

Musik- og kunstrejse | Forår 2023

Musik og Kunst i Berlin



Rejseformidler: FOLKEUNIVERSITETET I AALBORG
Teknisk arrangør: NILLES REJSER

Musik & Kunst i Berlin

Musik- og kunstrejse til Berlin i foråret 2023

**Rejse med 4-stjernet langtursbus fra
den 30. marts - 3. april 2023 (5 dage).**

Tag med Folkeuniversitetet i Aalborg og NILLES Rejser på en fantastisk rejse til Berlin med en række store musik- og kunstoplevelser.

5 dage med bus med ophold på det 4-stjernede hotel Park Inn by Radisson Berlin Alexanderplatz.

Teknisk arrangør: NILLES Rejser.
Rejseformidler: Folkeuniversitetet i Aalborg.

Oplev bl.a.

Musik

* Opera: Mozarts 'Tryllefløjten' på Staatsoper 'Unter den Linden' i regi af Yuval Sharon.

* Koncert: Beethovens kæmpemesse 'Missa Solemnis', med stort kor, solister og symfoniorkester.

Den annoncerede dirigent, mesteren selv, Daniel Barenboim er blevet langtidssygemeldt. Vi får se, om han er klar til april. En så betydningsfuld koncert vil han næppe overlade godvilligt til en 'vikar'.

Kunst

* Neue Nationalgalerie

* Bauhaus Archive

* Sanssouci Palace

* Atelier-besøg hos den danske kunstner René Holm

Philharmonie Berlin



Musik & Kunst i Berlin

Musik i Berlin

Staatsoper Berlin, 'Unter den Linden'

Staatsoper Berlin, 'Unter den Linden' udgør sammen med Deutsche Oper og Komische Oper Berlins tre store operainstitutioner.

'Unter den Linden' er Berlins ældste operainstitution, den kongelige, prøjssiske opera. Dens første bygning blev rejst i 1743. Bygningen har gennem tiden oplevet brand, ombygning og genopbygning flere gange. Den bombede bygning blev efter 2. verdenskrig genopbygget i DDR-tiden.

Efter murens fald viste den kendte argentinsk-israelsk-palæstinensiske dirigent, Daniel Barenboim, interesse for operaen og dens orkester.

Og siden 1992 har han været generalmusicdirektor for både operaen, Staatsoper Berlin og dets orkester, kaldet Staatskapelle Berlin.

I 2010 besluttede man sig for en renovering og modernisering af bygningen. Efter vedvarende tids- og budgetoverskridelser blev operaen genåbnet i december 2017. Så vi skal opleve ikke blot en operaforestilling, men også en gen-gen-gen-renoveret bygning fra 1743!

Mozarts fantastiske opera

'Tryllefløjten'

Mozarts berømte opera, 'Tryllefløjten' er en såkaldt 'trylleopera'. Det var en genre, der var højeste mode på forstadsteatrene på Mozarts tid. I 1970'erne blev det almindeligt kendt, at Mozart havde været frimurer og medlem af

Bauhaus Archive



Musik & Kunst i Berlin

Wiens Storloge. Det medførte, at mange opsætninger blev drejet væk fra det 'eventyrlige' og over i retning af højtidelige 'frimurer-ritualer'.

Men den version vi skal se – i Yuval Sharons opsætning – vil sikkert ikke ligne noget, der er set før, hvis man kender operaen. Efter billederne at dømme ligner det mere 'Alice i eventyrland' og 'tegneserie' (se Staatsopers hjemmeside). Så det er åbenbart en opsætning, hvor alt hvad der kan gøres anderledes, vil blive forsøgt. Det ser sjovt ud!

Festkoncert med Beethovens 'Missa Solemnis'

Når Staatskapelle Berlin ikke spiller som operaorkester, men som

'symfoniorkester', har de mulighed for at låne den koncertsal, hvor Berlins andet verdensberømte orkester har til huse: Die Berliner Philharmoniker. Igenem mange år var Herbert von Karajan deres berømte chefdirigent. Onde tunge kaldte dem 'Cirkus Karajanie'!

Koncertbygning og sal blev opført i 1963. Det er (stadig) en meget modernevirkende arkitektur, tegnet af den berømte arkitekt Hans Scharoun. Han stod for moderne 'organisk arkitektur', dvs. at en bygning skulle være i harmoni med bygninger og landskab i sine omgivelser, og være indrettet efter bygningens formål.

Hele bygningskomplekset omkring

Neue Nationalgalerie



Musik & Kunst i Berlin

'Philharmonien' skulle i 1960'erne og 70'erne gøre sig til et vestberlinsk kulturelt kraftcenter, som modvægt mod tilsvarende institutioner i Østberlin, DDR. Derfor er der dobbelt op på så mange institutioner i Berlin i dag.

Beethovens 'Missa Solemnis' er skrevet omkring samtidigt med den 9. symfoni i begyndelsen af 1820'erne. Lige som symfonien er messen et kæmpeværk, som pga. dets omfang og antal medvirkende ikke bliver opført så tit som symfonien.

Egentlig betyder titlen blot 'højmesse', dvs. søndagsgudstjenesten kl. 10. Men Beethoven ville skabe et humanistisk monumental-værk. Det 1½ time lange værk ville totalt kvæle en

gudstjeneste. Det blev skrevet i årene efter Napoleonskrigene. Beethovens hensigt med værket fremgår af flere sats-overskrifter. Ved Sanctus-satsen står: 'Mit Andacht', hvorefter en solo-violins smukke toner daler mildt og 'forsonende' ned over tilhørerne – og over Agnus Dei står 'Bitte um innern und äussern Frieden'. Beethovens fem satser blev i begyndelsen ikke opført samlet, men i grupper som 'Hymner' – og i koncertsale, ikke i kirker.

På Berliner Philharmonikernes hjemmeside, 'Digital Concerts', kan man indtil den 25/12 gratis høre Philharmonikerne spille hele værket under den svenske dirigent, Herbert Blomstedt.



Trylleflojten på Staatsoper Unter den Linden

Musik & Kunst i Berlin

Kunst i Berlin

Rejsen byder på besøg på flere af Berlins største kunstattraktioner.

Neue Nationalgalerie

Neue Nationalgalerie er et ikonisk museum for moderne kunst, der blev opført i 1968 i bydelen Tiergarten tegnet af arkitekt tyskfødte Mies van der Rohe (1886-1969), der regnes som en af moderne arkitekturs mest betydningsfyldte pionerer. Målet var at skabe elegante, arkitektoniske værker med en ekstrem klarhed og simplicitet til hvilket formål stål og glasplader har en fremtrædende rolle. Han udviklede brugen af fritliggende stålstrukturer og glas til at omkranse og definere rum og stræbte mod et

arkitektonisk udtryk med en minimal ramme af struktureret orden balanceret mod den antydende frihed i åbne rum.

Han kaldte sine bygninger "skind og ben"-arkitektur og søgte en rationel tilgangsvinkel, som skulle guide den arkitektoniske designproces, og er kendt for sin brug af aforismen 'Less is more' og 'Gud findes i detaljerne'.

Netop Neue Nationalgalerie er et arkitektonisk værk, hvor alle disse komponenter indgår. Museet blev genåbnet efter flere års renovering og udvidelse i 2021. Vi får en guidet tur i museet med fokus på indsigt i den arkitektoniske perles koncept.

Sanssouci Palace



Musik & Kunst i Berlin

Bauhaus Archive

Vi besøger det midlertidige arkiv og får indsigt i det banebrydende arbejde indenfor arkitektur og design, som filosofien bag skolen formidler.

Det egentlige Bauhaus Museum er under renovering, men bussen kører os forbi og antagelig bliver det muligt at gå en tur i parken omkring det særegne museum tegnet af den tyske arkitekt Walter Gropius (1883-1969), som var grundlægger af Bauhaus-skolen.

Sammen med Mies van der Rohe og schweiziske Le Corbusier (1887-1965) ansås de for at være modernismens arkitektoniske spydspidser.

Bauhaus-skolen blev grundlagt af

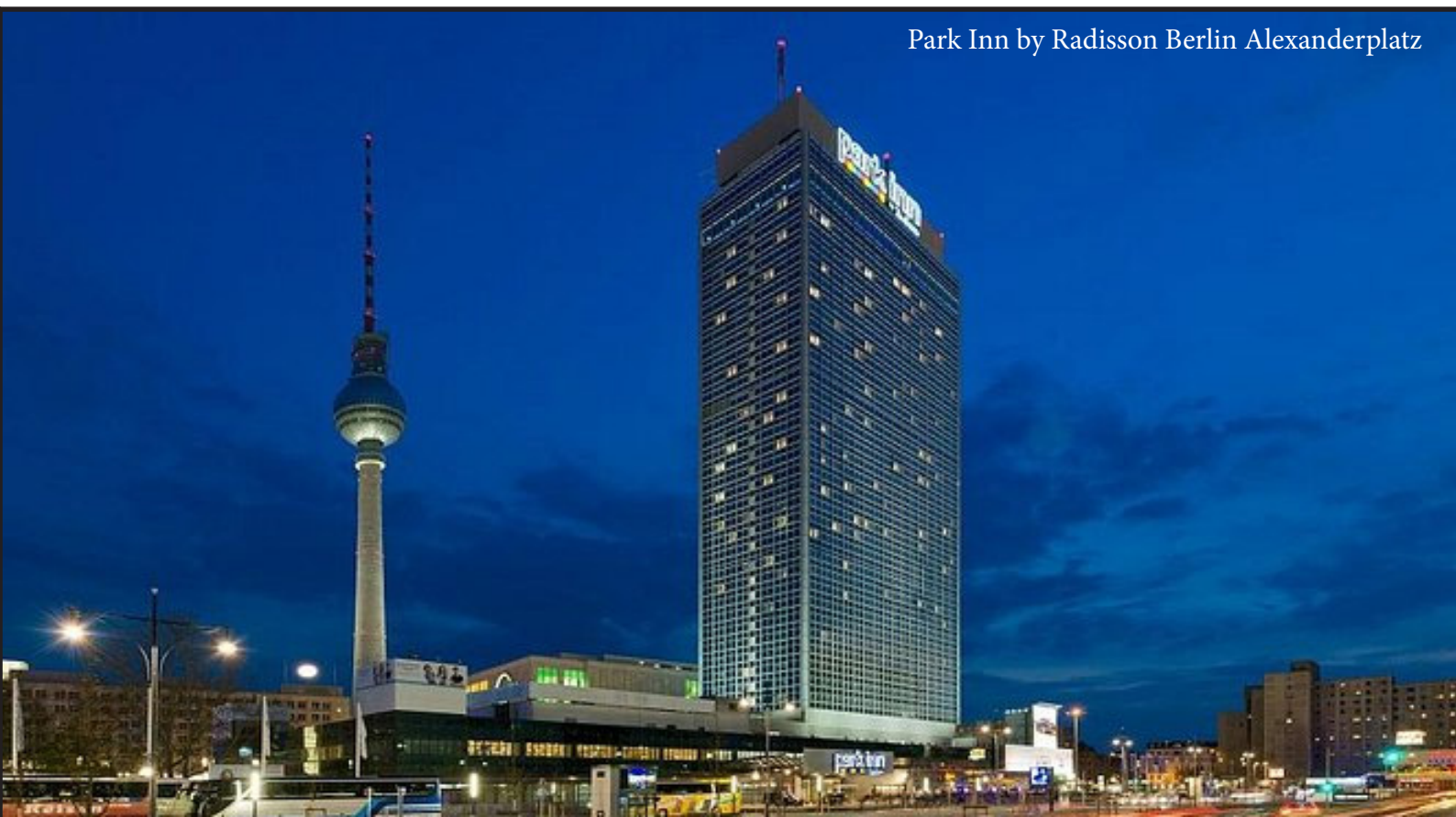
Walter Gropius i Weimar i 1919 ved sammenlægning af 'Großherzoglich Sächsische Hochschule für Bildende Kunst med Kunstgewerberschule'. Den flyttede i 1925 til Dessau og i 1932 til Berlin. Gropius var skolens rektor til 1928.

Besøget ved arkivet har fokus på hvordan Bauhaus-skolens idealer for kvalitet indenfor design og arkitektur fortsat trækker tråde ind i samtiden. Skolen blev efter pres fra nazisterne lukket i 1933.

Den danske kunstner René Holms atelier

René Holm f. 1967 er en af samtidskunstens spændende stemmer. Han arbejder henholdsvis på sit atelier i

Park Inn by Radisson Berlin Alexanderplatz



Musik & Kunst i Berlin

Esbjerg og i Berlin.

Vi besøger hans atelier og får en direkte fortælling af ham om hans billedkunstneriske arbejde, der især har fokus på klassisk maleri i en såkaldt neo-ekspressionistisk stil, hvor mødet mellem menneske og natur eller mere specifikt mødet mellem urmennesket og den moderne civilisation er et af omdrejningspunkterne.

René Holm sælger og udstiller sine værker både på kunstmuseer og gallerier især i Danmark og Tyskland, men har også været udstillet i USA og London.

Sanssouci Palace

Sanssouci Palace i rokokostil blev opført af Frederik den Store i 1745-47 af den polske arkitekt og maler Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753).

Slottet ligger i den østlige del af Park Sanssouci og er et af de mest berømte Hohenzollernslotte i Potsdam, hovedstaden i Brandenburg. Vi besøger slottet og får en guidet rundvisning i det imponerende pragtbyggeri. Og muligvis bliver der tid til en gåtur i parken samt at bese Fredens Kirke, som blev opført 100 år efter paladsets opståen hvor en kopi af Bertel Thorvaldsens Kristus-statue er placeret.

Rejseplan / dagsprogram

Alle tider er cirkatider. Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Torsdag 30. marts

Kl. 07.00 Aalborg, afrejse (mødested: Thomas Boss Gade, Aalborg C)

Kl. 09.45 Hedensted, morgenmad

Kl. 12.15 Neumünster, frokost

Kl. 17.00 Berlin, ankomst og tjek ind på Park Inn by Radisson Berlin Alexanderplatz

Kl. 19.00 Velkomst, middag på hotellet

Fredag 31. marts

Morgenbuffet på hotellet

Kl. 11.00 / kl. 12.00 Besøg på Neues Nationalgalerie

Kl. 15.30 Besøg på Bauhaus Archive

Lørdag 01. april

Morgenbuffet på hotellet

Kl. 11.00 Besøg på den danske kunstner René Holms atelier

Kl. 19.00 W.A. Mozarts Tryllefløjten på Staatsoper Unter den Linden

Søndag 02. april

Morgenbuffet på hotellet

Kl. 11.00 Besøg på Sanssouci Palace

Kl. 17.00 Gallamiddag

Kl. 20.00 Festkoncert i Philharmonie Berlin, Missa solemnis

Musik & Kunst i Berlin

Mandag 03. april

Morgenbuffet på hotellet

Hjemrejse:

Kl. 07.00 Berlin, afgang

kl. 13.30 Indkøbspause, Otto Duborg

kl. 14.30 Rødekro, frokost

Kl. 19.00 Aalborg, hjemkomst (Thomas Boss Gade, Aalborg C)

Pris

Kr. 8995.

Tillæg for *enkeltværelse*: Kr. 1.000.

OBS: Vi forbeholder os ret til at opkræve enkeltværelsestillæg for tilmeldte deltagere, der ikke kan anvise samboende til.

Bemærk: Max. 30 pladser (inkl. rejseledere). Rejsen afvikles ved minimum 21 deltagere.

Praktisk

Tidspunkt

Torsdag den 30. marts til mandag den 3. april 2023 (5 dage).

Busrejse med NILLES Rejser. Afgang fra Aalborg med mulig opsamling i Midt- og Syddjylland efter aftale.

Tilmelding & betaling

Tilmelding til Folkeuniversitetet i Aalborg, t. 98167500 / info@fuaalborg.dk. Herefter vil NILLES Rejser sende rejsebevis med betalingslink.

Ved tilmelding betales et *depositum* på



Den danske kunstner René Holm

Musik & Kunst i Berlin

kr. 1.800 + evt. enkeltværelsestillæg.
Ved tilmelding angives fulde navn,
adresse, telefon og mail.

Alle opkrævninger foretages af NILLES
Rejser.

Restbeløb opkræves 40 dage før
afrejse.

OBS: Tilmelding senest den 25. januar.

Inkluderet i rejsens pris

Kørsel i 4-stjernet langtursbus
4 x overnatninger i Berlin
4 x morgenmad
1 x middag (ankomst-dagen)
1 x morgenkomplet på udrejsen
2 x frokost på ud- og hjemrejsen
Entré og guide til/på:
*Neues Nationalgalerie
*Bauhaus Archive
*René Holms atelier
*Sanssouci Palace
Operabillet
Koncertbillet
Gallamiddag

Ikke inkluderet

Øvrige entréer ud over de angivne
Drikkevarer
Øvrige aftensmåltider udover de
angivne
Frokoster i Berlin

Hotel

Park Inn by Radisson Berlin
Alexanderplatz
Alexanderplatz 7, D-10178 Berlin
T. +49 030 23890. www.parkinn.de

Et flot 4-stjernet hotel med byens
bedste beliggenhed midt på
Alexanderplatz. Her bor du i centrum
af det historiske Berlin og i umiddel-
bar nærhed af pragtgaden 'Unter den
Linden'. Værelserne er velindrettede
med bl.a. tv, telefon og safeboks. Alle
gæster indkvarteres i cityview værel-
ser, som er højtbeliggende værel-
ser med udsigt til Berlins vartegn
TV-tårnet.

Rig holdig morgenbuffet alle dage.

Bus

52 personers, 4-stjernet langtursbus
bl.a. udstyret med liggestole, aircon-
dition, toilet, DVD, Wi-Fi, køleskab og
kaffemaskine.

Gallamiddag

Inklusive i rejsens pris er en gallamid-
dag. Det sker søndag på dagen for
festkoncerten i Philharmonie Berlin.
Bemærk: Drikkevarer er *ikke*
inkluderet.

Forsikringer/afbestilling

Rejseforsikring og afbestillingsforsik-
ring er *ikke* inkluderet i rejsens pris.
Du opfordres til selv at tjekke dine

Musik & Kunst i Berlin

forsikringer inden afrejse.

Såfremt det ønskes, kan rejseforsikring og afbestillingsforsikring bestilles ved tilmelding.

Ønske om forsikring oplyses ved tilmelding.

Bemærk: Vi anbefaler, at du sørger for at være selvforsikret.

Enkelte rejsedeltageres afbestilling:
Afbestillingstidspunkt før afrejse:
Afbestillingsgebyr af rejsens pris:
46-60 dage før afrejse: 20 % af rejsens pris
21-45 dage før afrejse: 50 % af rejsens pris
0-21 dage før afrejse: 100 % af rejsens pris

Rejsegarantifond

NILLES Rejser A/S er registreret i rejsegarantifonden nr. 1046 og opfylder alle obligatoriske krav til sikkerhedsstillelser og økonomi.

Corona

Tyskland har mere eller mindre samme regler, som vi har i Danmark. Der er dog krav om mundbind i offentlig transport og på sygehus/læge samt nogle kulturinstitutioner. Mundbind i Tyskland er ikke den samme type, som vi benytter herhjemme men derimod

denne type: FFP2. Det kan købes i alle butikker dernede eller kan købes på danske hjemmesider inden afrejse.

OBS: Hvis man bliver testet positiv med Corona i Tyskland, skal man i isolation (på hotellet) og derfor er det vigtigt at tjekke med sin forsikring, hvordan deres dækning er på dette område ellers skal man selv betale for opholdet, maden etc.

Der er ingen dokumentationskrav i Tyskland ift. coronapas, vaccine, test eller immunitet.

OBS: Dette er de gældende regler pr. 21/12 2022 og der tages forbehold for evt. ændringer.

Teknisk arrangør

NILLES Rejser A/S. Se www.nilles.as.

Rejseformidler

Folkeuniversitetet i Aalborg. Se www.fuaalborg.dk.

Informationsmøde

Inden afrejse afholdes der et informationsmøde, hvor du kan møde rejselederne, høre nærmere om rejsens aktiviteter og stille praktiske spørgsmål.

Mødet afholdes *tirsdag den 14/3 kl. 19.00-20.00* på Aalborg Universitet, Kroghstræde 3, Aalborg Øst.

Musik & Kunst i Berlin

Deltagere

Der fremsendes komplet deltagerliste før rejsestart.

Rejseledere



Rolf Ruggaard, konservatorieuddannet musikhistoriker og komponist.

Har gennem en årrække været fast underviser ved Aalborg Symfoniorkesters koncertintroduktioner og på Folkeuniversitetets musikkurser. Tidligere underviser på Det Jyske Musikkonservatorium og Aalborg Universitet, samt organist. Han har været guide på flere musikrejser rundt om i Europa.



Maria Stensgård Poulsen, cand.mag. og kunsthistoriker.

Har gennem en årrække været guide på Folkeuniversitetets Art-Walk's og undervist på Folkeuniversiteter rundt omkring i landet. Hun har været guide

på flere kunstrejser. Flittig skribent i lokale medier og kunstdidsskrifter og har speciale i bl.a. Grønlandsk kunst. Hun er til daglig gymnasielærer og underviser på HF & VUC Nord.

Uddybende spørgsmål

Opera & koncert:

Rejseleder Rolf Ruggaard,
rolf.ruggaard@gmail.com

Kunst & museer:

Rejseleder Maria Stensgård,
maria.stensgaard@hotmail.com

Betalinger:

NILLES Rejser, Anders Dall,
t. 70216022 / direkte 96472819 /
anders@nillesrejser.dk

Øvrige spørgsmål:

Folkeuniversitetet i Aalborg,
t. 98167500 / info@fuaalborg.dk

Musik & Kunst i Berlin

Musik & Kunst i Berlin

Teknisk arrangør

NILLES Rejser A/S

www.nilles.as

Rejseformidler

Folkeuniversitetet i Aalborg

www.fuaalborg.dk
