REVOLUTION



ÅRHUNDREDETS FESTIVAL

04–13 MAR 2022

TI ÅR MED VIDEN, DEBAT OG KULTUR

I marts samles vi til den tiende udgave af Århundredets Festival, der gennem årene har bidraget til den demokratiske samtale. Fundamentet for et oplyst folkestyre er folkeoplysning, og det er derfor nødvendigt for, at demokratiet kan trives og udvikle sig.

Folkeuniversitetet præsenterer i samarbejde med en række partnere ti dages festival med temaet Revolution. Festivalen skal sætte fokus på vigtige emner som demokrati, lighed og klima.

Jeg fremsatte i 2019 et forslag om at nedsætte en handletank for lokalt demokrati. Handletanken skulle komme med anbefalinger til styrkelse af den demokratiske deltagelse. Vi har nu modtaget en række anbefalinger fra Handletanken. En af dem siger, at vi skal kommunikere, så det er til at forstå. Derudover skal vi sikre en god tone i debatten og møde borgerne der, hvor de er.

En festival med vidensformidling i øjenhøjde er derfor vigtig for Aarhus. Det kan være med til at modvirke tendensen med fake news og ekkokamre. Vi kan også styrke tilliden mellem mennesker og skabe et fælles fundament for en god debat og samtale, hvor tonen er respektfuld og inkluderende.

Temaet for årets festival er Revolution. Grundstenene til demokratiet, som vi kender det i dag, blev lagt med Den Franske Revolution. I Danmark gik det lidt mere roligt for sig. Med Junigrundloven i 1849 blev enevælden afskaffet, og kimen lagt til det demokratiske fællesskab, som vi i dag nyder godt af.

Til årets festival kan du både blive klogere på historiens store revolutioner og være med til at debattere, hvilke forandringer der skal til, når vi skal løse fremtidens udfordringer. Det kan blandt andet være FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling, som Aarhus Byråd har valgt at implementere i alle sine politikker.

Århundredets Festival har udvalgt nogle af verdensmålene, som får et særligt fokus i programmet. Det er verdensmålene om ligestilling mellem kønnene, mindre ulighed i verden og klimaindsatsen. Jeg vil gerne rose Århundredets Festival for, at festivalen har fokus på disse mål og benytter lejligheden til at tage ansvar.

Rigtig god festival!

Rabih Azad-Ahmad
Rådmand for Kultur og Borgerservice

Århundredets Festival realiseres med støtte fra:

salling fondene
KØBMAND HERMAN SALLINGS FOND

AARHUS KOMMUNE

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

EUROPA nævnet



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i Aarhus, Emdrup og Herning står bag Århundredets Festival.

FOLKEUNIVERSITETET:

Bartholins Allé 16, bygning 1328, 3., 8000 Aarhus C
88438000 | info@fuau.dk | fuau.dk
www.aarhundredetsfestival.dk

FESTIVALSEKRETARIAT:

REKTOR: Sten Tiedemann

PROJEKTCHEF: Joakim Quorp Matthiesen

FESTIVALKOORDINATOR: Mette Nyman Kvist

FESTIVAL MEDARBEJDERE: Randi Dahlin, Louise Højbjerg Jacobsen, Anne Marie Støvring Sorgenfrei, Lærke Sofie Glerup Hansen, Simon Kusk Holm, Anne Møller Hansen, Andrea Brønniche, Nanna Hedeager-Schelde, Noa Kjærsgaard Hansen

GRAFIK OG LAYOUT:

GRAFIK OG LAYOUT: Walk Agency og Lotte Vestergård

FOTOS: Jakob Mark Photography (s. 1, 3, 5), Alamy (s. 7, 9, 51), Wikipedia (s. 8, 26, 29, 32), Asbjørn Holst Kragh (s. 10), Wikimedia (s. 12, 14, 24, 35, 40, 43), Shutterstock (s. 15, 23), National Portrait Gallery, London (s. 20), Flickr/Nate Robert (s. 42).

FORSIDEFORSKER: Anne Engelst Nørgaard

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

INDHOLD

S. 04	●	ARTIKEL
S. 06	●	VERDENSMÅL
S. 07	●	UDSTILLING
S. 08	●	PROGRAMRELEASE
S. 09	●	FØR FESTIVALEN
S. 12	●	PROGRAM FREDAG 4/3
S. 15	●	PROGRAM LØRDAG 5/3
S. 18	●	PROGRAM SØNDAG 6/3
S. 21	●	PROGRAM MANDAG 7/3
S. 26	●	PROGRAM TIRSDAG 8/3
S. 29	●	PROGRAM ONSDAG 9/3
S. 32	●	PROGRAM TORSDAG 10/3
S. 37	●	PROGRAM FREDAG 11/3
S. 40	●	PROGRAM LØRDAG 12/3
S. 43	●	PROGRAM SØNDAG 13/3
S. 48	●	KALENDER
S. 52	●	SAMARBEJDSPARTNERE

DEMOKRATIET VAR EN DRIVKRAFT FOR DE REVOLUTIONÆRE

— AF NOA KJÆRSGAARD HANSEN

Demokratiet i dag er truet, og derfor skal det beskyttes. Det lader til at være den generelle overbevisning, når man læser avisen eller følger de politiske debatter. Uanset hvor man kigger på det politiske spektrum, findes der bekymringer for demokratiets bestående. Nogle opfatter demokratiet som truet af populister, andre af New Public Management, globalisering, neoliberalisme eller muslimsk indvandring. Andre igen opfatter demokratiet, som vi ser det i konspirationsteorier, som truet af en magtfuld, overstatslig sammensværgelse.

Det er der en særlig grund til, fortæller Anne Engelst Nørgaard, der er lektor ved NTNU i Norge, hvor hun forsker i demokratiets politiske og historiske oprindelse:

”Vores demokratibegreb i dag står i stærk kontrast til diskursen i 1848, hvor demokrati var noget, der lå langt ude i fremtiden. I dag tænker vi den demokratiske guldalder som noget, der ligger bag os. Derfor skal vi nu beskytte, det, vi har.”

For at forstå hvorfor, skal vi dog et smut tilbage i historien og kigge på, hvordan demokratiet, som både styreform og idé, kom til Europa.

”I 1848 vælter en kæmpe revolutionsbølge gennem Europa, som starter i Paris og lynhurtigt breder sig til rigtig mange byer. Her bliver demokrati et populært ord for mange revolutionære. Demokrati er noget, mange gerne vil identificere sig med. Man kunne eksempelvis anlægge et demokratisk skæg,” forklarer Engelst Nørgaard og fortsætter:

”Men det er ikke nødvendigvis sådan, at en politisk revolution fører til demokrati. Mange af revolutionerne i 1848, endte fx i kontrarevolution, og selv i Danmark, hvor man faktisk fik etableret en styreform, der blev stående, opfattede man den i første omgang ikke som et demokrati. Efter Den Franske Revolution i 1789 ser vi dog mange politiske revolutioner, hvori de revolutionære typisk var drevet af idéer, vi opfatter som beslægtede med demokrati: folkestyre, almindelig stemmeret, lighed for loven, magtens tredeling. Og de idéer fungerede som en drivkraft for de revolutionære aktører.”

Det er da tydeligvis heller ikke bare en modetendens inden for ansigtsbehåring, for efter Den Franske Revolution bliver det gradvist umuligt at føre en politik, der ikke tager udgangspunkt i idéen om, at legitim magt udgår fra folket.

Så herfra er man nødt til at lytte til folket for at undgå nye revolter?

”Ja, men med forskellig betoning af det folkelige element alt afhængigt af politisk ståsted. Der er nogle, for hvem det sande er at have folket repræsenteret, mens mange europæiske konservative fra midten af 1800-tallet nok især går med i den retning, fordi de er bange for en voldelig revolution,” specificerer Engelst Nørgaard.

Du kan læse hele artiklen på aarhundredetsfestival.dk og opleve Anne Engelst Nørgaard til Århundredets Festival, 04.-13. marts 2022. Bl.a. på scenen i Helsingør Teater i Den Gamle By, når hun sammen med skuespillere og musikere fortæller historien om Casinomødet og enevældens endeligt i Danmark. Se mere på side 39.

De demokratiske bål, der blev tændt i det meste af Europa i 1848, nåede også til Danmark. Dog uden helt den samme intensitet – for kongen var nemlig kommet revolutionen i forkøbet. Dengang var demokrati en tvetydig størrelse, i dag låser vi det fast i frygten for at miste det, mener Anne Engelst Nørgaard, lektor ved NTNU i Norge.





LIGESTILLING, ULIGHED OG KLIMA

Vi har tilrettelagt dele af programmet med fokus på tre af FN's verdensmål for bæredygtig udvikling. Du vil finde arrangementer, der relaterer sig til: ligestilling mellem kønnene, mindre ulighed og klimaindsats. Nedenfor kan du se et udvalg.

FREDAG 4/3

15.00: Rokhsare
16.00: Taler, der forandrede verden
16.30: Power!

SØNDAG 6/3

13.30: Menneske og natur – nye boller på suppen
15.00: Drik med de revolutionære kvinder

MANDAG 7/3

15.00: Kvinder uden mænd
15.00: Revolution: En fotoudstilling om køn og identitet
17.30: Til bords med: Toussaint L'Ouverture

TIRSDAG 8/3

10.00: Kvindernes Internationale Dag
10.00: Formiddagscafé: Familielivet i forandring
19.00: EUbanko – Klima
19.30: Fædreland – En familiefortælling om et Danmark i forandring

ONSDAG 9/3

14.30: EUbanko – Ligestilling
17.30: Til bords med: Emiliano Zapata
19.30: På vej mod et mere rummeligt menneskesyn i psykiatrien?

TORSDAG 10/3

10.00: Formiddagscafé: Vilde kvinder, mørke toner
16.00: How do we transform Aarhus into a greener city?
17.00: Olympe de Gouges og Den Franske Revolutions søstre
17.30: Til bords med: Thomas Sankara

FREDAG 11/3

19.00: Artist Talk – med Fatemeh Amirpour
20.00: Kvinde kend din laptop!

LØRDAG 12/3

10.00: Hønsestrik og feministisk håndarbejde
15.30: Musikken og det sorte USA's frihedskamp

VERDENSMÅL
for bæredygtig udvikling



UDSTILLING: TALER, DER FORANDREDE VERDEN

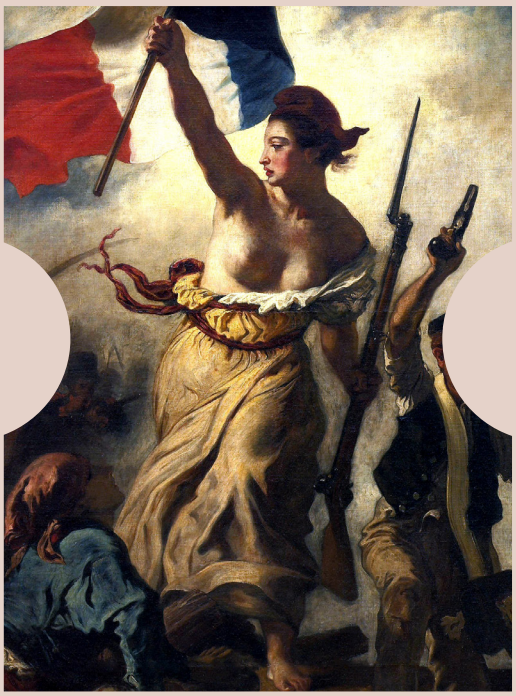
Gennem tiden har modige mennesker med noget på hjerte rejst sig på talerstolen og krævet forandring. Den, der taler overbevisende, bliver hørt og får mulighed for at præge sine omgivelser. De bedste taler indeholder lige præcis dén sætning, som bider sig fast og får publikum til at huske budskabet længe efter. I udstillingen finder du udvalgte taler, der har krævet handling inden for klima, ulighed og ligestilling: fra Indira Gandhi til Greta Thunberg og fra Malcolm X til pave Frans. Udstillingen er kurateret af ph.d. i historie Søren Hein Rasmussen. Få udfoldet udstillingen i Aarhus Domkirke den 4/3. Se mere på side 13.

HOLD: 2211-596 ● **TID**: MANDAG 21/2 TIL SØNDAG 13/3 ● **STED**: STORE TORV ● **PRIS**: GRATIS

”DER VIL IKKE VÆRE FORANDRING, HVIS VI VENTER PÅ EN ANDEN PERSON ELLER PÅ EN ANDEN TID. VI ER DEM, VI HAR VENTET PÅ. VI ER DEN FORANDRING, VI SØGER.”

— BARACK OBAMA

PROGRAMRELEASE



Den Franske Revolution i 1789 står som den altoverskyggende revolution. Og idealerne frihed, lighed og broderskab står stadig i dag. Sådan da. Siden har arbejdere, bolsjevikker, slaver og borgere i hele verden gjort oprør mod magthaverne.

Historiker Søren Hein Rasmussen giver et festligt overblik over revolutionens historie. I ord, billeder og fællessang. Vi serverer en revolutionsøl brygget særligt til festivalen af bryggeriet Humleland. Det er en knaldrød og sur berliner weisse. Hvis du ikke kan lide den, så må du gøre oprør.

HOLD: 2211-527 ● **TID**: TORSDAG 24/2, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: SØAUDITORIERNE, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: GRATIS INKL. ÅRETS FESTIVALØL

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

”INGEN MAGT PÅ JORDEN KAN STYRE ET MENNESKE, HVOR SVAGT DET END ER, SOM IKKE TILLADER DET.”

— EMMELINE PANKHURST



PROGRAM FØR FESTIVALEN



WORKSHOP, FERNISERING OG FOTOUDSTILLING OM KØN OG IDENTITET

Der er opstået en åbenhed og en nysgerrighed, hvor man som ung i dag opfatter kønsidentiteten mere flydende og ser på hinanden som mennesker og ikke som bestemte køn. Vi udfordrer os selv og hinanden i forhold til seksualitet og kønsidentitet. Globalt har det skabt en bevægelse – en revolution. Ungdomskulturhuset udstiller i den forbindelse en række fotokunstnere og deres arbejde med køn og identitet. Inden selve udstillingen åbner, er der workshops i portrætfotografi og fernisering.

HOLD: 2211-584 ● **TID**: WORKSHOPS 22/2 OG 24/2. FERNISERING 4/3, KL. 12.00-18.00. UDSTILLING MANDAG 7/3 – FREDAG 11/3, KL. 15.00-18.00 ● **STED**: UNGDOMSKULTURHUSET ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: UNGDOMSKULTURHUSET

REVOLUTIONÆR MYSTIK OG NATIONAL UTOPI PÅ CUBA

I 1953 forsøgte Fidel Castro at gennemføre et væbnet oprør mod Cubas diktator, Fulgencio Batista. Det blev starten på Den Cubanske Revolution. Siden Fidel Castros endelige sejr den 1. januar 1959 har Cuba været omgærdet af en særlig revolutionær mystik. På mange måder er idéen om revolutionen blevet et varemærke for østaten mellem Det Caribiske Hav og Atlanterhavet. Jan Gustafsson, forfatter samt lektor i spansk og latinamerikanske studier på Københavns Universitet, belyser historien.

HOLD: 2211-509 ● **TID**: ONSDAG 9/2, KL. 16.30-17.45 ● **STED**: ONLINE ● **PRIS**: GRATIS

MUGABE: OND DIKTATOR ELLER REVOLUTIONÆR HELT?

Marxistisk-leninistisk guerillakriger og visionær lederskikkelse? Eller en bindegal folkemorder og korrupt diktator? Den afdøde zimbabwiske regeringsleder Robert Mugabe skilte vandene. Det gælder hans ry og rygte i den internationale verden, mens der også internt i Zimbabwe er stor forskel på, hvordan generationerne opfatter manden, der regerede landet i over 37 år. Stig Jensen, lektor i afrikastudier, zoomer ind på Mugabes revolutionære projekt, der endte som en kontrarevolution.

HOLD: 2211-477 ● **TID**: ONSDAG 9/2, KL. 19.00-20.15 ● **STED**: ONLINE ● **PRIS**: GRATIS

”VI STREJKER, FORDI VI HAR LÆST VORES LEKTIER, OG DET HAR DE IKKE.”

— GRETA THUNBERG

DEN VIDENSKABELIGE REVOLUTION

Den Videnskabelige Revolution i 1600-tallet medførte store ændringer i videnskabernes syn på menneske, natur, samfund og Gud. Nogle hævder, at det var her, den moderne verden og mentalitet blev skabt. Andre er mere skeptiske i forhold til idéen om Den Videnskabelige Revolution, og de understreger kontinuitet fremfor nybrud. Casper Andersen, lektor i idéhistorie, belyser konflikter i periodens videnskab og ser på, hvad der var det revolutionært nye i tidens videnskab.

HOLD: 2211-478 ● **TID**: ONSDAG 23/2, KL. 16.30-17.45 ● **STED**: ONLINE ● **PRIS**: GRATIS

A REVOLUTION WITHOUT REVOLUTIONARIES

The revolutionary wave that swept the Middle East in 2011 was marked by spectacular mobilization. Several years on, however, it has caused limited shifts in structures of power. Setting the 2011 uprisings side by side with the revolutions of the 1970s, particularly The Iranian Revolution, Asef Bayat, Professor of Sociology, University of Illinois, reveals a shift in the nature of protest: as acceptance of neoliberal policy has spread, radical revolutionary impulses have diminished.

COURSE: 2211-479 ● **TIME**: WEDNESDAY 23/2, 7PM-8.15PM (19.00-20.15) ● **PLACE**: ONLINE ● **PRICE**: FREE

BASIC INCOME FOR ALL?

Shouldn't everyone receive a stake in society's wealth? Could we create a fairer world by guaranteeing income to all? What would this mean for our health, wealth, and happiness? Professorial research associate at SOAS University London Guy Standing will introduce the concept of basic income and touch upon its effects on the economy, poverty, work, and labor.

COURSE: 2211-480 ● **TIME**: WEDNESDAY 2/3, 4.30PM-5.45PM (16.30-17.45) ● **PLACE**: ONLINE ● **PRICE**: FREE

MORALSKE REVOLUTIONER

Engang burde kvinder tie i større forsamlinger. Engang anså man slaveri for en naturlig del af et velfungerende samfund. I dag har vi en kvindelig statsminister, der taler til hele nationen. Og vi anser slaveri for selvindlysende moralsk forkert. Moralske revolutioner vender vores verden på hovedet, så det, der før var moralsk uhyrligt, bliver moralsk acceptabelt, og det, der før var moralsk acceptabelt, bliver forkasteligt. Filosof Cecilie Eriksen guider os på en rejse gennem moralen.

HOLD: 2211-474 ● **TID**: ONSDAG 2/3, KL. 19.00-20.15 ● **STED**: ONLINE ● **PRIS**: GRATIS

FREMTIDENS MADREVOLUTION

Vi står foran en revolution, som vil bringe nye varer i køleskabet. I fremtiden skal landbruget producere fødevarer til ca. 10 mia. mennesker. Uden at ødelægge kloden. Menuen vil stå på grøntsager og bælgfrugter fremfor bøffer. Og kød vil blive fremstillet i laboratorier. Professor Jørgen Eivind Olesen fortæller om, hvordan vi kan skaffe føde i fremtiden på bæredygtig vis. Og vi spiser en middag baseret på den viden.

HOLD: 2211-507 ● **TID**: TORSDAG 3/3, KL. 17.00-20.15 ● **STED**: KEMISK INSTITUT, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: 545 KR. INKL. MIDDAG OG VIN



PROGRAM
FREDAG 4. MAR

”LAD DET, DER ER GODT FOR FOLKET, VÆRE DEN HØJESTE LOV.”

— MARCUS TULLIUS CICERO

KÆRS KUNSTKAFÉ: KUNSTENS REVOLUTIONER

Kunsthistoriker Peter Kær tager os med på en tur gennem kunsthistorien fra Den Franske Revolution til i dag. Med nedslag der, hvor kunsten forholder sig til uroligheder, men vi skal primært se på revolutioner og brud i kunstens udtryk. Undervejs er der musik ved guitarist Peter Uldahl, der viser, hvordan de kunstneriske strømninger kom til udtryk i musikken.

HOLD: 2211-481 ● **TID**: FREDAG 4/3, KL. 13.00-15.45 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 160 KR. INKL. KAFFE/TE OG KAGE

ROKHSARE

En iransk kvindelig kunstner, Fatemeh Amirpour, udtrykker igennem illustrationer en både dyster og oplysende fortælling om kvindens livscyklus og begrænsede livserfaring, romantiske rolle samt manglen på ytringsfrihed og stemme. Disse eksplosive og modige værker er censureret i Isfahan og udskammet af folkedomstolen - men nu kommer de til Aarhus. Der vil være livemusik og lidt at drikke.

HOLD: 2211-563 ● **TID**: FREDAG 4/3, KL. 15.00-20.00 ● **STED**: GALLERI TESE ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: GALLERI TESE

TALER, DER FORANDREDE VERDEN

Gennem historien har ‘ordet’ gang på gang vist sig at være revolutionært. Store personligheder er gået mod strømmen med taler, der har bidraget til at skabe store forandringer i verden. Vi sætter fokus på nogle af de største og mest betydningsfulde taler nogensinde. I første halvdel af arrangementet præsenterer Søren Hein Rasmussen historiske taler understøttet af videokunstner Lasse Hoile. I anden halvdel spørger sognepræst Henrik Grøndal Lund, direktør i Constructive Institute Ulrik Haagerup, arkæolog, forfatter og museumsinspektør Jeanette Varberg samt politisk rådgiver, debattør og feminist Emma Holten om, hvad en tale for fremtiden burde indeholde. Arrangementet udfolder udstillingen på Store Torv, der står fra den 21/2-13/3. Se side 7.

HOLD: 2211-595 ● **TID**: FREDAG 4/3, KL. 16.00-18.30 ● **STED**: AARHUS DOMKIRKE ● **PRIS**: GRATIS

POWER!

Forlaget Silkefyret har inviteret tyske Verena Güntner til en samtale med sin danske oversætter. Forlaget er aktuelt med romanen POWER. Det er en fængslende roman, der handler om en pige, der tilsidesætter alt for at finde POWER, en hund, der er forsvundet i lokalsamfundet, hvor hun bor. På fascinerende vis skildrer romanen samtidens generationssplittelse med en underliggende, alvorsprægeret humor og masser af ømhed over for helte og antihelte. Samtalen vil foregå på engelsk/dansk.

HOLD: 2211-556 ● **TID**: FREDAG 4/3, KL. 16.30-18.00 ● **STED**: LØVE’S BOG- OG VINCAFÉ ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: SILKEFYRET

”VÆR MIN ALLIEREDE” – DISKUSSIONEN OM KØN, KVINDER OG BEGÆR HOS SAPFO

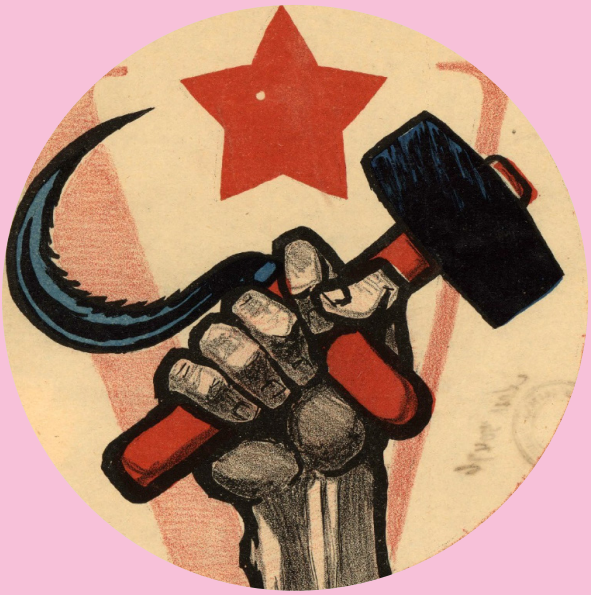
I de seneste år er antik lyrik af kvindelige digtere som Sapfo og Enheduana blevet genoversat, gendigtet og genudgivet. Hvorfor er denne litteratur aktuel igen? Og hvad kan den antikke litteratur bruges til i dag? For at forsøge at finde svarene har Kakofoni inviteret tovholderne bag de sidste års Sapfo-udgivelser – Mille Søndergaard ’Jeg er grønnere end græs’ (Klim) og Mette Moestrup ’Sapfo’ (Gyldendal). Aftenen modereres af lektor i litteraturhistorie Jonas Ross Kjærgård.

HOLD: 2211-553 ● **TID**: FREDAG 4/3, KL. 17.00-18.30 ● **STED**: NOBELAUDITORIET, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: 50 KR. ● **ARRANGØR**: KAKOFONI

MIKROBEJÆGERNE

For 150 år siden var læger optaget af vejrforhold i atmosfæren og giftige dunster, når de skulle forstå epidemiske sygdomme. Sådan foregik det indtil 1882, hvor den tyske læge Robert Koch identificerede en bakterie som årsag. Opdagelsen revolutionerede medicinhistorien, og siden har videnskabsfolk jagtet mikrober på alle kontinenter. Museumsinspektør Morten Arnika Skydsgaard udruller historien om detektivarbejdet gennem historien, og professor i medicin Thea Kølsen Fischer fortæller sin insiderberetning om at følge sporene fra COVID-19 i Kina.

HOLD: 2211-549 ● **TID**: FREDAG 4/3, KL. 18.00-20.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.



SALON OG SCENE: RUSLAND MELLEM TSAR OG REVOLUTION

Rusland før revolutionen var præget af dyb fattigdom og grænseløs rigdom, tsaristisk politistat og oprørske bønder og arbejdere. Det hele brændte sammen i 1917, hvor bolsjevikkerne fik magten. Historiker Søren Hein Rasmussen dykker ned i myten om den sidste Romanov-familie, vi lytter til smukke russiske sange fra 1800-tallet ved sangerinde Marie Borup og pianist Anne-Marie Meineche samt bliver betaget af Danseakademiets ballet. Men denne finkultur kan naturligvis ikke vare ved! Revolutionen kommer – og den udlægger historikerne Erik Kulavig og Bertel Nygaard i ord og sang. Man kan også opleve en salon i tsarernes Skt. Petersborg kurateret af Kultursalon Aarhus. Melankolske klavertoner, Dostojevskij, digtoplæsning, sang, fabergéæg, spiritisme, vintereventyr, champagne og rigtig dekadent stemning.

HOLD: 2211-567 ● **TID**: FREDAG 4/3 KL. 19.30-23.30 ● **STED**: STAKLADEN, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: 200 KR., 100 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET GLAS VODKA OG SALTSYLTEDE AGURKER



PROGRAM
LØRDAG 5. MAR



KRISTENDOMMEN SOM REVOLUTIONÆR KRAFT

Fem foredrag om kristendommen som revolutionær kraft, belyst teologisk, samfundshistorisk, kulturhistorisk, filosofisk og litterært. Anders Klostergaard taler om Paulus som revolutionær. Bo Holm taler om reformationens kulturrevolution. Carsten Assenholt taler om spor af revolutioner i Vor Frue Kirke. Anders Thyrring Andersen taler om Høffdings velfærdstænkning og om kristendommens betydning litteraturhistorisk ifølge Auerbach. Erik Skyum-Nielsen taler om tilgivelse og forsoning i nyere litteratur.

HOLD: 2211-531 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 10.00-16.00 ● **STED**: VOR FRUE KIRKE ● **PRIS**: 200 KR., 100 KR. FOR STUDERENDE INKL. FROKOST OG KAFFE ● **ARRANGØR**: VOR FRUE KIRKE

GLEMTE REVOLUTIONER DER SKABTE DANMARK

Lyt og smag dig gennem historien og udstillingerne på Det Grønne Museum med faginspektørerne, der hver præsenterer en af de glemte revolutioner, der nedbrød, bearbejdede og skabte det landskab, vi kender som Danmark i dag. Med udgangspunkt i fem ikoniske genstande fra museets samling ser vi på, hvordan de hver især skabte forandringer, der i dag er gledet ind som hverdagsbilleder. Med billetten får du adgang til to museer samt til arrangementet med 5 oplæg og smagsprøver på kager fremstillet på historiske opskrifter.

HOLD: 2211-569 OG 2211-568 ● **TID**: LØRDAG 5/3 OG TIRSDAG 8/3, KL. 10.30-13.00 ● **STED**: DET GRØNNE MUSEUM ● **PRIS**: 140 KR. ● **ARRANGØR**: DET GRØNNE MUSEUM

SLÅSKAMP! VAR REVOLUTIONEN PÅ VEJ I AARHUS I NOVEMBER 1918?

I november 1918 sloges revolutionære socialister med politiet i det centrale Aarhus. Aviserne skrev, at børn var kommet til skade og kvinder var blevet trampet ned. Den revolutionære ånd fra Rusland og Tyskland var kommet til Aarhus. Historiker Doron Haahr tager os på vandring gennem Aarhus, hvor vi bliver klogere på, hvad Aarhus, Danmark og Europa var for et sted i de dage og uger, hvor 1. Verdenskrig blev afsluttet.

HOLD: 2211-439 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 11.00-12.30 ● **STED**: AMALIEGADE 23 ● **PRIS**: 140 KR.

OPDAGELSER DER ÆNDREDE VERDEN

Gennem tiden har opdagelser revolutioneret vores måde at se verden på. Verdensbilledet har ændret sig. Forståelsen af menneskets anatomi har udviklet sig. Vi kender nu til de fysiske love. Denne dag udvælger Hanne Andersen, professor i videnskabsteori, tre opdagelser, som har været revolutionerende. Og til sidst får du mulighed for at bestemme, hvilken af de tre opdagelser du synes er den vigtigste.

HOLD: 2211-431 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 13.00-15.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

KUNST, MUSIK & REVOLUTION

Kan et stykke musik være revolutionært? Kan et kunstværk? Og kan vi overhovedet høre eller se, hvor provokerende kunstværket har været, dengang det blev skabt? Elever fra Aarhus Musikskole vil spille musikstykker, der i deres samtid er blevet opfattet som mere eller mindre oprørske. Koncerten vil foregå blandt malerierne på ARoS, så man umiddelbart kan foretage sammenligninger mellem revolutionære elementer i de to kunstarter.

HOLD: 2211-535 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 14.00-15.00 ● **STED**: AROS ● **PRIS**: ALMINDELIG ENTRÉ HOS AROS, BØRN GRATIS ADGANG ● **ARRANGØRER**: AARHUS MUSIKSKOLE & AROS

STREJF – STILLE REVOLUTION I MØDET MELLEM SPROG

Med udgangspunkt i Søren Marcussens digte skaber denne salon et unikt rum, hvor poesi bygger bro mellem det danske og det arabiske. Akkompagneret af danske og arabiske musikere vil Søren Marcussen og Imad Kaawash fortolke digte på hver deres modersmål. En stille poetisk revolution, hvor ord får ny mening og klang i mødet mellem mennesker.

HOLD: 2211-598 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 16.00-17.00 ● **STED**: OPGANG2 ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: OPGANG2

POETRY SLAM: THE REVOLUTION(S)!

Kom til en aften med masser af drømme og historisk genklang, når tre poetryslammere dyster på poesi og point – og hvis du er heldig, bliver lige præcis DU udvalgt som dommer i dette showcaseslam. Poetryslam er digtoplæsning med kant, det er poetisk provokation, det er en lyrisk dyst. Få historien om poetryslams begyndelse og veloplagte Pippaluk Kevser, Mathias Linaa og PernillePoet med masser af digte om alt fra rigide til resolutte revolutioner.

HOLD: 2211-548 ● **TID**: 5/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: VOGN 1, GODSBANEN ● **PRIS**: 60 KR., STUDERENDE 30 KR. ● **ARRANGØR**: HAPS – HELE AARHUS' POETRY SLAM

REJSEN TIL MARS

Der er tænkt og skrevet meget om menneskets rejse til Mars. Ofte med dystre undertoner, men har det hold i virkeligheden? Bliver de første bemandede marsmissioner et resultat af behovet for en planet B, eller bare fordi vi kan? Sammen med astrofysiker Ole Eggers Bjælde ser vi på, hvordan man i litteraturen har behandlet rejser til Mars. Hør, hvad rumudforskningen har budt på, og hvordan fremtiden ser ud med genbrugsraketter, nye månelandinger og rumturisme. Den intergalaktiske eventyrer MoonBee + The Astronaut tilsætter sin fængende astropop.

HOLD: 2211-573 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: SKT. LUKAS KIRKE ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

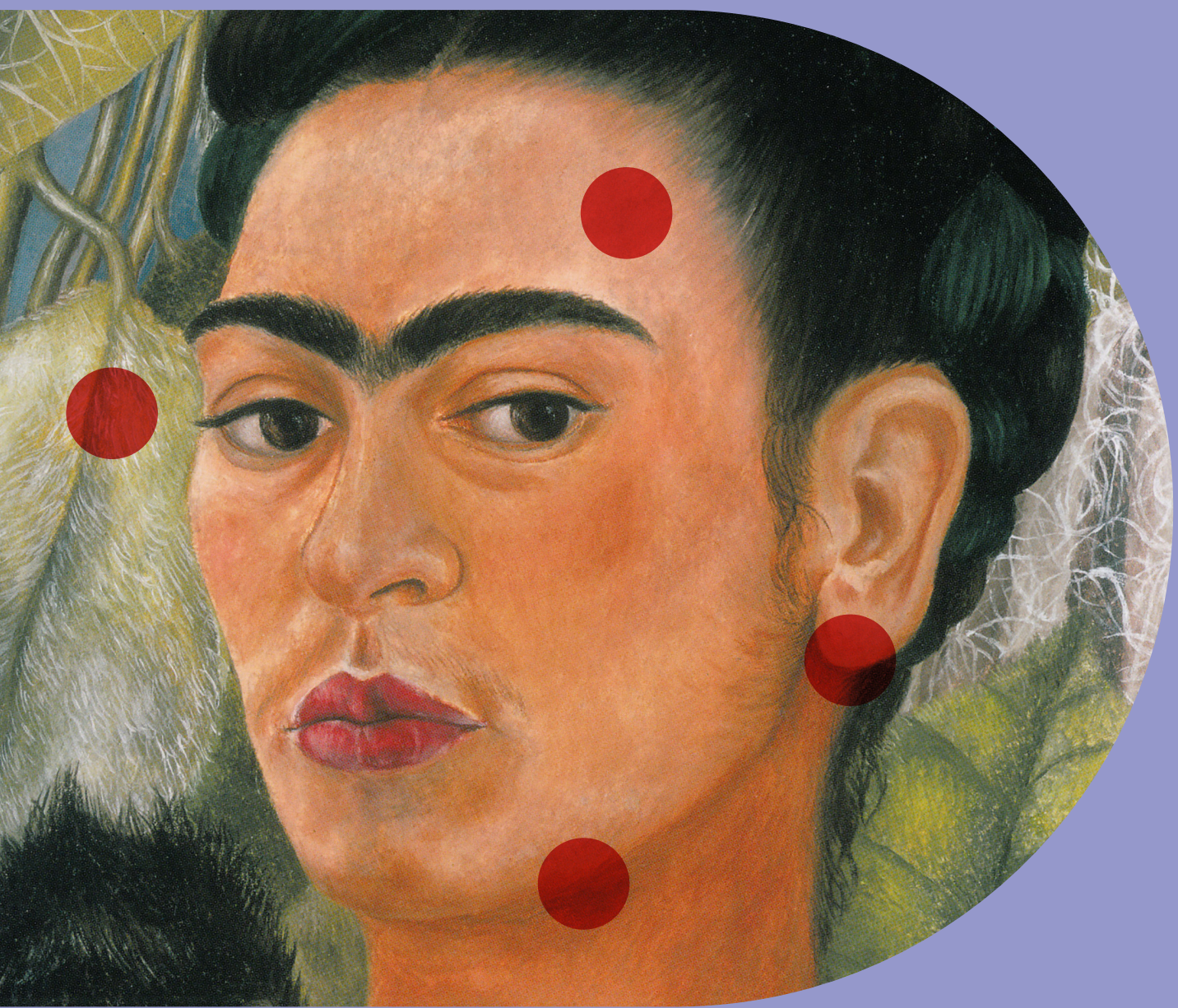
VIDENSBIF: V FOR VENDETTA

Da tegneserien 'V for Vendetta' udkom i midten af 80'erne, var den ikke nogen stor succes. Blandingen af anarkistisk filosofi og kritik af Margaret Thatchers konservative regering gjorde den svær at sælge. I dag er den anerkendt som en af de vigtigste politiske tegneserier. Det er blevet til en amerikansk produceret Hollywoodfilm, og serien har inspireret den digitale aktivistgruppe Anonymous samt Occupy-bevægelsen. Har den noget at sige os i dag? Filosof Carsten Fogh Nielsen giver en introduktion til filmen.

HOLD: 2211-552 ● **TID**: LØRDAG 5/3, KL. 19.30-22.15 ● **STED**: ØST FOR PARADIS ● **PRIS**: 125 KR. INKL. EN FESTIVALØL

TILMELD DIG PÅ AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

PROGRAM SØNDAG 6. MAR



FORMIDDAGSCAFÉ: KØDÆDENDE BLOMSTER, FEMININE SKØNHEDER OG KÆDERYGENDE ATHENER

I tiden 1870-1914 sker der kolossale ændringer i kvindesynet. Det veksler mellem den sexede femme fatale og den delikate femme fragile, og til sidst springer den nye kvinde ud: la femme nouvelle. Kvinder markerer sig i litteraturen og billedkunsten, samtidig med at der sker samfundsmæssige nybrud. Denne formiddag zoomer litteraturhistoriker Anne Valbjørn Odgaard ind på den kunstneriske revolution.

HOLD: 2211-442 ● **TID**: SØNDAG 6/3, KL. 10.00-11.45 ● **STED**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK ● **PRIS**: 120 KR., 60 KR. FOR STUDERENDE INKL. EN KOP KAFFE

FREMTIDENS MEDICIN

Revolutionerne står nærmest i kø, når det kommer til udvikling af ny medicin. Bliv klogere i selskab med professor Jørgen Kjems fra Aarhus Universitet, der er en af landets skarpeste hjerner på området. Hvordan kan medicinen skræddersys til den enkelte patient? Er det muligt målrettet at fjerne defekter i vores arvemasse? Hvordan kan vi sikre, at medicinen virker præcis det sted i kroppen, vi har brug for den? Og kan vi finde en langsigtet løsning på COVID-19?

HOLD: 2211-571 ● **TID**: SØNDAG 6/3, KL. 10.00-11.30 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., 60 KR. FOR STUDERENDE INKL. EN KOP KAFFE/TE

”ET IDEAL, JEG ER PARAT TIL AT DØ FOR.”

— NELSON MANDELA

FRIDA KAHLO – BARN AF REVOLUTIONEN

Frida Kahlo og hendes mand Diego Rivera ønskede et kommunistisk Mexico og støttede det hårdtarbejdende folk i deres kamp. De blev blandet ind i verdenspolitik gennem deres støtte til Trotskij i hans kamp mod Stalin. Men var Frida Kahlo i virkeligheden så optaget af verdensrevolutionen? Var det snarere en narcissistisk kredsen om sig selv? Og hvorfor taler hun i så høj grad til vores tid? Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag., fortæller historien.

HOLD: 2211-432 ● **TID**: SØNDAG 6/3, KL. 13.30-15.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

MENNESKE OG NATUR – NYE BOLLER PÅ SUPPEN

Efter i årtusinder at have skamredet den vilde natur er det tid til at sadle om. Tidens buzzwords er Vild med Vilje og rewilding, men den store revolution sker inde i vores hoveder. Det handler om at stoppe med at se naturen som en velplejet have og i stedet give naturen plads til at udfolde sig planløst. Er det forsvarligt at lade naturen passe sig selv, og hvad skal det gøre godt for? Tag i skoven med seniorforsker og radiovært på Radio4-programmet ’Vildspor’ Rasmus Ejrnæs.

HOLD: 2211-544 ● **TID**: SØNDAG 6/3, KL. 13.30-16.00 ● **STED**: VED MOESGAARD MUSEUM ● **PRIS**: 195 KR., 135 KR. FOR STUDERENDE INKL. KAFFE/TE OG ET STYKKE KAGE



”JEG ØNSKER IKKE, AT KVINDER SKAL HAVE MAGT OVER MÆND, MEN OVER SIG SELV.”

— MARY WOLLSTONECRAFT

DRIK MED DE REVOLUTIONÆRE KVINDER

Vi møder Mary Wollstonecraft og fire af hendes revolutionære søstre, der har flyttet verden på tværs af tid og sted: Mercy Otis Warren, Mary Wollstonecraft, Nadezjda Krupskaja, Rosa Luxemburg og Jiang Qing. Historiker Søren Hein Rasmussen fortæller historien. Undervejs skyller vi det ned med smagsprøver på fem lækre øl fra mikrobryggeriet Humleland.

HOLD: 2211-578 ● **TID**: SØNDAG 6/3 KL. 15.00-17.00 ● **STED**: HANTWERK ● **PRIS**: 200 KR. INKL. ØLSMAGNING

DANISH MODERN – DANSK DESIGN FRA PH TIL PANTON

Dansk design blev en del af den internationale modernisme-revolution i starten og midten af det 20. århundrede. Men de danske designere greb det anderledes an end mange af kollegaerne på fx Bauhausskolen. Det var en mere stille revolution, men som muligvis endte med at sejre større end de udenlandske bevægelser. Hør om dem alle, fra PH til Verner Panton, når forfatter, arkitekt og industriel designer Thomas Dickson udlægger teksten.

HOLD: 2211-443 ● **TID**: SØNDAG 6/3, KL. 15.30-17.00 ● **STED**: DINESEN OG GARDE HVALSØE SHOWROOM ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.



PROGRAM MANDAG 7. MAR

GYMNASIEARRANGEMENT – LYNHISTORIER OM REVOLUTIONER

Gymnasieklasser inviteres til forskeroplæg og samtalespil. Bertel Nygaard, lektor i historie ved Aarhus Universitet, gør os klogere på, hvad der karakteriserer en revolution, og Anne Engelst Nørgaard, lektor ved NTNU i Norge, fortæller om, hvilken betydning 1848-revolutionerne havde for udviklingen af demokrati i Europa. Endelig sætter Morten Dige, lektor i filosofi på Aarhus Universitet, fokus på, hvad etikken siger om revolutioner. For må man bruge vold til at ændre samfundet til det bedre, og helliger målet altid midlet? Henrik Krogh og Pernille Jacobsen fra Konsulenthuset Klods-Hans står til sidst for en særlig udgave af samtalespillet 'Lynhistorier', hvor der sættes ord på dagens temaer.

HOLD: 2211-597 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 09.00-11.30 ● **STED**: AULAEN, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: GRATIS. TILMELD DIN KLASSE ONLINE

MORGENSANG I DOMKIRKEN

Sangkraft Aarhus og Aarhus Domkirke slår dørene op for fællessangen hver morgen, mandag-fredag, kl. 9.15-9.45. Revolution fortolkes og belyses på flere måder: Vi ser på reformationen, nye tekster på gamle melodier, gamle tekster på nye melodier og meget andet. Domkirkens organister og korledere står i spidsen for arrangementerne.

HOLD: 2211-539 ● **TID**: MANDAG 7/3 – FREDAG 11/3, KL. 9.15-9.45 ● **STED**: AARHUS DOMKIRKE ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØRER**: SANGKRAFT AARHUS OG AARHUS DOMKIRKE

KVINDER UDEN MÆND

Se filmen 'Kvinder uden mænd' som er baseret på Shahrnush Parsipurs magisk-realistiske roman, som udkom på dansk i 2019. Med Irans CIA-støttede statskup i 1953 som tumult-agtig baggrund smelter fire kvinders skæbner sammen i en smuk frugthave, hvor de hver især finder uafhængighed, trøst og venskab. Den roste fotograf Shirin Neshat debuterede som instruktør med denne skarpt filmede refleksion over det altafgørende øjeblik i historien, der direkte ledte til den islamiske revolution og det Iran, vi kender i dag.

HOLD: 2211-530 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 15.00-16.45 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: LITERATUREXCHANGE

RUDI OG JEG

Bag historiens store linjer findes fortællingerne om de mennesker, der tog del i den. En af dem er om talsmanden for den tyske studenterbevægelse Rudi Dutschke, og den er fortalt af sønnen Hosea Dutschke i bogen 'Rudi og jeg' (Turbine). Hosea fortæller om at vokse op med Rudi Dutschke som far i Tyskland og senere Aarhus. Rudi Dutschkes fortælling tager en skæbnesvanger drejning, da han i 1968 bliver udsat for et skudattentat, der 11 år senere er skyld i hans tidlige død. Mød Hosea Dutschke, forfatter Sissel Jo-Gazan og moderator Noa Kjærsgaard Hansen.

HOLD: 2211-482 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 16.00-18.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

"HVIS I IKKE VED, HVORDAN I KAN REPARERE DET, SÅ LAD VENLIGST VÆRE MED AT ØDELÆGGE DET."

— SEVERN CULLIS-SUZUKI

TEKNOLOGISKE NYBRUD I SUNDHEDSVÆSENET

Vidste du, at man på Aarhus Universitetshospital har robotter, der kan foretage ekstremt præcise operationer? Og 3D-printere, der laver modeller, som kirurgerne kan øve sig på? Hør Joakim Lundtoft Lindhardt, leder af 3D-printcentret, og Birgitte Jul Kiil, ledende overlæge ved Plastik- og Brystkirurgi, fortælle, hvordan de til daglig arbejder med 3D-printmodeller. Du kan også blive klogere på, hvordan en operationsrobot fungerer, når professor og overlæge Pernille Tine Jensen fra Kvindesygdomme og Fødsler, introducerer dig til sin enorme firearmede kollega 'da Vinci Xi'.

HOLD: 2211-575 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 16.00-18.00 ● **STED**: AARHUS UNIVERSITETSHOSPITAL ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

DØD, REVOLUTION OG FORVANDLINGER

Ingen revolution uden død! Hvem har beskæftiget sig mere med død, forvandling og overgange end Shahrnush Parsipur, en af Irans mest fremtrædende forfattere? Litteraturkritiker/oversætter Nazila Kivi vil introducere til Parsipurs forfatterskab: kvinder, der bliver til træer og tager på feministiske sufi-vandringer. Bohemer, der driver rundt i Teherans gyder og prøver at blive til sommerfugle. Stærke historier om livsomvæltende vandring, forvandling og revolution.

HOLD: 2211-564 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 17.00-18.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 50 KR. ● **ARRANGØR**: LITERATUREXCHANGE



FILOSOFIBAR – FEM FILOSOFFER OVER FEM DAGE

Få tænkningen sparket i gang med fem gratis foredrag om revolutionen. Hannah Arendt mente, at vi i revolutionen træder frem for hinanden som politiske væsener. Karl Marx skrev, at revolutionen er et skridt på vejen mod frihed. Hos Slavoj Žižek hænger revolutionen sammen med folkets overtagelse af det digitale. I 1919 stod Rosa Luxemburg selv midt i en revolution. Og for Kwame Nkrumah var revolutionen vejen til et frit Afrika.

Mandag 7/3: Hannah Arendt. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

Tirsdag 8/3: Rosa Luxemburg. Magnus Møller Ziegler, ph.d.-studerende i filosofi, Aarhus Universitet

Onsdag 9/3: Slavoj Žižek. Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Torsdag 10/3: Karl Marx. Søren Mau, forfatter og ph.d. i filosofi fra SDU

Fredag 11/3: Kwame Nkrumah. Mélanie Lindbjerg Guichon, ph.d.-studerende i idéhistorie, Aarhus Universitet

TID: MANDAG 7/3 TIL FREDAG 11/3, KL. 15.00-16.00 ● **STED**: STUDENTERHUS AARHUS ● **PRIS**: GRATIS



FADØL OG FOLKEOPRØR

5 dage i træk vil forskerne gøre dig klogere på en af historiens store revolutioner over en fyraftensfadøl. Har Den Franske Revolution stadig betydning i dag? Hvem afskaffede slaveriet og hvorfor? Hvor kommer det politiske skel mellem højre og venstre fra? Hvorfor har vi demokrati i dag? Og er demokratiet overhovedet revolutionens endepunkt?

Mandag 7/3: Den Amerikanske Revolution. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

Tirsdag 8/3: Den Franske Revolution. Nicolai von Eggers Mariegaard, postdoc i idéhistorie, Aarhus Universitet og Kingston University

Onsdag 9/3: Den Russiske Revolution. Bertel Nygaard, lektor i historie, Aarhus Universitet

Torsdag 10/3: 1848: Den største revolutionsbølge i verdenshistorien. Anne Engelst Nørgaard, lektor i historie, NTNU

Fredag 11/3: Den Iranske Revolution. Rasmus Christian Elling, lektor i tværkulturelle og regionale studier, Københavns Universitet

TID: MANDAG 7/3 TIL FREDAG 11/3, KL. 16.30-17.30 ● **STED**: STUDENTERHUS AARHUS ● **PRIS**: 80 KR., 40 KR. FOR STUDERENDE INKL. EN FADØL

TIL BORDS MED: TOUSSAINT L'OUVERTURE

Hør lektor Jonas Ross Kjærgård fortælle om Toussaint L'Ouverture, som var Den Haitianske Revolutions leder. Overbevisende og med strategisk tæft stod han i spidsen for det oprør, der endte Frankrigs kolonisering af Saint-Domingue, senere Haiti. L'Ouverture var omgivet af mytedannelse, men havde svært ved at give slip på magten, han vandt. Han endte sine dage i et fransk fængsel, sandsynligvis tortureret til døde på Napoleons ordre.

HOLD: 2211-468 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 17.30-20.00 ● **STED**: CAFÉ MELLEMFOLK ● **PRIS**: 140 KR., 70 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET MÅLTID MAD

JAZZKONCERT OG BORSJTJ

Der skete meget i 1989 – Berlinmuren faldt – og Aarhus afholdt sin første jazzfestival. Det markerer Vestervangrådet i valget af repertoire og sang. Vi begynder aftenen med fællesspisning - borsjtj og gullash. Derefter skal vi høre skøn jazz fra tiden før og efter 1989 med The Jazz Pop Trio feat. Janni Lavrsen. Bandets musik tager udgangspunkt i The American Standard Songbook tilbage fra 1930 og fremefter. Vi begynder med spisning kl. 18.00.

HOLD: 2211-561 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 18.00-21.30 ● **STED**: FOLKEHUSET VESTERVANG ● **PRIS**: 100 KR. ● **ARRANGØR**: VESTERVANGRÅDET

REVOLUTIONSLITTERATUR – RUSLAND

Mange kender historien om Den Russiske Revolution. Men det er nok ikke så kendt, at begivenhederne, der førte frem til revolutionen i 1917, blev understøttet af litterære værker fra midten af 1800-tallet. Russiske forfattere tændte en gnist, som blev til det store bål. Forfatter og oversætter Leif Ebbesen gør os klogere på litteraturen i årene før, under og efter revolutionen. I marts og april er Litteraturstedet på Åby Bibliotek dedikeret til en udstilling af nogle af disse værker.

HOLD: 2211-565 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 19.00-20.30 ● **STED**: ÅBY BIBLIOTEK ● **PRIS**: 25 KR. ● **ARRANGØR**: ÅBY BIBLIOTEK

”DEN FØRSTE KENDSGERNING: INGEN KAN BYGGE SIN EGEN LYKKE PÅ GRUNDLAG AF ANDRES ULYKKE.”

— ANWAR AL-SADAT

LÆSEREVOLUTION!

Da Læseforeningen i 2010 blev stiftet, var det med målet at starte en såkaldt læserevolution! Missionen er at bringe litteraturen ud til alle slags mennesker i alle livssituationer og på tværs af sociale lag. Til det formål læses der med den særlige metode 'guidet fælleslæsning' som er Læseforeningens primære våben. Kom til en hyggelig aften på Godsbanen, hør om Læseforeningens historie og deltag i en guidet fælleslæsning under de smældende faner.

HOLD: 2211-543 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 19.00-20.30 ● **STED**: GODSBANEN ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: LÆSEFORENINGEN

GÅDEN OM GENERNE

De seneste årtier er forskningen i menneskets gener gået stærkt. Det menneskelige genom er blevet kortlagt, og genernes rolle i alt fra sygdomme til intelligens undersøges. Hvad kan vores gener egentlig fortælle os om vores liv og helbred? Hvad er de etiske overvejelser? Hvor meget kan vi 'klippe og klistre' i vores arvemasse? Vær med, når professorerne i genetik Mette Nyegaard og Jacob Giehm Mikkelsen stiller skarpt på gåden om generne.

HOLD: 2211-547 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

OPRØR – MED PETER ØVIG KNUDSEN

Forfatter og journalist Peter Øvig Knudsen trækker en rød tråd gennem sine bøger om de store oprør i Danmark i det 20. årh. – fra besættelsestidens frihedskamp til hippiebevægelsen, Blekingegadebanden og BZ. Hvad er forskellen på frihedskæmpere og terrorister? Hvornår bruger vi 'det gode formål' til at retfærdiggøre uetiske handlinger?

HOLD: 2211-416 ● **TID**: MANDAG 7/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

REVOLUTIONENS TONER – FRA SALMER TIL SLAGSANGE

”Angrib dem, angrib dem, mens det endnu er dag. Gud går i front, så følg med, følg med!” Sådan opildnede den reformatoriske tyske teolog Thomas Müntzer de oprørske tyske bønder i 1525. De led blodigt nederlag, og Müntzer blev henrettet. ”Som tabere vi hjem nu gå, men hævn skal andre slægter få,” sang de. Og de fik ret. Gennem hele den moderne epoke har de revolutionære protesteret, kæmpet og sunget.

HOLD: 2211-541 ● **TID**: SØNDAG 6/3, KL. 19.30-21.15 ● **STED**: SKT. LUKAS KIRKE ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: SKT. LUKAS KIRKE



PROGRAM
TIRSDAG 8. MAR

FORMIDDAGSCAFÉ: FAMILIELIVET I FORANDRING

I år får vi en ny model for barselsorlov i Danmark. Ét af argumenterne for mere øremærket barsel til fædre og medforældre er bl.a. at sikre den gode relation til barnet i de tidlige år. I dag mener de fleste nemlig, at en god far er en involveret far. Men det har man ikke altid ment. Vær med, når psykolog Anne Klode fortæller om, hvordan udviklingspsykologien gennem de sidste 70 år har formet og forandret forestillingen om den gode forælder.

HOLD: 2211-534 ● **TID**: TIRSDAG 8/3, KL. 10.00-11.45 ● **STED**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK ● **PRIS**: 120 KR., 60 KR. FOR STUDERENDE INKL. EN KOP KAFFE

KVINDERNES INTERNATIONALE DAG

Kom og fejr Kvindernes Internationale Dag på KØN, når de inviterer til en dag i revolutionens tegn. Programmet bliver fyldt med revolutionære indspark fra forskellige aktører, musikalske indslag, den årlige demonstration i byens gader og festlig stemning i KØN Café. Der er fri entré hele dagen. Se programmet på konmuseum.dk

HOLD: 2211-537 ● **TID**: TIRSDAG 8/3, KL. 10.00-20.00 ● **STED**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK

EUBANKO – TECHGIGANTERNE

Vi markerer 50-året for Danmarks medlemskab af EF/EU med foredrag og banko. Ph.d. og partner i Carve Consulting Birgitte Kofod Olsen giver et oplæg omkring forholdet mellem EU og tech-giganterne, særligt med fokus på problemstillingen vedrørende beskyttelse af persondata. Efterfølgende holder vi EUbanko, og der er præmier på højkant. Bankovært er komiker Mette Frobenius. Realiseres med støtte fra Europa-Nævnet.

HOLD: 2211-589 ● **DATO**: TIRSDAG 8/3, KL. 14.30-16.30 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: GRATIS

STORE DIGITALE GENNEMBRUD

Siden 50'erne har store gennembrud præget udviklingen af teknologi. Vi er næsten alle daglige brugere af digitale teknologier og er afhængige af, at digitale systemer fungerer i vores hverdag. Hvordan opstod de største digitale teknologier? Hvordan påvirker de samfundet? Og hvor er vi i dag? Få svarene fra professor Kaj Grønbæk og lektor Kasper Green Larsen.

HOLD: 2211-484 ● **TID**: TIRSDAG 8/3, KL. 15.30-18.30 ● **STED**: INSTITUT FOR DATALOGI, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

NAZISTER I GADERNE! VAR DET TREDJE RIGE PÅ VEJ I DANMARK?

Få dage før besættelsen var flere hundrede nazister samlet i Aarhus. De gik igennem gaderne, og de holdt et stort møde i Aarhus-Hallen, hvor deres leder, Frits Clausen, holdt tale. Fra talerstolen buldrede han: "I, der sidder og smiler dernede, skal engang, når vi kommer til styret, få jer en god, national opdragelse." Det medførte et stort bifald fra tilhængerne. Historiker Doron Haahr tager os på vandring gennem Aarhus, hvor vi bliver klogere på nazisternes optog.

HOLD: 2211-438 ● **TID**: TIRSDAG 8/3, KL. 16.30-18.00 ● **STED**: FORAN DEN KATOLSKE KIRKE I RYESGADE ● **PRIS**: 140 KR.

EUBANKO – KLIMA

Vi markerer 50-året for Danmarks medlemskab af EF/EU med foredrag og banko. Lektor i statskundskab ved Københavns Universitet Jens Ladefoged Mortensen giver et oplæg omkring, hvordan EU historisk set har forholdt sig til klimaudfordringerne, og hvad EU's rolle bliver i fremtiden. Efterfølgende holder vi EUbanko, og der er præmier på højkant. Bankovært er komiker Mette Frobenius. Realiseres med støtte fra Europa-Nævnet.

HOLD: 2211-591 ● **DATO**: TIRSDAG 8/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: GRATIS

STRINDBERG SOM OPRØRER: SELVBILLEDE OG OFFENTLIGT IMAGE

”Hvornår er en revolution lovlig? Når den lykkes!” Sådan skrev August Strindberg i sin ’Lille katekismus for underklassen’. Dette foredrag fokuserer på forfatterens image og selvbillede som oprører og systemkritiker: i samfundet, i litteratur og videnskab og undertiden mod hele verdensordenen. Undervejs ser vi nærmere på værket ’Inferno’ (1897), hvor hovedpersonen vil revolutionere kemien og i øvrigt svinger mellem religiøs omvendelse og oprør.

HOLD: 2211-529 ● **TID**: TIRSDAG 8/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: HØJBJERG BIBLIOTEK ● **PRIS**: 25 KR. ● **ARRANGØR**: HØJBJERG BIBLIOTEK

THE FIRST ARAB SPRING: THE EGYPTIAN REVOLUTION OF 1952

Just as the Tunisian Revolution of 2010-11 led to further revolutions across the Arab world, the Egyptian Revolution of 1952 also led to further Arab revolutions, in which established but discredited regimes were overthrown by young patriots. These revolutions unleashed a wave of exuberance and optimism. But, like the more recent Arab Spring, they too ended in disappointment. In this lecture, Mark Sedgwick revisits the first Arab Spring.

COURSE: 2211-542 ● **TIME**: TUESDAY 8/3, 7PM-9PM (19.00-21.00) ● **PLACE**: NOBELPARKEN ● **PRICE**: 20 KR. ● **ORGANIZER**: RELIGIONSVIDENSKABELIG FORENING, AARHUS UNIVERSITET



FÆDRELAND – EN FAMILIEFORTÆLLING OM ET DANMARK I FORANDRING

Isam B. fortæller om at være søn af en gæstearbejder, at have rødder i to kulturer, at gå i dansk skole, og om venskaber, som skaber Outlandish, der bliver en af danmarkshistoriens mest succesfulde rapgrupper. Undervejs i samtalen taler sognepræst Henrik Grøndal Lund med Isam B. om tro – at være kristen og muslim i nutidens Danmark, at være sammen om at synge ’I Danmark er jeg født’ og Isam B’s nye bidrag til Højskolesangbogen ’Ramadan i København’.

HOLD: 2211-558 ● **TID**: TIRSDAG 8/3, KL. 19.30-21.00 ● **STED**: AARHUS DOMKIRKE ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: AARHUS DOMKIRKE

THE REVOLUTIONARY SING-ALONG

Join us in the room where it happens, as we watch Lin Manuel Miranda’s hit musical and follow our favorite founding father through revolution, life, death and epic songs – and yes, you can sing along! We start the screening at 20.00, and end around 23.00, after which you can hang around for a pint of Sam Adams.

COURSE: 2211-588 ● **TIME:** TIRSDAG 8/3, KL. 20.00-01.00 ● **PLACE:** STUDENTERHUS AARHUS ● **PRICE:** FREE ● **ORGANIZER**: STUDENTERHUS AARHUS



PROGRAM
ONSDAG 9. MAR

VIDENSBRUNCH MED ANNE ENGELST NØRGAARD

Mød festivalens forsideforsker Anne Engelst Nørgaard, lektor i historie, NTNU, til brunch og en samtale med Sten Tiedemann, rektor ved Folkeuniversitetet. Bliv klogere på, hvordan begivenhederne i Europa under verdens største revolutionsbølge i 1848 fik betydning for indførelsen af demokrati i Danmark.

HOLD: 2211-472 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 10.00-12.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 195 KR. INKL. BRUNCHBUFFET, KAFFE OG THE

SECRET EVENT

Du ved ikke på forhånd, hvor du skal hen, og hvad der skal ske. Du vil blive taget med til et sted i Aarhus, hvor du normalt ikke færdes. Du vil komme til at høre om en vigtig del af verdens historie og Aarhus' DNA. Undervejs serverer vi fortællinger og andet godt til øregangene, lidt til ganen og en guide, der fører dig igennem oplevelsen fra start til slut. Alt, du skal gøre, er at møde op med et åbent sind og lysten til at lade os skabe en spændende eftermiddag for dig!

HOLD: 2211-570 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 14.00-17.00 ● **MØDESTED**: JUMBO BAKERY, MINDET 4 ● **PRIS**: 150 KR.

EUBANKO – LIGESTILLING

Vi markerer 50-året for Danmarks medlemskab af EF/EU med foredrag og banko. Postdoc i historie ved Aarhus Universitet Astrid Elkjær Sørensen holder et oplæg omkring, hvordan EU historisk set har forholdt sig til ligestilling, og hvordan EU kommer til at agere i fremtiden. Efterfølgende holder vi EUbanko, og der er præmier på højkant. Bankovært er komiker Mette Frobenius. Realiseres med støtte fra Europa-Nævnet.

HOLD: ● **DATO**: ONSDAG 9/3, KL. 14.30-16.30 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: GRATIS

INTELLIGENTE COCKTAILS: ANTI-REVOLUTION

Lige så længe der har været revolution, har der været anti-revolution: forsøg på at stoppe revolutionens fortsættelse eller at dræbe de revolutionære. Vi skal kigge helt ind i planerne for at stoppe de revolutionære og genetablere den sande orden. Hasse Bank Johansen, der har vundet DM i cocktails flere gange, og professor i idéhistorie Mikkel Thorup mødes i baren og mixer cocktails og viden.

HOLD: 2211-419 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 16.30-19.00 ● **STED**: ST. PAULS APOTHEK ● **PRIS**: 395 KR. INKL. FEM COCKTAILS

TIL BORDS MED: EMILIANO ZAPATA

"Det er bedre at dø på dine fødder end at leve på dine knæ." Ophavsmanden til citatet er Emiliano Zapata, en mexicansk revolutionær, der i dag betragtes som nationalhelt. Hør ekstern lektor Elena Ansotegui fortælle om, hvordan Zapata var en vigtig del af Den Mexicanske Revolution (1910-1920), hvor han kæmpede for demokrati og tilbagelevering af jorden til landsbyfællesskaberne.

HOLD: 2211-475 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 17.30-20.00 ● **STED**: CAFÉ MELLEMFOLK ● **PRIS**: 140 KR., 70 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET MÅLTID MAD

MYANMAR, MILITÆRKUP OG MASSEPROTESTER

"Militæret har gennemført et kup og fængslet hele Myanmars regering." Det var beskeden i telefonen til John Nielsen, Danmarks daværende ambassadør i Myanmar, da militæret gennemførte et kup mod regeringen ledet af Aung San Suu Kyi den 1. februar 2021. Hør om forløbet, efterspillet og folkets protester. Mød senioranalytiker og fhv. ambassadør John Nielsen samt enhedsleder og seniorforsker Helene Maria Kyed.

HOLD: 2211-466 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 18.00-20.15 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 180 KR., 90 KR. FOR STUDERENDE INKL. CURRY, GRØN THE OG VAND

EN STJERNESPÆKKET FORHISTORIE – MED JEANETTE VARBERG OG OLE EGGERS BJÆLDE

Hvordan har menneskets forhold til naturen og universet revolutioneret vores kulturhistorie? Det er måske ikke et spørgsmål, du tænker meget over til hverdag, men arkæologien kan sammen med astrofysikken være med til at undersøge og afdække mystiske bygningsværker og særlige genstande, som måske indeholder en tabt viden. Astrofysiker Ole Eggers Bjælde og arkæolog Jeanette Varberg tager dig med på en utrolig rejse tilbage i tiden.

HOLD: 2211-467 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 18.30-20.30 ● **STED**: MOESGAARD MUSEUM ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

DA DAMPEN FORANDREDE VERDEN

Den Industrielle Revolution forandrede verden på godt og ondt. Det var en teknologisk revolution, der muliggjorde nye former for energiudnyttelse, global forbundethed og kolonisering. For nogle var det en 'ticket to ride', for andre ikke. Lektor Kristian Hvidtfelt Nielsen fortæller om de forandringer, Den Industrielle Revolution medførte. Der vil være fokus på jernbanens betydning, så alle er forberedt til en omgang af brætspillet Ticket to Ride.

HOLD: 2211-417 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 19.00-21.45 ● **STED**: STUDENTERHUS AARHUS ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

TILMELD DIG PÅ AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

CHARLES MANSON, NEW AGE OG DEN ALTERNATIVE REVOLUTION

I sommeren 1969 begik medlemmer af en californisk hippiekult ni bestialske mord. Kultens leder, Charles Manson, deltog ikke selv i mordene, men han blev dømt som hjernen bag. Han ville indlede en racekrig i USA. Med udgangspunkt i Mansonklanen vil historiker Søren Hein Rasmussen undersøge de alternative miljøer, der udviklede sig side om side med de mange venstreorienterede politiske grupperinger i tiden.

HOLD: 2211-473 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

REVOLUTIONSKONCERT: MINDRE!

Vi må revolutionere vores måde at leve på og bevæge os bort fra konstant vækst og overforbrug. Seks musikere og komponister fra musikkonservatoriet vil afspejle et positivt syn på, at der ér et sted, uden evig vækst, hvor vi kan leve i harmoni med alt omkring os. Den nykomponerede musik fører lytteren fra det pulserende og energiske over et mere roligt, men stadigt fremadskridende og fyldigt lydbillede til et afslutningsvis mere beskedent, lyttende og kontemplativt rum.

HOLD: 2211-559 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 19.00-20.30 ● **STED**: MUSIKHUSET AARHUS ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM

PÅ VEJ MOD ET MERE RUMMELIGT MENNESKESYN I PSYKIATRIEN?

Behandlingen af og synet på psykisk sygdom har ændret sig gennem historien. I dag behandler man på hospitaler primært med psykofarmaka og ETC. Den danske psykiater Johannes Nielsen forsøgte med nye veje, og den schweiziske psykiater C.G. Jung er et af de store navne inden for dybdepsykologien. Thomas Stenshøj fortæller om Johannes Nielsen, og Preben Grønkjær fortæller om Jungs menneskesyn.

HOLD: 2211-532 ● **TID**: ONSDAG 9/3, KL. 19.30-21.30 ● **STED**: GALLO SKOLEN ● **PRIS**: 30 KR. ● **ARRANGØR**: GALLERI GALLO



PROGRAM
TORSDAG 10. MAR

FORMIDDAGSCAFÉ: VILDE KVINDER, MØRKE TONER

Forfatter og medstifter af musikkollektivet HUN-SOLO Anya Mathilde Poulsen tager os gennem musikhistorien. Vi møder normbrydende pionerer som bluesdronningen Ma Rainey, gospelguitaristen Sister Rosetta Tharpe og Maybelle Carter, som revolutionerede countrymusikken i 1920'erne. I dag udfordrer kvindelige musikere som fx Billie Eilish og Beyoncé seksuelle normer. Hvor meget har ændret sig siden 1920'ernes kamp om krop, køn og musik?

HOLD: 2211-441 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 10.00-11.45 ● **STED**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK ● **PRIS**: 120 KR., 60 KR. FOR STUDERENDE INKL. EN KOP KAFFE

RADIO4'S KRANIE-BRUD – LIVE FRA DOKK1: HVORFOR FIK DK INGEN REVOLUTION?

Kom med i RADIO4's videnskabsmagasin Kranie-brud, når vi sender live fra Århundredets Festival. Kraniebrudsværten Emil Hoffmann Nielsen får be-søg af historiker og forsideforsker for Århundredets Festival Anne Engelst Nørgaard til en snak om alle de revolutioner, der spredte sig Europa i 1848 – og hvorfor de aldrig rigtig kom til Danmark. Få svaret på, hvorfor Danmark fik demokrati og grundlov uden krig og guillotine.

HOLD: 2211-576 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 12.10-13.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: RADIO4 OG VIDENSLYD A/S

"FRIHED OG DEMOKRATI INDBEFATTER DELTAGELSE OG DERFOR ANSVAR FOR OS ALLE."

— VACLAV HAVEL

BESÆTTELSE, REVOLUTION, OPRØR! DA DANMARK FIK SIN GRUNDLOV – SET FRA AARHUS

Historiker Doron Haahr tager os på vandring gennem Aar-hus, hvor vi hører om, hvordan byen og dens indbyggere deltog i de politiske omvæltninger, der fandt sted i midten af 1800-tallet. Vi skal høre om debatterne i aviserne, vi skal høre om frygten for oprør i Aarhus, om betænkelighederne ved demokratiet, og om den tyske besættelse af byen i 1849.

HOLD: 2211-437 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 12.30-14.00 ● **STED**: FORAN DOMKIRKEN ● **PRIS**: 140 KR.

MENNESKET BAG REVOLUTIONEN

Samfundet efter revolutionen er begyndelsen på et menneske med nye værdier, moral og etik. I socialvidenskaben forstås det revolutionære menneske ofte som et produkt af revolutionen selv. Men hvordan skabes det revolutionære menneske? Hvad vil det egentlig sige at være revolutionær? Idéen om revolutionen er måske lagt i graven, men det revolutionære subjekt lever videre. Hør mere til dette foredrag.

HOLD: 2211-538 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 14.15-16.00 ● **STED**: AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: GRATIS INKL. KAFFE OG KAGE ● **ARRANGØR**: FORENINGEN KRITISK PROFIL

HOW DO WE TRANSFORM AARHUS INTO A GREENER CITY?

We will discuss what Aarhus can learn from other cities around the globe, to transform Aarhus to the future's green city. At the event, passionate and international actors living in Aarhus will inspire with green initiatives from their home city. The climate secretariat of Culture and Citizen Service, will also give a brief on Aarhus' climate plan towards becoming carbon-neutral by 2030. Followed by a green dinner.

COURSE: 2211-566 ● **TIME**: THURSDAY 10/3, 4PM-7PM (16.00-19.00) ● **PLACE**: AARHUS RÅDHUS ● **PRICE**: 45 KR. INCL. DINNER ● **ORGANIZER:** AARHUS OMSTILLER – EN DEL AF LØSNINGEN

SYRIEN – DEN TABTE REVOLUTION

Revolutionen i Syrien i 2011 udviklede sig til en af de mest blodige borgerkrige i regionen, hvor det syriske folk står som de store tabere. Det Udenrigspolitiske Selskab Aarhus inviterer til foredrag ved journalist og tidl. mellemøstkorrespondent Sanne Gram Fadel om Det Arabiske Forår med fokus på Syrien. Efter oplægget vises filmen The Cave (2019), der fortæller om forholdene i et underjordisk hospital i Al-Ghouta.

HOLD: 2211-555 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 16.00-18.15 ● **STED**: ØST FOR PARADIS ● **PRIS**: 70 KR. ● **ARRANGØR**: DET UDENRIGSPOLITISKE SELSKAB AARHUS

LYT TIL JAZZENS NYBRUD

Lyt til jazz i revolutionens tegn. Oplægsholder er Henrik Schultz -Petersen, medlem af bestyrelsen og booker i Jazzselskabet Aarhus. Jazzen er en af de yngste kunstarter. På trods heraf har der gennem de godt 100 år, jazzen har eksisteret, fundet adskillige musikalske omvæltninger, nybrud og 'revolutioner' sted. Da jazzen har sit udspring i USA, er det også uundgåeligt, at både musik og tekst har haft fokus på racisme og ulighed - tænk blot på Billie Holidays 'Strange Fruit'.

HOLD: 2211-536 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 16.30-18.00 ● **STED**: HØJBJERG BIBLIOTEK ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: HØJBJERG BIBLIOTEK

"VI HAR BRUG FOR AT STÅ MERE I HINANDENS LYS. LYS SKABER FORSTÅELSE, FORSTÅELSE SKABER KÆRLIGHED, KÆRLIGHED SKABER TÅLMODIGHED, OG TÅLMODIGHED FORENER."

— MALCOLM X

INTELLIGENTE COCKTAILS: OPRØR FRA UNDERLIVET

Vores seksualitet har i årtusinder givet anledning til sværdslag. Læge og sexologiprofessor Christian Graugaard vil over et par omstyrtende cocktails fortælle om seksuelle oprør og revolter – fra det sene 1800-tals sædelighedskampe til vores samtid, hvor kønnet, kroppen, kærligheden og sexlivet må opfindes på ny. Bastian Leander Andersen, ejer og daglig leder af cocktailbaren Gedulgt, og Christian Graugaard mødes ved bardisken og mixer cocktails og viden.

HOLD: 2211-418 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 16.30-19.00 ● **STED**: GEDULGT ● **PRIS**: 395 KR. INKL. FEM COCKTAILS

OLYMPE DE GOUGES OG DEN FRANSKE REVOLUTIONS SØSTRE

"Frihed, lighed og broderskab", lød et af kampråbene fra Den Franske Revolution. Den franske forfatter og intellektuelle Olympe de Gouges (1748-1793) var en af de første til at spørge, hvad der var blevet af søstrene i den berømte parole. Hun satte spørgsmålstegn ved det gamle regimes værdier, men også ved revolutionens blinde vinkler. Lektor i litteraturhistorie Jonas Ross Kjærgård introducerer dig til de Gouges.

HOLD: 2211-430 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 17.00-19.00 ● **STED**: VINDANMARK ● **PRIS**: 200 KR., 150 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET GLAS VIN



EN REJSE GENNEM ÅRHUNDREDETS MODEVERDEN

Fra nederdele til bukser, til hotpants i Folketinget og slutteligt over i nutidens store polemik om croptops! Mode kan sætte sindene i kog og være med til at skabe debatter, der forandrer – samtidig med at modens luner ofte ganske godt illustrerer, hvilke ting der foregår i samfundet. På Salling ROOFTOP kan du opleve etnolog Frederikke Heick fortælle om de kæmpe forandringer, moden har gennemgået gennem tiden. Glæd dig til en aften med smukke kjoler, viden og bobler!

HOLD: 2211-572 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: SALLING ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR. INKL. ET GLAS BOBLER

TIL BORDS MED: THOMAS SANKARA

Da Thomas Sankara kommer til magten i Burkina Faso i 1983, er det på et løfte om at vende landets miserable situation og give magten tilbage til landbefolkningen. I løbet af de fire år, 'Afrikas Che Guevara' sidder på magten, gennemfører han sin revolution, der ændrer hele landet. I 1987 bliver han myrdet i et kup, der sætter drømmen om en anderledes fremtid på vågeblus. Hvem var Sankara? Hvorfor er han stadig et ikon i dag? Foredrag med Gerd Kieffer-Døssing, journalist og cand.mag.

HOLD: 2211-469 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 17.30-20.00 ● **STED**: CAFÉ MELLEMFOLK ● **PRIS**: 140 KR., 70 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET MÅLTID MAD

DET ARABISKE FORÅR

I december 2010 satte Mohamed Bouazizi ild til sig selv i Tunesien. Han gjorde det i protest, da han ikke havde råd til bestikkelse. Det blev starten på Det Arabiske Forår. På trods af væltede diktatorer i Tunesien og Egypten har borgerkrig i Libyen, Syrien og Yemen samt kup i Egypten og Tunesien sat spørgsmålstegn ved forårets succes. Mød seniorforsker Lars Erslev Andersen, ph.d.-studerende Ahlam Chemlali og udlandsredaktør Sanne Gram Fadel. Afrunding ved Maher Mahmoud, syrisk komponist og oud-spiller.

HOLD: 2211-488 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 18.45-20.40 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

FREMTIDENS KULTURINSTITUTION: ÅBEN OG DEMOKRATISK?

Hvem har taktstokken på fremtidens kulturinstitutioner? Kræver ønsker om mere åbenhed, medskabelse og mangfoldighed i samfundet noget helt andet af institutioner nu? Kan man lave en kulturinstitution om til en bro? Kulbroen – en ny, unik kulturinstitution i Aarhus – inviterer til debataften, hvor et par eksperter vil give os nye perspektiver fra scenen, inden debatten åbnes op blandt alle deltagere.

HOLD: 2211-554 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: KULBROEN ● **PRIS**: 50 KR. ● **ARRANGØR**: KULBROEN

SUME – LYDEN AF EN REVOLUTION

Vi viser dokumentarfilmen 'Sume – lyden af en revolution' fra 2014 instrueret af Inuk Silis-Høegh og produceret af Anorak Film. Filmen portrætterer en ændring af den grønlandske selvforståelse, hvor musikken, poesien og sproget bliver kerneelementer i en udvikling mod et større ønske om selvstændighed og et brud med kolonimagten Danmark. Efter filmen åbnes en dialog mellem en af hovedaktørerne fra perioden samt musikekspert Andreas Otte. Det vil være muligt at stille spørgsmål til de medvirkende.

HOLD: 2211-540 ● **TID**: TORSDAG 10/3, KL. 19.30-22.00 ● **STED**: DET GRØNLANDSKE HUS ● **PRIS**: 75 KR. ● **ARRANGØR**: DET GRØNLANDSKE HUS I AARHUS

TILMELD DIG PÅ AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

PROGRAM
FREDAG 11. MAR



RADIO4'S KRANIEBRUD – LIVE FRA DOKK1: STÅR VI MIDT I (ENDNU) EN SEKSUEL REVOLUTION?

Kom med i RADIO4's videnskabsmagasin Kraniebrud, når vi sender live fra Århundredets Festival. Vært Emma Elisabeth Holtet får besøg af Danmarks første professor i sexologi, Christian Graugaard, til en snak om de seksuelle revolutioner, Danmark har gennemgået. Få svaret på, om vi faktisk er midt i en seksuel revolution – og stil dit spørgsmål til Christian direkte i nutidens radio.

HOLD: 2211-577 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 12.10-13.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: RADIO4 OG VIDENSLYD A/S

DE REVOLUTIONEREDE PSYKOLOGIEN

Som videnskabelig disciplin opstod den moderne psykologi først med oprettelsen af psykologen Wilhelm Wundts laboratorium i Leipzig i 1879. Et af de mennesker, der uden tvivl har sat aftryk på psykologien, er den østrigske læge Sigmund Freud (1856-1939), der med psykoanalysen revolutionerede vores måde at tænke om os selv på. Hør om de store psykologer, der gennem tiden har revolutioneret faget, når ph.d. og psykolog Rasmus Birk og psykolog og ekstern lektor Mette Thuesen besøger Dokk1.

HOLD: 2211-545 ● **TID**: FREDAG 11/3 KL. 16.00-18.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

KØNSKAMÆLEONER OG SKÆVE SEKSUALITETER – MED KRISTINA STOLTZ OG CHRISTIAN GRAUGAARD

Tiden er fuld af revolter. Kønnet, kærligheden og sexlivet udsættes for attentater. Det, vi troede var uforanderligt, kan opleves på nye måder. Hvad sker der i en tid med magtkritik, queer og flydende identiteter? Mister vi orienteringen? Finder vi nye veje? Forfatter Kristina Stoltz og professor Christian Graugaard diskuterer tidens intime revolutioner. Og læser op fra deres forfatterskaber. Vært er museumsdirektør Julie Rokkjær Birch.

HOLD: 2211-446 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 17.00-18.30 ● **STED**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK ● **PRIS**: 150 KR., 100 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET GLAS BOBLER

LYS I MØRKET – MED ULRIK LANGEN OG POUL DUEDAHL

Mellem to gadehjørner i vinteren 1814-1815 blussede to gule flammer op og sendte lyskegler ud over hovedstadens stenbro. De to gaslygter markerer begyndelsen til enden på natten. Natten har altid været forbundet med ondskab, død og sex. Historikerne Poul Duedahl og Ulrik Langen fortæller om, hvordan lyset ændrede natten for altid. Vi starter i Winekes Kælder med Gæstgivergårdens anretning. Herefter er der oplæg i Møntmestergården. Rundvisning i Den Gamle Bys mørke gader til slut.

HOLD: 2211-424 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 17.45-21.45 ● **STED**: DEN GAMLE BY ● **PRIS**: 550 KR. INKL. AFTENSMAD OG EN ØL HOS WINEKES KÆLDER

9.479 HJERNER I KÆLDEREN

I perioden 1945-1982 blev i alt 9.479 hjerner skåret fri fra kraniet hos psykiatriske patienter i Danmark og samlet i kælderen under Psykiatrisk Hospital i Risskov. Det er verdens største hjernesamling. Få den utrolige historie fra ph.d. i videnskabshistorie Thomas Erslev, og hør om perspektiverne for fremtiden med overlæge Martin Wirenfeldt Nielsen, samlingens nuværende leder på SDU.

HOLD: 2211-546 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.



1989 FILMCAFÉ – MURENS FALD

Kom og se filmen om mønsterkommunisten Christiane, som er i koma, da hendes elskede DDR bryder sammen. Da hun vågner igen, forsøger hendes søn at skåne hende for virkeligheden, og han skaber en illusion om, at DDR stadig består. Der kan købes drikkevarer i caféen.

HOLD: 2211-533 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 19.00-22.30 ● **STED**: FOLKEHUSET VESTERVANG ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: VESTERVANGRÅDET

MILES ON MILES – FORTÆLLINGER OM MILES DAVIS I ORD OG MUSIK

Aarhus Jazz Orchestra tager fat i Miles Davis. Fra 50'erne til sin død i 1991 var han i konstant forvandling og oprør. Rammen består af vekslen mellem musikken og en sofagruppe med to eksperter, der snakker om Miles Davis' musik, samtiden og hans markante personlighed. I sofaen sidder museumsinspektør Rasmus Rosenørn og vært på P8 Jazz Naya Buric. Orkestret ledes af dirigent/arrangør Søren Møller.

HOLD: 2211-445 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: AULAEN, AARHUS UNIVERSITET ● **PRIS**: 180 KR., STUDERENDE 90 KR.

CASINOMØDET OG DANMARKS NÆSTEN-REVOLUTION

Casino-teatret i København er proppet til bristepunktet den 20. marts 1848. Orla Lehmann træder ind på scenen. Han holder sin berømte tale, og publikum er ellevilde. Det besluttes at gå til kongen dagen efter med krav om bl.a. en fri forfatning. Resultatet er enevældens fald og Treårskrigen 1848-51. Og naturligvis Grundlovens tilblivelse. Historiker Anne Engelst Nørgaard fortæller historien med skuespillere og musikere fra Zirkus. Vært er Dorthe Chakravarty, og med på scenen er historiker René Karpantschof.

HOLD: 2211-586 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 19.30-21.30 ● **STED**: DEN GAMLE BY ● **PRIS**: 150 KR.

ARTIST TALK – MED FATEMEH AMIRPOUR

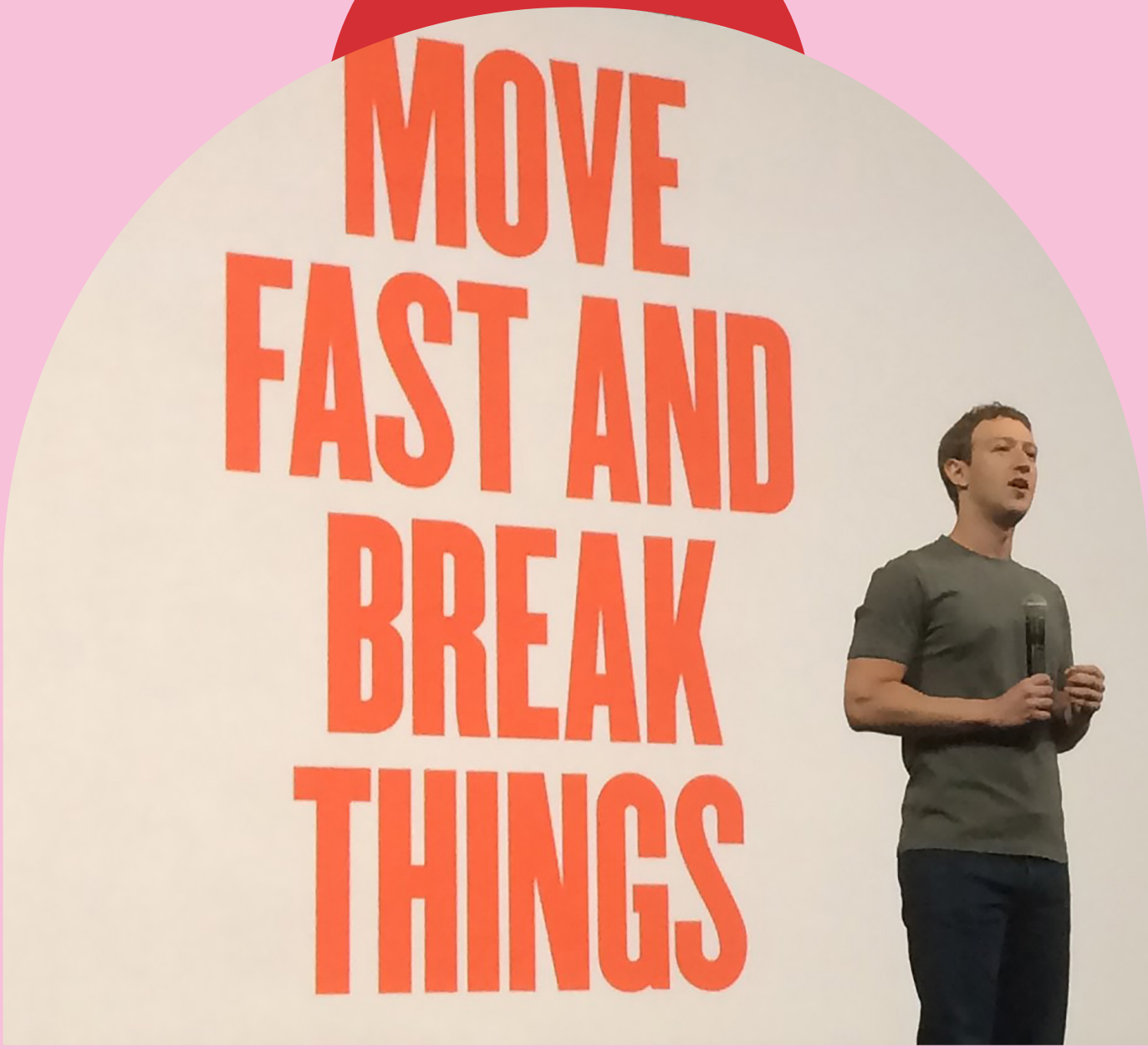
I hjemlandet er hendes kunst ikke altid velset, da de dystre og eksplicitte værker blandt andet portrætterer kvindeliv, stemmer og anatomi på en radikal måde og hermed gør op med den mellemøstlige klassiske og stolte romantiske tradition i kunst og poesi. Kom og hør om Amirpours baggrund, praksis og ikke mindst motivation for at skildre verden, som hun gør i sine portrætter fra Isfahan.

HOLD: 2211-562 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: GALLERI TESE ● **PRIS**: 95 KR. ● **ARRANGØR**: GALLERI TESE

KVINDE KEND DIN LAPTOP!

Den kvindelige revolution er omsider nået til musikbranchen og gør op med sexisme, diskrimination og vanetænkning. Aya Vedige er én blandt ganske få kvinder, der studerer elektronisk komposition på musikkonservatoriet. Hun optræder med tre nye værker for laptop, der kredser om at stå ved sig selv som musiker, komponist, producer og som talentfuld rollemodel med krav på samme synlighed som mandlige kolleger – uden at skulle leve op til stereotype kvindebilleder.

HOLD: 2211-528 ● **TID**: FREDAG 11/3, KL. 20.00-21.00 ● **STED**: MUSIKHUSET AARHUS ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM



PROGRAM
LØRDAG 12. MAR

HØNSESTRIK OG FEMINISTISK HÅNDARBEJDE

Strik, vævning og tekstilhåndværk er de sidste år vokset enormt i popularitet verden over. Og håndarbejdet er også blevet et redskab til protest! Mød tekstilekspert Tove Engelhardt Mathiassen, der vil gøre dig klogere på håndarbejdets historie med fokus på hønsestrikkens protestbårne begyndelse. Hun efterfølges af strikdesigner Louise Gram, som vil fortælle om aktivistisk håndarbejde. Medbring dit eget strikketøj, da arrangementet vil byde på muligheden for at pryde dit eget strik med Louise Grams feministiske strikkediagrammer!

HOLD: 2211-550 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 10.00-12.00 ● **STED**: KØN – GENDER MUSEUM DENMARK ● **PRIS**: 120 KR., 60 KR. FOR STUDERENDE INKL. EN RØD SODAVAND

DE STØRSTE HASHTAGS FRA DET SIDSTE ÅRTI

Udstillingen vil bestå af billeder med betydningsfulde # fra det sidste årti. For eksempel #metoo, #icantbreathe, #freebritney med mere. Billederne vil blive understøttet af andre visuelle elementer som tidslinjer, statistikker og forklarende tekster. Kan du huske # ? Delte du dem selv? Har du engageret dig i sagen efterfølgende? Udstillingen vil ikke udskamme eller dømme unge for deres engagement online, men snarere pointere den forskel, ens deling har skabt, og dermed engagere til mere aktivisme.

HOLD: 2211-560 ● **TID**: LØRDAG 12/3 – SØNDAG 13/3, KL. 12.00-16.00 ● **STED**: KNUDS KIOSK ● **PRIS**: GRATIS ● **ARRANGØR**: SEIN MAGAZINE

REVOLUTIONSJAM MED INSTITUT FOR VILD ANALYSE

Fortællinger om disruption og fremskridt blæser om nutidens forbruger som en æstetisk tornado. Intet er så revolutionært som ledelsesværktøjer, hipster-T-shirts, det nye computerspil og din tandbørste. Men hvorfor er den kommercielle sektor så glad for revolutionsudtrykket, og kan man overhovedet kalde en tandpastaformel eller et vaskepulver for en revolution? Hvordan kan man egentlig se forskel på en rigtig og en falsk revolution?

HOLD: 2211-434 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 12.45-14.45 ● **STED**: STUDENTERHUS AARHUS ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

REVOLUTIONENS SKYGGER – MED ULRIK LANGEN OG BERTEL NYGAARD

Den Franske Revolution i 1789 sendte hundredtusinder af franske borgere i landflygtighed rundtom i Europa. Nogle for at søge lykken og friheden – andre for at redde livet. En del af dem havnede i København, i et minefelt af indbyrdes intriger, spionfrygt og stridende holdninger. Historiker Ulrik Langen fortæller om den brogede flok af flygtninge, fantaster og fanatikere i 1790'ernes Danmark. Der rundes af med en samtale mellem Ulrik Langen og historiker Bertel Nygaard.

HOLD: 2211-429 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 13.30-15.30 ● **STED**: VINDANMARK ● **PRIS**: 200 KR., 150 KR. FOR STUDERENDE INKL. ET GLAS VIN

"MENNESKERETTIGHEDER ER KVINDERETTIGHEDER, OG KVINDERETTIGHEDER ER MENNESKERETTIGHEDER."

— HILLARY CLINTON

BAUHAUS – DEN BANEBRYDENDE KUNST- OG DESIGNSKOLE

Den revolutionære bevægelse, der spredte sig i kølvandet på 1. Verdenskrig og Den Russiske Revolution, førte i Tyskland til oprettelsen af verdens mest kendte skole for kunst, arkitektur og design, nemlig Bauhaus. Den satte de visuelle kunstarter på den anden ende, men også industriel produktion, pædagogik, mode og seksualitet. Forfatter, arkitekt og industriel designer Thomas Dickson fortæller historien.

HOLD: 2211-440 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 15.30-17.00 ● **STED**: DINESEN OG GARDE HVALSØE SHOWROOM ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

MUSIKKEN OG DET SORTE USA'S FRIHEDSKAMP

USA er symbolet på den frie verden, men er også grundlagt på slaveriet. Det dilemma har fulgt landet siden dets fødsel. Gennem tiden har sorte amerikanske musikere såsom Billie Holiday, Marvin Gaye og Kendrick Lamar fremvist vrangsiden af den amerikanske drøm. Vært på P8 Jazz og podcaster Naya Buric og professor Jørn Brøndal går helt tæt på en række centrale protestsange og kigger på raceproblematikken i USA fra slaveriet til i dag.

HOLD: 2211-476 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 15.30-17.30 ● **STED**: STUDENTERHUS AARHUS ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.



BARRIKADESANGE – MED BERTEL NYGAARD OG JACOB VENNDT

"Op i lygtepælen med aristokraterne," sang de fattige franske revolutionære i 1790'erne. "Kammerater – byg barrikaden! Er I til kampen klar," gjaldede danske kommunister 140 år senere, inspireret af Den Russiske Revolution. Multiinstrumentalisten Jacob Venndt og historiker Bertel Nygaard tegner gennem revolutionære sange billedet af, hvad revolutioner er, hvordan de har forandret sig – og hvad de kan blive til i fremtiden.

HOLD: 2211-436 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 19.30-21.30 ● **STED**: STUDENTERHUS AARHUS ● **PRIS**: 150 KR., STUDERENDE 75 KR.

KULTURKAPELLET AARHUS X FRITTER, FADØL & FORESTILLING: JUSTICE WARRIORS

Den politiske kamp har bevæget sig fra det fysiske rum til det digitale – parallelt med popkulturens genbrug af Y2K-æstetik – og i en verden af #wokeness har dramatiker Dicte Houmøller sat ord på fænomenet «JUSTICE WARRIORS». For 95,- kr. modtager du mad, drikke og en teateroplevelse. I Amtssygehusets gamle kapel (Kulturkapellet) inviteres du ind til anderledes teater, der ud over at have høje kunstneriske ambitioner også ønsker at skabe de perfekte rammer for socialisering og hygge.

HOLD: 2211-551 ● **TID**: LØRDAG 12/3, KL. 19.00-21.00, SØNDAG 13/3, KL. 16.00-18.00, OG SØNDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 ● **STED**: KULTURKAPELLET AARHUS ● **PRIS**: 95 KR. ● **ARRANGØR**: SCENEKUNSTHUSET AARHUS & QUONGA & FRITTER, FADØL & FORESTILLING



PROGRAM SØNDAG 13. MAR

REVOLUTIONER FØR DE REVOLUTIONÆRE

'Revolution' refererer ofte til samfundsomstyrtende begivenheder fra 1789 og frem. Men revolutioner som pludselige og omstyrtende ændringer af et politisk system er langt ældre. Oldtiden, antikken og middelalderen var spækket med revolutioner. I dette live-tegnede foredrag skal vi høre om germansk opstand i Teutoburger Wald, revolutionære massemedier i renæssancen og Trediveårskrigens revolutionære apokalypse. Foredraget er fortalt og live-tegnet af 'Kurfyrsterne' – kulturarvsforsker, ph.d. Andreas Bonde Hansen og illustrator og satiretegner Erik Petri.

HOLD: 2211-580 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 11.30-13.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

MAN SKAL ALDRIG LADE EN GOD KRISE GÅ TIL SPILDE!

I kølvandet på kriser kan vi opleve eksistentiel usikkerhed, men kan kriser også være med til at skabe forandringer og måske endda revolutionere vores måde at forstå vores liv på? Vær med, når idéhistoriker Christian Olaf Christiansen tager dig med tilbage i tiden til historiske kriser, og lær, hvordan de ofte dannede grobund for nye måder at forstå verden på. Bagefter vil speciallæge Jesper Bay-Hansen lære os, hvordan vi i dag kan bruge forandringer eller kriser til at finde glæde og mening i tilværelsen.

HOLD: 2211-489 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 13.00-15.00 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

"MENNESKERETTIGHEDERNE BLIVER IKKE KUN KRÆNKET AF TERRORISME, UNDERTRYKKELSE OG MORD, MEN OGSÅ AF UNFAIR ØKONOMISKE STRUKTURER, SOM SKABER STOR ULIGHED."

— PAVE FRANS

GÅ DIG KLOG – FILOSOFISK BYVANDRING I SYDHAVNSKVARTERET

Der har været mange revolutioner i menneskets måde at leve sammen på. Et af disse revolutionære brud er etableringen af byer og overgangen fra familie- og landsbyfællesskaber til byfællesskaber. Lige siden Platon og de gamle grækere har denne overgang været genstand for filosofisk refleksion. Hvorfor sker denne ændring? Er byer et moralsk fremskridt eller et moralsk tilbageskridt? Filosof Carsten Fogh Nielsen tager os på en byvandring i Sydhavnskvarteret.

HOLD: 2211-557 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 13.00-15.30 ● **STED**: SYDHAVNEN ● **PRIS**: 140 KR.

VERDEN HAVDE IKKE VÆRET DEN SAMME UDEN

Revolution karakteriseres typisk ved dramatiske og pludselige omvæltninger af politik og samfund. Ofte er det dog ikke krige og politiske dundertaler, som skaber disse store omvæltninger, men teknologi og viden. For hvordan havde vores verden set ud uden landbrug, mejeriteknologi, stål, trykpresse eller bevidsthed om bakterier og vira? I dette foredrag skal vi på en rejse i en lang række teknologiske revolutioner. Foredraget er fortalt og live-tegnet af 'Kurfyrsterne' – kulturarvsforsker, ph.d. Andreas Bonde Hansen og illustrator og satiretegner Erik Petri.

HOLD: 2211-581 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 14.00-15.30 ● **STED**: DOKK1 ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

SOLSYSTEMET, DEN DØDE KROP OG TRANSISTOREN

Der var en gang, hvor Jorden var universets centrum, og kroppens udtømmelser af sved, spyt og pus var det allervigtigste i lægens diagnostik. Men Kopernikus flyttede universets centrum og satte gang i den naturvidenskabelige revolution. Tilsvarende forsvandt idéen om åreladningernes livreddende betydning, da lægerne i 1800-tallet begyndte at udforske den døde krop og grundlagde organlæren. Museumsinspektørerne Hans Buhl og Morten Arnika Skydsgaard fra Steno Museet fortæller. Rundvisning på museet efter foredragene.

HOLD: 2211-574 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 15.00-17.30 ● **STED**: STENO MUSEETS PLANETARIUM ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR. ● **ARRANGØR**: SCIENCE MUSEERNE

KURFYRSTERNE PÅ DRUK I REVOLUTIONERNE

Øl har været en integreret del af Europas kulturhistorie siden bondestenalderen. Til tider har øllet været selve driveren for historiske omvæltninger. Derfor findes der en masse øl, der tematisk passer på historiske epoker og fænomener. Til dette ølforedrag skal vi smage på forskellige revolutioner. Kulturarvsforsker, ph.d. Andreas Bonde Hansen vil, gennem fortællinger og ølpassion, lede slagets gang, mikrobryggeriet Humleland leverer kyndigt øl til, og illustrator og satiretegner Erik Petri foreviger begivenheden i et illustreret 'tapet'.

HOLD: 2211-582 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 16.30-19.00 ● **STED**: HANTWERK ● **PRIS**: 200 KR. INKL. ØLSMAGNING



FORMAND MAOS KULTURREVOLUTION OG PING-PONG-DIPLOMATIET

Kulturrevolutionen i Kina skulle udrydde kapitalismen totalt. Rødgardisterne myrdede løs og ødelagde økonomien. Det blev fulgt op af fjendtlig propaganda mod andre lande. Derfor var det overraskende, da en delegation fra USA i 1971 besøgte Beijing. Det var et bordtennishold. Og det blev afgørende i forholdet mellem USA og Kina. Historiker Søren Hein Rasmussen fortæller den utrolige historie over et slag bordtennis.

HOLD: 2211-444 ● **TID**: SØNDAG 13/3, KL. 15.00-17.30 ● **STED**: BORDTENNISKLUBBEN SISU/MBK ● **PRIS**: 120 KR., STUDERENDE 60 KR.

9.–19. juni 2022

LiteratureXchange

Den internationale litteraturfestival LiteratureXchange byder på store oplevelser med udenlandske og danske forfattere, samtaler om bøger og inspiration til nye læseoplevelser. Mød Lars Saabye Christensen (NO), Shahrnush Parsipur (IR), Tomas Espedal (NO), Iben Mondrup (DK), Alex Schulman (SE), Peter Øvig (DK), Helga Flatland (NO), Fatima Daas (FR), Jens Liljestrand (SE) og mange flere.

Følg med på Facebook og Instagram, og tilmeld dig nyhedsbrevet på litx.dk



Iben Mondrup / Foto: Les Kaner

Køb en stjernebillet!

Med en stjernebillet får du adgang til en perlerække af arrangementer med internationale og danske forfattere til LiteratureXchange 2022. Køb en stjernebillet eller en stjerne+billet og tag en ven med.

Læs mere på LitX.dk

Aarhus Litteraturcenter

AARHUSBIBLIOTEKERNE

AARHUS UNIVERSITET

MATCH POINTS

Vores fascinerende hjerne:
Hjernen gennem 100.000 år

Aarhus Universitet inviterer i samarbejde med Folkeuniversitetet til gratis arrangement med Peter Lund Madsen på Moesgaard Museum.



Kom med på en forunderlig rejse gennem hjernens historie på Moesgaard Museum lørdag den 7. maj 2022. Hjerneforsker og tv-vært Peter Lund Madsen guider publikum gennem dagen, der byder på foredrag, samtaler, workshops, musikalske indslag, mad og meget mere i selskab med landets skarpeste forskere.

Arrangementet er en del af MatchPoints-konferencen 'Our fascinating brain' på Aarhus Universitet, som finder sted den 5.-7. maj 2022. På konferencen vil en lang række danske og internationale hjerneforskere udforske og debattere hjernens mangfoldige funktioner.

Læs mere om konferencen på **matchpoints.au.dk**

Læs mere og tilmeld dig arrangementet på **fuau.dk**

PARTNERE OG BIDRAGSYDERE:

novo nordisk fonden

Folkeuniversitetet

LUNDBECK FONDEN

AARHUS KOMMUNE

KALENDER

FØR FESTIVALEN S.8

Workshop i portrætfotografi
22/2 og 24/2 ● Ungdomskulturhuset

Revolutionær mystik og national utopi på Cuba
9/2 ● 16.30-17.45 ● Online

Mugabe: Ond diktator eller revolutionær helt?
9/2 ● 19.00-20.15 ● Online

Den Videnskabelige Revolution
23/2 ● 16.30-17.45 ● Online

A revolution without revolutionariesl
23/2 ● 7pm-8.15pm (19.00-20.15) ● Online

Programrelease – Århundredets Festival: REVOLUTION
24/2 ● 19.00-21.00 ● Søauditorierne, Aarhus Universitet

Basic income for all?
2/3 ● 4.30pm-5.45pm (16.30-17.45) ● Online

Moralske revolutioner
2/3 ● 19.00-20.15 ● Online

Fremtidens madrevolution
3/3 ● 17.00-20.15 ● Kemisk Institut, Aarhus Universitet

FREDAG 4/3 S.12

Fernisering Revolution: En fotoudstilling om køn og identitet
12.00-18.00 ● Ungdomskulturhuset

Kærs KunstKafé: Kunstens revolutioner
13.00-15.45 ● Dokk1

Rokhsare
15.00-20.00 ● Galleri TESE

Taler, der forandrede verden
16.00-18.30 ● Aarhus Domkirke

POWER!
16.30-18.00 ● Løve's Bog- og VinCafé

"Vær min allierede" – Diskussionen om køn, kvinder og begær hos Sapfo
17.00-18.30 ● Nobelauditoriet, Aarhus Universitet

Mikrobejægerne
18.00-20.00 ● Dokk1

Salon og scene: Rusland mellem tsar og revolution
19.30-23.30 ● Stakladen, Aarhus Universitet

LØRDAG 5/3 S.15

Kristendommen som revolutionær kraft
10.00-16.00 ● Vor Frue Kirke

Glemte revolutioner der skabte Danmark
5/3 og 8/3 ● 10.30-13.00 ● Det Grønne Museum

Slåskamp! Var revolutionen på vej i Aarhus i november 1918?
11.00-12.30 ● Amaliegade 23

Opdagelser der ændrede verden
13.00-15.00 ● Dokk1

Kunst, musik & revolution
14.00-15.00 ● ARoS

Strejf – stille revolution i mødet mellem sprog
16.00-17.00 ● OPGANG2

Poetry Slam: The Revolution(s)!
19.00-21.00 ● Vogn 1, Godsbanen

Rejsen til Mars
19.00-21.00 ● Skt. Lukas Kirke

Vidensbif: V for Vendetta
19.30-22.15 ● Øst for Paradis

SØNDAG 6/3 S.18

Fremtidens medicin
10.00-11.30 ● Dokk1

Formiddagscafé: Kødædende blomster, feminine skønheder og kæderygende Athener
10.00-11.45 ● KØN – Gender Museum Denmark

Menneske og natur – nye boller på supper
13.30-16.00 ● Ved Moesgaard Museum

Frida Kahlo – barn af revolutionen
13.30-15.00 ● Dokk1

Drik med de revolutionære kvinder
15.00-17.00 ● Hantwerk

Danish Modern – dansk design fra PH til Panton
15.30-17.00 ● Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom

MANDAG 7/3 S.21

Gymnasiearrangement – lynhistorier om revolutioner
09.00-11.30 ● Aulaen, Aarhus Universitet

Morgensang i Domkirken
7/3-11/3 ● 9.15-9.45 ● Aarhus Domkirke

Kvinder uden mænd
15.00-16.45 ● Dokk1

Filosofibar
7/3-11/3 ● 15.00-16.00 ● Studenterhus Aarhus

Revolution: En fotoudstilling om køn og identitet
7/3-11/3 ● 15.00-18.00 ● Ungdomskulturhuset

Rudi og jeg
16.00-18.00 ● Dokk1

Teknologiske nybrud i sundhedsvæsenet
16.00-18.00 ● Aarhus Universitetshospital

Fadøl og Folkeoprør
7/3-11/3 ● 16.30-17.30 ● Studenterhus Aarhus

Død, revolution og forvandlinger
17.00-18.00 ● Dokk1

Til bords med: Toussaint L'Ouverture
17.30-20.00 ● Café Mellemfolk

Jazzkoncert og borsjtj
18.00-21.30 ● Folkehuset Vestervang

Revolutionslitteratur – Rusland
19.00-20.30 ● Åby Bibliotek

Læserevolution!
19.00-20.30 ● Godsbanen

Gåden om generne
19.00-21.00 ● Dokk1

OPRØR – med Peter Øvig Knudsen
19.00-21.00 ● Dokk1

Revolutionens toner – fra salmer til slagsange
19.30-21.15 ● Skt. Lukas Kirke

TIRSDAG 8/3 S.26

Formiddagscafé: Familielivet i forandring
10.00-11.45 ● KØN – Gender Museum Denmark

Kvindernes Internationale Dag
10.00-20.00 ● KØN – Gender Museum Denmark

EUbanko – Techgiganterne
14.30-16.30 ● Dokk1

Store digitale gennembrud
15.30-18.30 ● Institut for datalogi, Aarhus Universitet

Nazister i gaderne! Var Det Tredje Rige på vej i Danmark?
16.30-18.00 ● Foran den katolske kirke i Ryesgade

EUbanko – Klima
19.00-21.00 ● Dokk1

Strindberg som oprører: Selvbillede og offentligt image
19.00-21.00 ● Højbjerg Bibliotek

The First Arab Spring: The Egyptian Revolution of 1952
7pm-9pm (19.00-21.00) ● Nobelparken

Fædreland – en familiefortælling om et Danmark i forandring
19.30-21.00 ● Aarhus Domkirke

The revolutionary sing-along
20.00-01.00 ● Studenterhus Aarhus

ONSDAG 9/3 S.29

Vidensbrunch med Anne Engelst Nørgaard
10.00-12.00 ● Dokk1

Secret event
14.00-17.00 ● Jumbo Bakery, Mindet 4

EUbanko – Ligestilling
14.30-16.30 ● Dokk1

Intelligente cocktails: Anti-revolution
16.30-19.00 ● St. Pauls Apothek

Til bords med: Emiliano Zapata
17.30-20.00 ● Café Mellemfolk

Myanmar, militærkup og masseprotester
18.00-20.15 ● Dokk1

En stjernespækket forhistorie – med Jeanette Varberg og Ole Eggers Bjælde
18.30-20.30 ● Moesgaard Museum

Charles Manson, New Age og den alternative revolution
19.00-21.00 ● Dokk1

Da dampen forandrede verden
19.00-21.45 ● Studenterhus Aarhus

Revolutionskoncert: Mindre!
19.00-20.30 ● Musikhuset Aarhus

På vej mod et mere rummeligt menneskesyn i psykiatrien?
19.30-21.30 ● Gallo Skolen

TORSDAG 10/3 S.32

Formiddagscafé: Vilde kvinder, mørke toner
10.00-11.45 ● KØN – Gender Museum Denmark

Radio4's Kraniebrud – live fra Dokk1: Hvorfor fik DK ingen revolution?
12.10-13.00 ● Dokk1

Besættelse, revolution, oprør! Da Danmark fik sin Grundlov – set fra Aarhus
12.30-14.00 ● Foran Domkirken

Mennesket bag revolutionen
14.15-16.00 ● Aarhus Universitet

How do we transform Aarhus into a greener city?
14pm-7pm (16.00-19.00) ● Aarhus Rådhus

Syrien – den tabte revolution
16.00-18.15 ● Øst for Paradis

Lyt til jazzens nybrud
16.30-18.00 ● Højbjerg Bibliotek

Intelligente cocktails: Oprør fra underlivet
16.30-19.00 ● Gedulgt

Olympe de Gouges og Den Franske Revolutions søstre
17.00-19.00 ● VinDanmark

Til bords med: Thomas Sankara
17.30-20.00 ● Café Mellemfolk

Det Arabiske Forår
18.45-20.40 ● Dokk1

En rejse gennem århundredets modeverden
19.00-21.00 ● Salling

Fremtidens kulturinstitution: Åben og demokratisk?
19.00-21.00 ● Kulbroen

SUME – lyden af en revolution
19.30-22.00 ● Det Grønlandske Hus

FREDAG 11/3 S.37

Radio4's Kraniebrud – live fra Dokk1: Står vi midt i (end-nu) en seksuel revolution?
12.10-13.00 ● Dokk1

De revolutionerede psykologien
16.00-18.00 ● Dokk1

Kønskamæleoner og skæve seksualiteter – med Kristina Stoltz og Christian Graugaard
17.00-18.30 ● KØN – Gender Museum Denmark

Lys i mørket – med Ulrik Langen og Poul Duedahl
17.45-21.45 ● Den Gamle By

Miles on Miles – fortællinger om Miles Davis i ord og musik
19.00-21.00 ● Aulaen, Aarhus Universitet

9.479 hjerner i kælderen
19.00-21.00 ● Dokk1

Artist Talk – med Fatemeh Amirpour
19.00-21.00 ● Galleri TESE

1989 Filmcafé – Murens fald
19.00-22.30 ● Folkehuset Vestervang

Casinomødet og Danmarks næsten-revolution
19.30-21.30 ● Den Gamle By

Kvinde kend din laptop!
20.00-21.00 ● Musikhuset Aarhus

LØRDAG 12/3 S.40

Hønsestrik og feministisk håndarbejde
10.00-12.00 ● KØN – Gender Museum Denmark

De største hastags fra det sidste årti
12/3-13/3 ● 12.00-16.00 ● Knuds Kiosk

Revolutionsjam med Institut for Vild Analyse
12.45-14.45 ● Studenterhus Aarhus

Revolutionens skygger – med Ulrik Langen og Bertel Nygaard
13.30-15.30 ● VinDanmark

Bauhaus – den banebrydende kunst- og designskole
15.30-17.00 ● Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom

Musikken og det sorte USA's frihedskamp
15.30-17.30 ● Studenterhus Aarhus

Barrikadesange – med Bertel Nygaard og Jacob Venndt
19.30-21.30 ● Studenterhus Aarhus

Kulturkapellet Aarhus x Fritter, Fadøl & Forestilling: Justice Warriors
12/3-13/3 ● Kulturkapellet Aarhus

SØNDAG 13/3 S.43

Revolutioner før de revolutionære
11.30-13.00 ● Dokk1

Man skal aldrig lade en god krise gå til spilde!
13.00-15.00 ● Dokk1

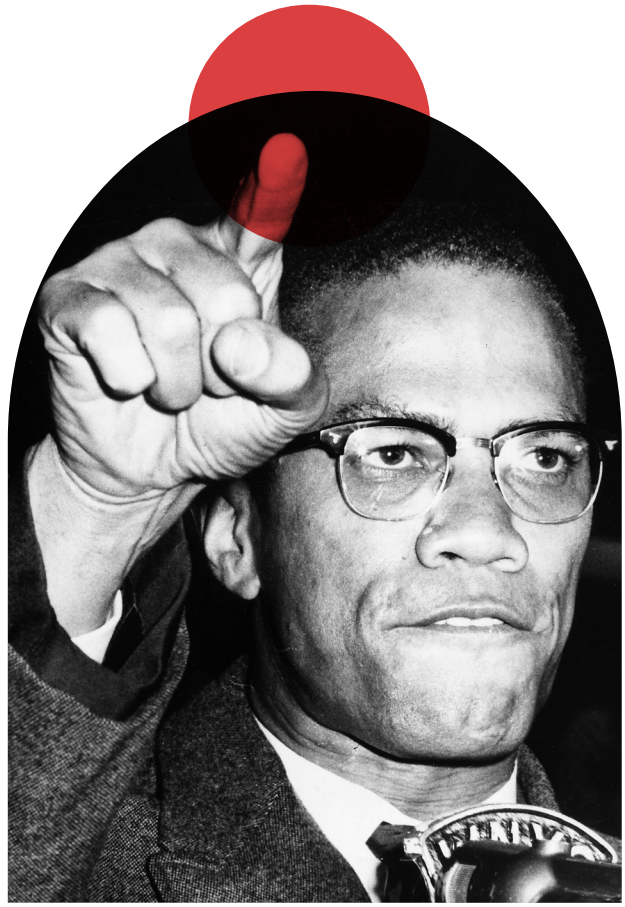
Gå dig klog – filosofisk byvandring i Sydhavnskvarteret
13.00-15.30 ● Sydhavnen

Verden havde ikke været den samme uden
14.00-15.30 ● Dokk1

Formand Maos kulturrevolution og ping-pong-diplomatiet
15.00-17.30 ● Bordtennisklubben Sisu/MBK

Solsystemet, den døde krop og transistoren
15.00-17.30 ● Steno Museets Planetarium

Kurfyrsterne på druk i revolutionerne
16.30-19.00 ● Hantwerk



TAK TIL SAMARBEJDSPARTNERE:

ARoS ● Bordtennisklubben Sisu/MBK ● Café Mellemfolk ● Den Gamle By ● Det Grønlandske Hus ● Det Grønne Museum ● Det Jyske Musikkonservatorium ● Det Udenrigspolitiske Selskab Aarhus ● DIIS: Dansk Institut For Internationale Studier ● Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus ● Dokk1 ● Folkehuset Vestervang ● Foreningen Kritisk Profil ● Forlaget Silkefyret ● Fritter, Fadøl & Forestilling ● Galleri Gallo ● Galleri TESE ● Gallo Skolen ● Gedulgt ● Godsbanen ● Hantwerk ● HAPS – Hele Aarhus' Poetry Slam ● Humleland ● Højbjerg Bibliotek ● Institut for Datalogi, Aarhus Universitet ● Institut for Vild Analyse ● Kakofoni – Foredragsforening med tilknytning til Nordisk Sprog & Litteratur på Aarhus Universitet ● Kemisk Kantine, Aarhus Universitet ● Klods- Hans for viderekomne ● Kulbroen ● Kultursalon Aarhus ● Kurfyrsterne - Live-tegnede historieoplevelser ● KØN – Gender Museum Denmark ● LiteratureXchange ● Liv i Historien ● Læseforeningen ● Løve's Bog- og VinCafé ● Moesgaard Museum ● OPGANG2 ● PP Busser ● Quonga ● Radio4 ● Religionsvidenskabelig forening, Aarhus Universitet ● Salling ● Sangkraft Aarhus ● Scenekunsthuset Aarhus ● Science Museerne ● SEIN Magazine ● Skt. Lukas Kirke ● St. Pauls Apothek ● Studenterhus Aarhus ● UKH – Ungdomskulturhuset ● Vestervangrådet ● Videnslyd ● VinDanmark ● Vor Frue Kirke ● walk.agency. ● Zirkus ● Øst for Paradis ● Åby Bibliotek ● Aarhus Brætspilscafé ● Aarhus Domkirke ● Aarhus Havn ● Aarhus Jazz Orchestra ● Aarhus Kommunes Biblioteker ● Aarhus Litteraturcenter ● Aarhus Musikskole ● Aarhus Omstiller – En del af løsningen ● Aarhus Universitet ● Aarhus Universitetshospital ● Aarhushistorier

Århundredets Festival er arrangeret af Folkeuniversitetet i Aarhus og støttet af:

AARHUS KOMMUNE

salling fondene
KØBMAND HERMAN SALLINGS FOND

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

EUROPA nævnet

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNDTERING

Programmets sider er trykt på papir fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket og EU-Blomsten), og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren, så det kan anvendes igen.

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu

SVANEMÆRKET
Tryksag
5041 0004