund se ud? Hvordan vil visionen kunne realiseres? De følgende forelæsninger vil belyse nogle forskellige faktorer, der vil være bestemmende for, om udviklingen fra 2025 til 2050 faktisk vil lede frem mod at virkeliggøre visionen. Her skitseres nogle af de forandringer i samfundets kurs, der skal til, for at der kan skabes et bæredygtigt og retfærdigt Danmark anno 2050.

02/09: En vision for et bæredygtigt Danmark i 2050. Steen Hildebrandt, professor emeritus i ledelse, Aarhus Universitet

09/09: Ny styringstænkning rettet mod menneskers og planetens trivsel. Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy

16/09: Hvorfor er lighed så vigtig og ulighed så skadelig for både mennesker og samfund? Birthe Larsen, lektor i økonomi, Copenhagen Business School

23/09: Fra pengemagt til medmenneskelighed. Mikkel Wold, cand.theol., sogneræst ved Marmorkirken, medlem af Etisk Råd

30/09: Kan dansk politik skabe rammerne for et bæredygtigt samfund i år 2050? Lars Tønder, professor i statskundskab, Københavns Universitet

2522-246

Forstå din tid med tidens største tænkere

TID: 2/9, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi stiller skarpt på vores tids udfordringer, belyst af tidens største tænkere. Hør om Hartmut Rosas tanker om det meningsfulde liv i højhastighedssamfundet, om Jonathan Lear og muligheden for at finde håb i livets absurditet ved at omfavne sårbarhed, om Thomas Piketty og problemerne med verdens økonomiske ulighed, om Peter Sloterdijk og den evige konflikt mellem frihed og socialitet samt om Jean-Pierre Lebrun og vores tids fundamentalt anderledes måde at være til på.

02/09: Hartmut Rosa og livet i højhastighedssamfundet. Lotte Meinert, professor i antropologi, Aarhus Universitet

09/09: Jonathan Lear og eksistentiel ironi og radikalt håb. Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder, Det Etske Råd

16/09: Thomas Piketty og verdens økonomi. Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

23/09: Peter Sloterdijk og konflikten mellem frihed og socialitet. Per Jepsen, adjunkt i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

30/09: Jean-Pierre Lebrun og neo-subjektet. Forelæser på vej



FÅ VIDEN LIGE IND I ØRERNE. SE SIDE 57 OG 73

Lyt til de nye podcasts
 'Fuld af viden' og
 'Forskning på etikens kant'

2522-245

Europa lige nu

— **TID:** 3/9, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

I efteråret 2025 overtager Danmark formandskabet for EU. Bliv klædt på til et år i Europas tegn, når en række eksperter gør os klogere på de aktuelle udfordringer på kontinentet. Krige i nærområderne, fortsatte flygtningestrømme, høje renteniveauer, et udvidet NATO, voldsomt vejr og EU's grundlæggende værdier under pres. Udfordringerne i Europa er til at få øje på i disse tider. Ofte siges det, at det europæiske samarbejde styrkes af dets kriser. Vil det også gøre sig gældende denne gang? Kan Europa løse udfordringerne og fortsat gøre sig gældende i det 21. århundrede? Hvad skal der til?

- 03/09: Sikkerhed og forsvar.** Rasmus Brun Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 10/09: Økonomi.** Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet
- 17/09: Flygtninge og migranter.** Hans Lucht, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 24/09: Klima.** Jesper Theilgaard, meteorolog, selvstændig, stifter af klimafordling.dk og tidl. vært på DR
- 01/10: Værdier under pres.** Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet
- 08/10: Digital teknologi.** Tobias Liebetrau, ph.d., forsker, Københavns Universitet

2522-227

Dronernes tid: Fjernstyrede og autonome våben på fremtidens kampplads

— **TID:** 3/9, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Andreas Graae, ph.d., adjunkt og forskningsleder, Institut for Militær Teknologi, Forsvarsakademiet

Dronerne har på godt og ondt revolutioneret moderne krigsførelse. Med løfter om risikofrihed, overblik og præcision har droner ændret måden, vi tænker krig og overvågning på – fra terrorbekæmpelse til krigen i Ukraine, hvor droner i alle størrelser og former har sat sit præg på begge sider af frontlinjen. Men bag teknologien lurer nye udfordringer: civile tab, traumatiserede dronepiloteer og spørgsmålet om, hvordan fremtidens konflikter vil se ud i en verden med stadig mere avanceret kunstig intelligens. Kom og få indblik i dronernes afgørende rolle i nutidens og fremtidens krige. Hør droneekspert og adjunkt ved Forsvarsakademiet, Andreas Graae, dykke ned i, hvordan droner og autonome systemer udfordrer vores sikkerhed og ændrer magtbalancen globalt.

2522-089

Hvordan bliver Danmark fremover?

— **TID:** 20/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

Hvordan vil det danske samfund udvikle sig i årene fremover? Seks CBS-eksperter peger på nogle af de vigtigste dagsordener, der kommer til at præge fremtidens Danmark. Vil magt og muligheder blive mere lige fordelt, eller vil uligheden vokse? Hvordan vil digitaliseringen påvirke vores privatliv, arbejde og sociale relationer? Kan vi forene ønsket om vækst med kravene om bæredygtighed og klimatilpasning – uden at gå på kompromis med menneskerettigheder og etiske værdier? Og hvad med vores sundhed – vil det danske sundhedsvæsen kunne følge med de udfordringer, der venter os? Kom med, og få indsigt i de udfordringer og muligheder, der venter os fremover.

- 20/10: Økonomi og ulighed.** Birthe Larsen, lektor i økonomi, Copenhagen Business School
- 27/10: En retfærdig grøn omstilling?** Karin Buhmann, professor i erhvervs- og menneskerettigheder, Copenhagen Business School
- 03/11: Magt og demokrati.** Nanna Mik-Meyer, professor i sociologi, Copenhagen Business School
- 10/11: Digital transformation.** Mikkel Flyverbom, professor i kommunikation og digital transformation, Copenhagen Business School
- 17/11: Kulturens politik og økonomi.** Trine Bille, professor i kulturøkonomi, Copenhagen Business School
- 24/11: Organisation og forandring i sundhedsvæsenet.** Kirstine Zinck Pedersen, lektor i sundhedsvæsenets organisering, Copenhagen Business School



Velkommen til Historiske Dage i Øksnehallen i weekenden 29-30/3. Sidste år blev der udsolgt, så overvej at købe billet i god tid.



2522-247

Demokratiets krise og den nye konservatisme

— **TID:** 20/10, 8 mandage, kl. 17.30-19:15
PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vores demokratier gennemlever en midtlivskrise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Vi ser en fortsat politisk krise i Storbritannien, der går tilbage til Brexit-afstemningen, vedvarende højrenationale tendenser i Tyskland og stærkt konservative partier i Polen og Ungarn. Populistiske slagord og nationalisme gør sig markant gældende hos Putin i Rusland og i den republikanske bevægelse i USA, mens der i bl.a. Tyrkiet og Mellemøsten ses forstærkede autokratiske tendenser. Foredragsrækken vil belyse aktuelle udtryk for denne udvikling i otte forelæsninger, der med fælles udgangspunkt diskuterer forskellige udtryk for demokratiets aktuelle krise.

- 20/10: Demokratiets aktuelle kriser. Et overblik.** Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 27/10: Autokratiske tendenser på Balkan.** Zlatko Jovanovic, ph.d. i historie, seniorprojektleder og analytiker, DEO
- 03/11: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland.** Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet
- 10/11: Antidemokratiske tendenser i Visegrád-landene.** Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet
- 17/11: Tyskland: Stabilitetens hjemland under pres fra højre?** Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 24/11: Det splittede USA.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 01/12: Det splittede Storbritannien: Demokratiske krisetegn efter Brexit.** Ole Helmersen, lektor emeritus i engelsk, Copenhagen Business School
- 08/12: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten.** Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet

2522-226

Det aktuelle Mellemøsten

— **TID:** 20/10, 8 mandage, kl. 17.30-19:15
PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Mellemøsten er for alvor igen kommet i fokus. Israels krige mod Hamas og Hizbollah har skabt frygt for alvorlig optrapning af modsætningerne i regionen. Og Iran står fortsat centralt i konfliktbilledet med sine forbindelser i Syrien, Libanon og Yemen – men også med en kritisk befolkning på hjemmefronten. Irak og Libanon er ustabile stater præget af politiske og etniske konflikter. Flygtningestrømme, kup og interne modsætninger mellem autoritære regimer og vrede og utålmodige befolkninger kendetegner situationen i store del af Mellemøsten og Nordafrika – og synes ikke at klinge af. Hvor er Mellemøsten på vej hen? Det forsøger forelæsningsrækken at give nogle bud på ved at se nærmere på de enkelte landes særlige vilkår i et aktuelt perspektiv.

- 20/10: Israel og Palæstina.** Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet
- 27/10: Iran.** Shahin Aakjær, kandidat i mellemøststudier og persisk, oversætter og forfatter
- 03/11: Tyrkiet.** Dietrich Jung, professor i historie, Syddansk Universitet
- 10/11: Irak.** Maria-Louise Clausen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 17/11: Jordan.** Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 24/11: Golfstaterne.** Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 01/12: Libanon.** Peter Seeberg, lektor emeritus i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 08/12: Tunesien.** Rikke Hostrup Haugbølle, ph.d., selvstændig forsker og forfatter

2522-218

Kampen om Storbritannien

TID: 20/10, 3 mandage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Ole Helmersen, lektor emeritus i engelsk, Copenhagen Business School
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

Ved parlamentsvalget den 4. juli 2024 vandt Labour en jordskredssejr, og partiets leder, Keir Starmer, kunne rykke ind i Downing Street 10 som ny premierminister. Kan, vil og tør Labour bruge regeringsmagten til at skabe de reformer og forandringer, som landet har hårdt brug for efter 14 års kaotisk konservativt styre? Over tre forelæsninger dykker vi ned i britisk politik – vi ser på baggrund, den nuværende situation, og hvad vi mon kan forvente os af fremtiden.

2522-235

USA bag facaden

TID: 20/10, 6 mandage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Det amerikanske valg i efteråret 2024 blev af mange betegnet som det vigtigste i vor tid. Når Donald Trump igen sætter sig i det ovale værelse i 2025, står både han og landet over for en række udfordringer. Dyb splittelse og mistillid mellem demokrater og republikanere, en udfordret økonomi, et stærkt politiseret retssystem, migrantstrømme og konkurrence på den globale scene fra et stadig stærkere Kina. Vi gør status et år efter præsidentvalget, når en række af landets førende eksperter går bag facaden og stiller skarpt på USA og det amerikanske samfund.

- 20/10: Det første år med Trump.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 27/10: Det splittede USA – en nation sammensat af modpoler.** Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier
- 03/11: Hvad er status på den amerikanske økonomi?** Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet
- 10/11: USA på den globale scene.** Jakob Sinding Skött, ph.d. i statskundskab og lektor i samfundsfag, Nyborg Gymnasium
- 17/11: Race, multikulturalisme og immigration.** Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet
- 24/11: Retssystemet – en politisk kamplads.** Jørgen Albæk Jensen, professor i forfatningsret, Aarhus Universitet

2522-230

Rundt om Japan

TID: 23/10, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15 Ingen undervisning 20/3
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Japan er en unik rejsedestination – både i virkeligheden og i tanken. Landet er både fremmedartet og fascinerende. Gennem seks forelæsninger går vi helt tæt på Japan. Hvilken historie har formet landet? Hvilken rolle spiller religion i Japan? Og hvad kendetegner japansk kunst og arkitektur? Vi skal også introduceres til japanske filmperler og blive klogere på forfatteren Haruki Murakamis magiske universer.

- 23/10: Japans historie.** Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet
- 30/10: Japansk arkitektur og rumopfattelse.** Anders Brix, arkitekt og tidl. professor ved Det Kongelige Akademi, Arkitektur
- 06/11: Religion i Japan.** Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 13/11: Murakamis Japan.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter
- 27/11: Japansk filmkunst.** Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket
- 04/12: Tokyo – en smeltedigel af gammelt og nyt.** Asger Røjle Christensen, journalist og forfatter

2522-219

Canada – det usandsynlige land

TID: 25/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Michael Böss, dr.phil., lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Enormt, vildt og koldt. Sådan har canadiske forfattere og kunstnere portrætteret Canada og det barske liv i ødemarken. Men det er også sandt. Arealmæssigt er Canada verdens næststørste land, og langt de fleste af de ca. 38 millioner canadiere bor tæt på grænsen til USA, altså så langt sydpå som muligt. Men Canada er mere end store, øde landskaber og vild natur. Canada er også en mosaik af kulturer og folk. Det var tidligere en fransk koloni og en del af det britiske imperium indtil 1867, hvor landet blev samlet nærmest ved en historisk tilfældighed. På denne weekenddag genfortæller historiker og forfatter, dr.phil. Michael Böss Canadas spændende historie fra før og efter kolonitiden til i dag.

FÅ VIDEN HJEM I STUEN. SE SIDE 8-9



Vi byder på gratis
 livestreamede
 forelæsninger

2522-199

Kreml i krig og konflikt – aktuelle vinkler på Putins Rusland

— **TID:** 28/10, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

”Der er et før og efter 24. februar 2022!” Dette fyndord om Putins tragiske overfald på Ukraine, og hvad heraf fulgte for Ukraine, Rusland selv og resten af verden, sætter rammen for denne forelæsningsrække. Hvordan kan Ruslands krige forklare landets historiske udvikling? Hvordan fastholder Putin magten? Hvilken rolle spiller propaganda og private militære virksomheder? Hvordan ser russere i nabolandene på situationen? Og hvad er konsekvenserne for Rusland og international politik?

- 28/10: Rusland – formet af krig.** Niels Bo Poulsen, militærhistoriker samt leder af Institut for Strategi og Forsvarsstudier, Forsvarsakademiet
- 04/11: Putin og russiske folkefæller i det nære udland.** Jonas Gejl Kaas, adjunkt i strategi og krigsstudier, Forsvarsakademiet
- 11/11: Desinformation og propaganda i Rusland.** Morten Hammeken, historiker, cand.mag.
- 18/11: Putins vej til magten, og hvordan han fastholder den.** Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet
- 25/11: Kina, Rusland og verdensordenen.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet
- 02/12: Ruslands brug af private militære virksomheder.** Karen Philippa Larsen, ph.d.-studerende, Dansk Institut for Internationale Studier
- 09/12: Status for Ukrainekrigen.** Mette Skak, lektor emerita i statskundskab, Aarhus Universitet

2522-002

Max Weber og modernitetens ambivalens

— **TID:** 10/11, 3 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Dietrich Jung, professor i historie, Syddansk Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Max Weber betragtes som en af de mest fremtrædende samfundsteoretikere i det 20. århundrede. Han var på samme tid sociolog, historiker, jurist og økonom. Som repræsentant for en borgerlig kultur, som nu er forsvundet, forbandt hans liv elementer fra det gamle Europa med den moderne kultur. Hans tænkning udviklede sig i Tysklands overgang fra kejserrige til Weimarrepublik. Hans sociologiske tankegang var dybt præget af de historiske, politiske, sociale og videnskabelige spørgsmål i denne overgangsperiode, og hans begrebsverden fik indflydelse på forståelsen af moderniteten langt ud over akademiske grænser. Selv i dag er vores forståelse af det moderne samfund til dels præget af denne brillante teoretiker og dystre visionæres blik på verden.

- 10/11: Max Weber: Bourgeois, nationalist og videnskabsmand**
17/11: Politik, religion og videnskab i Max Webers tænkning
24/11: Rationalitet og irrationalitet i den moderne verden

2522-088

BRIKS – en ny økonomisk verdensorden?

— **TID:** 10/11, 5 mandage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

Magtforholdene i verdensøkonomien ændrer sig, og BRIKS-landene – Brasilien, Rusland, Indien, Kina og Sydafrika – står som centrale aktører i denne udvikling. Gennem de seneste to årtier har der været store forventninger til disse vækstøkonomiers evne til at transformere den globale magtbalance og udfordre de traditionelle vestlige magtstrukturer. Men hvordan er det egentlig gået med deres vækst og udvikling, og hvad kan vi forvente i fremtiden? Hvad betyder udviklingen for international handel, diplomati og bæredygtig udvikling? Denne forelæsningsrække undersøger BRIKS-landenes politiske og økonomiske betydning, deres indbyrdes relationer og deres strategier for fremtidens globale udfordringer.

- 10/11: Indien.** Kunal Singla, cand.merc.jur., stifter og CEO, COBO Consult., fhv. chef for Dansk Industris kontor i Indien
- 17/11: Rusland.** Niels Mygind, professor i international økonomi, Copenhagen Business School
- 24/11: Kina.** Stine Haakonsson, lektor i økonomisk geografi, Copenhagen Business School
- 01/12: Brasilien.** Carlos Salas Lind, ekstern lektor i international politik og økonomi, Copenhagen Business School
- 08/12: Sydafrika.** Mogens Kamp Justesen, professor MSO i kvantitativ metode og komparativ politik, Copenhagen Business School

2522-132

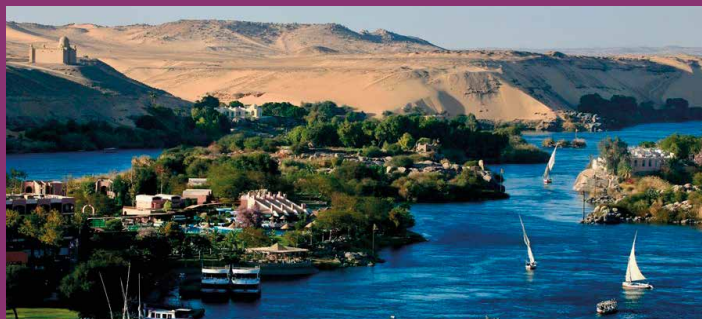
Frygtens karrusel – om hvordan og hvorfor medierne dagligt fodrer din frygt

— **TID:** 11/12, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
UNDERVISER: Hans Jørgen Nielsen, cand.scient.pol., direktør i firmaerne Slotsholm og Faktisk
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvilken farlig bekymring har du senest talt med familie og venner om over et glas rødvin? Klimaet, krigen, epidemien, pesticidrester i drikkevandet, skadelig kemi i tøj, overstressede familier, lurende terrorister, kriminalitet, radioaktivt radon i boligen eller måske endda menneskehedens eller hele klodens undergang? Meget af al den farlighed, du dagligt bliver informeret om fra medierne, er det rene gas. Det er i hvert fald budskabet i bogen 'Frygtens karrusel – hvordan vi er kodet til frygt, og hvor nemt det er at udnytte' (Forlaget Presto). Det handler om, hvordan og hvorfor medier og interesseorganisationer bidrager til, at vi dagligt overvældes af rå mængder farlighed. Mød til denne forelæsning den ene af forfatterne, og tag med ham på den humoristiske, dragende og vidensbaserede rejse i den farlige verden.

Opdag Mellemøsten

OVER
25 ÅRS
ERFARING
I MELLEM-
ØSTEN



På sporet af Egypten

En rejse gennem Egyptens rige historie

- Egyptens største mesterværker samt trinpyramiderne ved Sakkara
- 4 nætter i Luxor med god tid til fordybelse i områdets templer og grave
- 2 indenrigsflyvninger giver mindre transporttid og flere oplevelser

11 dage · halvpension · fra 19.990 kr.
24. januar · 21. marts · 18. april m.fl.



Lang Weekend i Cairo

Pyramider, bazarer og moskéer

- Flyv direkte fra København til Cairo
- Opdag både pyramiderne ved Giza og Sakkara
- Bo på øen Zamalek i Nilen, med mere ro end i Cairos centrum

5 dage · halvpension · fra 9.990
23. marts · 19. okt · 23. nov m.fl.



Forlænget weekend i Istanbul

Oplev essensen af Istanbul på 5 dage

- Oplev Istanbuls skjulte juvel Rustem Pasha Moskéen
- Udforsk Hagia Sophia; det flotteste eksempel på byzantinsk arkitektur
- Sejl på Bosphorus-strædet, som skiller Europa og Asien

5 dage · halvpension · fra 8.790 kr.
10. april · 17. april · 1. maj · 8. maj 22. maj m.fl.



Rundrejse i det nordlige Algeriet

Romersk historie, berberliv og Sahara

- Opdag den naturskønne M'Zab-dal og de omkringliggende berberbyer
- Spis picnic i Sahara, og oplev det særprægede ørkenlandskab
- Se den romerske kulturarv i både Djemila, Tidiis, Tipaza og Timgåd

8 dage · halvpension · fra 13.990 kr.
1. marts · 12. april · 2. maj · 13. sept m.fl.



Marokko – et eventyr i farver

Fra Marrakesh gennem ørkenbyer til Essaouira

- Oplev folkelivet i Marrakesh' labyrintiske medina
- Udforsk den mur-omkransede karavaneby Taroudant
- Bo på riad i kystbyen Essaouira og smag det marokkanske køkken

8 dage · halvpension · fra 10.990 kr.
23. feb · 11. marts · 22. marts · 22. april m.fl.



Jordans højdepunkter

Fra Jerash i nord til Wadi Rum i syd

- Vi er din garanti for en tryk og velplanlagt rejse
- Vi oplever ørkenen Wadi Rum fra åbne pick-up trucks
- Hav god tid til at udforske verdensvidunderet Petra

8 dage · halvpension · fra 13.990 kr.
13. april · 27. april · 7. sept · 21. sept m.fl.

Mindre grupper · Danske rejseledere
86 22 71 81 · www.viktorsfarmor.dk

★ Trustpilot



Fremragende | 4,7 ud af 5


Viktors Farmor
WORLDWIDE EXPEDITIONS

Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

2512-001

Introduktion til personlig ledelse

- **TID:** 13/1, 1 mandag, kl. 17:15-19:00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Jack Kaare Ekman, cand.it.,
HD, partner, Omnium Improvement
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Oplever du, at der er for mange opgaver at holde styr på, og at du har svært ved at fokusere på de ting, du er i gang med? Vores hjerner er ikke gode til at holde styr på for mange opgaver på én gang, og kræfterne, der bliver brugt på det administrative, bliver ikke brugt på at løse selve opgaverne. Personlig ledelse er den disciplin at holde styr på sine opgaver og hjælpe med at fokusere på at få dem afsluttet. Dette gøres fx ved brug af rammeværket 'Getting Things Done', som giver en personlig indre ro til trods for et væld af opgaver, der skal håndteres. Dette foredrag er en introduktion til, hvordan 'Getting Things Done' fungerer i både teori og praksis. Dette med adskillige eksempler og gode råd, så du kan få en bedre struktur i din hverdag.

2512-029

Forhandling for vindere

- **TID:** 14/1, 3 tirsdage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Niels Hansen, studielektor i
forhandlingsteknik, Aarhus Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi forhandler alle hver dag og har gjort det, siden vi var små. Dengang forhandlede vi med vores forældre for at opnå noget. Som voksne forhandler vi med vores chef, kollegaer og øvrige samarbejdspartnere foruden vores børn, kæreste eller ægtefælle. Der er forskel på, om der skal forhandles om optagelse af et nyt EU-medlemsland, eller om emnet er rejsemålet for familiens kommende ferie, men når alt kommer til alt, er den centrale proces to forhandlere, der skal forhandle sig frem til en løsning, de begge synes, er god, eller i det mindste begge kan leve med. Hvor god man er til denne proces, afgør, hvor let man kommer gennem hverdagen, og hvor gode resultater man skaber. Få ny viden og inspiration til at vinde dine forhandlinger.

- 14/01: Forhandlingsstrategi og taktik**
- 21/01: Kommunikationen som redskab**
- 28/01: Forberedelse til forhandling**

2512-243

Gid min chef var høvding – sådan får vi de ledere, vi fortjener

- **TID:** 14/1, 1 tirsdag, kl. 17:30-19:15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Christian Groes, lektor i
interkulturelle studier, Roskilde Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Dårlig ledelse er den hyppigste årsag til medarbejderflugt på danske arbejdspladser, og 'chefen' er en væsentlig grund til, at mange mistrives. Men måske er vi på vej imod en ledelsesrevolution? Som svar på ledelseskrisen samler der sig et oprør imod despotiske, fraværende og uduelige ledere, og der opstår tanker om helt at afskaffe ledelse. Forelæsningsen er baseret på bogen 'Gid min chef var høvding'. Igennem studier af urfolk og stammesamfund præsenterer bogen et svar på ledelseskrisen gennem det, forfatterne kalder 'høvdingeledelse'. Tankegangen er inspireret af en oprindelig ledelsesstil, der har fungeret og været levedygtig i årtusinder og har været praktiseret hos verdens oprindelige folk og nu måske er ved at finde fodfæste igen. I et opgør med ledelseskrisen er flere organisationer og ledere i gang med en transformation. Hierarkier er under afvikling, og gamle ledelsesidealer er på vej tilbage.



Tilmeld dig
nyhedsbrevet
på fuau.dk

2512-063

Mødefacilitering

TID: 26/1, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Ib Ravn, ph.d., lektor emeritus, DPU, Aarhus Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

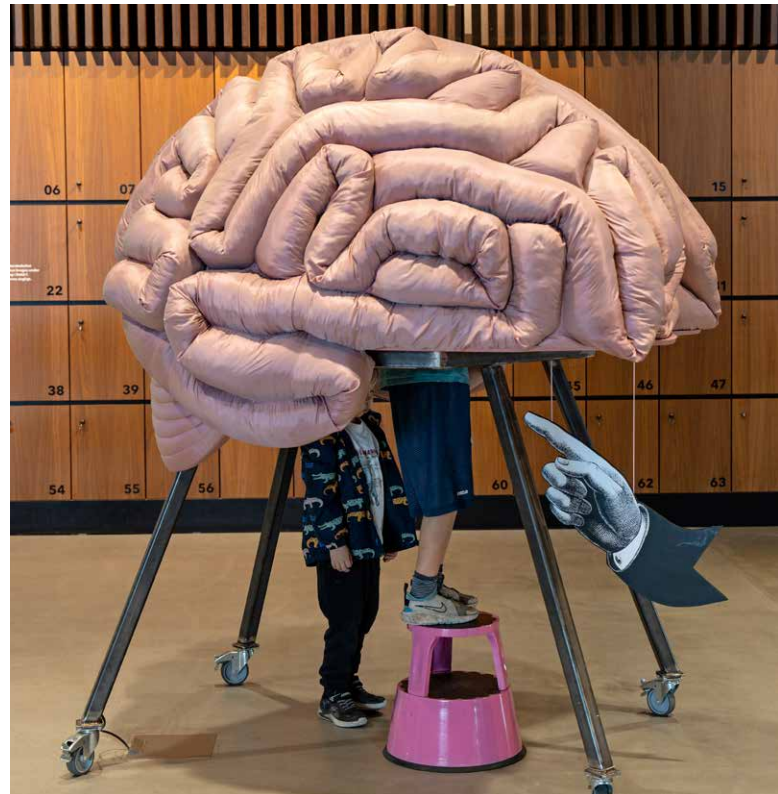
Hvordan får man møder, der er værdiskabende, effektive, involverende, muntre, korte og fåtallige? Det gør man ved at facilitere dem. Det vil sige styre deres form stramt og venligt, så indholdet og formålet fremmes bedst muligt. Facilitering er en form for myndig og inkluderende mødeledelse, der næsten umærkeligt bringer det bedste frem i mødedeltagere, så gruppen sammen når det hele på den aftalte tid, og alle har været på og er glade. Dagen henvender sig til alle med mødeansvar og introducerer en række redskaber til mødefacilitering, som deltagerne afprøver dem i mindre, faciliterede grupper.

2512-052

Selvbestemmelsesteorien: Motivation og psykologiske behov

TID: 18/2, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
UNDERVISER: Ib Ravn, ph.d., lektor emeritus, DPU, Aarhus Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvorfor er det en dårlig idé at motivere folk med stok og gulerod, belønninger og guldstjerner? Fordi det typisk hæmmer oplevelsen af, at en opgave kan være sjov, interessant eller spændende i sig selv. Man kan i stedet være opmærksom på de tre almenmenneskelige behov for autonomi (valgfrihed, ejerskab, autenticitet), kompetence (mestring) og samhørighed (fællesskab og kærlighed). Tilgodeses de, trives mennesker og motiveres dermed til at gøre det fornødne. Forskere har dokumenteret, at når menneskers psykologiske behov dækkes, oplever de livsudfoldelse og opblomstring. Det har betydelige konsekvenser for forældreskab, skolegang, arbejdsliv, psykisk lidelse, mindfulness, emotionshåndtering og politisk-økonomiske forhold.



2512-049

Hjernen i arbejdslivet

TID: 15/1, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00. 5/2 dog kl. 17.15-21.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hjernen ser måske ikke ud af meget, og den udgør kun lidt mere end et kilo af vores samlede kropsvægt, men samtidig er den også vores mest komplekse organ. Hjernen hjælper os med at skabe mening og lagre viden. Den er konstant på arbejde, både når vi daser og dovner, og når vi skal være kreative, fokuserede eller løse problemer. Hjernen er dermed afgørende for vores præstationer i arbejdslivet, og i hjernebogen finder man bl.a. svaret på, hvorfor nogle mennesker er bedre til multitasking end andre. Forstå din hjerne bedre, lær, hvordan du øger din koncentrationsevne og kreativitet, og hør, hvad der sker, når hjernen kommer på overarbejde.

- 15/01: Hjernen og dens arbejde.** Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 22/01: Hjernen i et læringsperspektiv: Den unge og den aldrende hjerne.** Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 29/01: Hjernen på overarbejde.** Claus Fischer, privatpraktiserende speciallæge i psykiatri
- 05/02: Koncentration og hukommelse i arbejdslivet samt hjernen og kreativitet.** Peter Thybo, master i læreprocesser, PD i alm. pæd., fysioterapeut, certificeret specialist i arbejdsliv og CEO i Sundheds-Universet.com

2512-010

Tredje generations coaching

- **TID:** 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
UNDERVISER: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet, og gæsteprofessor CBS/Master of Public Governance
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Ønsker du at få indblik i den nyeste og banebrydende udvikling inden for coaching, og er du parat til at tænke dialoger og samtaler på en ny måde? Coaching er blevet et betydningsfuldt redskab i hverdagen, fordi samfundet hele tiden stiller nye krav til kompetenceudvikling, læring, ledelse samt team- og organisationsudvikling. Coaching kan hjælpe til at skabe ny viden og mestring af sociale forhandlinger. Dagen dykker ned i coaching og coachingpsykologiens verden og beskæftiger sig med aktuel samfunds forskning, nye læringsteorier og diskurser om det personlige lederskab. Lær, hvordan du med det nye udviklingsværktøj 'Tredje generations coaching' kan være med til at udvikle værdiorienterede samtaler, der skaber ny viden, refleksion og perspektiv.

2512-024

Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere

- **TID:** 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Alle kender situationen, hvor det er nødvendigt at sige nogle velvalgte ord. Ord, som kan bevæge andre til at følge en idé, acceptere en undskyldning eller skabe en særlig følelse af fællesskab. Nogle gange med god tid til forberedelse, andre gange helt spontant. Skal ordene bevæge publikum, så du får succes og taktfaste klapsalver, skal de være velvalgte. Der er ikke plads til slinger i valsen, hvis publikum skal bevare tilliden og acceptere dine ord som ærlige og fornuftige. Det kræver perfekt timing af pauser, bevægelser, ansigtsudtryk og betoning – og det kan læres.

2512-096

Det regenerative lederskab

- **TID:** 3/3 og 10/3, kl. 17.15-20.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Bodil Egede-Lassen, ledelsesudviklingskonsulent, indehaver af Naturligt Lederskab
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Det regenerative lederskab handler om at give mere, end vi tager. Til hinanden, fællesskabet og naturen. Når helheden er i balance, trives og præsterer vi alle bedst. Menneskeheden og klodens sundhedstilstand er på forkert kurs. Krisen er veldokumenteret, både når det gælder klima, biodiversitet, stress mv. Derfor er det nødvendigt at vende udviklingen. Det regenerative lederskab er fremtidens lederskab, som med helhedstækning trækker på indsigter fra flere videnskaber, og naturens logikker om liv, forbundethed, bæredygtighed og forandring er de bærende principper. Og da vi mennesker også er natur, er principperne naturlige og regenerative for os. Kurset henvender sig til dig, der er nysgerrig på det regenerative lederskab, og hvordan du kan implementere det i dit arbejdsliv og i dit liv i det hele taget.

2512-009

Kunsten at dvæle i dialogen

- **TID:** 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
UNDERVISER: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet, og gæsteprofessor på CBS/Master of Public Governance
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvad kendetegner den bæredygtige og meningsfulde samtale, der giver værdi for samtaleparterne? Ikke alle samtaler og dialogtyper er hjælpsomme og nyttige for den enkelte person. Det er vigtigt at forstå såvel den sociale som den organisatoriske ramme for samtalen for at kunne give den værdi og mening. Dialogen er med til at sikre os et holdepunkt og en integritet i vores måde at agere i verden på. Hvis vi dvæler i dialogen, åbner der sig nye muligheder for en grundlæggende forståelse af os selv og hinanden. Få input til at lytte til dig selv og den anden i dialogen, så du opnår en bæredygtig og meningsfuld samtale, som i sidste ende kan hjælpe dig til at finde dit etiske ståsted og dine personlige værdier.

2512-483

Leder uden kasket

- **TID:** 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Bodil Egede-Lassen, ledelsesudviklingskonsulent, indehaver af Naturligt Lederskab
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Mange fagligt stærke specialister har ledelsesfunktioner uden mandat. Her er det vigtigste redskab for at trives og lykkes dig selv, din personlige autoritet og gennemslagskraft. Men hvordan driver du mennesker, projekter, teams og arbejdsgrupper frem mod målet? Hvordan håndterer du krydspres, kollegaer, der ikke samarbejder optimalt, og konflikter, som du er en del af, når du ikke har den formelle ledelsesautoritet? Dagen introducerer en række konkrete værktøjer inden for relationsledelse, kommunikation og konflikthåndtering, der gør det muligt at navigere i et krydspres af forventninger. Kurset henvender sig til dig, der i det daglige udøver ledelse, typisk på grund af din faglighed og anciennitet, men som ikke har en formel ledertitel.

2512-170

Grib journalistikken

- **TID:** 16/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Helge Kvam, journalist og adjunkt, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Denne dag er for alle, der har lyst til at forstå og lære den journalistiske metode, der i dag ikke kun bruges af journalister, men også af faglige formidlere og kommunikationsfolk. Få indsigt i, hvordan journalister tænker og arbejder, og prøv selv at arbejde med metoderne. Hør om godt journalistisk sprog, fortællemodeller, kilder og interviewteknik, og lær, hvordan journalister undgår skriveblokering. Dagen er fyldt med konkrete eksempler og øvelser, så medbring egen computer.

2512-053

Empati og compassion: Bliv en bedre leder og kollega med fremtidens vigtigste kompetencer

TID: 16/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Lone Belling, cand.phil., forfatter og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Kender du det at få netop den hjælp fra en kollega, som du har brug for? At føle dig hørt i en vanskelig situation? Sådan er det, når du oplever empatisk lytten og handling med compassion – vigtige kompetencer, der gør os mere socialt intelligente, og som er afgørende for samarbejde, kommunikation og trivsel på arbejdspladsen. Med self-compassion kan du bruge din empatiske indlevelse uden at blive overvældet af andres følelser. At dele andres lidelser og føle med dem kan føre til afmagt, stress og udbændthed og forhindre klarhed i prioriteringer og beslutninger. Med compassion lærer du i stedet vigtigheden af at føle for mennesker og mærke motivationen til at hjælpe og støtte med sans for helheden.



Lær at tænke mere ud af boksen i 'Tænk kreativt – kreativitetsteori og kreative tænkeredskaber'.

2512-096

Tænk kreativt – kreativitetsteori og kreative tænkeredskaber

TID: 16/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Michael Breum Ramsgaard, lektor i entreprenørskab, VIA University College

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Alle kan lære at få gode idéer, men et grundigt kendskab til teorier og tilgange inden for kreativ tænkning er en fordel, hvis man vil arbejde med at bryde vanetænkning. Lær at tænke 'out of the box' gennem en både teoretisk og praktisk indføring i viden og teknikker inden for kreativ tænkning. Det kræver fokus på både rammer, kultur og tænkeredskaber at lægge op til kreativ tænkning i både organisationer og for den enkelte. Kreative processer kræver en høj grad af facilitering samt et repertoire af værktøjer til at møde udfordringer og problemstillinger. Temasøndagen om kreativ tænkning giver konkret træning samt den nyeste viden om, hvordan du kan arbejde mere kreativt og innovativt.

2512-095

Temalørdag om projektledelse

TID: 5/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Michael Breum Ramsgaard, lektor i entreprenørskab, VIA University College

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

At varetage opgaven som leder af projekter og samtidig have ansvaret for projektorganisering og -styring er ofte et komplekst arbejde. Projektstyringsværktøjer kan støtte projektledere, projektteams og projektdeltagere til bedre at udvikle og styre projekter af enhver karakter og størrelse. Få viden om teorier, begreber og metoder inden for grundlæggende projektledelse, som du kan overføre direkte til dit arbejde. Du vil lære at anvende projektanalyser og projektstyringsværktøjer, så du kan få et bedre overblik over dit projekt, blive bedre til uddelegering af arbejdsopgaver og opnå større fokus på detaljerne i projektet. Med andre ord kan du lære at styre og udvikle dine projekter med et væld af analyser og værktøjer, der hver især har fokus på delelementerne af projekter, og som samlet set er med til at udvikle projekter mere systematisk og innovativt.

2512-482

Grafisk design og kommunikation

TID: 5/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Henrik Birkvig, uddannelsesleder på Grafisk Design, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

At arbejde med grafisk design/kommunikation er blevet 'hvermandseje'. Alle, der arbejder med digitale dokumenter, kan foretage valg i de såkaldte designparametre: typografi, illustration, farve og form. Men hvordan sikrer man sig, at ens produkt/design har en chance for at virke efter hensigten? På dette forløb får du et indblik i fagets terminologi og synspunkter på, hvad der er godt og mindre godt, når der introduceres til fagets processer, problemer, løsninger og kutymer – blandet op med teori og referencer til research og forskningsresultater. Bliv klogere på, hvordan du træffer de gode valg – og hvordan du undgår de mindre gode – når du former din visuelle kommunikation.

2512-482

Senkarrieren og den gode overgang

TID: 6/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISERE: Nina Tange, cand.scient. soc., specialkonsulent, DPU, Aarhus Universitet, og Line Visti Andersson, cand.jur., HD(O) og ejer af Et Rigt Liv

I takt med at vi har fået flere og flere leveår, er der kommet en ny fase i livet: livet fra omkring de 60 år, og frem til man bliver gammel. Med livets forskellige faser og overgange følger normalt også ritualer. Men vi mangler ritualer til senkarrieren og overgangen til pensionslivet. Det betyder, at mange er uforberedte og ikke rigtig har fået overvejet, hvordan man ønsker, at senkarrieren og pensionslivet skal forme sig. Og manglende forberedelse er risikabelt ift. både livskvalitet og helbred. Dagen vil foregå som workshops, hvor du gennem forelæsning, oplæg, relevante værktøjer og refleksion (individuel og sammen med andre) arbejder med, hvordan du gerne vil forme din senkarriere og livet i den næste livsfase.

2512-103

Lær at mestre din økonomi

TID: 7/4, 1 mandag, kl. 17:15-20:15

PRIS: 425 kr., studerende 200 kr.

UNDERVISER: Desirée Ballegaard, cand.merc.aud., finansiell rådgiver og stifter af Boovot
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

I de tider, vi lever i, med store udsving og mange usikre faktorer er det vigtigere end nogensinde før at få bygget fundamentet for en sund økonomi og givet sig selv den økonomiske frihed, man ønsker gennem hele livet. Til denne forelæsning får du lagt fundamentet for, hvordan du skal tilrettelægge og opbygge din formue, aktivt såvel som passivt, så den understøtter dine mål uagtet din livssituation. Emner, du kan se frem til, er bl.a. formueforhold, fast ejendom, forvaltning af gæld, friværddi, pension, opsparing/nedsparring, investering, at arbejde med forskellige risici og tidshorisonter og skat-teoptimering. Forelæsningen er målrettet dig, der enten er gået på pension eller har under 20 år til, du kan gå på pension, og gerne vil bygge fundamentet for en sund økonomi og økonomisk frihed, uagtet livssituationen.

2512-343

Både-og-ledelse: Håndtering af paradokser i praksis

TID: 7/4, 1 mandag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Rikke Kristine Nielsen, ph.d., lektor ved Institut for Kommunikation og Psykologi, Aalborg Universitet
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Moderne ledelse og samarbejde handler i stigende grad om at håndtere paradokser – udfordringer, hvor dine handlemuligheder virker gensidigt udelukkende og alligevel er tæt forbundne, og hvor du ikke kan vælge noget fra. Tænk fx: daglig drift kontra langsigtet udvikling, tillid kontra kontrol eller miljømæssig bæredygtighed kontra økonomisk rentabilitet – det er ikke muligt at vælge enten det ene eller det andet. Denne forelæsning handler om kunsten at håndtere paradokser gennem både-og-ledelse, at kunne gøre begge dele på én gang, selvom det virker selvmodsigende og umuligt at få til at gå op.

2512-027

Arbejdsrelationer og relationsarbejde

TID: 8/4, 1 tirsdag, kl. 17:15-21:15

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Camilla Raymond, cand.psych. og organisationspsykolog

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Arbejder du som leder, projektleder eller konsulent? Sidder du for bordenden i mange forskellige processer, der har med mennesker at gøre – det kan være alt fra møder og medarbejderudvikling til projektføreløb, rekruttering og afskedigelser? Forelæsningen kaster lys over, hvordan man kan arbejde med processer, der involverer mennesker, som skal ledes fra et sted til et andet. Det kan fx være, når to eller flere mennesker skal samarbejde om at løse en arbejdsopgave. Det ligger i sådanne processers natur, at vi ikke kan kontrollere dem, uanset hvilken kasket vi har på. Men vi kan udvikle vores evner til at mestre dem. Med afsæt i organisationspsykologiske teorier præsenteres nye metoder og værktøjer, der kan give os farbare veje at gå.



Folkeuniversitetet findes kun i kraft af alle de dygtige og formidlingslystne forskere, der deler deres viden, her professor Rasmus Ejrnæs. Ønsker du at styrke dine evner som formidler og underviser? Se 'Den retoriske værktøjskasse' og 'Lær fra dig'. Se side 31 og 32.

2512-055

Tør du stole på din intuition? Om intuition i livsledelse og lederliv

TID: 10/4, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Mette Møller, cand.psych. aut., erhvervspsykolog og specialist- og supervisorgodkendt i ledelse og organisation
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Intuition er i vores videnssamfund blevet stedmoderligt behandlet som en underlødige måde at beslutte på. Måske fordi vi ikke har haft særlig stor viden om, hvad intuition er. Måske fordi vores samfund fokuserer på alt, hvad der kan måles og vejes. Måske fordi vi selv i vores liv og i vores organisationer ikke anerkender dens vigtighed. Heldigvis vokser interessen for intuition frem med hastige skridt, og aftenens program vil indvie dig i emnet, give indsigt i, hvordan intuition virker, hvilke faldgruber den har, og hvordan du kan bruge den i vigtige beslutningsprocesser – både som menneske og som leder. Aftenen veksler mellem oplæg, refleksioner og øvelser.

2512-506

Dynamiske rutiner

TID: 27/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
UNDERVISER: Thomas R.S. Albrechtsen, docent, ph.d., cand.mag. i almen pædagogik, UC SYD
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Rutiner ses ofte som værende kedelige og forandringshæmmende. Dette synspunkt er forsker Thomas Albrechtsen uenig i. Han mener, at rutiner er med til at sikre en stabilitet, så der er plads til læring og forandring i en organisation. Derudover argumenterer han for, at rutiner altid udvikler sig – det er en evig dynamisk proces. Tag med til en aften, hvor vi bliver klogere på, hvordan rutiner kan hjælpe i problemløsning og forandring, og hvordan de hjælper til at holde en organisation kørende. Der vil både være oplæg om den nyeste forskning om rutiner samt tid til praksis eksempler, cases og spørgsmål. Foredraget er baseret på Karina Kiær og Thomas Albrechtsens bog 'Dynamiske rutiner. Hvordan forandringer får fodfæste i organisationer', (Dansk psykologisk forlag).

2522-072

Den retoriske værktøjskasse

TID: 1/9, 6 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

De fleste kender det. Argumenterne snubler over hinanden, og ordene kommer ikke ud over rampen. For formidlingens kunst er mere end overlevering af viden. Men hvordan mestrer man formidling, der fænger? Bliv klogere på alt fra kropssprogets indflydelse på kommunikationen til den gode argumentations grundtrin, når vi åbner op for en værktøjskasse fuld af retoriske hjælpemidler. Vi sætter fokus på, hvad forberedelse gør for din præsentation, det gode skriftsprogs betydning for teksten, stemmeføring i mundtlige præsentationer og fortællinger, der gør en forskel.

01/09: Introduktion til retorikkens verden.

Nikolaj Ottosen-Støtt, chefredor, partner og medejer, Retorikfirmaet

08/09: Retorisk argumentation.

Nikolaj Ottosen-Støtt, chefredor, partner og medejer, Retorikfirmaet

15/09: Forberedelse, der fremmer dit nærvær.

Nikolaj Ottosen-Støtt, chefredor, partner og medejer, Retorikfirmaet

22/09: Stemmebrug og kropssprog i den mundtlige formidling.

Hanne Smith Pedersen, cand.mag. i retorik og musik og ekstern lektor, Københavns Universitet

29/09: Skriv levende – brug sproget.

Mikkel Hvid, journalist, cand.mag. i dansk

06/10: Fortællinger, der gør en forskel.

Hanne Smith Pedersen, cand.mag. i retorik og musik samt ekstern lektor, Københavns Universitet

2522-015

Positiv psykologi i ledelse

TID: 1/9, 6 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Inden for den positive psykologi stiller man spørgsmålet: Hvad gør livet værd at leve? Hvad er det, der får os til at trives som individer og i fællesskaber? Det er givet, at vi må stille de samme typer af spørgsmål i en arbejdslivssammenhæng. Hvad er det, der giver arbejdslivet mening? Hvordan kan jeg trives som individ og i fællesskaber på min arbejdsplads? Trivsel giver mentalt overskud, og det kan mærkes i en arbejdssammenhæng, hvor trivsel spiller en vigtig rolle for udviklingen af robuste medarbejdere og arbejdsfællesskaber. I denne forelæsningsrække dykker vi ned i centrale aspekter af den positive psykologi i en arbejdslivssammenhæng.

01/09: Positiv psykologi og motivation.

Nina Tange, cand.scient.soc., specialkonsulent, DPU, Aarhus Universitet

08/09: Mental robusthed i arbejdslivet.

Ida Rahbek-Hertz, cand.mag. i psykologi og kommunikation og director, Center for Mental Robusthed

15/09: Kollektiv stress og kollektiv coping.

Janne Skakon, ekstern lektor i organisationspsykologi, Københavns Universitet

22/09: Styrkeledelse som ledelsesdisciplin.

Jesper Schack Clausen, master i positiv psykologi, foredragsholder og styrkebaseret underviser, Styrkeleder.dk

29/09: Kreativitet, humor og innovation på arbejdspladsen.

Martin Einfeldt, master i positiv psykologi, kommunikationsrådgiver og forfatter

06/10: Mindfulness og stresshåndtering.

Jesper Dahlggaard, docent og forskningsleder i Program for Krop og Mental Sundhed ved Forskningscenter for Sundhed og Velfærdsteknologi, VIA UC, og lektor ved Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet



Kunstig intelligens og sundhed – muligheder og dilemmaer

2522-043

Lær fra dig

TID: 4/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

UNDERVISER: Christina Elisabeth Søgaard Jensen, lektor og projektleder, Erhvervsakademi Aarhus

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Skal du i gang med at undervise? Vil du vide, hvordan mennesker lærer? Du skal tilrettelægge en proces, hvormed andre kan tilegne sig viden og færdigheder på egne præmisser. På denne workshop bliver du præsenteret for forskellige tilgange til læring, herunder dybdelæring, transformativ og problembaseret læring, og du får teknikker og greb til at udvikle dit eget undervisningsforløb. Du går fra dagen med en større bevidsthed om din egen rolle som faglig formidler og facilitator af andres læreprocesser og en større forståelse for dine kursister eller studerendes behov.

2522-206

Privatøkonomi for begyndere

TID: 7/10, 1 tirsdag, kl. 17:15-20:15

PRIS: 425 kr., studerende 200 kr.

UNDERVISER: Desirée Ballegaard, cand.merc.aud., finansiel rådgiver og stifter af Boovot

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

I de tider, vi lever i, med store udsving og mange usikre faktorer er det vigtigere end nogensinde at få lagt fundamentet for en sund økonomi og opnå værktøjerne til økonomisk frihed nu og for resten af livet. Få fjernet bekymringer og stress omkring din økonomiske fremtid, og tilrettelæg din økonomi så den understøtter dine mål, drømme og ønsker. Lær på en forståelig og overskuelig måde alt det, du ikke lærte i skolen eller fik med hjemmefra om økonomi. Du kan se frem til emner som: boligkøb som førstegangskøber, opsparing og investering, at arbejde med forskellige tidshorisonter, budgetplanlægning med henblik på frihed, optimering af aktiv såvel som passiv indkomst og skatteoptimering.



UDVID FORELÆSNINGSOPLEVELSEN

Snup en bid mad i kantinen

2522-028

Den effektive ledergruppe

TID: 8/10, 1 onsdag, kl. 17:15-21:15

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Eva Damsgaard, cand.mag. i medievidenskab og organisationsudvikling og ledelsesudviklingskonsulent, CAPIO CONSULT ApS

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Et lederteam er for organisationen, hvad et hjerte er for menneskekroppen. Hvis ikke hjertet fungerer, kan man reparere nok så meget på resten af kroppen, uden at det afhjælper symptomerne. På samme måde er det med lederteamet. Hvis ikke det fungerer optimalt, kan problemer i organisationen være tæt på umulige at løse. Lederteamet spiller på den måde en central rolle i organisationen i dag. Hvis det skal lykkes at udvikle kompetente og bæredygtige organisationer, må lederteamet stå sammen om den værdi, det skal skabe for organisationen og for sig selv som ledergruppe. Visionsledelse og selvledelse er helt centralt i dette ligesom det at dyrke en kultur, som får organisationen til at lykkes med det, den er sat i verden for, og som styrker både arbejdsglæde og sammenhængskraft.

2522-134

Den gode hukommelse

TID: 22/10, 4 onsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hukommelsen er en helt afgørende forudsætning for vores liv og derfor også for vores arbejdsliv. Vi bruger hukommelsen, når vi skal huske vores arbejdsopgaver, og når vi vurderer, hvilken måde vi skal udføre dem på. Vi bruger også hukommelsen, når vi skal huske, hvad der blev sagt til møder, og hvad navnene på vores kollegaer, kunder eller klienter er. Men hvad er hukommelse, og kan man tale om, at der er flere slags? Hvordan fungerer den, og hvad sker der med vores hukommelse, når vi bliver ramt af stress eller bliver ældre? Disse spørgsmål og mange flere kan du blive klogere på, når en række hukommelseseksperter fortæller om den gode og dårlige hukommelse i arbejdslivet.

22/10: Introduktion: Hvordan fungerer hukommelsen? Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

29/10: Stress og hukommelse. Søren Ballegaard, læge og ph.d., Ballegaard Stresscare

05/11: Motion og hukommelse. Mikkel Malling Beck, postdoc, Danish Research Centre for Magnetic Resonance, Hvidovre Hospital

12/11: Aldring og hukommelse. Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

2522-026

Konfliktåndtering

TID: 25/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Rikke Bjerggaard, cand.mag. i kommunikation, journalist og forfatter
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Will du have den nyeste viden inden for konfliktteori og blive klogere på, hvad forskningen siger om, hvordan vi bedst muligt løser konflikter? Så kom med til denne dag om konfliktåndtering. Vi ser på, hvorfor konflikter opstår, hvilke typer af konflikter der findes, og hvordan de udvikler sig. På kurset får du også mulighed for at tage en konfliktstiltstest og få indblik i din egen personlige konfliktstil. Du får også konkrete redskaber til, hvordan du sætter grænser på en hensigtsmæssig måde og løser konflikter konstruktivt.

2522-067

Pausen under pres – pausens betydning for hjernen, læring og trivsel

TID: 29/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISERE: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet, og Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Pausen er under pres. Vi halser gennem livet uden virkelig at stoppe op. Vi bliver stressede og syge, vi lærer og arbejder dårligere – hele vores kognitive potentialer lider under dette evige jag. Vi bilder os ganske vist ind, at vi stopper op og giver plads til os selv, men gør vi nu også det? I forelæsningen vil vi se nærmere på vores kognitive funktioner og vores læring. Vi vil behandle konsekvenserne af den pauseløse hverdag. Og først og sidst: Vi vil tage fat i den ægte pause, hjernepausen, og dens betydning for vores dagligdag og tankevirksomhed. Deltagerne vil få masser af råd og teknikker til at få lagt pauser ind i hverdagen – trods tidspress og tidsnød. Medbring gerne papir og skriveudrustning til dagens øvelser.

2522-204

Social intelligens: Dit kørekort til det gode samarbejde

TID: 29/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Lone Belling, cand.phil., forfatter og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vores evne til at mærke og forstå, hvad der foregår inde i et andet menneske, er det, der adskiller os fra dyrene. Vi er skabt til at være sociale, hvilket underbygges af den nyere hjerneforskningens opdagelse af spejlnuroner, som nogle forskere kalder psykologiens svar på DNA. Nyere videnskabelige studier viser også, at det nok så meget er menneskers evne for samarbejde frem for konkurrencen, der har skabt fremskridt og udvikling. Hør, hvordan denne viden kan have indflydelse på dit liv og arbejdsliv, og hvordan samarbejde og samskabelse, empati og compassion kan trænes på linje med andre intelligenser.

2522-022

Find fejlene, og skriv, så det fænger

TID: 22/10, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Alle vil have opmærksomhed og tages alvorligt. For at sikre, at det sker, når vi skriver, er det afgørende, at vi overholder alle retskrivningens regler. Selv det mindste lille bitte tegn og bogstav har betydning; både når det mangler, er forkert valgt eller er der uden grund. Forelæsningsrækken fokuserer på at få dig til at komme i tvivl og tjekke det, du tror du ved. Du lærer at blive din egen skrivecoach, som konstant sætter spørgsmålstejn ved det, du tror er den korrekte form. Vi fokuserer især på følgende udfordringer, som de fleste danskere bøvlr en del med: tegnsætning, tal eller bogstaver, store eller små bogstaver, udenlandske udtryk, forkortelser, dobbeltformer, biords-t, i ét eller flere ord og vigtige kommagregler.



Sprogforsker Michael Ejstrup sætter fokus på de udfordringer, mange af os bøvlr med, når vi skriver.

Prut mere – og tal om det

Der er meget, vi ikke ved om tarmen, vores personlige og livslange følgesvend. Men det vi ved, skal vi blive bedre til at snakke om. Og det skal være i orden at slå en ordentlig prut efter en sund og velsmagende grønsagsret med gode sager som løg, bønner og jordskokker.

Af Kurt Strand

”Hvis værten absolut vil servere langtidsbagt selleri, må han indlægge pruttepauser eller leg i det fri.”

Opfordringen er én af mange i Christian Lodberg Hvas' lille Tænkepause-bog 'Tarmen', og den er sigende for hans evne til at skrive og tale lige ud af posen om det, han kalder ”den indre mangfoldighed”. Christian Lodberg Hvas er overlæge ved Aarhus Universitetshospital og professor ved Aarhus Universitet, Institut for Klinisk Medicin, og blandt hans centrale pointer er, at hver enkelt af os har et tarmliv, der er mere individuelt end vores fingeraftryk; et puslespil med milliarder af brikker, så hvordan skal vi overhovedet kunne forstå, hvad der foregår dernede?

”Der er meget, vi ikke forstår. Meget, vi ikke kan forklare,” siger han over et krus kaffe på sit kontor lige under hospitalets afdeling for Lever-, Mave- og Tarmsygdomme.

”Tarmen er vores egen, personlige følgesvend. Dens mikrobiom etableres meget tidligt, og vi følges ad gennem hele livet. Men tarmens mikrobiom er ikke bare vores personlige signatur, det er også et produkt af det samfund, vi lever i. For eksempel om vi bor tæt sammen med heste. Det gør amishfolket i USA – efterkommere af tyske og schweiziske indvandrere, der stadig afstår fra at bruge moderne hjælpemidler – og de får nogle bakterier, vi ikke får, og som gør tarmen robust. Dermed siger jeg selvfølgelig ikke, at vi skal leve som dem, men de giver os vigtig viden om tarmens indre liv.”

GODE TOILETTER GI'R SUNDE TARME

Mindst hver sjette voksne dansker har så alvorlige problemer med mavesmerter og afføringsforstyrrelser, at det påvirker deres dagligdag. Blandt andet fordi, med Christian Lodberg Hvas' ord, ”vores toiletter er indrettet som spisebordsstole, hvor vi sidder, som om vi er på udstilling.” Der er nemlig en generel tendens til at undervurdere de fysiske rammers betydning for en sund tarmfunktion:

”Jeg kender en restaurant på Mols med varme, rart lys, musik og rare dufte fra vistnok røgelsespinde. Altså noget helt andet end de gængse unisex-toiletter med en saloondør – åben 20 centimeter forneden og 40

foroven – ind til små aflukker, der ofte lugter og er badet i et koldt lys. Der sidder man så på én lang række, hvor alle kan høre, hvad der foregår, og det er ikke specielt fremmede for lysten til overhovedet at gå på toilettet, for vi vil egentlig gerne være alene og i enrum, når vi skal af med vores afføring.”

Stod det til Christian Lodberg Hvas, skulle gode toiletvaner have plads på ethvert skoleskema. Og næppe har han sagt det, før han undrer sig over, hvordan indretningen af toiletter indgår – eller ikke indgår – når anerkendte arkitektfirmaer tegner skoler. For der er for ham ingen tvivl om, at gode toiletforhold er afgørende for et sundt tarmliv.

OFFICIELLE KOSTRÅD ØGER PRUTTETRANGEN

En forklaring på dårligdommene omkring alt det, der er noget af det naturligste i livet, er efter Christian Lodberg Hvas' opfattelse, at de fleste af os er ret dårlige til at sætte ord på mangfoldighederne og alt det, der foregår i tarmen. Selv indleder han gerne en middag med en slags deklaration, når hans voksne døtre er på besøg med nogle veninder:

”Vi laver rigtig meget grøntsagsmad, og hvis de ikke er vant til det, får de ondt i maven. Så de skal vide, at der er bladselleri og rigtig mange bønner i salaten, og at det er i orden at fiske dem fra og spise brød i stedet. Følger man Fødevarestyrelsens kostråd, får man nemlig ikke bare mere luft i maven, men skal også dobbelt så meget på toilettet.”

Når nogle af de vigtigste ingredienser i de officielle kostråd uvægerligt giver luft i maven og dermed pruttetrang, er det vigtigt at kunne snakke om det, understreger Christian Lodberg Hvas:

”Dét skal vi kunne, for ellers er der risiko for, at mange vil undlade at følge de gode kostråd. Simpelthen for at undgå luft og pinlige prutter.” Så når der er langtidsbagt selleri og andre gode sager som bønner, løg og jordskokker – der alle giver tarmen noget at arbejde med – er det fint med lidt frisk luft.

Og en pruttepause.



Foto: Martin Bubandt

Psykologi & sundhed

2512-298

Styrk børns trivsel

— **TID:** 14/1, 3 tirsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Nina Tange, cand. scient.soc., specialkonsulent, Aarhus Universitet, cand.pæd.psyk., Sofie Henriksen, indehaver af Yndlingsunger.dk, og Marianne Boye, undervisnings- og trivselskonsulent, master i trivsels- og ressourcepsykologi.

Mistrivsel blandt børn og unge er steget markant gennem de sidste 15 år. Hvad kan forældre, bedsteforældre og fagpersoner gøre for at hjælpe med til at understøtte trivsel hos børn og unge? Få viden og forskningsinspirationede værktøjer og tænke måder, som kan styrke forældre, bedsteforældre og fagpersoner i at understøtte børn og unge til at mestre livet i en verden præget af forskellige former for pres. De tre aftener er involverende med oplæg, værktøjer og refleksion med andre om, hvordan du kan støtte børn og unges trivsel.

- 14/01: Introduktion til trivselsforskning – med særligt fokus på psykologiske behov**
21/01: Relationer og samhørighed
28/01: Autonomi og mestring

2512-295

Livskvalitet – grib det gode liv

— **TID:** 15/1, 7 onsdage, kl. 19.45-21.30
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Med stress og jag haster vi afsted i vores egen lille verden. Med hovedet begravet i telefonen og tankerne beskæftiget med fortidens fejltrin og fremtidens bekymringer. Men er der en vej til et mere enkelt liv? Et liv med mere fokus på nærvær og samvær. Et liv, hvor vi sænker farten, vender udviklingsræset ryggen og i stedet mærker verden og er til stede i nuet – til gavn for os selv og dem omkring os.

- 15/01: Kreativitet, kunst og håndarbejde giver ro i sindet.** Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner
22/01: Skønlitteratur: Læs og lev. Karen Margrethe Schifter Kirketerp, cand.psych. aut.
29/01: Opmærksomhed og fordybelse. Signe Allerup Vangkilde, professor i psykologi, Københavns Universitet
05/02: Sociale relationers betydning for helbred og aldring. Rikke Lund, professor i socialmedicin, Københavns Universitet
12/02: Brug naturen. Dorthe Varning Poulsen, fysioterapeut, lektor i naturbaseret terapi og sundhedsfremme, Københavns Universitet
19/02: At skabe trivsel for andre. Ib Ravn, ph.d., lektor emeritus, DPU, Aarhus Universitet
26/02: Hvorfor man bliver gladere af at være fysisk aktiv. Jens Bo Nielsen, professor i neurovidenskab, Københavns Universitet

2512-296

Omsorg

— **TID:** 23/1, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Ditte Alexandra Winther Lindqvist, lektor i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

Omsorg tilfredsstiller nogle af vores mest basale behov. At blive hørt af en ven, omfavnet af en far eller trøstet af en mor er nogle af de omsorgsfulde situationer, hvor ens nærmeste giver fast grund og støtte. Men omsorg findes ikke kun i tætte relationer. Også i professionelle relationer, blandt fremmede og fagfolk findes omsorg, og den er helt afgørende for vores trivsel. Hør om den vigtige og komplekse omsorg. Forelæsningen er baseret på bogen 'Omsorg' (Aarhus Universitetsforlag)

Tag med på filosofisk gåtur

SE SIDE 56



2512-406

Selvoptimering

— **TID:** 11/2, 2 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

I en verden præget af konstant udvikling og præstationspres er selvoptimering blevet et mantra. Vi skal være den bedste version af os selv, præstere optimalt, leve længere og være fysisk og psykisk sunde. Med ny teknologi kan vi bl.a. tracke vores sundhed, måle søvnkvalitet, puls og humør, og vi kan påvirke vores sundhed og præstationer med forskellige greb i hverdagen. Men kan det give os et sundere liv og højere livskvalitet? Hvor går grænsen mellem selvoptimering og selvbehandling? Forelæserne giver et nuanceret blik på arbejdet med selvet.

- 11/02: Kan selvmåling forbedre dit liv?** Dorthe Brogård Kristensen, professor i antropologi, Syddansk Universitet
- 18/02: Optimering eller behandling? Om brugen af legale og illegale substanser i arbejdet med at forbedre selvet.** Margit Anne Petersen, lektor i antropologi og rusmiddelforsker, Center for Rusmiddelforskning, Aarhus Universitet

2512-223

Den mentale krise – udfordringer og løsninger

— **TID:** 11/2, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15. NB. Ingen undervisning 4/3
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Psykisk mistrivsel breder sig som aldrig før i Danmark, og forekomsten af psykiske diagnoser er rekordhøj. Forskning viser, at 'den mentale krise' bare vokser og vokser, og medierne rapporterer næsten dagligt om, hvor skidt det står til. Overalt diskuteres dette komplekse problem. Men hvad er årsagerne? Og hvordan kan vi stoppe udviklingen? Forelæsningsrækken giver nogle kvalificerede svar. Gennem dybdgående analyser og ekspertindsigt udforskes de komplekse aspekter af den mentale krise. Få eksperternes svar på, hvordan vi skal forstå og tackle den psykiske mistrivsel.

- 11/02: Kan man træne sin modstanddygtighed?** Mette Marie Ledertoug, MA i positiv psykologi, ph.d., ekstern lektor i generel pædagogik, Aarhus Universitet
- 18/02: Relationsbrud som markør i et samfund præget af 'mentale sammenbrud'.** Pernille Darling, ph.d., seniorforsker og speciallæge i børne- og ungdomspsykiatri, Privathospital Hejmdal og Center for Evidensbaseret Psykiatri
- 25/02: Acceleration som årsag – opfyldelse af basale psykologiske behov og et nyt fokus på æstetiske oplevelser som løsning.** Frans Ørsted Andersen, lektor, ph.d. i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet
- 11/03: Adfærdsforandring – hvordan? Et sundhedspædagogisk og psykologisk perspektiv.** Birgitte Pedersen, cand.scient. i idræt og sundhed, samtale- og kropsterapeut, NLP Coach
- 18/03: Anerkendende fællesskaber – vigtigheden af at høre til.** Mette Toft Nielsen, cand.mag. CCG, lærer, coach og selvstændig konsulent
- 25/03: Organisation, ledelse, trivsel og følelser – i psykologiske perspektiver.** Kari Kragh Blume Dahl, autoriseret psykolog, ph.d. og lektor i pædagogisk psykologi, Aarhus Universitet

2512-297

Sidste nyt fra sundhedsvidenskaben

— **TID:** 17/2, 7 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi ved efterhånden en hel del om vores komplekse kroppe. Men der er stadig – og opstår hele tiden – en lang række mysterier og gåder, som forskere og eksperter forsøger at finde svarene på. For hver lille opdagelse får vi en større forståelse for, hvordan nerveceller, tarmbakterier, proteiner, signalstoffer og meget andet interagerer i kroppen. Forelæserne dykker ned i aktuel sundhedsvidenskabelig forskning med en stribe af landets dygtige forskere.

- 17/02: Hjernens rolle i appetitregulering og kropsvægt.** Christoffer Clemmensen, fedmeforsker og lektor ved Novo Nordisk Foundation Center, Københavns Universitet
- 24/02: Mens vi sover, er hjernen på arbejde.** Celia Kjørby, lektor i neuromedicin, Københavns Universitet
- 03/03: Ny forståelse af dopamin og hjernens belønningssystem.** Claus Juul Løland, professor i neurovidenskab, Københavns Universitet
- 10/03: Tung styrketræning hele livet.** Casper Søndebro, postdoc i sund aldring, Københavns Universitet
- 17/03: Hvordan kan vi reparere hjernen med stamceller?** Agnete Kirkeby, lektor i neurovidenskab, Københavns Universitet
- 24/03: Bakteriofagers betydning for en sund tarm.** Dennis Sandris Nielsen, professor i fødevarerens videnskab, Københavns Universitet
- 31/03: Kræft og immunterapi.** Inge Marie Svane, professor i klinisk cancer immunterapi, Københavns Universitet

2512-228

Hjernen hele livet

— **TID:** 18/2, 7 tirsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi har kun én hjerne – og den skal holde hele livet. Hvordan passer vi bedst muligt på den? Det er komplekst at forstå, hvordan hjernen fungerer og påvirkes af både ydre og indre faktorer livet igennem. Forelæsningsrækken præsenterer en række nedslag i en menneskehjernes historie – fra den tidlige alder, og til vi ser tilbage på et forhåbentlig langt og godt liv.

- 18/02: Hvad sker der i hjernen i de tidlige år?** Signe Allerup Vang-kilde, professor i psykologi, Københavns Universitet
- 25/02: Når hjernen bliver skadet.** Randi Starrfelt, professor i psykologi, Københavns Universitet
- 04/03: Hjerneskaningsteknikker: før og nu.** Christian Gerlach, professor MSO i kognitiv neurovidenskab, Syddansk Universitet
- 11/03: Mens vi sover, er hjernen på arbejde.** Celia Kjørby, lektor i neuromedicin, Københavns Universitet
- 18/03: Tarm, hjerne og mental sundhed.** Anke Ninija Karabanov, lektor i neurofysiologi, Københavns Universitet
- 25/03: Dyrk motion, og hold hjernen i gang.** Jesper Lundbye-Jensen, lektor i neurofysiologi og motorisk kontrol, Københavns Universitet
- 01/04: Den aldrende hjerne – hold hjernen ung hele livet.** Carl-Johan Boraxbekk, klinisk professor i neurologi, Københavns Universitet og Bispebjerg Hospital

2512-229

Den stressede hjerne – fra stress til resiliens

- **TID:** 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog og ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

Forskellige begivenheder kan få os til at skrue op for stressen. Det kan være små problemer i dagligdagen, store personlige omvæltninger ved tab af en nærtstående eller oplevelsen af global meningsløshed og uretfærdighed. Uanset årsagen aktiverer hjernen laveste fællesnævner, nemlig kontroltab og uforudsigelighed, og igangsætter et alarmberedskab, som mobiliserer kroppens ressourcer. Ny forskning har givet ny forståelse for den særligt voldsomme stress, hvor en primitiv del af nervesystemet tager over, og der indtræder en grad af passivitet i stedet for mobilisering. Få indblik i den nyeste forskning på området, og få viden og værktøjer til stresshåndtering. Undervisningen veksler mellem teoretiske oplæg, dialog, refleksioner og øvelser.

2512-221

Jungs psykologi og filosofi: Menneske og natur

- **TID:** 25/2, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Aksel Haaning, lektor emeritus, Roskilde Universitet

Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Det gælder også den schweiziske psykiater C.G. Jung (1875-1961), der oplever en fornyet interesse i disse år. I dag fremstår Jung som en af det 20. århundredes store fremadskuende tænkere. I centrum står Jungs bidrag til modernismen, det imaginære og det moderne menneskes forhold til naturen. En række skrifter, vi tidligere kun har kendt af navn, præsenteres. Hertil kommer Jungs mange forelæsninger, der er under udgivelse i øjeblikket. Få en indføring i moderne Jung-forskning. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Jung – en stemme fra dybet' (Akademisk Forlag).

- 25/02: Jungs baggrund i det 19. århundredes filosofi- og videnskabs-historie – opdagelsen af det underbevidste**
04/03: Det moderne menneskes indre landskab – nogle grundtræk i Jungs psykologi
11/03: Jung som underviser og forsker – historiens betydning og indflydelse i dag
18/03: Den glemte forbindelse til naturen. Kristendommens rolle mellem psykologi og religion
25/03: Den indre erfaring. Jungs psykologi og det kontemplative i dag



UDVID FORELÆSNINGSOPLEVELSEN

Snup en bid mad i kantinen

2512-227

Gode vaner

- **TID:** 25/2, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

En stor del af vores liv består af faste rutiner og gentagelser. Vaner, som er automatiserede og ligger uden for vores bevidste adfærd. Når vi handler efter en vane, er motivation ikke nødvendig, hvilket gør det nemmere for os at vedligeholde adfærden. Det er godt, hvis vanen er god, men knap så godt, hvis vanen er dårlig for vores liv. Men hvordan skaber vi i første omgang vaner? Og hvordan får vi etableret de gode og ikke de dårlige? I denne forelæsningsrække kaster forskerne lys over vores vaner.

- 25/02: Kost og ernæring.** Anne Wilhjelm Ravn, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital
04/03: Vaner i hjernen. Albert Gjedde, professor emeritus i neurobiologi og farmakologi, Københavns Universitet
11/03: Søvn. Poul Jørgen Jennum, professor, overlæge, dr.med., Dansk Center for Søvnmedicin, Rigshospitalet
18/03: Motivation og træning. Cecilie Thøgersen-Ntoumani, professor i fysisk aktivitet og adfærdspsykologi, Syddansk Universitet
25/03: Gode tankevaner. Grubleri og bekymringer. Michael Baastrup Portz, autoriseret psykolog og certificeret metakognitiv terapeut
01/04: Nudging og adfærdsændring. Jesper Elbæk Jensen, behavioural analyst, iNudgeyou

2512-220

Formiddage i Kulturhuset Islands Brygge: 60+ en ny begyndelse

i dagtimerne

- **TID:** 5/3, 6 onsdage, kl. 10.30-12.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: Kulturhuset Islands Brygge, Islands Brygge 18

I Danmark er aldersgruppen 60+ blandt de lykkeligste og mest tilfredse med livet. Vi har ikke blot fået flere leveår, vi har – uden at det rigtig er gået op for os – fået en spritny fase i livet mellem voksen og gammel. Stadig flere 60+’ere oplever, at de både mentalt og fysisk kan meget mere end forventet, og at det ikke er dem, men måske snarere den ensidige fortælling om forfald og tab, der skal pensioneres. Men hvad skal den nye livsfase så bruges til?

- 05/03: Den nye livsfase – når 'det er alderbedst'.** Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere
12/03: Forlængelse af livets gode år. Hvordan? Morten Schebye-Knudsen, læge, lektor i aldring, Center for Sund Aldring, Københavns Universitet
19/03: Sociale relationer gør godt. Charlotte Juul Nilsson, læge, lektor og ph.d., Afdeling for Social Medicin, Københavns Universitet
26/03: Sund og aktiv aldring med fysisk træning. Casper Søndebro, postdoc i sund aldring, Københavns Universitet
02/04: Skønlitteratur – læsning og livskvalitet i den tredje alder. Peter Simonsen, professor i europæisk litteratur, Syddansk Universitet
09/04: Hold hjernen skarp med årene. Kasper Jørgensen, neuropsykologisk fagkonsulent ved Nationalt Videncenter for Demens



Mens vi sover, foregår der mange helt grundlæggende processer i vores krop, der er afgørende for vores fysiske og mentale helbred. Få indblik i den gode søvn. Se side 38 og 44.

2512-408

Indblik i psykiatrien

— **TID:** 5/3, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Mange mennesker kommer i kontakt med det psykiatriske behandlingssystem, personligt eller via slægtninge og venner. Alligevel hersker der fortsat mange tabuer og myter om psykiske lidelser og psykiatrisk behandling. I de senere år er der sket væsentlige fremskridt i forståelsen af psykiske lidelsers årsagsforhold, og mulighederne for behandling og forebyggelse er blevet meget bedre. Forelæsningerne gennemgår en række psykiske lidelser og behandlingsmetoder.

- 05/03: Depression.** Poul Videbech, professor og overlæge i angst og depression, Psykiatrisk Center Glostrup
- 12/03: Bipolar sygdom (maniodepressiv sygdom).** Maj Vinberg, klinisk professor, overlæge, Region Hovedstadens Psykiatri
- 19/03: Angsttilstande.** Nicole G. Rosenberg, ledende specialpsykolog, Region Sjælland
- 26/03: Skizofreni og psykoser.** Bjørn H. Ebdrup, klinisk professor i psykiatri, Københavns Universitet og Psykiatrisk Center Glostrup
- 02/04: Personlighedsforstyrrelser.** Frederik Weischer Frandsen, ph.d.-studerende i psykologi, Københavns Universitet og Psykoterapeutisk Center Stolpegård, Region Hovedstadens Psykiatri

2512-452

Positiv psykologi i hverdagen

— **TID:** 6/3, 5 torsdage, kl. 19.45-21.30
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Der vil altid eksistere dårligdomme og udfordrende situationer i hverdagen, som kan optage vores tanker negativt, dræne os for energi og få os til at miste overblikket. Men man kan gøre meget for at forebygge det ved at prioritere dét, der gør livet værd at leve – også når man møder modgang. Positiv psykologi er en nyere gren af psykologien, som fokuserer på, hvordan man kan trives og fungere godt i hverdagen, uanset om man er på arbejde eller har fri.

- 06/03: Introduktion til den positive psykologi.** Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet, samt ekstraordinær professor, North-West University, SA
- 13/03: Flow i hverdagen.** Jørgen Lyhne, psykolog og lektor i psykologi og specialpædagogik, VIA University College
- 20/03: Glæde og lykke i hverdagen.** Louise Tidmand, ph.d., lektor, KP, og uddannelseschef i Styrkeakademiet
- 27/03: Mental robusthed i hverdagen.** Ida Rahbek-Hertz, cand.mag. i psykologi og kommunikation og director, Center for Mental Robusthed
- 03/04: Motivation i hverdagen.** Ib Ravn, ph.d., lektor emeritus, DPU, Aarhus Universitet



2512-405

Hvad gør os til mennesker?

TID: 6/4, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERSISER: Peter Krøjgaard, professor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet

Mennesket lever et radikalt anderledes liv end klodens øvrige skabninger: Vi bebor næsten alle dele af Jorden. Som den eneste skabning ændrer vi radikalt vores omgivelser og bygger broer, veje og dæmninger. Vi har etableret komplekse institutioner som domstole, foreninger og råd. Vi bedriver videnskab og udvikler avancerede frembringelser som transportmidler og vacciner. Og vi skaber og lader os underholde af musik, film, litteratur og andre kunstneriske frembringelser. Men hvorfor skiller vi os ud? Hvad er den hemmelige ingrediens? Denne søndag skal vi se på nogle af de mest prominente psykologiske bud på, hvori det særligt menneskelige består.

2512-497

Det velfungerende menneske – hvad betyder din personlighed?

TID: 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.15

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERSISER: Anna Pacak-Vedel, postdoc i psykologi, Aalborg Universitet

Hvad består personligheden af? Og hvordan har den indflydelse på vores trivsel? Nyere forskning i personlighedspsykologi peger bl.a. på betydningen af fem træk, 'Big Five', der findes i alle mennesker: neuroticisme, ekstroversion, åbenhed, omgængelighed og samvittighedsfuldhed. Disse fem træk er personlighedens byggesten, og de har afgørende betydning for, hvordan vi fungerer i livet. Vi dykker ned i personlighedens sammensætning, og ser på, hvordan 'Big Five' personlighedstrækkene og andre relevante dele af vores personlighed er forbundet med forskellige aspekter af det at være et velfungerende menneske.

2512-403

Din hjerne snyder dig

TID: 27/3, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERSISER: Jakob Linnet, dr.med., ph.d., cand.psych. aut., leder af klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital

Hvad enten det handler om en trang til at spille om penge, overspise, drikke eller andet, er det hjernen, der snyder os til afhængighed. Afhængighed kan antage mange former. Men hvorfor udløses denne kraftige, tilsyneladende ukontrollerbare trang? Denne aften dykker vi ned i den nyeste forskning i hjernen og afhængighed. Bliv klogere på, hvorfor og hvordan hjernen snyder os, og hør om afhængighedens basale mekanismer. Hør også, hvordan man kan komme ud af afhængighedens kløer med en række simple psykologiske redskaber. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Din hjerne snyder dig' (Gyldendal).

2512-404

Spis dig til en sund tarm

TID: 2/4, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERSISER: Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

De fleste af os har i perioder oplevet at have problemer med maven, men for 10-20 % er det en daglig plage, som vi ikke har forklaringen på. Forstoppelse og irriteret tyktarm er blevet en folkesygdom, der giver nedsat livskvalitet. Som regel lyder rådet, at vi skal forsøge at spise mere grønt og flere kostfibre. Men det er ikke ligegyldigt, hvilke grøntsager og kostfibre vi spiser flere af, hvis vi døjer med luft i maven og smerter i tarmene. I forelæsningen vil almindelige tarmproblemer som forstoppelse og irriteret tyktarm blive gennemgået. Få anbefalinger til, hvad du kan gøre med hensyn til ernæring og livsstil.

2512-236

Få styr på dit høretab

— **TID:** 3/4, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anne-Mette Mohr, cand.psych. aut., specialist i klinisk psykologi, House of Hearing

God hørelse er afgørende for livskvaliteten, da den hjælper os med at føle os inkluderet. Men fordomme om høretab, især hos unge, kan forhindre, at den rette behandling sættes i gang. Høretab er ofte forbundet med træthed, da det kræver energi at forstå samtaler, selv med høreapparat. Lær om hørelsens funktion, høreapparatets rolle samt strategier for bedre samtaler ved høretab. Få også indblik i, hvordan omgivelserne bedst håndterer udfordringerne ved at være sammen med personer med dårlig hørelse. Undervisningen henvender sig til alle, unge som ældre, og pårørende.

2512-491

Lær at rumme svære følelser

— **TID:** 6/4, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Nanja Holland Hansen, ph.d., cand.psych. aut., certificeret CCT-underviser og udvikler af Træning i Compassion (TIC)-programmet

At have compassion for sig selv og andre vil sige at være opmærksom på og give plads til egne og andres svære følelser, reaktioner og udfordringer. Compassion-begrebet har eksisteret i årtusinder, men har de seneste årtier oplevet fornyet opmærksomhed. Forskning viser, at træning i compassion har en positiv effekt på vores mentale sundhed. Denne dag stiller vi skarpt på ny forskning i compassion, og hvordan vi kan bruge den i hverdagen. Der vil også være øvelser, hvor du kan prøve kræfter med compassion-træningen. Dagen tager afsæt i bogen 'Compassion – lær at rumme svære følelser' (Psykiatrifondens Forlag) og dansk forskning i compassion-træning til pårørende.



Tag med forskerne på vandring i naturen

SE SIDE 49

2512-225

Sæt grænser

— **TID:** 9/4, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Irene Henriette Oestrich, specialistpsykolog, ph.d., Region Hovedstadens Psykiatri, Sankt Hans Hospital

At turde sætte grænser kræver en særlig form for mod, god evne til selvbeskyttelse og omsorg for sig selv. At springe over, hvor gærdet er lavest, og undlade at sætte grænser kan medføre store og uoverskuelige følelsesmæssige og sociale problemer. Denne aften stiller vi skarpt på forskellige former for grænser og begrænsninger, som vi alle livet igennem har brug for. Med afsæt i psykologiske teorier og metoder dykker undervisningen bl.a. ned i evnen til at stille op for sig selv og ikke bare finde sig i alting – at bryde grænser og overvinde begrænsninger. Forløbet tager afsæt i bogen 'Sæt grænser' (Dansk Psykologisk Forlag)

2512-230

Taknemmelighed

— **TID:** 10/4, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jane Flarup, cand.mag., master i positiv psykologi

TAK. Tre bogstaver, der tilsammen kan give dig et bedre liv. Gennem mere taknemmelighed i dagligdagen kan du nemlig opleve øget velvære og sundhed og få stærkere relationer til andre mennesker. At sige tak til andre og føle taknemmelighed over for store og små ting er et nyt forskningsområde, som ligger i forlængelse af forskning i anerkendelse. Taknemmelighed er en del af den positive psykologi, som har fokus på det, der fungerer hos mennesker, frem for psykiske dysfunktioner. Undervisningen gennemgår forskningen i taknemmelighed siden Aristoteles og frem til nutidens psykologiske forskning i trivsel og livskvalitet og giver eksempler på taknemmelighedsøvelser.

2512-012

Læg smerterne på hylden

— **TID:** 10/4, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Morten Sebastian Høgh, specialist i sportsfysioterapi, ph.d. og lektor i smerte- og neurovidenskab, Aalborg Universitet

Smerte er en livsnødvendig oplevelse, men hvorfor oplever hver femte dansker, at det ikke holder op med at gøre ondt igen? Forelæsningsen dykker ned i smertens univers og stiller skarpt på, hvad kroniske smerter er, hvorfor vi får ondt, om det virkelig kan passe, at viden-skaben ikke kan helbrede kroniske smerter, og hvorfor nogle mennesker oplever, at en behandling virker, mens andre ingen effekt har af den. Få også input fra bogen 'Læg smerterne på hylden', som underviser Morten Høgh har skrevet sammen med Lotte Heise, med konkrete råd til mennesker med smerter.

2512-422

En god mavefornemmelse – bakterier

— **TID:** 23/4, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vores tarmsystem rummer omkring 1,5 kg bakterier, som lever i symbiose med os og udfører livsvigtige funktioner. De hjælper med nedbrydning og optagelse af næringsstoffer, dannelse af vitaminer og hormoner og beskytter os mod sygdomme. Ny forskning viser, at en ugunstig bakteriesammensætning kan være forbundet med tilstande som fedme og type 2-diabetes. Forstå tarmbakteriernes betydning for vores sundhed, og hvordan ændring af deres sammensætning kan blive en del af fremtidens behandlinger.

23/4: Tarmens mikrobielle indbyggere – hvem er de, og hvad laver de?

Dennis Sandris Nielsen, professor i fødevarer videnskab, Københavns Universitet

30/4: Tarmens bakterier og kost. Henrik Munch Roager, lektor i mikrobiologi og ernæring, Københavns Universitet

7/5: **Tarmens bakterier og sygdomme – muligheder for behandling ved/af bakterier.** Trine Nielsen, læge, klinisk lektor, Sjællands Universitetshospital Køge og Københavns Universitet

2512-527

Kunstig intelligens og sundhed

— **TID:** 23/4, 4 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Kunstig intelligens har potentiale til at revolutionere vores sundhedsvæsen, men teknologien åbner også op for en ny virkelighed, som stadig er ukendt land. Kunstig intelligens bærer både muligheder og dilemmaer med sig. På sundhedsområdet står vi i dag over for en lang række udfordringer. Vi bliver ældre og ældre, flere får kroniske sygdomme, og der mangler ofte både sundhedsprofessionelle og specialister. Hvordan kan kunstig intelligens være med til at imødekomme disse udfordringer? Og hvilken betydning har det for patienterne og for vores sundhed?

23/04: Introduktion til kunstig intelligens.

Kaj Grønabæk, institutleder, professor i datalogi, Aarhus Universitet

30/04: Psykiatri – kunstig intelligens til forbedret diagnostik.

Andreas Aalkjær Danielsen, ekstern lektor, Institut for Klinisk Medicin – Forskningsenheden for Psykoser

07/05: Psykologiske reaktioner på kunstig intelligens og robotter.

Malene Flensburg Damholdt, lektor i psykologi, Aarhus Universitet

14/05: Kunstig intelligens i almen lægepraksis.

Janus Laust Thomsen, klinisk professor i almen medicin, Aalborg Universitet

2512-433

Eksistentiel psykologi

— **TID:** 30/4, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Bjarne Jacobsen, lektor i personlighedspsykologi, Roskilde Universitet

En af psykologiens betydningsfulde teorier er eksistentiel psykologi. Retningen betoner i særlig grad, at mennesket er frit. Friheden er et privilegium, som giver os mulighed for at vælge. Men den er også en udfordring. For hvordan vælger vi det rette liv? Forelæsningsrækken sætter fokus på centrale eksistentielle begreber og tematikker: skyld, mening, fremmedgørelse, angst, seksualitet m.fl., og vi kommer omkring nogle af den eksistentielle psykologis centrale skikkelser samt retningens filosofiske bagland – bl.a. Søren Kierkegaard.

2512-409

Gåden om demens – forebyggelse og behandling

— **TID:** 26/5, 1 mandag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Kristian Steen Frederiksen, overlæge og leder af Den Kliniske Forskningsenhed, Nationalt Videncenter for Demens, Rigshospitalet

Der sker en eksponentiel stigning af mennesker med en demenssygdom de kommende år – i takt med at vi bliver ældre og ældre. Omkring 96.000 danskere over 65 år er ramt af en demenssygdom i dag. Dertil kommer de mange pårørende, som også påvirkedes af de store menneskelige og sociale konsekvenser af livet med demens. Den hyppigste årsag til demens er Alzheimers sygdom, men hvilke andre demenssygdomme findes der, og hvordan giver sygdommene sig til kende? Hør, hvad du selv kan gøre for at forebygge demens, og hvordan livskvaliteten kan forbedres for dem, der lever med demens, og deres pårørende.

2512-231

Det hele menneske – sådan lægger du år til livet og liv til årene

— **TID:** 27/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Peter Thybo, master i læreprocesser, PD i alm. pæd., fysioterapeut, certificeret specialist i arbejdsliv

I takt med en stigende kompleksitet i sygdomsudviklingen i Danmark er vi nødt til at se det særlige og unikke i det enkelte menneskes livssituation for at kunne hjælpe bedst muligt. Det vil give bedre sundhed og trivsel – både fysisk og mentalt. Derfor er begrebet 'det hele menneske' mere relevant end nogensinde før. Denne aften præsenteres en ny model for 'det hele menneske' med fokus på, hvordan man kan fjerne menneskers komplekse livssituationer, håb og drømme samt skabe en effektiv og empatisk indsats, der styrker handlekompetence og evner til at mestre eget liv. Forelæsningsbyggen på bogen 'Det hele menneske. Lup på sundhedspædagogik i praksis' (Hans Reitzels Forlag).

2512-410

Bliv klog på høj begavelse

— **TID:** 27/5, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
UNDERVISER: Dea Franck, autoriseret psykolog med ekspertise i høj begavelse

Få indsigt i, hvad høj begavelse er, hvad det indebærer at være højtbegavet, hvordan man kan forstå og misforstå den høje begavelse, og hvordan den kan testes. Du får viden om, hvordan høj begavelse adskiller sig fra diagnoser som autisme og ADHD, og du vil få indblik i de særlige udfordringer og potentialer, som højtbegavede børn, unge og voksne står over for. Forelæsningsbyggen omfatter alle aldre. Undervisningen tager bl.a. afsæt i bøgerne 'Kort & godt om høj begavelse' (Dansk Psykologisk Forlag) og 'Liva er højtbegavet' (Akademisk Forlag).



Tag børnene med på
Folkeuniversitetet

TIL 'UNIVERSETS STORE SPØRGSMÅL'. SE SIDE 54

2512-407

Kend din ryg – få greb om rygsmerterne

TID: 28/5, 1 onsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Birgitte S. Karlshøj, cand. manu., kiropraktor

Har du ondt i ryggen? Så er du ikke alene. På en vilkårlig dag har 880.000 danskere ondt i ryggen. I de senere år har forskningen inden for smerter bidraget med afgørende ny viden om, hvad smerter er, og hvorfor de hos nogle udvikler sig til at blive vedvarende eller tilbagevendende. Vi ved, at hjernens og nervesystemets rolle er vigtig, og at rygsmerter i høj grad påvirkes af, hvordan vi tænker, og af den kultur og det samfund, vi lever i. Undervisningen giver dig ny viden og viser flere veje til et liv med færre rygsmerter. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kend din ryg. Få greb om rygsmerterne' (Muusmann Forlag).

2512-448

Kort og godt om gigt. Slid- og leddegigt

TID: 28/5, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Mogens Pfeiffer Jensen, overlæge og klinisk lektor i reumatologi, Aarhus Universitet

Smerter, ømme og stive led og nedsat bevægelighed. Slidgigt er en folkesygdom, og det er den mest udbredte af alle gigtsygdomme. Over 300.000 danskere har fået diagnosen, og nogle lever fint med sygdommen, mens andre lider af voldsomme smerter, nedsat bevægelighed og forringet livskvalitet. Leddegigt er en inflammatorisk gigtsygdom, og ca. 1.700 personer får hvert år stillet diagnosen kronisk leddegigt i Danmark. Men hvad er gigt egentlig? Hvad er forskellen på slid- og leddegigt, og hvad kan man selv gøre for at bevare et godt og aktivt liv? Hør om sygdommens årsager, symptomer og behandlingsmuligheder, og få indblik i den nyeste forskning på området.

2512-445

Kort og godt om overgangsalderen

TID: 28/5, 1 onsdag, kl. 19.30-21.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Ditte Trolle, overlæge og speciallæge i gynækologi og obstetrik, Center for Kønsidentitet, Aalborg Universitetshospital

Kvindes overgangsalder medfører store ændringer i kroppen og til tider også i sindet. Men hvad er det, der sker? Hvordan klarer man overgangen så nemt som muligt? Og hvad med hormoner, humørsvingninger og sexliv? Spørgsmålene trænger sig på, når man som kvinde træder ind i overgangsalderen. Det er en livsfase, som nogle mærker meget til, og andre næsten intet. Bliv klogere på, hvordan du kan forstå og finde vej igennem overgangen. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kort og godt om overgangsalderen' (Dansk Psykologisk Forlag).



Sonja Breinholst, lektor i klinisk børnepsykologi, dykker ned i kognitionspsykologien i 'Alt hvad du bør vide om psykologi'. Se side 44.

2522-249

Medicin på et semester

TID: 3/9, 5 onsdage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hver dag arbejder læger for at holde os sunde og raske og praktiserer et grundigt detektivarbejde i jagten på den rigtige diagnose eller behandling. Dette arbejde kræver en grundlæggende forståelse for mennesket, kroppens anatomi og fysiologi, genetik, biokemi og meget andet. Forelæsningsrækken er en tour de force gennem medicin med seks eksperter. Start her, og få en introduktion til de grundlæggende områder, og bliv klogere på mennesket, sundhed og sygdom.

03/09: Anatomi og fysiologi – hvordan er kroppen opbygget?

Pia Rengtved Lundegaard, adjunkt i kardiologi, Københavns Universitet

10/09: Human cellebiologi - hvordan fungerer kroppens celler?

Niels Erik Møllegaard, lektor, Institut for Cellulær og Molekylær Medicin, Københavns Universitet

17/09: Genetik – hvad fortæller dine gener? Janne Nørremølle, lektor i genetik, Københavns Universitet

24/09: Immunologi – hvordan forsvaret kroppen sig? Ib Søndergaard, cand.scient., Biolearning

01/10: Epidemiologi – hvem er det, der bliver syge og hvorfor?

Katrine Strandberg-Larsen, lektor i epidemiologi, Københavns Universitet

2522-241

Vores forunderlige hjerne

TID: 3/9, 7 onsdage, kl. 19.30-21.15. NB.
Ingen undervisning 15/10
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hjernen er kroppens komplekse kommandocenter. Den udgør 2 % af kroppens vægt, men bruger 20 % af kroppens energi og indeholder op mod en billion nerveceller, der er forbundet i et komplekst netværk. Hjernen har muliggjort, at mennesket har gået på Månen, skabt mesterværker inden for filosofi, kunst, litteratur og musik og frembragt avancerede teknologier. Hjernens mysterier har optaget mennesker i århundreder, men hvad ved vi egentlig om denne fabelagtige konstruktion i dag? Forelæsningsrækken dykker ned i en række af hjernens mysterier med afsæt i den nyeste forskning.

- 03/09: Dyrk motion, og hold hjernen i gang.** Jesper Lunbye-Jensen, lektor i neurofysiologi og motorisk kontrol, Københavns Universitet
- 10/09: Opmærksomhed.** Signe Allerup Vangkilde, professor i psykologi, Københavns Universitet
- 17/09: Kunst og hjerne.** Martin Skov, hjerneforsker, Københavns Universitetshospital
- 24/09: Aldring – hold hjernen skarp.** Carl-Johan Boraxbekk, klinisk professor i neurologi, Københavns Universitet og Bispebjerg Hospital
- 01/10: Den gode søvn.** Poul Jørgen Jennum, professor, overlæge, dr.med., Dansk Center for Søvnmedicin, Rigshospitalet
- 08/10: Når hjernen bliver skadet.** Randi Starrfelt, professor i psykologi, Københavns Universitet
- 22/10: Hjerneteknologi – i dag og i fremtiden.** Benjamin Svejgaard, læge, ph.d.-studerende og klinisk lærer, Aarhus Universitet

2512-492

Hjernemad

TID: 10/9, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Kan vi spise os til et bedre helbred? Det, vi spiser, påvirker vores fysiske og psykiske sundhed, men vi glemmer det tit i hverdagen. Så hvordan påvirker kosten rent faktisk vores hjerne? Er der særlige fødevarer, der egner sig godt til at give hjernen energi? Hvad er sammenhængen mellem tarmen og hjernen? Og hvordan fungerer vores appetit? Få eksperternes svar på de gådefulde sammenhænge mellem hjernen og mad.

- 10/09: Introduktion til hjernen, og hvorfor den har brug for mad.** Per Bendix Jeppesen, lektor i endokrinologi, Aarhus Universitetshospital
- 17/09: Sammenhængen mellem tarm, hjerne og kost.** Anke Ninija Karabanov, lektor i neurofysiologi, Københavns Universitet
- 24/09: Hjerne kemi og spiseadfærd.** Jakob Linnet, dr.med., ph.d., cand.psych. aut., leder af klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital
- 01/10: Hjerne, appetit og kropsvægt.** Christoffer Clemmensen, fedmeforsker og lektor ved Novo Nordisk Foundation Center, Københavns Universitet
- 08/10: Toptrimmede tarme og tanker.** Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

2522-209

Alt hvad du bør vide om psykologi

TID: 21/10, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvordan fungerer menneskets hukommelse? Hvordan lærer vi? Hvad påvirker vores sociale adfærd? Og hvordan udvikles vores personlighed? Psykologi handler om at forklare, hvorfor vi mennesker oplever, lærer, føler, tænker, handler og udvikler os, som vi gør. Få indblik i vigtige milepæle inden for psykologi, og bliv introduceret til ny viden på området. Forelæsningerne giver desuden redskaber til refleksion og analyse af psykologiske problemstillinger. Bliv klogere på dig selv, og få en bedre forståelse for menneskers forskelligheder.

- 21/10: Socialpsykologi.** Inger Glavind Bo, lektor i socialpsykologi, Aalborg Universitet
- 28/10: Personlighedspsykologi.** Jesper Dammeyer, professor i personlighedspsykologi, Københavns Universitet
- 04/11: Kognitionspsykologi.** Signe Allerup Vangkilde, professor i psykologi, Københavns Universitet
- 11/11: Klinisk psykologi.** Sonja Breinholst, lektor i klinisk børnepsykologi, Københavns Universitet
- 18/11: Læringspsykologi.** Lea Lund, ph.d. i uddannelsesforskning og seniorforsker, Syddansk Universitet
- 25/11: Anvendt psykologi.** Thomas Koester, human factors specialist, FORCE Technology

Gåden om demens – hør om forebyggelse og behandling

SE SIDE 42



2522-167

Diabetes – forebyggelse og behandling

TID: 10/12, 1 onsdag, kl. 17:15-19:00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jens Juul Holst, professor i medicin, Københavns Universitet og Novo Nordisk Foundation Center for Basic Metabolic Research

I dag lever op mod 350.000 danskere med diabetes – også kaldet sukkersyge. Langt størstedelen har type 2-diabetes, og antallet er stigende. Men hvad er diabetes egentlig? Hvad er årsagerne? Hvilke symptomer skal man være opmærksom på? Hvad kan man selv gøre for at forebygge udvikling af sygdommen? Og hvilke nye behandlingsmuligheder har vi i dag? Professor Jens Juul Holst er en af verdens førende diabetesforskere og var med til at opdage hormonet GLP-1 tilbage i 1980'erne. Opdagelsen har ændret behandlingsmulighederne markant for personer med type 2-diabetes og svær overvægt. Få opdateret viden om diabetes og indblik i ny forskning.

2522-211

Lær at leve med tinnitus

TID: 10/12, 1 onsdag, kl. 17:30-19:15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anne-Mette Mohr, cand.psych. aut., specialist i klinisk psykologi, House of Hearing

Op mod 700.000 danskere skønnes at være plaget af øresusen eller ringen i ørene, som ikke kommer fra omgivelserne. Når man får tinnitus, kan man nemt blive angst og bekymret: Hvordan kan jeg leve med det? Bliver jeg skør? Kan jeg passe mit arbejde og min familie? Hvad hvis det bliver værre? Heldigvis er der meget at gøre for at få tinnitus til at fylde mindre, så glæden ved livet kan fylde mere. Få del i ny viden, og hør, hvordan du kan få et godt liv på trods af tinnitus. Forelæsningsen henvender sig både til personer med tinnitus og andre med interesse for emnet.

2522-166

Den økonomiske hjerne

TID: 15/12, 1 mandag, kl. 17:15-19:00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Jon Sigurd Wegener, hjerneforsker og ekstern lektor i neuroøkonomi, Copenhagen Business School

Vi køber ind, betaler regninger, lægger til side og sparer op. Hver eneste dag træffer vi økonomiske beslutninger. Hjernen spiller en central rolle for, hvilke økonomiske beslutninger vi træffer, og heldigvis kan vi træne den til at minimere risikoen for at træffe dårlige af slagsen. Så hvis du fx vil blive bedre til at spare op, er der hjælp at hente. Bliv klogere på, hvordan vi kan kombinere viden om hjernen, økonomi og psykologi for bedre at forstå vores økonomiske adfærd.



Adjunkt Dorrit Bøilerehaug

2522-253

En ny livsfase – brug den meningsfuldt

TID: 9/9, 7 tirsdage, kl. 17:30-19:15. Ingen undervisning 14/10
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi lever længere og bedre. Uden det rigtig er gået op for os, har vi fået en helt ny livsfase mellem voksen og gammel. Stadig flere oplever, at de både mentalt og fysisk kan meget mere end forventet, og det derfor ikke er dem, men snarere den ensidige fortælling om forfald og tab, der skal pensioneres. Men hvad skal den nye livsfase bruges til, og hvad skal prioriteres højest, når denne nye begyndelse med større frihed banker på døren? Få forskernes bud på, hvad et godt, sundt og meningsfuldt liv i den tredje alder kan være.

09/09: Modne mennesker kan også være cool. Dorrit Bøilerehaug, adjunkt, forsker i modebranding og aldersdiversitet, Aarhus Universitet

16/09: Den nye livsfase – når 'det er alderbedst'. Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere

23/09: Alderdommes biologi – hvordan får man en sund og aktiv aldring? (på letforståeligt engelsk). Suresh Rattan, professor emeritus i biogerontologi, Aarhus Universitet

30/09: Skønlitteratur – hvordan kan læsning give livskvalitet? Peter Simonsen, professor i europæisk litteratur, Syddansk Universitet

07/10: Vendepunkter – tab, sorg og vækst. Mai-Britt Guldin, cand.psych. aut., specialist i psykoterapi og seniorforsker, Aarhus Universitet, og leder af Center for Sorg og Eksistens

21/10: Træning og fysisk aktivitet – hold kroppen ung. Casper Søndebroe, postdoc i sund aldring, Københavns Universitet

28/10: Hold hjernen skarp med kunst og kreativitet. Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner

Natur & univers

2512-080

Verdens vildeste opdagelser

— **TID:** 13/1, 7 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi kan gå på Månen, studere verden ned til mindste atom og lever læn- gere end nogensinde før. Det skyldes netop, at nogle mennesker er dre- vet af at finde ud af, hvordan vores verden helt grundlæggende hænger sammen, og hvorfor den er indrettet, som den er. De naturvidenskabelige erkendelser har været afgørende for vores tænkning og dermed for vo- res kultur, historie og dagligdag. Forelæsningsrækken er en tour de force gennem en række af de meste markante gennembrud inden for naturvi- denskaben. Tag med på opdagelse i vores fascinerende og forunderlige verden, og få det store perspektiv – og de små, sjove detaljer. Hør om verdens vildeste opdagelser – fra hvordan vi ser ud indeni, til hvordan vores solsystem er indrettet. Forelæsningerne tager afsæt i '50 opdagel- ser. Højdepunkter i naturvidenskaben' (Aarhus Universitetsforlag).

- 13/01: Verdensbilledet og den naturvidenskabelige revolution** – fra **Kopernikus til Newton**. Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 20/01: Universets udvidelse, Big Bang og planeter omkring andre stjerner**. Hans Kjeldsen, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
- 27/01: Mellem himmel og jord – helium og nordlys**. Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet
- 03/02: Kampen mod epidemierne – vaccination, bakterier og penicillin**. Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Steno Museet
- 10/02: Evolutionen og genetikken**. Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet
- 17/02: Elektromagnetismen – en tilfældig opdagelse som ændrede verden**. Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 24/02: Kroppens opbygning og funktioner**. Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet

2512-321

Hvad er køn?

— **TID:** 14/1, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvad er køn, hvor mange af dem er der egentlig, og hvordan har opfattel- sen ændret sig gennem tid? Kønsdebatten raser som aldrig før, og hvor mange mener, at der kun findes to køn, en mand og en kvinde, vil andre tilføje en tredje, transpersonen, og nogle vil argumentere for, at vi kan tælle helt op til 71 forskellige køn. Nogle mener, at det kun er biologisk betinget, og andre mener, at det er skabt af historien og kulturen. Og alt imens kommentarfelterne på Facebook gløder, er det, som om, vi i farten glemmer nuancerne. Til denne tværfaglige aften sætter vi fokus på køn fra to forskellige fagligheder, den biologiske og den filosofiske, for at blive klogere på blot nogle af de mange kendte og ukendte faktorer, der spiller ind – hvad enten det er kønsorganer og kromosomer eller fri- hedslængsel og nedarvet sexismen.

- 17:15: Biologien om køn**. Claus Højbjerg Gravholt, professor i endokri- nologi, Aarhus Universitet
- 19:30: Filosofien om køn**. Mia Skjold Tvede Henriksen, ph.d. i pæda- gogisk filosofi, Aarhus Universitet

Tag med professor Tobias Wang og en række andre forskere på en tour de force gennem de vildeste opdagelser inden for naturvidenskaben.

2512-282

Revolution i rummet

TID: 15/1, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Ledet af Elon Musk og SpaceX er der en revolution i gang i rummet med det formål at få mennesker til Mars. Priserne for at sende ting i rummet er i frit fald, og inden for få år forventes prisen at være under \$10 per kilo. Dette vil ændre vores hverdag på samme måde, som computeren og internettet har gjort. I denne foredragsrække vil vi se nærmere på nogle af de muligheder og udfordringer, som denne nye virkelighed giver.

- 15/01: Hvad laver man i rummet.** Mads Fredslund Andersen, Telescope and Satellite Manager, Aarhus Universitet
- 22/01: Sådan kommer du i rummet.** Christoffer Karoff, lektor i geoscience, Aarhus Universitet
- 29/01: Udforskning af rummet.** Katrine Wulff Nikolajsen, ph.d.-studerende og planetforsker, Københavns Universitet
- 05/02: Rumkultur.** Cherie Jelle, kandidat i sustainable heritage management
- 12/02: Mennesker i rummet.** Thomas A.E. Andersen, direktør, Danish Aerospace Company ApS

512-270

Vilde teorier

TID: 26/2, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Forstår du, hvad jeg mener, når jeg siger $E=mc^2$? Eller er du helt med på, at universet i virkeligheden er opbygget af strenge? Visse matematiske og fysiske teorier er blevet verdenskendte for at være vigtige og kloge, men samtidig umulige at forstå. Men er de nu også det – umulige at forstå? Med denne række får du en introduktion til nogle af verdens mest agtede teorier, som du rent faktisk kan følge med i. Tag udfordringen op, tænk med på de vilde og nogle gange paradoksale tanker, og bliv klogere på nogle af verdens mest kendte teorier.

- 26/02: Kvantemekanik.** Troels Harmark, lektor i teoretisk partikelfysik og kosmologi, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet
- 05/03: Mængdelære.** Simon Kristensen, professor i matematik, Aarhus Universitet
- 12/03: Relativitetsteori.** Sofie Marie Koksang, adjunkt i teoretisk astrofysik, Syddansk Universitet
- 19/03: Sandsynlighedsteori.** Andreas Basse-O'Connor, professor i sandsynlighedsteori, Institut for Matematik, Aarhus Universitet
- 26/03: Geometri.** Henrik Kragh Sørensen, professor i videnskabsteori, Københavns Universitet
- 02/04: Strengteori.** Emil Have, postdoc, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

2512-366

Einstein, sorte huller og andre mysterier

TID: 8/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Helle Stub, cand.scient. i astronomi, fysik og matematik. Henrik Stub, cand.scient. i astronomi, fysik og matematik

Der sker meget inden for astronomien disse år. Dels modtager astronomerne mange data fra rumteleskoper som James Webb, og dels søger astronomerne at opstille teorier, der kan forklare observationerne. James Webb har for første gang gjort det muligt at se næsten helt tilbage til universets begyndelse, og resultaterne har allerede overrasket astronomerne. Man hører meget om exoplaneter og søgen efter liv, men her vil vi især se på den rolle, sorte huller spiller for dannelse af stjerner og galakser. Der forskes også meget i, hvordan vores univers har udviklet sig, siden det blev dannet for 13,8 milliarder år siden. Nogle af de nye opdagelser udfordrer de modeller, vi har for universets udvikling. Derfor slutter vi med en kort opdatering af den moderne kosmologi.

2512-020

Det periodiske system fra Ac til Zr

TID: 10/4, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Ulla Gro Nielsen, ph.d. i kemi

Det periodiske system har i mere end 150 år været kemikerens bibel, da det organiserer de kendte grundstoffer efter atomvægt og egenskaber. Det tillod forudsigelsen og egenskaberne af endnu ukendte grundstoffer. I dag spiller adgangen til de rette grundstoffer en vigtig rolle i verdenspolitikken og den grønne omstilling. Overgangen fra fossile brændstoffer til vedvarende energi har medført en stigende efterspørgsel på de grundstoffer, der fx indgår i batterier og vindmøller. Kemikerne tager derfor udgangspunkt i det periodiske system og grundstoffernes egenskaber, når de skal udvikle nye bæredygtige materialer. Dette foredrag går på opdagelse i det periodiske system fra kvantemekanikken og kemikerens eksperimenter i laboratoriet til fremtidens bæredygtige samfund.





Flyv ud i rummet med lektor Christoffer Karoff i 'Revolution i rummet'. Se side 47.

2512-463

Jordens og livets historie

— **TID:** 22/4, 4 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvordan opstod Jorden? Hvordan blev kontinenterne, havene og atmosfæren skabt? Hvordan opstod livet og udviklede sig frem til i dag? Hvordan har klimaet udviklet sig igennem historien, og hvorfor og hvordan skiller klimaets tilstand sig særligt ud i dag? Jorden er ca. 4,5 milliarder år gammel, og i dette enorme tidsrum er der sket voldsomme geologiske, biologiske og klimatiske forandringer. Forandringer, der skabte de rette betingelser for, at liv kunne opstå. Tag med fire forskere på en rejse tilbage i tiden, og hør om de vigtigste begivenheder i planeten Jordens udvikling, fra solsystemets dannelse til i dag.

- 22/04: Jordens dannelse og udvikling.** Michael J.D. Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU Space
- 29/04: Jordens geologiske udvikling.** Kristoffer Szilas, lektor i geologi, Københavns Universitet
- 06/05: Jordens udvikling og det tidligste liv.** Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet
- 13/05: Jordens og menneskets dybe fremtid sammen.** Bo Holm Jacobsen, lektor emeritus i geofysik, Aarhus Universitet

2512-299

Kvantemekanik – atomernes vilde verden

— **TID:** 23/4, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Klaus Mølmer, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

Kvantefysikken er berømt og berygtet for sine brud med vores normale forståelse af verden og den klassiske fysiks grundprincipper. Kvantefysikkens mest markante og mærkværdige egenskab er, at den tillægger partikler muligheden for tilsyneladende at være flere steder på samme tid. Den slags hører normalt hjemme i science fiction-romaner, men kvantefysikken er ikke fiktion. Den er en gennemtestet og meget præcis beskrivelse af den mikroskopiske verden. Kom på en tur rundt i den fascinerende kvanteverden, og hør om kvantemekanikkens opståen og udvikling fra den klassiske fysik, om Niels Bohr og Albert Einsteins filosofiske diskussioner om kvantemekanikkens fortolkning, og om virksomheders og staters milliardsatsninger på kvanteteknologier: Hvor langt er vi kommet med kvantecomputere, kvantesensorer og kvantedatatransmission? Forelæsningerne er baseret på bogen 'Kvantemekanik – atomernes vilde verden' (Aarhus Universitetsforlag).

2512-182

Hvad er tid?

— **TID:** 28/4, 3 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Tiden er et gådefuldt begreb, og i årtusinder har vi mennesker grundet over, hvad tid egentlig er for en størrelse. Det hævdes, at tiden går i stå i et sort hul, og at der før Big Bang ikke eksisterede tid. Vi bruger dog hele tiden 'tiden' til at beskrive den verden, vi kender, og vi bruger begreber som fortid, nutid og fremtid. Vi kan også se, at vi ældes. Men faktisk giver vores opfattelse af tid måske slet ikke mening, og vores tidserfaring kan være en illusion. I hvert fald i fysisk forstand. Så hvad er tid for en størrelse? Hvem ville vi være uden en fortid og erindringer fra tidligere i vores liv? Findes der overhovedet en sammenhæng mellem den tid, vi mennesker erfarer, og den teoretiske tid, som fysikken arbejder med? Få 'tiden' belyst fra forskellige fagperspektiver.

- 28/04: Tidens fysik.** Poul Henrik Damgaard, professor i teoretisk partikelfysik, Niels Bohr Institutet
- 05/05: Tidens gang – aldring (på letforståeligt engelsk).** Suresh Rattan, professor emeritus i biogerontologi, Aarhus Universitet
- 12/05: Tidens psykologi og mentale tidsrejser.** Osman Skjold Kingo, lektor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet

2512-534

Ekskursion: Sommerfuglenes fascinerende verden

TID: 15/5, 1 torsdag, kl. 12.00-15.00

PRIS: 300 kr., studerende 150 kr.

STED: Se fuau.dk

UNDERVISER: Kurt Ramskov Laursen, PhD, forfatter til "Syv sommerfugleture - en begynderguide til danske sommerfugle"

Sommerfuglenes fantastiske farver og flyvestil gør dem meget synlige sammenlignet med mange andre insekter, og mange har utvivlsomt stiftet bekendtskab med dem, hvis de har have. Men over sommeren svinger det meget hvilke arter man kan opleve og i hvor stort et antal. En forståelse af dette kræver viden om sommerfuglenes livsstadier og hvilke planter og naturtyper, som de er knyttet til. Denne ekskursion til Lyngby Åmose vil give dig denne baggrundsviden og dermed give dig et godt overblik over hvor og hvornår de enkelte arter kan ses. Du vil også få viden om hvilke kendetegn, som man skal kigge efter for at identificere de almindeligste arter. Ekskursionen indledes med en grundlæggende introduktion. Undervejs på turen vil vi både kigge på sommerfugle og man vil få yderligere viden om særligt de arter, som vi møder. Længden af turen vil være et par kilometer og vil foregå på stierne. Vandtæt eller solidt fodtøj er nødvendigt og har man har en kikkert, der kan stille skarpt på korte afstande (5-10 m), så medbring den gerne.

2512-498

Din ubegribelige have

TID: 19/5, 1 mandag, kl. 17.15-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet

Vi finder luppen frem og kigger nærmere på myrer og havens andre smådyr. Aftenens første del dykker ned i myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup. Myrerne har fx 'opfundet' telekommunikation, landbrugsdrift og aktive solfangere. Hør også om forskernes nyeste succes med at bruge myrer i skadedyrsbekæmpelse og derved erstatte sprøjtemidler – så fx æble- og mangoplantager kan drives økologisk. I anden del skal vi høre om bl.a. bier med plastikposer, deres børn bor i, myg, der dør af dans, og sommerfugle med kyskhedsbælter. Dyrene er ikke kun fascinerende. De kan også hjælpe os. Eksempelvis kan hvepse vise hjerneforskere, hvordan man reparerer en hjerne, der er blevet syg, eller spyfluer kan afsløre en morder. Advarsel: Din have bliver aldrig den samme igen.



Tag børnene med på Folkeuniversitetet

TIL 'UNIVERSETS STORE SPØRGSMÅL'. SE SIDE 54

2512-367

Oplev Danmarks natur: med forskerne på vandring

TID: 4/6, 2 onsdage, kl. 16.30-18.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: Se mødested på fuau.dk

På to ture skal vi sammen se nærmere på det mylder af liv, der findes uden for vores egen dør tidligt om sommeren her i Danmark. Lær at bestemme nogle af de mest almindelige danske arter, så du kan genkende dem, næste gang du støder på dem. Hør spændende historier om fugle- og plantelivet, og bliv klogere på forskningens nyeste opdagelser. Snør traveskoene, og tag med forskerne på vandring i den danske natur. Turene afholdes som udgangspunkt uanset vejret, så husk tøj og sko, der passer til vejrudsigten, samt mad og drikke til at holde energien oppe undervejs.

04/06: Fugletur. Kasper Thorup, professor i ornitologi, Københavns Universitet

11/06: Plantetur. Irina Goldberg, ph.d. i botanik

2522-179

Tal

TID: 3/9, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Henrik Kragh Sørensen, professor i videnskabsteori, Københavns Universitet

Tal er alle vegne. Vi ser dem måske ikke så tydeligt, men de er der. Vi måler og vejer som aldrig før, og tal styrer både vores individuelle hverdag og vores samfund og videnskab. Tal kan være tørre, men de kan også være fascinerende, næsten mystiske. De kan være synlige som klokkeslæt og busruter, hårdtslående som eksamenskarakterer eller mere skjulte som dem, der indgår i videnskab og politiske beslutninger. Nogle kan endda være bange for nogle tal eller have tal som personlige venner. Men hvad er de faktisk, disse tal? Hvor kommer de fra? Hvad kan de bruges til? Og kan de misbruges? Tag med på en rundtur i tallenes idé- og kulturhistoriske perspektiver.

2522-239

Kvantefysik og filosofi

TID: 7/10, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: Pris: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, vi ikke kender fra vores dagligdag. Og som vi ikke har noget godt sprog for, og som også er i modstrid med vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf? I forelæsningsen vil vi se på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

Religion & filosofi

2512-067

Løgstrup og Sløk – venskab og kampe

- **TID:** 15/1, 5 onsdage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Ole Morsing, lektor emeritus i idéhistorie, Aarhus Universitet

Fra 1940'erne og frem til i dag har to af Danmarks mest indflydelsesrige tænkere været K.E. Løgstrup (1905-1981) og Johannes Sløk (1916-2001). De var som professorkolleger på Aarhus Universitet en dynamisk duo – og til tider hinandens største udfordrere. De beskæftigede sig begge med livets store problemstillinger i alt fra menneske til Gud. Over fem forelæsninger vil deres tænkning blive konfronteret og diskuteret, og deres spor i eftertiden vil blive fulgt frem til nutiden.

- 15/01: Moderne teologer eller gamle tanker i nye klæder**
22/01: Et venskab og et fællesskab i eksistensfilosofien
29/01: Vejene skilles og fører til en 'ikke-angrebspagt'
05/02: Absurd tro eller suveræne livsyttringer
12/02: Aktualitet og relevans i dag – fra Villy Sørensen til Hans-Jørgen Schanz

2512-217

Eftermiddage i Park Bio: Store tanker om hverdagslivet

- **TID:** 20/1, 8 mandage, kl. 13:00-14:45
PRIS: 10.50 kr., studerende 525 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

I denne forelæsningsrække stiller en række af landets dygtigste forskere skarpt på otte emner, som ikke er spor hverdagsfjerne, men tæt inde på livet for ethvert menneske. Alle har følt sig samvittighedsfuld, modig eller vred, men hvilke tanker har kloge hoveder gjort sig om disse sindstilstande gennem tiden? Og kan vi overhovedet bruge deres tanker til at tænke noget om vores dagligdag? Dét og meget mere vil blive belyst i denne spændende og vedkommende forelæsningsrække, hvor hver enkelt forsker forholder sig til sit emne ud fra en filosofisk, teologisk eller idéhistorisk vinkel.

- 20/01: Samvittighed.** Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet
27/01: Mod. Ulrik Houliind Rasmussen, ph.d. i filosofi og lektor, Københavns Professionshøjskole
03/02: Tilgivelse. Anders-Christian Lund Jacobsen, professor i teologi, Aarhus Universitet
10/02: Tro. Ole Morsing, lektor emeritus i idéhistorie, Aarhus Universitet
17/02: Vrede. Thomas Brudholm, ph.d. i filosofi, lektor, Københavns Universitet
24/02: Skønhed. Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. og postdoc i filosofi, Southampton University (UK)
03/03: Ære. Sasja Emilie Mathiasen Stopa, postdoc i teologi, Aarhus Universitet
10/03: Tillid. Ole Morsing, lektor emeritus i idéhistorie, Aarhus Universitet

i dagtimerne

2512-144

To fag, ét emne: Hvad er angst?

- **TID:** 28/1, 1 tirsdag, kl. 17:15-21:15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Aida Hougaard Andersen, aut. psykolog og lektor i psykologi, Syddansk Universitet, og Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Hvem kan svare på spørgsmålet – filosofien eller psykologen? Er angst et eksistentielt fænomen eller en psykisk sygdom? Eller måske både det ene og det andet? Mindst 700.000 mennesker i Danmark kommer til at lide af det, psykiatrien kalder 'sygelig angst' på et tidspunkt i løbet af deres liv. For psykiatrien er det en lidelse, man kan diagnosticere, og for dem, der lider af den, medfører den en faldende livskvalitet eller nedsat evne til at varetage familie- og arbejdsmæssige forpligtelser. For filosofien er angsten noget helt andet. Den er ikke en sygdom, men en grundtilstand og et fænomen, som siger os noget om, hvad det vil sige at være menneske.

2512-339

Krigen i Ukraine – den kirkelige, nationale og historiske baggrund

TID: 11/2, 1 tirsdag, kl. 17:15-21:15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Emil Hilton Saggau, generalsekretær i Danske Kirkers Råd og forsker ved Lunds Universitet

Hvilken rolle spiller religion i krigen mellem Rusland og Ukraine? Og hvordan bruger Putin den ortodokse kirke som en del af sin politiske strategi? Denne aften ser vi nærmere på, hvordan kirken ikke blot er en religiøs institution, men også en magtfuld politisk aktør, som ifølge præsident Putin udgør en af de vigtigste søjler i den russiske sikkerhedspolitik – på linje med landets atomarsenal. Over for russerne står de selvstændige ukrainske kirkelige, kulturelle og nationale traditioner. Bliv klogere på, hvordan religion og politik flettes sammen i en af vores tids mest omvæltende krige. Forelæsningen tager udgangspunkt i bogen 'Hellige Ukraine. Den kirkelige, nationale og historiske baggrund for krigen i Ukraine' (Eksistensen).

2512-215

Idéer der ændrede verden

TID: 20/2, 6 torsdage, kl. 17:30-19:15. Ingen undervisning d. 6/3

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Din verden er fuld af idéer, som giver dit liv struktur, mening og retning. Mange idéer virker evige og intuitive, men tænker vi efter, bliver det klart, at de er opstået i verden på et tidspunkt, og deres betydning står i forhold til historien og nutiden. Idéer som 'frihed' og 'køn' har formet den måde, vi forholder os til os selv og hinanden på, men 'frihed', som vi forstår den i dag, så helt anderledes ud før den franske revolution, og vores tanker om 'køn' har heller ikke altid været de samme som i dag, men er snarere historisk og kulturelt betingede. Kom med, når vi ser nærmere på 6 store idéer, der har ændret vores verden. Få indblik i, hvordan disse idéer er opstået, har formet verden omkring os og udviklet sig til det, de er i dag – og hvordan de måske kommer til at se ud i fremtiden.

20/02: Sekularisering. Frank Beck Lassen, projektleder i Det Etske Råd

27/02: Frihed. Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet

13/03: Køn. Bolette Frydendahl Larsen, postdoc i kønsvidenskab, ph.d. i historie

20/03: Romantik. Lis Møller, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

27/03: Skønhed. Jørgen Dehs, filosof og forfatter

03/04: Velfærd. Ove Kaj Pedersen, dr.phil., professor emeritus i komparativ politisk økonomi, Copenhagen Business School

2512-130

Heidegger om mennesket, naturen og teknikken

TID: 20/2, 6 torsdage, kl. 19:30-21:15

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Martin Pasgaard-Westerman, ph.d. i filosofi og ekstern lektor, Københavns Universitet

Martin Heidegger er uden tvivl en af de mest originale tænkere i det 20. århundrede. I hovedværket 'Væren og tid' foretager Heidegger en original analyse af menneskets væsen og dets tendens til at leve – med hans ord – forfaldent. Udleveret til moderne teknik og videnskab har mennesket glemt sin egentlige væren og sin forbundethed med naturen. En forbundethed, der kan genfindes i besindig tænkning og i kunstens, digtningens og langsomhedens erfaring. Vær med, når vi udfolder Heideggers forståelse af mennesket og dets forhold til naturen og teknikken – en kritik, der også vinder genklang den dag i dag. Bliv på en gang klogere på en af det forrige århundredes største filosoffer og på vores levevis i dag.

2512-394

Meningen med livet ifølge Det Nye Testamente

TID: 25/2, 6 tirsdage, kl. 19:30-21:15

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Martin Friis, ph.d. i teologi og sognepræst i Rosenvængets Sogn

Hvad er meningen med livet? Forfatterne til skrifterne i Det Nye Testamente beskæftigede sig indgående med dette spørgsmål. Vær med, når vi på baggrund af udvalgte passager i Det Nye Testamente vil se på, hvordan de tidlige kristne forsøgte at få livet til at give mening og fremsatte markante, tankevækkende og indflydelsesrige bud på livstolkninger via deres syn på deres samtid, deres selvforståelse og deres forhold til andre mennesker og til Gud.

25/02: Introduktion: Hvad kan Det Nye Testamente sige os om meningen med livet?

04/03: Meningen med livet ifølge Paulus

11/03: Meningen med livet ifølge Paulus (fortsat)

18/03: Meningen med livet ifølge de synoptiske evangelier

25/03: Meningen med livet ifølge Johannesevangeliet

01/04: Meningen med livet ifølge de katolske breve



Få meget viden på en enkelt aften

HVERT SEMESTER BYDER PÅ MANGE FORELÆSNINGER PÅ EN ENKELT AFTEN

2512-449

De store verdensreligioner – dengang og i dag

— **TID:** 4/3, 6 tirsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Religioner har eksisteret siden tidernes morgen, da mennesket til alle tider har skabt religiøse forestillinger. Men mennesket, verden og samfundet ændrer sig – og det samme gør religionerne og den måde, de dyrkes på. Religioner tilpasser og udvikler sig forskelligt. For selvom der er mange ligheder mellem de enkelte religioner, er der mindst lige så mange forskelle. Hvorfor overlever nogle religioner, mens andre uddør? Hvorfor tilpasser nogle religionsformer sig bedre til det moderne samfund end andre? Hvad er religionernes udviklingspotentiale og 'unikke salgargumenter'? Forelæsningsrækken introducerer de store verdensreligioner med særligt fokus på deres udvikling frem til i dag.

- 04/03: Religion og religionstyper.** Hans Jørgen Lundager Jensen, professor i religionsvidenskab og dr.theol., Aarhus Universitet
- 11/03: Hinduisme.** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 18/03: Buddhismen.** Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 25/03: Jødedom.** Anders Klostergaard Petersen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 01/04: Kristendom.** Anders Klostergaard Petersen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 08/04: Islam.** Thomas Brandt Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

2512-031

Er mennesket noget særligt? Indføring i filosofien om mennesket

— **TID:** 5/3, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

I sine egne øjne har mennesket traditionelt set udmærket sig. I antikken stod mennesket hævet over andre væsener i kraft af sin begavelse med sprog og fornuft. Hos de kristne var mennesket skabt i skaberens eget billede. Men dette selvbillede led siden hen alvorlige krænkelser. Med Kopernikus blev mennesket stødt ud af verdens centrum, med Darwin blev det en forgrening i abearternes stamtræ, og med Freud var det ikke engang herre i eget hus lænere. Så er mennesket egentlig noget særligt? I mellemkrigstiden opstod den såkaldte 'filosofiske antropologi'. Her svarede man atter 'ja' på dette spørgsmål – men ikke fordi man vendte tilbage til at sætte mennesket i centrum som tidligere. Få indblik i den filosofiske antropologis forløbere (Alsberg, Nietzsche), dens klassiske repræsentanter (Plessner, Gehlen), dens samtidige kritikere og konkurrenter (Heidegger) og dens moderne forvaltere (Arendt, Jonas og Sloterdijk).

- 05/03: Det leende menneske hos Friedrich Nietzsche og Helmuth Plessner**
- 12/03: Det overlevende menneske hos Arnold Gehlen**
- 19/03: Det af væren kaldede menneske hos Martin Heidegger**
- 26/03: Det handlende og ansvarlige menneske hos Hannah Arendt og Hans Jonas**
- 02/04: Det stenkastende menneske hos Paul Alsberg og Peter Sloterdijk**

2512-395

Simone de Beauvoir – en vigtig feministisk tænker

— **TID:** 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Louise Rognlien, ph.d.-studerende i idéhistorie, Aarhus Universitet

Hvad vil det sige at være kvinde – og hvem bestemmer svaret? Simone de Beauvoirs liv og idéer har været intet mindre end revolutionerende. Hendes tanker har påvirket kvindeskampen siden 1940'erne, og hun er stadig afgørende for vores kønsdebat og den moderne feminisme. Bliv klogere på en af feminisms vigtigste tænkere, når vi dykker ned i Simone de Beauvoirs tanker, provokerende spørgsmål og banebrydende værker – fra hendes analyser af frihed og autenticitet til hendes kritik af kvindens traditionelle roller som mor, ægtefælle og borger.

2512-396

Arbejdets filosofi

— **TID:** 16/3, 1 søndag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jakob Holgersen Lovas, cand.mag. i filosofi, højskolelærer og selvstændig foredragsholder

Arbejde er et af tidens mest omdiskuterede emner, der kan få alle fra statsministeren til helt normale mennesker op af stolene. Og det er helt forståeligt. Arbejdet fylder halvdelen af vores vågne timer og handler ofte om mere end bare løn, fordi mange søger identitet og mening på arbejdspladsen. Men hvordan kom det i stand, at vi alle blev medarbejdere, der realiserer os selv gennem vores lønarbejde? Hvad er det, vi arbejder for? Og hvad er arbejde i det hele taget for noget? Det bliver vi klogere på, når vi dykker ned i lønarbejdets filosofi og dramatiske historie og trækker tråde frem til det stadig mere grænseløse arbejdsmarked af i dag. Vær med, når vi tager pulsen på det moderne arbejdsliv og sætter det, der kan opleves som personlige udfordringer, ind i en bredere historisk og filosofisk ramme, der fjerner det individuelle og gør arbejdet til et kollektivt og politisk spørgsmål.

FÅ VIDEN HJEM I STUEN. SE SIDE 6-7



Vi byder på gratis
 livestreamede
 forelæsnings

2512-397

Filosofiens store spørgsmål

— **TID:** 17/3, 4 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi må alle af og til stille os selv de allerstørste spørgsmål, der dybest set handler om: Hvilket menneske vil jeg være, og hvilken indflydelse har jeg på det? Heldigvis er der andre, der kom før os, som dedikerede hele deres liv til at tænke over den slags spørgsmål, og som vi kan lære meget af i dag. Gennem fire forelæsningsgange vil vi undersøge, hvordan historiens filosoffer har grebet nogle af de største filosofiske spørgsmål an: Hvad er sandt, hvad er rigtigt, hvad er skønt, og er jeg fri til at vælge det? Du vil få indsigt i begreber som sandhed, moral, æstetik og frihed og dermed få perspektiv på dine egne overvejelser, når livets store spørgsmål trænger sig på.

- 17/03: Det sande.** Lars Bo Gundersen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet
24/03: Det gode. Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet
31/03: Det skønne. Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. og post-doc i filosofi, Southampton University (UK)
07/04: Friheden. Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder i Det Ethiske Råd

2422-357

Hvem tilhører Jerusalem?

— **TID:** 26/3, 1 onsdag, kl. 17:15-21:15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup Tuborgvej 164
UNDERSISER: Hans Henrik Fafner, journalist og udlandsredaktør, POV International

Jerusalem har gennem historien været eftertragtet og omstridt – og er det også i dag. Det israelske parlament, Knesset, ligger i Jerusalem, men palæstinenserne ønsker også byen som hovedstad. Sagen er et politisk spørgsmål, men både i kristen, muslimsk og jødisk tradition er Jerusalem samtidig en hellig by, hvilket gør sagen endnu mere broget. Hvem tilhører byen egentlig? Hør om de mange følelser i og omkring en af verdens mest omtalte byer. Forelæsningen bygger bl.a. på bogen 'Den korte historie om Jerusalem' (Svane & Bilgrav).



2512-398

Immanuel Kant for et større publikum – oplev Rune Lykkeberg

— **TID:** 27/3, 1 torsdag, kl. 17:15-19:00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERSISER: Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

Immanuel Kants tænkning var oplysningstidens højdepunkt, måske er han faktisk den vigtigste moderne tænker overhovedet. Kants filosofiske arbejde er så moderne, at det ikke giver mening at søge 'tilbage' til Kants tænkning, for vi er stort set ikke kommet videre. I årene fra 1780 til 1790 gennemførte Immanuel Kant et så radikalt opgør med filosofien, at det i hans nekrolog stod skrevet, at hans revolution af tænkningen var større og væsentligere end den franske revolution. I løbet af de ti år skrev han tre såkaldte kritikker, som er blevet fundament for den moderne moralfilosofi, erkendelsesteori og æstetiske tænkning. Hav mod til at bruge din egen forstand, og lad dig oplyse af Kants tænkning i selskab med Rune Lykkeberg. Forelæsningen bygger på bogen 'Kant for et større publikum', der er på vej fra Informations Forlag.

2512-399

Tag børnene med: Universets store spørgsmål

— **TID:** 5/4, 1 lørdag, kl. 11.00-12.45
PRIS: 150 kr. Gælder for et barn i følgeskab med en voksen
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Dorete Kallesøe, indehaver af Filosofipatruljen og lektor, VIA University College, Nr. Nissum

Små børn stiller tit store spørgsmål: Hvad sker der, når man dør? Har robotter en sjæl? Hvor er tiden henne? Kan man være en dårlig ven? Eller en god uven? Er det retfærdigt, at alle får lige meget fredagsslik? Det er filosofiske spørgsmål, fordi der er mere end et svar, og fordi vi som mennesker har forskellige svar. Det er spørgsmål, som er vigtige for vores eksistens, og som voksne kan glemme at stille, fordi vi har for travlt med praktiske gøremål. Nu har dit barn eller barnebarn chancen for at komme og tale med andre børn om de store spørgsmål i livet. Vi laver forskellige aktiviteter, som får børnene til at undres og tale sammen. Du skal kun købe billet til dit barn. Som voksen er du tilskuer og får inspiration til mange spændende samtaleemner. For børn fra 8 år og op.

2512-400

Jødedommen på Jesu tid

— **TID:** 6/4, 1 søndag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Martin Friis, ph.d. i teologi og sognepræst i Rosenvængets Sogn

Jødedommen, som den udfoldede sig i århundrederne omkring begyndelsen af vores tidsregning, er på mange måder helt fundamental for vores syn på verden, os selv og det gudommelige. Men jødedommen og forståelsen af jødedommen på Jesu tid var på ingen måde entydig. Denne weekenddag ser vi nærmere på spørgsmålet om jødernes gudsforhold, om den fælles jødiske sociale identitet samt om jødiske skrifter, traditioner og skikke hos udvalgte antikke jødiske, nytestamentlige og oldkirkelige forfattere. Undervejs vil vi opleve, hvordan disse holdninger til jødedommen varierer stærkt, alt afhængigt af deres sociale, kulturelle og religiøse ståsted.

2512-401

Feminismens bølger – fra stemmeret til #MeToo

— **TID:** 7/4, 1 mandag, kl. 17.30-21.30
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Louise Rognlien, ph.d.-studerende i idéhistorie, Aarhus Universitet

Feminisme er et af samtidens store debatemer. Denne forelæsning tager et dyk ned i feminismens historie, der er spredt ud over fire perioder med fire forskellige kampe – fra første bølge, der centrerede sig om politisk ligestilling og kvinders stemmeret, til anden bølge med fokus på kampen for økonomisk og social lighed og seksuel frigørelse over tredje bølge om kønskamp og queer-retigheder til nutidens fjerde bølge, der bevæger sig i digitale arenaer, som #MeToo-bevægelsen og med popdroninger som Beyoncé og Taylor Swift, der er fremtrædende ikoner. Er feminismen gået for langt – eller er der stadig lang vej at gå? Få indblik i, hvordan bevægelser og tænkere har formet feministisk historie, og vær med til at diskutere, hvor kampene står i dag.

2512-035

Fra fænomenologien til eksistensfilosofien: Husserl, Heidegger og Sartre

— **TID:** 9/4, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Få et filosofisk indblik i tilblivelsen af efterkrigstidens eksistentialisme. Fænomenologiens fader, Edmund Husserl, havde ved århundredets begyndelse proklameret, at filosofien endelig skulle gøres til en 'streng videnskab', hvor den skulle forholde sig fordomsfrit til 'de rene fænomener'. Det krævede, at den så bort fra alt det, der blot tilfældigvis eksisterede, for i stedet at beskrive det essentielle – det væsentlige – der lå bagved. Men Martin Heidegger opdagede snart et fænomen, hvis væsen lå i eksistensen, nemlig den menneskelige tilstedeværelse. Det blev startskuddet til den franske eksistentialisme, hvis motto ifølge Sartre var, at 'eksistensen går forud for essensen'. Ud fra den idé udfoldede Sartre de eksistentialistiske hovedbegreber om frihed, valg, selvbedrag og forladthed i skyggen af 'Guds død'.

2512-168

Forstå 'Matador' med filosofien

— **TID:** 9/4, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

'Matador' er klassikeren over alle danske dramaklassikere, der er blevet en fortælling om vores fælles historie, om dilemmaer og livets gang, og om hvordan krigen formede os som samfund. Serien lærer os unægtelig om vores historie og samfundsforhold i årene omkring 2. verdenskrig, men den rummer også dybere betragtninger om godt og slet, om eksistens og tro og om kvindekamp og broderopgør. Filosofien er med andre ord den nøgle, der kan låse op for de dybe, ambivalente eller forargende øjeblikke og give os Korsbæk til eftertanke. Få denne aften fire bud på, hvordan 'Matador' kan forstås med filosofien. Speedforedragene er baseret på udgivelsen 'Matador og filosofien – Korsbæk til eftertanke' (Forlaget Frydenlund).

17.15: **'Det er strengt at være enkemand' – om ondskaften i lærer Andersen.** Morten Bønke Pedersen, cand.mag i filosofi, Københavns Universitet, og fast litteraturanmelder ved Dagbladet Information

18.15: **Kvinderne i 'Matador'.** Anne-Marie Vestergaard, cand.mag i litteraturhistorie og filosofi

19.00: **Pause**

19.30: **Maude går i seng ... med Søren Kierkegaard – om angsten som livsvilkår.** Jannick Dahl Pedersen, cand.mag i filmvidenskab, Københavns Universitet

20.30: **'Dét der? Det er et bølgeantræk!' – om vold og dens retfærdiggørelse i Korsbæk.** Charlie Krautwald, postdoc i historie, Københavns Universitet

Vores håb røber, hvem vi er, sætter kraft bag vores handlinger og får os til ikke at give op. Professor Bertel Nygaard ser nærmere på håb i 'Tænkepauser om eksistens' og 'Håbets kraft'. Se nedenfor og side 61.



2512-402

Tænkepauser om eksistens

- **TID:** 22/4, 1 tirsdag og 4 mandage, kl. 17.15-19.00
- PRIS:** 750 kr., studerende 375 kr.
- BOG:** Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
- STED:** AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Er tro varm luft eller en grundsten i ethvert menneskes liv? Hvordan røber håbet, hvem vi er? Og er kærligheden et menneskeligt faktum? Tænkepause-serien er store tanker på små sider. Serien er udviklet af Aarhus Universitetsforlag, og over 60 sider udbreder forskere sig om lige præcis det emne, de ved allermost om. De udvalgte 'Tænkepauser' har det til fælles, at de kaster lys over forskellige aspekter ved den menneskelige eksistens.

- 22/04:** **Tro.** Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet
- 28/04:** **Håb.** Bertel Nygaard, professor i historie, Aarhus Universitet
- 05/05:** **Kærlighed.** Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi, Aarhus Universitet
- 12/05:** **Sorg.** Mai-Britt Guldin, cand.psych. aut., specialist i psykoterapi og seniorforsker, Aarhus Universitet, samt leder af Center for Sorg og Eksistens
- 19/05:** **Spørgsmål.** Pia Lauritzen, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

2512-032

Hvorfor har vi de værdier, vi har? En indføring i Nietzsches 'Moralens genealogi'

- **TID:** 23/4, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
- PRIS:** 750 kr., studerende 375 kr.
- STED:** AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
- UNDERVISNING:** Kasper Lysemose, post-doc i filosofi, Aarhus Universitet

Hvad er godt? Hvad er ondt? Sådant har moralfilosofien spurgt igen og igen. Ifølge Nietzsche var det kedelige spørgsmål, der forhindrede en egentlig undersøgelse af moralen. Nietzsche stillede derfor en ny type mere hårdtslående spørgsmål: Hvorfor har vi de værdier, vi har? Hvem har haft brug for at skabe dem? Og hvad er de siden hen blevet anvendt til? Hermed vovede han sig dybere ned i undergrunden af vores tradition til spørgsmålet om, hvordan det overhovedet er lykkedes at opdrætte et væsen som mennesket. Følg Nietzsche ad moralgenealogiens forviklede og farlige stier og få en grundig indføring i et af hans betydeligste værker.

- 23/04:** **Indføring: Nietzsches tænkning**
- 30/04:** **Moralens genealogi, 1. del: Herre- og slavemoral**
- 07/05:** **Moralens genealogi, 2. del: Skyld og dårlig samvittighed**
- 14/05:** **Moralens genealogi, 3. del: Asketiske idealer**
- 21/05:** **Afslutning: Zarathustras have**

2512-332

På vandring med Kierkegaard

- **TID:** 10/5, 1 lørdag, kl. 13.00-14.30
- PRIS:** 200 kr., studerende 100 kr.
- STED:** Mødested: Vor Frue Kirke, hovedindgangen ved Nørregade
- UNDERVISER:** Mathias Parding, cand.mag i filosofi og selvstændig Kierkegaardforsker

Der er få filosoffer, for hvem en bys gader og stræder, monumenter og mennesker har betydet så meget som for Søren Kierkegaard. Det er muligvis derfor, han lærte København at kende som sin egen bukselomme, og måske derfor, det var ham livsnødvendigt at tage sine daglige 'Menneskebade'. Datidens tumultariske byliv blev for Kierkegaard et pulserende psykologisk eksperimentarium, hvorfra han vendte beriget hjem til sin skrivepult og hér forvandlede sine indtryk, observationer og tankeoverflod til det forfatterskab, vi kender i dag. Vær med, når vi besøger nogle af de steder, der blev udslagsgivende for Kierkegaards liv, og som vil være springbræt for at indfange hans væsentligste tanker om menneskelivet, kulturen, kristendommen og hans forhold til samtiden.

2522-151

i dagtimerne

Eftermiddage i Park Bio: Verdens store religioner

— **TID:** 26/8, 6 tirsdage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

For langt størstedelen af verdens befolkning er religion et helt centralt omdrejningspunkt i livet. Religion giver os svar på spørgsmål om verdens skabelse, menneskets liv og død og meningen med livet. I religionerne finder vi en fælles historie, og vi skaber fælles traditioner. Religion tilbyder mennesket et særligt livssyn og særlige leveregler, og religion er derfor afgørende for, hvordan verdens kulturer orienterer og organiserer sig, og hvordan de opnår deres særkender. Men religionerne er ganske forskellige, og det kan nogle gange være vanskeligt at begribe andre religioner og deres praksisser. Få et indblik i fem religioners basale overbevisninger og værdier fra et historisk forankret, men nutidigt perspektiv.

- 26/08: Indledning om religioner og deres betydning.** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 02/09: Jødedom.** Anne Boukris, cand.comm. i interkulturel kommunikation og minoritetsstudier, tidligere direktør for Jewish Museum Oslo
- 09/09: Kristendom.** Else Marie Wiberg Pedersen, lektor emeritus i systematisk teologi, Aarhus Universitet
- 16/09: Islam.** Jørgen Bæk Simonsen, lektor emeritus og dr.phil. i islamstudier, Københavns Universitet
- 23/09: Hinduisme.** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 30/09: Buddhisme.** Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

2522-152

Filosofisk gåtur: Så længe man går, så går det nok

— **TID:** 31/8, 1 søndag, kl. 10.00-11.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: Foran Dronning Louises Thehus, Ved Slotshaven 12 (det stråttækte hus for enden af stien)
UNDERVISER: Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

Der er en forbindelse mellem mental og fysisk sundhed. Det har man været klar over i flere århundreder. Filosofer som Immanuel Kant og Søren Kierkegaard er kendte vandrere og spankulerede ofte omkring for at få luftet tankerne. "Tab for alt ikke lysten til at gå: Jeg går mig hver dag det daglige velbefindende til. Og går fra enhver sygdom; jeg har gået mig mine bedste tanker til. Og jeg kender ingen tanke så tung, at man jo ikke kan gå fra den", lød det fra Kierkegaard. Rådet var: "Når man således bliver ved med at gå, så går det nok." Men hvad kan det at flytte fødderne egentlig hjælpe på? Hvad skal vi i det hele taget med vandring? Og hvordan kan en gåtur lede til psykisk velvære? Denne filosofiske vandring vil give et filosofisk blik på disse spørgsmål.

2522-042

De skjulte ledere: Kristendommens kvinder

— **TID:** 1/9, 3 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Marianne Aagaard Skovmand, ph.d. i teologi og sognepræst, Nyborg Kirke

Denne forelæsningsrække dykker ned i de kvindelige skikkelser fra Bibelen og oldkirken, som i årtusinder har stået i skyggen af patriarkalske traditioner. De kvindelige disciple blev på det nærmeste skrevet ud af historien allerede i oldkirkens tid. Maria Magdalene har fx et evangelium opkaldt efter sig, som først i nyere tid er blevet fundet, oversat og udgivet. Ligeledes optræder mange af Det Nye Testaments kvindesikkelser anonymt. Trods anonymiteten gemmer der sig langt mere komplekse og betydningsfulde historier bagved. Vær med, når vi sætter fokus på kristendommens markante kvindesikkelser og deres betydning.

- 01/09: Kvindelige disciple: Maria Magdalene, Susanna, Johanna m.fl.**
- 08/09: Kvinder uden for det gode selskab: Kvinden ved brønden og kvinden, der anklages for hor**
- 15/09: Jesu mor, Maria, og traditionerne om hende i den tidlige kirke**

2522-153

Det meningsfulde liv

— **TID:** 1/9, 6 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Hvor finder man meningen med livet? Er den lig med wellness, selvrealisering, rigdom og tidens evige oplevelsesjagt? Spørgsmålet om, hvad der giver livet mening, er lige så gammelt som menneskelivet selv, men svarene har ændret sig meget gennem tiden. Bliv klog på det meningsfulde liv set fra seks forskellige fagområder. Hør om, hvordan en lang række forhold som sprog, politik, teknologi, etik, natur og menneskelige fællesskaber er nødvendige horisonter, som et meningsfuldt liv udfolder sig igennem. Om, hvad der faktisk giver livet værdi og mening.

- 01/09: Det meningsfulde liv ifølge filosofien.** Cecilie Eriksen, ph.d., ekstern lektor, Afd. for Filosofi og Idéhistorie, Aarhus Universitet
- 08/09: Det meningsfulde liv ifølge lægevidenskaben.** Tobias Anker Stripp, post.doc. ved Center for Videnskab og Tro, Københavns Universitet
- 15/09: Det meningsfulde liv ifølge litteraturen.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter
- 22/09: Det meningsfulde liv ifølge naturvidenskaben.** Hans Henrik Hjermitsev, ph.d. i videnskabshistorie, lektor, University College Syddanmark
- 29/09: Det meningsfulde liv ifølge teologien.** Birgitte Graakjær Hjort, domprovst, Aarhus Stift
- 06/10: Det meningsfulde liv ifølge samfundsvidenskaben.** Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet

2522-036

Værklæsning: Søren Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger'

TID: 3/9, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Søren Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger' er et af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idéhistorie. En radikal udlægning af den kristne kærlighed (agape) holdes her op imod begreberne om kærlighed fra den antikke verden: elskoven (eros) og venskabet (philia). For Kierkegaard er den kristne kærlighed først og fremmest til stede i handlingen – men Kierkegaard rokker samtidig ved vores forestilling om, hvad det overhovedet vil sige at handle. Således er fx barmhjertighed en kærlighedens gerning, selvom den intet formår at udrette. Få erfaring med det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst. Alle kan være med i værk læsningen. Se, hvad der skal læses til forelæsningsgangene på holdsiden på fuau.dk.

03/09: Om kærlighedens skjulte liv, der kendes på frugterne

10/09: Om kærlighedsbuddet: Du skal elske Næsten!

17/09: Om at kærligheden er lovens fylde

24/09: Om vores pligt til at forblive i kærlighedens gæld til hinanden

01/10: Om kærlighedens opbyggelighed

08/10: Om barmhjertigheden, der intet kan give og intet formår at gøre

2522-085

Teologien i Michelangelos og Rafaels mesterværker

TID: 24/9, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning i uge 42, 43 og 45

PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Martin Herbst, teolog, foredragsholder, rejseleder og forfatter

Alle ved, at Michelangelo og Rafael er gået over i historien som uforlignelige malere. Deres kunstværker afspejler tillige et reservoir af viden, inspiration og refleksion, der er blevet formidlet af litteraturen, ikke mindst Bibelen og teologiens hovedværker. Hvis forfatteren maler med sin pen, skriver maleren med sin pensel. Hvad angår sidstnævnte, gør få det bedre, grundigere, tydeligere, bredere og mere kreativt end Michelangelo og Rafael. Deres malerier er visuelle biblioteker, hvor historiens bibelske og klassiske traditioner flettes sammen med kunstnerens samtid, kreativitet og ambition. Kom med, når vi erfarer, at Rafael og Michelangelo ikke blot var eminente malere, men tillige forbavsende indsigtfulde teologer, kirkehistorikere og prædikanter, der også har et budskab til vor egen tid.

24/09: Det Sixtinske Kapel 1

01/10: Det Sixtinske Kapel 2

08/10: Det Sixtinske Kapel 3

29/10: Vatikanmuseet 1

12/11: Vatikanmuseet 2

HVOR GÅR GRÆNSEN I VIDENSKABEN?

videnslyd.

Det spørgsmål stiller vært **Peter Løhde** i den spritnye podcastserie fra Videnslyd, "Forskning på Etikens Kant"! Her kan du møde nogle af de forskere, der bevæger sig på etikens knivsæg og hver dag beskæftiger sig med temaer, der både provokerer og fascinerer.

Dyk blandt andet ned i historierne om alt fra den kontroversielle forskning i porno og pædofili til de moralske dilemmaer om forsøgsdyr – og få indblik i, hvordan forskere bruger dine data til at kende dig bedre, end du tror.

**Er du klar til at blive både provokeret og oplyst?
Så lyt med i din foretrukne podcast-app!**



CARLSBERGFONDET

2522-076

Kan tro flytte hjerner?

TID: 4/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Armin W. Geertz, professor emeritus i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Mange mennesker henter deres selvforståelse og livskvalitet i religiøs og/eller spirituel tro. Nyere forskning inden for neurovidenskab, kognitionsvidenskab og psykologi viser, at hjernen spiller en grundlæggende rolle i religiøsitet, livskvalitet og helbred. Men hvad er religion egentlig, og hvorfor er hjernen vigtig for studiet af religion? Hvordan studerer man hjernen og religion? Kan disse studier sige noget om, hvorfor vi overhovedet har religion? Det viser sig nemlig, at hjernen er utrolig påvirket af kropslige, kulturelle og sociale forhold. Religiøse tanker og handlinger, ligesom andre kulturelle og sociale forhold, virker på kroppen og hjernen, men også omvendt. Kom med, når vi i løbet af denne forelæsning udforsker, hvordan religiøs og spirituel tro påvirker livskvalitet og helbred.

2522-037

Angst og dæmoni med Kierkegaard og Shakespeare

TID: 4/10, 1 lørdag, kl. 10.15-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

I 'Begrebet Angest' fra 1844 udlægger Søren Kierkegaard angstens forskellige former. Efter at have beskrevet 'angsten for det onde' – som man jo godt kan forstå – slutter han af med en mere forbavsende form: 'angsten for det gode.' Men hvorfor skulle man være angst for det gode? Kierkegaard kalder det 'dæmoni' og karakteriserer det som 'det indesluttede'. Vær med, når vi denne weekenddag fordyber os i Kierkegaards højst originale opdagelse af dette interessante psykologiske fænomen, som han i øvrigt mener, at alle mennesker har spor af. Bliv klogere på, hvorfor vi mennesker undertiden lukker os selv ude fra det gode og inde med vores egne nagende tanker og følelser. For at gøre fænomenet anskueligt inddrager vi Shakespeares mageløse skuespil Othello.

2522-154

Tab, sorg og eksistens

TID: 5/10, 1 søndag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Mai-Britt Guldin, cand.psych. aut., specialist i psykoterapi og seniorforsker, Aarhus Universitet, samt leder af Center for Sorg og Eksistens, og Carlo Leget, professor i filosofi, University of Humanistic Studies, Utrecht

Tab og sorg er en voldsom kraft, der sætter os i kontakt med døden, destruktion, transcendens og evighed. Det er en proces, der skaber store forandringer i os. Men skal vi lede efter at udholde smerten? Eller kan tab åbne for en større og dybere forståelse af, hvad livet handler om – på godt og ondt? For mens vi søger, inviteres vi til at se på os selv og vores liv og til at foretage ændringer. Tab og sorg inspirerer altså også til fordybelse, hengivelse, længsel, mildhed, ydmyghed og øget kærlighed. Det åbner op for fundamentale eksistentielle overvejelser om mening, formål, alenehed, magtesløshed og det at tage ansvar for eget liv. Få et helhedsorienteret blik på tab og sorg, når vi gør op med myter og misforståelser og samler trådene ved at beskrive sorg som en fysisk, følelsesmæssig, kognitiv, social og åndelig-eksistentiel tilstand. Forelæsningen er baseret på bogen 'Tab, sorg og eksistens' (Akademisk Forlag)

2522-155

i dagtimerne

Eftermiddag i Park Bio: Heidegger og Arendt – om angsten og enden, kærligheden og begyndelsen

TID: 7/10, 1 tirsdag, kl. 13.00-14.45
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Denne tirsdag vil vi undersøge to filosofiske forfattere og spejle dem i hinanden: Martin Heidegger om den eksistentielle angst og forholdet til døden og Hannah Arendt om det aktive liv og forholdet til fødslen. Heideggers og Arendts skæbner var ikke bare personligt, men også filosofisk forviklede, fordi de begge tog bestik af yderpunkterne i den menneskelige eksistens. Spender en dag i selskab med to af det 20. århundredes allerstørste tænkere, og se, om du kan blive lidt klogere på den menneskelige eksistens.

2522-156

Er kunstig intelligens en trussel mod vores eksistens?

TID: 7/10, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Pia Lauritzen, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

Det er nemt at frygte, at kunstig intelligens kan blive en trussel mod os mennesker – at teknologien vil tage vores job, manipulere os gennem algoritmer eller måske endda overtage kontrollen helt fra os. Kunstig intelligens får os til at stille spørgsmål til den etablerede orden, som det kan være vanskeligt – måske endda ubehageligt – at tænke på: Hvem er mennesket? Hvad kan maskinen? Hvilke opgaver skal løses af den ene og den anden? Og ikke mindst: Hvilke opgaver bør aldrig overlades til en maskine? Frygt ikke. Der er hjælp at hente i filosofien, som har 2.400 års erfaring med at stille spørgsmål til fundamentale aspekter ved tilværelsen. For selvom kunstig intelligens får os til at sætte spørgsmålstejn ved vores egen eksistens, kan den også bidrage til at gøre os klogere på os selv og vores egen menneskelighed.

2522-157

Iris Murdoch og Oxfordkvartetten

TID: 8/10, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anne-Marie Søndergaard Christensen, professor i filosofi, Syddansk Universitet

Med mændene i krig under 2. verdenskrig åbnede der sig en mulighed for fire kvindelige filosofistuderende – Murdoch, Anscombe, Foot og Midgley – til at udfordre etikens plads i filosofien og den traditionelle mandsdominerede filosofi. Det er emner, der stadig spiller en stor rolle i filosofien i dag, og selvom det har taget filosofien mange år at få øje på de fire kvinder, er deres arbejde med rekordfart på vej ind i mainstreamfilosofien. Bliv klogere på Iris Murdoch og Oxfordkvartetten, der kan fremhæves som et centralt eksempel på, hvordan moralfilosofi kan udforskes og udfordres uden for den traditionelle filosofihistoriske kanon, og hvordan moralfilosoffer nu for alvor ser nødvendigheden af Oxfordkvartettens indsigter.

2522-080

i dagtimerne

Eftermiddage i Park Bio: Filosofihistorie – fra antikken til det moderne gennembrud

— **TID:** 20/10, 8 mandage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Bliv præsenteret for nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra antikken til det moderne gennembrud, byder på mange afgørende filosofiske idéer og tanker, der har haft stor betydning for eftertiden. Lær at forstå de filosofiske teorier og deres oprindelse, når vi gennemgår en række af historiens store filosofiske tænkere lige fra Platon, Aristoteles og Augustin til Kant, Hegel og Kierkegaard. Bliv nysgerrig på alt fra den politiske til den eksistentielle filosofi, og begrib filosofiens væsen.

- 20/10: Platon og Aristoteles: Sandheds-søgen og det gode liv.** Morten Sørensen Thaning, lektor i filosofi, Copenhagen Business School
- 27/10: Augustin: Åndelighed og forening med Gud.** Anders-Christian Lund Jacobsen, professor i teologi, Aarhus Universitet
- 03/11: René Descartes: Tvivl, erkendelse og videnskab.** Jørgen Hass, lektor emeritus i filosofi, Syddansk Universitet
- 10/11: John Locke og David Hume: Sansning og fornuft.** Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet
- 17/11: Jean-Jacques Rousseau: Retfærdighed, lighed og lov.** Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet
- 24/11: Immanuel Kant: Kritik af dømmekraften.** Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet
- 01/12: G.W.F. Hegel: Om friheden og dens virkeliggørelse.** Martin Pasgaard-Westerman, ph.d. i filosofi og ekstern lektor, Københavns Universitet
- 08/12: Søren Kierkegaard: En eksistensfilosofisk reaktion på det moderne.** Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. og postdoc i filosofi, Southampton University (UK)

2522-158

Værklæsning: Markusevangeliet

— **TID:** 20/10, 5 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Martin Friis, ph.d. i teologi og sognepræst i Rosenvængets Sogn

Markusevangeliet er det ældste evangelium om Jesu liv og død. Markus skabte hermed den litterære genre, som et Jesusevangelium er. På tværs af sin beretning tegner evangelisten et levende billede af Jesus, men der er tale om meget mere end en Jesusbiografi. For hvorfor skriver Markus overhovedet om Jesus og netop på denne måde? Hvem er de tiltænkte læsere? Og hvordan forholder senere tiders evangelister sig til det? Vær med, når vi i fællesskab nærlæser Markusevangeliet med det formål at se, hvad det er for en samlet fortolkning af Jesus, der har drevet Markus, og hvordan Markusevangeliet lagde grunden for alle senere tiders forståelse af Jesus. Alle kan være med i værklæsningen.

- 20/10: Markusevangeliet, kapitel 1-3**
27/10: Markusevangeliet, kapitel 4-6
03/11: Markusevangeliet, kapitel 7-10
10/11: Markusevangeliet, kapitel 11-13
17/11: Markusevangeliet, kapitel 14-16

2522-160

Politikkens følelser

— **TID:** 22/10, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Louise Rognlien, ph.d.-studerende i idéhistorie, Aarhus Universitet

Politik synes ofte at være følelsesløs og rationel, men alligevel spiller følelser som frygt, vrede og kærlighed en central rolle i politiken. Den italienske filosof Machiavelli argumenterede for, at et folk skal styres med frygt og kærlighed, og var det netop gennem frygt eller kærlighed, at hadet mod jøderne kunne facilitere et så massivt folkedrab som Holocaust? Hvad skete der, da national sorg efter terroren 11. september blev til vrede og interventionskrige? Og hvordan fremmede frygten for flygtningestrømme Brexit og Trump-sejren? Bliv klogere på følelsernes politiske potentiale, når vi gennem eksempler fra historien og samtiden udforsker, hvordan bestemte følelser driver argumenter, mobiliserer masser, skaber fællesskaber og fjendebilleder, og tillægger bestemte liv værdi i den politiske debat.

Har du lyst til at gå på
Folkeuniversitetet i
dagtimerne på hverdage?
Se forelæsninger i Park
Bio og Kulturhuset Islands
Brygge side 10-11.





2522-159

Tænkepauser om tro

— **TID:** 20/10, 5 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Er religion et tilfældigt biprodukt af menneskets million år lange udvikling, hvor vores forestillingsevne er gået amok med absurde idéer, eller er tro en grundsten i ethvert menneskes liv? Har du styr på dit karma-regnskab? Hvem var Buddha, og mener du, at Gud er levende, død eller aldrig har eksisteret? Tænkepause-serien er store tanker på små sider. Serien er udviklet af Aarhus Universitetsforlag, og over 60 sider breder forskere fra Aarhus Universitet sig ud om lige præcis det emne, de ved allermost om. De udvalgte Tænkepauser her har det til fælles, at de alle kaster lys over forskellige aspekter ved tro og religion, og nu har du mulighed for at høre stoffet formidlet af forfatterne selv. Kom med fem berigende aftener – du kan tro, det bliver spændende!

- 20/10: Religion.** Jeppe Sinding Jensen, lektor emeritus i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 27/10: Tro.** Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet
- 03/11: Gud.** Svend Andersen, professor emeritus i teologi, Aarhus Universitet
- 10/11: Karma.** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 17/11: Buddha.** Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

2522-038

Fra angst til latter – en rejse i eksistenstænkningen

— **TID:** 22/10, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Tag med eksistenstænkningen på rejse, når vi fokuserer på de grundvilkår, vi som mennesker lever ud fra. Rejsen begynder i det, som Kierkegaard og Heidegger blotlagde som eksistensens grundstemning: angsten, hvor mennesket er intimt sammen med sit eget intet, dvs. sin død. Det er samtidig her, vi erfarer frihedens virkelighed. I erfaringen af angst er vi, med Sartres ord, 'dømt til frihed'. Friheden – som ifølge eksistentialismens urfader, Friedrich Schelling, er en frihed til det onde og det gode – kalder mennesket ind i handlingen. Og handling i egentlig forstand karakteriserede Hannah Arendt som evnen til at begynde noget nyt. Et sådant handlingsliv har sin egen 'begyndelsens glæde' – som viser sig ikke at være helt ulig den glæde, 'det glade budskab' byder os at lære af 'liljerne på marken og himlens fugle'. Således kan den rejse, der begyndte i angsten, ende i glæden – og måske endda, hvis vi følger Nietzsche, munde ud i latteren.

- 22/10: Angsten (med Heidegger)**
29/10: Døden (med Kierkegaard)
05/11: Friheden (med Schelling)
12/11: Handlingen (med Arendt)
19/11: Glæden (med Kierkegaard)
26/11: Latteren (med Nietzsche)

2522-161

Filosofien i Michel Houellebecqs 'Serotonin'

— **TID:** 25/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jakob Holgersen Lovas, cand.mag. i filosofi, højskolelærer og selvstændig foredragsholder

Den franske stjerneforfatter Michel Houellebecq repræsenterer det nyeste skud på en ældgammel stamme af pessimistisk kulturkritik, hvor samtidens overfladiskhed og ligegyldighed hudflettes. I Houellebecqs forfatterskab tegner denne kritik sig som et decideret filosofisk program, der kan opsummeres som noget så sjældent som kapitalismekritik fra højre. Vær med, når vi læser Houellebecq som filosof og dykker ned i de filosofiske temaer i hans roman 'Serotonin'. Vi skal bl.a. undersøge hans kritik af frigørelse og individualisme, forstå konsumerismens væsen og undersøge de materielle vilkår for kærlighed og værdighed bag senkapitalismens altopslugende skærme. Sidst, men ikke mindst skal vi betragte hans bud på en flugtvej fra samtiden gennem begreberne pligt og tradition.

2522-081

Etik og ansvarlighed – en filosofisk rejse

- **TID:** 27/10, 5 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Cathrine Bjørnholt Michael-
 sen, adjunkt, Copenhagen Business School

Hvordan opfatter man etik og ansvarlighed i den filosofiske tradition, og hvad er etikens rolle i samfundet i dag? Bliv introduceret til en række af filosofihistoriens vigtigste etiske tænkere som Aristoteles, Bentham, Mill, Kant, Nietzsche, Kierkegaard og Derrida. Gennem deres tekster og værker vil du få indblik i, hvad etisk ansvarlighed egentlig er, og hvad det betyder for mennesker såvel som for institutioner. Vær med, når vi ved hjælp af en undersøgelse af filosofiske grundbegreber som frihed, dømmekraft, lykke, pligt og nytte stiller skarpt på moralske og etiske værdier og på kriterierne for det at kunne redegøre for sine handlinger og beslutninger.

- 27/10: Nytte og lykke**
03/11: Pligt og frihed
10/11: Dyd og dømmekraft
17/11: Moralkritik
24/11: Etisk dekonstruktion



2522-162

Håbets kraft

- **TID:** 11/11, 5 tirsdage, kl. 17:30-19:15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Kriser, klimaforandringer, politisk uro – verden virker så truende og mørk, men midt i det dystre lyser håbet op, for det er i mørket, at vi får nye perspektiver på tilværelsen og begynder at gå nye veje. Denne forelæsningsrække dykker ned i, hvordan håbet tager form på tværs af discipliner. Fra psykologiens og filosofiens refleksioner til litteraturens og journalistikkens blik på det håbefulde vil du blive ført med på en tankevækkende rejse ind i håbets væsen, hvor vi ud over at blive klogere på håbets potentiale og kraft, også vil møde det svigefulde håb, der kan lokke os på afveje med falske forhåbninger. Vær med til at udforske håbet, når vi stiller spørgsmålene: Hvordan giver håbet vores liv mening og perspektiv, og hvilken indflydelse har håbet på vores psyke og helbred? Er det muligt at finde og bevare håbet, når man følger med i nyhedsstrømmen? Og hvad har historiens store tænkere og forfattere skrevet og ment om håbet, og kan vi bruge disse tekster og tanker i dag?

- 11/11: Introduktionsforelæsning om håb.**
 Bertel Nygaard, professor i historie, Aarhus Universitet
- 18/11: Håbet i journalistikken.** Michael Bach Henriksen, kultureddaktør på Kristeligt Dagblad
- 25/11: Håbet som psykologisk drivkraft.**
 Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet, samt ekstraordinær professor, North-West University, SA
- 02/12: Håbet i litteraturen.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter
- 09/12: Håbet i filosofien og teologien.**
 Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

2522-163

Den grønne utopi – og historien om fossile brændsler

- **TID:** 11/12, 1 torsdag, kl. 17:15-19:00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jakob Holgersen Lovas, cand.mag. i filosofi, højskolelærer og selvstændig foredragsholder

Det er menneskets sult efter billig energi, der mere end noget andet har drevet os ud i klimakrisen. Og netop afhængigheden af energi er indbegrebet af udfordringen, vi står over for. For hvordan kan vi leve gode liv, når det indebærer en total forandring af vores energimættede hverdag? Vi søger svar i energiens filosofi og historie, når vi ser på, hvordan den fossile verden, vi kender så godt, kom i stand. Det er en dramatisk fortælling om en række skæbnesvangre valg truffet i løbet af nogle få dage i 1825, der ledte til den enorme fossile infrastruktur, der i dag findes overalt omkring os. Det er samtidig historien om, hvordan de første 60 år af industrialiseringen blev drevet af grøn energi, hvilket giver håb om, at en anden virkelighed er mulig. Vær med, når vi forsøger at forstå mekanismerne i den fossile økonomi og tager temperaturen på den grønne omstilling.

Sæt kryds i kalenderen til
 Historiske Dage 29.-30. marts

Arkæologi & historie

2512-232

Dage der forandrede Europa

— **TID:** 14/1, 8 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Moderne europæisk historie er fuld af dage, som står helt centralt i vores bevidsthed. Dage, der er mytologiseret og ofte ophøjet til at være startskud for omfattende forandringer. Selvom de enkelte dage sjældent kan tilskrives hele æren, så har de fået deres plads i historien af en grund. Vi har udvalgt nogle dage i moderne europæisk historie, der knyttes til nogle af de mest skelsættende begivenheder og forandringer. Hvorfor har disse dage fået den betydning, vi tillægger dem i dag? Hvad skete der? Hvad gik forud, og hvad fulgte?

- 14/01: Stormen på Bastillen 14. juli 1789.** Bertel Nygaard, professor i historie, Aarhus Universitet
- 21/01: Mordet i Sarajevo 28. juni 1914.** Nils Arne Sørensen, professor emeritus i historie, Syddansk Universitet
- 28/01: Februarrevolutionen 23. februar 1917.** Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet
- 04/02: Tyskland invaderer Polen 1. september 1939.** Niels Bo Poulsen, militærhistoriker samt leder af Institut for Strategi og Forsvarsstudier, Forsvarsakademiet
- 11/02: Robert Schuman holder tale om kul- og stålunionen 9. maj 1950.** Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet
- 18/02: Berlinmurens fald 9. november 1989.** Philipp Alexander Ostrowicz, dr.phil. og seniorforskningsrådgiver, Copenhagen Business School
- 25/02: Slovenien og Kroatien træder ud af Den Jugoslaviske Føderation, 25. juni 1991.** Tea Sindbæk Andersen, adjunkt i historie, Københavns Universitet
- 04/03: Rusland invaderer Ukraine 24. februar 2022.** Niels Bo Poulsen, militærhistoriker samt leder af Institut for Strategi og Forsvarsstudier, Forsvarsakademiet

2512-156

En lystvandring gennem Norden

— **TID:** 15/1, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Der er løbet meget vand gennem de danske sunde og bælder, siden den svenske kong Karl 10. Gustav krydsede dem i 1658, i hvad der bare var en af utallige krige på nordisk territorium. Slagsbrødre er blevet til broderfolk, og med 1800-tallets såkaldte skandinavisme som afsæt er det blevet reglen snarere end undtagelsen, at man søger efter kulturelle fællestræk på tværs af Norden. Vær med, når vi over en række aftener sætter fokus på fortællingen om de lykkelige folk i Norden og på historien og kulturen.

- 15/01: Norden i 1.000 år.** Asser Amdisen, cand.mag. i historie og forfatter
- 22/01: Højdepunkter i den nordiske litteratur.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter
- 29/01: Klassisk musik i Norden – Carl Nielsen, Sibelius, Grieg og Berwald.** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester
- 05/02: Lykke: Hvorfor er nordboere verdens lykkeligste folk?** Christian Bjørnskov, professor i økonomi, Aarhus Universitet
- 12/02: 'Det nordiske' i det moderne gennembruds kunst.** Gertrud Oelsner, ph.d. og museumsdirektør, Ordrupgaard
- 19/02: Nordisk design.** Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer



Besøg to københavnske
grafiske værksteder

SE SIDE 80

2512-285

Drøm og virkelighed i 'det hellige land' – danskere i Jerusalem og Palæstina gennem 1.000 år

— **TID:** 20/1, 5 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Birte Lundgreen, mag.art. i klassisk arkæologi og chefkonsulent, CBS

Danskere har rejst til Palæstina siden begyndelsen af det 11. århundrede, først som pilgrimme og missionærer, senere som videnskabsmænd og opdagelsesrejsende. Deres stræben, historier og skildringer er på den ene side et eksempel på det vestlige syn på Orienten, her Mellemøsten. På den anden side bidrager de med førstehåndshistorier om danskeres møde med muslimer, jøder og kristne borgere, med gejstlige og myndigheder. De giver et mangfoldigt billede af Mellemøsten og fremmer vores forståelse for den komplicerede mosaik, Palæstinas historie består af.

- 20/01:** Dronning Bodil og biskop Sven – middelalderens tidlige Jorsalafarere
27/01: Jacob Ulfeldt og Carsten Niebuhr – diplomater og videnskabsfolk fra reformationen til oplysningstiden
03/02: Hans Nikolajsen, Henrik Scharling og Frants Buhl – 1800-tallets teologer, forskere og forfattere
10/02: Carl Skovgaard-Petersen, Johannes Jørgensen og Ellen Hofman-Bang – præster, poeter og kunstnere i det 20. århundrede
17/02: Udgravningerne i Shilo 1926-32 og Gunnar Sommerfeldts stumfilm 'Filmen fra Det Hellige Land' (1924)

2512-254

Novo Nordisk – fra kælder-virksomhed til global gigant

— **TID:** 20/1, 1 mandag, kl. 19:30-21:15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Kurt Jacobsen, professor i virksomhedshistorie, Copenhagen Business School

Novo Nordisk er i dag Danmarks største industrivirksomhed og et af verdens mest værdifulde selskaber. Selskabet er globalt ledende inden for lægemidler til behandling af diabetes, blodersygdomme og fedme. Det hele begyndte, da insulinet kom til Danmark i 1922. Hør Kurt Jacobsen, professor i virksomhedshistorie og forfatter til bogen 'Novo Nordisk' (Gyldendal) fortælle om udviklingen fra kældervirksomhed til global lægemiddelkoncern. En historie om banebrydende forskning, stærke perspektiver og store satsninger, men også tilbageslag og kriser.

2512-235

Den Store Krig – 1. verdenskrig 1914-1918

— **TID:** 25/1, 1 lørdag, kl. 10:00-16:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Den Store Krig har været med til at lægge grunden for store dele af den moderne verden. Det var en konflikt mellem industrialiserede stormagter, som i fire ødelæggende år formåede at ryste kommende generationer med sin skyttegravskrig, enorme dødstal og stædig vedholdenhed. Krigen fremprovokede nytænkning, mobiliserede samfundskønomierne og åbnede for nye, radikale ideologiers ankomst. Forelæsningsdagen dykker ned i årsagerne til 1. verdenskrigs udbrud, ser på nogle af de afgørende slag, de bagvedliggende politisk-økonomiske beslutninger og konsekvenserne for Europa i de følgende år.

2512-273

Kelterne og kelticisme fra romantikken til i dag

— **TID:** 25/1, 1 lørdag, kl. 11:00-15:00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Michael Böss, dr.phil., lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet

Kelterne er navnet på nogle myterige krigere og kvægholdende folkegrupper, der levede i store dele af Europa i jernalderen. Selvom de havde en fælles kultur og talte varianter af keltisk sprog, udgjorde de ikke noget selvbevidst folk. Og stik mod hvad man tidligere har troet, migrerede de ikke i stort tal til De Britiske Øer, selvom det kun er her, der tales keltisk i dag. Vi skal høre om kelterne i oldtiden og om, hvordan romantikere i Frankrig og på De Britiske Øer glorificerede deres kultur og brugte den til at skabe nationale identiteter. Vi slutter i nutiden, hvor vi skal se på nutidens nykelticisme i form af keltisk kristendom og keltisk spiritualitet.

2512-251

Forstå Sverige

— **TID:** 26/1, 1 søndag, kl. 10:00-16:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Andreas Marklund, ph.d., underviser, Lunds Universitet

Tag med på en tour de force gennem 500 års svensk historie – fra de store krige og krigeriske konger via 1800-tallets sult og armod til 1900-tallets folkehjem og nutidens udfordringer og nyfortolkninger af det svenske. Fra det stockholmske blodbad til NATO-medlemskabet. Den svensk-danske historiker Andreas Marklund giver et makrohistorisk perspektiv på vores nabolands fremvækst.



2511-510 og 2511-511

Forårsweekend på Sandbjerg Gods i Sønderjylland

— **TID:** 26-27/4, 1 weekend.
PRIS: 2450 kr. for 1 pers./enkeltværelse / 4900 kr. for 2 pers./dobbeltværelse
STED: Sandbjergvej 102, 6400 Sandbjerg. Deltagerne sørger selv for kørsel

Den 26.-27. april 2024 rykker Folkeuniversitetet traditionen tro ind på Sandbjerg Gods ned til Alssund, hvor vi dykker ned i grænselandets spændende og særlige historie. I en blanding af gods- og højskolestemning byder weekenden på spændende foredrag krydret med sang, musik, fællesspisning og selvfølgelig lidt godt fra det sønderjyske kaffebord. Programmet byder bl.a. på:

Hitlers tyske flygtninge. Foredrag med John V. Jensen, museumsinspektør, Vardemuseerne

"Æ skomaghe pot æ skrærre i æ sæk". Fællessang og foredrag om sønderjysk sangtradition fra 1800-tallet til i dag. Med Elsemarie Dam-Jensen, fhv. museumsinspektør, Museum Sønderjylland. Hans Christian Hein, rektor Løgumkloster Kirkemusikskole, akkompagnerer på klaver.

Glemte verdenskunst: Skærbæktæpperne – kunst og nationalitet vævet sammen. Foredrag med Anne Marie Ludvigsen, museumsinspektør, Museum Sønderjylland

Et letsindigt ord: Revysange, swingnumre og filmmelodier fra Danmark under besættelsen. Koncert med Karoline Budtz (vokal) & Jens Christian Kwella (guitar)

Danmarks bedste flyver. Piloten Christian L. Johansen i dansk og tysk flyvning. Foredrag med René Rasmussen, museumsinspektør, Museum Sønderjylland

De gjorde en forskel. Politik og politikere i grænselandet i 100 år. Foredrag/samtale med Poul-Erik Thomsen, forfatter og journalist, og Simon Faber, chefkonsulent Region Sydjylland og tidligere overborgmester i Flensborg

2512-234

Det nye Europa – tiden 1919-1939

— **TID:** 26/1, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand. mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Mellem 1919 og 1939 forandrede Europa sig fundamentalt. 1. verdenskrig kostede millioner af menneskeliv, rystede samfundets sociale struktur og sønderrev kontinentets politiske orden. Versaillestraktaten og Folkeforbundet forsøgte at skabe en ny orden, men blev i 1930'erne udfordret af især det nazistiske Tyskland. Dagen belyser den storpolitiske udvikling, herunder de franske forsøg på at inddæmme Tyskland, Weimarrepublikkens udenrigspolitik, USSR's forsøg på at finde en ny plads i Europa samt Hitlers udfordring og senere afmontering af Versaillesfreden – som endte med udbruddet af en ny storkrig i 1939.

2512-158

Den kolde krig – gentager historien sig?

— **TID:** 10/2, 4 mandage, kl. 19.45-21.30
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vi kender den kolde krig som den storpolitiske konflikt fra 2. verdenskrigs afslutning til kommunismens fald og Sovjetunionens sammenbrud i 1991, hvor vi lærte betydningen af ord som jerntæppe, luftbroer, Warszawapagten, NATO og oprustning, der truede verden med atomsprængninger og krig. I medierne fremstilles det nuværende forhold mellem Rusland og NATO som en ny kold krig. I forelæsningsrækken dykker vi ned i den kolde krigs historie i både nationalt og internationalt perspektiv og går tæt på nutidens konflikt mellem Rusland og Vesten. Er vi på vej ind i en ny kold krig?

10/02: Den kolde krig – et historisk vue. Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet

17/02: Østen mod Vesten – Ruslands forhold til USA og Europa i går, i dag og i morgen. Niels Bo Poulsen, militærhistoriker samt leder af Institut for Strategi og Forsvarsstudier, Forsvarsakademiet

24/02: Den kolde krig på hjemmefronten. Ulla Varnke Sand Egeskov, museumsinspektør, Nordjyllands Historiske Museum

03/03: En ny kold krig? Iben Bjørnsson, adjunkt, Forsvarsakademiet

2512-172

Vikingetiden – historien, kulturen og mytologien

— **TID:** 17/2, 6 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vikingerne placerede for alvor Norden og Danmark på verdenskortet. De erobrede store dele af England og fandt også vej helt til Amerika. Men hvorfor drog vikingerne afsted? Skyldtes togterne unge menneskers eventyrlust, overbefolkning eller fyrsters ambitioner? Og var kolonisering, handel eller plyndring det centrale i vikingernes 'projekt'? Vær med, når en række eksperter fortæller om den nyeste forskning i vikingetidens verden – om bl.a. vikingetidens mytologi, togter og livet som bonde, krigere eller konger.

- 17/02: Introduktion til vikingetiden.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, VejleMuseerne
- 24/02: Vikingetidens mytologi.** Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie, forfatter og ekstern lektor, Aarhus Universitet
- 03/03: Vikingernes togter i øst.** Charlotta Lindblom, museumsinspektør, VejleMuseerne
- 10/03: Bønder, krigere og kongers liv i vikingetiden.** Mads Dengsø Jessen, seniorforsker, Nationalmuseet
- 17/03: Ryttergraven fra Fregerslev og andre markante begravelser fra vikingetiden.** Merethe Schiffer Bagge, museumsinspektør, Museum Skanderborg
- 24/03: Vikingernes togter i vest.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, VejleMuseerne

2512-458

Europa fra antik til modernitet

— **TID:** 4/3, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot

Fra det romerske sammenbrud til den franske revolution – 14 dramatiske århundreder, der skabte Europa. I dag ser mange sort på Europas fremtid, sammenligninger med det romerske sammenbrud dukker hyppigt op i den offentlige debat. Her er udgangspunktet det modsatte. I fem forelæsnings vil historiker Steffen Heiberg indkredse, hvordan europæisk kultur voksede frem på Romerrigetets ruiner. Hvordan og hvorfor blev Europa moderne? Forelæsningerne vil være bygget op omkring tre hovedtemaer: 1) Kristne myter og arven fra antikken, 2) Militære myter og sociale hierarkier og 3) Natur og kultur – naturen som fjende og livsbetingelse.

- 04/03: Det romerske sammenbrud. Kristen universalisme og stammestater. Pest og klimakrise. 400-700**
- 11/03: Stabilisering og angreb udefra. Frankeriget og Byzans. Arabere, vikinger og ungare. 700-1000**
- 18/03: Højmiddelalderen. Ridderlige myter og militær dynamik 1000-1300**
- 25/03: Pest, renaissance og reformation. Europa og verden 1300-1600**
- 01/04: Den lille istid. Videnskab, kommunikation og gryende modernitet 1600-1800**

2512-249

Tyranner – fra Hitler til Putin

— **TID:** 4/3, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

De fleste har handlet for at forsvare det, de har sat højest og med afsæt i idéer og overbevisninger, der er blevet delt af mange i deres samtid. Men bare deres navne giver frygtelige billeder på nethinden, for de har brugt undertrykkelse, overgreb og grusomheder til at gøre deres politiske tænkning til virkelighed med katastrofale følger for millioner af mennesker. Forelæsningerne går tæt på en række af den moderne histories tyranner, deres tænkning og bevæggrunde. Og hvordan det i det hele taget kan ske – at nogle få tyranniserer de mange.

- 04/03: Hitler.** Frank Beck Lassen, projektleder i Det Ethiske Råd
- 11/03: Stalin.** Erik Kulavig, lektor emeritus i historie, Syddansk Universitet
- 18/03: Pinochet.** Jan Gustafsson, lektor i latinamerikanske studier, Københavns Universitet
- 25/03: Idi Amin.** Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet
- 01/04: Putin.** Mette Skak, lektor emerita i statskundskab, Aarhus Universitet

2512-122

I skyggen af Rusland

— **TID:** 6/3, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Vibe Termansen, cand.mag. i historie og journalist

Putin holdt tale til det russiske folk, før han invaderede Ukraine. Ud af den lyste en klippefast overbevisning om, at Rusland er et imperium, som har ret til at forsvare sin såkaldte interessesfære, uanset at den er sammenfaldende med det, ukrainerne kalder deres stat. Denne aften handler om netop imperier og interessesfærer og om de millioner af mennesker i Centraleuropa, der bor i imperiernes skygge og af den grund gang på gang er blevet malet til støv. Aftenen bygger på Vibe Termansens nye bog 'I skyggen af Rusland' (Gads Forlag).



UDVID FORELÆSNINGSOPLEVELSEN

Snup en bid mad i kantine

2512-423

Turen går til Berlin

TID: 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist, bosat mange år i Berlin

Tag med på en kulturhistorisk rejse gennem Berlins omskiftelige historie. Siden genforeningen er Berlin blevet en af Europas førende kunst- og kulturmetropoler. De gamle arbejderkvarterer Prenzlauer Berg og Friedrichshain-Kreuzberg har fået kulturstus, og i dag får mindre veletablerede projekter uden for centrum internationale kulturdøvere til at se mod Berlin. Samtidig er byens udbud inden for den etablerede kunst- og kulturverden udvidet kolossalt med åbningen af Berlins byslot som kæmpe museumslandskab. Vi skuer også længere tilbage og inddrager Berlins kulturhistoriske udvikling i tiden op til 1918, i mellemkrigstiden og i efterkrigstidens delte by. På den måde vil vi se, hvordan Berlins historie har virket som en adrenalinindsprøjtning på kreativiteten.

2512-256

Byvandring: Istedgade – porten til Vesterbro

TID: 25/3, 3 tirsdage, kl. 16.00-17.30

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizzen på DR

På tre byvandring skal vi på tur gennem Istedgades farverige historie. I 1858 stod det første hus færdigt på hjørnet af Gasværksvej og Istedgade, og herfra voksede Istedgade ud til hver side som lange arme. Efter opførelsen af Den Brune Kødby i 1879 flyttede slagterne, skomagerne og værtshusene ned i Istedgade, som udviklede sig til en lystig handsgade. Da loven om den offentlige prostitution blev ophævet i 1906, fulgte de offentlige fruenteimmere efter.

25/03: Istedgade overgik sig aldrig!

Yverfrikadeller og offentlige fruenteimmere

01/04: Pest, papegøjer og lopper i Istedgade

08/04: Værtshuse, flyvemaskine og kirker i Istedgade

2512-257

Byvandring: Nyhavn og Christian 4.s Ny-København

TID: 26/3, 3 onsdage, kl. 16.00-17.30

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizzen på DR

Fra 1620'erne skabte Christian 4. en ny bydel, der blev kaldt Sankt Annæ By og Ny-København og fordoblede dermed byen og tidoblede inderhavnen. Senere i 1600-tallet satte Christian 5. gang i gravningen af købmandskanalen Nyhavn, der frem til begyndelsen af 1800-tallet blomstrede under den florissante handel, hvorefter kvarteret ændrede sig til en havneplads kendt af sømænd i hele verden. Første eftermiddag går turen til Nyhavn, hvorefter vi ser nærmere på Ny-København på to byvandring

26/03: Nyhavn: En kongedatter og et mordisk forsvundet hoved

02/04: Nyboder, Rotunden og de frække fruenteimmere i de forsvundne gader

09/04: Operahuse og en adelig kidnapning

2512-224

Da alfabetet revolutionerede verden

TID: 5/4, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: John Møller Larsen, ph.d. i religionsvidenskab

Vores alfabet har dybe kulturhistoriske rødder, der går tilbage til Mellemøsten i det 2. årtusinde f.v.t. Med alfabetet blev det muligt at fæstne tankerne med et simpelt system, og man kunne nu videreføre fx erfaringer, viden og forestillingsverden i fysisk form. Vi skal se på, hvordan alfabetet har udviklet sig gennem historien, først og fremmest hvordan det latinske alfabet opstod og ændrede sig gennem antikken og middelalderen. Vi kommer selvfølgelig også forbi de revolutioner, som trykkekunsten og den moderne computerteknologi har medført.

2512-304

Englands historie efter 1880 med fodbolden som prisme

TID: 8/4, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Hans Henrik Appel, dr.phil. i historie og forfatter

"The Football grounds of England were the Labour Party at prayer", har historiker Nicholas Fishwick sagt om det England, der kom ud af 2. verdenskrig. Fodbolden erstatter religionen som det kit, der binder samfundet sammen og skaber medborgerskab, fordi den i så høj grad får hold i arbejderklassen. Fra legaliseringen af professionel fodbold i 1885 bliver fodboldanlægget et af de identitetsskabende samlingspunkter i de engelske bysamfund – i Lancshires bomuldsbælte, ved The Black Countrys metalindustri, rundt om kulminer og havneanlæg og efterhånden også om Londons undergrundsbane. Efter 2. verdenskrig bliver denne kultur dog ramt af opbrud grundet begyndende velfærd og senere Thatchertidens reaktion. Kom med gennem en anderledes englandshistorie fra 1880 til i dag med fodbolden som prisme.

2512-253

Jazz, cola og cowboys: Amerikanisering af Danmark

TID: 10/4, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Nils Arne Sørensen, professor emeritus i historie, Syddansk Universitet

I 1951 blæste en dansk journalist til kamp mod en invasion fra Amerika. Frygten for, at 'amerikansk' skulle sprede sig, varede ved i årtier, og forargelse har været en fast følgesvend, når nye ting og tanker fra Guds eget land er nået hertil. Samtidig har mange set USA som et forbillede eller ligefrem en mulig fremtid. I over 100 år har danskerne været storforbrugere af amerikansk populærkultur, og også samlebånd, supermarkeder og sociale medier har vi hentet over there. Skepsis over for fx overforbrug og våbenlovgivning har dog gjort Atlanterhavet bredere, og i fremtiden vil færre måske synes, at oversøisk import er cool. Forelæsningsen bygger på bogen 'Amerikanisering' (Aarhus Universitetsforlag).

2512-255

Byvandring: Fra Slotsholmen til Christianshavn

TID: 15/4, 3 tirsdage, kl. 16.00-17.30

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizen på DR

Vi begynder på Slotsholmen med historien om de to første Christiansborg-slottet og ser resterne af Christian 4.s imponerende krigshavn, Tøjhushavnen, hvor orlogsskibene blev ekviperet. Vi fortsætter med to byvandring på Christianshavn, der blev grundlagt som en fæstningsby af Christian 4. i 1618. Oprindeligt var den tænkt som en bådsmændsby for Holmens faste stok. Siden blev det en bydel med købmændsgårde med havnepladser og boder i sidegaderne og senere igen fattigkvarter, men der er stadig bevaret svalegange og bindingsværk i den smukke bydel.

15/04: Forsvundne slotte, skjulte gange og Christian den 4.s krigshavn

22/04: Christianshavn: Brobisser, købmænd og skibsbyggere

29/04: Christianshavn: Tugthusslaver og møller

2512-286

Danmark besat og befriet 1940-1945

TID: 23/4, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

De fem besættelsesår har trukket dybe spor ind i efterkrigstidens Danmark. De har haft stor betydning for dansk identitetsdannelse og selvopfattelse, og der er knyttet stærke følelser og værdier til historien om besættelsestiden. Lige efter krigen blev besættelsen hovedsageligt fremstillet som en national modstandskamp mod den tyske besættelsesmagt. Med tiden er fortællingen blevet mere broget og nuanceret med fokus på konflikterne i det danske samfund og på 'tabernes historie'. Få indblik i den nyeste forskning om besættelsestiden.

23/04: Modstand. Niels Wium Olesen, lektor i historie, Aarhus Universitet

30/04: Holocaust i Danmark. Sofie Lene Bak, lektor i historie, Københavns Universitet

07/05: Optakten og forløbet den 9. april 1940 – danmarkshistoriens største traume. Steen Andersen, seniorforsker og arkivar, Rigsarkivet

14/05: Frihedskamp for kvinderne? Modstandskvinder under og efter besættelsen. Emma Ebbesen Madsen, cand.mag. i historie og samfundsfag.

21/05: Følg Wilfred! De danske nazister under besættelsen. Claus Bundgård Christensen, lektor i historie, Roskilde Universitet

28/05: Besættelsen uden for Danmark. Karen Gram-Skjoldager, professor i historie, Aarhus Universitet



2512-246

Byvandring: På sporet af kolonihistorien i København

TID: 22/4, 4 tirsdage. 22/4: Forelæsning på Campus Emdrup kl. 17.30-19.15. 29/4, 6/5 og 13/5: Byvandring i Kbh. kl. 10.30-12.15

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Per Nielsen, cand.mag. i historie og forfatter

Danmarks kolonihistorie knytter sig til en lang række kvarterer og bygninger i København – steder, hvor skibe har lagt til kaj, og fremmede varer er bragt i land. Hertil kommer indbyggere fra de oversøiske besiddelser som sømænd og tjenestefolk, der har opholdt sig i hovedstaden og været med til at forme danskernes billede af verden. Efter en indledende forelæsning om dansk-norsk kolonihistorie går vi på opdagelse på tre byvandring til Slotsholmen, Christianshavn og Frederiksstaden. Undervejs støder vi på Christian 4., plantageejere og slaver og kommer vidt omkring fra Grønland til Tranquebar.

22/04: Forelæsning: Kolonierne og København

29/04: Byvandring fra Bibliotekshaven til Rådhuspladsen: Christian 4.s handels- og ekspansionspolitik

06/05: Byvandring på Christianshavn: Kolonihandel, skibsfart og sukkerindustri

13/05: Byvandring fra Nyhavn gennem Frederiksstaden til fødselsstiftelsen: Plantageejere, storkøbmænd og tjenestefolk

2512-288

i dagtimerne

Eftermiddage i Park Bio: Danmarks historie

— **TID:** 28/4, 5 mandage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Konger, vikinger og korsriddere. En nordisk stormagt, der skrumper til en lille plet på landkortet. Driftige og selvbevidste borgere og bønder, der sætter damp under landet – og vejen mod demokrati. Kvinder, der går til stemmeurnerne og ud på arbejdsmarkedet. Verdenskrige, frygt for, at den kolde krig bliver varm, og en ungdom, der vil frem i lyset. Tag med på en rejse gennem Danmark gennem mere end 1.000 år, og få indblik i begivenheder og udviklinger, der har været afgørende for, at Danmark ser ud, som det gør.

28/04: **800-1536: Konger, 'vikinger' og korsriddere.** Anders Lundt Hansen, historiker og forfatter

05/05: **1536-1814: Reformationen og det lutherske Danmark.** Charlotte Appel, lektor i historie, Aarhus Universitet

12/05: **1814-1914: Mod det moderne gennembrud.** Cecilie Bønnelycke, museumsinspektør, Museum Lolland-Falster

19/05: **1914-1945: Den lange verdenskrig.** Sofie Lene Bak, lektor i historie, Københavns Universitet

26/05: **1945-1989: Kold krig, velfærd, underholdning og ungdomskultur.** Rasmus Rosenørn, museumsinspektør, RAGNAROCK – Museet for pop, rock & ungdomskultur

2512-277

Barrison-søstrene – symbol på en brydningstid

— **TID:** 12/5, 2 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Hans Henrik Appel, dr.phil. i historie og forfatter

På tærsklen til det 20. århundrede står gamle værdier for fald. Nye opfattelser af køn, krop og moral slår igennem. Midt i det hele bryder Barrison-feberen ud. Folk strømmer til europæiske storbyers varieteer for at opleve den populære pigegruppe Sisters Barrison, fem dansk-amerikanske søstre, der begejstrer og forarger med vovede benspjæt og tvedydige sange. De er ikke de eneste, der udfordrer synet på kroppen. Fra ligbrænding over hygiejnebevægelse, skønhedspleje og idrætsudøvelse til nøgenbevægelse udfordres og flyttes grænserne – men nogle forbliver urokkelige. Hans Henrik Appel, historiker og forfatter til bogen 'Barrison-feberen' (Haase Forlag), fortæller hele historien, der i maj er aktuel på Det Kongelige Teater i form af stykket 'Feberen'.

12/05: **Barrison-søstrene. En europæisk sensation**

19/05: **Kampen om kroppen 1880-1920**

2512-306

Fortidens migranter i Danmark

— **TID:** 20/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Niels Nørkjær Johannsen, lektor i arkæologi, Aarhus Universitet

For 5.000 år siden begyndte en stor demografisk og kulturel omvæltning i Central- og Nordeuropa. Steppegrupper og bondesamfund i det nuværende Ukraine, Moldova og sydvestlige Rusland begyndte at blande sig, og det blev til en ny kultur, som arkæologer kalder de snorekeramiske grupper. Kendetegnende for dem er en udpræget migrantkultur, og de nåede Den Jyske Halvø allerede i løbet af det 29. århundrede f.v.t., hvor de indførte en udpræget husdyrbaseret økonomi, nye gravskikke og byggede gravhøje i tusindvis. Med udgangspunkt i Jylland skal vi se på det radikale nybrud, som fulgte med de snorekeramiske grupper – og på de store forskningsmæssige gennembrud, der i disse år gør os klogere på et af de helt store skel i Europas forhistorie.

2512-432

Det arktiske hjemland: Fra Vinland til Nordvestpassagen

— **TID:** 26/5, 1 mandag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Michael Böss, dr.phil., lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet

Hvordan har de arktiske folk overlevet og tilpasset sig i et af verdens mest barske områder gennem tusindvis af år? Hvordan har stormagternes interesser, kolonisering og modernisering påvirket deres levevis i det nordamerikanske Arktis? Tag med på en spændende rejse gennem det canadiske Arktis, hvor vi bevæger os fra vikingernes Newfoundland, over Baffin Island og til Nordvestpassagen i Centralarktis. Aftenen tager udgangspunkt i Michael Böss' nye bog 'Det arktiske hjemland' (Gads Forlag), der gengiver historiske skildringer og forfatterens egne møder med fangere og forandringer, med rensdyr og rettigheder og med sne, ønsker om selvbestemmelse og sociale problemer.



Gå på Folkeuniversitetet i dagtimerne

SE SIDE 10-11

2522-178

Grønland i 1.000 år – geografi, samfund og identitet

TID: 2/9, 3 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Bent Nielsen, ph.d., seniorforsker og tidl. direktør for Arktisk Institut

Grønlands historie er historien om immigration fra Nordamerika og ekspeditioner fra Skandinavien, om kultursammenstød og identitet, eventyrlyst, kolonistyre og kamp for selvstændighed. Forelæsningsrækken belyser en række af de mest betydningsfulde begivenheder, udviklinger og temaer for de seneste 1.000 års historie og forsøger at give svar på, hvordan landet blev til det, vi kender i dag. Undervejs kommer vi bl.a. forbi Thulekulturens indvandring i Nordgrønland omkring år 1000 – omtrent samtidig med nordboernes indvandring fra Skandinavien til Sydgrønland – en række af de ekspeditioner, der skridt for skridt har udforsket og kortlagt Grønland.

02/09: Nordboer, inuit og hele Grønland

09/09: Kortlægning og samfundsmæssig udvikling

16/09: Inuit og nære relationer til Canada, Alaska og Tjukotka

2522-177

På Førerens ordre. Hitlers mænd i Danmark

TID: 2/9, 4 tirsdage, kl. 17:15-19:00

PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Danmarks militærstrategiske betydning og den særlige fredsbesættelsesordning, som var et særtilfælde i krigens Europa, var grundpiller i de tyske udsendinges fremfærd i Danmark. I forelæsningsrækken skal vi i sporene på et udvalg af de embedsmænd, værnemagtsofficerer, politi- og SS-folk, der spillede en rolle i udfoldelsen af naziregimets besættelsespolitik – hvem var de, hvilken baggrund bragte de med sig, og hvordan håndterede de det danske 'Sonderfall'? Samtidig kastes der lys over de magtstrukturer og rammer, Hitlers mænd i Danmark var underlagt, og den politiske linje, de fulgte. Forelæsningsrækken tager afsæt i den nye og anmelderroste antologi 'På Førerens ordre. Hitlers mænd i Danmark 1933-1945' (Aarhus Universitetsforlag).

02/09: De øverstkommanderende tyske generaler i værnemagten.

Jens Andersen, museumsinspektør, Bunkermuseum Hanstholm, Museum Thy

09/09: Cecil von Renthe-Fink – diplomatiets mand. Mogens Rostgaard Nissen, arkiv- og forskningsleder, Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig

16/09: En farlig mand – rigsbefuldmægtiget Werner Best. Mogens Rostgaard Nissen, arkiv- og forskningsleder, Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig

23/09: Under pres. Best, Bovensiepen, Pancke og modstanden 1943-1945. Henrik Lundtofte, leder af Historisk Samling fra Besættelsestiden, Museum Vest



Den tyske rigsbefuldmægtigede, Werner Best, ankom til København den 5/11 1942, hvor udenrigsminister Erik Scavenius modtog ham. Få indblik i historien om Hitlers mænd i Danmark. Se nedenfor.

2522-212

Byvandring: Liv, landsbyer og forlystelser på Frederiksberg

Tid: 8/9, 3 mandage, kl. 17:00-18:30

Pris: 500 kr., studerende 250 kr.

Sted: Se mødesteder på fuu.dk

Underviser: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og m. Den tyske rigsbefuldmægtigede, dr. Werner Best ankom til København den 5. november 1942, hvor udenrigsminister Erik Scavenius modtog ham. Få indblik i historien om Hitlers mænd i Danmark. Se nedenfor. ed i Historiequizen på DR

Tag med i sporene på Frederiksbergs historie. I pave Urbans brev fra 1186 nævnes Solbjerg som en af de landsbyer, Absalon fik af Valdemar den Store sammen med København. Man mener, at Solbjerg lå et sted, hvor Frederiksberg i dag ligger. Fra slutningen af 1700-tallet kom Frederiksberg Allé med på den lange forlystelsesrute, som gik via Vesterbro. Her blomstrede forlystelseslivet med haver som Georg Carstensens Tivoli Alhambra. Her var sangerinderpavilloner, artister og vauxhalls. Midt i 1800-tallet gav man tilladelse til etagebyggeri på Frederiksberg, og det afløste mange af de landsteder, hvor byens bedre borgerskab 'lå på landet'.

08/09: Forsvundne landsbyer og hollændere

15/09: Kongelige gårde og forlystelseshaver

22/09: Forlystelser og en sørgelig kærlighedshistorie

2522-214

Byvandring: Kællinger, havneliv og Bremerholmen skibsværft i København

— Tid: 11/9, 3 torsdage, kl. 16.00-17.30
 Pris: 500 kr., studerende 250 kr.
 Sted: Se mødesteder på fuau.dk
 Underviser: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizen på DR

Tag med på tre byvandring gennem Københavns middelalderby. I middelalderen blev havnen af flere omgange fyldt op, så byen rykkede længere ud i vandet. Langs middelalderhavnen lå værtshuse, hvor sømænd, soldater og tørstige københavnere drak massevis af øl og brændevin. Vi skal i sporene på den byggeglade Christian 4., som bl.a. ombyggede Bremerholms ankersmedje til Holmens Kirke og opførte Børsen. Bag Børsen gravede man 'Børsgården'. Langs kanalen blev opført købmændsgårde, så skibene kunne lægge til foran. Fra den nedbrændte Børs går vi ind i kvarteret omkring Holmensgade, der var domineret af offentlige fruentimmer. På sidste tur vandrer vi langs den gamle havnekaj, hvor vi bl.a. skal høre om, hvorfor det gik så galt under Københavns store brand i 1728.

- 11/09:** Orlogsværftet Bremerholm og hvorfor fa'en Fanden er løs i Laksegade
18/09: Fra Børsen til Skipperboderne: Handel, havneliv og offentlige fruentimmer i Holmensgade
25/09: Fiskekællinger, lokumsstræder og forsvundne havnekajer

2522-197

Byvandring: Vilde planer for københavnerens by – fra Rosenborg til Frederiksstad

— Tid: 16/9, 3 tirsdage, kl. 10.30-12.15
 Pris: 500 kr., studerende 250 kr.
 Sted: Se mødesteder på fuau.dk
 Underviser: Per Nielsen, cand.mag. i historie og forfatter

Christian 4. var en mand med finurlige idéer og store armbevægelser. Sofie var en gæv kvinde, der holdt værtshus i Nyhavn og siden flere andre steder i kvarteret. Vi skal følge sporene efter disse to personer og mange andre mennesker, høre om huse, kirker, haveanlæg, byplanlægning og meget mere under tre byvandring, der fører os fra Rosenborg Slot igennem Frederiksstad. Hvordan adskiller denne del af København sig fra middelalderbyen, Christianshavn og brokvartererne? Vi skal på jagt efter bydelens sjæl.

- 16/09:** Fra kongens lyst til folkets by
23/09: Sofie fra Skåne og Hans fra Vestindien
30/09: Usædvanlige kirker, fornemme palæer og hospitaler

2522-198

i dagtimerne

Byvandring: Christianshavn i 400 år

— Tid: 17/9, 3 onsdage, kl. 10.30-12.15
 Pris: 500 kr., studerende 250 kr.
 Sted: Se mødesteder på fuau.dk
 Underviser: Per Nielsen, cand.mag. i historie og forfatter

Sammen går vi igennem 400 års spændende historie på Christianshavn og møder et mylder af mennesker – kordegnen, kvinderne i fængslet på torvet, sømændene og arbejderne på skibene, skibsværfterne og i værtshusene, rige handelsmænd og skibsredere, en vestindisk plantage-ejer og soldater i kaserne. Til denne verden hører også det kirkelige liv, musikerne, boligaktivisten og historier om caféer, huse, monumenter og mange andre sider af kvarterets sjæl og historie. Gå med på tre byvandring, og oplev kapitler af lokalhistorien og vinkler på storbyen i dag. Undervejs stifter vi bekendtskab med både arkitekturen, håndværkshistorien, søfarten og de mennesker, der boede og bor i byen.

- 17/09:** Fra Christian 4. til Frederik 10.: Fæstningsværk, kaserne, fængsel og mennesker langs kanalen.
24/09: Tro og sjæl på Christianshavn: Kirker, værtshuse, musik, mission og slumstormere
01/10: Fattig og rig. Handel, håndværk, søfart og hverdag ved havnen

2522-168

Verdens historie. Fra oldtiden til i dag

— Tid: 4/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
 Pris: 500 kr., studerende 250 kr.
 Sted: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
 Underviser: Lars Hovbakke Sørensen, lektor, ph.d., Professionshøjskolen Absalon

Få overblik over verdens historie gennem de seneste 12.000 år – fra oldtiden til i dag. Fokus vil være på forskelle og ligheder mellem verdensdelens historie, og på, hvordan den politiske, økonomiske, sociale og kulturelle udvikling i de forskellige dele af verden har påvirket hinanden. Undervejs kommer vi bl.a. forbi det gamle Ægypten, Romerriget, inkaerne, Mingdynastiet, grundlæggelsen af USA, imperialismen, nationalismen og demokratiets fremvækst. I det 20. og 21. århundrede gør vi stop ved bl.a. verdenskrigene, Murens fald, 9/11 og krig i Ukraine og Mellemøsten. Det bliver en hæsblæsende rejse! Forelæsningen bygger på Lars Hovbakke Sørensen's nye bog 'Verdens historie. Fra oldtiden til i dag' (Gyldendal).



Tag med på
byvandring

SE BL.A. HER PÅ SIDEN
OG FIND FLERE PÅ FUADK

2522-169

Europa: Kriser og vendepunkter fra fortid til nutid

- **TID:** 4/10, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jørgen Møller, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Historien om Europa er spækket med store kriser, der nogle gange kulminerede i egentlige sammenbrud, fra bronzealderkollapset i Middelhavsverdenen omkring 1200 f.v.t. til Romerrigetets fald, byldepesten i 500- og 1300-tallet, konflikten mellem kirke og stat i højmiddelalderen, 1500- og 1600-tallets religionskrige og det 20. århundredes to verdenskrige. Det moderne Europa er skabt via disse og flere andre store vendepunkter, der i bagklogskabens lys ofte bar kimen til fremskridt. Dagen bygger på Jørgen Møllers bog 'Historien om Europa – migration, naturkatastrofer, tro, økonomi og politik fra fortid til nutid' (Djof Forlag).

2522-228

Danmarks historie

- **TID:** 21/10, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Konger, vikinger og korsriddere. En nordisk stormagt, der skrumper til en lille plet på landkortet. Driftige og selvbevidste borgere og bønder, der sætter damp under landet – og vejen mod demokrati. Kvinder, der går til stemmeurnerne og ud på arbejdsmarkedet. Verdenskrige, frygt for, at den kolde krig bliver varm, og en ungdom, der vil frem i lyset. Tag med på en rejse gennem Danmark gennem mere end 1.000 år. Fem historikere oproller Danmarks historie fra middelalder gennem reformation, enevælde, industrialisering, demokratisering og verdenskrig frem mod årtusindskiftet og giver deres bud på, hvilke begivenheder og udviklinger, der er afgørende at kende for at forstå, hvorfor Danmark ser ud, som det gør. Det er en lang og svimlende rejse, vi skal ud på!

- 21/10: 800-1536: Konger, 'vikinger' og korsriddere.** Anders Lundt Hansen, historiker og forfatter
- 28/10: 1536-1814: Adelsvælde, enevælde og helstat.** Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot
- 04/11: 1814-1914: Mod det moderne gennembrud.** Cecilie Bønnelycke, museumsinspektør, Museum Lolland-Falster
- 11/11: 1914-1945: Den lange verdenskrig.** Sofie Lene Bak, lektor i historie, Københavns Universitet
- 18/11: 1945-1989: Kold krig, velfærd, underholdning og ungdomskultur.** Rasmus Rosenørn, museumsinspektør, RAGNAROCK – Museet for pop, rock & ungdomskultur

2522-175

Forstå verden – med historien

- **TID:** 23/10, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Historien er en uundværlig erfaring, når vi prøver at forstå de forandringer, der sker i verden i dag: Hvorfor er det amerikanske samfund polariseret, og demokratiet i krise? Er Kina på vej til at blive en ny stormagt, og hvad med Indien? Hvorfor har Rusland invaderet Ukraine, og hvordan har landets forhold til dets naboer udviklet sig? Hvad er baggrunden for Mellemøstens mange aktuelle konflikter, og hvordan hænger de sammen? Vær med, når en række eksperter tager os med til nogle af de lande og områder i verden, der i dag undergår historiske forandringer, og giver deres bud på, hvilke begivenheder og udviklinger i deres fortid det er afgørende at kende til for at forstå nutiden.

- 23/10: Indien.** Niels Brimnes, professor i historie, Aarhus Universitet
- 30/10: Arktis, Grønland og Danmark.** Jens Lei Wendel-Hansen, ph.d. i historie
- 06/11: Rusland og dets naboer.** Vibe Termansen, cand.mag. i historie og journalist
- 13/11: USA.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 20/11: Det afrikanske kontinent.** Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet
- 27/11: Mellemøsten.** Lars Erslev Andersen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 04/12: Kina.** Bo Ærenlund Sørensen, Adjunkt ved Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet

2522-234

På opdagelse i det gamle familiealbum. Brug af fotografier i slægtsforskning

- **Tid:** 25/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
Pris: 500 kr., studerende 250 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
Underviser: Per Nielsen, cand.mag. i historie og forfatter

Mange af os gemmer på fine, gamle fotografier og gode historier fra vores forældre, bedsteforældre og oldeforældres tid. De løfter en glimt af historien om vores egen slægt. Men hvad stiller man op med dem, og hvordan finder man frem til flere oplysninger og måske flere billeder, der kan være med til at få historien til at hænge sammen? Omdrejningspunktet denne dag er arbejdet med gamle fotografier, herunder datering, billedbeskrivelse og hjælpemidlerne til dette arbejde. Vi skal også se på, hvordan vi kan bygge historien op omkring et fotografi med brug af mundtlige beretninger, breve, aviser, kirkebøger, folketællinger og den litteratur, der handler om tiden og om detaljerne, vi ser i billederne.

2522-176

En lystvandring gennem Tyskland

— **TID:** 27/10, 6 mandage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

Vi har altid kigget mod mod Tyskland – i dag bl.a. for at forholde os til, hvordan vores store nabo – som Europas måske førende magt – stiller sig i forhold til grøn omstilling, krige, konflikter og den politiske og økonomiske udvikling. Gennem det 20. og 21. århundrede har landet oplevet store kontraster og omvæltninger, der har formet det moderne Tyskland, vi kender i dag. Fra 2. verdenskrigs traumer til Murens fald og den senere genforening har Tyskland navigeret i en kompleks politisk og kulturel verden. En række tysklandseksperter leder os gennem centrale og spændende strømninger inden for tysk historie, samfund, politik, tænkning og kultur med vægt på det 20. og 21. århundrede.

- 27/10:** **Tysklands historie fra Karl den Store til Bismarck.** Andreas Bonde Hansen, ph.d., centerleder, Middelaldercentret Nykøbing Falster
- 03/11:** **Tyskland efter genforeningen 1990.** Philipp Alexander Ostrowicz, dr.phil. og seniorforskningsrådgiver, Copenhagen Business School
- 10/11:** **Totalitarisme og politik: Om Hannah Arendts liv og værk.** Benjamin Ask Popp-Madsen, adjunkt i politisk teori, Copenhagen Business School
- 17/11:** **Bauhaus – den banebrydende designskole og dens arv.** Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer
- 24/11:** **Er den tyske motor gået i stå? Tysk økonomi og arbejdsmarked.** Janine Leschke, professor MSO i sammenlignende arbejdsmarkedsanalyse, Copenhagen Business School
- 01/12:** **Günter Grass – fabulerende forfatter og engageret borger.** Per Øhrgaard, professor emeritus i tysk, dr.phil., Copenhagen Business School

2522-231

Hvad enhver bør vide om det 20. århundrede

— **TID:** 29/10, 7 onsdage, kl. 17.30-19.15. NB! Undtagen forelæsnings 12/11, der er kl. 19.45-21.30
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Det 20. århundrede brager derudad. På tærsklen til århundredet er troen på fremtiden stor, men afløses af vantro over blodige skyttegrave, altødelæggende A-bomber og masseudryddelser, der får Hannah Arendt til at overveje "ondskabens banalitet". Det er samtidig århundredet, hvor vi flyver til Månen og ud på det store World Wide Web. Vi får fritid til at forsvinde i biografmørket, og Bob Dylan giver stemme til ungdomsoprøret. Mod slutningen af århundredet banker vi hul i muren, der deler Europa og verdens stormagter og stiller spørgsmålet – er vi nået historiens afslutning? Få syv fageksperters bud på, hvad der er værd at lægge mærke til, og hvad der får deres historie- og kulturel-skende hjerter til at banke ekstra hurtigt.

- 29/10:** **Historie 1900-1945.** Nils Arne Sørensen, professor emeritus i historie, Syddansk Universitet
- 05/11:** **Historie 1945-2000.** Johnny Laursen, lektor i historie, Aarhus Universitet
- 12/11:** **Filosofi.** Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og projektleder i Det Ethiske Råd (NB! er kl. 19.45-21.30)
- 19/11:** **Teknologi.** Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet
- 26/11:** **Musik.** Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab
- 03/12:** **Fotografi.** Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medie-skolerne, Media College Denmark
- 10/12:** **Film.** Per Juul Carlsen, forfatter, podcastvært og filmanmelder ved Kristeligt Dagblad

2522-174

i dagtimerne

Eftermiddage i Park Bio: Fra Rom til Berlin – Europas historie set gennem storbyerne

— **TID:** 4/11, 7 tirsdage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 950 kr., studerende 475 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Tag med på en rejse gennem europæisk histories 'hovedstæder' – fra antikkens Rom til nutidens Berlin, og få et indblik i centrale perioder i Europas historie de seneste 2.000 år. Vi dykker ned i et udvalg af Europas metropoler, der har spillet en særlig rolle på historiens store scene. De har været omdrejningspunkt for verdenshistoriske begivenheder og kraftcentre for en kulturel opblomstring inden for fx filosofi, videnskab, kunst og kultur, der har været stilskabende langt ud over byens volde – og langt ud over sin tid. På godt og ondt. For storhed har ofte også rummet kimen til krig og kollaps. Hvilken udvikling var det, der fandt sted i disse byer, hvorfor skete udviklingen netop her, og hvilken betydning har den fået for vores historie?

- 04/11:** **Rom i Romerriget.** Niels Bargfeldt, postdoc, Københavns Universitet
- 11/11:** **Konstantinopel i Det Byzantinske Rige og Det Osmanniske Rige.** Mogens Pelt, lektor i historie, Københavns Universitet
- 18/11:** **Hansetæderne i middelalderen.** Carsten Jahnke, lektor i historie, Københavns Universitet
- 25/11:** **Firenze i renessancen.** Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot
- 02/12:** **Paris i 1800-tallet – den urbane individualisme.** Jørn Boisen, lektor i fransk, Københavns Universitet
- 09/12:** **Wien omkring år 1900.** Claus Christoffersen, BA i filosofi og oldtidskundskab
- 16/12:** **London og Berlin i det 20. og 21. århundrede – storbyer i krig og fred.** Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

2522-170

D-dag og slaget om Normandiet 1944

TID: 22/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

D-dag – de allieredes landgang i Normandiet, verdens største militære operation – var afgørende for udfaldet af 2. verdenskrig i Vesteuropa. Operationen blev en succes, men det var ikke givet på forhånd. Forberedelserne begyndte allerede i 1942, hvor de første amerikanske tropper ankom til Storbritannien. Her opbyggede man en enorm styrke bestående af bl.a. britiske, canadiske, polske, franske og amerikanske styrker, som gik ind i Normandiet 6. juni 1944. Men det krævede tre måneders ødelæggende kampe, før de allierede brød ud af deres brohoved i Normandiet og befriede Paris. Dagen vil belyse planlægningen af invasionen, kampene på D-dag og de efterfølgende slag mellem de allieredes og den tyske krigsmaskine.

2522-171

Undergang 1944-45 – historien om Tysklands endelige nederlag

TID: 23/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Krigsårene 1944-45 var for Tyskland domineret af katastrofale nederlag på slagmarken, og krigens endelige udfald stod klart for parterne i sommeren 1944, men Hitlers Tyskland kæmpede videre, og perioden blev derfor den mest voldelige og intense af krigsårene. Historikerne har længe undersøgt, hvorfor og hvordan Tyskland formåede at fortsætte sin krigsindsats, og hvordan de allierede endte med at besejrede dem. Forelæsningen gennemgår forløbet af de afgørende slag, herunder slaget om Normandiet, de bagvedliggende politisk-militære beslutninger, og hvordan de krigsførende parter mobiliserede deres samfund i kampen.

2522-173

Børsen i 400 år: Borgerskab, brand, blykugler og ballade

TID: 15/12, 1 mandag, kl. 19.30-21.15

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.

STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3

UNDERVISER: Anders Ravn Sørensen, lektor i virksomhedshistorie, Copenhagen Business School

Da Børsen brændte tirsdag den 16. april 2024, gik meget kulturarv op i røg. Men den interessante historie om bygningen, der i år har 400-årsjubileum, forsvinder ikke bare. Som et af Christian 4.s prestigeprojekter blev bygningen centrum for den københavnske handel – en slags Torvehallerne på speed. I 1800-tallet udviklede Børsen sig fra vare- til fondsbørs, blev overtaget af Grosserersocietetet og var centrum for dramatiske begivenheder som jødefejden i 1819 og revolutionsforsøget stormen på Børsen i 1918. Anders Ravn Sørensen tager os med gennem hele historien med udgangspunkt i sin bog, 'Børsen 400 år' (Gads Forlag).

KOM MED I FREDAGSBAR

Bliv fuld af viden
– hver fredag!

videnslyd.



Lyt med til 'Fuld af viden – forskernes fredagsbar', hvor landets skarpeste hjerner tager dig med ind i alt fra de største videnskabelige gennembrud til de allermindste – men magiske – forskningsfinurligheder.

Sammen med værterne, **Peter Løhde**, **Kasper Friis** og **Emma Elisabeth Holtet**, får du både grin og godt selskab, alt imens du bliver fuld af den nyeste viden.



Lyt med hver fredag på din foretrukne podcast-app, og lad os gøre din weekend lidt klogere!



Følg os på Instagram @fuldafvidenpodcast for opdateringer, bag om episoderne og meget mere.

Kunst, arkitektur & design

2512-041

Käthe Kollwitz

- **TID:** 13/1, 1 mandag, kl. 17:15-19:00
- PRIS:** 200 kr., studerende 100 kr.
- STED:** AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
- UNDERVISER:** Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Den tyske grafiker og billedhugger Käthe Kollwitz var en kunstner med en sjælden kunstnerisk og menneskelig integritet. Hun følte en moralsk forpligtelse til altid at tale de forfulgte og undertrykte sag gennem sin kunst. Hun var aldrig tilknyttet et parti, men altid samfundsengageret i sin tids store kampe – for kvindesagen, for fredssagen og først og fremmest i kampen for social retfærdighed i en tid, hvor det tyske proletariat virkelig led sult og elendighed både før og ikke mindst efter 1. verdenskrig. Hun blev som første kvinde professor på kunstakademiet i Berlin (1919-33) og regnes på verdensplan for en af verdenskunstens største grafikere. Statens Museum for Kunst viser en stor udstilling med hendes værker 7/11 2024 - 23/2 2025.



Tag med til
Kærs Kunstkafe i
Odd Fellow Palæet

SE SIDE 75 OG 76

2512-040

Dansk kunsts klassikere – nyere tid

- **TID:** 13/1, 5 mandage, kl. 17:30-19:15
- PRIS:** 750 kr., studerende 375 kr.
- STED:** AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Fem mandage i selskab med fem af nyere tids største danske kunstnere. Per Kirkebys geologiske formationer, kirkeudsmykning og arbejde i mursten. Bjørn Nørgaards brutale hestelagtning og arbejde for dronning Margrethe. Ursula Reuter Christiansens ekspressive stil og feministiske tema. Den dansk-islandske verdenskunstner Olafur Eliassons mange kæmpeinstallationer, fra regnbuen i Aarhus til Cirkelbroen i København og vandfaldene i New York, samt den vitale kolorist Tal R's kaotiske kompositioner med stof importeret fra populærkultur.

- 13/01: Per Kirkeby.** Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi
- 20/01: Bjørn Nørgaard.** Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør
- 27/01: Ursula Reuter Christiansen.** Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi
- 03/02: Olafur Eliasson.** Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker
- 10/02: Tal R.** Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

2512-151

Alt hvad du bør vide om dansk kultur

- **TID:** 15/1, 6 onsdage, kl. 17:15-19:00
- PRIS:** 850 kr., studerende 425 kr.
- STED:** AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Forelæsningsrækken er en lystvandring gennem de vigtigste strømninger og de lyseste hoveder og deres værker inden for henholdsvis dansk litteratur, kunst, arkitektur, design, film og musik – discipliner, der på mange måder er nært beslægtede og befrugter hinanden på trods af indbyrdes forskelle. Hvad er historien bag de værker, der har provokeret, flyttet grænser og ført til nybrud, og som siden hen er kommet til at stå som symboler på en ny tid? Og er de i det hele taget særligt danske?

- 15/01: Litteratur.** Erik Svendsen, lektor i dansk, Roskilde Universitet
- 22/01: Film og tv-serier.** Mathias Korsgaard, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet
- 29/01: Arkitektur.** Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus
- 05/02: Kunst.** Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie
- 12/02: Design.** Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer
- 19/02: Musik.** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

2512-082

Store danske arkitekter

TID: 16/1, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning 6/2

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

De har sat deres præg på historien med deres fantastiske bygningsværker og opnået international berømmelse. Gottlieb Bindesbøll, Arne Jacobsen, Jørn Utzon, Henning Larsen og mange flere er på programmet i denne spændende forelæsningsrække, hvor der stilles skarpt på nogle af de største danske arkitekter fra det 19. århundrede og frem til i dag. Tag til forelæsningserne, og bliv klogere på bl.a. Arne Jacobsens funktionalistiske boligkompleks i Klampenborg, Jørn Utzons berømte Operahus i Sydney og Bjarke Ingels' mange byggerier i New York. Alt sammen præsenteret af dygtige formidlere fra arkitektbranchen.

- 16/01: Gottlieb Bindesbøll (1800-1856).** Peter Thule Kristensen, dr.phil. og professor i arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole
- 23/01: Arne Jacobsen (1902-1971).** Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer
- 30/01: Bjarke Ingels/BIG (1974-).** Kasper Lægning, ph.d. i arkitektur, mag.art. i kunsthistorie og postdoc, Aarhus Universitet
- 13/02: Henning Larsen (1925-2013).** Leif Høgfeldt Hansen, lektor, Arkitektskolen i Aarhus
- 20/02: Dorte Mandrup (1961-).** Jannie Rosenberg Bendsen, ph.d., forfatter og arkitekturhistoriker
- 27/02: Jørn Utzon (1918-2008).** Line Nørskov Eriksen, udstillingsdirektør, Utzon Center

2512-308

Kunst på stedet! Besøg fire kunststillinger på fire museer

TID: 8/2, 4 lørdage, se tidspunkter på fuau.dk

PRIS: 650 kr., studerende 325 kr. Entré til museerne er ikke inkluderet

STED: Se mødesteder på fuau.dk

UNDERVISER: Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie, Øregaard Museum

Første gang mødes vi på SMK, hvor vi skal se på værker af Käthe Kollwitz, en af de vigtigste humanistiske kunstnere i 1900-tallet. Anden gang skal vi se på vores egen samtid i udstillingen 'Solarstalgia' på Arken. Vi skal fordybe os i Julian Charrières værker, hvor han undersøger menneskets rolle i klimaforandringerne i sin første soloudstilling i Skandinavien. Tredje gang skal vi til Hirschsprung, der hylder maleren Viggo Johansen, som hører til kredsen af Skagensmalere. Fjerde gang tager vi til Ordrupgaard, der viser udstillingen 'Drøm og mystik. Spiritualitet og symbolisme omkring århundredeskiftet'.

- 08/02: Käthe Kollwitz – Mensch**
- 22/02: Solarstalgia – Julian Charrière**
- 08/03: Hos mig – skagensmaleren Viggo Johansen**
- 22/03: Drøm og mystik. Spiritualitet og symbolisme omkring århundredeskiftet**

2512-522 og 2512-521

Kærs Kunstkafé: 4 aftener i kunstens tjeneste

TID: 18/2 eller 19/2, 4 tirsdage ELLER 4 onsdage, kl. 17.30-20.45

PRIS: 1695 kr. inkl. let aftensmad samt kaffe/the og kage i pausen

STED: Odd Fellow Palæet, Bredgade 28

Vi åbner dørene til en ny sæson i Kærs Kunstkafé på det charmerende Odd Fellow Palæet i det centrale København. Over fire kafé-aftener går kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær på opdagelse i kunstens forunderlige verden i selskab med kunsthistorikere, historikere og musikere. Vi ser på, hvornår kunsten har flyttet grænser, udfordret vores forestillinger om kunst og vores måde at reflektere over livet på. Som sædvanlig mødes vi over lidt mad, så vi er klar til lytte.

18/02 / 19/02: Lundstrøms evighedsblå.

Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og

Ellen Egemose, ph.d. og museumsinspektør, Brandts

04/03 / 05/03: Michelangelo – senrenæssancens mester.

Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling. Peter

Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling

18/03 / 19/03: Bloomsbury-gruppen – Virginia Woolf og Vanessa Bell.

Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og

Lise Villemoes Grønvold, ph.d. og projektkurator, Nivaagaards

Malerisamling

01/04 / 02/04: Samtidskunst og krop.

Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Liza

Kaaring, ph.d. og museumsinspektør, Fuglsang Kunstmuseum

2512-017

Europæisk kunsts hovedværker

TID: 19/2, 8 onsdage, kl. 17.30-19.15

PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Vær med, når vi tager på en spektakulær rejse rundt i Europas fornemme kunsthistorie sammen med nogle af vores faste og formidlingsstærke forelæsere. I løbet af otte aftener får du den helt store introduktion – og vejledning til videre studier. Vi har lavet et geografisk snit og givet forelæserne et klart båndspænd: Udvælg og fortæl om de kunstværker, som I mener, er de vigtigste for det pågældende land. Glæd jer til at opleve stor fortællelyst og værker i europæisk klasse!

19/02: Nederlandske. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie, Øregaard Museum

26/02: Spanske. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

05/03: Italienske. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

12/03: Franske. Flemming Friborg, mag.art. i kunsthistorie og fhv. direktør, Ny Carlsberg Glyptotek

19/03: Engelske. Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

26/03: Tyske. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

02/04: Østrigske. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

09/04: Skandinaviske. Gertrud Oelsner, ph.d. og museumsdirektør, Ordrupgaard

2512-038

Caravaggio: Hans kunst, tid og efterfølgere

— **TID:** 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Caravaggio (1571-1610) udviklede fra omkring 1600 et revolutionerende billedsprog, ofte som altertavler til romerske kirker. Tiden var moden til at tage hans meningsfulde konfronterende realisme til sig, selvom han også oplevede at få afvist sine billeder og måtte male dem om. Han levede i det rå gademiljø og måtte flygte fra Rom i 1606. Han malede videre på Malta, på Sicilien og i Napoli. Med sin direkte karske realisme og malemåde med lys og mørke blev han en stærk inspiration for en række mestre. Hvad er der på spil?

2512-072

Wien – på rejse i europæisk kulturs historiske hovedstad

— **TID:** 25/2, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Tag med på en rejse gennem Wiens historie i hælene på Mozart, Beethoven, Klimt, Schiele, Zweig og mange andre, når seks eksperter gennem forskellige nedslag i byens betydningsfulde historie dykker ned i de fascinerende fortællinger om den europæiske kulturs historiske hovedstad. Forelæsningsrækken henvender sig til alle – om du planlægger et visit i det østrigske eller blot er kulturhistorisk interesseret.

- 25/02: Historie.** Claus Christoffersen, BA i filosofi og oldtidskundskab
- 04/03: Arkitektur.** Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus
- 11/03: Filosofi.** Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet
- 18/03: Litteratur.** Birthe Hoffmann, lektor ved Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Københavns Universitet
- 25/03: Kunst.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 01/04: Musik.** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

2512-073

Manet – det moderne maleris fader

— **TID:** 26/2, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00. Ingen undervisning 19/3
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

Den franske kunstner Édouard Manet var en af kunstens store fornyere. I 1860'erne og 1870'erne opstod det moderne Paris med boulevarder, caféer, parker og forlystelsessteder. Her tog det moderne liv sin begyndelse og blev et væsentligt tema for kunstnerne. Ikke mindst for Édouard Manet. I en periode, hvor Paris forvandles, forvandler Édouard Manet også maleriet. Manet forenede tradition og nybrud under påvirkning af input fra det netop opfundne fotografi, de populære japanske træsnit og ikke mindst den samtidige litterære realisme med forfattere som Zola. Formelt set var Manet ikke en del af gruppen af impressionister, men hans fortolkning af realismen fik stor indflydelse på den yngre generation af kunstnere – og for kunstnere lige siden.

2512-118

Formiddage i Park Bio: Kunstmarkedets top-20 – verdens dyreste værker under lup

— **TID:** 3/3, 2 mandage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Flemming Friberg, mag.art. i kunsthistorie og fhv. direktør, Ny Carlsberg Glyptotek

Visse kunstværker er gennem historien blevet handlet til enorme summer, mens andre sjældent når op over 500-kronersmærket. Hvorfor er langtfra entydigt, og de faktorer, der afgør kunstens markedspris, varierer fra epoke til epoke. De seneste årtiers kunsthandel har sat rekord på rekord. I to forelæsninger om kunstmarkedets 20 højeste hammerslag ser vi på det helt specielle forhold mellem værdi og pris, hvem der køber og sælger – og hvordan usynlige bagmænd (M/K) færdes i kunstens kulisser.

- 03/03: Begyndelser. Fra det moderne kunstmarkeds fødsel omkring 1900 til firsernes megaboom**
- 10/03: Festen, der aldrig slutter? Krise, kunsthandel og corona**

2512-214

Gauguin – mesteren, monstret og myten

— **TID:** 10/3, 1 mandag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Flemming Friberg, mag.art. i kunsthistorie og fhv. direktør, Ny Carlsberg Glyptotek

Hylidet som en af den tidlige modernismes mest betydningsfulde figurer og samtidig for dømt for sit arbejde og sin moral – diskussionen om Paul Gauguin (1848-1903) og hans kunst og person er yderst relevant i dag, hvor #MeToo sætter nyt fokus på hans forhold til mindreårige piger og hans andel i kolonialismen i Fransk Polynesien. Denne aften udfolder Flemming Friberg, postdoc på CBS og fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, den fascinerende historie om Gauguins liv og samtid og det kunstneriske miljø omkring impressionismen, som Gauguin både var en del af og skilte sig afgørende ud fra.

2512-520 og 2512-519

Kærs Kunstkafe': Caravaggio – eftertragtet og efterlyst

— **TID:** 11/3 eller 12/3, 1 tirsdag ELLER 1 onsdag, kl. 17.30-20.45
PRIS: 470 kr. inkl. let aftensmad
STED: Odd Fellow Palæet, Bredgade 28
UNDERVISER: Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Ulla Kjær, kunsthistoriker, seniorforsker og museumsinspektør, Nationalmuseet

Vi åbner dørene til en særlig aften i Kærs Kunstkafe' på det charmerende Odd Fellow Palæet i det centrale København. Kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær går på opdagelse i kunstens forunderlige verden, og denne aften tema er Caravaggio (1571-1610). Den italienske maler Caravaggio bliver af mange opfattet som den væsentligste maler i barokken og som en inspiration for mange andre berømte malere, heriblandt Rembrandt. Denne aften vil kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær sammen med seniorforsker og dr. phil. Ulla Kjær gøre os klogere på Caravaggio, barokken som periode og Caravaggios inspiration for efterfølgende kunstnere. Det er Odd Fellow Palæet, den imponerende rokokko-bygning fra 1750'erne, der danner den fysiske ramme for kunstkaféen. Som sædvanlig mødes vi over lidt mad, så vi er klar til at lytte.

2512-061

Hvordan får vi mere ud af kunst?

TID: 15/3, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi

Hvad er det særlige, kunst har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi ser på kunst? Får vi det hele med? Meningen med denne dag er at skærpe vores udbytte, når vi møder visuel kunst. Vi sætter fokus på kunstens mangfoldige udtryk, vi ser på malerier og skulpturer, fotografi og andre kunstformer, der er tilgængelige i udstillingslivet, hvad enten det sker på museer, i det offentlige rum, på gallerier eller måske endda i private hjem. Formidlingen af, hvad kunsten kan og er, vil være i centrum, og vi får indblik i kunstnernes liv og værk undervejs. Bliv inspireret!

2512-320

i dagtimerne

Kunst på tværs af SMK

TID: 18/3, 6 tirsdage, kl. 14.00-15.30. Ingen undervisning 15/4
PRIS: 850 kr.
STED: Statens Museum for Kunst, Sølvgade 48
UNDERVISER: Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie, Øregaard Museum

Seks tirsdag eftermiddage i foråret 2025, europæiske, nordiske og danske kunstværker fra 1300 til 1900. Det er 'Kunst på tværs af SMK'. Tag en stol, og sæt dig ned lige foran kunstværker igennem 700 år på Statens Museum for Kunst. Du kan forvente fordybelse, forklaringer og overraskelser. Alt det, som god kunst indeholder og viser om den tid og det samfund, de repræsenterer. Vi ses i forhallen på SMK!

18/03: Europæisk kunst: 1300-1800

25/03: Europæisk kunst: 1300-1800

01/04: Fransk kunst: 1900-1930

08/04: Dansk og nordisk kunst: 1750-1900

22/04: Dansk og nordisk kunst: 1750-1900

29/04: Dansk og international kunst efter 1900

2512-334

Kunsten omkring 1. verdenskrig – fra Kandinsky til Chagall

TID: 24/3, 3 mandage, kl. 17:15-19:00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Birthe Svenstrup, cand.mag. i kunsthistorie og pædagogik

Før, under og efter 1. verdenskrig oplevede Europa en eksplosion af 'ismer' inden for kunst. De fleste af kunstnerne levede i Paris, men i deres værker gik de mange forskellige veje. Fauvisme og ekspressionisme leverede et fyrværkeri af farveeksperimenter, kubisme og konstruktivisme koncentrerede sig om at udforske verden via geometriske former, dadaisme og surrealisme bevægede sig ind i det underbevidste, og futurisme tiljublede fremtidens maskiner, byer og krige. Blandt mange kendte kunstnere er Matisse, Kandinsky, Picasso, Mondrian, Duchamp, Dalí og Chagall. Dette er alt for få ord om en periode af europæisk kunst, der var sprængfyldt af eksperimenter.

2512-019

Fotografiets historie og 20 af de største fotografer

TID: 24/3, 3 mandage, kl. 17:15-20:15
PRIS: 700 kr., studerende 350 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Media College Denmark

I tre forelæsninger vil fotohistorikeren Gunner Byskov gennemgå fotografiets historie og gøre rede for, hvorfor netop fotografiet blev modernitetens sejrende medie. Det bliver både med en fortælling om den tekniske udvikling fra daguerreotypiet til den digitale verden – men især vil det være en fortælling om de fotografer, der brugte teknikken til at lave fantastiske billeder. Det bliver med udgangspunkt i 10 mandlige og 10 kvindelige fotografer, der alle kom til at gøre en forskel, og hvis værker vi stadigvæk beundrer.

2512-213

Nye og gamle tendenser i kunsten i Provence

TID: 27/3, 1 torsdag, kl. 17:15-21:15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

Gennem hele det 20. århundrede har kunstnere opsøgt Sydfrankrig både på grund af klimaet og det inspirerende miljø. Fra van Gogh og Gauguin i Arles og Cézanne i Aix en Provence til de nye skulpturparker i det 21. århundrede. I arkitekturen er Le Corbusiers Cité Radieuse et forbillede for moderne byplanlægning og arkitektur, og havnen i Marseille et eksempel på, hvordan det gamle møder det nye. Der er mulighed for at tage med Peter S. Meyer på studierejse til Venedig i efteråret 2025. Mere info følger. Teknisk rejsearrangør: KulturRetur A/S.

2512-134

i dagtimerne

Kunstnersamtale i Park Bio: Erik A. Frandsen og Peter S. Meyer

TID: 31/3, 1 mandag, kl. 10.00-11.45
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISERE: Erik A. Frandsen, kunstner, og Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

Helt fra sit gennembrud i 1980'erne som en del af de nye vilde har Erik A. Frandsen konstant udfordret kunstens udtryk. Om det er maleri, tegning, skulptur, neonlys, aluminiumsplader eller hele installationer, så tager værkerne udgangspunkt i kunstnerens levede liv. Og hvorfor skulle det være interessant for os? Skal man kende kunstnerens biografi for at forstå hans kunst? Helt særligt i hans virke som kunstner står de offentlige udsmykninger af Landstingssalen og Amalienborg, og senest har hans væltede otte meter lange skulptur i Randers skabt debat om kunst i det offentlige rum. I samtalen vil vi diskutere, hvad kunstnerens liv betyder for kunstværket og de skabende processers betydning for et liv som kunstner.

2512-115

Kunst med bid: Goyas mesterskab

- **TID:** 5/4, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Spanieren Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828) præsenteres i sit virke og liv gennem slutningen af 1700-tallet og begyndelsen af 1800-tallet. I billedsproget udtrykker han sig med både rokoko, nyklassicisme, præromantik og romantik. Goya har noget af det hele og er helt sin egen. Han forstod at male strålende og samtidig lægge planer ind i malerierne med reel virkelighed og ideelle ønsker. Han var håndværkersøn fra en lille by nær Zaragoza, blev udlært som maler, og efter en rejse til Italien kom han til Madrid og blev hofmaler. Goya var som flere i den kulturelle elite fænget af de franske idéer om frihed, lighed og broderskab. Forelæsningen vil også trække tråde ud til Goyas betydning for eftertiden, hos Manet, Picasso og andre.

2512-110

Bauhaus – den banebrydende designskole

- **TID:** 8/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Den revolutionære bevægelse, der spredte sig over Europa i kølvandet på 1. verdenskrig og den russiske revolution, førte i Tyskland til oprettelsen af verdens mest kendte skole for kunst, arkitektur og design, nemlig Bauhaus. Den satte ikke bare de visuelle kunstarter på den anden ende, men eksperimenterede også med industriel produktion, pædagogik, mode, køn, seksualitet, ja, snart sagt alle aspekter af det offentlige liv. Design skulle være for de mange, men lykkedes det? Nogle få danske designere fulgte i Bauhaus' fodspor, men de fleste her i landet var kritiske over for Bauhaus og skabte deres moderne møbler, lamper og bygninger på en anden og mere pragmatisk måde.

2512-089

Caspar David Friedrich 250 år – med Lilian Munk Rösing

- **TID:** 8/4, 1 tirsdag, kl. 19.45-21.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

Den store tyske romantiske landskabsmaler Caspar David Friedrich fylder 250 år i 2024. Friedrich har en stærk forbindelse til Danmark. Ikke bare fordi mange danskere i løbet af deres skolegang er blevet præsenteret for 'Vandren over tågehavet' som indbegrebet af romantikken, men også fordi Friedrich studerede i København under Nicolai Abildgaard og Jens Juel og senere inspirerede malere som Eckersberg og Lundbye. Friedrichs malerier bliver ofte tolket religiøst og politisk, men med afsæt i sin nye bog 'Friedrichs farver' vil Lilian Munk Rösing fokusere på, hvordan han skaber sine særlige billedrum og glidende farveovergange, og hvorfor hans malerier er aktuelle i klimakrisens tidsalder.

2512-131

Mit livs billeder – med Bente Scavenius

- **TID:** 9/4, 1 onsdag, kl. 19.45-21.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Bente Scavenius, mag.art. i kunsthistorie, kunstkritiker og forfatter

Bente Scavenius sætter i sin anmelderroste bog 'Mit livs billeder' fokus på en række malerier, der såvel fagligt som privat har optaget hende gennem et efterhånden langt liv som kunsthistoriker. Denne aften fortæller hun om et udvalg af de mange værker i bogen, som på den ene eller anden måde har haft betydning for hende. Undervejs vil de udvalgte værker blive belyst ud fra en personlig vinkel for derefter at blive sat ind i en både relevant og kunsthistorisk sammenhæng. Forelæsningen tager udgangspunkt i bogen 'Mit livs billeder' (Gyldendal).

2512-075

Finn Juhl – en visionær æstetiker

- **TID:** 10/4, 1 torsdag, kl. 17.15-19.45
PRIS: 275 kr., studerende 150 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Malene Lytken, ph.d. i kunst- og designhistorie

Arkitekt Finn Juhl var et af de helt store navne dengang i 1950'erne, da de moderne danske møbler erobrede udlandet, og han hyldes den dag i dag både herhjemme og derude for sin særlig elegante linjeføring. Finn Juhls unikke talent lå ikke kun i design af skulpturelle møbler, han var også en fænomenal rumkunstner, der satte mennesket i rummet først. I forelæsningen skal mennesket Finn Juhl sættes først. Ikke mange kender eller husker hans stemme, og her i 2025 er det da også 36 år siden, han døde, men via fortællinger videregivet af folk, der har kendt den store arkitekt, bliver han i ord og billeder tydelig for en aften.

2512-036

i dagtimerne

Byvandring: Det klassiske København

- **TID:** 6/5, 4 tirsdage, kl. 10.00-12.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: Se mødesteder på fuau.dk
UNDERVISER: Thyge C. Bro, mag.art. i klassisk arkæologi og ekstern lektor ved DIS

På fire byvandring besøger vi de ældre bydele i hovedstaden: middelalderbyen, hvor vi kan opleve slyngede gadeforløb med bindingsværkshuse fra 1700-tallet og klassicistiske huse fra omkring år 1800. Frederiksstaden, hvor 1700-tallets forfinede bygningskunst kan opleves. Vesterbro, der havde til formål at huse de mange tilvandrere under industrialiseringen – og som allerede fra begyndelsen var et forlystelseskvarter med værtshuse og prostitution. Endelig Østerbro, hvor det bedre borgerskab flyttede ud i 1800-tallet i et af Danmarks første villakvarterer.

- 06/05: Middelalderbyen**
13/05: Frederiksstaden
20/05: Vesterbro
27/05: Østerbro

2512-212

Venedigs arkitekturhistorie og arkitekturbiennalernes betydning

- **TID:** 26/5, 1 mandag, kl. 17:15-21:15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Peter Mandal Hansen, cand.arch. og studielektor, Arkitektskolen Aarhus

Forelæsningen om Venedig vil fokusere på byens historie, byens enestående arkitektur og Venedigs udvikling fra grundlæggelsen i det femte århundrede på en samling af små øer i lagunen til dens status som en europæisk stormagt mellem Orienten og Europa i midaldren og op til 1700-tallet. Hør bl.a. om, hvor opfindsomme venezianerne måtte være for at bygge en hel by på lagunens vand. Og bliv også klogere på, hvordan den moderne arkitektur og byplanlægning har sat sine spor i Venedig. Der er mulighed for at tage med Peter Mandal Hansen på studierejse til Venedig i efteråret 2025. Mere info følger. Teknisk rejsearrangør: KulturRetur A/S.

2512-146

Tre samtidskunstnere du bør kende

- **TID:** 26/5, 1 mandag, kl. 17:30-20:15
PRIS: 275 kr., studerende 140 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Begrebet samtidskunst er overtaget fra engelsk: contemporary art, tysk: Zeitgenössische Kunst og fransk: l'art contemporain. Samtidskunsten går ofte på tværs af de kunstneriske discipliner, og ofte benytter den nye medier, hentet i den hastigt udviklende teknologi, som tidligt 'adopteret' af kunstnerne og inkorporeres i den kunstneriske skabelsesproces. Lisbeth Bonde introducerer til tre uomgængelige, internationale samtidskunstnere, som på hver deres måde sætter problemer under debat og benytter et nyt formsprog og nye medier.

2522-196

Formiddage i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af kunst?

- **TID:** 26/8, 2 tirsdage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademiet

Hvad er det særlige, kunst har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi ser på kunst? Får vi det hele med? Meningen med disse formiddage er at skærpe vores udbytte, når vi møder visuel kunst. Vi sætter fokus på kunstens mangfoldige udtryk, vi ser på malerier og skulpturer, fotografi og andre kunstformer, der er tilgængelige i udstillingslivet, hvad enten det sker på museer, i det offentlige rum, på gallerier eller måske endda i private hjem. Formidlingen af, hvad kunsten kan og er, vil være i centrum, og vi får indblik i kunstnerens liv og værk undervejs. Bliv inspireret!

2522-093

Kunst – teori og analyse

- **TID:** 1/9, 6 mandage, kl. 17:30-19:15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

Hvordan forstå kunsten? I denne forelæsningsrække bliver du introduceret for klassiske kunsthistoriske værktøjer til billedanalyse. Hvordan kender man forskel på kunst fra renaissance og barok? Og hvordan skiller man billedets elementer ad i en analyse? Fra stilhistorie og farvelære til kompositionsanalyse og semiotik – forelæsningsrækken præsenterer dig for en række kunsthistoriske grundbegreber, der gør dig klar til dit næste museumsbesøg.

- 01/09: Kunstforståelse – at se på kunst**
- 08/09: Form og farve**
- 15/09: Stilhistorie**
- 22/09: Kompositionsanalyse**
- 29/09: Ikonologisk og semiotisk analyse**
- 06/10: Værkets ydre rammer – museet, udstillingen og det offentlige rum**

i dagtimerne

2522-003

Byvandring: Det klassiske København

- **TID:** 3/9, 4 onsdage, kl. 10.00-12.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: Se mødesteder på fuau.dk
UNDERVISER: Thyge C. Bro, mag.art. i klassisk arkæologi og ekstern lektor, DIS

På fire byvandring besøger vi de ældre bydele i hovedstaden: middelalderbyen, hvor vi kan opleve slyngede gadeforløb med bindingsværkshuse fra 1700-tallet og klassicistiske huse fra omkring år 1800. Frederiksstaden, hvor 1700-tallets forfinede bygningskunst kan opleves. Vesterbro, der havde til formål at huse de mange tilvandrere under industrialiseringen – og som allerede fra begyndelsen var et forlystelseskvarter med værtshuse og prostitution. Endelig Østerbro, hvor det bedre borgerskab flyttede ud i 1800-tallet i et af Danmarks første villakvarterer.

- 03/09: Middelalderbyen**
- 10/09: Frederiksstaden**
- 17/09: Vesterbro**
- 24/09: Østerbro**

2522-138

Formiddag i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af arkitektur?

- **TID:** 30/9, 1 tirsdag, kl. 10.00-11.45
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Peter Thule Kristensen, dr.phil. og professor i arkitektur, Det Kongelige Akademi – Arkitektur, og Anne Romme, lektor ved Institut for Bygningskunst og Kultur, Det Kongelige Akademi – Arkitektur

Gennem forelæsning og filmklip giver arkitekterne Anne Romme og Peter Thule Kristensen fra Det Kgl. Akademi os de væsentligste perspektiver på og tilgange til arkitektur – på tværs af historiske perioder og kulturer. Det gennemgående spørgsmål bag forelæsningen er, hvordan vi både intellektuelt og sanseligt kan bruge arkitekturen som en nøgle til at forstå den verden, vi er en del af. Foto: Bredgade i København.

i dagtimerne

2522-237

i dagtimerne

Kobberstik og litografi: Besøg to førende københavnske værksteder

TID: 30/9, 2 tirsdage, se tider på fuau.dk
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: Se mødesteder på fuau.dk
UNDERVISER: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

Da bogtrykkerkunsten gjorde det muligt at masseproducere billeder, blev det startskuddet til en kreativ revolution. Kunstnere tog straks det nye medie til sig og skabte alt fra detaljerede træsnit og kobbertryk til imponerende litografier og moderne offsettryk. Grafiske tryk fascinerer stadig – både kunstnere og publikum – fordi de kræver en unik håndværksmæssig dygtighed og kreativitet. Over to aftener inviterer vi dig til at udforske og gå på opdagelse i to grafiske værksteder i København. Oplev først kobbertryk-værkstedet BORCH Editions, der blev etableret af Niels Borch Jensen i 1979. Dernæst skal vi forbi det litografiske værksted Edition Copenhagen, der blev stiftet i 1959. Begge førende grafiske værksteder i verden.

30/09: BORCH Editions

07/10: Edition Copenhagen

2522-071

Billedkunsten i Wien – Gustav Klimt, Oskar Kokoschka og Egon Schiele

TID: 4/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Wien er fyldt med overflod og luksus, og samtidig er det stedet, hvor den gamle europæiske verden mærkes af hændøen, stivnede strukturer og dekadence. Stor billedkunst, arkitektur og design vokser frem i den stemning. Der er heftig aktivitet i kunstnerværksteder og udstillingssammenslutninger. Miljøet giver også plads til kvindelige mestre som fx Helene Funke. Gustav Klimt er i centrum af alt dette. Oskar Kokoschka og Egon Schiele lærer af ham og udvikler sig til at blive store moderne billedfortællere. Der er stor skønhed og meget håb i kunstværkerne. Hør om Wiens kunstliv omkring århundredeskiftet.

2522-018

Rindal: Kampen mod kultureliten og velfærdsstaten – med Alex Ahrendtsen

TID: 6/10, 1 mandag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Alex Ahrendtsen, cand.mag., forfatter og folketingsmedlem

Gennem mere end et halvt århundrede har Peter Rindal lagt navn til en af efterkrigstidens mest forkætrede 'ismer', den såkaldte rindalisme. Men hvem var manden bag ismen? Hvordan kunne en lagerforvalter fra Kolding forårsage en blæst, som varer ved et halvt århundrede senere? Hvad var det i hans liv, der kastede ham ind i kampen mod kultureliten og velfærdsstaten? Var han en kunsthadende samfundsomstyrter? Eller var han symbol på noget langt vigtigere, som vi først kan forstå i dag, nu hvor velfærdsstaten er blevet så altomsluttende, at kun de værste profetier fra 1965 slår til? Vær med, når cand.mag., forfatter og folketingsmedlem Alex Ahrendtsen denne aften tegner et billede af Peter Rindal – et komplekst menneske, der var rundet af en uddøende dansk almuekultur, og som med lige dele stridslyst og nysgerrighed gik op imod tidsånden.



2522-242

Kunstnersamtale i Park Bio: Mie Mørkeberg og Kamma Overgaard Hansen

TID: 9/9, 1 tirsdag, kl. 10.00-11.45
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISERE: Mie Mørkeberg, kunstner, og Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

30 kvinder mødes og interagerer på tværs af tid og politiske ståsteder i Mie Mørkebergs maleri 'Samtalen 1918-2024'. Maleriet blev indviet på Christiansborg i efteråret 2024. Denne formiddag mødes Mie Mørkeberg med kunsthistoriker Kamma Overgaard Hansen til en samtale om 'Samtalen': For hvad har den politiske samtale betydet for kvinders mulighed for selvbestemmelse? Hvordan kan man – som politiker eller som kunstner – være med til at dreje samtalen i en ny retning? Og hvordan skildrer man de samtaler, der aldrig har fundet sted, men som kunne have bidraget med nye og konstruktive perspektiver på samfundet? Maleriet til Christiansborg er ikke Mie Mørkebergs første bestillingsopgave, men måske den mest bundne. I samtalen vil Mie Mørkeberg og Kamma Overgaard Hansen også diskutere, hvordan man gør en klart defineret opgave til sin egen.

2522-144

i dagtimerne

Formiddage i Park Bio: Kunsthistorien på ét semester

— **TID:** 20/10, 8 mandage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et godt overblik, få opfrisket din hukommelse eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi byder på en sprudlende gennemgang af kunsthistorien fra renæssance til samtid. Forelæsningerne omhandler først og fremmest maleri, skulptur og arkitektur. Men vi kommer også omkring stilretninger fra især det 20. og 21. århundrede, der udfolder sig i andre materialer og gør brug af andre teknikker. Kunsten flytter sig, ændrer udtryk og griber om sig. Oplev rejsen fra centralperspektiv til kaosteorier.

- 20/10: Renæssance og manierisme.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 27/10: Barok og rokoko.** Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie, Øregaard Museum
- 03/11: Klassicisme og romantik.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 10/11: Realisme og impressionisme.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 17/11: Symbolisme og ekspressionisme.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 24/11: Kubisme og futurisme.** Jacob Wamberg, dr. phil. i kunsthistorie
- 01/12: Surrealisme.** Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie
- 08/12: Kunst og arkitektur i dag.** Kristian Handberg, adjunkt i kunsthistorie, Københavns Universitet

2522-082

Kunsten i vores omgivelser

— **TID:** 20/10, 1 mandag, kl. 17.15-20.00
PRIS: 275 kr., studerende 140 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Ditte Vilstrup Holm, ph.d., mag.art. i kunsthistorie, adjunkt, Copenhagen Business School

At kunsten gemmer sig på gallerier og museer, er en moderne opfindelse. I størstedelen af kunsthistorien har kunsten været en integreret del af sine omgivelser – fra kirkerum og fyrstepaladser til moderne hospitaler og uddannelsesinstitutioner. I dag findes kunsten også uden for udstillingshallerne – i bybilledet, på bygninger og i det offentlige rum. Men hvordan bliver den til? Hvilke aspirationer og konflikter har drevet skabelsen af den offentlige kunst? Og hvilke nye tendenser viser sig, når kunsten i dag udfolder sig i vores fælles miljøer? Tag med kunsthistoriker Ditte Vilstrup Holm på en fascinerende rejse gennem det aktuelle skandinaviske kunstlandskab.

2522-143

Hvad der er værd at vide om kunst

— **TID:** 21/10, 8 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 1.050 kr., studerende 525 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Med en kort introduktion til kunstanalyse og en grundig gennemgang af kunsthistoriens centrale perioder og strømninger giver forelæsningsrækken dig nyttige redskaber til at tolke kunsten og sætte ord på indtryk. Det bliver en hæsblesende rejse, der strækker sig fra middelalderen til det 21. århundrede og slutter af med et blik ud i fremtiden og et bud på, hvilke kunstnere vi skal holde øje med. Fokus vil være internationalt, men med afstikkere til udviklingen i Danmark. Vær med, når en række kunsteksperter lukker kunsten op og fortæller om den kunst, de synes, er vigtigst.

- 21/10: Hvad er kunst, og hvad skal vi med den?** Mads Damsbo, slotschef, Christiansborg Slot
- 28/10: Kunstforståelse – rent praktisk.** Rasmus Kjærboe, ph.d., museumsinspektør, Den Hirschsprungske Samling
- 04/11: Kunstens historie – fra middelalder til det tidligt moderne (ca. 800-1600).** Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie
- 11/11: Kunstens historie – fra 1600-tallets enevælde til 1800-tallets romantik (ca. 1600-1850).** Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie, Øregaard Museum
- 18/11: Kunstens historie – impressionister, modernister og andre revolutionære (ca. 1850-1940).** Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie, Øregaard Museum
- 25/11: Fotografi, populærkunst og nye medier i det 20. århundrede (ca. 1836-1975).** Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor, Det Kongelige Danske Kunstakademi
- 02/12: Abstraktion, popkunst og ikke-kunst (ca. 1916-2000).** Jens Tang Kristensen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør ved Museum Sønderjylland
- 09/12: Hold øje med dem – nye kunstnere på vej (ca. 2000-2050).** Kristian Handberg, adjunkt i kunsthistorie, Københavns Universitet

2522-091

Kend kunsthistorien gennem 10 værker

— **TID:** 23/10, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

Med kun 10 kunstværker, som er værd at kende, har man en struktur for hele kunsthistorien. Forelæsningerne giver et overblik over kunsthistorien gennem kun 10 kunstnere – et værk af hver – fra renæssancen til i dag. Hvad er det, kunstværkerne viser? Forelæsningerne ser på genrer som det religiøse maleri, landskabsmaleriet, historiemaleriet, selvpportrættet, det moderne maleri og konceptkunst. Samtidig ser vi bag om værkerne, så vi lærer at se på kunst, så man kan åbne og opleve andre værker. Undervejs kommer vi til at høre om kunstnere som Michelangelo, Rembrandt, Goya, Manet, Munch, van Gogh, Picasso, Klimt, Duchamp og Louise Bourgeois.

2522-048

Nederlandsk barok – mellem rigdom og moral

- **TID:** 23/10, 6 torsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

1600-tallet er barokkens århundrede, og her oplevede den nederlandske kunstscene en utrolig blomstringstid. Det var en rig tid, hvor både handel og landbrug sikrede store formuer. Nederlandene kom bedre ud af tredive-årskrigen end nogen anden region, og i modsætning til de fleste andre egne af Europa var det ikke enevældige konger, der satte dagsordenen, men et nyt handlende borgerskab. Her bliver der plads til kunstnere som Frans Hals, Vermeer og Rembrandt. I nye genrer som landskabsmaleri, genrebilleder og stillebener tematiseres moral og verdensorden, og portrætkunsten lader os kigge de mennesker, der formede denne tid, i øjnene.

2522-106

Amerikas bedste fotograf – Sally Mann

- **TID:** 13/11, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne, Media College Denmark

I 1990 slog den amerikanske fotograf Sally Mann igennem med udstillingen 'Immediate Family', hvor hun med intense og grænsesøgende billeder af bl.a. sine tre børn satte spørgsmålstejn ved normer og udfordrede publikums opfattelse af barndom og moral. Siden er Sally Mann i en lang række udstillinger og bøger fortsat med at undersøge barndom, vækst, kærlighed, aldring – og død. Med andre ord: livet. Og i 2001 udpegede det indflydelsesrige amerikanske TIME Magazine hende til Amerikas bedste fotograf. Der er således al mulig grund til at dykke ned i hendes omfattende værk, og det vil vi gøre denne aften.

2522-142

Havekunst

- **TID:** 22/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Ole Fournais, cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur

Få overblik over de betydningsfulde perioder i havekunstens historie, og forstå samspillet mellem kulturhistorien og havernes forandringer. Forelæsningsen fører os gennem havestilarter som den mauriske have i Spanien, den italienske renæssancehave, barokhaven i Frankrig og de forskellige former for engelsk landskabelig og romantisk havestil. Hertil kommer enkelte idéer fra de klassiske kinesiske og japanske haveformer. Der vises eksempler fra store og verdenskendte anlæg som Alhambra, Villa Lante, Vaux-le-Vicomte og Stourhead og fra private haveanlæg, som udtrykker de kendte stilarter. Desuden præsenteres aktuelle tendenser fra de anerkendte tyske udstillingsparker 'Bundesgartenausstellung' (BUGA) og de ofte trendskabende og populære engelske haveshows som 'Chelsea Flower Show' og 'Hampton Court Palace Flower Show'.

2522-049

Godt design – hvad er det?

- **TID:** 22/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Godt design – hvad er det? "Design er æstetisk", lyder et af den tyske mesterdesigner Dieter Rams' 10 bud på, hvad godt design er. Men design kan også berøre os på andre måder, fx gennem godt håndværk, ved lyde og dufte eller ved at være en sjov og smart løsning på et vigtigt problem. Hvorfor fascinerer noget design os, mens andet er ganske ligegyldigt? Denne dag kigger vi ind i designs mystiske verden og prøver at forstå, hvorfor det er sådan. Kodeordene er bl.a. harmoniske proportioner, lækre materialer, humor, empati, innovativ teknologi og meget mere. Med masser af internationale eksempler, fra biler og modetøj til møbler og logoer.

2522-017

Temalørdag om kunstnerduoer

- **TID:** 29/11, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

Randi & Katrine, Hesselholdt & Mejlvang og Elmgreen & Dragset. Bag disse tre navnepar gemmer sig tre kunstnerduoer med det til fælles, at de har holdt sammen som duoer i en årrække, og at de har brugt kunsten til at rette fokus på oversete emner i vores samfund og kulturhistorie. Til gengæld er deres kunstneriske udtryk vidt forskellige. Denne lørdag skal vi lære de tre kunstnerduoer og deres værker at kende. Vi skal også se på, hvad det betyder at arbejde som en duo i en branche, der traditionelt har dyrket det individuelle geni.

2522-006

Botticelli – malerier mellem virkelighed og mulighed i Medicierne Firenze

- **TID:** 29/11, 1 lørdag, kl. 11.00-15.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Sandro Botticelli (1445-1510) er søn af en garver. Fra 1470 har han sit eget værksted. Han skaber de skønneste malerier i Lorenzo il Magnifico's Firenze: Madonnaer, en Judith, Primavera, Venus' fødsel og andre værker. Det er æstetiske udsagn i en barsk virkelighed. Tidens realiteter var hårde, men samtidig var renæssancens idealer om at forbinde det sande, det gode og det skønne levende. Botticellis værk var kendt og skattet i hans samtid. Men siden hensygnede hans ry gennem 1600- og 1700-tallet. Værker blev gemt væk eller blandet sammen med andres. Omkring 1850 begyndte man at genopdage ham og blev nysgerrig over for dette billedsprog. En række kunstnere har skabt værker ud fra Botticellis malerier op til i dag med skønhed, længsel og eksistensen på spil.

2522-083

10 kunstværker du bør kende

TID: 8/12, 1 mandag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: CBS Frederiksberg, Solbjerg Plads 3
UNDERVISER: Flemming Friberg, mag.art. i kunsthistorie og fhv. direktør, Ny Carlsberg Glyptotek

Pollock eller Picasso, Alfelt eller Abramović, Michelangelo eller Monet? Vi har hver vores favoritter, hver vores motiv, greb eller kunstform. Vi bliver draget af eller er særligt begejstrede for. Alligevel findes der nogle kunstværker, der har haft ekstra stor betydning op gennem tiden. Værker, som har inspireret andre, sagt noget særligt om deres samtid eller banet vejen for nybrud i billedkunsten og dermed været med til at forme kunsthistorien. Mag.art. i kunsthistorie og forhenværende direktør ved Ny Carlsberg Glyptotek Flemming Friberg giver denne aften sit bud på 10 kunstværker, du bør kende.

2522-004

40 ikoniske fotografier

TID: 11/12, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne, Media College Denmark

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder – og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. I løbet af kun én aften vil Gunner Byskov, tidligere leder af fotografuddannelsen, præsentere dig for 40 af disse ikoniske fotografier, lige fra år 1840 og frem til vores årtusinde, i en gennemgang, der både fokuserer på fotoferne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der netop gør dem til noget særligt.

2522-195

Kunstnersamtale: Tal R og Peter S. Meyer

TID: 11/12, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Tal R, kunstner, og Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør

Mød den internationalt anerkendte danske kunstner Tal R i en samtale med kunsthistoriker Peter S. Meyer. Med sin karakteristiske farveeksplosion og unikke æstetik har Tal R sat et markant præg på samtidskunsten. Denne aften dykker vi ned i hans kunstneriske univers, arbejdsproces og inspirationer. Hvordan skaber han sine værker, hvad driver hans kreative processer, og hvilke historier gemmer sig bag både tidlige eksperimenter og aktuelle projekter? Aftenen giver et sjældent indblik i en kunstners refleksioner og visioner – og inviterer publikum til at stille spørgsmål til én af dansk kunsts mest markante skikkelser.



Oplev kunstner Tal R. i en samtale med kunsthistoriker Peter S. Meyer om Tal R.s kunstneriske univers, kreative proces og inspirationer.

2522-068

En dag på bordellet: Prostitution og erotik i japanske træsnit

TID: 15/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

Japanske træsnit, kaldet ukiyo-e, er en fascinerende billedform, der med vibrerende konturlinjer og levende farveflader formidler en eksotisk og romantiseret verden af smukke kvinder og flamboyante kabuki-skuespillere i Japans Edo-periode (1603-1868). Ukiyo-e var en masseproduceret og derfor billig form for visuel kommunikation, der fungerede som underholdning og information i millionbyen Edo (Tokyo). Med afsæt i bogen 'Begærets billeder: Visuel kultur i japanske træsnit' (Strandberg) dykker kunsthistoriker Gunhild Borggreen denne aften ned i fortællingen om træsnittens kommercielle og kulturelle betydning. Undervejs skal det handle om forlystelsesindustrien omkring bordellerne og kabuki-teatrene, de to mest fremtrædende motiver i japanske træsnit.

2522-065

Fynbomalerne

TID: 16/12, 1 tirsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Birthe Svenstrup, cand.mag. i kunsthistorie og pædagogik

Fynbomalerne udgjorde i begyndelsen af 1900-tallet en temmelig stor kunstnerkoloni på Fyn, og familie- og vennerelationer knyttede dem særligt til byerne Kerteminde og Faaborg. Gruppens kernemedlemmer var kunstnerparrene Alhed og Johannes Larsen, Anna og Fritz Syberg, Christine – Johannes Larsens søster – og hendes mand, Sigurd Swane, samt Peter Hansen, Anna Sybergs bror. Johannes Larsen blev kendt for at male fuglebilleder, og de kvindelige malere for at gengive blomsterne i vindueskarmen, men fynbomalerne blev også kendt i samtiden under den nedsættende betegnelse 'bondemalerne'. Men hvilken plads inden for modernismen blev fynbomalerne? Hvor befandt de kvindelige kunstnere sig i fynbogrupperne? Og hvis fynbomalerne var bondemalere, hvad var 'de andre' så?

Litteratur, sprog, film & musik

2512-109

i dagtimerne

Filmhistoriske formiddage i Park Bio

— **TID:** 20/1, 6 mandage, kl. 10.00-12.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Peter Schepelern, lektor emeritus i filmvidenskab, Københavns Universitet

I 2025 er det 130 år siden, filmen blev født. I den anledning tager vi seks hurtige tværsnit gennem filmhistorien. Fra Lumière-brødrenes første forestilling og frem til digitaliseringens tidsalder: Vi ser små glimt af det hele. Hvad er det, film kan? Hvordan har mediet været brugt til underholdning, til kunst, til manipulation? Bemærk, at filmklip kan have engelske undertekster.

- 20/01: Filmen bliver til: Filmsprog og filmteknik**
27/01: To retninger: Filmvirkelighed og filmfantasi
03/02: Europa vs. Hollywood: Kunst og kommers
10/02: Filmen og magten: Propaganda og censur
17/02: Film og identitet: Etnicitet, roller, ligestilling
24/02: Film som formidler: Verdenslitteratur, verdenshistorie, verdensfilm

Kom til temadag
om Leonard
Cohen



Se side 86

2512-136

i dagtimerne

Formiddage i Park Bio: Tre værker du bør kende

— **TID:** 21/1, 6 tirsdage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler, interessante kunstværker, stor-slæde bygningsværker, rørende fotografier og musikalske genistreger. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over seks formiddage vil seks eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. Vær med, fordi du ikke ved, hvor du skal starte, fordi du er gået i stå, fordi du mangler inspiration til nye værker, eller bare fordi du er nysgerrig. NB! Forelæserne vælger værkerne, og alle forelæserne er nye i forelæsningsrækken.

- 21/01: Tre kunstværker, du bør kende.** Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie
28/01: Tre musikværker, du bør lytte til. Søren Schauser, ph.d. i filosofi, forfatter og lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
04/02: Tre fotografier, du bør kende. Mette Sandbye, ph.d., professor i fotografi-studier, Københavns Universitet
11/02: Tre bygningsværker, du bør kende. Peter Thule Kristensen, dr.phil. og professor i arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole
18/02: Tre film, du bør se. Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket
25/02: Tre bøger, du bør læse. Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

2512-112

i dagtimerne

Eftermiddage i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af de klassiske kunstarter?

— **TID:** 21/1, 3 tirsdage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Klassisk musik, opera og ballet. Tre fantastiske kunstarter, der alle opleves live, og som gennem århundreder har fascineret deres publikum. Tag til denne forelæsningsrække i Park Bio, og få smag for og værktøjer til at åbne de forunderlige kunstverdener, der ikke er spor fine på den, men tværtimod tager fat på temaer, som vedrører os alle – fra kødeligt begær til sygelig jalousi og dyb sorg. Den klassiske musik introduceres af Søren Schauser, lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og kendt for sin medvirken i 'Den klassiske musikquiz' på DR2. Operaen kommer under kyndig behandling af forfatter og journalist Thomas Milholt, mens balletten præsenteres af balletekspert og -anmelder Vibeke Wern.

- 21/01: Klassisk musik.** Søren Schauser, ph.d. i filosofi, forfatter og lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
28/01: Opera. Thomas Milholt, forfatter, cand.mag. i musikvidenskab og journalist med speciale i opera og jazz
04/02: Ballet. Vibeke Wern, cand.mag. og freelance balletanmelder

2512-004

Hvordan får vi mere ud af litteratur?

TID: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Hvad er det særlige, litteraturen har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi læser? Får vi det hele med? Meningen med denne dag er at skærpe vores udbytte, når vi læser. Vi sætter fokus på litteraturens forskellige måder at rive os med på, at lege med os, drille os og at udvide vores horisont. I centrum står litteratur som fiktion, som fortælling, som sprog billeder og som drama – fra den sproglige leg til den dybe livstolkning. En vifte af gode tekster foldes ud og krydres med billeder og med videoeksempler fra film, skuespil osv.

2512-069

Litteratur og billedkunst: Fra tidlig modernisme over ekspressionisme/vitalisme til konstruktivisme

TID: 10/2, 3 mandage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Steen Klitgård Povlsen, lektor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet, og Christine Marstrand, forfatter og cand.mag. i kunsthistorie

Tre forelæsninger om nordiske forfattere og deres forhold til samtidens billedkunst. Og om moderne forfatters romaner om billedkunstnere, deres aktualitet og betydning for vor tid. Et forløb om sam- og modspil mellem forskellige genrer og æstetiske udtryk.

- 10/02:** August Strindberg – forfatter og maler
- 17/02:** Johannes V. og Thit Jensens forhold til J.F. Willumsen, Fritz Syberg, Anna Syberg, Alvida Larsen o.a. Om kønnets betydning for det kunstneriske udtryk
- 24/02:** Nyere nordiske romaner af kvindelige forfattere om kvindelige kunstnere: Franciska Clausen, Sonja Ferlov Mancoba, Helene Scherfbeck o.a. Om forholdet mellem litterær fiktion og kunsthistorie

2512-216

Litterære mesterværker – i Park Bio

TID: 11/2, 5 tirsdage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Mødet med den store litteratur gør vores verden større og rigere. Vi begiver os ud på en rejse i fantasien, forlader for en stund vores egen måske en kende snævre hverdagsvirkelighed og træder ind i en verden med større intensitet, vidde og dybde. I denne forelæsningsrække tager fem dygtige forelæsere fat på fem litterære mesterværker. Forelæsningerne forudsætter ikke, at man har læst værkerne på forhånd, men kan forhåbentlig tjene som inspiration til læsning.

- 11/02:** Fjodor Dostojevskij: 'Brødrene Karamazov'. Birgitte Hessela, cand.phil. i dansk
- 18/02:** Thomas Bernhard: 'Stemmeimitatoren'. Søren R. Fauth, lyriker, oversætter og dr.phil.
- 25/02:** Ingeborg Bachmann: 'Det tredivte år'. Kasper Green Munk, forfatter, oversætter og ekstern lektor, Aarhus Universitet
- 04/03:** Anton Tjekhov: 'Steppen'. Jørgen Herman Monrad, oversætter, anmelder, cand.mag. i tysk og filosofi
- 11/03:** W.G. Sebald: 'Austerlitz'. Martin Baake-Hansen, ph.d. i litteraturvidenskab og uddannelsesleder, Helsingør Gymnasium

2512-060

Ny nordisk litteratur

TID: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Få inspiration til dine næste store læseoplevelser. Der bliver i disse år skrevet stor nordisk litteratur, der imponerer og betager læsere verden over. Fra grønlandsk samtidskritisk prosa til svenske aktuelle refleksioner om natursyn og bæredygtighed fra en af landets største forfattere. Og fra norske klasseforfattere, der skriver nære hverdagsportrætter, magisk spændingslitteratur og metafysiske meditationer, til noget af den største islandske prosa lige nu.

2512-176

Læs og forstå: Thomas Manns forfatterskab – i Park Bio

TID: 4/3, 2 tirsdage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Morten Dýssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

I anledning af 150-året for den tyske forfatter Thomas Manns fødsel i 1875 vil der blive sat lys på et af de mest markante forfatterskaber i det 20. århundredes europæiske litteratur. I den første forelæsning introduceres den tidlige del af forfatterskabet, fra det litterære gennembrud med slægtsromanen 'Buddenbrooks' (1901) over den tragiske novelle 'Døden i Venedig' (1912) til den store idéroman 'Toldomsbjerg' (1924). I den anden forelæsning fokuseres der dels på det monumentale bibelhistoriske romanværk 'Josef og hans brødre' (1933-1943), dels på kunstnerromanen 'Doktor Faustus' (1947), der også er en dybdeborende digterisk fremstilling af den tyske histories tragiske udvikling frem mod det totale civilisationssammenbrud under nazismens antihumanistiske voldsherredømme. Forelæsningerne kan både tjene som introduktion til forfatterskabet for nye læsere og som invitation til fornyet refleksion over allerede kendte værker.

2512-200

Intensiv litteraturlæsning – Kierkegaard, Kafka, kvinder og queer

TID: 5/3, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Hensigten med denne forelæsningsrække er at skærpe vores udbytte, når vi læser, vores opmærksomhed på både indhold og form. Vi undersøger litteraturens forskellige måder at rive os med på, at lege med os, drille os, at udvide vores horisont. Og vi studerer forfatternes sproglige valg og litterære virkemidler for at forstå deres hensigt, mening og funktion. Vi skal møde genrer som roman, novelle og digt og læse både danske forfattere fra Søren Kierkegaard til Charlotte Weitz og Bjørn Rasmussen og udenlandske som Kafka, Hemingway, og Doris Lessing m.fl.

2512-114

Mendelssohn og Schumann

TID: 15-16/3, 1 weekend, kl. 10.00-15.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Leif V.S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

To af den tyske romantiks største komponister. To udøvende musikere. To næsten jævnaldrende venner og kollegaer. To meget forskellige mennesker, hvis liv og værker krydsede hinanden på utallige måder, både musikalsk og personligt: Felix Mendelssohn og Robert Schumann. Felix Mendelssohn (1809-1847) blev født ind i en velhavende og kunstinteresseret familie og døde desværre som kun 38-årig, men hans vidunderlige, klassisk-romantiske værker er forblevet publikumsfavoritter. Robert Schumanns (1810-1856) liv var fuldt af mange op- og nedture og kulminerede tragisk med flere år på en sindssygeanstalt efter et selvmordsforsøg. Den tyske romantiske musik er ganske enkelt utænkkelig uden Mendelssohn og Schumann, og denne weekend får du indblik i deres liv og den musikalske verden, de var en del af.

2512-177

The Beatles – langt mere end fire unge fyre fra Liverpool

TID: 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 555 kr., studerende 305 kr. inkl. en sandwich og en vand
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Johannes Andersen, lektor emeritus i politik og administration, Aalborg Universitet, Niels Jakob Mye, musikformidler, Per Wium, musikjournalist, og Hans Henrik Schwab, seniorredaktør

The Beatles udgav deres første album, 'Please, Please Me', i 1963, og det sidste, 'Let It Be', i 1970. I alt udgav gruppen 13 album i denne relativt korte periode. Album, hvis sange i dag hører til nogle af verdens bedst kendte popsange – skrevet, spillet og udført med så stort et overskud og talent, at de dengang i 1960'erne var pejlemærker for andre, og i dag hører de fortsat til blandt nogle af hverdagens bedste sange. Denne dag forsøger vi at gå bag om de gode sange. Vi vil gennem fire oplæg og udvalgte musikalske udskjelser forsøge at finde ind til nogle af hemmelighederne bag Beatles sange.

2512-059

Afgørende øjeblikke. Søren Schauser om idéhistoriske vendepunkter ud fra samtidens musik, litteratur og billedkunst

TID: 15/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Søren Schauser, ph.d. i filosofi, forfatter og lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Enkelte begivenheder gennem historien er blevet vendepunkter. De afgørende øjeblikke har ført malere, forfattere, komponister nye steder hen. Begivenheder som bogtrykkets opfindelse og den franske revolution har forandret alle kunstarter. Newtons udgivelse af 'Principia Mathematica' og oplysningstidens opdagelse af naturen har sat sig spor overalt på tværs af forskellene i udtryksform. Denne aften fortæller filosofen og musikmanden Søren Schauser – kendt fra 'Den klassiske musikquiz' på DR2 – om de afgørende øjeblikke og deres aftryk i samtidens billeder, litteratur og musikstykker.

2512-042

James Joyces 'Ulysses'

TID: 18/3, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Steen Klitgård Povlsen, lektor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

James Joyces roman 'Ulysses' fra 1922 er et af verdenslitteraturens helt store værker. Det bliver også af mange oplevet som et svært tilgængeligt værk, men det kan læses på mange måder. Det er både en levende, hjertevarm og konkret historie om nogle mennesker i Dublin en junidag i 1904, og det er et værk med vidtrækkende historiske og filosofiske perspektiver. Og så er det en sprogligt innovativ og kreativ roman, der på flere områder fornyede litteraturen efter 1. verdenskrig og den gamle verdens sammenbrud. De tre forelæsninger vil introducere til disse problemstillinger og give gode idéer til læsningen af 'Ulysses'.

18/03: Kapitel 1-6

25/03: Kapitel 7-12

01/04: Kapitel 13-18

2512-178

Thomas Mann i spændingsfeltet mellem kultur og politik

TID: 18/3, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 650 kr., studerende 325 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Det er først og fremmest som forfatter til slidstærke romaner og noveller, tyske Thomas Mann er gået ind i verdenslitteraturhistorien som et af alle tiders største navne. I sin egen tid var Mann dog også toneangivende og omstridt som en offentligt engageret intellektuel. Vi skal i denne forelæsningsrække beskæftige os med Thomas Manns kulturelle og politiske stillingtagen til samtidens store stridsspørgsmål. Forelæserne fokuserer frem for alt på Thomas Manns essayistisk, men der perspektiveres til det skønlitterære forfatterskab, som også er en reaktion på den mere end almindeligt turbulente tid, det blev til i.

2512-301

Temadag om Leonard Cohen – i Park Bio

TID: 31/3, 1 mandag, kl. 13.00-14.45
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79
UNDERVISER: Espen Strunk, forfatter og rockjournalist, Musikmagasinet GAFFA

I denne forelæsning opruller litteraturhistoriker og musikjournalist Espen Strunk hele historien om Cohens liv og karriere. Og ikke mindst om de store, eksistentielle temaer, som løber gennem hele værket – fra debutromanen 'Let Us Compare Mythologies' fra 1956 til Cohens aller sidste album, som udkom kort før hans død i efteråret 2016. Espen Strunk er musikjournalist og forfatter, cand.mag. i litteraturhistorie og til daglig nyhedsredaktør på musikmagasinet GAFFA. Han har skrevet en række biografier og musikbøger – og så er han én af de få danske journalister, som har mødt og interviewet Leonard Cohen.

i dagtimerne

2512-326

Forfatterformiddag: Morten Pape og Zissel Astrid Kjertum-Mohr

TID: 5/4, 1 lørdag, kl. 10.00-11.45

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISERE: Morten Pape, forfatter, og Zissel Astrid Kjertum-Mohr, journalist samt radio- og tv-vært

I efteråret 2024 udgav Morten Pape romanen 'Nøglebarn' – det første af to bind i et værk, der kan læses som en forløber for såvel som efterfølger til storhittet 'Planen'. Denne formiddag kan du opleve ham i en samtale med journalist samt radio- og tv-vært Zissel Astrid Kjertum-Mohr om den nye roman, der handler om tiden, efter at Morten Pape er debuteret med 'Planen'. Her modtager han et brev fra sin far med titlen 'Til mine børn', og i løbet af en enkelt hektisk dag forsøger han at begribe, hvad hans roman har gjort ved ham selv og det forliste forhold til den far, der nu har sendt ham et brev, han ikke tør åbne.



2512-045

Kinesisk litteratur i 3.000 år

TID: 31/3, 1 mandag, kl. 17.15-19.30

PRIS: 275 kr., studerende 150 kr.

BOG: Mulighed for særpris hos forlaget via holdsiden på fuau.dk

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISERE: Anne Wedell-Wedellsborg, professor emerita i kinastudier, Aarhus Universitet, og Peter Damgaard, ph.d. i kinesisk litteratur, oversætter og ekstern lektor, Københavns Universitet

3.000 år. Så langt strækker Kinas litteraturhistorie sig tilbage i tiden. Tekster af Konfucius, Zhuangzi og Sima Qian udgør det klassiske fundament, som senere forfattere bygger oven på. Generationer af kinesere har siden læst formfuldendte vers om natur og kærlighed, sære dyre- og spøgelseshistorier, frivole sædeskildringer, moraliserende noveller og omfangsrige romaner. Tekster og emner, der også i dag præger det kinesiske samfund. Denne aften bliver du præsenteret for et udvalg af de væsentligste litterære tekster fra Kinas lange litteraturhistorie – fra oldtidens forfattere til samtidsaktuelle Yu Hua, Yan Lianke og Cixin Liu. Undervejs får du indblik i det fælles tankestof, som danner resonansbund for det moderne, mangeartede, komplekse og hastigt udviklende kinesiske samfund.

2512-161

Mig jeg er digter: Yahya Hassan 30 år

TID: 3/4, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Pia Quist, professor i sociolingvistik og dialektologi, Københavns Universitet

Få beherskede dansk så virtuost som Yahya Hassan. I begge hans digtsamlinger benyttede Hassan forskellige stilelementer fra standard-dansk, ghetto-slang og århusiansk. Da den første digtsamling udkom i 2013, var han en af de første til at anvende ghetto-slang som litterært virkemiddel – og med stor effekt. Denne forelæsning handler om sproget i Hassans digte set fra en sprogforskers perspektiv. Vi kommer ind på, hvad sproget er udsprunget af, og hvad det er udtryk for.

2512-113

Johannes V. Jensens 'Kongens fald'

TID: 5/4, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Johannes V. Jensens 'Kongens fald' er en fascinerende roman, der tåler mange genlæsninger. Ikke kæmpelang, men utroligt righoldig. Fagfolk bliver ved at skrive om den, forfattere refererer til den, læserne slipper den ikke. Hvad står der i bogen? Hvad er det, der fascinerer? Og hvad ved den kan eventuelt irritere? Hen over fire timer vil vi gå i dybden med romanen. Vi vil både søge overblik over det myldrende værk – og nærlæse det kapitel for kapitel.



Tilmeld dig
nyhedsbrevet
på fuau.dk

2512-022

Sproget får det glatte lagen! Faste vendinger i forandring

— **TID:** 5/4, 1 lørdag, kl. 10.15-14.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder

Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava". Eller hvad siger du?

2512-184

Konebil eller potensforlænger? Nedsættende ord, stereotyper og ligestilling i Den Danske Ordbog

— **TID:** 7/4, 1 mandag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Sanni Nimb, seniorredaktør/projektleder, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, DSL, og Ida Flørke, assisterende redaktør, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, DSL

I forelæsningen ser vi nærmere på, hvordan køn er fremstillet i danske ordbøger gennem tiden. Vi giver eksempler på de mange kønsstereotyper, som undersøgelserne afslører, og som man skal forholde sig til i ordbogsarbejdet. I de senere år er der kommet mange nye ord vedrørende køn ind i sproget, ligesom opfattelsen af ældre ord vedrørende køn har ændret sig. Vi ser nærmere på, hvordan moderne ordbøger forholder sig til dette, og hvorfor ordvalget i ordbøger og i det hele taget i enhver form for sprogbrug aldrig er ligegyldigt.

2512-057

Célines liv og værk – og den nyoversatte roman 'Krig'

— **TID:** 7/4, 1 mandag, kl. 19.00-21.30
PRIS: 275 kr., studerende 150 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Troels Hughes Hansen, lektor i fransk og oversætter

Da den verdensberømte og kontroversielle franske forfatter Louis-Ferdinand Célines forsvundne manuskripter dukkede op i 2021, stod det hurtigt klart, at der var tale om en af de største litterære sensationer nogensinde. Céline havde efterladt flere tusinde manuskriptsider i sin lejlighed i Paris, da han flygtede til Danmark i slutningen af 1944. Man har altid regnet med, at Céline overdrev historien, men nu er teksterne altså fundet. Det første manuskript, 'Krig', udkom på dansk i 2022 og er en vild og voldsom historie om livet bag fronten under 1. verdenskrig. Bogens oversætter Troels Hughes Hansen fortæller den vanvittige historie om manuskripterne og giver en grundig indføring i Célines liv og værk med særligt fokus på den nye roman 'Krig'.

2512-007

Georges Perecs forfatterskab

— **TID:** 8/4, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Steen Bille Jørgensen, professor i fransk, Aarhus Universitet

Med sit hovedværk 'Livet – en brugsanvisning' ('La Vie mode d'emploi', 1978) indtager Georges Perec (1936-1982) en helt særlig position i verdenslitteraturen. Som medlem af OuLiPo-gruppen legede Perec med sproget og litteraturens former, der faktisk blev sat på formler og figurer. Brikkerne er mange i Perecs tekstpuslespil, der har optaget litterater, kunsthistorikere og arkitekter fra hele verden, men som i bund og grund blot er en invitation til læseren om at lege med.

2512-153

Karen Blixen – 140 år

— **TID:** 8/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-20.00
PRIS: 275 kr., studerende 140 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Dag Heede, lektor emeritus i dansk litteratur, Syddansk Universitet

Allerede i 1935, da 'Syv fantastiske fortællinger' udkom, opdagede en chokeret anmelder, Frederik Schyberg, "at der i de syv Fortællinger ingen normale Mennesker findes". I dag – 140 år efter Karen Blixens fødsel – har vi med queerteorien/perversteorien fået et ordforråd til at indfange baronessens 'kønsballade' og 'perversionsgallerier', som vi nu kan boltre os i analytisk og lade os fascinere og inspirere af. Forelæsningen fokuserer på Blixens tidlige forfatterskab og dets mange provokationer.

2512-187

Nobelprismodtager Jon Fosses forfatterskab

— **TID:** 9/4, 1 onsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Daniel Øhrstrøm, kulturjournalist, Kristeligt Dagblad

"Livet er en drøm, man først vågner fra, når man dør". Sådan beskriver den norske forfatter Jon Fosse menneskets tilværelse. Fosse selv skriver ikke kun som en drøm, det føles også som en drøm – eller måske en nærdødsoplevelse – at læse den norske mesterforfatters værker. Bliv klogere på den norske forfatter, der i 2023 vandt Nobelprisen i litteratur for sin 'nyskabende dramatik og prosa, der giver stemme til det usigelige', når forfatter og kulturjournalist ved Kristeligt Dagblad Daniel Øhrstrøm åbner døren til Jon Fosses forfatterskab.



Mød den prisvindende forfatter Kim Blæsbjerg

SE SIDE 96

2512-056

Sjostakovitj og Prokofjev: Et dobbeltportræt

TID: 9/4, 1 onsdag, kl. 19.00-21.30
PRIS: 275 kr., studerende 150 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Mikkel Thrane Lassen, cand.mag. i historie og religion, forfatter og lektor

Komponisterne Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975) og Sergej Prokofjev (1891-1953) virkede begge i perioder i Sovjetunionen, i Sjostakovitjs tilfælde hele livet, for Prokofjevs vedkommende den sidste del af hans karriere. De blev begge afgørende mærket og påvirket af den brutale og hårdhændede kulturpolitik under Stalin. De var på en gang spejlbilleder af og modbilleder til hinanden, og for dem begge blev året 1936 et skæbneår. Denne forelæsning giver et dobbeltportræt af den arrogant selvsikre Prokofjev og den nervøst selvudslettende Sjostakovitj.

2512-006

Dansk sprog i 6.000 år

TID: 10/4, 1 torsdag, kl. 19.45-21.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Thomas Olander, lektor i indoeuropæisk sproghistorie, Københavns Universitet

De fleste ved, at svensk og norsk er søstersprog til dansk. Tysk og engelsk er en slags kusiner, men vores sprog har også fjernere slægtinge over hele kloden – vi er en lille del af den store indoeuropæiske sprogfamilie. Med udgangspunkt i moderne dansk, som vi går rundt og snakker det med hinanden, spoler vi tiden tilbage og sætter dansk ind i en større sproghistorisk sammenhæng. Hvordan er dansk blevet til? Hvornår kom det til Danmark? Hvor kom det fra? Og hvor langt tilbage går det danske sprogs historie? Undervejs kommer vi forbi gamle stadier af dansk og andre sprog, og vi snakker om, hvad det betyder, at nogle sprog er beslægtede med hinanden, men ikke med andre.

2512-119

Hvorfor er dansk verdens bedste sprog?

TID: 10/4, 1 torsdag, kl. 19.45-21.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Peter Juel Henriksen, seniorforsker ved Dansk Sprog-nævn

Vi danskere har travlt med at undskylde vores sprog. Det er for svært at sige 'rødgrød med fløde', synes turisterne. Der mangler danske ord for de mest elementære ting, 'maïlle', 'date', 'downloade', 'mobilpaye'. Men nu kan det være nok. Sandheden må frem. Dansk er ikke bare smukt og præcist, det er i virkeligheden det mest raffinerede sprog af dem alle. Kom og hør hvorfor.

2512-093

Tre værker du bør kende

TID: 22/4, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler, interessante kunstværker, storslåede bygningsværker og musikalske genistreger. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over fem aftener vil fem eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. NB! Forelæsere, der tidligere har medvirket i 'Tre værker du bør kende', tager tre nye værker med.

- 22/04: Tre kunstværker, du bør se.** Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør
- 29/04: Tre film, du bør se.** Jakob Isak Nielsen, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet
- 06/05: Tre bygningsværker, du bør kende.** Jannie Rosenberg Bendsen, ph.d., forfatter og arkitekturhistoriker
- 13/05: Tre bøger, du bør læse.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter
- 20/05: Tre musikværker, du bør lytte til.** Leif V.S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

2512-025

Skrivedrømme – om at skrive

TID: 22/4, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Mange går med en drøm om selv at skrive. Efter at have grædt og grinet, tabt og vundet, levet og oplevet med hundredevis af litterære skæbner drømmer mange om at blive afsender på deres egen fortælling. Men hvordan kommer man i gang? Dette er ikke et skrivekursus, men en indføring i, hvad der allerede er tænkt og trykt om skriveprocessen, herunder refleksioner, tips og tricks til selv at give sig i kast med at skrive. Tilmeld dig forelæsningsrækken, og få mod, lyst og inspiration til at prøve kræfter med dét at skrive.

- 22/04: Skrivning for begyndere.** Anne Green Munk, ph.d. i litteraturhistorie, skønlitterær forfatter og foredragsholder
- 29/04: Tilblivelser: Bag om skriveprocessen.** Pablo Llambias, forfatter og studielektor ved Rytmsk Musikonservatorium i København
- 06/05: Skrivelyst: Eksempler og eksperimenter – om at læse og skrive.** Martin Glaz Serup, forfatter, ph.d. og ekstern lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet
- 13/05: Fløjshandske eller jernnæve? Kritikerens som tidlig, men frem for alt offentlig læser.** Erik Skyum-Nielsen, lektor emeritus i dansk litteratur, Københavns Universitet
- 20/05: Om kreativitet – hvorfor mister vi den med alderen, og kan den indlæres igen? Sat i perspektiv med egen skriveproces.** Trisse Gejl, forfatter og ekstern lektor i skrivekunst, Syddansk Universitet

2512-044

Murakamis første store roman i 7 år

TID: 22/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

I efteråret udkom den danske oversættelse af Murakamis seneste roman 'Byen og dens upålidelige mur' – og det skal fejres. Ikke blot med et grundigt blik på hans første store roman i 7 år, men også med nogle tanker om udviklingen i forfatterskabet. Efter en kort introduktion til det tidlige forfatterskab fortæller Mette Holm, hans oversætter gennem mere end 20 år, om den nye roman, og om hvordan det har været at oversætte den. Hvad har hans seneste tre storværker: '1Q84', 'Mordet på kommandanten' og 'Byen og dens usikre mur' til fælles, og hvad adskiller dem? Det skal handle om stil, temaer og musik.

2512-180

Formiddage i Park Bio: Høj på sprog

TID: 28/4, 5 mandage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Vi bruger det dagligt. De fleste af os har stærke holdninger til det. Og når nogen udtaler eller – Gud forbyde det – staver ordene bare en lille smule anderledes, rynker vi på næsen. Også selvom vi udmærket forstår dem. Få rørt lattermusklen, men ikke mindst øje og øre for vores måder at bruge det danske sprog på, når vi tages med ud i både verden og landets afsides egne samt ind i hverdags samtalen og Den Danske Ordbogs maskinrum: fra det danske sprogs oprindelse til sproglige generationskløfter – og fra omtalen af befolkningsgrupper, der er anderledes end flertallet, til brugen af metaforer i det danske sprog.

28/04: Hvor kommer dansk og de andre indoeuropæiske sprog fra? Thomas Olander, lektor i indoeuropæisk sproghistorie, Københavns Universitet

05/05: Sproglige generationskløfter. Lars Trap-Jensen, seniorredaktør, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

12/05: Når der går metaforer i sproget. Claus Schatz-Jakobsen, lektor emeritus i engelsk, Syddansk Universitet

19/05: Er dansk i fare for at blive et 'køkkensprog'? Med perspektiv til afrikaans. Henrik Gottlieb, lektor emeritus i engelsk, Københavns Universitet

26/05: Hvordan taler vi om befolkningsgrupper, der er anderledes end flertallet? Katrine Kehlet Bechsgaard, postdoc, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet



Weekendophold på Sandbjerg Gods

DYK NED I SØNDERJYLLANDS HISTORIE. SE SIDE 64

2522-050

Formiddage i Park Bio: Tre værker du bør kende

TID: 1/9, 6 mandage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler, interessante kunsværker, storlåede bygningsværker, rørende fotografier og musikalske genistreger. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over seks formiddage vil seks eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. Vær med, fordi du ikke ved, hvor du skal starte, fordi du er gået i stå, fordi du mangler inspiration til nye værker, fordi du vil udfordres. Vær med, fordi du vil have en ny vinkel på et værk, du allerede kender. Eller bare fordi du er nysgerrig. NB! Forelæsere, der tidligere har medvirket i 'Tre værker du bør kende', tager tre nye værker med.

01/09: Tre kunsværker, du bør kende. Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

08/09: Tre musikværker, du bør lytte til. Søren Schauser, ph.d. i filosofi, forfatter og lektor ved Det Kongelige Danske Musik-konservatorium

15/09: Tre bøger, du bør læse. Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

22/09: Tre bygninger, du bør kende. Peter Thule Kristensen, dr.phil. og professor i arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole

29/09: Tre film, du bør se. Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket

06/10: Tre fotografier, du bør kende. Mette Kia Krabbe Meyer, seniorforsker, Det Kgl. Bibliotek

2522-149

Eftermiddage i Park Bio: Samtaler om litteratur og eksistens

TID: 1/9, 3 mandage, kl. 13.00-14.45
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Vær med, når vi med Mikael Jalving som vært, kendt fra bl.a. '4. division' på P1, inviterer til samtaler om litteratur og eksistens i Park Bio på Østerbro. På programmet er tre litterære hovedværker, der alle undersøger menneskets dybeste længsler, tvivl og destruktive kræfter. Første gang får Jalving besøg af chefredaktør Rune Lykkeberg til en snak om Shakespeares 'Macbeth'. Anden gang gælder det Dostojevskijs 'Onde ånder', til at fortælle om ham har vi inviteret ekspert i russisk litteratur Tine Roesen, og tredje gang gæster formanden for Det Danske Thomas Mann Selskab, Morten Dyssel, Park Bio til en samtale om Manns 'Doktor Faustus'.

01/09: 'Macbeth' af William Shakespeare. Mikael Jalving, ph.d. og vært på '4. division' på P1, DR, og Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

08/09: 'Onde ånder' af Fjodor Dostojevskij. Mikael Jalving, ph.d. og vært på '4. division' på P1, DR, og Tine Roesen, lektor i russisk, Københavns Universitet

15/09: 'Doktor Faustus' af Thomas Mann. Mikael Jalving, ph.d. og vært på '4. division' på P1, DR, og Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

i dagtimerne

i dagtimerne

i dagtimerne

2522-069

Forstå din tid – med litteraturen

TID: 1/9, 5 mandage, kl. 17.30-19.15. Ingen undervisning 29/9

PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Over fem aftener dykker vi ned i, hvordan vi kan forstå den tid, vi lever i, med afsæt i fem forskellige forfatterskaber. Hør om Michel Houellebecqs tanker om modernitet og meningsløshed; om W.G. Sebalds kredsen om forfald og katastrofer; om Salman Rushdie granskning af tematikker som identitet, ytringsfrihed og immigration; om Judith Hermanns fokus på klimakamp, feminisme og civilisationskritik samt om Asta Olivia Nordenhofs undersøgelse af kapitalismens betydning for kærligheden.

01/09: Michel Houellebecq. Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

08/09: W.G. Sebald. Christian Høgel, professor i græsk og latin, Lunds Universitet

15/09: Salman Rushdie. Søren Frank, professor i nordisk litteratur, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

22/09: Judith Hermann. Lotte Kirkeby Hansen, cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter, litteraturanmelder og tidligere forlagsredaktør

06/10: Asta Olivia Nordenhof. Erik Svendsen, lektor i dansk, Roskilde Universitet

2522-020

Lær at elske opera – om operaens historie og genrer

TID: 3/9, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

I vores tid har opera fået de bedst tænkelige vilkår. Tekstanlæg i teatre og operahuse, operabio rundt om i en række af landets biografer og DVD-indspilninger med flot lyd og krystalklart billede har gjort det både billigt, nemt og spændende at opleve de mest fascinerende operaer. I denne forelæsningsrække åbner vi døren til nye store oplevelser for alle, der vil vide mere om denne fantastiske kunstart, hvor musik, sang og drama går op i en højere enhed.

03/09: Opera fra barok til klassik – G.F. Händel, C.W. Gluck, W.A. Mozart. Thomas Milholt, forfatter, cand.mag. i musikvidenskab og journalist med speciale i opera og jazz

10/09: Fra solkongens hof til 1800-tallets femme fatale – Jean-Philippe Rameau, Charles Gounod, Georges Bizet.

Lilo Sørensen, cand.mag. i musik- og teatervidenskab

17/09: Guldalderens verdensstjerner – Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti. Thomas Milholt, forfatter, cand.mag. i musikvidenskab og journalist med speciale i opera og jazz

24/09: Stjernerne i øst og vest – Modest Musorgskij, Benjamin Britten. Lilo Sørensen, cand.mag. i musik- og teatervidenskab

01/10: Fra opera til musikdrama – Richard Wagner, Richard Strauss. Lilo Sørensen, cand.mag. i musik- og teatervidenskab

08/10: Musikteatrets italienske mestre – Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini. Thomas Milholt, forfatter, cand.mag. i musikvidenskab og journalist med speciale i opera og jazz

2522-141

i dagtimerne

Eftermiddage i Park Bio: Hvordan får vi mere ud af klassisk musik?

TID: 22/9, 3 mandage, kl. 13.00-14.45

PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.

STED: Park Bio, Østerbrogade 79

UNDERVISERE: Christian Kock, professor i retorik, Københavns Universitet, og Julie Tandrup Kock, cellist

Over tre eftermiddage i Park Bio åbner forfatterne til bogen 'Lyt langsomt. Musikoplevelse er livskvalitet' (Samfundslitteratur), Christian Kock, professor emeritus i retorik og dyrker af klassisk musik, samt Julie Kock, cellist, klassisk musik for alle, der ønsker at få mere oplevelse, glæde og livskvalitet ud af musik. Christian fortæller, Julie spiller. Eksemplerne hentes fra Johann Sebastian Bachs musik, og spørgsmålene for forelæsningerne lyder: Hvad gribes vi af i musik? Hvad sker der i hjernen, når vi hører musik? Hvordan ligner musik og sprog hinanden? Få skærpet din sans for det skønne i Bachs musik og øre for det store ved klassisk musik generelt.



2522-013

Neil Young – i ord, lyd og billeder

- **TID:** 4/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

Gå med på opdagelse i den canadiske sangskriver og rockmusiker Neil Youngs univers. Forelæsningsen præsenterer den unikke sammensætning i den youngske produktion – fra de tidligste tiltag i grupper som Buffalo Springfield over hans skelsættende ballader som solist og det potente samarbejde med Crazy Horse.

2522-102

Musikhistorien på én weekend

- **TID:** 4-5/10, 1 weekend, kl. 10.00-15.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Leif V.S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Har du altid drømt om et klart overblik over musikhistorien? Nu har du chancen! På én weekend tager mag.art. Leif V.S. Balthzersen dig med på en ekspedition gennem musikhistorien – fra middelalderen over renæssancen, barokken, klassikken og romantikken og helt frem til modernismen i dag. Turen er fuld af musikseksempler, videoklip og illustrationer, der bringer hver epoke til live og viser musikkens forandring og udvikling samt de kulturhistoriske skift, der har præget hver periode. Denne temaweekend vil ikke kun give dig et historisk overblik, men også klæde dig godt på til endnu større musikoplevelser fremover.

2522-150

Europæisk modernitets arkitektur, musik, litteratur og idéhistorie

- **TID:** 20/10, 1 mandag, kl. 17.15-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Den europæiske modernitet er en heksekedel af modsætninger. Fremskridtstro og drømme om fornyelse går hånd i hånd med krig, had og eksilerfaringer. Denne aften vil vi besøge disse modsætninger i arkitektoniske, musikalske, litterære og idéhistoriske værker. Krystalpaladset i London, Ludwig Wittgensteins søsters villa i Wien, Bauhaus i Weimar og Dessau – og surrealisternes arkitekturfantasier i Paris. Schönbergs musikalske nyudviklinger i operaen 'Erwartung' følges ind i Thomas Manns roman 'Doktor Faustus'. Nazismens kulturpolitik undersøges sammen med Lee Millers fotografier og Anselm Kiefers kunstværker og Ingeborg Bachmanns romaner. Forelæsningsen afsluttes med en gennemgang af Primo Levis Auschwitzfaringer med inddragelse af Homers 'Odysse' og Adornos og Horkheimers 'Oplysningens dialektik'.

2522-120

Joni Mitchell – liv og værk

- **TID:** 21/10, 1 tirsdag, kl. 19.45-21.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Marianne Lewandowski, musiker, og Per Wium, musikjournalist

Denne aften tegner musiker Marianne Lewandowski og musikjournalist Per Wium et kunstnerisk og musikalsk portræt af den amerikanske kunstner Joni Mitchell – en af vores tids største musikalske pionerer. Marianne Lewandowski dykker ned i Joni Mitchells poetiske univers og formidler, hvordan hendes kompromisløse tilgang og åbenhed over for nye musikalske retninger har gjort hende til en kunstner i konstant udvikling. Lewandowski vil desuden fortolke sange fra Joni Mitchells ikoniske bagkatalog. Undervejs skal det også handle om Joni Mitchells banebrydende udgivelser 'Don Juan's Reckless Daughter' og 'Mingus', hvor Per Wium graver dybt i samarbejdet med den legendariske bassist Jaco Pastorius.

2522-045

Russisk exceptionalisme

- **TID:** 23/10, 3 torsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Russisk exceptionalisme i litteratur, klassisk musik og ballet handler om en dyb national stolthed og en følelse af unik kulturel identitet. I litteraturen har forfattere som Tolstoj, Dostojevskij og Tjekhov skabt værker, der ikke blot afspejler det russiske samfund, men også menneskets dybeste eksistentielle kampe. Den klassiske musik, repræsenteret af komponister som Tjajkovskij og Rakhmaninov, forener emotionel dybde med storslåede musikalske strukturer, der udtrykker en særlig russisk sjæl, mens balletten, med kompagnier som Bolsjoj og Mariinskij, er kendt for sin tekniske perfektion og dramatiske intensitet. Russisk kultur er exceptionelt rig og har en dybde, der differentierer den fra resten af verden og cementerer dens unikke position i verdens kulturarv.

- 23/10: Romankunsten.** Birgitte Hesselaa, cand.phil. i dansk
30/10: Den klassiske musik. Mikkel Thrane Lassen, cand.mag. i historie og religion, forfatter og lektor
06/11: Mariinskijballetten og Bolsjoj-balletten. Vibeke Wern, cand.mag. og freelance balletanmelder

2522-051

Find mening i litteraturen

- **TID:** 25/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter

Hvad er meningen med tilværelsen? Det kan være svært at svare på. Kigger vi mod skønlitteraturen og nogle af de største nationale og internationale klassikere, får vi nogle interessante bud på, hvordan man kan nærme sig et svar på de store eksistentielle spørgsmål. Skaber vi vores egen mening med tilværelsen, skal vi kigge mod andre – forholdet til næsten – eller skal vi kigge opad mod de større magter? Denne lørdag skal vi have fat i Henrik Pontoppidan, Martin A. Hansen, Dostojevskij, Astrid Lindgren og Antoine de Saint-Exupéry. Kom og vær med på denne rejse ind i det meningsfulde, anskuet fra forskellige sider til forskellige tider – og få skabt vigtige tanker og vakt vigtige følelser.

2522-052

Sovjets litterære oprørere: Fire kontroversielle værker

TID: 25/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Torben Heuer, lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

Forelæsningen giver en introduktion til fire af Sovjetunionens litterære oprørere og deres kontroversielle værker. Fællesnævneren er konflikten mellem individ og samfundssystem samt forfatter og magtapparat. Alle fire værker udfordrede ved deres udgivelse den kommunistiske partiledelse og censurforvaltning i det totalitær sovjetiske system. Mikhail Bulgakovs 'Mesteren og Margarita' er en særegen genreblanding om Stalintiden i 1930'erne. Vasilij Grossmans 'Liv og skæbne' er ikke kun en systemkritisk krigsroman, men også en slægts-historie om valg og deres konsekvenser. Aleksandr Solzhenitsyns 'En dag i Ivan Denisovitjs liv' har som omdrejningspunkt en arbejdslejr-fanges hverdag omkring 1950, mens Valentin Rasputins 'Afsked med Matjora' skildrer en planlagt oversvømmelse af en sibirisk landsby i 1970'erne.

2522-008

Lær at se ballet – med Vibeke Wern og Gudrun Bojesen

TID: 25/10, 1 lørdag, kl. 12.00-16.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Vibeke Wern, cand.mag. og freelance balletanmelder, og Gudrun Bojesen, tidligere solodanser i Den Kongelige Ballet

Smukt, let og poetisk. Følelsesladet, uadregende og dramatisk. Balletten rummer det hele. Og balletoplevelser kræver egentlig ikke andet end nysgerrighed og glæden over at se kroppen bevæge sig. Ballet bevæger publikum, og scenedans rækker langt ud over ordet. Men dans er også et sprog, der følger visse regler, som kan læres. Balletten har en lang historie og bygger på en forfinet teknik, der både handler om rent fysiske færdigheder og om evnen til at fortælle gennem bevægelser, billeder og musik. Kom med, når Vibeke Wern, freelance balletanmelder, tager dig med ind i balletens verden i selskab med Gudrun Bojesen, fhv. solodanser ved Den Kongelige Ballet.

2522-100

Formiddage i Park Bio: Sonderinger i det danske sproglandskab

i dagtimerne

TID: 4/11, 5 tirsdage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: Park Bio, Østerbrogade 79

Vi bruger det dagligt. De fleste af os har stærke holdninger til det. Og når nogen udtaler eller – Gud forbyde det – staver ordene bare en lille smule anderledes, rynker vi på næsen. Også selvom vi udmærket forstår dem. Få rørt lattermusklen, men ikke mindst øje og øre for vores måder at bruge det danske sprog på, når fem sprogforskere sonderer det danske sproglandskab. Undervejs dykker vi ned i alt fra udvandrerdansk og unges talesprog til vores utilpassede retskrivning og stød – den lille lyd, der adskiller 'mor' fra 'mord'.

04/11: Vores utilpassede retskrivning.

Jan Heegård Petersen, lektor, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

11/11: Udvandrerdansk: Hvordan har sproget udviklet sig hos danske udvandrere og deres efterkommere i Nord- og Sydamerika?

Karoline Kühl, professor, Europa-Universität Flensburg

18/11: Stød – den lille lyd, der adskiller dansk fra alle andre sprog?

Yonatan Ungermann Goldshtein, postdoc ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

25/11: Når børn lærer sprog – samspil mellem sprog og kognition.

Ditte Boeg Thomsen, adjunkt, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

02/12: Unges talesprog i de fem største danske byer.

Holger Juul, lektor, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet



Bauhaus i Dessau. Professor Peer E. Sørensen fortæller om den europæiske modernitet i arkitektur, litteratur, musik og idéhistorie. Se side 92.

2522-053

Digtere i verdensklasse

TID: 4/11, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00
PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Baudelaires fantastiske spleenoplevelser i Paris, Dickinsons tunge kærlighedslængsler fra sit værelse i Amherst og Whitmans vitale besyngelser af amerikansk liv i al sin mangfoldighed. Poesien har til alle tider bidraget med tankevækkende erkendelsesprocesser og fornyende sprogarbejde. Den har forført, åbnet op og med spidse formuleringer sat ord på svært begribelige erfaringer. Alligevel er det de færreste af os, der har læst dem alle – og de digte, man har læst, har måske virket fremmede og uforståelige. Tag med til forelæsningsrækken, og bliv præsenteret for nogle af de allerstørste digtere gennem tiden af nogle af de dygtigste danske forskere inden for området.

- 04/11:** **William Wordsworth.** Jan Rosiek, professor emeritus i dansk, Københavns Universitet
- 11/11:** **Charles Baudelaire.** Steen Bille Jørgensen, professor i fransk, Aarhus Universitet
- 18/11:** **Walt Whitman.** Svend Erik Larsen, professor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 25/11:** **Emily Dickinson.** Lis Møller, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 02/12:** **Rainer Maria Rilke.** Søren R. Fauth, lyriker, oversætter og dr.phil.
- 09/12:** **T.S. Eliot.** Jan Rosiek, professor emeritus i dansk, Københavns Universitet



FÅ VIDEN HJEM I STUEN. SE SIDE 8-9

Vi byder på gratis liverstreamede forelæsninger

2522-011

Tre værker du bør kende

TID: 10/11, 5 mandage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler, interessante kunstværker, storlåede bygningsværker og musikalske genistreger. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over fem aftener vil fem eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. NB! Forelæsere, der tidligere har medvirket i 'Tre værker du bør kende', tager tre nye værker med.

- 10/11:** **Tre film, du bør se.** Mathias Korsgaard, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet
- 17/11:** **Tre bygningsværker, du bør kende.** Jannie Rosenberg Bendsen, ph.d., forfatter og arkitekturhistoriker
- 24/11:** **Tre kunstværker, du bør kende.** Peter S. Meyer, mag.art. i kunsthistorie, ekstern lektor, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør
- 01/12:** **Tre bøger, du bør læse.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab og forfatter
- 08/12:** **Tre musikværker, du bør lytte til.** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

2522-055

Dansk sprog over sø og land

TID: 20/11, 3 torsdage, kl. 17.30-19.15
PRIS: 500 kr., studerende 250 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder

Sproglig mangfoldighed trives i Danmark og vil uden tvivl også fremover være en del af vores hverdag. Skoler og medier har i flere hundrede år brugt københavnsk som rettesnor for rigtigt og forkert dansk; uden at skelne klart mellem skrift og tale. Skriftsproget i skoler og offentlige institutioner er underlagt regler i form af Dansk Sprognævns anvisninger. Vi har bestemt både smag og fine fornemmelser, når det gælder sprog. Tiden er inde til at øge fokus på forskellene snarere end på ensretning – og glæde sig over den sproglige mangfoldighed.

2522-056

Weekend med Hitchcock

TID: 22-23/11, 1 weekend, kl. 10.00-15.00
PRIS: 750 kr., studerende 375 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

Han er en af filmhistoriens legendariske og mest indflydelsesrige skikkelser, som man forbinder med nervepirrende suspense. Her næsten et halvt århundrede efter hans død er der stadig en veritabel kult omkring ham. Hitchcock begyndte i engelsk stumfilm i 1925, og efter virtuose thrillers op gennem 1930'erne blev han headhunted til Hollywood, hvor han blev en ikonisk figur. Blandt mesterværkerne er film som 'Rebecca', 'Menneskejagt', 'Psycho', 'Fuglene' samt 'Vertigo', der i flere omgange har haft status som verdens bedste film. Weekendseminaret omfatter en gennemgang om lørdagen af Hitchcock, personligheden og filmene, og om søndagen af hans brug af musik og lyd, der spiller en central rolle i hans filmkunst.

- 22/11:** **Hitchcock og filmene.** Peter Schepele, lektor emeritus i filmvidenskab, Københavns Universitet
- 23/11:** **Hitchcock og musikken.** Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

2522-097

Thomas Manns fortællinger

TID: 29/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Morten Dyssel, lektor i tysk litteratur og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Thomas Manns status som moderne klassiker i det 20. århundredes litteratur beror først og fremmest på hans monumentale romaner, men hans særegne fortællekunst manifesterer sig også i form af flere fremragende fortællinger og noveller. Forelæsningen belyser fire tekster fra Thomas Manns novellistiske forfatterskab: 'Tonio Kröger' (1903) om det konfliktfyldte forhold mellem borgerlig og kunstnerisk eksistens. 'Døden i Venedig' (1912) om en hæderkronet forfatters fatale møde med en dionysisk driftsnatur. 'Mario og troldmanden' (1930) om forførelsens og forbrydelsens fascination i fascismens epoke. Samt 'Loven' (1944) om De Ti Bud som et ufravigeligt, men altid skrøbeligt værdigrundlag for den menneskelige adfærd og civilisation.



Forfatter Linn Ullmann og litteraturhistoriker Anne Green Munk i samtale til Århundredets Festival. 2025 byder på flere samtaler mellem forskere og forfattere og kunstnere, bl.a. Erik A. Frandsen, Mie Mørkeberg, Tal R., Morten Pape, Erik Aalbæk og Kim Blæsbjerg. Se side 77, 80, 83, 87 og 96.

2522-034

Nobelprismodtager Abdulrazak Gurnahs forfatterskab

TID: 4/12, 1 torsdag, kl. 17:15-19:00

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Lotte Kirkeby Hansen, cand. mag. i litteraturhistorie, forfatter, litteraturanmelder og tidligere forlagsredaktør

Tanzanianske Abdulrazak Gurnah, født 1948, modtog i 2021 Nobelprisen i litteratur "for sin kompromisløse og medfølelse ransagelse af kolonialismens virkninger og flygtningens skæbne mellem kulturer og kontinenter". Abdulrazak Gurnah flygtede selv til England fra Tanzania som 18-årig og trækker på sine egne erfaringer som flygtning og livet i eksil i sine værker, hvoraf 'Efterliv' (2022), 'Paradis' (2022), 'Ved havet' (2023) og 'Tavshedens ø' (2024) er udkommet på dansk. De kredser alle om flygtningen og dennes vilkår i verden og skildrer menneskeskæbner i relation til det omgivende samfund og historien, og det er de på dansk udkomne værker, der vil stå centralt i denne forelæsning om hans forfatterskab. Forelæsningen forudsætter ikke, at man har læst Abdulrazak Gurnahs værker på forhånd, men kan forhåbentlig inspirere til læsning.

2522-025

Formiddage i Park Bio: 10 år der forandrede dansk film – med Per Juul Carlsen og Peter Aalbæk

TID: 9/12, 2 tirsdage, kl. 10:00-11:45

PRIS: 350 kr., studerende 175 kr.

STED: Park Bio, Østerbrogade 79

UNDERVISERE: Per Juul Carlsen, forfatter, podcastvært og filmanmelder ved Kristeligt Dagblad, og Peter Aalbæk, filmproducent, produktionsleder, skuespiller og manuskriptforfatter

Over to tirsdage får du historien om 10 år, der forandrede dansk film. Første gang giver Per Juul Carlsen os den forunderlige beretning om Dogme 95, Zentropa, Nimbus, von Trier, Scherfig, Vinterberg og mange andre. Og anden gang får han besøg af Peter Aalbæk, filmproducent, produktionsleder, skuespiller og manuskriptforfatter, der sammen med Lars von Trier stiftede filmselskabet Zentropa. I samtalen skal det bl.a. handle om, hvad der var overvejelserne bag dogmekonceptet, hvor dansk film befinder sig i dag, og om der er behov for nye dogmer.

i dagtimerne

2522-041

Hybridkrig og croptop – nye danske ord med historie

TID: 10/12, 1 onsdag, kl. 17:15-19:00

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.

STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164

UNDERVISER: Eva Skafte Jensen, seniorforsker, Dansk Sprognævn

Ord som hybridkrig og croptop har ikke altid været en del af dansk ordforråd, men det er de blevet. Så hvordan gik det lige til? Og hvorfor får vi egentlig nye ord? Den slags spørgsmål arbejder Dansk Sprognævns medarbejdere med hver eneste dag. Sprognævnet har dels et omfattende arkiv over nye ord siden 1955 – kaldet Ordsamlingen – og dels en nyordsordbog, hvor man kan slå nye ord op. Forelæsningen handler om arbejdet med nye ord. Hvordan man finder dem, og hvordan de behandles i Dansk Sprognævns samlinger. Vi vil også komme ind på, hvordan begrebet 'nye ord' overhovedet skal forstås.

2522-014

Nordjyllands litterære landskab – fra Blicher til moderne mesterværker

TID: 10/12, 1 onsdag, kl. 17:15-19:00
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Lasse Horne Kjældgaard, professor i dansk litteratur og direktør i Carlsbergfondet, og Jacob Søndergaard, direktør og forlægger i Gutkind Forlag

Det hele begyndte med Blicher, efterfulgt af J.P. Jacobsen, og siden kom Den Jyske Bevægelse med Johannes V. Jensen, Jeppe Aakjær, Marie Bregendahl og Thøger Larsen. I de efterfølgende årtier sluttede mange flere sig til, og en bemærkelsesværdigt stor og alsidig gruppe forfattere fra Nordjylland har sat deres præg på dansk litteratur. Denne tendens fortsætter i dag: Fra 2001 til 2011 blev De Gyldne Laurbær uddelt syv ud af elleve gange til forfattere med tilknytning til Nordjylland. Kom og overvær en samtale mellem Lasse Horne Kjældgaard og Jacob Søndergaard om den nordjyske litterære egenart. Samtalen tager afsæt i den anmelderroste antologi 'Toppen af Danmark – litteraturen i Nordjylland, Nordjylland i litteraturen' (Gutkind).

2522-001

Sayaka Murata: Den prisbelønnede forfatter bag 'Døgnkioskmennesket'

TID: 10/12, 1 onsdag, kl. 17:30-19:15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

'Døgnkioskmennesket' af Sayaka Murata er blevet en longseller, der er populær i læsegrupper, hos folk på vej til Japan, hos unge og gamle, mænd og kvinder, fordi den spekulerer over, hvad det egentlig vil sige at være menneske eller at være del af et fællesskab. Faktisk er 'Døgnkioskmennesket' Sayaka Muratas tiende roman, så hun har skrevet mange romaner før den. Til foråret udkommer Muratas novellesamling 'Livsceremoni' på dansk. Kom og hør mere om Sayaka Murata og hendes forfatterskab, når Mette Holm introducerer forfatteren, men ikke mindst hendes værker, og sidestiller dem med et par enkelte andre japanske værker.

2522-096

Forfatteraften med Kim Blæsbjerg og Lise Vandborg

TID: 15/12, 1 mandag, kl. 17:30-19:15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISERE: Kim Blæsbjerg, forfatter, og Lise Vandborg, redaktør, Bibliotekernes Nationale Redaktion, og fhv. chefredaktør på Litteratursiden

Kim Blæsbjergs prisvindende roman 'De bedste familier' har tryllebundet tusindvis af læsere og kastet lys over en hidtil skjult del af danmarkshistorien. Med både De Gyldne Laurbær og flere andre priser på cv'et er bogen nu også på vej til tv-skærmene som en storslået serie. Den stærke fortælling om tavshedskultur, kvinde-kamp og classeskel har gjort Blæsbjerg til en af vores tids vigtigste stemmer. Hans skarpe blik på fortiden får os til at se på nutiden med nye øjne – og undervejs i romanen bringes brændende aktuelle emner som klimakrisen i spil. Denne aften kan du opleve Kim Blæsbjerg i en samtale med redaktør Lise Vandborg, hvor de dykker ned i romanens temaer og undersøger, hvordan litteraturen kan udfordre og forme vores forståelse af både historie og samtid.

2522-185

Kafka og Kierkegaard – mødet mellem en jødisk forfatter og en protestantisk filosof

TID: 15/12, 1 mandag, kl. 17:30-19:15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Isak Winkel Holm, professor i litteraturvidenskab, Institut for kunst- og kulturvidenskab, Københavns Universitet

Søren Kierkegaard var den eneste filosof, som Franz Kafka forholdt sig til på skrift. Hans noter om Kierkegaards værker er dybt originale, og det er tydeligt, at en relativ ukendt Kierkegaard-aforisme danner et vigtigt udgangspunkt for Kafkas sidste, store romanfragment, 'Slottet'. Forelæsningsen skal handle om dette uventede møde mellem en jødisk forfatter og en protestantisk filosof.

2522-059

Hvordan vi snakker – om fonetisk reduktion på dansk

TID: 16/12, 1 tirsdag, kl. 17:30-19:15
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Jan Heegård Petersen, lektor, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

Når vi taler, udtaler vi nogle gange ordene tydeligt med alle stavelser, andre gange mindre tydeligt, med færre stavelser; fx kan ordet 'faktisk' udtales fagtisk, fagis eller fags. Og nogle gange kan der både være tydelighed og ikke tydelighed i en og samme ytring. Det er godt, og det er tegn på en perfekt sprogbeherskelse. Det er nemlig ikke kaotisk, som man måske skulle tro, men regelstyret. Og så er det for vores samtalepartnere en helt uvurderlig hjælp til at finde meningen i et komplekst budskab. Kom og hør hvordan.

2522-094

Nick Cave – liv og værk

TID: 16/12, 1 tirsdag, kl. 19:45-21:30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
STED: AU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164
UNDERVISER: Espen Strunk, forfatter og rockjournalist, musikmagasinet GAFFA

I sommeren 1985 gav Nick Cave & The Bad Seeds koncert i Ungdomshuset i København. Over de fire årtier, som er gået siden, har den i dag 68-årige australler udviklet sig fra balstyrisk punk til en af rockmusikkens mest respekterede sangskrivere. Fra ikonoklast til rockikon, som foruden musikken har udgivet en række kritikerroste bøger. Denne aften giver en af Danmarks førende Cave-eksperter en indføring i Caves fascinerende univers. Espen Strunk er cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og tilknyttet musikmagasinet GAFFA gennem en længere årrække. Han har interviewet Cave flere gange og udgav i 2018 bogen 'Himlen over Brighton' om Caves nyere værk og virke.

Opdag Verden

OVER
80
DESTINATIONER
I 2025



Georgien med Svaneti

Naturperler, gastronomi og vin i Kaukasus

- Nyd middelalderbyen Ushguli og den historiske hovedstad, Tbilisi
- Oplev den enestående natur i Svaneti-provinsen i det nordvestlige Georgien
- Smag det lokale køkken og den georgiske vin – næsten alle måltider inkluderet

10 dage · helpension · fra 12.990 kr.

6. juni · 17. juni · 4. juli · 11. juli · 15. aug m.fl.



Uzbekistans Silkevejsbyer

Fra Tashkent over Bukhara til Samarkand

- Vi har over 20 års erfaring med grupperejser i Centralasien og Uzbekistan
- Vi går på opdagelse i bazarer i det gamle kulturcentrum Bukhara
- Vi oplever orientalske bygninger og Registanpladsen i Samarkand

9 dage · helpension · fra 14.990 kr.

14. marts · 18. april · 24. maj · 13. sept · 29. sept m.fl.



Sydkorea rundrejse

Templer, neonlys og utætmet natur

- Oplev både Seouls neoplyste gader, det livet på landet og storstående natur
- Udforsk Koreas unikke og smagfulde køkken
- Besøg kejsergrave og templer i den historiske hovedstad Gyeongju

14 dage · halvpension · fra 29.990 kr.

23. marts · 13. april · 12. okt · 26. okt



Den store Kinarejse

Glædens Have, Himlens Tempel og Lille Vildgås-pagoden

- Udforsk de spændende metropoler Shanghai, Xian og Beijing
- Oplev suset i hurtigtoget, og slap af på en flot bådture på Li-floden
- Besøg Den Forbudte By, Den Himmelske Freds Plads og gå på Den Kinesiske Mur

14 dage · helpension · fra 21.990 kr.

8. marts · 24. marts · 9. april · 16. april · 4. maj m.fl.



Det bedste af Sydafrika

Gennem Sydafrika, Swaziland og Lesotho

- Rejs med på den mest komplette rejse i Sydafrika - Fra Johannesburg til Cape Town
- Tag med på safari i Kruger Nationalpark og i Simangaliso Wetland Park
- Opdag den spektakulære Blyde River Canyon med udsigtspunktet God's Window

21 dage · halvpension · fra 34.990 kr.

11. feb · 11. juli · 10. okt · 7. nov · 18. dec



Den store rundrejse i Peru

Nazca-linjerne, Machu Picchu og Titicacasøen

- Smag på Perus farverige køkken med bl.a. en picnic i det fri
- Opdag Ballestas-øernes utrolige økosystem i privat båd
- Få et unikt indblik hos lokale familier i Den Hellige Dal

19 dage · halvpension · fra 36.990 kr.

27. marts · 9. april · 29. april · 4. juli m.fl.

Mindre grupper · Danske rejseledere
86 22 71 81 · www.viktorsfarmor.dk

★ Trustpilot



Fremragende | 4,7 ud af 5

Viktors Farmor
WORLDWIDE EXPEDITIONS

Sekretariatet



Anne Marie S. Sorgenfrei
Redaktør Psykologi & sundhed. Projektleder Hearts & Minds Festival



Anne Møller Hansen
Redaktør Kunst, arkitektur & design. Litteratur, film & musik. Kommunikation



Henrik T. Rasmussen
Udviklingschef. Projektleder Historiske Dage



Joakim Quorp Matthiesen
Projektchef



Kasper Dam Nielsen
Seniorkonsulent



Lotte Vestergård
Grafik



Louise Højbjerg Jacobsen
Redaktør Arkæologi & historie. Programansvarlig



Lærke Sofie G. Hansen
Redaktør Natur & univers. Festival- og projektkoordinator



Mathilde Bach
Redaktør Religion & filosofi. Administration



Mette Nyman Kvist
Festivalleder
Århundredets Festival



Noa Kjærsgaard Hansen
Koordinator og moderator livestreams



Randi Dahlin
Økonomi- og administrationschef



Rasmus Friis Effersøe
Projektkoordinator
Historiske Dage



Simon Kusk Holm
Redaktør Samfund & verden. Arbejdsliv & ledelse



Sten Tiedemann
Rektor

TILMELDING

Tilmeld dig på fuau.dk, og betal med Dankort, VisaDankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

AFMELDING

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 100 kr. pr. billet. Afmelding senest 14 dage før holdstart. Tilmelding til rejser/ekskursioner er bindende, og billetten refunderes ikke.

STUDIERABAT

På udvalgte hold gives der rabat til studerende, som er berettiget til SU. Oplys uddannelsessted og studiekortnummer. Husk studiekort første undervisningsgang.

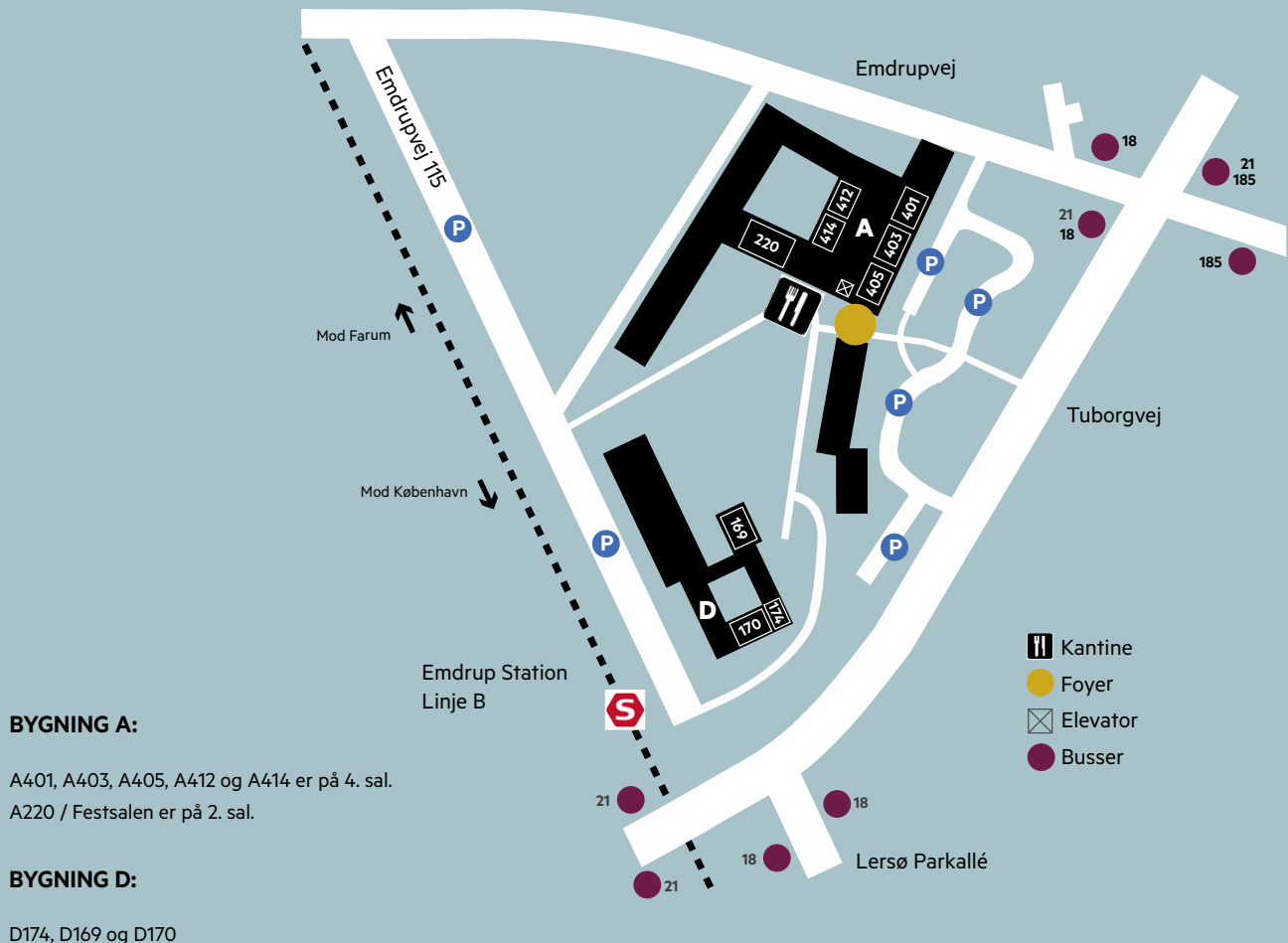
FORBEHOLD

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato, tidspunkt og format. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuau.dk og via mail og/eller sms. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

Campus Emdrup

Det meste af Folkeuniversitetets undervisning foregår på Campus Emdrup i den røde hovedbygning, bygning A, hvor du finder alle A-lokaler samt festsalen og kantinen. Derudover har vi undervisning i bygning D, den gråhvide bygning med fladt tag. Her finder du alle D-lokaler. Vi har værter til at hjælpe i begge bygninger.

Aarhus Universitet, Campus Emdrup
Tuborgvej 164
2400 København NV



FOTOS OG GRAFIK

Martin Bubandt: 1, 2, 3, 5, 8, 35, 45, 47, 48 / Historiske dage: 21 / Martin Dam Kristensen: 27, 29, 30, 33, 39, 91, 93, 95 / Sille Veilmark: 53 / Søren Kjeldgaard: 55, 59, 67 / Sandbjerg: 64 / Det Kgl. Biblioteks billedsamling: 69 / Jan Søndergaard: 80 / Shutterstock: 15, 18, 22, 60 / Casper Sejersen: 83 / Les Kaner: 87 / Ditte Chemnitz: 98. Grafik og layout: Walk Agency.

NOTER OG SLIDES

Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNDTERING

Programmets sider er trykt på 100 % genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug (FSC-mærket) og fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket). Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren.



HISTORISKE DAGE 2025



MØD HISTORIEN

6 SCENER, 75 Udstillere, 150 Events

ØKSNEHALLEN 29.-30. MARTS

HISTORISKEDAGE.DK

Folkeuniversitetet