

Program 2020

Aarhus

Folkeuniversitetet

ρητορική ...

Mød forskerne

På Folkeuniversitetet



Få styr på
retorikken

Sofie Venge Madsen,
studielektor i retorik,
Aarhus Universitet

Velkommen på Folkeuniversitetet

Folkeuniversitetet åbner til en verden af fantastisk forskning – og forundring og fordybelse. Her deler dygtige eksperter fra hele landet deres viden om og begejstring for deres fagområde. Folkeuniversitetet er for alle, der har lyst til at blive klogere.

Viden danner grundlag for gode samtaler og godt selskab, så inviter naboen, kollegaen, vennen og familien med til spændende forelæsninger og festivalarrangementer i 2020. Du kan også åbne for Radio4 og lytte til vores nye videnskabsprogram 'Kraniebrud' alle hverdage og naturprogrammet 'Vildspor' lørdag formiddag.

Indhold

Samfund og verden	s. 04
Arbejdsliv, ledelse og kommunikation	s. 14
Psykologi og sundhed	s. 22
Natur og univers	s. 30
Religion og filosofi	s. 36
Arkæologi og historie	s. 46
Kunst, arkitektur og design	s. 58
Litteratur, film og musik	s. 68
Århundredets Festival	s. 74

Sådan tilmelder du dig

- Gå ind på hjemmesiden www.fuau.dk
- Søg på titel eller holdnummer
- Klik på holdet, og betal med kort eller MobilePay

Har du spørgsmål?

Vi sidder klar ved telefon og mail alle hverdage kl. 10-15: 88 43 80 00 eller info@fuau.dk. Hold dig orienteret ved at tilmelde dig nyhedsbrevet på fuau.dk, og følg os på facebook.com/fuaarhus

Sådan finder du undervisningsstedet

Aarhus Universitet, Ny Munkegade 118, 8000 Aarhus C
Vores studenterværter er til stede ifm. undervisningen mandag-torsdag kl. 16-21.30 og i weekender kl. 9-16

Programmets indhold

I dette program finder du alle forelæsninger for foråret 2020 og en stor del for efteråret 2020. I juni udkommer sommerprogrammet, hvor du kan se resten af forelæsningerne for efteråret 2020. I mellemtiden kan du holde dig ajour i nyhedsbrevet, som du tilmelder dig på www.fuau.dk

Åbningsforelæsning:

Debattens skjulte sider

Vær med, når vi skyder det nye semester på Folkeuniversitetet i gang med manér. Og bliv klogere på, hvordan debattører forsøger at præge vores virkelighedsopfattelse.

Når politikere forsøger at overbevise os i den offentlige debat, dyster de på meget mere end eksplicitte argumenter. Gennem eksempler, underforståelser og sproglige valg foregår der nemlig en kamp om at bestemme vinklen på verserende sager. Den, der vinder vinklen, vinder sandsynligvis også tilslutningen. Vi skyder det nye semester i gang, mens vi forsøger at afvinkle aktuelle debatter. Kom med, og bliv klogere på, hvordan debattører forsøger at præge vores virkelighedsopfattelse, når vi trænger bag om de eksplicitte argumenter og afdækker debattens skjulte niveau.

Holdnummer: 2011-487

Tid: 21/1, 1 tirsdag, kl. 18.30-21.15

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Underviser: Sofie Venge Madsen, studielektor i retorik, Aarhus Universitet

Kom tættere på Sofie Venge Madsen til Vidensbrunch på Dokk1 onsdag d. 19/2. Og læs mere om hendes forskning i artiklen 'Ord påvirker os hele tiden'. Læs mere på fuau.dk





Samfund og verden

Indblik i Mellemøsten

Holdnummer: 2011-056

Tid: 20/1, 8 mandage, kl. 17:30-19:15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Mellemøsten er et af verdens brændpunkter. Det er en kompleks region, hvor forskellige kulturer, politiske dagsordener og økonomiske betingelser både mødes og støder sammen. IS, krigene i Syrien og Yemen, atomaftalen med Iran, enorme flygtningestrømme, kup og demonstrationer har alt sammen præget mediebilledet af regionen i de seneste år. Men hvor er Mellemøsten på vej hen? Det forsøger forelæsningsrækken at give nogle bud på ved både at se på regionen som helhed og de enkelte landes særlige betingelser.

20/01: Golfstaterne. Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

27/01: Yemen. Maria-Louise Clausen, postdoc, Dansk Institut for Internationale Studier

03/02: Irak. Helle Lykke Nielsen, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

10/02: Iran. Rasmus Christian Elling, lektor i tværkulturelle- og regionale studier, Københavns Universitet

17/02: Israel og Palæstina. Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

24/02: Syrien. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

02/03: Jordan. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

09/03: Egypten. Mark Sedgwick, professor i arabisk og islamstudier, Aarhus Universitet

Forstå din verden

Holdnummer: 2011-309

Tid: 21/1, 7 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Verden er i konstant bevægelse: Konflikter bliver til krige, traktater underskrives, og politiske håndtryk udveksles hen over bonede gulve. Men hvad er historien bag det, der sker? Hvad adskiller de forskellige regioner, og hvilken viden bringer os tættere en forståelse af Europa, Mellemøsten, USA, Afrika, Latinamerika og Asien? Forstå verden i dag.

21/01: USA. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

28/01: Europa og EU. Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet

04/02: Mellemøsten og Nordafrika. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

11/02: Afrika. Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet

18/02: Asien. Carsten Boyer Thøgersen, tidl. kontorchef i Udenrigsministeriet

25/02: Latinamerika. Jan Gustafsson, lektor i latinamerikanske studier, Københavns Universitet

03/03: Østeuropa og Rusland. Karsten Jakob Møller, generalmajor og senioranalytiker (pens.).

Rusland under Putin

Holdnummer: 2011-122

Tid: 22/1, 7 onsdage, kl. 17:30-19:15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Putins eventyr på udebane i Ukraine og Syrien ledsages af svigtende eksportindtjening på olie, nedskæringer, faldende realløn og udbrud af utilfredshed. Så hvor stærkt er Putins greb om magten egentlig? Hvilken rolle spiller troldefabrikkerne og den russiske påvirkning af valg i udlandet? Hvad er scenarierne for Putin efter 2024, hvor russisk lov dikterer, at han ikke kan genvælges som præsident? Og hvilke modsvar til Putins styre findes i kulturlivet?

22/01: Den russiske selvforståelse: Fra Peter den Store til Putin. Torben Heuer, lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

29/01: Putin og russiske folkefæller i det nære udland. Jonas Gejl Pedersen, postdoc i statskundskab, Aarhus Universitet

05/02: Putins trolde – hybridkrigen. Niels Bo Poulsen, militærhistoriker, Forsvarsakademiet

12/02: Konflikten i Ukraine. Claus Mathiesen, lektor i russisk, Forsvarsakademiet

19/02: Ruslands rolle i Syrien. Carsten Jensen, ph.d. i statskundskab

26/02: Putins greb om magten: Udfordringerne indadtil. Jakob Tolstrup, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

04/03: Russisk kultur hinsides Putin. Birgitte Beck Pristed, lektor i russisk kultur, Aarhus Universitet

Alt hvad du bør vide om samfundet

Holdnummer: 2011-393

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Vil du vide mere om, hvordan samfundet ser ud i dag, og hvordan det vil udvikle sig i fremtiden? Hør om Danmarks økonomi, velfærdssystem, parlamentariske system, retsvæsen, sikkerhedspolitik og meget mere. Disse elementer vil blive set i perspektiv af fortiden, ligesom vi vil skue ud i fremtiden. Mød centrale danske samfundsforskere, og bliv klædt på til at deltage i samfundsdebatten.

22/01: Danmarks moderne stats

historie. Claus Møller Jørgensen, lektor i historie, Aarhus Universitet

29/01: Danmarks parlamentariske

system. Palle Svensson, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

05/02: Dansk retsvæsen.

Gorm Toftegaard Nielsen, professor i jura, Aarhus Universitet

12/02: Økonomi.

Martin Paldam, professor emeritus i økonomi, Aarhus Universitet

19/02: Danmarks sikkerheds-

politik. Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet, og professor, Center for War Studies

26/02: Velfærdsstaten.

Jørgen Goul Andersen, professor i statskundskab, Aalborg Universitet

Ambassadøraften – NATO

Holdnummer: 2011-348

Tid: 22/1, 1 onsdag, kl. 19.45-21.30

Pris: 50 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Samarbejdspartner: Udenrigsministeriet

NATO's opgave er at afskrække andre fra at angribe NATO-landes territorier og, om nødvendigt, forsvare de allierede. I mere end 70 år har NATO sikret fred på allieret territorium – heriblandt i Danmark, som i 1949 var blandt de 12 stiftende lande. I dag er NATO vokset til 29 medlemmer. Og det samlede militære forbrug for alliancens lande udgør 70 % på globalt plan. Så der tales med en vis vægt. Tusindvis af danske soldater har gjort tjeneste i NATO-missioner. Hvilken rolle spiller Danmark i NATO i dag? Hør Danmarks ambassadør fortælle om arbejdet i NATO. Liselotte Plesner blev i 2018 Danmarks første kvindelige ambassadør i NATO. Hun er uddannet cand.scient.pol. fra Aarhus Universitet og har tidligere været udstationeret i Østrig, Israel, Slovakiet, Slovenien og Albanien.

19.45: Velkommen. Sanne Gram Fadel, udlandsredaktør, DR

19.50: Danmark i NATO. Liselotte Plesner, ambassadør, NATO

20.10: Spørgsmål fra publikum

20.25: Pause

20.40: Livet som ambassadør. Liselotte Plesner i samtale med Sanne Gram Fadel

21.30: Tak for i aften

Demokratiets krise og den nye konservatisme

Holdnummer: 2011-077

Tid: 23/1, 6 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Vores demokratier gennemlever en midtlivs-krise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Vi ser alvorlige demokratiske krisetegn i forbindelse med den engelske Brexit-diskussion, i nye højrenationale bevægelser i Tyskland og i stærkt konservative partier i Polen og Ungarn. Populistiske slagord og nationalisme gør sig markant gældende hos de politiske ledere i USA og Rusland, mens der i bl.a. Tyrkiet og i Mellemøsten ses forstærkede autokratiske tendenser. Forelæsningsrækken vil belyse aktuelle udtryk for denne udvikling i seks forelæsninger, der med fælles udgangspunkt diskuterer forskellige udtryk for demokratiets aktuelle krise.

23/01: Brexit og krisen i det britiske demokrati. Casper Sylvest, lektor i historie, Syddansk Universitet

30/01: Tyskland: Stabilitetens hjemland under pres fra højre. Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

06/02: Antidemokratiske tendenser i Visegrad-landene? Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet

13/02: Donald Trump og populismen i USA. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

20/02: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland. Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet

27/02: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

”Min mand og jeg har fulgt forelæsningsrækken. Vi ærgrer os over, at forløbet snart er slut og kan slet ikke rose det nok. Der har ved alle forelæsninger været i den grad entusiastiske og levende foredragsholdere, hvor det faglige niveau er meget højt. Vi kører gerne en god time hver vej for at opleve disse aftener.”

Deltagerkommentar på ”Alt hvad du bør vide om samfundet”

Christel, 64 år, tilsynskonsulent, Nørre Nebel

Danmarks fremtid

Holdnummer: 2011-168

Tid: 23/1, 7 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Hvor er Danmark på vej hen? Man skal ikke kigge langt tilbage i historien, før man ser et noget andet Danmark, end det vi kender i dag. For to generationer siden, i 50'erne, var Danmark fortsat et landbrugsland med befolkningen spredt over landet og med nøjsomhed i blodet efter en gruopvækkende verdenskrig. For en generation tilbage, i 80'erne, var Danmark præget af arbejdsløshed og kartoffelkur, men også af afvikling af Kold Krig og gryende optimisme. Hvor er vi i dag? I disse år er der opgangstid efter den økonomiske krise i 2008. Men det betyder ikke, at vi har alle svarene på udfordringer som fx sundhed, arbejde, migration og klima. Hvor er Danmark nu, og hvor er landet om en eller to generationer? Det forholder syv af landets største eksperter sig til.

- 23/01: Demokrati – hvordan sikrer vi demokratiets fundament? Lokalt, nationalt og internationalt?** Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 30/01: Arbejdsmarked – hvilke kompetencer har vi brug for i fremtiden?** Michael Svarer, professor i økonomi, Aarhus Universitet
- 06/02: Ulighed – hvilke borgere skal vi tage vare på i fremtiden?** Carsten Jensen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 13/02: Sundhed – hvordan skal vi kurere fremtidens sygdomme?** Jes Søgaard, professor, Syddansk Universitet
- 20/02: Flygtninge – hvilke løsninger kan vi tilbyde fremtidens flygtninge?** Peter Nannestad, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 27/02: Klima – hvilke klimaudfordringer står vi overfor? Og hvordan løser vi dem?** Jørgen Elmeskov, rigsstatistiker, Danmarks Statistik
- 05/03: Familie – hvilke retninger kan vi forudse konkurrencestaten udvikle sig i?** Ove Kaj Pedersen, dr.phil, professor emeritus i komparativ politisk økonomi, Copenhagen Business School

Hvordan skaber vi en by, der er rar at leve i? Det gode byliv blev diskuteret på Aarhus Rådhus under Hearts & Minds-festivalen.



Er vores sikkerhed truet?

Holdnummer: 2011-172

Tid: 23/1, 3 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Jens Myrup Pedersen, lektor i elektroniske systemer, Aalborg Universitet

Datalæk, cyberkriminalitet og deciderede cyberangreb – internettet har givet os mange nye muligheder, men også nye trusler, der kan påvirke såvel vores digitale liv som samfundet i bredere forstand. Og cybertruslerne vil formentlig kun vokse sig større i fremtiden. Vi hører om det i nyhederne: Private personer rammes af identitetstyveri og økonomisk kriminalitet. Vores samfund er i risiko for angreb på infrastruktur og militær såvel som manipulation eller spionage. De fleste mennesker er hængt af nogen grundigere forståelse af de diffuse trusler "derude". Hvor stammer truslerne fra, hvem er deres motivationer? Hvor er de svage punkter? Er Danmarks sikkerhed truet af hackere? Hvilke foranstaltninger burde man træffe, og hvordan ser fremtiden ud?

23/01: Sikkerhed for dig personligt

30/01: Sikkerhed i Danmark

06/02: Sikkerhed på globalt plan

Teater & Tonic: Hva så Europa?

Holdnummer: 2011-305

Tid: 24/1, 1 fredag, kl. 18.00-21.40

Pris: 295 kr., studerende 225 kr. (inkl. teaterbillet og gin & tonic)

Sted: Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21

Europa er spændt som en flitsbue. Flygtningestrømme sender Sydeuropa i knæ, og i Storbritannien slår Brexit-forhandlingerne gnister. Putins tanks lurar i øst og Trumps mur i vest. Og populismen fejrer henover kontinentet. Drømmen om et fælles Europa er under pres som aldrig før. Med Teater & Tonic tager vi temperaturen på Europa i en brydningstid med både oplæg og forestilling. For hvad kan et absurd og humoristisk familiedrama sige om aktuelle politiske problemstillinger i Europa?

18.00: Velkommen og servering af gin & tonics

18.10: Europas udfordringer. Ditte Maria Brasso Sørensen, ph.d. i statskundskab

18.40: Bag om forestillingen. Sophie Lauring, teaterchef, Mungo Park Kolding

19.10: Pause

19.30: Forestilling: HVA SÅ EUROPA?

Iran

Holdnummer: 2011-038

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Opdag et land, der for tiden har hele verdens bevågenhed. I medierne har især atomafbalen og attentatforsøget på dansk grund fyldt i den seneste tid. Men hvad er det egentlig for et land? Hør om de mange minoriteter, bliv klogere på Irans nyere historie, og få indsigt i den islamiske republiks aktuelle politiske situation. Hvordan har landet udviklet sig siden den iranske revolution i 1979? Har landets mange minoriteter noget til fælles med flertallet af persere og præstestyret i Teheran? Hvordan ser det ud med menneskerettighederne i landet? Og hvad er der sket, siden den grønne bevægelse blomstrede i 2009? Forelæsningsrækken er blevet til i samarbejde med Viktors Farmor, der også laver en studierejse til Iran med Folkeuniversitetet. Læs om rejser med Viktors Farmor på siderne 13 og 45.

10.00: Irans nyere historie fra 1979 til i dag. Bjarke

Vestesen, journalist

12.30: Minoriteter – Iran bag sløret. Bjarke Vestesen,

journalist

14.30: Politik, oprør og reformer. Merete Koefoed-

Johnsen, cand.mag. i mellemøststudier

Sri Lanka

Holdnummer: 2011-121

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Øen er frodig mod syd, tør mod nord og høj i midten. Der er elefanter, leoparder og templer. Buddhisme, hinduisme, islam og kristendom er de mest udbredte religioner. Og landet har en dramatisk historie. Herhjemme er Sri Lanka bedst kendt for Tamilsagen om flygtninge, der kom til Danmark som resultat af borgerkrigen mellem regeringen og De Tamilske Tigre, der rasede fra 1983 til 2009. Og i 2004 blev øen ramt af en tsunami, der medførte 30.000 dræbte og enorme ødelæggelser. Efter afslutningen på borgerkrigen er turisterne strømmet til det gamle handelsknodepunkt mellem Europa og Sydøstasien. I 2019 blev landet efter 10 år med relativ fred ulykkeligvis ramt af et terrorangreb med over 300 ofre, der dog ikke er relateret til borgerkrigen. Kom, og hør om Sri Lankas dramatiske historie, nuværende samfundsforhold og religionens rolle i hverdagen.

10.00: Den tidlige historie og kolonitiden. Flemming Ytzen, journalist og redaktør, Politiken

12.30: Uafhængighed, borgerkrig og Sri Lanka i dag. Flemming Ytzen, journalist og redaktør, Politiken

14.30: Religion på Sri Lanka. Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Store økonomer

Holdnummer: 2011-134

Tid: 27/1, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

I det moderne samfund oplever vi en materiel rigdom uden sidestykke i historien. Kapitalismen er et dynamisk og effektivt økonomisk system orienteret mod grænseløs vækst. Men det er også et system, der betyder ulighed og kriser. Og der er grænser for vækst. Kan økonomien bringes under politisk og demokratisk kontrol, således at uligheden mindskes, kriserne forebygges, og vækstens grænser respekteres? Er det økonomien, der bestemmer 'nødvendighedens politik' i konkurrencestaten? Eller er en politisk regulering af økonomien mulig og nødvendig? Få en introduktion til en perlerække af historiens største økonomer, der giver meget forskellige vurderinger af forholdet mellem økonomi og politik, marked og demokrati.

27/01: Adam Smith: Markedets mirakel. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

03/02: Karl Marx: Kritik af den politiske økonomi. Andreas Beck Holm, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

10/02: John Maynard Keynes: Økonomi, politik og virkelighed i det 20. århundrede. Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

17/02: Friedrich Hayek: Viden, regler og hvad samfund kan opnå. Christian Bjørnskov, professor i økonomi, Aarhus Universitet

24/02: Thomas Piketty og Tim Jackson: Vækst, fordeling og bæredygtig udvikling i det 21. århundrede. Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

02/03: Amartya Sen og Joseph E. Stiglitz: Frihed, udvikling og ulighed. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Islam i mødet med Europa

Holdnummer: 2011-123

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 09.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Niels Valdemar Vinding, postdoc i islamiske studier, Københavns Universitet

Hvordan stiller forskellige muslimske grupper sig i forhold til ekstremisme? Er der en indbygget modstrid mellem sharias fordringer og det at leve i europæiske demokratier? Hvem løfter ansvaret på islams vegne i mødet med fremtidens Europa og Danmark? Terrorhandlingerne i Paris og København i 2015 fik diskussionerne om islam til at fylde meget i medierne. I starten af 2019 kunne Norges efterretningstjeneste dog konkludere, at der siden 2017 har været en halvering af islamistisk terror i Europa, og at tendensen forventes at fortsætte. Hvad er status lige nu? Få et indblik i, hvordan den næststørste religion i Danmark og mange europæiske lande både indgår i, kan være i konflikt med og udvikler sig i de omgivende samfund. For islam er alt andet end en entydig størrelse.

Sproget får det glatte lagen! Faste vendinger i forandring

Holdnummer: 2011-051

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billed-eksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava". Eller hvad siger du?

Canadas historie og politik

Holdnummer: 2011-151

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Michael Böss, lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet

I en tid, hvor USA fokuserer indad, har verden fået øje på 'et andet Amerika', nemlig Canada. Canada har i de sidste ti år vakt international opmærksomhed af flere årsager: Som et land, der kom helskindet gennem finanskrisen i 2008; som et multikulturelt samfund, der har held med at integrere flygtninge og indvandrere; som et land, der bestandig ligger i toppen af internationale målinger af livskvalitet; som et land, der lærte at overtage det bedste fra Nordamerika og Europa og kasserede det værste; og som landet med verdens mest charmerende, unge premierministre. Er Canada en model for resten af verden i en tid, hvor der er mangel på forbilleder? Eller bliver Canadas høje renommé holdt oppe af myter, som canadierne selv har skabt om deres samfund som modsætningen til USA?

Israel og Palæstina

Holdnummer: 2011-209

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 9.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Det er svært at finde andre områder i verden, der rummer så store konflikter og kontraster på så lidt plads, som det er tilfældet i Israel og Palæstina. Ofte bliver konflikten kogt ned til en kamp mellem to stridende grupper, men virkeligheden er langt mere nuanceret. I Israel lever ortodokse jøder med tildækkede kvinder side om side med israelske mænd og kvinder i jakkesæt. Befolkningen er sammensat af tilflyttere med meget forskellige oprindelseslande og fortolkninger af jødedommen. Og det samme gør sig gældende for palæstinenserne, hvor fx kønsrollerne også er blevet påvirket af den lange konflikt. Efter forelæsningserne kan du høre mere om rejser til Israel med Viktors Farmor. Læs om rejser med Viktors Farmor på siderne 13 og 45.

09.45: Historien om Israel og Palæstina.

Bjarke Vestesen, journalist, Fyens Stiftstidende

12.15: En mosaik – det jødiske folk.

Bjarke Vestesen, journalist, Fyens Stiftstidende

14.15: Religion, politik og konflikt i dag.

Hans Henrik Fafner, journalist

Nationalisme i Europa

Holdnummer: 2011-315

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Nationalismen og nationalstaten står stærkt i Europa. Det blev bl.a. tydeligt ved europaparlamentsvalget, hvor nationalistiske partier gik frem flere steder, bl.a. i Ungarn, hvor Orbán og partiet Fidesz sejrede stort. EU-skepsis og frygten for at miste suveræniteten er blandt de emner, der knytter sig til de nationalistiske partiers succes på tværs af Europa. Men hvad er nationalisme egentlig? Og hvordan kommer nationalismen til udtryk i Europa lige nu? Få en grundlæggende introduktion til teori om nationalisme, en udlægning af situationen i Europa lige nu – og fortællinger om nationalistiske partier i hele Europa. Kom bl.a. bag facaden hos ungarske Fidesz, det polske Lov og Retfærdighed, Italiens Lega og Marine Le Pens National Samling i Frankrig.

10.00: Nationalisme, national identitet og forestillede fællesskaber.

Mads Daugbjerg, lektor i antropologi, Aarhus Universitet

12.30: Nationalisme i Europa anno 2020.

Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

14.30: En rejse i nationalismens Europa.

Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

Ambassadøraften – Libanon

Holdnummer: 2011-389

Tid: 16/3, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

Pris: 50 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Samarbejdspartner: Udenrigsministeriet

Den libanesiske præsident, Michel Aoun, fremhæver ofte landets multireligiøse befolkning som et forbillede for fredelig sameksistens i en konfliktfyldt region. I dag mærker landet dog alligevel til udfordringer både indenrigs og udenrigs. Sekteriske grupperinger i libanesiske politik gør det svært at komme til politisk enighed, hvilket har skabt politisk ligegyldighed og en stor udvandring fra landet. Forholdet til Israel bliver mere og mere anspændt, og der er flere gange udbrudt væbnet konflikt mellem Israel og den shiamuslimske militære organisation, Hizbollah. En organisation, der efterhånden har fået så meget magt, at den vurderes til at være større end den libanesiske hær. Hvad er situationen i Libanon lige nu? Og hvad betyder det for Danmark? Få nogle dugfriske bud fra Danmarks ambassadør i landet. Merete Juhl har været Danmarks ambassadør i Beirut siden 2018. Hun er uddannet cand.scient.pol. fra Aarhus Universitet og har tidligere været udstationeret i de Forenede Arabiske Emirater og Ukraine.

17.30: Velkommen. Sanne Gram Fadel, udlandsredaktør, DR

17.35: Libanon – udviklingen i landet og forholdet til verden omkring. Merete Juhl, ambassadør, Libanon

17.55: Spørgsmål fra publikum

18.10: Pause

18.25: Livet som ambassadør. Merete Juhl i samtale med Sanne Gram Fadel

19.15: Tak for i aften



Danmarks og EU's engagement i Afrika blev diskuteret til ambassadør-møde i FN byen. I foråret kan du møde Danmarks ambassadør ved OECD.

Europas fremtid: Drømme eller realiteter?

Holdnummer: 2011-386

Tid: 18/3, 7 onsdage, kl. 17.15-19.00,
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113,
Ny Munkegade 118

Europa-Parlamentet og EU-kommissionen skal for alvor i arbejdstøjet. Aldrig har modsætningerne mellem EU-landene været større. De uløste opgaver hober sig op. Europa er presset af behovet for en fælles klima- og miljøpolitik, flugt til skattely, flygtningestrømme, stigende ulighed og fattigdom. Udfordringer, som kræver fælles fodslag, men hvor de rigeste lande tøver med at vise solidaritet ud over landegrænsen. Hvordan ser EU's fremtid ud i dette perspektiv? Hvad er drømme, og hvad kunne blive realiteter? Forelæsningsrækken sigter mod at belyse behovet for en politikudvikling og organisatoriske initiativer, der kan styrke praktisk samarbejde mellem medlemslandene og dermed svække tendenserne til yderligere splittelse i Europa.

18/03: Den europæiske idé, den europæiske virkelighed. Rasmus Nørlem Sørensen, chefanalytiker, Demokrati i Europa – Oplysningsforbundet (DEO)

25/03: Folkets og demokratiets Europa. Jens-Peter Bonde, fhv. MEP, forfatter

01/04: Pengenes og kapitalens Europa. Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

15/04: Flygtningenes, immigranternes og menneskerettighedernes Europa. Thomas Gammeltoft-Hansen, professor MSO i jura, Københavns Universitet

22/04: Arbejdskraftens Europa. Lars Andersen, direktør, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd

29/04: Brexit og spændingen mellem nationernes Europa og Europas forenede stater. Lise Lyck, ekstern lektor, Copenhagen Business School

06/05: Europa i verden – klima, energi og planetens ressourcer. Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy

FN – 75 års jubilæum

Holdnummer: 2011-384

Tid: 16/4, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F,
Ny Munkegade 118

I 2020 er det 75 år siden, at FN blev grundlagt. Ved grundlæggelsen forpligtede 51 lande, heriblandt Danmark, sig til at samarbejde internationalt om at bevare verdensfreden. I dag er der 193 medlemmer. FN-pagten, som blev skrevet og vedtaget i 1945, er i dag stort set uforandret. Nogle mener, at pagtens struktur låser FN's medlemmer og arbejde fast. At FN's Sikkerhedsråd bør gennemgå en reform, fordi FN's mulighed for at træffe beslutninger er begrænset. Andre mener, at pagten sikrer engagementet indenfor menneskerettigheder, sociale og økonomiske vilkår og ikke mindst miljø og teknologisk udvikling. Er FN's humanitære princip 'the responsibility to protect' blevet presset i den nye internationale orden? Hvordan har FN klaret forgangne års udfordringer, og hvor er vi på vej hen?

17.30: FN – historisk set. Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

18.05: FN i en ny verdensorden. Tonny Brems Knudsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

18.35: Pause

18.50: Spørgsmål og diskussion

19.15: Tak for i dag

Briterne og Brexit: Krise og kaos i demokratiets vugge

Holdnummer: 2011-388

Tid: 7/5, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118

Underviser: Stuart James Ward, professor i global historie, Københavns Universitet

Det er efterhånden nogle år siden, at briterne valgte, at Storbritannien skal forlade det europæiske samarbejde i EU. Processen med at trække sig ud har været i gang lige siden 2016, og det har været en langtrukken og meget opslidende proces for alle. Denne aften vil der blive kastet et grundigt blik på briternes snart 50-års EU-medlemskab og på årene med de benhårde forhandlinger. Er der nogle historiske forhold, der har gjort det svært for Storbritannien at finde en passende rolle i det europæiske projekt? Hvorfor sejrede brexit-kampagnen under folkeafstemningen i 2016? Og hvorfor viste det sig at være så vanskeligt at nå frem til et kompromis om den endelige brexit-aftale? Professor Stuart James Ward gør os klogere på den komplekse skilsmisse.

Rundt om Japan

Holdnummer: 2021-068

Tid: 12/8, 1 onsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301,
Moesgård Alle 15

Japan er en unik rejsedestination – både i virkeligheden og i tanken. Det er et fremmedartet og fascinerende land på adskillige parametre. Men hvad er japanerne egentligt for et folk, og hvilken historie bærer de med sig? Hvad tror japanerne på, og hvor religiøse er de? Hvilke japanske forfattere skal man læse, og hvad er kendetegnende for den japanske litteratur? Kom med på en rejse til Japan, når tre eksperter giver en generel indføring i landet med udgangspunkt i japanernes historie, religion og litteratur.

10.30: Historien. Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

12.45: Religionen. Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

14.45: Litteraturen. Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

Efter krigene. Det tidligere Jugoslavien fra 1999 til i dag

Holdnummer: 2021-059
Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 17.15-21.15
Pris: 280 kr., studerende 160 kr., 140 kr. for medlemmer af Europa NU
Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118
Underviser: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie, Aarhus Universitet

For Balkan og det tidligere Jugoslavien var 1990'erne et forfærdeligt årti præget af krig, ødelæggelse og økonomisk tilbagegang. Siden årtusindsskiftet har der heldigvis hersket fred på Balkan, men vejen mod EU-medlemskab har været stejl. Genopbygning, korruption, demografisk tilbagegang og manglende opgør med 1990'ernes forbrydelser og nationalisme har alt sammen bidraget til en tøvende udvikling mod demokrati og stabilitet. Hvilke lande har klaret det godt, og hvilke er kommet ind i EU? Hvilken betydning har Balkans befolkninger og økonomier for EU? Og hvilken rolle spiller magter som Rusland, Kina, Tyrkiet og USA i området? Christian Axboe Nielsen er lektor i historie ved Aarhus Universitet. Han har fungeret som ekspertvidne i mange sager mod politiske ledere og politifolk ved Det Internationale Krigsforbrydertribunal i Haag, ICTY – bl.a. i retssagen mod den bosnisk-serbiske leder Radovan Karadžić.

Jugoslaviens sammenbrud

- 1991** **Krigen begynder i nord:** Slovenien og Kroatien erklærer selvstændighed
- 1992** **Krigen eskalerer:** Bosnien erklærer selvstændighed. FN sender fredsbevarende styrker
- 1993** Nato sender fredsbevarende styrker
- 1998** **Krigen fortsætter i syd:** Kosovo ønsker uafhængighed
- 1999** **Krigshandlingerne stopper:** Nato bomber i 77 dage
- 2020** NATO har fortsat fredsbevarende styrker i Kosovo

Kilde: www.danmarkshistorien.dk

Bag om det amerikanske valg

Holdnummer: 2021-160
Tid: 31/8, 6 mandage, kl. 17.30-19.15
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Four more years? Donald Trumps tid som præsident har budt på mange usædvanlige øjeblikke, der ofte har taget sin begyndelse på Twitter. Ved valget i 2020 skal de amerikanske vælgere tage stilling til, om Trump skal have fire år mere i Det Hvide Hus. Bliv klogere på valgkampens forløb, kandidaterne, vælgerne, partierne, medierne og andre centrale aspekter af amerikansk politik. Bliv klædt på til middagssamtalen om det amerikanske valg.

- 31/08: Valgsystemet.** Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier
- 07/09: Kandidaterne.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 14/09: Medierne.** Anders Bo Rasmussen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 21/09: Vælgerne.** Derek Beach, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 28/09: Race.** Gitte Nielsen, cand.mag. i amerikanske studier med speciale i raceforhold
- 05/10: Status på valgkampen.** Mette Nøhr Clausen, ekstern lektor i amerikansk politik, Københavns Universitet

På kant med demokratiet

Holdnummer: 2021-157
Tid: 1/9, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Til trods for at demokratiet har vundet udbredelse siden Den Kolde Krigs ophør, kan autoritære og totalitære tendenser stadig findes overalt i verden. En række lande er på vej ud på en anti-demokratisk glidebane. Staterne er kendetegnet ved, at en lille eksklusiv elite udnytter det store flertal i befolkningen. Helt fundamentale demokratiske spilleregler såsom frie valg, den borgerlige retsstat og ytrings- og pressefrihed udfordres eller er allerede sat ud af spillet. Tag med på en indsigtfuld rejse til nogle af de stater i verden, der enten flirter med det ikke-demokratiske eller har taget springet fuldt ud.

- 01/09: Putins Rusland.** Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 08/09: Khameneis Iran.** Mehdi Mozaffari, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 15/09: Kaczynskis Polen.** Vibe Termansen, cand.mag., journalist og tidl. Østeuropa-korrespondent for Weekendavisen
- 22/09: Xi Jinpings Kina.** Nis Grünberg, research analyst, Mercator institute for China Studies, Berlin
- 29/09: Erdoğans Tyrkiet.** Deniz Serinci, cand.public. B, freelancejournalist

Det moderne Tyrkiet

Holdnummer: 2021-061
Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Mathias Findalen, cand.mag. i historie og ekstern lektor i tyrkiske studier, Københavns Universitet

Recep Tayyip Erdogan har i godt 20 år siddet på magten i Tyrkiet – og har i perioden været på lidt af en rejse. Han har udviklet sig fra at være reformvenlig premierminister til at være en autoritær og eneherkende præsident. Som premierminister skar han militærbudgettet til et historisk lavt niveau for i stedet at prioritere sundhedssektoren. Som præsident gjorde han sig verdensberømt, da han forsøgte at lukke ned for tyrkernes adgang til det sociale medie Twitter. Og så har han overlevet det første kupforsøg i Tyrkiet i over 30 år samt styrket sit eget greb om magten. Hør fx om Erdogans storhedstid og nuværende udfordringer.

Personer forgår – magten består

Holdnummer: 2021-211
Tid: 4/10, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Undervisere: Christoph Houtman Ellersgaard, adjunkt i sociologi, Copenhagen Business School, og Anton Grau Larsen, adjunkt i sociologi, Copenhagen Business School

Det er stadig en eksklusiv gruppe af topfolk fra de samme organisationer, der har hovedrollerne i magtspillene i Danmark. Og de ligner sig selv: Midaldrende, hvide mænd med djøf-uddannelser fra 'gode' familier, bosat på den rigtige side af Lyngbyvejen. Men er det billede ved at ændre sig? Hvem er den danske magtelite i dag? Og hvordan har magteliteen forandret sig de seneste fem år? Denne forelæsning tager udgangspunkt i bogen 'Personer forgår – magten består' (Hans Reitzels Forlag, 2019) og giver et indblik i, hvilke former for magt der tæller i det danske samfund.

Velfærdsstatens udfordringer

Holdnummer: 2021-067

Tid: 19/10, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Trives eller trues den danske velfærdsstat? Under valgkampen i foråret 2019 var velfærd, sammen med klima, et af de største fokus-punkter blandt partierne, og både Venstre og Socialdemokratiet gik til valg på et milliardløft af velfærden. Efter valgsejren har statsminister Mette Frederiksen holdt fast i at ville sikre et løft af velfærden, og der hersker enighed i den nye regering om, at netop velfærdspolitikken er et sted, hvor der skal afsættes flere penge. Men hvor langt rækker løfterne? Hvad betyder regeringsskiftet for velfærdsstatens fremtid? Står Danmark overfor en udvidelse af den offentlige sektor eller øget privatisering?

19/10: Det danske velfærdssamfunds historie. Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

26/10: Spændinger i velfærdsstaten. Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

02/11: Opgør med de universelle ydelser? Jørgen Goul Andersen, professor i statskundskab, Aalborg Universitet

09/11: EU og velfærdsstaten – dengang og i dag. Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet

16/11: Den sociale investeringsstat. Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

Store samfundstænkere

Holdnummer: 2021-060

Tid: 20/10, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

En idé kan ændre verden markant. Vort samfund i dag bygger på ideerne fra de største samfundstænkere gennem tiden. De teoretiserede over samfundets opbygning og analyserede det moderne liv. Deres perspektiver og analyser har haft afgørende betydning for fremtidens samfundsudvikling og samfundssyn, og de har præget politikere og embedsmænd op gennem 1900-tallet og frem til i dag. Få indblik i de store samfundstænkere personlighed, deres banebrydende ideer, og hvorfor netop deres tanker har sat et tydeligt præg på deres eftertid.

20/10: Niklas Luhmann. Lars Qvortrup, professor i uddannelsesvidenskab ved DPU, Aarhus Universitet

27/10: Michel Foucault. Jens Erik Kristensen, lektor i pædagogik og idéhistorie, Aarhus Universitet

03/11: Pierre Bourdieu. Lisanne Wilken, lektor i europastudier, Aarhus Universitet

10/11: Slavoj Žižek. Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

17/11: Ulrich Beck. Mads P. Sørensen, seniorforsker i statskundskab, Aarhus Universitet

24/11: Axel Honneth. Antje Gimmler, professor i filosofi, Aalborg Universitet

01/12: Zygmunt Bauman. Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

En ny verdensorden?

Holdnummer: 2021-153

Tid: 21/10, 7 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

USA og Vesten har domineret verdensordenen i årtier, nogle vil sige århundreder. Men i dag gør stormagter i andre områder af verden sig i stigende grad gældende. Samtidig har vi været vidner til handelskrige, nye konflikter, økonomisk krise og opbrud i den arabisk-muslimske verden. Hvad nu? Får vi en verden uden vestlig dominans? Hvordan vil forholdet mellem stormagterne udvikle sig – får vi rivalisering eller samarbejde? Hvilke værdier vil præge den internationale politik? Få forskernes blik på de afgørende regioner, lande og udfordringer i international politik lige nu. Er vi på vej mod en ny verdensorden?

21/10: EU. Christilla Roederer-Rynning, professor MSO i statskundskab, Syddansk Universitet

28/10: Arktis. Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet

04/11: Mellemøsten. Carsten Jensen, ph.d. i statskundskab

11/11: Afrika. Anne Mette Kjær, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

18/11: Asien. Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet

25/11: Latinamerika. Maiken Gelardi, ph.d.-studerende i statskundskab, Aarhus Universitet

02/12: USA. Mette Nøhr Clausen, ekstern lektor i amerikansk politik, Københavns Universitet



Hvert år kan du møde Folkeuniversitetet til Folkemødet på Bornholm, hvor forskere og eksperter debatterer aktuelle emner. Her på forskningsskibet Aurora i Allinge Havn.

Sydamerika – højrefløjs-dominans og svingende økonomi

Holdnummer: 2021-154
Tid: 22/10, 3 torsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Antallet af skovbrande i verdens største regnskov, Amazonas, er steget eksplosivt, Venezuelas humanitære flygtningekrise forværres gradvist, og den argentinske peso er styrtet. Den politiske og økonomiske situation har de seneste års tid ændret sig drastisk i mange sydamerikanske lande. Men hvad betyder denne udvikling egentlig? Hvad har forårsaget den? Hvilken indflydelse har den på landene og kontinentet? Få et overblik over den aktuelle situation i Brasilien, Venezuela og Argentina.

- 22/10: Brasilien.** Marie Kolling, postdoc ved Dansk Institut for Internationale Studier
29/10: Venezuela. Maiken Gelardi, ph.d.-studerende i statskundskab, Aarhus Universitet
05/11: Argentina. Carlos Salas Lind, ekstern lektor i international politik og økonomi, Copenhagen Business School

Indblik i Europa

Holdnummer: 2021-058
Tid: 22/10, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Hvor godt kender du de enkelte lande i Europa? Hvad sker der med Storbritannien efter Brexit? Hvilken rolle spiller mafiaen i dagens Italien? Kan Frankrig forene en plads i et nyt Europa med sin gamle forestilling om unik fransk 'grandeur'? Hvordan står det til i de 'nye' lande i Central- og Østeuropa? Og kan Tyskland redde det europæiske projekt uden at gå på kompromis med sin egen befolkning? Europa er som kontinent rig på mangfoldighed. Der er mange geografiske, sproglige, økonomiske, politiske, religiøse og kulturelle forskelle landene imellem – og internt i de enkelte lande.

- 22/10: Tyskland.** Moritz Schramm, lektor i tysk historie og kultur, Syddansk Universitet
29/10: Storbritannien. Ole Helmersen, lektor i engelsk, Copenhagen Business School
05/11: Frankrig. Henrik Prebensen, seniorforsker i fransk, Københavns Universitet
12/11: Italien. Gert Sørensen, seniorforsker med fokus på italiensk historie og kultur, Københavns Universitet
19/11: Grækenland. Mogens Pelt, lektor i historie, Københavns Universitet
26/11: Østeuropa. Søren Riishøj, lektor emeritus i statskundskab, Syddansk Universitet
03/12: Spanien. Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

Silkevejen – dengang og i dag

Holdnummer: 2021-057
Tid: 24/10, 1 lørdag, kl. 9.45-15.45
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Helt fra oldtiden og frem til det 14. århundrede var Silkevejen hovedfærdselsåren mellem Europa og Asien. Igennem århundreder mødtes befolkninger, kulturer, religioner og kontinenter på vejen. På trods af at regionen har spillet en nøglerolle i verdenshistorien, har den længe været overset. Men med Peter Frankopans udgivelse af 'Silkevejene' og Kinas planer om en ny silkevej har regionen fået fornyet opmærksomhed. Kina har nemlig store udenrigspolitiske ambitioner langs den gamle Silkevej og langt udover denne med et globalt net af silkeveje. Og de er allerede godt i gang. Få en introduktion til Silkevejens historie, og bliv klogere på præsident Xi Jinpings ambitiøse planer i dag. Efter forelæsningerne kan I høre mere om rejser til landene langs den traditionelle Silkevej med rejsebureauet Viktors Farmor. Læs om rejser med Viktors Farmor på siderne 13 og 45.

- 09.45: Silkevejens historie.** Jesper Petersen, ph.d.-studerende i historie og religionsvidenskab, Lunds Universitet
12.30: 'Belt and Road Initiative'. Kinas nye silkeveje. Jørgen Delman, professor i kinastudier, Københavns Universitet
14.15: Ad Silkevejen ind i Europa: Kinas økonomiske og politiske investeringer i Europa. Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

Bag om sproget

Holdnummer: 2021-063
Tid: 7/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Per Durst-Andersen, professor i sprog og kommunikation, Copenhagen Business School

Sproget er noget af det mest oversete i denne verden – selvom vi bruger det hele tiden og ikke kunne fungere uden. Vi hører, taler, læser og skriver i ét væk – på dansk, engelsk og andre fremmedsprog. Men forskellen er, at vores modersmål bogstaveligt talt går i kroppen og blodet på os. Sproget har en kolossal betydning og er alt andet end ligegyldigt og kedeligt. Det bruges ikke kun til at kommunikere med, men fungerer samtidig som et spejl på den verden, som omgiver os, og som de briller, vi har på, når vi ser på den. Hør de mange tankevekkende og interessante eksempler på, hvordan kultur og mentalitet hænger intimt sammen med sproget. Jo bedre man mestrer sprogets mange nuancer, og jo skarpere blik man har for dets kulturmentale univers, desto mindre er risikoen for misforståelser.

Digital totalitarisme

Holdnummer: 2021-081
Tid: 2/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118
Underviser: Mads Vestergaard, ph.d.-studerende i filosofi, Københavns Universitet

Den digitale revolution har været båret af løfter om demokratisering og frigørelse. Men virkeligheden er blevet en anden. I USA er der åbnet nye markeder for digital overvågning, adfærdspåvirkning og datahandel, som truer friheden, hvis ikke de kommercielle teknologigiganter møder modstand fra befolkning og politikere. Og i Danmark har vi så travlt med at vinde digitaliseringskapløbet, at borgernes retsstilling, tillid og demokrati er under pres.

Tag på tur til
Molslaboratoriet
 Se side 32

Opdag verden



Bhutan

Intet sted i Himalaya er naturen mere varieret end i Bhutan. Rejsen går tværs gennem landet, og vi oplever det østlige Bhutan, som kun få turister besøger. Vi har en overnatning i Tashigang, som er markedsby for semi-nomader, der lever af handel med yak-okser. Vi vandrer til det spektakulære kloster "Tigerreden", der ligger på en lodret klippe. Max 16 deltagere.

14 dage • inkl helpension, turistskat og visum til Bhutan • 28.900 kr.
Afrejse: 29. februar • 25. marts • 19. september • 4. november



Fantastiske Vietnam

Alle højdepunkterne i Vietnam: Hanoi og Saigon – Ha Long og Mekong. Et døgn i romantisk junke på Ha Long bugten. Sejlads og flydende markeder i Mekong- deltaet. De myldrende byer Hanoi og Ho Chi Minh City (Saigon). Den gamle kejserby Hué. Landsbyer, rismarker og ikke mindst det vietnamesiske køkken. Og som et ekstra krydderi: Besøg i rejselederens hjemby.

16 dage • halvpension • 19.900 kr.
Afrejse: 27. januar • 12. februar 28. februar • 15. marts 30. marts m.fl.



Sri Lanka rundrejse

Rundrejse på den dråbeformede ø med en stor kulturarv. Flot togtur i bjergene med udsigt til grønne te-marker. Vi nyder udsigten fra løveklippen Sigiriya og spiser frokost i en landsby. Tandens Tempel er et helligt sted, og vi ser huletempler og kobberpaladser. En safari i Yala nationalparken bringer os forhåbentligt tæt på leoparder, elefanter og aber. Til sidst gyldne sandstrande...

15 dage inkl. halvpension • fra 16.900 kr.
Afrejse: 2. februar • 15. februar • 7. marts • 4. april • 24. oktober m.fl.



Peru – med Nazca, Machu Picchu og Titicaca

En flyvetur hen over de mystiske Nazca-linjer. Pelikaner og søløver på Perus egne mini-Galapagos-øer. Sivørerne og Taquileøen i Titicacasøen. Imponerende Machu Picchu og Den Hellige Dal. Se de majestætiske kondorer løfte sig på opvinden i Colcadalen. Det er blot nogle af mange oplevelser på rejsen. Rejsen er med halvpension, og Peru smager vidunderligt. Landet har en stolt tradition for gastronomi.

18 dage • halvpension • fra 29.900 kr.
Afrejse: 7. marts • 14. marts • 6. april • 7. maj • 4. juli • 9. juli m.fl.

Sydkorea
14 dage • 22.900 kr.
26. maj til 8. juni

Madagaskar
17 dage • fra 28.900 kr.
3. april • 10. juli • 19. september

Burma rundrejse
14 dage • 18.900 kr.
1. feb • 7. marts • 10. oktober

Costa Rica
16 dage • fra 24.400 kr.
1. marts • 25. marts • 8. november

Mindre grupper
Max 20 deltagere
Danske rejseledere

Viktors Farmor
WORLDWIDE EXPEDITIONS

86 22 71 81
www.viktorsfarmor.dk



Arbejdsliv, ledelse og kommunikation

Kommunikere professionelt

Holdnummer: 2011-292

Tid: 20/1, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

God kommunikation er vejen til en velfungerende og succesfuld virksomhed eller organisation. Den interne kommunikation skal være god, hvis man vil sikre sammenhængskraft, motivation og udvikling hos medarbejderne. Ligesom den eksterne kommunikation skal være god, hvis omverdenen skal vide præcist, hvem man er, og hvad man kan og vil. Men hvad er god kommunikation, og hvor mange måder skal en virksomhed egentligt kunne kommunikere på? Hvordan brander man sig bedst til sin målgruppe, og hvordan udnyttes de sociale mediers potentiale? Er der noget, man skal være særligt opmærksom på, når man videndeler? Og hvordan sikrer man troværdighed som virksomhed eller organisation, når man fx vil være klimavenlig?

- 20/01: Introduktion: Hvad er virksomhedskommunikation?** Peter Kastberg, professor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet
- 27/01: Ekstern kommunikation: Branding, identitet og målgrupper.** Line Schmeltz, lektor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet
- 03/02: Intern kommunikation: Medarbejderne som kommunikatører på intranettet og interne sociale medier.** Vibeke Thøis Madsen, adjunkt i digital og organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet
- 10/02: Videnskommunikation: Videnledelse og videndeling i virksomheden.** Peter Kastberg, professor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet
- 17/02: Etisk kommunikation: Samfundsansvar uden "green washing".** Line Schmeltz, lektor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet
- 24/02: Digital kommunikation: Virksomhedens eksterne kommunikation på sociale medier.** Vibeke Thøis Madsen, adjunkt i digital og organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet

Optimer dit arbejdsliv

Holdnummer: 2011-115

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning 11/2)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vækkeuret ringer, og endnu en arbejdsuge venter forude. Vi bruger en stor del af vores vågne timer på vores job, og for de fleste af os handler arbejdet om mere end blot at tjene til føden. Samtidig er grænsen mellem arbejdsliv og privatliv udflydende, og mange tager arbejdet med hjem både mentalt og fysisk. På flere måder fylder vores arbejde altså i vores liv. Vi lægger meget energi i det, og vi får energi af det. Forelæsningsrækken stiller skarpt på det gode arbejdsliv fra forskellige perspektiver og ser på, hvordan du kan skabe mere glæde og trivsel i dit daglige arbejde.

- 21/01: Det meningsfulde arbejdsliv.** Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet
- 28/01: Selvledelse og det gode arbejdsliv.** Anders Raastrup Kristensen, ekstern lektor i ledelse, Copenhagen Business School
- 04/02: Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere.** Ida Borch, kommunikationsrådgiver, orator og ekstern lektor i kommunikation, Copenhagen Business School
- 18/02: Hjernens arbejde.** Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 25/02: Balance i arbejds- og privatlivet.** Eva Borgen Paulsen, cand.psych., psykolog, Borgen Psykologi
- 03/03: Hvordan når vi de fælles mål? Samarbejdet mellem leder og medarbejder.** Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

Mod i ledelse

Holdnummer: 2011-094

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Begrebet 'mod' appellerer til os alle. For mod handler om at stå op for noget, som er vigtigere end vores ængstelse. Og mod kan være vigtigt i alle mulige sammenhænge. Også i arbejdslivet. På dette forløb diskuterer vi, hvad mod er, hvad mod kommer af, og hvordan begreberne mod og ledelse hænger sammen. Hvad vil det sige at være en modig leder? Og hvad er modets rolle i arbejdslivet? Forløbet tager afsæt i bogen 'Den modige leder' (Dafolo, red. Karsten Mellon) og henvender sig til både ledere og medarbejdere.

22/01: Modet til at tage ansvar.

Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet

29/01: Modet til sandheden.

Leon Lerborg, ledelsesforsker og konsulent, Institut for Offentlig Styring

05/02: Modets sociale ledelses-

psykologi. Claus Elmholt, lektor i ledelses- og organisationspsykologi, Aalborg Universitet

12/02: Mod til hjertelighed: Når medarbejdere rejser sig fra arbejdslivets nedture.

Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

19/02: Angreb og forsvar, angst og mod i ledelse.

Steen Visholm, professor MSO i gruppe- og organisationspsykologi, Roskilde Universitet

26/02: Hvorfor har vi brug for modige offentlige ledere?

Dorthe Pedersen, lektor i ledelse, politik og filosofi, Copenhagen Business School

Bag om medierne

Holdnummer: 2011-093

Tid: 23/1, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Manipulation, spin og politikere som hverken svarer på spørgsmål eller lytter. En urskov af skrevne medier, af radio og tv og senest nettet og mobilen. Det giver uendelige muligheder og frihed, men gør også det hele mere og mere uoverskueligt. Midt i alt det står medierne og journalistikken, som også er under pres og forandring. Spin, ytringsfrihed, undersøgelser, manipulation og snyd. Medierne er en integreret del af vores hverdag og et redskab i vores arbejdsliv. Men hvad sker der derude lige nu? Og hvordan gennemskuer du medierne?

23/01: Hvor er journalistikken og medierne på vej hen?

Flemming Tait Svith, forskningslektor i journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

30/01: Medier, spindoktorer og politikere

– **hvem har magten?** Roger Buch, forskningschef i samfundsvidenskab, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

06/02: Objektivt, kritisk, underholdende eller konstruktivt – journalistikkens værdisæt i bølgegang.

Lars Bjerg, lektor i journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

13/02: Kulturjournalistik i en digital tidsalder: Hvad skal vi egentlig med anmeldelser?

Troels Gregersen Østergaard, lektor og ph.d.-studerende, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

20/02: En ny undersøgelse viser – eller gør den?

Kresten Roland Johansen, projektleder og underviser i kvantitativ metode, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

27/02: Filterbobler og bekræftigelsesbias – journalistikkens nye udfordringer.

Henrik Berggreen, områdechef for journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Den effektive rådgiver

Holdnummer: 2011-228

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Helle Petersen, ph.d. i forandringskommunikation og master i organisationspsykologi

Hvem kender ikke oplevelsen af at stå forundret og frustreret tilbage efter en rådgivning? Dit input var fagligt vigtigt, men hvad var det, der gjorde, at kunden ikke virkede engageret og måske heller aldrig kommer til at følge dine råd? Få inspiration, viden og værktøjer til at gøre en forskel som rådgiver, uanset om du rådgiver inden for jura, økonomi, IT, kommunikation, HR eller noget helt sjette. Få skarpe råd til, hvordan du skærper din gennemslagskraft, så du bliver hørt, og din rådgivning virker strategisk, retorisk og psykologisk.

Social intelligens – i livet og på arbejdet

Holdnummer: 2011-338

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 24 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Lone Belling, cand.phil. og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab

Nyere hjerneforskning viser, at vi er skabt til at være sociale. Vores hjerner samspiller, og følelser og fornemmelser spredes mellem mennesker. I mødet med andre mennesker genskaber hjernen det, der sker i den anden. Det betyder, at vi kan påvirke hjernen, følelser, hormoner og dermed kroppen hos hinanden. Hør, hvordan denne viden kan have indflydelse på liv og arbejdsliv med fokus på bl.a. læring gennem imitation, nærvær i møder og samtaler, intuitiv og tavs kommunikation samt udvikling og træning af social intelligens – bl.a. med Teori U som ramme i en organisatorisk sammenhæng. Dagen vil veksle mellem oplæg og dialog, teori og praksis, øvelser og refleksion.

Tag dine kollegaer med på Folkeuniversitetet, så bliver ny viden bedre forankret på arbejdspladsen

Faciliterende lederskab i teori og praksis

Holdnummer: 2011-351

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 32 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Brian Frandsen, senior-servicedesigner, Dansk Design Center

I dag arbejder flere og flere projekt-orienteret og i tværfaglige og skiftende grupper om at løse afgrænsede, men ofte komplekse opgaver. Det kræver en ny tilgang og attitude til tilrettelæggelse, udførelse og ledelse af arbejdet, hvor relationer, dialog og samskabende processer får større og større betydning. Igennem forløbet vil du blive introduceret til og trænet i værktøjer og tilgange, der gør dig i stand til at gå ud og skabe mere energi omkring dine egne, dine kollegers eller dine ansattes opgaver. Forløbet tager afsæt i bl.a. samskabelsteori, motivationsteori og procesdesign og foregår i en vekselvirkning mellem oplæg, dialog og gruppearbejde.

Få mod til at tale

Holdnummer: 2011-358

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 11.00-15.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Monica Tafdrup Notkin, psykolog, cand.psych., Klinik for korttids terapi

Frygter du at sige noget foran mange mennesker? Vil du gerne kunne holde oplæg uden at være bange for at virke rystende nervøs. Eller vil du gerne kunne bidrage til møderne med dine kollegaer på jobbet? Begrænser frygten dit liv? Du er ikke alene. Forelæsningsen trækker på kognitiv psykologi og terapi og giver dig mod til at tage ordet i arbejdslivet. Få viden og en række konkrete råd, der kan hjælpe dig med at tage de første skridt ud af problemet. Forelæsningsen tager afsæt i bogen 'Få mod til at tale' (Dansk Psykologisk Forlag).

Sådan får du skarpe tanker

Holdnummer: 2011-097

Tid: 4/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Pris inkl. bog: 601 kr., studerende 431 kr. (bog værdi 279 kr.)

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Undervisere: Line Kirstine Hauptmann, psykolog og specialist i klinisk neuropsykologi, ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet, og Louise Meldgaard Bruun, specialpsykolog i psykiatri, ekstern lektor ved medicin, Aarhus Universitet

Hjernen og tænkningen er i gang hele tiden og udfordres af de betingelser, vi giver den. Tænkningen og de kognitive processer påvirkes af, hvordan vi lever, arbejder og sover. Præcis som resten af kroppen. Forskning viser, at det er muligt at styrke kognitionen og booste hjernens processer og derved blive bedre til at holde opmærksomheden, huske nyt og løse problemer. Aftenen har udgangspunkt i neurovidenskabelig teori og forskning inden for området omkring tænkning og styrkelse af kognition. Forløbet henvender sig til alle, der ønsker at få indblik i, hvordan man med konkrete teknikker og strategier kan forbedre koncentrationsevnen, holde overblikket og styrke problemløsningsevnen. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Skarpe tanker – styrk dine kognitive færdigheder' (Dansk Psykologisk Forlag), som med fordel kan tilkøbes forløbet.

Ledelsesteamet gentænkt

Holdnummer: 2011-067

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Morten Svalgaard Nielsen, M.A. i læring, ledelse og organisationspsykologi, UKON

Ønsker I et mere effektivt samarbejde, nye fælles forståelser samt et større engagement i ledelsesteamet? Tilstræber I en styrket evne til at arbejde systematisk, bevare styringsoverblikket og ikke mindst opbygge en glæde ved jeres samarbejde? Få indsigt i, hvordan disse mål kan opnås gennem en helt ny forståelse af ledelse og ledelsesteam. Forelæsningsen giver konkrete og praksisnære indspark til, hvordan de udfordringer, I møder i arbejdet med ledelsesteam, bedst håndteres, samt hvordan jeres udviklingsproces og arbejdsmetoder i ledelsesteamet kan styrkes og forbedres med de ressourcer, I har til rådighed.

Den resiliente organisation

Holdnummer: 2011-117

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Undervisere: Andreas Granthof Juhl, organisationspsykolog, erhvervs-ph.d. og adjungeret lektor i IT-støttet organisationsforandring, Aarhus Universitet, og Line Hvilsted, organisationspsykolog, Region Midtjylland

Sygemeldinger på stribe og medarbejdere, der føler, de mister kontrol over egne arbejdsvilkår. Sådan ser hverdagen ud i mange moderne organisationer. Men hvad nu hvis oplevelsen af at have det svært bl.a. skyldes, at vi opretholder traditionelle, hierarkiske organisationsformer? Og hvordan navigerer man i en verden, hvor du som både medarbejder og leder er nødt til at omstille dig til nye vilkår hele tiden? Svaret er ikke at ansætte robuste medarbejdere, men et fokusskifte til, hvordan vi kan arbejde sammen på nye måder og indrette vores organisationer i en mere resilient retning. Resiliens handler om, hvordan vi som personer, fællesskaber eller organisationer møder udfordringer og formår at være i og håndtere udfordringerne på en måde, så vi lærer og bliver bedre til at håndtere dem i fremtiden.





Få noget at tale om med kollegaer, venner eller familie. Følg en forelæsning sammen, og diskuter den nye viden efterfølgende. Her til Hearts & Minds-festival i 2019.

Leder tur-retur

Holdnummer: 2011-069

Tid: 12/3, 1 torsdag, kl. 18.15-21.00

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Dorte Petersen, cand.-scient. og forfatter

Den traditionelle lederkarriere er under opbrud. Hvor den tidligere sigtede mod advancement, udvikler den sig i dag også horisontalt ind i stillinger uden formelt ledelsesansvar som projektleder, specialist og lignende. Vil du som leder have inspiration til at skabe et karriereskift med mening, bliver du i denne forelæsning præsenteret for konkrete værktøjer samt cases fra en række større danske virksomheder til afdækning af motivation, kompetencer, relationer og identitet. Har du fx mistet dit lederjob, vil forelæsningen hjælpe dig til at kvalificere dig ind i stillinger uden formel ledelse. Forelæsningen tager afsæt i bogen 'Leder Tur-Retur' (Varius Forlag).

Fra øje til øre. Redskaber og virkemidler i oplæsning

Holdnummer: 2011-107

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Louise Fischer-Nielsen, ekstern lektor i retorik, Københavns Universitet

Oplæsning er en fortræffelig færdighed at mestre. Den kan berolige, når ungerne skal puttes, den kan røre, inspirere og overbevise folk i taler, og for nogle er oplæsning en vigtig del af jobbet. Men selvom de fleste kan læse op, ved de færreste, hvordan man gør det virkningsfuldt. På dette forløb lærer du, hvilke teknikker der kan hjælpe dig med at få en tekst til at lette fra papiret eller skærmen, og hvordan man kan bruge stemme og krop til at formidle tekstens budskab. Undervisningen tager afsæt i udgivelsen 'Fra øje til øre. Redskaber og virkemidler i oplæsning' (Samfundslitteratur).

Mere menneske, mindre management. Filosofisk inspiration til organisation og ledelse

Holdnummer: 2011-274

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Tommy Kjær Lassen, ph.d. i anvendt filosofi og ekstern lektor i videnskabsteori, Copenhagen Business School

Filosofi er i disse år på vej ind i ledelse og organisationsudvikling. Lær at bruge filosofiens metoder til at få mere refleksion, indsigt og nærvær i det daglige arbejde. Styrk din beslutningsevne med etisk teori, og få mere af dig selv med i lederskabet med Søren Kierkegaards eksistensfilosofi. Dette forløb præsenterer en række filosofiske emner til udvikling af ledelse og arbejdsliv og er relevant for alle, der ønsker mere dybde, refleksion og eftertanke i dagligdagen. Forløbet tager afsæt i en bog om filosofi for ledere, der udkommer på Samfundslitteratur i 2020.

Projektlederens personlige lederskab

Holdnummer: 2011-369
Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 11.00-15.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Mie Krog, direktør, Vimavima

Som projektleder har du ansvaret for projektets succes. Du skal inspirere, styre projektet i den rigtige retning og håndtere forandringer under skiftende arbejdsvilkår. Dit personlige lederskab er i den forbindelse afgørende for, hvor godt du lykkes i rollen. Forløbet sætter fokus på ledelsesadfærd, gennemslagskraft og det uformelle lederskab, hvor du måske har et stort ansvar, men ikke formelle beføjelser. Du vil få indsigt i de elementer, der er vigtige for at opnå succes i en rolle med stort ansvar, såsom din personlige gennemslagskraft, hvordan du arbejder med at skabe et velfungerende hold, og hvordan du kommunikerer klart og konstruktivt som projektleder.

Paradoksledelse

Holdnummer: 2011-293
Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118
Underviser: Lotte Lüscher, erhvervspsykolog, ph.d. i ledelse og indehaver, Clavis Erhvervspsykologi

Paradokser er... paradoksale: Umulige at komme ud af og umulige at være i. I paradoksledelse ses kompleksiteten som et grundvilkår frem for som noget, der blot skal reduceres og eksekveres. For selvom kompleksiteten og forvirringen kan reduceres midlertidigt gennem regler, procedurer og stabile arbejdsgange, så skabes der samtidig et behov for fleksibilitet, nytænkning, kreativitet og udforskende adfærd i organisationen. Bliv klogere på, hvordan du kan bevare handlekraften i en hverdag fyldt med paradokser, kompleksitet, modsætningsfyldte krav og ambivalens. Undervisningen henvender sig til ledere, som søger en dybere forståelse af, hvad det er for en disciplin, de udøver, samt alle andre med interesse for ledelsesområdet.

- 16/03: Paradokser som grundlag for ledelse**
23/03: Paradokser i det personlige lederskab
30/03: Integrativ tænkning. En beslutningsstrategi, der omfavner modsætninger

Den retoriske værktøjskasse

Holdnummer: 2011-291
Tid: 19/3, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning 9/4)
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

De fleste kender det. Argumenterne snubler over hinanden, og ordene kommer ikke ud over rampen. For formidlingens kunst er mere end overlevering af viden. Men hvordan mestrer man formidling, der fænger? Bliv klogere på alt fra kropssprogets indflydelse på kommunikationen til den gode argumentations grundtrin, når vi åbner op for en værktøjskasse fuld af retoriske hjælpemidler. Vi sætter fokus på, hvad forberedelse gør for din præsentation, det gode skriftsprogs betydning for teksten, stemmeføring i mundtlige præsentationer og fortællinger, der gør en forskel.

- 19/03: Introduktion til retorikkens verden.** Carsten Madsen, lektor i retorik, Aarhus Universitet
26/03: Fortællinger, der gør en forskel. Stefan Iversen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet
02/04: Forberedelse, der fremmer dit nærvær. Linda Greve, ph.d., formidlingschef, Science Museerne på Aarhus Universitet
16/04: Kropssprogets betydning – om præsentation, stemmebrug og nervøsitet. Linda Greve, ph.d., formidlingschef, Science Museerne på Aarhus Universitet
23/04: Giv teksten liv. Andreas Graae, ph.d.-studerende i kulturvidenskab, Syddansk Universitet
30/04: Retorisk argumentation. Sofie Venge Madsen, studielektor i retorik, Aarhus Universitet

APV – virker arbejdspladsvurderinger?

Holdnummer: 2011-359
Tid: 16/4, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G122, Ny Munkegade 118
Underviser: Peter Dahler-Larsen, professor i statskundskab, Københavns Universitet

Alle arbejdspladser skal foretage en vurdering af arbejdsmiljøet mindst hvert tredje år. Arbejdspladsen må selv identificere eventuelle problemer og handle på dem, og for nogle bliver det en rituel afkrydningsøvelse. Så virker arbejdspladsvurderinger overhovedet? Baseret på en ny undersøgelse af 2221 arbejdsmiljørepræsentanter i den offentlige sektor ved vi nu, i hvilket omfang arbejdspladsvurderinger fører til handling på det fysiske eller psykiske arbejdsmiljø, og hvilke forhold på arbejdspladsen der er afgørende for brugen af APV. Der gives i forelæsningsen en række bud på praktiske handlingsforslag.

Bogudsalg

Spar
30-50 %

Find den helt rigtige bog at slutte vinteren af med, når Aarhus Universitetsforlag holder udsalg for Folkeuniversitetets kursister d. 14-15/3 kl. 10.00-15.30. Som deltager på Folkeuniversitetet har du mulighed for at købe nyheder, bestsellere og de store værker med 30-50 % rabat. Vælg mellem en række spændende nye og gamle titler.

Dato: 14-15/3, lørdag-søndag
Tid: 10.00-15.30
Sted: AU, bygning 1530, Ny Munkegade 118, i forbindelse med Folkeuniversitetets forelæsninger



Tid til fritid og fornøjelse. Til Kulturmødet på Mors blev der i sommers nørdet i Tv-serien Matador med underholdende analyser fra eksperterne.

Magt i organisationen

Holdnummer: 2011-346

Tid: 22/4, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Michael Dupont, antropolog, ph.d.

Magt er et centralt begreb i moderne forståelser af ledelse. Hvor chefens løftede pegefinger før var altafgørende, spiller sociale og kulturelle former for magt i dag en langt større rolle. Hør om ledelsesbegrebets historiske udvikling frem til i dag, og få konkrete eksempler på de magtlogikker, der kommer til udtryk mellem ledere og medarbejdere, medarbejdere indbyrdes samt i udviklingen af arbejdsmiljø, organisationskultur og strategiske visioner. Undervejs belyser vi, hvorfor ledelseshåndteringen af medarbejderkritik og konflikter til tider ender i problembevarende tilstande eller ligefrem magtmisbrug. Forløbet kræver ingen ledelseserfaring, og henvender sig til enhver, der ønsker at uddybe forståelsen af organisationer med sociologisk viden om magtprocesser.

22/04: Magt i organisationen

– at lede, aflede og vejlede

29/04: Organisationskulturen

– værdikampe og værdifællesskaber

06/05: Organisation og omverden

– magtspillet med alle andre

Pausen under pres – kuren mod krumspring

Holdnummer: 2021-053

Tid: 10/8, 1 mandag, kl. 10.30-16.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Undervisere: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet, og Lærke Egebjerg, læge, forfatter og billedkunstner

Pausen er under pres. Vi halser gennem livet uden at stoppe op. Og mens vi mangler måder at koble fra på, har muligheden for overspringshandlinger aldrig været større. Der er både mobiltelefonen og internettets fristelser. Det gør os stressede og syge, og derfor lærer og arbejder vi dårligere. Få en generel indføring i vores kognitive funktioner og læring. Bliv klogere på konsekvenserne af den pauseløse hverdag og betydningen af den rigtige, ægte pause: Hjernepausen. Både for din dagligdag og tankevirkksomhed. Få også konkrete tips og tricks til, hvordan du bedst tackler alle de fristende krumspring, du møder i dagligdagen. Forløbet veksler mellem oplæg og praktiske øvelser i den smukke natur omkring Moesgaard Museum.

Fortæl de gode historier – og skab trivsel i arbejdslivet

Holdnummer: 2021-025

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Renáta Kis, bac.soc.pæd., Apor Vilmos Catholic College Vác, Ungarn, og Jane Flarup, uddannelseskoordinator og lektor i organisationsteori, Aarhus Universitet

Historiefortælling er ikke bare tidsfordriv og hygge. Gode historier kan forbedre relationer mellem mennesker, styrke robusthed i den enkelte, nedbringe stress og sygefravær og skabe høj livskvalitet og trivsel. Forskningen i fortællinger viser, at gennem den gode historie om dagligdagsbegivenheder på jobbet, i familien, blandt venner og hos den enkelte udløses en kaskade af positive emotioner. Det sker bl.a. pga. lykkehormonet oxytocin. Forløbet består af en kombination af teori og praksis og foregår i vekselvirkning mellem oplæg, arbejde i grupper og fælles dialog.

Lederens værktøjskasse – klar kommunikation

Holdnummer: 2021-120

Tid: 4/10, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Marianne Wolff Lundholt, institutleder på Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet

Kommunikation er et af de stærkeste instrumenter i lederens værktøjskasse. Med god kommunikation får du motiverede medarbejdere, ejerskab for strategien og en sund kultur i organisationen. Men ofte er vejen dertil ikke ligetil. For ledelseskommunikation handler om mere end blot at "udrulle" dine budskaber og visioner til medarbejderne. Undersøgelser viser, at medarbejderengagement kræver et langt større fokus på forskellige former for kommunikation – herunder konstruktiv feedback og et åbent miljø, hvor medarbejderne kan give deres eget besyv med. Så hvordan opnår du som leder de bedste resultater med kommunikationen? Og hvilke kommunikationsformer bør du anvende?

Ledelse der virker

Holdnummer: 2021-133
Tid: 19/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

God ledelse er vigtig. Det er politikere, ledere og medarbejdere alle enige om. Samtidig er holdningerne ofte forskelligartede, når det kommer til at beskrive og definere, hvad god ledelse reelt er. Så hvordan bliver man en god leder? Og hvad er egentlig effekterne af god ledelse? Ligesom konkurrencesvømmere har ledere brug for at træne hele tiden for at blive ved med at være gode. Der er heller ingen, der er fødte ledere: Det er noget, man skal lære, dels igennem systematisk ledelsesudvikling og dels ved at gøre det. På dette forløb afliver vi myterne og sætter fokus på ledelse, der virker. Forløbet er udviklet i samarbejde med forskere fra Kronprins Frederiks Center for Offentlig Ledelse.

- 19/10: Er offentlig ledelse noget særligt?**
Christian Bøtcher Jacobsen, lektor i statskundskab og vicecenterleder for Kronprins Frederiks Center for Offentlig Ledelse, Aarhus Universitet, og Jesper Rosenberg Hansen, professor i virksomhedsledelse, Aarhus Universitet
- 26/10: Distribueret ledelse – når medarbejdere inddrages i løsningen af ledelsesopgaver.** Christian Nyvang Qvick, centermanager med ansvar for forskningsformidling, Kronprins Frederiks Center for Offentlig Ledelse, Aarhus Universitet, og Anne Mette Kjeldsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 02/11: Resultatmålninger og datainformeret ledelse.** Poul Aaes Nielsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 09/11: Kan ledere skabe sammenhæng i den offentlige sektor?** Mickael Bech, professor i sundhedsledelse, Kronprins Frederiks Center for Offentlig Ledelse, Aarhus Universitet
- 16/11: Nye perspektiver på ledelse.** Rebecca Risbjerg Nørgaard, ph.d.-studerende i statskundskab, Aarhus Universitet, og Mathilde Albertsen Winsløw, ph.d.-studerende i statskundskab, Aarhus Universitet
- 23/11: Hvordan træner man ledelse?** Clara Siboni Lund, ph.d.-studerende i statskundskab, Aarhus Universitet, og Lotte Bøgh Andersen, professor og centerleder for Kronprins Frederiks Center for Offentlig Ledelse, Aarhus Universitet

Skriv med glæde

Holdnummer: 2021-125
Tid: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Pris inkl. bog: 637 kr., studerende 417 kr. (bog værdi 180 kr.)
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Charlotte Wegener, lektor i kommunikation, Aalborg Universitet

Cursoren blinker, og hjernen arbejder på højtryk. Men du har svært ved at få ideerne ned på papiret. For motivationen mangler, og skrivelysten halter. Dette forløb handler om glæden ved at skrive og henvender sig til alle, der gerne vil have mere lystbetonede og fleksible skriveprocesser. Dagen byder på teori og metoder om flow og kreativitet i skriveprocessen og ser nærmere på strategier til ideudvikling, fokus og revision af tekster. Find glæden ved at skrive, og lær at skabe vaner, der gavner din skriveproces, så skrivning bliver en integreret del af din måde at tænke, lære og være i verden på. Forløbet er tilrettelagt, så du selv skal lave små skriveøvelser i løbet af dagen.

Tredje generations coaching

Holdnummer: 2021-019
Tid: 8/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
Pris: 520 kr., studerende 300 kr.
Pris inkl. bog: 826 kr., studerende 606 kr. (bog værdi 409 kr.)
Maks. 30 deltagere
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet

Coaching er blevet et betydningsfuldt redskab i hverdagen, fordi samfundet hele tiden stiller nye krav til kompetenceudvikling, læring, ledelse samt team- og organisationsudvikling. Coaching kan hjælpe til at skabe ny viden og mestring af sociale forhandlinger. Dagen dykker ned i coaching og coachingpsykologiens verden og beskæftiger sig med aktuel samfunds-forskning, nye læringsteorier og diskurser om det personlige lederskab. Lær, hvordan du med det nye udviklingsværktøj "Tredje generations coaching®" kan være med til at udvikle værdiorienterede samtaler, der skaber ny viden, refleksioner og perspektiver. Og bliv klogere på, hvordan du finder kernen i motivationen hos den enkelte, i teamet eller organisationen ved at udvikle en ny dialogkultur. Forelæsningen er baseret på bogen "Tredje generations coaching®" (Dansk Psykologisk Forlag).

Fremtidens bæredygtige organisation

Holdnummer: 2021-075
Tid: 1/12, 1 tirsdag, kl. 18.30-21.15
Pris: 320 kr., studerende 185 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118
Undervisere: Tanja Kirkegaard, adjunkt i psykologi, Aarhus Universitet, og Simon Elsborg Nygaard, konsulent og ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi, Aarhus Universitet

I dag kan mange organisationer ikke kaldes bæredygtige. Det vil sige, at der ikke er balance i den måde de bruger menneskelige, miljømæssige og økonomiske ressourcer på. Dels er der i mange organisationer et højt niveau af mistrivsel og stress, og dels er der på flere niveauer et overforbrug af ressourcer, som forværrer den miljømæssige krise. I begge tilfælde gælder det også, at det kan være en økonomisk belastning for både organisationer og samfund. Derfor er det godt at stille spørgsmålet: Hvordan kan fremtidens organisationer gøres til en del af løsningen i stedet for en del af problemet? Vær med denne aften, hvor vi undersøger, hvordan vi udvikler organisationer, hvor mennesker, miljø og økonomi spiller bedre og mere bæredygtigt sammen.

Heldagskurser *i marts*

Tilbring en lærerig dag i de smukke omgivelser på Moesgaard Museum, og få viden, inspiration og konkrete værktøjer til arbejdslivet. Kaffe og fælles frokost er inkluderet i prisen.

Forhandling for vindere

Holdnummer: 2011-308

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Niels Hansen, studielektor i forhandlingsteknik, Aarhus Universitet

Vi forhandler alle hver dag og har gjort det siden, vi var små. Dengang forhandlede vi med vores forældre for at opnå noget. Som voksne forhandler vi med vores chef, kolleger og øvrige samarbejdspartnere foruden vores børn, kæreste eller ægtefælle. Der er forskel på, om der skal forhandles om optagelse af et nyt EU-medlemsland, eller om emnet er rejsemålet for familiens kommende ferie, men når alt kommer til alt, er den centrale proces to forhandlere, der skal forhandle sig frem til en løsning, de begge synes, er god. Få ny viden og inspiration til at vinde dine forhandlinger.

Leder uden kasket

Holdnummer: 2011-267

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Lene Worning, cand.merc., HRM-konsulent og coach, WOHA

Mange fagligt stærke specialister har ledelsesfunktioner uden mandat. Her er det vigtigste redskab for at trives og lykkes dig selv, din personlige autoritet og gennemslagskraft. Men hvordan driver du mennesker, projekter, teams og arbejdsgrupper frem mod målet? Hvordan håndterer du krydspres, kollegaer, der ikke samarbejder optimalt, og konflikter, som du er en del af, når du ikke har den formelle ledelsesautoritet? Forløbet introducerer dig for en række konkrete værktøjer inden for relationsledelse, kommunikation og konflikthåndtering, der gør det muligt for dig at navigere i et krydspres af forventninger. Kurset henvender sig til dig, der i det daglige udøver ledelse, typisk på grund af din faglighed og anciennitet, men som ikke har en formel ledertitel. Du har måske en funktion som projektleder, koordinator, teamleder eller tovholder.

Det meningsfulde arbejdsliv

– udvikling for ledere og medarbejdere

Holdnummer: 2011-387

Tid: 25/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

Det gælder for både ledere og medarbejdere, at vi kan frisætte store potentialer, når vi udvikler evnen til at forstå hinandens perspektiver. Det er, når vi integrerer vores forskellige synspunkter og vidensområder, at nye løsninger opstår på arbejdspladsen. Den meningsfulde proces starter der, hvor trygheden tillader, at vi ærligt tilkendegiver, hvad vi er gode til. Men også hvad vi ikke er gode til. En sådan udvikling starter med en større selvindsigt. Når man ved, hvad man kan bidrage med, kan man åbent og tilidsfuldt tale med sine kolleger om nye opgaveløsninger. Uanset om man er leder eller medarbejder. Få nye indsigter om det meningsfulde arbejdsliv og konkrete løsningsforslag til dine fastlåste udfordringer med hjem.

Den kreative hjerne

Holdnummer: 2011-266

Tid: 25/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Undervisere: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet, og Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner

Nogle mennesker er kreative, andre er det ikke. Men hvad er overhovedet kreativitet, og hvordan opstår kreativitet? Kom bag om hjernens 'hardware' og 'software', når vi dykker ned i begreberne kreativitet og kognition (tænkning) og kigger på selve læreprocessen. Hør om arbejdshukommelse, opmærksomhed, intuition, følelser, flow og stress og om IQ-begrebet i den kliniske og den bredere forstand. Alt sammen for at sætte kreativitet ind i en hjernesammenhæng. Under overskriften 'gal eller genial' samler vi trådene ved at se på skikkelser, der kan betegnes på den ene eller den anden måde.



Psykologi og sundhed

Den gådefulde hjerne

Holdnummer: 2011-110
Tid: 28/1, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Vi træffer ofte store beslutninger baseret på vores mavefølelse. Og det handler om at have hjertet på det rette sted. Alligevel er det i sidste ende vores hjerne, der er det store kommandocenter for alt i vores liv. Hjernen har muliggjort, at mennesket har gået på Månen, skabt mesterværker inden for filosofi, kunst, litteratur og musik og frembragt avancerede tekniske hjælpemidler. Alle mennesker har én, men hvad ved vi egentlig om denne fabelagtige konstruktion? I dette forløb vil en række eksperter dykke ned i hjernens gåder og besvare spørgsmål som: Hvorfor er det vigtigt for hjernen at sove? Hvad sker der med hjernen, når vi er under pres? Og kan vi blive ved med at lære nyt igennem hele livet?

- 28/01: Introduktion til din hjerne.** Leif Østergaard, professor i neurovidenskab og centerleder, Aarhus Universitet
- 04/02: Den politiske hjerne.** Michael Bang Petersen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 11/02: Den lærende hjerne.** Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 18/02: Den stressede hjerne.** Tanja Kirkegaard, adjunkt i psykologi, Aarhus Universitet
- 25/02: Den afhængige hjerne.** Jørgen Scheel-Krüger, professor i neuroscience, Aarhus Universitet
- 03/03: Den skadede hjerne.** Chalotte Glintborg, adjunkt i rehabiliteringspsykologi, Aalborg Universitet
- 10/03: Den sovende hjerne.** Ali Amidi, adjunkt i psykologi, Aarhus Universitet

Jungs psykologi og filosofi

Holdnummer: 2011-288
Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118
Underviser: Aksel Haaning, lektor i filosofi, Roskilde Universitet

Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Moderne videnskabshistorie vender op og ned på mange vante forestillinger. Det gælder også den schweiziske psykiater C.G. Jungs psykologi og filosofi. Mange nye skrifter, også af Jung selv, er i dag udgivet, og flere er stadig under udgivelse. I dag fremstår C.G. Jung (1875-1961) som en af det 20. århundredes store tænkere og kulturanalytikere. I centrum står Jungs bidrag til modernismen, det 20. århundredets historie og forhold til naturen. Dagen giver dig et overblik over den moderne forskning og placerer Jungs analyser af den europæiske mentalitet i mellemkrigsårene og under den kolde krig i en aktuel kontekst. Helt centralt vil stå Jungs hypotese om den individuelle psykologi og dens forbindelse med den kollektive mentalitet.

Kan man lære at være heldig?

Holdnummer: 2011-322
Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Kirsten Gibson, cand.mag., ekstern underviser på masteruddannelsen i positiv psykologi, Aarhus Universitet, og direktør i Waves Education

Hvordan kan det være, at nogle mennesker tilsyneladende altid er heldige som Fætter Højben, mens andre synes at være født under en uheldig stjerne. Vi banker under bordet eller krydser fingrene, når vi virkelig ønsker, at det skal gå godt. Men hvorfor ikke gå mere konstruktivt til værks? Inden for psykologien handler held og uheld nemlig i langt højere grad om livsindstilling, tankemønstre og reaktioner end om firkløvere og hesteko. Du kan kort sagt lære at blive mere heldig. Med udgangspunkt i positiv psykologi stiller dagen skarpt på studiet af held. Hør bl.a. om din 'heldprofil', de fire 'held-principper', og lær hvordan du kan bruge din viden til at øge dit held – både på jobbet og privat. Undervisningen vil veksle mellem forelæsning og små praktiske øvelser.

Sex – kun for kvinder

Holdnummer: 2011-286

Tid: 4/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 330 kr., studerende 210 kr.
(inkl. tænkepausebogen 'Sex')

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Ditte Trolle, speciallæge i gynækologi og adjungeret lektor i sexologi, Aarhus Universitet, og Lillian Kempf, overlæge og sexolog, Fertilitetsklinikken Horsens

Sex betyder noget for de fleste af os. Det kan være en kilde til glæde, velvære, afslapning, nærvær og samhørighed, men også til smerte, sorg og bekymring. Denne aften sætter vi fokus på kvinder og sex og dykker ned i en række relevante spørgsmål: Er kvinders sexlyst anderledes end mænds? Hvad bliver kvinder tiltrukket af, og har de lov til at følge deres lyst? Hvad betyder hormonerne, findes g-punktet, og hvor lang tid tager det at få orgasme? Og er sex bedst, hvis man er forelsket? Du kan også få indblik i, hvad en sexologisk behandling går ud på. Undervisningen tager bl.a. afsæt i tænkepausebogen 'Sex' (Aarhus Universitetsforlag), som er inkluderet i prisen.

Kroppen i kernen med Specularmetoden

Holdnummer: 2011-429

Tid: 7/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

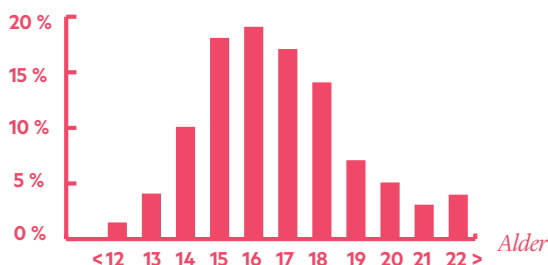
Sted: Specular, Trøjborgvej 2D

Underviser: Anette Bruun, master i voksenuddannelse og læring, psykomotorisk terapeut, Danske Psykomotoriske Terapeuter

En dybere kontakt til kroppens sansninger er det første skridt til at skelne mellem balance og ubalance. Dette udgangspunkt kan give en større klarhed, så vi også bliver bedre til at navigere i følelsernes veje og vildveje – finde vej ind til vores kerne. Specularmetoden bygger på det grundsyn, at alle mennesker har en oprindelig kerne. Den ligger som en ressource og et positivt beredskab bag problemer og blokeringer og hjælper os med at finde balancen igen, når vi er blevet væltet. Kroppen bliver på denne måde en vejviser til at finde en dybere kontakt med kernen. Programmet for dagen tager udgangspunkt i kropslige og praktiske øvelser, som vil følges op af små teoretiske oplæg, hvor underviseren præsenterer Specularmetoden.

Kvinders debutalder ved sex med det modsatte køn

Kilde: Statens Serum Institut og Aalborg Universitet



Kunsten at glædes

Holdnummer: 2011-248

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Flere og flere danskere føler sig så stressede i dagligdagen, at det går ud over livsglæden og evnen til at arbejde og fungere normalt – også socialt. Det kan i den grad øge livskvaliteten at kunne glæde sig på andres vegne og dele sin glæde med andre. Med afsæt i den nyeste viden om stress, trivsel og livskvalitet sætter denne aften fokus på, hvordan du kan løfte din livsglæde og styrke dine sociale relationer – lige fra venskaber og parforhold til arbejdsrelationer – samt øge din robusthed mod stress. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Medglæde – kunsten at glæde sig med andre' (Forlaget Ella).

Kort og godt om selvtillid og selvværd

Holdnummer: 2011-171

Tid: 12/3, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Irene Henriette Oestrich, speciallæge i psykiatri, ph.d., Region Hovedstadens Psykiatri, Sankt Hans Hospital

Hvad er god selvtillid og et stærkt selvværd? Hvorfor kan det svigte? Og hvordan retter man op på det? Selvtillid og et godt selvværd er helt centralt for menneskers trivsel. Både selvtillid og et stærkt selvværd kræver gode sociale færdigheder, evnen til at holde på egne rettigheder og at kunne kræve sin ret og bede om det, man har behov for. Det kræver en tro på, at man fortjener at blive behandlet ordentligt og fair, og det er alt sammen færdigheder, man kan lære og forbedre gennem hele livet. Få gode råd og anvisninger til at styrke selvværd og selvtillid. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kort & godt om SELVTILLID & SELVVÆRD' (Dansk Psykologisk Forlag).

Demens og Alzheimers sygdom

Holdnummer: 2011-331

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner, og Rita Knudsen, pårørende til patient med Alzheimers sygdom

Flere og flere mennesker lider af demens. Alzheimers sygdom er den hyppigste årsag til tilstanden, som kan ramme folk helt ned til 40-års alderen. Men hvad er demens og Alzheimers sygdom egentlig? Hvordan giver sygdommen sig til kende? Findes der effektiv medicin, og kan man selv gøre noget for at undgå at blive ramt? Få viden om, hvor langt forskerne er i jagten på at finde en medicin mod sygdommen, og bliv klogere på, hvordan brugen af kunst og kultur kan forebygge udviklingen af demens og gavne dem, der allerede er ramt. Undervisningen stiller også skarpt på hverdagslivet for både den demente og de pårørende.

Viden med puls: Gå dig sund

Holdnummer: 2011-090

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

NB. Du skal kunne gå 5 km i et rask tempo

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Marina Aagaard, master i fitness og træning

Mange nyder en god gåtur i godt selskab med naturen, os selv eller en af vores nærmeste. Vi kan nyde det smukke landskab, få styr på tankerne eller have en god samtale. Men kan vi også blive sundere af at gå? Hvilke fysiske og psykiske fordele har gåturen? Kan den regelmæssige gåtur for eksempel være en god erstatning for fysisk træning? Og hvor langt, hvor tit og hvor hurtigt skal man gå for at opnå disse positive helbreds-mæssige virkninger? Spænd traveskoene, og få sat nye perspektiver på det at gå. Vi starter dagen med at høre om de sundhedsmæssige fordele ved gåturen, inden vi skal mærke det på egen krop på en rask gåtur.

En gåtur kan få samtalen på glee. Her til vandring i Gellerupparken med snak om parkens fysiske og æstetiske forandringer til Hearts & Minds-festival.



Autisme hos børn

Holdnummer: 2011-006

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Cecilia Brynskov, ph.d., ekstern lektor i psykologi, Aarhus og Københavns Universitet

Mere end 1 % af alle børn har autisme. At have autisme betyder, at man har vanskeligt ved at indgå i sociale sammenhænge og ved kommunikation. Man har også en begrænset og ensformig adfærd. Men autisme kan se ud på mange forskellige måder, og det er også meget forskelligt, hvordan autismen påvirker den enkelte og familien. Forelæsningsen giver en introduktion til, hvad autisme er, og hvad autisme skyldes. De mest udbredte indsatser til børn med autisme bliver præsenteret, og vi ser nærmere på, hvordan forskellige børn har brug for forskellige former for støtte. Hør også om, hvordan autismen påvirker familien, især søskende, bedsteforældre og forældre, herunder forældrenes parforhold.

Stoisk ro i hverdagen

Holdnummer: 2011-285

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistential terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

Det moderne samfund stiller store krav til det enkelte menneskes udvikling, og for mange af os bliver hverdagen et kapløb med tiden. Tempoet kan blive så højt, at vi helt mister fokus – og til tider også os selv. Udtrykket 'at have en stoisk ro' bruges om personer, der har et fuldstændigt overblik og en uændret væremåde, uanset hvad der sker. Det er ikke uden grund, at stoicismen de seneste årtier har vundet fornyet fokus inden for filosofi, psykologi og psykoterapi. Bliv introduceret til stoicismens livsfilosofi, og hør, hvad den stoiske tilgang har at tilbyde det moderne menneske, som lever i en foranderlig verden.

Immunforsvar – kampen i kroppen

Holdnummer: 2011-422

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Ib Søndergaard, cand.scient., Biolearning

Immunsystemet er afgørende for vores overlevelse. Det kan være for at bekæmpe nye influenzytper, malaria, borrelia fra skovflåten eller cancer. Men hvorfor er det sommetider vanskeligt for immunsystemet at fungere, som vi gerne vil have det? Forelæsningsen giver en basal introduktion til immunsystemet. Bliv bl.a. klogere på, hvorfor nogle mennesker får allergier eller autoimmune sygdomme, og hør om nye tiltag inden for cancerbehandling, malarivacciner samt opdagelser af sammenhænge mellem kroppens tarmflora og sygdomme som allergi og diabetes. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Immunforsvar – kampen i kroppen' (Forlaget Praxis).

Relationskompetencer – styrk dine relationer

Holdnummer: 2011-423

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Rikke Dinnetz, cand.mag. i kommunikation og journalist

Relationer er det vigtigste, vi har, og hvordan vi går i relation med andre har direkte indflydelse på vores personlige livskvalitet, helbred og trivsel på jobbet. Relationskompetence er kunsten at se og møde et andet menneske, som det er – uden at ville lave det om. Det kræver selindsigt, og derfor handler relationskompetence om, hvordan vi som mennesker kan blive bedre til at gå i kontakt med både os selv og med andre mennesker. Med afsæt i både ny og klassisk forskning får du indsigter, øvelser og konkrete værktøjer, der kan styrke dine relationer på arbejdspladsen, i familien og med dig selv. Vi kommer bl.a. omkring selvrefleksivitet, empati, positiv kommunikation og aktiv lytning, samt hvordan vi bliver relationskompetente forældre, der møder vores børn ligeværdigt.

Styrk dit helbred med kreativitet – vejen til indre ro, flow og livsglæde

Holdnummer: 2011-235

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.15-15.30

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Lærke Egeffjord, læge, billedkunstner og forfatter

Drømmer du om at lukke kunsten og kreativiteten ind i dit liv? Eller at genfinde dit kreative jeg? Og har du nogensinde spekuleret over, om din tur på kunstmuseet er andet end en dejlig luksus? Måske ligefrem gavnlige for dit helbred? Dagen giver dig et indblik i, hvordan kunst og kreativitet kan dæmpe symptomer på eksempelvis stress, angst, depression og demens. Samtidig bliver du klogere på, hvordan du selv skaber de optimale rammer for at opleve følelsen af flow og livsglæde, som en kreativ stund kan give dig. Gennem guidede kreative øvelser får du styrket dit kreative selvværd og får redskaber til at leve et aktivt, kreativt liv.

Tjek på parforholdet

Holdnummer: 2011-475

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Undervisere: Tea Trillingsgaard, lektor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet, og Hanne Nørr Fentz, ph.d. i psykologi, Aarhus Universitet

De fleste af os går regelmæssigt til eftersyn hos tandlægen, fordi vi ønsker at have sunde tænder i mange år. Hvis vi ikke gjorde det, ville der være risiko for huller. Desværre er der også en stor risiko for, at der opstår problemer i vores parforhold, når vi er sammen i mange år. Det er vanskeligt at bevare et sundt og trygt parforhold. 'Par-tjek' er et forskningsbaseret tiltag. Det er et regelmæssigt eftersyn af parforholdet med fokus på forebyggelse af den negative udvikling. Hør om, hvad Par-tjek er, og få indblik i den forskningsbaserede viden om det gode parforhold. Der vil også være smagsprøver på praktiske værktøjer. Alle er velkomne.

Angst hos børn og unge

Holdnummer: 2011-284

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Silke Stjerneklar, ph.d. i psykologi, Aarhus Universitet

Angst er én af de hyppigst forekommende psykiske lidelser i barndommen. Det anslås, at ca. én ud af syv børn og unge på et tidspunkt opfylder kriterierne for en psykiatrisk angstdiagnose. Tilstedeværelsen af en angstlidelse har store omkostninger – både for barnet/den unge og for resten af familien. Angst i barndommen er således sammenfaldende med blandt andet mobning, skolevægring, faglige problemer og social isolation. På lang sigt øger ubehandlet angst risikoen for depression og misbrug i voksenlivet. Men hvad er angst, hvornår er det normalt at være bange og bekymre sig, og hvornår bliver det et problem, som kræver behandling? Forelæsningsrækken giver indblik i adskillelsen mellem normal og patologisk angst, de hyppigst diagnosticerede angstlidelser og deres fremtræden samt kognitivt adfærdsterapeutiske behandlingsmetoder.

Positiv psykologi i hverdagen

Holdnummer: 2011-214

Tid: 17/3, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Stress, sygdom og kriser. Der vil altid eksistere dårligdomme og udfordrende situationer i hverdagen, som kan optage vores tanker negativt og dræne os for energi. Positiv psykologi er en nyere gren af psykologien, som fokuserer særligt på det velfungerende og det forebyggende. Det er videnskab, som fokuserer på, hvordan man kan trives og fungere godt i hverdagen, uanset om man er på arbejde eller har fri. Bliv introduceret til den positive psykologis teorier og metoder, og få indblik i, hvordan positiv psykologi både kan bruges til at forebygge problemer og til at gøre hverdagen mere interessant.

17/03: Introduktion til den positive psykologi. Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet samt ekstraordinær professor, North-West University, SA

24/03: Mental robusthed i hverdagen. Ida Thrane Hertz, cand.mag. i psykologi og kommunikation, chefkonsulent, Center for Mental Robusthed

31/03: Foretagsomhed i hverdagen. Anne Kirketerp Linstad, ph.d. i foretagsomhed og ekstern lektor, Aarhus Universitet

14/04: Flow i hverdagen. Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

21/04: Lykke i hverdagen. Jonas Fisker, autoriseret psykolog og ph.d.-studerende, Psykiatrisk Center København

Fup og fakta om din sundhed

Holdnummer: 2011-421

Tid: 17/3, 6 tirsdage, kl. 19.45-21.30 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Sundhed er godt stof, og blandt andet derfor bliver vi konstant bombarderet med – ofte modstridende – budskaber om, hvad der er sundt. Vender kostpyramiden spidsen opad eller nedad? Styrer tarmbakterier vores mentale helbred? Er det lige så sundt at løbe 10 km, som det er at gå 10 km? Er det farligt at blive vaccineret? Man kan let få det indtryk, at det, der er sundt i den ene uge, er den rene gift i den næste. Meget forvirrende kan begge budskaber imidlertid være sande, for mennesket er en kompleks konstruktion. Det, der er sundt for den ene, kan være mindre hensigtsmæssigt for den anden. Gå bag om nogle af de mange sundhedsbudskaber.

17/03: Fysisk træning – hvor sundt er det, og hvad skal der til? Ole Bækgaard Nielsen, institutleder og professor i medicinsk fysiologi, Aarhus Universitet

24/03: En sund tarm i et sundt legeme? Ernæringens betydning. Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitets-hospital

31/03: Depression – årsager, symptomer og behandling. Søren Dinesen Østergaard, læge, ph.d., professor i psykiatri, Aarhus Universitet

14/04: Genetik – hvilken rolle spiller generne for din sundhed? Lone Sunde, professor i genetik, Aarhus Universitet

21/04: Hormonbalance. Styrer hormonerne din krop? Ole Sonne, lektor emeritus i fysiologi, Aarhus Universitet

28/04: Infektionssygdomme og vacciner. Lars Østergaard, professor i infektionsmedicin, Aarhus Universitet

60+ en ny begyndelse

Holdnummer: 2011-037

Tid: 18/3, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vi har ikke blot fået flere leveår, vi har – uden at det er gået rigtigt op for os – også fået en spritny fase i livet mellem voksen og gammel. Stadig flere 60+’ere oplever, at de både mentalt og fysisk kan meget mere end forventet, og at det ikke er dem, men måske snarere den ensidige fortælling om forfald og tab, der skal pensioneres. Hvad skal den nye livsfase så bruges til? Få et grundigt kig ind ad vinduet til de mange aspekter i den nye begyndelse som fuldvoksen 60+’er. Og hør forskernes bud på, hvad et godt, sundt og meningsfuldt liv som 60+’er kan være i det 21. århundrede.

18/03: Den nye livsfase – når ’det er alderbedst’. Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere

25/03: Sociale relationers indvirken på sund aldring. Charlotte Juul Nilsson, læge, lektor i social medicin, Københavns Universitet

01/04: Positiv psykologi og det meningsfyldte liv. Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet, samt ekstraordinær professor, North-West University, SA

15/04: Hvordan vi ser tilbage på vores liv – livsfortællinger. Marianne Horsdal, professor emerita, dr. phil., Syddansk Universitet

22/04: Sund og aktiv aldring – hvad kan man selv gøre (på letforståeligt engelsk). Suresh Rattan, professor i biogerontologi, Aarhus Universitet

29/04: Hold hjernen i gang. Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Mindfulness

Holdnummer: 2011-164

Tid: 19/3, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00
(Ingen undervisning 9/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Der er bred tilslutning til, at en veltrænnet krop er en sund krop. På samme vis er et veltrænnet sind et sundt sind. Dine tanker og følelser er afgørende for din oplevelse af livskvalitet. Mindfulness handler om at træne en række mentale redskaber, som giver dig mulighed for at leve livet med al dets medgang og modgang. Hør hvordan man med mindfulness kan observere tanker, følelser og kropslige fornemmelser uden nødvendigvis at skulle reagere per impuls. Det er herigennem muligt at forbedre humør, opmærksomhed, robusthed og empati samt ned-sætte symptomer på stress, angst, depression og smerte. Få den nyeste viden om mindfulness i teori og praksis.

19/03: Introduktion til mindfulness. Niels Viggo Hansen, ph.d., filosof, fysiker og forsker i mindfulness, Interacting Minds Center, Aarhus Universitet

26/03: Mindfulness og det stressede genom. Jesper Dahlgaard, lektor i klinisk medicin, Aarhus Universitet, forskningsleder og docent, VIA Sundhed

02/04: Mindfulness i terapi. Karsten Bidstrup Skipper, cand.mag. i idéhistorie

16/04: Mindfulness og arbejdsliv. Marianne Thomsen, kommunikationschef, mindfulnesslærer, journalist og MBA, Henley Business School

23/04: Mindfulness i rehabiliteringsforløb. Jesper Dahlgaard, lektor i klinisk medicin, Aarhus Universitet, forskningsleder og docent, VIA Sundhed

30/04: Hjernen, stress og mindfulness. Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

07/05: Mindfulness og hverdagsvaner. Niels Viggo Hansen, ph.d., filosof, fysiker og forsker i mindfulness, Interacting Minds Center, Aarhus Universitet

Forstå sorgen

Holdnummer: 2011-281

Tid: 24/3, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Den tid, den sorg, siger vi. Men den tid kommer altid. For sorg er et grundvilkår for os alle. Engang vil vi miste dem, vi elsker, og de vil miste os. Sorg føler vi dog ikke kun, når et menneske dør. Vi mærker også fortvivelsen, når vi lider andre af livets mange tab, fra skilsmisser til alvorlig sygdom. Hvis vi tør give sorgen en plads i vores kultur og i livet, når den dukker op, kan dens smerte ikke bare forvandle sig til erindringens glæde, men også lære os at leve. Forelæsningsrækken giver nye perspektiver på de måder, vi i teori og praksis forstår og behandler sorg. Undervisningen tager afsæt bogen i 'Giv sorgen ord! – strejftog i sorg og sorgkultur' (Forlaget Munksgaard).

24/03: Sorgens psykologi. Mai-Britt Guldin, psykolog og seniorforsker i sorg, Aarhus Universitetshospital

31/03: Mænd og sorg. Henrik Kruse, cand.teol. og forfatter

14/04: Den døendes sorg. Christian Juul Busch, hospitalspræst, Rigshospitalet

21/04: Den sørgendes møde med andre. Tove Avnsbjerg Haugegaard, cand.psych, specialist i psykoterapi

28/04: Sorgritualer. Dorte Refslund Christensen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

På Folkeuniversitetet får du mulighed for at komme tæt på forskerne. Som her hvor professor Albert Gjedde tager en snak med deltagerne.



Livskraftens psykologi

Holdnummer: 2011-023

Tid: 26/3, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Undervisere: Jan Tønnesvang, professor i integrativ psykologi, Aarhus Universitet, og Sanne Schou, cand.psych.aut.

Hvad er det for nogle psykologiske forhold, der gør os i stand til at håndtere vores tilværelse? For alle mennesker gælder det, at vi er motive-rede for at tilfredsstille nogle helt grundlæggende behov. Dels er der fysiologiske grundbehov, såsom behov for mad og drikke, og dels er der psykologiske grundbehov, såsom behov for at se mening, at opleve tilhør, at være sig selv og at mestre sit liv. Denne aften sætter vi fokus på betydningen af vores psykologiske grundbehov og på, hvad der skal til for at tilfredsstille disse behov og herigennem øge livskraften. Få en grundlæggende introduktion til vitaliseringspsykologi, og hør om 'vitaliseringsmodellen' og vitaliserende samtaler, som kan bruges til at understøtte trivsel, vitalitet og engagement i livet.

Bliv ven med dine tanker

Holdnummer: 2011-320

Tid: 30/4, 3 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Underviser: Ina Skyt, ph.d. i psykologi, Aarhus Universitet

Metakognitiv terapi er en nyere metode til behandling af en række psykiske lidelser som fx angst og depression. Modsat mange andre terapietninger fokuserer metoden ikke så meget på det konkrete indhold af tanker, men derimod på hvad man stiller op med tanker. Centralt står det 'kognitive opmærksomhedssyndrom', der dækker over en række u hensigtsmæssige strategier som bekymring, grublen, overopmærksomhed og undgåelsesadfærd. Det er strategier, som mange af os kender til, og som kan bidrage til udviklingen og opretholdelsen af psykisk lidelse. Forelæsningsrækken giver en grundlæggende introduktion til metakognitiv terapi samt konkrete værktøjer og øvelser til at identificere uhensigtsmæssige strategier og begrænse fx bekymringer og grublerier.

Smerter i kroppen

Holdnummer: 2011-472

Tid: 11/5, 1 mandag, kl. 17.15-20.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Mogens Pfeiffer Jensen, overlæge og klinisk lektor i reumatologi, Aarhus Universitet

Vi kender alle til følelsen af smerte. Den kan opstå, når vi falder og slår os, eller når vi i et uopmærksomt øjeblik sætter hånden på en varm kogeplade. Vi mærker også smerten, når leddene værker, hovedet er ømt, eller vi har spist noget, vi ikke kunne tåle. Smerten er ikke i sig selv en sygdom. Men den er en livsvigtig advarsel om, at noget er galt. Helt instinktivt forsøger vi at standse det, der giver os smerten. Det er let, når det handler om at flytte hånden fra kogepladen. Men hvad gør vi, når der er tale om kroniske smerter som ved gigtsygdomme? Opgørelser viser, at 20-30 % af alle danskere lider af kroniske smerter – med store konsekvenser for deres livskvalitet. I denne forelæsning kan du blive klogere på smerterne i kroppens bevægeapparat.

Hvad gør man, når barnet ikke vil?

Holdnummer: 2011-256

Tid: 18/5, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Lars Rasborg, cand.psych., praktiserende psykolog

Hvad gør du, når dit barn ikke vil som du, og dine forsøg på at løse problemet ikke virker? Mange hører og læser om den ene metode efter den anden, afprøver dem uden det store held og bliver mere og mere forvirrede. Alle metoder kan noget, men ingen kan alt. På denne aften får du et landkort, der tegner stier i metodejunglen. Det giver dig et overblik over, hvilke veje der er bedst at gå i netop dit tilfælde. Undervisningen henviser sig til forældre, pædagoger, lærere og alle andre interesserede. Aftenen bygger på Lars Rasborgs bog 'Børn, metoder og relationer', som er planlagt til udgivelse på Akademisk Forlag i efteråret 2020.

Hovedpine

Holdnummer: 2011-257

Tid: 19/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Sebastian Bao Dihn Bui, ph.d.-studerende i medicin, Aalborg Universitet

De fleste kender til at have hovedpine og ved, hvor ubehageligt det er. Men vidste du, at det er en af de mest hyppigt udbredte neurologiske lidelser? Hele 47 % af alle voksne lider af en aktiv hovedpinesygdom, og det kan være voldsomt invaliderende og ødelægge livskvaliteten for dem, der kæmper med det. Men hvad er det, der gør hovedpine til en helt særlig form for smerte? Og hvad er forskellen på forskellige slags hovedpiner? Hvad kan man gøre for at behandle den? Afslutningsvis vil forelæsningen have fokus på den særlige form for hovedpine, mange af os oplever, når vi flyver. Hvorfor opstår den, og hvad kan man gøre for at lindre den?

Mindfulness i teori og praksis

Holdnummer: 2021-090

Tid: 10-11/8, 2 dage, kl. 10.30-16.30

Pris: 720 kr., studerende 400 kr.

Maks. 30 deltagere

Obs. Medbring et liggeunderlag og et tæppe

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Jacob Piet Jakobsen, ph.d. i mindfulness, Aarhus Universitet

Mindfulness handler om evnen til bevidst nærvær og intimitet med livet, som det udfolder sig fra øjeblik til øjeblik. At arbejde med mindfulness handler bl.a. om at træne evnen til at iagttage tanker, følelser og kropslige fornemmelser med en venlig og tålmodig opmærksomhedsindstilling. I en tid præget af stress, forandring og effektivitet kan det være en stor udfordring at være nærværende. Men evnen kan trænes og være et middel til stresshåndtering, forebyggelse af depression og forbedring af livskvalitet, relationer og samarbejde. Over to dage byder undervisningen på fordybelse i mindfulness i en kombination af teori og praktiske øvelser.

Genetikkens største spørgsmål

Holdnummer: 2021-218
Tid: 2/9, 6 onsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvor længe kan jeg leve? Udvikler mit ufødte barn kroniske sygdomme? Hvor høj er risikoen for, at jeg får kræft? Vores viden om gener er blot blevet større og større, siden Watson og Crick løste gåden om DNA-strukturen i 1953. Men den nye viden resulterer også i flere spørgsmål og etiske overvejelser. For hvor meget kan vi egentlig tillade os at pille ved den genetiske kode? I dag har vi en lang række teknologier til rådighed, der kan hjælpe med at besvare spørgsmålene om et menneskes liv. Vi kan diagnosticere og optimere behandlingen af stadigt flere sygdomme – endda så behandlingen er tilpasset den enkelte patient. Seks skarpe forskere forsøger at besvare et udvalg af genetikens største spørgsmål.

- 02/09: Introduktion: Hvad er gener, og hvordan giver vi dem videre?** Thomas G. Jensen, institutleder og professor i medicinsk genetik, Aarhus Universitet
- 09/09: Hvordan kan behandlinger optimeres med personlig medicin?** Anders Børglum, professor i medicinsk genetik, Aarhus Universitet
- 16/09: Epigenetik – hvad betyder miljøet for vores arvemasse?** Anders Lade Nielsen, professor i epigenetik, Aarhus Universitet
- 23/09: Genteknologi – hvor meget kan vi i dag?** Rasmus Otkjær Bak, lektor i biomedicin, Aarhus Universitet
- 30/09: Fosterdiagnostik – er barnet sygt eller raskt?** Ida Vogel, klinisk lektor i genetik, Aarhus Universitet
- 07/10: Hvordan kan man være genetisk disponeret for sygdomme, man først får som voksen?** Uffe Birk Jensen, lærestolsprofessor i klinisk genetik, Aarhus Universitet

Psykologisk læseklub – fortællinger om os

Holdnummer: 2021-045
Tid: 3/9, 17/9, 8/10, 5/11, 3/12, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15
Pris: 630 kr., studerende 360 kr. Maks. 15 deltagere
Sted: AU, bygning 1530, lokale G214, Ny Munkegade 118
Underviser: Karen Margrethe Schifter Kirketerp, cand.psych.aut.

Litteratur er et unikt medie med en helt særlig kraft til at overskride grænser. Vi reagerer og oplever følelser i takt med, at vores øjne glider over ordene. Litteraturen kan vise os ting, vi ellers ikke ville have oplevet; uden at flytte fødderne kan vi rejse med Moby Dick over verdenshavene, overveje livet med Camus og forsvinde ind i klædeskabets portal mod Narnia. Inden for psykologien viser forskning, at litteratur og fortællinger bl.a. kan medvirke til stressforløsning, styrket analytisk tænkning, øget selvforståelse og -refleksion samt øget empati. I denne læseklub dykker vi ned i de psykologiske aspekter og effekter ved at læse litteratur. Fra gang til gang vil vi veksle mellem snak i mindre grupper og fælles diskussioner og refleksioner guidet af underviseren. Se mere om forløbet, og find litteraturlisten på hjemmesiden.

Eksistentiel psykologi

Holdnummer: 2021-038
Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag. i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

Hvad er mon formålet med vores liv? Det spørgsmål stiller mange af os i en tid, hvor der mangler plads til at være menneske. Derfor er den eksistentielle psykologi særligt populær netop nu. Eksistentiel psykologi er en psykologi, der understreger de sider af livet, som adskiller os fra dyrene og gør os til mennesker, der lever sammen med andre mennesker. Som vi skal se, er denne psykologi inspireret af filosofien, og den handler ikke mindst om at kunne opdage meningen med livet og finde retning i tilværelsen. Hvordan kan vi overkomme angsten for døden, mens vi bliver i stand til at engagere os fuldt ud i livet? Og hvordan kan vi påtage os vores egen frihed og træffe gode valg i tilværelsen, samtidig med at vi kan håndtere både modgang og medgang?

Kunsten at leve et meningsfuldt liv

Holdnummer: 2021-047
Tid: 8/10, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118
Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Flere og flere danskere efterlyser større glæde og mere mening i livet. Men hvordan får man det? Med afsæt i den nyeste viden om livsglæde, mening, autenticitet, robusthed og trivsel kan du i denne forelæsning blive klogere på kunsten at leve et meningsfuldt liv. Efter undervisningen vil du komme hjem med masser af inspiration til, hvordan du kan leve et liv med mindre stress og større indre ro, robusthed, livsglæde og gejst. Undervisningen tager afsæt i udgivelserne 'Livskunst i praksis' og 'Hullerne i livet – og livet i hullerne' (Forlaget Ella).

Følelsernes kompas

Holdnummer: 2021-013
Tid: 20/10, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118
Underviser: Mia Skytte O'Toole, lektor i klinisk psykologi, Aarhus Universitet

Angst, jalousi, tristhed, glæde. Vi reagerer mange gange dagligt med følelser. Til tider kan de løfte os op på en lyserød sky. Andre gange er de forbundet med smerte og ubehag. Men alle følelser er vigtige. De indeholder nemlig information om, hvor vi er i forhold til dér, hvor vi gerne vil være. Men følelser kan være vanskelige at afkode og styre, og derfor er to vigtige nøgler til et velfungerende følelsesliv såvel følelsesmæssig klarhed som følelsesregulering. Få indblik i, hvad følelser er, hvorfor og hvordan de opstår, og dyk ned i de psykologiske følelses teorier med fokus på, hvordan du får adgang til dine følelser og regulerer dem på en hensigtsmæssig måde. Forelæsningsrækken tager afsæt i 'Følelsernes kompas' (Akademisk Forlag).

Smager kyllinger fra slægtsgårde mon bedre?

Peter Yding Brunbech

Leder af HistorieLab – Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling

Et kig på varerne i køleskabet giver et indblik i, hvad vi forestiller os, er vores fælles historie, fortæller Peter Yding Brunbech fra HistorieLab – Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling. Vikinger og bondesamfund fylder meget på etiketterne.

Når vi køber mælk med græssende køer på kartonen, kyllinger fra Hopballe Mølle (nu i 6. generations eje) eller marmelade fra Den Gamle Fabrik (den ægte siden 1834!), køber vi samtidig fortællingen om, at vi kommer fra et bondesamfund i en udefinerbar fortid. "Ideen om bløde kornmarker fylder utrolig meget for os i forhold til, hvor få der arbejder der," siger Peter Yding Brunbech, leder af HistorieLab – Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling i Jelling.

"Henvisninger til bondesamfundet vækker en genklang i os og styrker en ur-identitet, vi føler: Vi er fra en bondekultur. Det er ikke som sådan forkert, men vi bestemmer selv, hvor meget det skal fylde for os. Vi kunne også have valgt at fremhæve arbejderkulturen eller velfærdssamfundet, eller vi kunne helt lade være med at identificere os med noget historisk. Men reklamer, der henviser til bondesamfundet, virker åbenbart godt, så den fortælling bliver ofte den fremherskende," siger han.

Vi er alle historiefortællere

Via indkøbskurven viser almindelige borgere, hvilke dele af historien de gerne vil fremhæve, forklarer han. For ét er sikkert: I reklameverdenen holder man kun fast i en fortælling om et produkt, hvis den virker. Så når vi nu i generationer har kunnet købe marmelade fra Den Gamle Fabrik, så er det, fordi fortællingen om boblende marmeladegryder i mormors landkøkken fungerer og sælger marmelade.

"Der sker en slags historie-cirkulation, som historikerne ikke har indflydelse på. Vi har ikke autoritative historiefortællere længere, men vi er på sin vis alle blevet fortællere, og det sker bl.a. gennem vores forbrug. Det er en mere demokratisk proces, end man lige skulle tro: Her har historikerne ikke ret meget at skulle have sagt," siger han.

Læs hele artiklen på www.fuau.dk

Kom tættere på Peter Yding Brunbech til Vidensbrunch på Dokk1, onsdag d. 29/4. Læs mere på fuau.dk



DANMARKS





Natur og univers

Sorte huller og tyngdebølger

Holdnummer: 2011-159
Tid: 8/1, 6 onsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 720 kr., studerende 400 kr.
Maks. 30 deltagere
Sted: Ole Rømer-Observatoriet, Observatorievejen 1, ved væddeløbsbanen
Underviser: Peter Bjørnholt, cand.scient. i astronomi

I april 2019 blev det første billede af et sort hul offentliggjort, men flere af deres hemmeligheder er i en lang årrække indirekte blevet afsløret vha. observationer af fx tyngdebølger, galaksekerner og mælkevejens sorte hul. Sorte huller er vel de mest mystiske, ekstreme og eksotiske objekter i universet, som vi kender til i dag. Selvom deres eksistens allerede blev antydnet som en mulighed af Newton i 1700-tallet. Men hvad er et sort hul? Er det et fænomen eller et objekt? Et hul til en anden verden eller et andet sted? Få indblik i emner som begivenhedshorisonten, Hawkingstråling, singulariteter, galaksekerner, sorte huller i det tidlige Univers og ikke mindst de nyligt observerede tyngdebølger fremkommet via sammenstød af sorte huller. Vi skal desuden, hvis vejret tillader det, observere vinterens interessante himmelobjekter gennem Ole Rømer Observatoriets spejlteliskoper.

En verden under overfladen

Holdnummer: 2011-008
Tid: 20/1, 5 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118
Samarbejdspartner: IDA Bioscience

Omkring 70 % af Jordens overflade består af hav, men livet under havets overflade er et mysterium for de fleste. Her lever fisk, planter og pattedyr, der er helt afhængige af det salte vand – og i de dybeste have lever forunderlige væsner, som måske aldrig ser dagens lys. Det enorme hav rummer en meget varieret biodiversitet og har desuden stor betydning for stofomsætning og klimaet. Samtidig er havet også let påvirkeligt af menneskelig aktivitet og forurening i form af næringsstoffer – og store stykker plastik og mikroplastik ender ofte i de marineområder. Kom med forskerne på dybt vand, og bliv meget klogere på det liv, der udspringer sig under havets overflade.

- 20/01: Planter.** Birgit Olesen, lektor i akvatisk biologi, Aarhus Universitet, og Dorte Krause-Jensen, seniorforsker i marin økologi, Aarhus Universitet
- 27/01: Fisk.** Peter Grønkjær, lektor i akvatisk biologi, Aarhus Universitet
- 03/02: Havpattedyr.** Jakob Tougaard, seniorforsker i havpattedyrforskning, Aarhus Universitet
- 10/02: Dybhavet.** Ronnie N. Glud, professor i biogeokemi, Syddansk Universitet
- 17/02: Plastik.** Torkel Gissel Nielsen, professor i havøkologi, Danmarks Tekniske Universitet

Naturvidenskabens detektiver

Holdnummer: 2011-091
Tid: 22/1, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Vi fascineres gang på gang af både krimiserier og kriminalromaner. Men for flere forskere og eksperter er det virkelighed. De arbejder hele tiden på at hjælpe politiet med opklaringsarbejdet i både store og små kriminalsager. Usynlige DNA-spor og tandsæt kan hjælpe med at fastlægge identiteter på både forbrydere og ofre. Forgiftninger og misbrug kan afsløres gennem retskemien. Og vi kan finde dødstidspunktet ved at kigge nærmere på de insektlarver, som lever af de døde kroppe. Få et unikt indblik i, hvordan naturvidenskabens eksperter arbejder som detektiver i kriminalitetens verden og hjælper med opklaringen af selv de mest komplicerede mordgæder.

- 22/01: Hvad den døde krop afslører – retsmedicin.** Asser Hedegård Thomsen, speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet
- 29/01: Tænder som kilde til detaljerede beviser hos både levende og døde – retsodontologi.** Dorte Arenholt Bindlev, adjungeret professor, specialtandlæge, Aarhus Universitet
- 05/02: Behandlet, påvirket eller forgiftet? – retskemi.** Martin Worm-Leonhard, retskemiker, Syddansk Universitet
- 12/02: Maddiker, fluer og føde – retsentomologi.** Thomas J. Simonsen, kurator, Naturhistorisk Museum
- 19/02: Forbryderens usynlige spor – rets-genetik.** Stine Frisk Fredslund, laboratorieleder, Retsgenetisk Afdeling, Københavns Universitet

Danmark i rummet

Holdnummer: 2011-361

Tid: 27/1, 5 mandage, kl. 19.15-21.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr. (Gratis for medlemmer af Astronomisk Selskab, men tilmelding nødvendig)

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Når vi tænker på missioner i rummet, falder tankerne oftest på store nationer som USA og det gamle Sovjetunionen, der i en årrække var i kapløb med hinanden om at sende de første satellitter, hunde og mennesker ud i rummet. I dag melder nationer som Indien og Kina sig på banen. Men også her i Danmark har og er vi deltagende i en lang række rummissioner. I denne forelæsningsrække kaster vi lys på Danmarks deltagelse i international rumfart. Alle forelæserne er selv danske deltagere i internationale rummissioner.

27/01: Delphini-1. Hans Kjeldsen, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

24/02: Mars. Jens Frydenvang, adjunkt, planetforsker, Statens Naturhistoriske Museum

16/03: JWST. Hans Ulrik Nørgaard-Nielsen, seniorforsker ved Institut for Rumforskning og Rumteknologi, DTU Space

20/04: Euclid. Michael Ingemann Andersen, teknologichef, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

04/05: Kepler/K2/TESS. Rasmus Handberg, postdoc i astronomi, Aarhus Universitet

Mineraler – fra kvarts og feldspat til guld og ædelsten

Holdnummer: 1921-032

Tid: 22-23/2, 1 weekend, kl. 10.00-16.00

Pris: 820 kr., studerende 500 kr. (inkl. kompendium)

Maks. 20 deltagere

Sted: AU, Institut for Geoscience, bygning 1675, lokale 117, Høegh-Guldbergsgade 2

Underviser: Hans Dieter Zimmermann, lektor emeritus i geologi, Aarhus Universitet

Mineraler er jordklodens elementære byggesten og absolut uundværlige for os. Kigger vi os omkring, er vi omgivet af mineraler overalt i naturen og i vores dagligdag. Mineralernes fascinerende verden tæller i alt ca. 5.000 forskellige slags, og der findes hele tiden nye. Den faste jord består dog blot af ca. 20 mineraler, og kendskabet til netop dem er af stor praktisk betydning – det muliggør bestemmelsen af alle de gængse bjergarter. Denne weekend beskæftiger vi os med, hvad mineraler egentlig er, deres kemiske og strukturelle kendetegn, hvilke egenskaber de har, under hvilke betingelser de bliver dannet, og hvad vi bruger dem til? Forelæsningerne ledsages af øvelser, hvor vi arbejder med mineralhåndstykker og lærer at anvende enkelte metoder til en sikker mineralbestemmelse.

Den grusomme natur

Holdnummer: 2011-142

Tid: 24/2, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Naturen kan være en grusom, magtfuld og væmmelig størrelse, der både kan vække afsky og fascination. Med denne forelæsningsrække får du et indblik i naturens uhyggelige, uregerlige og ulækre sider. Det skal handle om naturens overnaturlige væsener, og hvad der i vores menneskelige natur og kultur gør, at vi kan blive bange for spøgelse og monstre, selvom vi egentligt ikke tror på dem. Vi skal også høre om naturens ukontrollerbare katastrofer, og hvorvidt dommedag er rundt om hjørnet med mega-tsunamier, supervulkaner eller kæmpe jordskælv som en reel risiko. Og så skal vi blive klogere på naturens ækle sider, og hvilken effekt fx forrådnelse eller krybende kravl har på os, udover at det kan fylde os med væmmelse og give os kuldegysninger. Kom med, hvis du tør, når en række eksperter sætter fokus på tre ting, der skræmmer og fascinerer os ved naturen.

24/02: Det uhyggelige: Naturens overnaturlige væsener.

Mathias Clasen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

02/03: Det uregerlige: Naturens katastrofer. Morten Lauge

Fejerskov, ekstern lektor ved Det Naturvidenskabelige Fakultet, Aalborg Universitet

09/03: Det ulækre: Naturens ækle sider. Anders Ruby, cand.

mag. i idéhistorie og høj-skolelærer, Engelsholm Højskole

*Mere end 98 %
af alle bjergarters
vægt udgøres af kun
otte grundstoffer*

Kilde: Den store danske

Vild med vilje

Holdnummer: 2011-245

Tid: 4/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Rasmus Ejrnæs, seniorforsker i biodiversitet, Aarhus Universitet

Vi mennesker er årsag til en biodiversitetskrisen – den sjette masseuddød. Men midt i krisen er en ny bevægelse spiret frem. Medlemmerne insisterer på, at der skal være plads til den vilde natur hjemme i haven. De kalder sig 'vilde med vilje' og udfordrer ordenssansen og angsten for, at naturen løber løbsk. Men det er ikke så let at give los og lade naturen gøre, som den vil. Hverken hjemme i haven eller ude i landskabet. Seniorforsker Rasmus Ejrnæs har selv brugt de sidste 25 år på at tage turen fra pløjemark til naturhave hjemme i Hjortshøj. Denne aften guider han dig gennem de grundlæggende principper for at få en rigt blomstrende og myldrende naturhave. Forelæsningsen er baseret på bogen 'Den uendelige have' (Aarhus Universitetsforlag).

Videnskaben bag maden: Mad med hjertet

Holdnummer: 2011-181

Tid: 5/3, 1 torsdag, kl. 17.00-20.30

Pris: 480 kr., studerende 430 kr. (inkl. middag samt vin og vand)

Sted: Kemisk Institut, Auditorium I, Langelandsgade 140

Underviser: Bo Christensen, læge, klinisk lærer, Aarhus Universitet

Hvert år bliver mere end 50.000 danskere ramt af en hjerte-kar-sygdom, og det er den næsthyppigste dødsårsag i Danmark. Heldigvis kan man gøre meget selv for at undgå sygdommene og et af de vigtigste råd for at bevare et sundt hjerte og kredsløb, er at spise sundt. Hør om den nyeste viden inden for årsag, behandling og forebyggelse af hjertekarsygdomme, og få et videnskabeligt bud på, hvad man skal spise for at holde hjertet sundt. Efter forelæsningsen bydes på en delikat flerretters middag med øje for hjertevenlige madprincipper – naturligvis lavet med hjertet.

Opfindelser der forandrede hele verden

Holdnummer: 2011-306

Tid: 16/3, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Forestil dig en verden uden elektrisk lys eller uden internet. Det er næsten umuligt. Teknologien forandrer nemlig den verden, vi lever i, på både godt og ondt. Opfindelserne er blevet en fast del af vores hverdag og af vores samfund som helhed. Men hvordan er vi endt i den teknologiske verden, vi befinder os i i dag? Med udgangspunkt i en række opfindelser undersøger vi, hvilke skelsættende konsekvenser de har haft for samfundet. Vær med, når en række skarpe forskere undersøger opfindelsernes forudsætninger, betydninger og konsekvenser, og bliv klogere på teknologiens store indflydelse på verdenshistorien.

16/03: Fra telegraf til TV. Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet

23/03: Elektrisk lys. Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

30/03: Toget og bilen. Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

20/04: Tandbørsten, toilettet og p-pillen. Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Steno Museet

27/04: Internettet. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

Rumfartens historie og fremtid

Holdnummer: 2011-246

Tid: 17/3, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Efter Niel Armstrong og hans team som de første mennesker nogensinde havde besøgt Månen i 1969, var forventningerne til fremtidens rumfart store. Det næste mål var baser på Månen og Mars og bemandede missioner til Saturn og Jupiter. Men det er svært at spå om fremtiden og i særdeleshed, når den foregår i rummet. Teknologien udvikles hastigt – i dag er vores smart-phones flere millioner gange hurtigere end de computere NASA brugte til at sende den første mand til Månen. Tag med på en rejse gennem rumfartens historie, og få svar på, hvor fremtidens rumfart tager os hen.

17/03: Rumfartens historie – fra Apollo11 til Andreas Mogensen. Ole Baltazar Andersen, professor, Danmarks Rumcenter

24/03: Rumteknologiens udvikling – fra den kolde krig til SpaceX. Flemming Hansen, senior-konsulent og CEO, RadioLab Consulting

31/03: Fremtidens rumfart – hvor skal vi hen? Michael J.D. Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU Space

Velkommen til fremtiden

Holdnummer: 2011-347

Tid: 17/3, 4 tirsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 7/4)

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Det er svært at spå om fremtiden, men med udviklingen af moderne teknologier og med de klimaudfordringer, vi står overfor, synes det at være blevet endnu sværere at sige noget om, hvad fremtiden bringer. Hvordan vil kunstig intelligens og robotter påvirke vores hverdag i fremtiden? Bliver vi en verden fyldt af genmodificerede mennesker, der spiser genmodificerede fødevarer? Og hvad med klimaet? Kommer vi overhovedet til at have en jord at bo på, og hvordan kommer denne jord i så fald til at være? En række eksperter sætter spot på fremtiden og forsøger at sige noget om, hvilket liv vi kommer til at leve.

17/03: Hverdagen i fremtiden: Kunstig intelligens, robotter og selvkørende biler. Søren Tranberg Hansen, ph.d. i robotteknologi

24/03: Mennesket i fremtiden: Genteknologi, etik og det forbedrede menneske. Thomas Vorup-Jensen, professor i biomedicin, Aarhus Universitet

31/03: Jorden i fremtiden: Klimaet og dets udfordringer. Jesper Theilgaard, stifter af klimaformidling.dk og selvstændig

14/04: Maden i fremtiden: Genteknologi, etik og modstandsdygtige fødevarer. Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

Klimaets fremtid – ifølge Klimarådets sekretariat

Holdnummer: 2011-277

Tid: 19/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Frederik Silbye, ph.d. i økonomi og analysechef hos Klimarådets sekretariat

Klimaet er i disse år på alles læber og med god grund. Klimaforandringerne udgør en eksistentiel krise for menneskeheden. Men hvad er egentligt op og ned, når vi taler klima? Hvad siger klimavidenskaben? Hvilke løsninger har vi til at løse klimakrisen? Hvad sker der i de internationale klimaforhandlinger? Og hvad med Danmark – hvordan opfylder vi vores grønne ambitioner? Denne aften giver dig en 360-graders introduktion til de mange aspekter af klimaspørgsmålet.

Danmarks græsser, halvgræsser og siv

Holdnummer: 2011-244

Tid: 6-7/6, 1 weekend, kl. 9.30-16.00

Pris: 2.500 kr. (mulighed for at vælge enkelt- eller dobbeltværelse)

Sted: Molslaboratoriet, Nedre Strandkær, Strandkærvej 6, Femmøller

Underviser: Peter Wind, cand.scient. i biologi

Siv, halvgræsser og især græsserne findes i alle typer af plantesamfund, hvad enten der er tale om menneskeskabt eller naturlig natur. Flere steder er de ligefrem de mest dominerende arter, og især halvgræsserne er fantastiske indikatorer for naturens tilstand. De gør ikke altid meget væsen af sig og kan være svære at artsbestemme. Tag en weekend ud af kalenderen, og få genopfrisket tre dominerende plantefamilier, eller tag hul på en helt ny verden af spændende arter.

Lyt til vores nye naturprogram 'Vildspor' på Radio4 lørdag kl. 10-12 med Rasmus Ejrnæs, Lærke Glerup og Emil Brandtoft.



Jordens klima og klimaforandringer

Holdnummer: 2021-050

Tid: 13/8, 1 torsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

Klimaet er i forandring over hele kloden. Det ser vi bl.a. ved et voldsommere vejr og ved, at temperaturen på kloden er stigende. Men hvad er klimaet egentligt for en størrelse? Hvorfor opstår der ændringer i dette klima? Og hvilke konsekvenser kan det have for os? Bliv klogere på jordens klimasystemer og de store kredsløb. Få indblik i, hvorfor klimaforandringerne opstår, hvad de skyldes, og hvilke konsekvenser de kan have for os mennesker.

Altings begyndelse

Holdnummer: 2021-195

Tid: 31/8, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Det er svært ikke at fortabe sig i naturvidenskabens fascinerende forklaringer på vores tilstedeværelse i verden. Om det er Big Bang, vejen fra vand til land, menneskets første fodspor eller noget helt fjerde. Men hvordan er egentlig historien om altings begyndelse, når den bliver belyst af forskellige fagligheder? I denne forelæsningsrække bliver du klogere på altings begyndelse – både som den beskrives i naturvidenskab, som den fortolkes i religionerne, og som den graves frem i arkæologien og historiebøgerne. I rækken gives også afslutningsvis et bud på, hvad vi så skal, når nu vi er her, og hvad der sker, når det hele slutter.

31/08: Big Bang og universet bliver til. Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet

07/09: Religion og samfundets begyndelse. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

14/09: Livets oprindelse – fra vand til land. Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet

21/09: I menneskets ældste fodspor. Peter K.A. Jensen, klinisk lektor i human genetik og overlæge, Aarhus Universitet

28/09: Nu er vi her – hvad er så meningen med det? Mia Skjold Tvede Henriksen, ph.d. i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

05/10: Når altings begyndelse har en afslutning – katastrofer og undergang i populærkulturen. Esben Bjerggaard Nielsen, lektor i retorik, Aarhus Universitet

Universets fundamentale kræfter

Holdnummer: 2021-087

Tid: 1/9, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Alt i verden er påvirket af de fire naturkræfter – den elektromagnetiske kraft, den svage kernekraft, den stærke kernekraft samt tyngdekraften. Det er dem, der gør, at mennesker ikke falder fra hinanden, at solen lyser, og at gigantiske galakser støder sammen. Kræfterne er nemlig ansvarlige for alle fysiske vekselvirkninger i universet. Vær med, når et stærkt hold forskere sætter fokus på de fire naturkræfter og de nyeste opdagelser, der involverer dem. Rækken tager dig på en tur ind i universets mindste bestanddele og ud til rummets største objekter.

01/09: Den elektromagnetiske kraft. Ulrik Ingerslev Ugerhøj, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

08/09: Den svage kernekraft. Steen Hannestad, professor i astronomi, Aarhus Universitet

15/09: Den stærke kernekraft. Mads Toudal Frandsen, lektor i partikelfysik, Syddansk Universitet

22/09: Tyngdekraften. Niels Obers, professor i partikelfysik og kosmologi, Københavns Universitet

29/09: Findes der flere fundamentale kræfter? Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet

Klodens fantastiske dyr

Holdnummer: 2021-083

Tid: 2/9, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Fascinationen er i højsædet, når vi i denne forelæsningsrække dykker ned i dyrenes forunderlige verden. En række skarpe forskere præsenterer dig for dyregrupper og arter, der hver især lever på helt utrolige måder. Hvorfor kan bjørne ligge i hi adskillige måneder i træk? Hvorfor flyver nogle fugle flere tusinde kilometer om året mellem ynglepladser og vinterkvarterer? Hvordan er hvalerne tilpasset livet i havet og påvirkede af menneskets aktiviteter? Og hvad kan insekterne lære os om specialiserede samfund og klimaforandringer? Tag med kloden rundt, og mød alt fra havets giganter til myrerne under terrassen. Og bliv præsenteret for den nyeste, danske forskning i nogle af Jordens mange spektakulære arter.

02/09: Danmarks dybe fortid – brachiopoders og fisks fortælling om massedød. Ane Elise Schrøder, erhvervs-ph.d.-studerende i palæontologi, Københavns Universitet

09/09: Store Danmark på vandfuglenes verdenskort. Preben Clausen, seniorforsker i vildtbiologi, Aarhus Universitet

16/09: Arktiske insekter – ofre for klimaændringer? Toke Thomas Høye, seniorforsker i biodiversitet, Aarhus Universitet

23/09: Hvalernes skjulte liv. Katja Vinding Pedersen, ph.d. i zoologi, DIS – Study abroad in Scandinavia

30/09: Myren og mennesket. Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet

07/10: Bjørnen sover vinteren væk – men hvordan? Inge Grønvald Revsbech, ph.d. i zoofysiologi



Kom helt tæt på den nyeste forskning. Her til vandringsforelæsning om myrer i Botanisk Have.

Svampenes verden – ude og inde

Holdnummer: 2021-132
Tid: 20/9 kl. 14.00-16.00 og 21/9 kl. 17.15-21.15
Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: 20/9: Silkeborg Sønderkov og 21/9: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Jan Kjærgaard, cand.scient. i biologi, naturvejleder

Svampe har altid fascineret mennesker. De dukker op de mærkeligste steder, nogle er spiselige, og andre har ry for at være dødsens giftige. Vi har tusinder af svampearter herhjemme. Op mod 100 er gode spisesvampe, og ca. 10 er alvorligt giftige – men aldrig så giftige, at de er farlige at røre ved. Tag med naturvejleder Jan Kjærgaard på svampetur i skoven, og hør om svampenes særlige kendetegn. Se, mærk og duft til svampene, som du herefter medbringer til forløbets anden del indendøre. Forløbets anden del består af forelæsning om svampekendetegn, svampenes forunderlige liv og deres store betydning i naturens husholdning. Se detaljeret program på www.fuau.dk.

20/09: Svampetur i Silkeborg Sønderkov

21/09: Svampenes forunderlige verden (forelæsning)

Alt hvad du bør vide om Danmarks natur

Holdnummer: 2021-150
Tid: 19/10, 8 mandage, kl. 19.30-21.15
Pris: 880 kr., studerende 460 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

CO₂-lagrende skove. Trækkende rovfugle ved landets yderste punkter. Summende bier i engen. Naturen er alle steder, har sit helt eget liv og påvirker på mange måder os mennesker – de største pattedyr af dem alle. Naturen er særegen, fordi den både repræsenterer en mangfoldighed og en begrænsning. Den er vild, frodig og føles uendelig, men den er samtidig indikator for biodiversitetskrisen, klimaændringer og ressourceudtømmning. Forelæsningsrækken gør dig klogere på den natur, der venter lige uden for døren, og den måde, den spiller ind i hele verdens økosystem.

19/10: Introduktion: Den biologiske mangfoldighed.

Naia Morueta-Holme, adjunkt i makroøkologi, Statens Naturhistoriske Museum, Københavns Universitet

26/10: Skove og træer. Anders Sanchez Barfod, lektor i biologi, Aarhus Universitet

02/11: Vilde planter. Signe Normand, lektor i biologi, Aarhus Universitet

09/11: Pattedyr. Thomas Secher Jensen, seniorforsker emeritus, Naturhistorisk Museum

16/11: Fugle. Kevin Kuhlmann Clausen, postdoc i faunaøkologi, Aarhus Universitet

23/11: Fisk. Peter Rask Møller, lektor i zoologi, Statens Naturhistoriske Museum

30/11: Padder og krybdyr. Hans Viborg Kristensen, samlingsansvarlig konservator og kurator, Naturhistorisk Museum

07/12: Insekter. Philip Francis Thomsen, lektor i økologi, Aarhus Universitet

Klima i fortid, nutid og fremtid

Holdnummer: 2021-084
Tid: 20/10, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vi sveder i de varme somre, ser hjerteskrærende naturdokumentarer, og svenske Gretha Thunberg råber vagt i gevær til politikere, kendisser og religiøse overhoveder verden over. Den seneste af FN's klimarapporter spår dystre udsigter allerede ved en temperaturstigning på bare 1,5 gr. siden industrialiseringen. Allerede nu er temperaturen steget 1 gr. Ifølge forskerne skal vi til at smøge ærmerne op for at komme klimaforandringerne til livs. Men er det allerede for sent? Hjælper de små tiltag i hjemmet, eller er det kun med regionale indsatser, at vi vil opleve effektfulde forandringer? Er det teknologien, der skal redde kloden? Og hvorfor skaber klimabatten så stort et politisk dilemma verden over? En række af landets skarpeste klimaeksperter svarer på de mange spørgsmål.

20/10: Hvad er klima? Om Jordens klimasystemer og de store kredsløb. Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

27/10: Klimaforandringer i historisk perspektiv. Mads Faurischou Knudsen, lektor i geoscience, Aarhus Universitet

03/11: Naturens reaktioner på klimaforandringerne. Jens-Christian Svenning, professor i biodiversitet, Aarhus Universitet

10/11: Nøglen til bæredygtig adfærd. Simon Elsborg Nygaard, konsulent og ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi, Aarhus Universitet

17/11: Lysegrønt håb – klimatiske tanker. Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

24/11: Kan teknologien standse klimaforandringerne? Anders Bentien, professor i elektrokemisk energikonvertering, Aarhus Universitet

H.C. Ørsted og elektromagnetismen – 200 års jubilæum

Holdnummer: 2021-209
Tid: 22/10, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Fysiker, kemiker, farmaceut, ordekvilibrister, romantiker og innovator. Der kan sættes mange ord på den verdenskendte videnskabsmand Hans Christian Ørsted, der i 1820 opdagede elektromagnetismen, altså at elektricitet og magnetisme har en dyb sammenhæng. I anledningen af 200-året for H.C. Ørsteds opdagelse af elektromagnetismen sætter vi i denne forelæsningsrække fokus på Ørsteds liv og arbejde samt elektromagnetismens betydning i form af nye teknologier, som har været med til at forme vores moderne tilværelse.

- 22/10: H.C. Ørsted: En romantisk videnskabsmand?** Keld Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet
- 29/10: Opdagelsen og udforskningen af elektromagnetismen.** Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 05/11: Telekommunikation fra telegraf til mobil.** Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 12/11: Elektrificeringen af samfundet.** Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

Fremtidens digitale teknologier

Holdnummer: 2021-089
Tid: 22/10, 5 torsdage, kl. 19.45-21.30
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Forestil dig en hverdag, hvor dit SmartWatch fortæller dig, om du er ved at blive syg, hvor dine briller viser data om fx den by, du går rundt i, eller hvor du får leveret varer til døren med droner eller selvkørende biler. Den digitale udvikling tordner afsted, og nye muligheder blomstrer for øjnene af os. Big Data, Blockchain, Internet of Things. Hør om nogle af de nye digitale teknologier.

- 22/10: Big Data.** Kaj Grønbæk, professor i datalogi, Aarhus Universitet
- 29/10: Augmented Reality.** Jens Emil Grønbæk, ph.d.-studerende i datalogi, Aarhus Universitet
- 05/11: Blockchain.** Jesper Buus Nielsen, professor i datalogi, Aarhus Universitet
- 12/11: Internet of Things.** Niels Olof Bouvin, lektor i datalogi, Aarhus Universitet
- 19/11: Kunstig intelligens og maskinlæring.** Ira Assent, professor i datalogi, Aarhus Universitet

Videnskaben bag maden: Spis mere grønt

Holdnummer: 2021-244
Tid: 29/10, 1 torsdag, kl. 17.00-20.30
Pris: 480 kr., studerende 430 kr. (inkl. middag samt vin og vand)
Sted: Kemisk Institut, Auditorium I, Langelandsgade 140
Underviser: Ole G. Mouritsen, professor i gastrofysik og kulinarisk fødevarerinnovation, Københavns Universitet

Flere og flere vælger at spise mere grønt. Men der er nogle udfordringer at forholde sig til, når man vil spise grønt, ikke mindst grøntsager. For dels vil planter ganske enkelt ikke spises! Og dels kan det være svært at lave velsmagende og varieret mad kun bestående af grønsager. Det er heldigvis spørgsmål, som videnskaben bag mad og smag kan hjælpe os med at besvare – og en udfordring, som kokkehåndværket kan give konkrete løsninger på. Bliv klogere på, hvordan man ved at kombinere videnskab og godt kokkehåndværk udvikler det grønne køkken, så det bliver mere velsmagende – bl.a. med nogle løsninger, vi kan låne fra madkulturer, hvor der overvejende spises en vegetarisk kost. Og hør, hvordan man fremadrettet kan ændre på folks smagspræferencer og opdrage til mere mad- og smagsmod. Efter foredraget serveres en delikat, fleretters middag, tilberedt ud fra foredragets principper.

Aben der blev verdens herre

Holdnummer: 2021-086
Tid: 8/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Pris inkl. bog: 660 kr., studerende 490 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Undervisere: Ole Høiris, docent emeritus i antropologi, Aarhus Universitet, og Peter K.A. Jensen, klinisk lektor i human genetik og overlæge, Aarhus Universitet

De seneste 150 år har forskere søgt efter sandheden om det første menneske. Men med syv millioner års historie og et utal af tidligere menneskearter kan man kun opstille sandsynlige forløb. Denne dag ser vi nærmere på menneskets evolution. For hvordan endte en abe med at blive verdens hersker? Hvordan kortlægger vi menneskets historie ud fra arkæologiske fund? Og hvad betyder nye fund for fortællingen? Bliv klogere på menneskets evolution, udvandringen fra Afrika til resten af verden, og hvordan mennesket udviklede sig til at blive et tobenet, skaldet og tænkende væsen. Undervisningen tager udgangspunkt i udgivelsen 'Evolutionens menneske – menneskets evolution' (Aarhus Universitetsforlag), der kan tilkøbes forelæsningsen.



Vi sender Kraniebrud på Radio4 i hverdage kl. 14-15. Emil Nielsen er vært. Her med Ole Eggers Bjælde og Marie Vejrup som puster ud efter udsendelsen om dommedag.



Religion og filosofi

וְחֵשֶׁד עַל-פָּנֶיךָ

Menneskerettigheder – historie eller fremtid?

Holdnummer: 2011-145
Tid: 21/1, 5 tirsdage, kl. 10.15-12.45
Pris: 830 kr., studerende 435 kr.
Sted: AU, lokale oplyses senere

”Vi anser disse sandheder for selvindlysende, at alle mennesker er skabt lige, og at de af deres skaber har fået visse umistelige rettigheder, heriblandt retten til liv, frihed og stræben efter lykke.” De første menneskerettighedserklæringer fra 1776 og 1789 blev af en samtidig kritiker kaldt ”nonsens på stylder” – smukke ideer uden jordforbindelse. I dag har alle nationer tilsluttet sig FN’s menneskerettighedserklæring fra 1948 og de juridisk forpligtende konventioner. Men betyder det, at menneskerettighederne er vores fælles globale værdigrundlag, som alle er forpligtede på og bestræber sig på at leve op til? Få en status på, hvordan tilslutningen til menneskerettighedernes kerneværdier om frihed og lighed har det i dag – verden over.

- 21/01: Menneskerettighedserklæringerne 1776, 1789 og 1948.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 28/01: FN’s institutioner og konventioner.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 04/02: Den Europæiske Menneskerettighedskonvention.** Louise Halleskov Storgaard, lektor i EU- og menneskeret, Aarhus Universitet
- 11/02: Menneskerettigheder i Kina og den islamiske civilisation.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 18/02: Grundlag og gyldighed. Menneskeværd og menneskeret.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Anvendt filosofi – fra tanke til handling

Holdnummer: 2011-071
Tid: 21/1, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Filosofien har altid søgt svar på de store spørgsmål, men hvordan kan vi bruge filosofiens overvejelser og metoder i praksis? Hvordan kan vi anvende den filosofiske fremgangsmåde, når vi skal i dialog med hinanden? Og hvilken betydning har filosofien, når vi står overfor etiske dilemmaer, der skal løses aktivt? Filosofi behøver ikke at holde sig til spekulativer og tænkning, men kan sagtens tage skridtet fra den passive begrebsverden til handlingens verden. Her bliver tænkningen et nyttigt redskab til at undersøge og løse forskellige problemstillinger. Vær med, når vi får et indblik i filosofiens mange anvendelsesmuligheder – og hvordan man handler på de store tanker.

- 21/01: Anvendt filosofi – om Platon, retfærdighedens ide og den retfærdige bystat.** Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 28/01: Anvendt filosofi – etik og dyrevelfærd.** Jes Lynning Harfeld, lektor i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 04/02: Anvendt filosofi – kulturmøder og dialog.** Anita Holm Riis, cand.mag., ph.d. og lektor i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 11/02: Anvendt filosofi – mennesket og teknologi.** Antje Gimmmler, professor i filosofi, Aalborg Universitet

Guds ord – i Toraen, Bibelen og Koranen

Holdnummer: 2011-032
Tid: 21/1, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Vidste du, at jødedom, kristendom og islam har mange ligheder? Religionerne har alle kun én gud. De har alle en række hellige personer, hvoraf nogle af dem endda optræder på tværs af alle tre religioner. Og de har alle ét grundlæggende helligskrift, der hedder henholdsvis Toraen, Det Nye Testamente og Koranen. Fælles-trækkene er til at få øje på. I denne forelæsningsrække kommer du nærmere på de tre helligskrifter og på deres forskelle og ligheder. Hvor og hvordan er disse skrifter opstået? Hvilken betydning har de haft for de forskellige religioner? Og hvilken rolle spiller skrifterne i dag? Bliv klogere på de helligtekster, som er og har været definerende for milliarder af menneskers liv.

- 21/01: Toraen.** Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 28/01: Det Nye Testamente.** Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 04/02: Koranen.** John Møller Larsen, ph.d. i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Helgener og mirakler: Danernes indtræden i det kristne Europa, højmiddelalderen år 1000-1200

Holdnummer: 2011-036

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

Når vi taler om Danmark i højmiddelalderen, tager vi næsten altid udgangspunkt i krønikeskriveren Saxos danmarkshistorie – det første store danske historieværk. Men historien kan også fortælles med et andet udgangspunkt og perspektiv. Denne forelæsningsrække formidler fortællingen om middelalderen gennem den kristningsproces, som bragte det danske samfund ind i det første europæiske fællesskab. Vi møder mennesker, der levede og døde for deres tro, både i England og i Danmark – fra de store kendte skikkelser til hverdagens helte. Og vi undersøger, hvordan de var med til at skabe deres samtid.

- 22/01: Knud den Hellige (d. 1086): Den første helgen kåret af en pave**
29/01: Knud Lavard (d. 1131): En martyr for en ny kongeslægt
05/02: Anselm af Canterbury (d. 1109): Abbed og ærkebisp, men ikke helgen
12/02: Thomas Becket (d. 1170): En martyr for pavekirken
19/02: Vilhelm af Æbelholt (d. 1203): En indvandre, der blev en dansk helgen
26/02: Nils af Aarhus, Margrete af Roskilde og Anders af Slagelse: Ukendte danske helgener

Nordisk mytologi

Holdnummer: 2011-011

Tid: 22/1, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie

Hvad troede danskerne egentlig på, før hvide krist kom til Norden? Hvilke forestillinger havde man om verden, livet og døden? Og hvordan ved vi i dag noget om disse forestillinger? Hør om nordisk førkristen mytologi og om de religiøse trosforestillinger, der ligger bag myterne. Her kan du få et indblik i, hvilke kilder vi har til rådighed, hvad disse kan fortælle os, og – ikke mindst – hvad de ikke kan fortælle os samt et overblik over nogle af de bedst kendte figurer fra nordisk mytologi.

- 22/01: Det store mytologiske overblik**
29/01: De gamle guder og 'Hvide Krist'
05/02: Tæt på guderne, troen og myterne

Eksistensfilosofi

Holdnummer: 2011-146

Tid: 23/1, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvad er meningen med tilværelsen? Det er et af filosofiens helt store spørgsmål. For som den franske filosof Albert Camus skrev: "Der findes kun ét virkelig alvorligt filosofisk problem: selvmordet. At afgøre, om livet er værd at leve eller ej, er at besvare filosofiens grundspørgsmål." Dette dilemma og spørgsmålet om menneskets frihed er eksistensfilosofiens omdrejningspunkt. Mennesket kan forholde sig til sig selv, sin situation og dets fremtidige livsmuligheder. På den måde står mennesket uden for sig selv og forholder sig bevidst til sig selv. Det betyder, at mennesket insisterer på frihed og mening; men også gennemlever en erfaring af fremmedhed og absurditet.

- 23/01: Søren Kierkegaard: 'Mennesket er lidenskab'.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
30/01: Martin Heidegger: Tænkningens velsignelse. Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet
06/02: Jean Paul Sartre: Eksistensen går forud for essensen – om menneskets radikale frihed. Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
13/02: Karl Jaspers: Kommunikationens tænk. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
20/02: Simone de Beauvoir: Det frie menneske og det andet køn. Anna Cornelia Ploug, MPhilStud i moderne europæisk filosofi, Kingston University
27/02: Johannes Sløk: I det muntre hjørne – skyld, skam og den absurde eksistens. Christian Hjortkjær, ph.d. i teologi og højskolelærer på Silkeborg Højskole
05/03: Albert Camus og Viktor Frankl: Mening i meningsløsheden. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Filosofihistorie

– fra antikken til det moderne gennembrud

Holdnummer: 2011-177

Tid: 23/1, 8 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Forelæsningerne præsenterer nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra antikken til det moderne gennembrud, byder på mange afgørende filosofiske idéer og tanker. Lær at forstå de filosofiske teorier og deres oprindelse, når vi gennemgår en perlerække af historiens filosofiske tænkere lige fra Platon, Aristoteles og Augustin til Locke, Hume og Kierkegaard. Bliv nysgerrig på alt fra den politiske til den eksistentielle filosofi.

- 23/01: Augustin: Åndelighed og forening med Gud.** Anders-Christian Lund Jacobsen, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet
30/01: Platon og Aristoteles: Sandhedssøgen og det gode liv. Morten Sørensen Thaning, lektor i filosofi, Copenhagen Business School
06/02: Descartes: Tvivl, erkendelse og videnskab. Thomas Schwarz Wentzer, lektor i filosofi, Aarhus Universitet
13/02: John Locke og David Hume: Sansning og fornuft. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet
20/02: Rousseau: Retfærdighed, lighed og lov. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet
27/02: Hegel: Om friheden og dens virkeliggørelse. Peter Wolsing, lektor i filosofi, Syddansk Universitet
05/03: Immanuel Kant: Kritik af dømmekraften. René Rosfort, lektor i etik og religionsfilosofi, Københavns Universitet
12/03: Kierkegaard og Nietzsche: Eksistensfilosofiske reaktioner på det moderne. Tone Frank Dandanell, kønsforsker og ph.d.-studerende i filosofi, Aarhus Universitet

Idehistorie: Da mennesket tog magten – renæssance og reformation

Holdnummer: 2011-147
Tid: 24/1, 6 fredage, kl. 10.15-12.45
Pris: 980 kr., studerende 510 kr.
Sted: AU, lokale oplyses senere

Før renæssancen opfattedes mennesket som et afhængigt væsen, hvis mål og bestemmelse bestod i ydmygt at indpasse sig i den af Gud givne orden. I renæssancen får vi et nyt menneskesyn: Ideen om mennesket som et frit, selvstændigt og selvbevidst individ, som skaber sig selv og sin verden. Gud rykkes ud i kulissen, og mennesket sætter sig selv i centrum. Det medfører et nyt syn på samfundet, der ikke længere opfattes som Guds faste orden, men som skabt af menneskers handlinger. Og også naturen bliver en anden; den opfattes ikke som en guddommelig organisk orden, men som en mekanisme, mennesket kan gennemskue med sin fornuft og kontrollere gennem sit arbejde. Bliv klogere på dén periode i idéhistorien, hvor mennesket for alvor rykker i centrum.

- 24/01: En ny verden – menneskets. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 31/01: Et nyt menneskesyn – Pico della Mirandola, Machiavelli og Erasmus. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 07/02: Et nyt verdensbillede. Kopernikus, Galilei og Leonardo da Vinci. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 14/02: Billedsprog i renæssance og manierisme fra omkring 1400 til 1600. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 21/02: Luther og Erasmus om Gud, mennesket og friheden. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 28/02: Shakespeare og Hobbes. Individet og den sociale orden. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Introduktion til Grundtvig – en musisk samfundstænk

Holdnummer: 2011-426
Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.15-16.15
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Uffe Jonas, ph.d. i nordisk litteratur, Københavns Universitet

Det mest grundlæggende filosofiske spørgsmål for Grundtvig var spørgsmålet om liv og død. Hvad opbygger, stimulerer og fremelsker livet, og hvad undergraver, forgifter og nedbryder det? Denne skelnen kan bruges som en nøgle til udviklingen af det gode samfund. Man kan sige, at Grundtvig med sit livsoplysningsbegreb var en slags økologisk filosof, der forudså nutidens krisetilstand i naturen og i samfundet, fordi han selv tænkte i livsprocesser og helhedsløsninger, længe før den slags blev moderne. Få indblik i Grundtvigs tanker om det gode samfund, og bliv klogere på, hvilken essentiel rolle musikken, poesien og visdommen spillede for ham.

Historiens vendepunkter – i ord og billeder

Holdnummer: 2011-490
Tid: 25/2, 6 tirsdage, kl. 10.15-12.45
Pris: 980 kr., studerende 510 kr.
Sted: AU, lokale oplyses senere

Springet fra traditionelt til moderne samfund sker i Europa i perioden fra 1500 til 1800. Europa indleder en ekspansion, der gør den europæiske civilisation til verdensdominerende. Amerika opdages, udplyndres og koloniseres, bliver en del af den europæiske civilisation. Kina og Indien, hvis civilisationer tidligere var overlegne i forhold til Europas, underlægges europæisk herredømme. Tilløbet har vi tilbage i højmiddelalderen, udviklingen tager fart med reformation og renæssance og sætter sig igennem med fuld styrke med revolutionerne i slutningen af 1700-tallet. Det peger frem mod et samfund med en materiel velstand og en personlig og politisk frihed, vi ikke har oplevet før i historien.

- 25/02: Europas ekspansion. Opdagelser, udplyndring og kolonisering. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 03/03: Europas transformation. Tilløb til det moderne samfund. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 10/03: Religionskrige og nationalstater. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 17/03: Fra middelalder til renæssance og reformation. Et nyt verdensbillede og menneskesyn. Liana Erbs, mag.art. i kunsthistorie
- 24/03: Borgerskabets verden. Hollandsk guldalder. Liana Erbs, mag.art. i kunsthistorie
- 31/03: Revolutioner – den amerikanske, den franske og den industrielle. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Tag en tænkepause – og nyd det!

Holdnummer: 2011-232
Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15
Pris: 330 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118
Underviser: Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Mm, åh, ih. Tre nydelsesfulde udtryk, vi udstøder jævnligt. For vi elsker at nyde. Nogle guffer en plade chokolade. Andre bader frivilligt i havet om vinteren. Det siges, at vi lever i en hedonistisk tid, hvor alle er frie til at nyde, som det passer os. Måske er der endda ligeså meget tale om en pligt som en frihed. Det er ikke længere nok at have et arbejde, vi skal helst gå derhen med et smil. Og teenage skal huske 'at nyde ungdommen, så længe den varer'. Vær med, når filosof Rasmus Ugilt bruger en aften på at spidde nydelsen og forklare, hvorfor den er så vigtig for os – med udgangspunkt i sin tænkepausebog 'Nydelse', som er inkluderet i prisen.

Størst af alt er kærligheden

Holdnummer: 2011-045
Tid: 12/3, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118
Underviser: Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet

Kærligheden er størst af alt. Men den er også sjælden og besværlig. Det betyder ikke, at den er umulig, men måske er kærligheden ikke lige dér, hvor du venter den. Måske er den noget andet end forventet. Og måske kan vi lære af de tanker, mennesker har gjort sig om den, så længe der har været kærlighed til. Filosofen Søren Gosvig Olesen inviterer dig til at tænke over kærligheden i dens mange former – både næstekærligheden, kærligheden som venskab og kærligheden som elskov. Rækken angår både de forelskede teenagere, dem med kærestesorg, dem i parforhold, par med rod i parforholdet, par i åbne forhold, par, der har børn, homoseksuelle som heteroseksuelle, singler, unge, der ser frem, og gamle, der ser tilbage.

Filosofiens hovedværker: Søren Kierkegaards 'Enten-Eller'

Holdnummer: 2011-476

Tid: 12/3, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G214, Ny Munkegade 118

I sit første hovedværk stiller Kierkegaard to livsholdninger over for hinanden: Den æstetiske og den etiske. For den æstetiske livsholdning er livet oplevelse og det, det gælder om, er at have gode oplevelser, at have det godt. Lykken er livets mål og mening. For den etiske livsholdning er det for overfladisk og snævert. Også det liv, der ikke er let og lykkeligt, men tungt og vanskeligt, må kunne leves med værdighed og mening. Det er muligt, når livet ikke kun ses som oplevelse, men som opgave.

- 12/03: Biografisk baggrund – et liv i ekstremer. Pseudonymernes polyfoni.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 19/03: Fortvivlelsens former i 'Enten-Eller'.** Tonny Aagaard Olesen, ph.d. i Kierkegaards skrifter, Københavns Universitet
- 26/03: Kærlighedens skikkelser.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 02/04: Det etisk-eksistentielle valg.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Helvede tur/retur

Holdnummer: 2011-148

Tid: 17/3, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Uffe Holmsgaard Eriksen, ph.d. i teologi, Aarhus Universitet

Forestillinger om et sted, hvor de døde opholder sig, findes i de fleste religioner. Selvom de fleste mennesker nok håber på at komme i himlen, har mange kulturer mere visuelle og levende forestillinger om, hvad det vil sige at gå den anden vej – ad helvede til. I denne forelæsningsrække fokuserer vi på helvede i kristendommen og giver en introduktion til, hvordan vi har opfattet helvede igennem den europæiske kulturhistorie. Som baggrund kigger vi på levende menneskers og guders besøg i helvede i nærorientalsk (mellemøstlig) religion og i græsk mytologi.

- 17/03: Helvede i nærorientalsk religion og græsk mytologi**
- 24/03: Helvede i Biblen**
- 31/03: Helvede i oldkirken**
- 14/04: Helvede i kunst og kultur**



**Tag en Tænkepause
med Rasmus Ugilts, som
her til Forskershow på
Aarhus Teater.**

Kierkegaard og Løgstrup: Danmarks store eksistenstænkere

Holdnummer: 2011-035

Tid: 17/3-28/4, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Bjørn Rabjerg, adjunkt i religionsfilosofi, Aarhus Universitet

Søren Kierkegaard og K.E. Løgstrup er to af Danmarks største kulturkritikere. Både Løgstrups og Kierkegaards tanker om kultur, kristendom og menneskeliv finder sted på et filosofisk og teologisk grundlag. Men de er også universelle overvejelser om selve det at være til, hvad enten man er det som filosof, teolog eller ganske almindeligt menneske. Trods det fælles udgangspunkt er deres tænkning vidt forskellig. Selvom Løgstrup starter stærkt påvirket af Kierkegaard, udvikler han sig til en af Kierkegaards største kritikere. Begge er de interesseret i at forstå menneskets eksistens, men Løgstrup vender sig direkte imod den eksistentialisme, som Kierkegaard har spillet så stor en rolle for. Forelæsningsrækken er en introduktion til to banebrydende tænkere, fortalt igennem de afgørende kritikpunkter Løgstrup retter mod Kierkegaard. Kom nærmere på uenigheden og de vigtige spørgsmål i livet.

Bag om Mads & Monopolet – hverdagens store dilemmaer

Holdnummer: 2011-013

Tid: 17/3, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

I 'Mads & Monopolet' kan lytterne hver weekend sende deres dilemmaer ind til Mads Stefensen og Monopolet. Dilemmaerne giver stof til eftertanke om livets store etiske spørgsmål, og hvad der tjener som det bedste argument for deres løsninger. I denne forelæsningsrække ser vi nærmere på hverdagsfilosofien bag dilemmaerne i 'Mads og Monopolet'. Hvad gør et argument mere overbevisende end et andet? Hvilke etiske forudsætninger ligger der bag 'Søren Pind-reglen'? Hvorfor kommer nogle paneldeltagere mere til orde end andre? Og hvilke etiske overvejelser og fænomener er afgørende i vores almindelige liv med hinanden? Hver undervisningsgang introducerer dig til forskellige aspekter af etik og argumentationsteori ud fra et konkret dilemma fra 'Mads & Monopolet'.

- 17/03: Introduktion: Mads & Monopolet i relief.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet, og Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet
- 24/03: 'A-holderet': Logik og argumentation.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet
- 31/03: 'Djævlens advokat': Retorik og sprogpsykologi.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet
- 14/04: 'Søren Pind-reglen': Etik og moral.** Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet
- 21/04: 'Date aldrig en Preben': Følelser og værdier.** Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet

Det gode liv

Holdnummer: 2011-336
Tid: 19/3-16/4, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00
(Ingen undervisning 9/4)
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D211,
Ny Munkegade 118
Underviser: Jørgen Husted, lektor emeritus i
filosofi, Aarhus Universitet

Hvad er et godt liv? Hvad gør et liv godt og hvorfor? Lige siden Platon har store filosoffer givet deres svar herpå. Svarene hænger sammen med menneskesyn og idéer om det gode samfund. I forløbet præsenteres de to dominerende traditioner. Den ene lader det gode liv afhænge af, hvordan det leves, og hvad der udrettes i det. Den anden lader det afhænge af, hvordan det føles, og den slags oplevelser, der fylder det. Aristoteles og Immanuel Kant er de store navne i den første tradition, mens den anden repræsenteres af bl.a. John Stuart Mill samt forskellige nutidige tænkere. Som repræsentanter for feltet mellem hovedretningerne inddrages Søren Kierkegaard og Jean-Paul Sartre. Teorien uddybes med henvisning til aktuelle spørgsmål om etik og moral, livsværdier, multikulturalisme, opdragelse og dannelse.

Michel Foucault

Holdnummer: 2011-272
Tid: 25/3, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
(Ingen undervisning 8/4)
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219,
Ny Munkegade 118

Michel Foucault er blandt det 20. århundredes mest indflydelsesrige og betydningsfulde tænkere. Hans diskussioner af, hvordan vi bliver til dem, vi er, har sat deres dybe spor – ikke bare på universiteterne, men også i den brede offentlige debat. For hvad er mennesket, og hvordan bliver mennesket påvirket af herskende diskurser? Hvordan kan mennesket forstås gennem temaer som sandhed, galskab, magt, guvernemantalitet og seksualitet?

- 25/03: Viden og sandhed.** Nicolai von Eggers Mariegaard, postdoc i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 01/04: Magt og modmagt.** Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 15/04: Galskab og terapi.** Anders Dræby, cand.mag i idéhistorie og filosofi
- 22/04: Samfund og overvågning.** Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 29/04: Subjektivisering og etik.** Sidsel Jølvad Kennild, ph.d.-studerende i antropologi, Aarhus Universitet

Tro og travesko

Holdnummer: 2011-345
Tid: Forelæsning 11/5 og 18/5 kl. 17.15-19.00. Vandretur 25/5 kl. 15.30-17.15, mødested i Aarhus Universitetspark
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D211,
Ny Munkegade 118
Underviser: Elisabeth Lidell, pilgrimspræst i Aarhus Stift

I dag bruger vi vandringen til at komme væk fra problemer, tæt på os selv, ud i naturen eller for at få en tænkepause. Det er menneskets mest naturlige aktivitet, men i et moderne liv er vandringen blevet erstattet af andre transportformer, som ikke rummer de mange positive aspekter, som selve vandringen indeholder. Vandring foregår nemlig i en tidsudstrækning og i et tempo, hvor man kan se omgivelserne ændre sig. Det er en proces, hvor kroppens muligheder og begrænsninger bliver tydelige. Og det er en aktivitet, hvor natur og omgivelser giver plads til refleksioner over livets store spørgsmål. Få nye perspektiver på den gode vandreoplevelse.

Hvad kan døden lære os om livet?

Holdnummer: 2011-428
Tid: 20/5, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118
Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

De fleste er formentligt bekendte med ordsprog som "enhver afslutning er en ny begyndelse", "hvad du ikke dør af, gør dig stærkere" eller "græd ikke, fordi det er forbi, men smil, fordi det skete". Det er positive ordsprog om de svære aspekter af livet. Men er der også hold i dem, hvis man oplever det sværeste ved livet, nemlig døden? Er det muligt at stå stærkere på den anden side, hvis det er døden, man ikke er død af, men har oplevet tæt på? Kan afslutningen på et liv være begyndelsen på noget godt? Hvordan oplever vi sorgen eksistentielt, når vi møder døden hos en, vi elsker, og hvordan er vores eget liv struktureret af, at vi ved, at vi skal dø?

Gå dig klog – filosofisk byvandring

Holdnummer: 2011-427
Tid: 30/5, 1 lørdag, kl. 13.00-15.30
Pris: 280 kr., studerende 210 kr.
(inkl. kaffe/te og kage)
Sted: Mødested foran Værestedet,
Jægergårdsgade 107
Underviser: Carsten Fogh Nielsen, adjunkt i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

Vandring og byliv har for mange filosoffer været en arena at filosofere på. Filosoffer som Sokrates, Kant, Kierkegaard, Sartre og Rousseau har alle vandret rundt i byens gader for at debattere filosofi med andre af byens borgere og for at bevæge tankerne. Vær med, når Folkeuniversitetet i selskab med filosof Carsten Fogh Nielsen sætter farten ned og drager på filosofisk byvandring. Vi filosoferer over, hvordan byer opstår, hvordan byen fungerer som politisk rum, og hvad det vil sige at være fodgænger i den. Undervejs får vi en kop kaffe, the og en kage.

Kierkegaard – det dømoniske som angst for det gode

Holdnummer: 2021-201
Tid: 1/9, 5 tirsdage, kl. 10.15-12.45
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, lokale oplyses senere

For Kierkegaard er det afgørende at blive et selv, og det bliver jeg ikke for mig selv alene, men alene i forholdet til den anden. Det er i mødet med den anden, jeg kommer til mig selv i kærlighedens åbenhed. Kærlighedens modsætning er indesluttetheden, ikke at turde åbne sig for og møde den anden, men lukke sig om sig selv. Indesluttetheden har mange skikkelser, dens isnende maksimum er det dømoniske. Få Kierkegaards analyse.

- 01/09: Syndefaldet, angsten og frihedens mulighed.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 08/09: Angst for det gode, friheden, åbenheden og kommunikationen.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 15/09: Angstens før og bevidsthedens efter – Kierkegaard mellem Don Juan og Johannes Forførereren.** Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 22/09: Et sideblik til Dostojevskys 'Optegnelser fra et Kælderdyb'.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 29/09: Fra den dømoniske indesluttethed til tro, håb og kærlighed.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Hvor der er håb

Holdnummer: 2021-196

Tid: 2/9, 1 onsdag, kl. 18.00-19.45

Pris: 200 kr., studerende 150 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Undervisere: Jan Brødsløv Olsen, lektor i social-psykologi, Aalborg Universitet, og Vibeke Poulsen Graven, postdoc, REHPA – Videncenter for Rehabilitering og Palliation, Syddansk Universitet

"Håb er for sjælen, hvad vejtrækningen er for den levende organisme", skrev den franske filosof Gabriel Marcel. Håbets betydning for mennesket kan ikke overvurderes, men når vi møder modstand i livet i form af sygdom, ulykker eller tab af vores nærmeste, vakler håbet ofte. I disse situationer kan vi heldigvis møde mennesker i vores omgivelser – det være sig både pårørende og professionelle – der naturligt vil forsøge at vække håbet igen. Det er ikke nødvendigvis nogen let opgave, og skal det lykkes, må man have blik for håbets nuancer.

Demokrati – en god idé

Holdnummer: 2021-198

Tid: 3/9, 6 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Efter Berlinmurens fald i 1989 ventede mange, at det liberale demokrati og den frie markedsøkonomi ville sejre globalt. I dag er det vanskeligt at bevare den optimisme. I de gamle demokratier i USA og Europa oplever vi populistiske bevægelser og en politik, der mere hviler på følelser end på fornuft. I de nye demokratier i Central- og Østeuropa ser vi en bevægelse tilbage mod autoritære styreformer. Netop fordi demokratiet er i krise, er det en god ide at besinde sig på, hvorfor demokratiet er en god ide.

03/09: Demokratiets ide og demokratiets historie. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

10/09: Demokratiserings- og afdemokratiseringsbølger i historisk og nutidigt perspektiv. Svend-Erik Skaaning, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

17/09: Et forsvar for demokratiet mod et ældgammelt had. Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

24/09: Demokratikritik – og dets rolle i udviklingen af demokratiet. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

01/10: Det tyske demokrati. Moritz Schramm, lektor i tysk historie og kultur, Syddansk Universitet

08/10: Demokratiet i det 21. århundrede. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie



Der er mange måder at styrke de gode relationer på. Til Hearts & Minds-festival mødtes flere generationer til foredrag, leg og musik.



De formede danskerne

Holdnummer: 2021-240

Tid: 3/9, 4 torsdag, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Tag med på en rejse tilbage i tiden til store danske tænkere, der har det tilfælles, at de på et tidspunkt i historien har tænkt store tanker om det danske samfunds indretning, om danskernes dannelse, vores fællesskab, eksistens, kulturliv, frisind og tro. Gennem tiden har disse tænkere gjort os danskere klogere på vores liv – hver for sig og i fællesskabet med hinanden. De har formet os og bidraget til, at Danmark er gået fra enevælde gennem folkeoplysning og det moderne gennembrud til det Danmark, vi kender i dag.

03/09: N. F. S. Grundtvig: Dannelse og livsfællesskab. Uffe Jonas, ph.d. i nordisk litteratur, Københavns Universitet

10/09: Søren Kierkegaard: Eksistens. Mogens Pahuus, professor emeritus i filosofi, Aalborg Universitet

17/09: Georg Brandes: Litteratur, kultur og samfund. Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

24/09: K. E. Løgstrup: Kristendom og kultur. Bjørn Rabjerg, adjunkt i religionsfilosofi, Aarhus Universitet

Idéhistorie: Oplysning og romantik – en moderne verden

Holdnummer: 2021-226

Tid: 4/9, 6 fredag, kl. 10.15-12.45

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Med oplysning bevæger vi os ind i den moderne verden. Den bærende ide er ikke længere troen på Gud og Guds orden, men troen på mennesket og menneskets fornuft. Med fornuften kan vi erkende og beherske naturen, og vi kan forstå og forbedre samfundet. Samfundet opfattes ikke som en statisk orden skabt af Gud; det er skabt af mennesker og kan omskabes af mennesker, så det bliver mere rigt, fornuftigt og retfærdigt. Friheden er den centrale ide. Den personlige frihed til at skabe sit eget liv. Den politiske frihed i et demokratisk samfund. Den økonomiske frihed i en dynamisk markedsøkonomi. Det er en vision om fremskridt ledet af fornuft frem mod frihed.

04/09: At tænke sig til verden. Descartes.

Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

11/09: Det menneskeskabte samfund. Hobbes og Locke. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

18/09: Revolutioner og menneskerettigheder. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

25/09: Billedkunst. Mellem følelse og fornuft i rokoko, nyklassicisme, præromantik og romantik. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

02/10: Kants syntese af rationalisme og empirisme. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

09/10: Goethes dannelse og Schillers utopi om det legende menneske. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Gå dig klog – filosofisk vandretur

Holdnummer: 2021-222

Tid: 6/9, 1 søndag, kl. 14.00-16.00

Pris: 280 kr., studerende 210 kr. (inkl. kaffe/te og en bolle)

Sted: Skovmøllen, Skovmøllevej 51

Underviser: Carsten Fogh Nielsen, adjunkt i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

Vandring har for mange filosoffer været et redskab til at finde inspiration. Filosoffer som Kant, Kierkegaard, Nietzsche og Rousseau har alle vandret rundt i naturen for at bevæge tankerne og få sat gang i samspillet mellem krop og sind. Vær med, når Folkeuniversitetet i selskab med Carsten Fogh Nielsen sætter farten ned og drager på en filosofisk vandretur i smukke omgivelser. Få indblik i filosofiens historie, og lær, hvordan man tænker og får idéer på en skovvandring i godt selskab.

Hvem var ham Jesus?

Holdnummer: 2021-006

Tid: 7/9, 4 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Jesus. Alle kender hans navn og ved, at han blev født ved juletid. Ingen er i tvivl om, hvem der tales om, når navnet Jesus nævnes. Men hvor meget ved du egentlig om Jesus i Bibelen, og hvor meget ved du om den historiske Jesus? Gennem historien har der været mange betydningsfulde studie- og forskningsretninger. Undersøgelserne er mange og omhandler Jesu karakter som menneske, hans gerninger, hans guddommelighed, hans opstandelse og meget mere. På denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på Jesus, som han fremstår i både evangelierne og andre skrifter.

07/09: Jesus i evangelierne. Kasper Bro Larsen, lektor i teologi, Aarhus Universitet

14/09: Jesus som Messias. Kasper Bro Larsen, lektor i teologi, Aarhus Universitet

21/09: Den historiske Jesus. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

28/09: Jesus fortalt gennem andre religioner. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Syndefald og arvesynd – i ord og billeder

Holdnummer: 2021-197

Tid: 14/9, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Syndefaldet er et oprør mod Gud, en forbrydelse. Men i den forbrydelse bliver mennesket menneske; det bliver bevidst om sig selv. Forbrydelsen er en frigørelse; den åbner fremtiden og sætter mennesket i det bevidste valg mellem godt og ondt. Straffen er uddrivelsen af paradiset og bevidstheden om døden. Syndefaldsmyten er vores kulturs grundfortælling. Den viser os menneskets grundvilkår. I forelæsningerne vil vi se, hvorledes den er blevet fortolket af nogle af de største kristne tænkere.

14/09: Syndefaldsmyten og Paulus. Frigørelsens forbrydelse. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

21/09: Augustin og Luther. Den frie og den bundne vilje. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

28/09: Billedsprog omkring laster og dyder. Figurer hos Giotto og Ambrogio Lorenzetti og fortællinger i helt moderne kunstværker. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

05/10: Kierkegaard. Angsten, friheden, synden og troen. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Jesu liv – de 10 vigtigste punkter

1. **Fødsel i Jerusalem**
2. **Dåben i Jordanfloden af Johannes-døberen**
3. **Bjergprædiken og de første disciple**
4. **En ikke-jødisk kvinde får hjælp**
5. **Disciple får viden om Jesu kald**
6. **Indtog i Jerusalem i påsken**
7. **Det sidste måltid**
8. **Judas bedrag og fornægtelse**
9. **Korsfæstelse og opstandelse**
10. **Missionsbefaling**

Kilde: www.kristendom.dk

Sandhedens krise – filosofien og det post- faktuelle samfund

Holdnummer: 2021-194

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Rasmus Thybo Jensen, ph.d. i filosofi

Filosoffer har til alle tider grublet over, hvad sandhed er for en størrelse. Afhænger den af øjnene, der ser? Eller er der noget, der er sandt lige meget, hvem, hvor og hvornår vi kigger på det? Og hvad er egentlig forskellen mellem sandhed og fakta? I en tid, som mange kalder 'postfaktuel', må vi stille os selv disse spørgsmål på ny, for når falske nyheder, spin og 'alternative fakta' udvisker grænserne mellem meninger, følelser, viden og kendsgerninger, kan vi hente ressourcer i filosofien til at genoprette disse grænser.

Tænk dig om

Holdnummer: 2021-004

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Christian Bjerring, adjunkt i filosofi, Aarhus Universitet

Vi møder argumenter overalt, hvor mennesker forsøger at overbevise andre om en påstand: Når politikere taler for deres politik; når reklamefolk taler for deres produkt; når videnskabsfolk taler for deres teori eller præster for deres tro – og når vi taler med hinanden i hverdagen. Derfor er det en uundværlig evne at kunne identificere, evaluere og konstruere argumenter på effektiv vis. Du får en introduktion til en række begreber og metoder, der gør det muligt at forstå og afkode argumenters indre logik, at identificere fejlslutninger og skjulte præmisser og at opbygge din egen evne til at konstruere holdbare argumenter og kommunikere dem effektivt.

Krænkelser i offentligheden

Holdnummer: 2021-234

Tid: 5/10, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Underviser: Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

En canadisk premierminister havde i sine unge dage klædt sig ud ved at male ansigtet sort. En underviserforsamling på CBS skulle synge 'Den danske sang er en ung blond pige'. Det går ikke. Eller hvad synes du? Der bliver talt meget om krænkelser i dag. Nye sociale bevægelser som fx #metoo har haft succes med at tematisere krænkelser, som tidligere ikke blev omtalt i det offentlige rum. Disse bevægelser er blevet mødt af en række reaktioner, som handler om, at det er gået for vidt med al den snak om krænkelser. Vær med, når vi anlægger et filosofisk blik på krænkelsesproblematikken. Bliv klogere på de krænkede og på dem, der føler sig krænkede over, at folk taler om krænkelser, og få indblik i, hvad debatterne siger om vore dages kultur og samfund.

Hvad enhver dansker bør vide

Holdnummer: 2021-024

Tid: 19/10, 8 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Vi inviterer nogle af landets dygtigste forskere til at give deres bud på, hvad der er grundlæggende at vide indenfor deres fag. Få overblik over milepæle, begivenheder og personer, som revolutionerede menneskets tilværelse. Hvad betyder 1864 for danmarkshistorien? Hvorfor er Dostojevskij fortsat på pensum? Hvordan har mennesket udviklet sig? Og hvilke konsekvenser fik opfindelsen af den elektriske telegraf, flyet og internettet for menneskets selvforståelse? Få perspektiv på nogle af de begivenheder, som ændrede verden.

- 19/10: Danmarks historie.** Carsten Porskrog Rasmussen, overinspektør, Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot, og adjungeret professor i historie, Aarhus Universitet
- 26/10: Film.** Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet
- 02/11: Litteratur.** Jakob Ladegaard, lektor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 09/11: Kunst.** Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus
- 16/11: Mennesket.** Mikkel Heide Schierup, professor i bioinformatik, Aarhus Universitet
- 23/11: Sundhed.** Uffe Juul Jensen, professor i filosofi og videnskabsteori, Aarhus Universitet
- 30/11: Idéhistorie.** Christian Olaf Christiansen, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 07/12: Naturvidenskab og teknologi.** Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

Græsk-romersk mytologi

Holdnummer: 2021-115

Tid: 19/10, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Fra græsk og romersk mytologi har vi fået en lang række begreber, skikkelser og historier, som her godt 3000 år efter de første fremstillinger stadig fascinerer. Vi har gennem mytologien fået begreber som kosmos og kaos og stiftet bekendtskab med skikkelser som Apollon og Dionysos. Alt det har givet stof til digtere og billedkunstnere fra antikken og helt frem til i dag.

- 19/10: Introduktion: Hvad er en myte, og hvorfra kommer vi de græske myter?**
Chr. Gorm Tortzen, lektor emeritus i græsk og latin, SAXO-instituttet
- 26/10: Heraklesmyten i kunsten.**
Thomas Heine Nielsen, lektor i græsk, latin og historie, SAXO-instituttet, Københavns Universitet
- 02/11: Myter hos Homer.** Bodil Due, dr.phil.
- 09/11: Myter i tragedien og den thebanske sagnkreds.**
Marcel Lysgaard Lech, lektor i oldtidskundskab og græsk, Syddansk Universitet
- 16/11: Ovids mytiske univers i 'Metamorfoserne'.** Adam Schwartz, lektor i græsk og latin, SAXO-instituttet, Københavns Universitet

Fransk filosofi i det 20. århundrede

Holdnummer: 2021-163

Tid: 19/10, 8 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Det 20. århundrede er verdenskrigenes, fremmedgørelsens og gudløshedens århundrede. Det er menneskerettigheder, vestlig velfærd, feminisme og vestlig dominans. Det er ideologiernes kamp, psykoanalysens opkomst og diskursbegrebets fødsel. Hvis du vil forstå nyere filosofihistorie og moderne samfundsteori, er 1900-tallets franske filosoffer uomgængelige.

- 19/10: Jean-Paul Sartre.** Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 26/10: Simone de Beauvoir.** Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. i filosofi, New School for Social Research
- 02/11: Maurice Merleau-Ponty.** Rasmus Thybo Jensen, ph.d. i filosofi
- 09/11: Jacques Lacan.** Brian Benjamin Hansen, ph.d. i filosofi, VIA University College
- 16/11: Jacques Derrida.** Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet
- 23/11: Michel Foucault.** Mathias Hein Jessen, ph.d. i idéhistorie
- 30/11: Pierre Bourdieu.** Lisanne Wilken, lektor i europastudier, Aarhus Universitet
- 07/12: Alain Badiou.** Brian Benjamin Hansen, ph.d. i filosofi, VIA University College



Kristian Hvidtfelt kommer ud over scenekanten med videnskabshistorien – her til Forskershow.

Etiske teorier

Holdnummer: 2011-336

Tid: 20/10, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Husted, lektor emeritus i filosofi, Aarhus Universitet, og titl. medlem af Det Etske Råd

Hvad siger moralen, jeg skal gøre? Hvorfor skal jeg gøre, hvad moralen siger? Få præsenteret de fremtrædende etiske teorier: Pligtetik, nytteetik, common sense-etik, dydsetik, omsorgsetik og eksistensetik. Der tages udgangspunkt i moral og etik samt de forskellige værdibegreber. Desuden præsenteres etisk relativisme og etisk subjektivism. Teorierne bliver løbende illustreret med cases, udvalgte etiske spørgsmål og aktuelle etiske debattemner. Anbefalet baggrundslæsning (forudsættes ikke) er Jørgen Husted's bog 'Etiske teorier' (Hans Reitzels Forlag).

Filosofihistorie

– fra år 1900 til i dag

Holdnummer: 2021-065

Tid: 21/10, 8 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Forelæsningerne præsenterer nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra 1900 til i dag, byder på mange afgørende filosofiske idéer og tanker. Lær at forstå de filosofiske teorier og mennesket bag dem, når vi gennemgår en perlerække af historiens filosofiske tænkere.

21/10: Martin Heidegger: Spørgsmålet om væren.

Thomas Schwarz Wentzer, professor i filosofi, Aarhus Universitet

28/10: Ludwig Wittgenstein: Sprog, verden, livsform.

Anne-Marie Søndergaard Christensen, lektor i filosofi, Syddansk Universitet

04/11: Jean-Paul Sartre: Eksistensen går forud for essensen – om menneskets radikale frihed.

Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

11/11: Simone de Beauvoir og Bell Hooks: Køn, kultur og politik. Louise Fabian, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet

18/11: Hannah Arendt: Ondskabens banalitet og totalitarismen. Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi og prodekan, Aarhus Universitet

25/11: K.E. Løgstrup og Johannes Sløk: Om teologi, filosofi og idéhistorie. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

02/12: Jürgen Habermas: Vægten af det bedre argument. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

09/12: Judith Butler og Alenka Zupancic: Væren, politik og seksualitet. Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Moderne islam

Holdnummer: 2021-136

Tid: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.15-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Philippe Provencal, akademisk medarbejder, Statens Naturhistoriske Museum

Islam fylder meget i medierne, der ofte præsenterer islam som en religion med et samfundssyn, som har et ideal fra 600-tallet. I virkeligheden har islam altid udviklet sig i forhold til den historiske proces. Følg historien.

Den meningsfulde tid

Holdnummer: 2021-169

Tid: 26/10, 7 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vi ønsker os tid, hvor vi virkelig lever i livets øjeblikke. Det kan vi fx opleve i en kærlig relation, i udøvelse af musik, kunst eller sport eller i betragtning af naturen. Dette kan give os meningsfuld tid med indhold og livsfylde. Forskere fortæller, hvad store teoretikere har tænkt om menneskets tid og liv, og hvordan vi får brugt vores tid til netop det, vi vil.

26/10: Tidens komme: Guddommelighed, virke og mening.

Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

02/11: Tidens fordring: Eksistens og ånd. Ole Morsing, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet

09/11: Tilblivelsens tid og den dvælende tid. Mogens

Pahuus, professor emeritus i filosofi, Aalborg Universitet

16/11: Tid og fortælling: Analyse og fiktion. Carsten Pallesen, lektor i teologi, Københavns Universitet

23/11: Tid og fordybelse: Forestilling om fortid og fremtid.

Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi og prodekan, Aarhus Universitet

30/11: Tid og væren: Livsfylde, historie og mening. Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet

07/12: Når tiden rinder ud: Død, sorg og fravær af tid.

Mogens Pahuus, professor emeritus i filosofi, Aalborg Universitet

Filosofiens hovedværker: Søren Kierkegaards 'Begrebet Angst'

Holdnummer: 2021-199

Tid: 29/10, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

I 'Begrebet Angst' forsøger Kierkegaard at trænge ind til eksistensens grundvilkår, til selve det, der gør mennesket til menneske: Friheden. Det er i friheden mennesket bliver mere end natur, bliver ånd. Det bliver bevidst om sig selv og får en fantasi, der åbner valgets mulighed. Men friheden er forbundet med angsten.

29/10: Syndefaldet: Angsten og friheden. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

05/11: Et sideblik til 'Forførerens Dagbog'. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

12/11: Mennesket betragtet som ånd. Tonny Aagaard Olesen, ph.d. i Kierkegaards skrifter, Københavns Universitet

19/11: Frihedens mulighed og virkelighed. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

26/11: Synd og seksualitet. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Hør om
arrangementer,
som ikke er i det
trykte program.
Tilmeld dig
nyhedsbrevet

Opdag verden



25 år
med
rejser i
Iran

Iran rundrejse

God tid i klassiske Isfahan og Shiraz. Isfahan er en af verdens smukkeste byer med Emam-pladsen, der omkranses af turkisblå kupler, moskéer og bazar. Vi ser Persepolis og kongegravene. Yazd ligger på randen ørkenen med zoroastrernes ildtempel. Vi gør holdt i en oase og i tæppebyerne Nain og Kashan, inden rejsen slutter i hovedstaden Teheran.

14 dage • halvpension • fra 14.900 kr.

Afrejse: 6. marts • 27. marts • 3. april • 7. april • 11. april m.fl.

Viktors Farmor har mange andre rejser i Iran



20 år
med
rejser i
Uzbekistan

Uzbekistan med Ørkenens Louvre

Rundrejse med de kendte silkevejsbyer Samarkand og Bukhara, og i tilgift et eventyr i ørkenen: Nukus Art museum har 82.000 værker avantgarde kunst. Deraf tilnavnet "Ørkenens Louvre". Vi har tid i den gamle slavehandelsby Khiva, der ligger bag 10 m høje ringmure. Samarkand fascinerer med sine orientalske pragtbygninger og den markante Registan-plads.

12 dage • helpension • 14.900 kr.

Afrejse: 27. marts • 2. april • 25. april • 16. maj • 25. september m.fl.

Viktors Farmor har mange andre rejser i Centralasien



20 år
med
rejser i
Kaukasus

Armenien

Kirker, klostre og natur i to ældgamle kristne lande. I Armenien ser vi katedralen med relikvier fra Noas Ark. Hovedstaden Yerevan har museet "Armeniens hængende haver". Klostret Geghard ligger delvist i en klippehule. Smukke udsigter ad "Military Highway" i Georgien. I vindistriktet spiser vi frokost hos en familie. Sydlandsk stemning og atmosfære i Tbilisi. Max 20 deltagere.

14 dage • halv- og helpension • fra 14.900 kr.

Afrejse: 3. april • 24. april • 15. maj • 12. juni • 10. juli • 4. sept m.fl.

Viktors Farmor har mange andre rejser i Kaukasus



20 år
med
rejser i
Jordan

Jordan rundrejse

Vi går i dybden med dette spændende kongedømme. To hele dage i nabatæernes hovedstad Petra, jeep-safari i ørkenen Wadi Rum og et bad i Det Døde Hav. Smuk natur i Feynan-dalen. As-Salt er en historisk by udenfor turismens hovedstrøg. Madaba er kendt for sine byzantinske mosaikker. Rejsen rundes af i Aqaba ved Rødehavet.

12 dage • halvpension • 14.900 kr.

Afrejse: 16. feb • 1. mar • 17. mar • 29. mar • 23. sept • 10. okt m.fl.

Viktors Farmor har mange andre rejser i Jordan og Israel

Tunesiens højdepunkter

**8 dage • 10.900 kr.
1. til 8. april**

Libanon

**8 dage • 12.900 kr.
28. marts • 3. april**

Israel rundrejse

**12 dage • fra 16.900 kr.
16. feb • 15. mar • 22. mar**

Oman

**11 dage • 19.200 kr.
3. jan • 17. jan • 7. februar**

Mindre grupper
Max 20 deltagere
Danske rejseledere

Viktors Farmor
WORLDWIDE EXPEDITIONS

86 22 71 81
www.viktorsfarmor.dk



Arkæologi og historie

Antikkens Grækenland

Holdnummer: 2011-046

Tid: 20/1, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Den græske antik er en ca. tusindårig periode i Grækenlands historie, som regnes for helt afgørende for den europæiske civilisations udvikling. Perioden har haft så stor indflydelse på de fleste områder af vores verden, at vi ser den afspejlet i mange dele af vores samfund i dag: Sprog, politik, uddannelse, litteratur, filosofi, religion, historie, videnskab, kunst og arkitektur. I forelæsningsrækken går fem eksperter på opdagelse i det antikke Grækenlands historie, kultur og kunst, som vi står på skuldrene af. Vær med, når vi dykker ned i alt fra de græske bystater og Den Peloponnesiske Krig over Sokrates og Platon, Iliaden og Odysseen, doriske templer til Olympens guder. Lad dig beruse af oldtidens Grækenland!

20/01: Historie. Jens Krasilnikoff, lektor i historie, Aarhus Universitet

27/01: Filosofi. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

03/02: Kunst og arkitektur. Helene Blinkenberg Hastrup, ekstern lektor i klassisk arkæologi, Aarhus Universitet

10/02: Litteratur. George Hinge, lektor i klassisk filologi, Aarhus Universitet

17/02: Religion. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Forstå USA – i et historisk perspektiv

Holdnummer: 2011-126

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

En række USA-eksperter giver her et dybere indblik i supermagten USA's historie om alt fra politik, præsidentskab og raceforhold til borgerkrig og masseproduceret underholdning. Vi starter med The American Dream og bevæger os over begivenheder og strømninger, der hver især har haft betydning for den måde, landet er på i dag. Og vi slutter af med et blik på nutidens USA og Trumps tid i Det Hvide Hus. Bliv klar til præsidentvalget i 2020.

21/01: Fra begyndelsen. Den amerikanske drøm. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

28/01: Popkulturens land. Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

04/02: Fra borgerkrig til borgerret. Anders Bo Rasmussen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

11/02: Politiske partier og det splittede USA. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

18/02: Race og præsidenter. Gitte Nielsen, cand.mag. i amerikanske studier med speciale i raceforhold

25/02: Trumps USA. Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet

Europas sammenbrud – og genkomster

Holdnummer: 2011-124

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Hjalte Tin, forfatter og ph.d. i europæisk historie, og Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

Denne dag går de to historikere Uffe Østergaard og Hjalte Tin i kritisk dialog om mulige og umulige paralleller mellem nutiden og Europas tre store sammenbrud – og genrejsninger – de senest 2000 år. Undervejs skal vi se nærmere på krigssammenbrud og verdenskrig 1914-1945, natursammenbrud med den sorte død i 1300- og 1400-tallet og civilisationssammenbrud i form af Romerrigets undergang 300-700-tallet. Er der fx paralleller mellem naturens bakterieangreb med pesten i højmiddelalderen og den menneskeskabte klima- og naturkrise fra Tjernobyl til smeltende poler? Eller mellem Romerrigets kollaps og den aktuelle situation i Europa med selvskabt politisk krise, Europas tab af verdensherredømmet og global udfordring af efterkrigstidens liberale orden? Eller står det i virkeligheden ikke så galt til?

En kølig realist? – Scavenius og samarbejdspolitikken under Besættelsen

Holdnummer: 2011-409

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Steen Andersen, seniorforsker og arkivar, Rigsarkivet

I to verdenskrige havde Erik Scavenius ansvaret for dansk udenrigspolitik, og under Anden Verdenskrig var han desuden statsminister og den ansvarlige leder af samarbejdspolitikken. I begge krige synes hans hovedopfattelse at have været den, at Tyskland var Danmarks skæbne – forstået på den måde, at et godt forhold til Tyskland var en afgørende betingelse for Danmarks eksistens – hvad enten man kunne lide det eller ej. Denne dag vil vi tage fat på diskussionen af den fasttømrede forestilling om Scavenius som den kølige, realistiske og til tider kyniske politiker, som forstod at gøre det nødvendige på det rigtige tidspunkt trods modstand fra opinionen og det politiske system.

”En velkomponeret fortælling baseret på høj faglig viden og hjerte for emnet. Det var både humoristisk, alvorligt, iøjnefaldende og respektfuldt leveret.

**Deltagerkommentar på
”Vi troede ikke, det
kunne ske. Jugoslaviens
sammenbrud 1991-1999”**

Tanja, 42 år, projektleder,
Aarhus

International Auschwitz-dag 2020: I ondskabens skygge

Holdnummer: 2011-166

Tid: 27/1, 1 mandag, kl. 9.30-15.45

Pris: 260 kr. (inkl. let frokost på Folkestedet)

Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Den 27. januar er det 75 år siden, at den største af nazisternes koncentrationslejre blev befriet af sovjetiske tropper. Auschwitz er siden blevet et billede på Nazitysklands koncentrationslejre og systematiserede overgreb på udvalgte grupper af mennesker – og et vidensbyrd om det, vi aldrig må glemme. Arrangementet er blevet til i samarbejde med Aarhus Bibliotekerne, Teknik og miljø og Besættelsesmuseet, Den Gamle By.

09.30: Aarhusianske skæbner i tyske koncentrationslejre.

Søren Tange Rasmussen,
museumsinspektør, afdelingsleder på Besættelsesmuseet

10.25: I krematoriernes skygge. SS-officerernes liv og dag- ligdag i Auschwitz. Peter Langwithz Smith, cand.mag. i dansk og tysk og forfatter

11.15: Traumeoverføring og traumeheling. Personlige erfaringer som barn af modstandsfolk i Aarhus.

Steen Klitgård Povlsen,
lektor emeritus i litteratur-
historie, Aarhus Universitet

12.15: Let frokost på Folkestedet

13.00: Byvandring: ”Jeg troede ikke, de kom tilbage.” Bag nedrullede gardiner plyndrede danskere jødiske forretninger i Aarhus efter oktober 1943. Klaus Bertel- sen, cand.mag. i dramaturgi og historie, og Søren Tange Rasmussen, museums- inspektør, afdelingsleder på Besættelsesmuseet

14.40: Det nøgne liv. Om dehu- manisering med Hannah Arendt som anledning. Carsten Bagge Laustsen, lek- tor i statskundskab, Aarhus Universitet

15.30: Musikalsk indslag med MGK Østjylland og Aarhus Musikskole

Foredragsaften på Moesgaard Museum: Mare Nostrum! Romerne og middelhavet

Holdnummer: 2011-488

Tid: 22/1, 1 onsdag, kl. 19.00-20.45

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.,
Klub Moesgaard-medlemmer 80 kr.

Sted: Moesgaard Museum, Auditoriet, Moesgård Alle 15

Underviser: Tønnes Bekker-Nielsen, lektor i historie,
Syddansk Universitet

Romernes historie er Middelhavets historie. Havet var en kilde til magt, rigdom og luksus, men også et farligt sted, hvor menneskeliv og store formuer på et øjeblik kunne forsvinde i dybet. Intetsteds træder romernes komplicerede forhold til havet tydeligere frem end ved Napolibugten. Her havde den rige overklasse deres villaer og deres fiskedamme i strandkanten, her ankom de store kornskibe fra Egypten, og her lå Romerrigets største flådebase, hvorfra matroserne i år 79 blev vidne til Vesuvus udbrud. Hør Tønnes Bekker-Nielsen fortælle om romerne og Middelhavet denne aften på Moesgaard Museum, der netop nu viser særudstillingen 'På vej mod katastrofen – Pompeji og Herkulanum'. Aftenen slutter af med samtale mellem Tønnes Bekker-Nielsen og museets direktør Mads Kähler Holst.

Vi troede ikke, det kunne ske her. Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999

Holdnummer: 2011-026

Tid: 29/1, 3 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie,
Aarhus Universitet

Verden så chokeret til i 1991, da Jugoslaviens sammenbrud lynhurtigt udviklede sig til blodig krig. Med Jugoslaviens tidlige historie som forklarende bagtæppe sætter forelæsningserne fokus på Jugoslaviens sammenbrud og krigen, der splittede byer og familier og ledte til koncentrationslejre og massakrer. Få indblik i, hvad der skete, da euforien efter Murens fald pludselig forvandlede til et mareridt med krigen i Jugoslavien, og i freden og retsopgøret, der fulgte. Hvordan kunne det gå så galt så hurtigt? Det er vigtigt at forstå begivenhederne – som en advarsel om, hvad der kan ske, når populisme og nationalisme får frit spil. Balkanekspert Christian Axboe Nielsen er forfatter til bogen 'Vi troede ikke, det kunne ske her. Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999' (Kristeligt Dagblads Forlag).

29/01: Forhistorien: Kludetæppet Balkan og Jugoslaviens historie frem til 1991

05/02: Jugoslaviens sammenbrud

12/02: Krigene, folkedrab, krigsforbrydelser og retsopgør

Aarhus besat

Holdnummer: 2011-174
Tid: 3/2, 5 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

9. april 1940 blev Aarhus ligesom resten af Danmark besat af Tyskland. Det var en alvorlig situation – men ikke mere end, at mange nysgerrige aarhusianere valfartede til Skejby Mark for at se den tyske flyver, der var nødlandet. Men efterhånden sneg krigens alvor sig ind på aarhusianerne. I forelæsningsrækken går vi tæt på besættelsestidens Aarhus og ser på, hvordan besættelsen og Anden Verdenskrig påvirkede byen og dens borgere. Undervejs skal vi høre om aarhusianernes hverdag med alt fra rationering til utrygheden ved risikoen for bombeattentater og vilkårlig vold og værnemagten i Aarhus, hvor ny forskning viser, at byen havde større strategisk betydning for tyskerne end hidtil antaget. Og så skal vi høre om kollaboratører som Grethe Bartram og modstandsbevægelsen – og ikke mindst befrielsen.

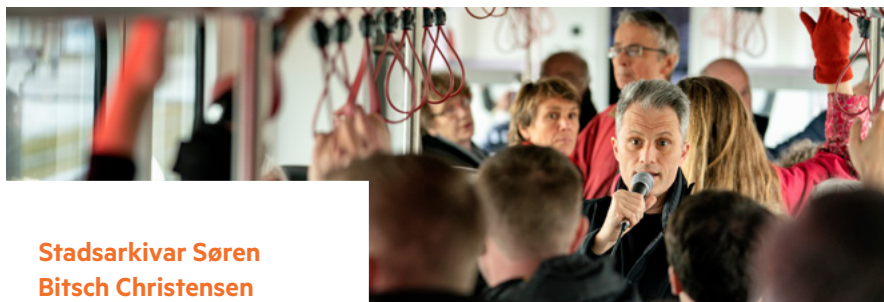
03/02: Aarhus under besættelsen – i overblik. Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder på Besættelsesmuseet

10/02: Husmoder i en krisetid. Maria Juul Pedersen, museumsinspektør på Besættelsesmuseet

17/02: Værnemagten i Aarhus. Simon Ryvang True, Museumsinspektør på Besættelsesmuseet

24/02: På den forkerte side – om kollaboratørerne. Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder på Besættelsesmuseet

02/03: Modstandsbevægelsen og befrielsen i Aarhus. Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder på Besættelsesmuseet



Stadsarkivar Søren Bitsch Christensen tog deltagerne med i Letbanen på en køretur gennem byhistorien til Århundredets Festival.

Napoleonskrigene

Holdnummer: 2011-433
Tid: 10/2, 5 mandage, kl. 17.30-19.15
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G122, Ny Munkegade 118
Underviser: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Indtil Første Verdenskrig omtalte man Napoleonskrigene som 'Den Store Krig'. Forklaringen er simpel: Ikke alene fastholdt krigene Europa i en jernnæve i perioden 1803-1815, men de forandrede også europæernes sociale, økonomiske og politiske virkelighed for eftertiden – de gjorde Europa moderne. Krigenes varighed, slagenes størrelse og intensitet producerede nemlig en reformbølge i europæiske stormagter som Storbritannien, Preussen, Østrig og Rusland, som forandrede Europa. Forelæsningsrækken belyser denne forandringsproces med udgangspunkt i en række toneangivende slag. Bliv klogere på bl.a. Napoleons og Wellingtons feltherrekunst, de økonomiske og politiske reformer i Preussen, Østrig og Rusland samt magtspillet i Europa i perioden 1803-1815.

10/02: Napoleons Europa: Manden, myterne, modstanderne og krigskunsten

17/02: Storbritannien slår igen: Slaget ved Trafalgar

24/02: Napoleons største sejr: Slaget ved Austerlitz

02/03: Katastrofen: Napoleons russiske felttog

09/03: Det endelig nederlag: Slaget ved Waterloo

Foredragsaften på Moesgaard Museum: Familielivet i Vesuvbyerne

Holdnummer: 2011-486
Tid: 19/2, 1 onsdag, kl. 19.00-20.45
Pris: 160 kr., studerende 110 kr., Klub Moesgaard-medlemmer 80 kr.
Sted: Moesgaard Museum, Auditoriet, Moesgård Alle 15
Undervisere: Birte Poulsen, lektor i klassisk arkæologi, Aarhus Universitet, og Jesper Carlsen, lektor, dr.phil. i historie, Syddansk Universitet

Da Vesuv gik i udbrud i år 79 og forsegled byerne Pompeji og Herculaneum for eftertiden, blev der også bevaret et øjebliksbillede af hverdagslivet i de romerske byer. Forældre, børn og slaver afspejles i de fornemme huses fantastiske vægmalerier. Og utallige indskrifter og graffiti vidner om hverdagens små og store problemer for byernes indbyggere. Helt tæt på et udsnit af Herculaneums befolkning kom arkæologerne, da de udgravede skibshusene ved havnen og fandt 300 skeletter. Hør om familie- og bylivet i byerne for foden af Vesuv denne aften på Moesgaard Museum.

Krigen der aldrig sluttede? Øst- og Centraleuropa 1945-1989

Holdnummer: 2011-432
Tid: 22-23/2, 1 weekend, kl. 11.00-15.00
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Vibe Termansen, cand.mag. i historie og journalist

Da Anden Verdenskrig endelig sluttede, kunne befolkningerne i Vest ånde lettet op og begynde at genopbygge deres hus, familie, land. Sådan var det ikke i Øst, der blev 'befriet' af Den Røde Hær. Hvorfor lod Vestmagterne Stalin få så frie hænder, og hvordan reagerede befolkningerne i Øst- og Centraleuropa? Hvordan kunne den stalinistiske opdeling af Europa bestå så længe efter Stalins død, og hvordan forvaltes den frihed og det demokrati i dag, som dissidenterne før 1989 drømte så intenst om?

22/02: Warszawaopstanden og Jalta-konferencen 1944-1945 / Østeuropas fald 1945-1956

23/02: Mørketiden 1956-1989 / Tiden efter 1989 – hvordan er friheden, demokratiet og markedsøkonomien blevet forvaltet i Polen, Ungarn, Tjekkiet og Slovakiet?

Opdag Aarhus – med Trap Danmark

Holdnummer: 2011-408

Tid: 27/2, 5 torsdag, kl. 16.00-17.45

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Pris inkl. bog: 890 kr., studerende 620 kr. (bog værdi 450 kr.)

Sted: Aarhus Stadsarkiv, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

Kom med på opdagelse i Aarhus over fem eftermiddage på Aarhus Stadsarkiv i godt selskab med en række af forskerne og fagpersonerne bag det nye Trap Danmark-bind om Aarhus, der giver en imponerende og steds-specifik viden om Aarhus-området – fra det mest almindelige til det allermost specielle. Fra landskabet og naturen over historien og byerne til litteraturen. Frederik 7's kabinetssekretær, Jens Peter Trap, stod i årene 1856-60 bag den første udgave af værket, og netop nu udkommer en helt nyskrevet 6. udgave i 34 bind. Det nye bind om Aarhus kan inkluderes i prisen.

27/02: Geologien / Biologien.

Johannes Krüger, professor emeritus, Københavns Universitet, og Lars Brøndum, projektleder og forskningsassistent, Naturhistorisk Museum Aarhus

05/03: Arkæologien / Den tidlige historie.

Jette Linaa, ph.d., faginspektør for vikingetids-, middelalder- og historisk arkæologi, Moesgaard Museum, og Kasper Holdgaard Andersen, ph.d., historiker, Moesgaard Museum

12/03: Kirkerne / Trossamfundene.

Poul Grønder-Hansen, museumsinspektør og seniorforsker, Nationalmuseet, og Marie Vejrup Nielsen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

19/03: Litteraturen / Politikken.

Dan Ringgaard, professor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet, og Jørgen Elklit, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

26/03: Købstædernes historie / Oplandet og kommunens historie.

Søren Bitsch Christensen, stadsarkivar, Aarhus Stadsarkiv

Den kolde krig på hjemmefronten – og REGAN Vest

Holdnummer: 2011-471

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Undervisere: Lars Chr. Nørbach, museumsdirektør, Ulla Varnke Sand Egeskov, museumsinspektør, og Bodil Frandsen, museumsinspektør, Nordjyllands Historiske Museum

Frygten for, at den højspændte konflikt mellem USA og USSR udviklede sig til en egentlig krig, var meget nærværende i årtierne efter Anden Verdenskrig, og den blev yderligere næret ved udsigten til, at en krig ville blive udkæmpet med brug af de nye atom- og brintbomber. Skulle man overleve dem, krævede det, at hele hjemmefronten havde forberedt sig grundigt. Aftenen sætter fokus på de omfattende – men ofte hemmelige – planer, man fra det civile Danmarks side lagde i forsøget på at redde befolkningen og det danske demokratiske samfund igennem en mulig atomkrig – og som en vigtig del af dem den 5.500 m2 tophemmelige regeringsbunker REGAN Vest i Rold skov.

Fra stenalder til middelalder – Danmarks tidlige historie

Holdnummer: 2011-415

Tid: 11/3, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15.

(Ingen undervisning 25/3 og 8/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: Moesgaard Museum, Auditoriet, Moesgård Alle 15

Seks forskere opruller Danmarks historie fra år 13.000 f.v.t. til år 1536 og giver deres bud på afgørende begivenheder og udviklinger. Hør om rensdyrjægere, de første bønder, moselig, hær-gende vikinger, store kirkebyggerier, blodige borgerkrige og blomstrende hofkultur igennem kultur- og socialhistoriske forandringer, og kom et spadestik dybere ned i første del af den lange historie om vores lille land.

11/03: Jægerstenalderen. Peter Moe Astrup, ph.d., arkæolog, Moesgaard Museum

18/03: Bondestenalderen. Niels Nørkjær Johannsen, lektor i arkæologi, Aarhus Universitet

01/04: Bronzealderen. Lise Frost, museumsinspektør, Moesgaard Museum

15/04: Jernalderen. Xenia Pauli Jensen, seniorforsker, Moesgaard Museum

22/04: Vikingetiden. Søren Michael Sindbæk, professor i middelalderarkæologi, Aarhus Universitet

29/04: Middelalderen. Lars Krants Larsen, middelalderarkæolog og afdelingsleder, Moesgaard Museum

Historieformiddage på Dokk1: Europas historie

Holdnummer: 2011-318

Tid: 13/3, 6 fredage, kl. 10.15-12.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Underviser: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNord

Europa forstået som en verdensdel blev opfundet af de gamle grækere, men først i middelalderen voksede en forestilling om noget særligt europæisk frem. Oftest har europæerne nu mest opfattet Europa som en relevant enhed, når det kom til at definere sig i forhold til resten af verden. Inden for kontinentet har der tidligt eksisteret et skel mellem Vesteuropa og Østeuropa og mellem de enkelte riger og folkeslag, og det er stadig virksomt. Tag med historiker Søren Hein Rasmussen på ekspedition i Europas voldsomme og brogede historie fra antikken til i dag, og bliv klogere på kontinentets indre og ydre kampe og dets unikke bidrag til verden. Undervejs møder vi kejser Konstantin, Columbus, Luther, Hitler og Gorbatsjov.

13/03: Europa tager form

20/03: Opdagelsernes og erobringernes tid

27/03: Videnskabens og opfindelsernes kontinent

03/04: Fremskridtsrusens 1800-tal

17/04: Verdens herskere og udfordrere

01/05: I den kolde krig og efter

Den Amerikanske Borgerkrig

Holdnummer: 2011-135

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 330 kr., studerende 235 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

Den Amerikanske Borgerkrig 1861-1865 har en særlig plads i amerikansk historie og selvforståelse. Den begyndte, da en række Sydstater løsrev sig fra føderationen USA. Kampen mellem de såkaldte unionister fra Nordstaterne og konføderalisterne fra Sydstaterne handlede om USA's indretning økonomisk, socialt og administrativt med slaveriet og den enkelte stats uafhængighed over for unionen som kardinalpunkter. I 1861 meldte 11 stater sig ud af unionen og dannede deres eget forbund. Lincoln ville tvinge dem tilbage, og det lykkedes da også efter fire års krig, der kostede over 600.000 mennesker livet. Resultatet blev bl.a., at de stater, der havde løsrevet sig, igen blev indlemmet i De Forenede Stater, at omtrent fire millioner slaver blev frigivet, og at USA blev en stormagt på den internationale scene.



Maj-weekend på Sandbjerg Gods: Danmark-Tyskland og grænselandet i 150 år

I anledning af 100-året for Genforeningen 2020 rykker Folkeuniversitetet ind på Sandbjerg Gods ved Sønderborg den 2.-3. maj for midt i grænselandet at se nærmere på relationerne mellem Tyskland og Danmark fra midten af 1800-tallet og frem til i dag – et forhold, der har udviklet sig fra konflikt over sameksistens til venskab.

LØRDAG:

Tysklands moderne historie 1815-1990. Martin Ammitsbøl Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Forestillede fællesskaber. Dansk og tysk identitet i kulturen. Hans Hauge, lektor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Dansk-tyske træfninger 1: Første Verdenskrig. Martin Ammitsbøl Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Dansk-tyske træfninger 2: Anden Verdenskrig. Martin Ammitsbøl Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Genforeningen 2020: Hvordan maler møllen mon? Fædrelandssangens danmarkshistorie. Lars Christiansen, ph.d. og lektor i historie og tysk, og Jacob Ølgaard Nyboe, ph.d. og lektor i dansk og matematik

SØNDAG:

1864. Besøg og omvisning på Historiecenter Dybbøl Banke. Bjørn Østergaard, centerleder og museumsinspektør, Historiecenter Dybbøl Banke. Herefter kørsel tilbage til Sandbjerg i egne biler.

Konflikt – sameksistens – venskab? Det dansk-tyske forhold og forholdet mellem mindretal og flertal i grænselandet. Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

Dansk-tysk – med tyske øjne. Siegfried Matlok, journalist, debattør og tidl. chefredaktør, Der Nordschleswiger

Dansk-tysk med Matlok. Dansk-tyske relationer og landenes betydning for hinanden historisk set og i dag. Siegfried Matlok, journalist, debattør og tidl. chefredaktør, Der Nordschleswiger, i samtale med Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

Holdnummer: 2011-416 (dobbeltværelse) og 2011-484 (enkeltværelse)

Tid: 2-3/5, lørdag kl. 11.00-søndag kl. 15.30

Pris: 2100 kr. pr. person i enten enkelt- eller dobbeltværelse
Prisen inkluderer foredrag, museumsbesøg, overnatning og måltider

Sted: Sandbjergvej 102, 6400 Sønderborg

Middelalderen – Europas fødsel

Holdnummer: 2011-507

Tid: 18/3, 8 onsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118
Obs. sidste undervisningsgang 13/5 foregår på Moesgaard Museum, auditoriet, Moesgård Allé 15

Middelalderen betragtes ofte som en stagnerende og 'mørk' tid i Europas historie, men perioden skal ses i et helt andet lys. En civilisation funderet på kristendommen blev spredt til hele Europa. Vores verdensdel blev ikke blot civiliseret, men Europa fik trods krige og sygdom mulighed for at udvikle en så stærk teknologisk, økonomisk, videnskabsmæssig og militær enhed, at man med varierende lande i spidsen kunne erobre og dominere resten af verden i de næste 500 år. Grundlaget blev lagt for de byer, stater, idéer og det Europa, vi kender i dag. En række eksperter tegner med forskellige perspektiver et billede af middelalderens Europa.

18/03: Hvad er middelalderen? Kasper Holdgaard Andersen, historiker, Moesgaard Museum

25/03: Riddere, krig og militær. Claus Frederik Sørensen, cand.mag., middelalderarkæolog, afdelingsleder, Østfyns Museer

01/04: Korstog. Torben Kjersgaard Nielsen, lektor i historie, Aalborg Universitet

15/04: Borge og bygninger. Lars Meldgaard Sass Jensen, ekstern lektor i arkæologi, Aarhus Universitet

22/04: Pave og kirke. Lars Bisgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet

29/04: Magt, politik og stat. Jeppe Büchert Netterstrøm, lektor i historie, Aarhus Universitet

06/05: Klostersvæsen og klostrenes betydning. Ane Lise Bysted, ph.d. i historie, museumsinspektør og kurator, Museet på Sønderskov

13/05: Middelalderens objekter og genstande. Jette Linaa, ph.d., kurator på middelalderudstillingen, Moesgaard Museum

Katastrofer der forandrede Romerriget

Holdnummer: 2011-443

Tid: 26/3, 4 torsdage, kl. 19.45-21.30
(Ingen undervisning 9/4)

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G122, Ny Munkegade 118

Underviser: Niels Bargfeldt, ph.d., underviser i klassiske studier, Syddansk Universitet

I fire forelæsninger følger vi skæbnesvangre begivenheder i den romerske verden. Begivenheder, som var skelsættende for antikkens samfund, og som stadig er med til at skabe vores forståelse af livet i denne historisk set essentielle epoke. Vi skal dykke ned i fortællinger om opstande, sociale kriser, brande, jordskælv og ikke mindst Vesuvus udbrud, der gav os et snapshot af fortidens liv med de blomstrende byer Pompeji og Herculaneum, der blev begravet under metertyk vulkansk aske og sten. Få indblik i katastrofer, der ændrede livet i Romerriget.

Et stærkt par – Leonora Christina og Corfitz Ulfeldt

Holdnummer: 2011-431

Tid: 30/3, 1 mandag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Undervisere: Marita Akhøj Nielsen, dr.phil. i nordisk filologi, Dansk Sprog- og Litteraturselskab, og Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Frederiksborg Slot

Drag tilbage til 1600-tallets Danmark, og mød et af danmarkshistoriens mest mærkværdige par – Christian 4.'s ambitiøse og stolte datter Leonora Christina og hendes karismatiske ægtemand, storbedrageren og fantasien, Corfitz Ulfeldt, der i jagten på magt, anseelse og rigdom kastede deres liv ud et dramatisk stormvejr. Og som for Leonora Christina førte til 22 års fangenskab i Blåtårn. I dag synes deres historie at stå lysende klart i kraft af de fascinerende kilder, der er bevaret efter Leonora Christina, især 'Jammers minde'. Ud over at være raffinerede litterære værker og centrale kilder til at forstå 1600-tallets Danmark er de også gribende skildringer, hvor vi kommer helt tæt på almenmenneskelige følelser som kærlighed, ærgerrighed, had og hævn.

Byvandring: Da Aarhus blev Aarhus

Holdnummer: 2011-330

Tid: 23/4, 4 torsdag, kl. 12.30-14.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 32 deltagere

Sted: Se mødesteder nedenfor

Underviser: Doron Haahr, cand.mag. i historie, Aarhushistorier

I midten af 1800-tallet var Aarhus en undseelig provinsby med små 9000 indbyggere. Få årtier senere var byen mangedoblet i størrelse. Vi skal på sporene af den rivende udvikling sidst i 1800-tallet, da Aarhus blev indhyllet i røg og damp. Vi fortsætter ind i 1900-tallet, hvor vi skal høre om aarhusianske gullaschbaroner under Første Verdenskrig, om jazz'en i mellemkrigstiden og om en næsten ufattelig boligkrise. Herfra går vi videre ind i besættelsen under Anden Verdenskrig, hvor vi kommer helt tæt på modstandsfolk, stikkere og helt almindelige aarhusianere. Vores rejse slutter på en vandring rundt i efterkrigstidens Aarhus, hvor store beslutninger blev truffet om at ændre Aarhus. Kom med til en ikke så fjern fortid, der alligevel fører os ind i en helt anden verden.

23/04: Aarhus i røg og damp.

Mødested: Gammel Munkegade 19

30/04: Fattigfolk, gullaschbaroner, jazz og revolutionære socialister. Mødested: Rådhuspladsen ved Grisebrønden, Rådhuspladsen 2

07/05: Aarhus besat: Modstandsfolk og stikkere – og alle dem imellem. Mødested: Foran Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

14/05: Riv det ned! Da Aarhus (næsten) blev jævnet med jorden. Mødested: Rådhuspladsen ved Grisebrønden, Rådhuspladsen 2

Byvandring: Fem forbandede år! Aarhus under besættelsen

Holdnummer: 2011-434

Tid: 29/4, 3 onsdage, kl. 17.00-18.30

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Maks. 32 deltagere

Sted: Se mødesteder nedenfor

I anledning af 75-året for Danmarks befrielse skal vi på tre by- og kirkegårdsvandring i Aarhus. På første vandring i midtbyen fortælles om en række af besættelsestidens mest dramatiske episoder, fx terror i Guldsmidgade, luftangrebet på Gestapos hovedkvarter, stikkere Grethe Bartram, havnekatastrofen og den sorte børs. På Vestre Kirkegård skal vi følge nogle af de personer, der betalte den højeste pris under befrielsen. Vi skal høre om kampen på Bispetorv, nedskydningen af modstandsmænd på Skolebakken og RAF-angrebene på tyske skibe i Kattegat, der foregik næsten samtidigt med den forløsende jubel over befrielsen. Allerede på befrielsesdagen begyndte opgøret med danske kollaboratører, som havde været for tætte på besættelsesmagten. Vi slutter af på Nordre Kirkegård, hvor vi skal høre om dem, der gik over stregen: Landsforrædere, marinevægtere og formodede stikkere.

29/04: De fem besættelsesårs

mest dramatiske begivenheder.

Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder på Besættelsesmuseum

Mødested: Foran Besættelsesmuseumet, Mathilde Fibigers Have 2

06/05: Befrielsens pris. Klaus

Bertelsen, cand.mag. i dramaturgi og historie og kirkegårdsrundviser
Mødested: Vestre Kirkegård, foran Store Kapel, Viborgvej 47A

13/05: Over stregen. Klaus

Bertelsen, cand.mag. i dramaturgi og historie og kirkegårdsrundviser
Mødested: Nordre Kirkegård, foran kapellet, Kirkegårdsvej 26

Historien om Christian 2.

Holdnummer: 2011-405

Tid: 20/5, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Lars Bisgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet

Han var en magtfuld international skikkelse, konge af Danmark og Norge og arving til den svenske trone. Dramatiske historier og myter omgiver hans person. Mange kender ham fra Det Stockholmske Blodbad i 1520, fra kærlighedsforholdet til Dyveke – hvis mor, Sigbrit, blev kongens rådgiver – eller som omdrejningspunktet i Johannes V. Jensen-romanen 'Kongens Fald'. Denne aften genopliver vi historien om Christian 2., når Lars Bisgaard fortæller om hans dramatiske liv og en samtid på kanten til Reformationen. Undervejs rydder vi op i de mange historier og misforståelser, der knytter sig til hans person.

Anden Verdenskrig og Hitlers Berlin

Holdnummer: 2021-072

Tid: 11/8, 1 tirsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Berlin var scenen, hvor centrale kapitler om Det Tredje Riges storhed og fald udspillede sig i 1933-1945. På den ene side var byen rammen for regimets selvscenesættelse og massepropaganda efter magtovertagelsen i 1933. På den anden side var Berlin undertrykkelsens og forfølgelsens by, hvor jøder og systemkritikere nådesløst blev jaget og deporteret af regimet. Det var frygtens, afmagtens og dødens by, da Berlin som Nazitysklands nervecenter blev et hovedmål for de allieredes bombefly. Det var en ruinby, som Den Røde Hær brutalt indtog i Slaget om Berlin i 1945, der symbolsk markerede Anden Verdenskrigs afslutning i Europa. Hør om Berlins historie fra 1933 til 1945.

Genforeningen 2020: Sønderjyllands genforening og folkenes selvbestemmelsesret

Holdnummer: 2021-207

Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 19.45-21.30

Pris: 25 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Underviser: René Karpantschof, cand.mag. i historie, forfatter og historisk konsulent på DR's serie 'Grænseland', der sendes i 2020

Genforeningen 1920 satte punktum for årtiers national strid, da man lod indbyggerne vælge mellem dansk og tysk og følgende delte Slesvig midt over langs nutidens dansk-tyske grænse. Det havde begge sider faktisk foreslået siden 1840'erne, men i stedet endte det i to tragiske krige, der rev familiebånd og venskaber itu. Forelæsningsen fortæller delingstankens historie gennem skæbner og storpolitik. I 2020 er det 100 år siden, Sønderjylland blev genforenet med Danmark. I anledning af jubilæet står Folkeuniversitetet i Aarhus bag en landsdækkende 'forskerturné', hvor forskere og andre eksperter deler deres viden om Genforeningen, grænselandet og dansk-tyske relationer. Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.

Danmarks historie

Holdnummer: 2021-073

Tid: 2/9, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Tag med på en rejse gennem Danmarks historie fra Reformationen gennem enevælde, oplysningstid og industrialisering til demokrati og velfærdsstat, og hør om, hvordan Danmark bliver det land, vi kender. Det er fortællingen om en nordisk stormagt, der skrumper til en lille plet på landkortet, om bygge- og krigsglade konger, om driftige og selvbevidste borgere og bønder, der sætter damp under landet – og vejen mod demokrati. Det er historien om folkehøjskoler, fagforeninger og foreningsliv. Og kvinder, der går til stemmeurnerne og ud på arbejdsmarkedet. Om verdenskrige, kriser, Stauning eller kaos – og frygt for at den kolde krig bliver varm.

02/09: 1500-1750: Fra reformation til enevælde.

Jeppe Büchert Netterstrøm, lektor i historie, Aarhus Universitet

09/09: 1750-1914: Fra enevældigt imperium til demokratisk nationalstat.

Claus Møller Jørgensen, lektor i historie, Aarhus Universitet

16/09: 1914-1945: Fra krig over kriser til krig.

Niels Wium Olesen, lektor i historie, Aarhus Universitet

23/09: 1945-1973: Velfærdsstat og kold krig.

Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNord

30/09: 1973-i dag: Globale tider.

Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet



Liflige bobler og dannet konversation. Et strejf af historiens vin-gesus fra 1920'ernes Paris under Århundredets Festival.

Evighedernes by Rom

Holdnummer: 2021-148

Tid: 3/9, 3 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

I 2500 år var Rom Europas kulturelle, religiøse og politiske centrum. Allerede før Kristi fødsel begyndte man da også at betegne Rom som evighedernes by, og lige siden har magthavere fra Augustus til Mussolini iscenesat Roms evighedskaraktter gennem bygningsprojekter, monumenter og byplanlægning. Hør historien om, hvordan magten skiftede hænder, og om, hvordan alle Roms ledere både skulle referere til sine forgængere og samtidig sikre sig folkets opbakning gennem storslåede projekter. Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i bogen 'Evighedernes by Rom' (Gads Forlag).

03/09: Kejsernes Rom i oldtiden.

Jesper Majbom Madsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

10/09: Pavernes Rom i middelalderen og renæssancen.

Louise Nyholm Kallestrup, lektor i historie, Syddansk Universitet

17/09: Det italienske Rom fra landets samling til efter Mussolinis fald under Anden Verdenskrig.

Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet

Hvordan Kina blev en verdensmagt

Holdnummer: 2021-206

Tid: 7/9, 4 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Stig Thøgersen, professor i kinastudier, Aarhus Universitet

Kinas kommunistiske parti (KKP) har ledet landet i 70 år gennem perioder med blodige politiske kampagner, voldsomme sociale omvæltninger og uhørt økonomisk vækst. Over en lørdag forklares Kinas udvikling og aktuelle situation med fokus på den kinesiske befolknings historiske erfaringer med KKP's styre. Vi går tæt på fire faser i Folkerepublikkens politiske historie og fokuserer på, hvordan de dramatiske omvæltninger har formet Kina og kineserne i dag.

07/09: Borgerkrig, revolution og socialisering (op til 1956)

14/09: Mao Zedong, Det Store Spring og Kulturrevolutionen (1956-1978)

21/09: Deng Xiaoping og åbningen mod Vesten (1978-2012)

28/09: Xi Jinping og den autoritære model (fra 2012)

Hansestæderne

Holdnummer: 2021-2023

Tid: 4/10, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Underviser: Carsten Jahnke, lektor i historie, Københavns Universitet

'Die Hanse', eller handelsselskabet, blev set som den store tyske supermagt, der kunne knuse andre landes økonomier. Men passer det, at der har været en supermagt i 1400-tallet? Og hvordan kan det forklares, at København blev indskrevet som hanseby på datidens lister? Disse spørgsmål er stadig aktuelle i dag og især i lyset af 650-årsdagen for Stralsund-freden i 2020. Forelæsningerne vil give en introduktion til hanseforbundets opståen, og hvilke økonomiske og politiske forhold der lå bag dets udvikling. Desuden vil vi kigge på, hvordan 'die Hanse' har udviklet sig i løbet af den sene middelalder.

Irlands historie – fortiden som kikkert, kastebold og klods om benet

Holdnummer: 2021-2022

Tid: 7/10, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

Irland mindes i disse år en række begivenheder, der banede vejen for national selvstændighed 1912-1922. Historiebøgerne skrives om, og 'nationen' husker og genopfinder sig selv. Sammenfletningen af forskellige stemmer, positioner og fortolkninger giver anledning til intens debat. Det gælder både i forhold til Nordirland, hvor voldelig konflikt ligger i den nære fortid, og i forhold til Brexit, der har enorme konsekvenser for britisk-irske relationer. Vi sætter fokus på, hvordan historien kan være anledning til konflikt (når man kun husker sine egne døde, sejre og nederlag) eller til fred (når man anerkender, at der er flere udlægninger og fælles interesser for fremtiden). Forelæsningen inviterer til debat om, hvordan et samfund husker, glemmer og gemmer til en anden god gang.

De hvide guder og Den Nye Verden: 500-året for den spanske erobring af Mexico

Holdnummer: 2021-188

Tid: 7/10, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog og kulturer, Københavns Universitet

I 2019-2021 markeres 500-året for den spanske erobring af Mexico fra 1519-1521. I løbet af de tre år belejrede og erobrede den spanske conquistador Hernán Cortés den prægtige aztekiske hovedstad Tenochtitlan. Med afsæt i denne begivenhed skal vi se på, hvad der lå forud for spaniernes ankomst til Mesoamerika, hvad der præcist skete under erobringen, og på de efterfølgende årtier, hvor erobringen og missionsarbejdet bredte sig til andre dele af det store kulturområde.

Tjernobyl – katastrofen ingen troede kunne ske

Holdnummer: 2021-172

Tid: 8/10, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Uffe Gardel, journalist og rejseleder

Lørdag den 26. april 1986 eksploderede en reaktor på atomkraftværket ved byen Tjernobyl. En sky af radioaktivt materiale blev sendt ud i atmosfæren, forårsaget af den værste atomkatastrofe nogensinde. Ulykken har skabt en generel skepsis mod kernekraft som energiform, der ikke blev mildnet af Fukushima-katastrofen i 2011. Denne aften introduceres til situationen omkring og konsekvenserne af ulykken i Tjernobyl med perspektiver til atomkraftens historie generelt. Efter forelæsningen er der mulighed for at høre mere om rejser til Ukraine og Tjernobyl med rejsebureauet Viktors Farmor. Læs mere om rejser med Viktors Farmor på side 13 og 45.

Kriminalitet, kunst og oldsager

Holdnummer: 2021-208

Tid: 19/10, 4 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Vinnie Nørskov, lektor ved antikmuseet, Aarhus Universitet

Munchs ikoniske maleri 'Skriget' er blevet stjålet fra museet i Oslo tre gange. I 1911 skete det samme for Leonardo da Vincis maleri 'Mona Lisa' på Louvre. Indtil da var maleriet ikke særlig kendt, men i dag er det et af verdens mest reproducerede værker. I forelæsningerne skal vi se på kriminalitet, kunst og oldsager, og hvordan fx et tyveri kan være med til at ændre synet på værkerne. Kunstmarkedet er infiltreret af mange former for kriminalitet: Produktion af forfalskninger, illegale udgravninger af oldsager, plyndringer af udgravningsmagasiner, tyverier fra museer og kirker, manipulation af priser på auktioner, ulovlig eksport og handel på et sort marked – tæt knyttet til de andre illegale markeder for våben og narkotika og i de senere år også mistanke om terrorisme.

19/10: Tyveri

26/10: Forfalskningens kunst

02/11: Plyndringer og illegal handel med oldsager

09/11: Bedrageri og manipulation

De uforsvarlige – fra Stalin til Breivik

Holdnummer: 2021-167

Tid: 20/10, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Pris inkl. bog: 900 kr., studerende 580 kr. (bog værdi 300 kr.)

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Vi går bag om det, der virker som ubegribelig ondskab, og zoomer ind på fem af den moderne histories mest uforsvarlige politiske aktører og deres tænkning. Lytter til det, de skrev, sagde og gjorde. For forstå vi deres tanker, kan vi måske gardere os mod overgreb og politiske massedrab i fremtiden. Det er mennesker, der har foretaget sig ondskabssfulde ting, men de er ikke tankeløse. Grusomheder som forsvar af det, de satte højest. Få nogle af brikkerne til at forstå.

20/10: Hvordan forsvares ondskab? Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

27/10: Stalin. Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet

03/11: Mao. Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

10/11: Hitler. Frank Beck Lassen, forfatter og projektleder i Det Ethiske Råd

17/11: Mugabe. Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet

24/11: Breivik. Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Danmark som søfartsnation. 300 års danmarkshistorie

Holdnummer: 2021-174

Tid: 24/10, 1 dag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Anders Ravn Sørensen, adjunkt, Copenhagen Business School, Benjamin Asmussen, museumsinspektør, Museet for Søfart, og Nils Valdersdorf Jensen, museumsinspektør, Svendborg Museum

Denne dag kaster vi et blik på de sidste 300 års danmarkshistorie – set gennem en maritim linse. Dagen skitserer en moderniseringshistorie set fra havet og undersøger, hvordan samspillet mellem geografi, maritime virksomheder, teknologisk nybrud og opbygningen af en maritim infrastruktur har været med til at forme det Danmark, vi kender. Samtidig går vi tæt på selve fortællingen om Danmark som søfartsnation.

Den glemte krig? Falklandskrigen 1982

Holdnummer: 2021-204

Tid: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Argentinas invasion af de britiske Falklandsøer i april 1982 udløste en af det 20. århundredes mest mærkværdige militære konflikter. For både den argentinske og britiske regering blev Falklandsøerne hurtigt et spørgsmål om national prestige, og forhåbningerne om en forhandlingsløsning blev snart overskygget af de tiltagende militære konfrontationer i Sydatlanten. Britiske styrker tiltvang sig under stor modstand først et brohoved på øerne og gennemførte derefter en befrielse af Falklandsøerne. Operation var kendetegnet af voldsomme træfninger, mindre slag og blodige angreb. Forelæsningen belyser årsagerne til konflikten, gennemgår og analyserer dens militære forløb i detaljen.

Osmannerriget og Atatürks Tyrkiet

Holdnummer: 2021-205

Tid: 7-8/11, lørdag-søndag, kl. 10.00-14.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie og oberstløjtnant

I disse år finder Tyrkiet ofte vej til de danske medier, bl.a. som følge af Erdogans tiltagende autoritære styre, det komplicerede forhold til EU-landene og senest militæroperationen mod kurdiske militser i Syrien. Men hvad er egentlig historien om landet på kanten af Europa? Over en weekend vender vi blikket mod to indflydelsesrige perioder: Vi starter i 1281 med grundlæggelsen af Osmannerriget og følger imperiet gennem dets storhedstid – hvor det omfatter dele af Nordafrika, Mellemøsten og Balkan – til rigets fald i efterdønningerne af Første Verdenskrig. Herefter fortsætter vi ind i Kemal Atatürks regeringstid, hvor det moderne Tyrkiet vokser frem, og han igangsætter en gennemgribende sekularisering af samfundet.

Matchpoints Seminar 2020

Fra fjendskab til venskab.

Dansk-tyske relationer fra 1864 til i dag

Holdnummer: 2011-444

Tid: 25/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 180 kr., studerende 150 kr.

Sted: Aarhus Universitet, Søauditorierne, Bartholins Allé 3

Det dansk-tyske forhold er gennem de seneste 200 år gået fra et ærkefjendeforhold til et tæt naboskabsforhold – både i grænselandet og på nationalt plan. Få indsigt i den bemærkelsesværdige udvikling i det dansk-tyske forhold fra 1864 til i dag.

10.00: Efter 1864: Det lille Danmark og det store Tyskland.

Steen Bo Frandsen, professor, Grænseregionsforskning, Syddansk Universitet

11.00: Krig og mellemkrigstid 1914-1939. Karen Gram-Skjoldager, lektor i historie, Aarhus Universitet

11.45: Frokost: Currywurst og tysk specialøl

12.30: Fællessang og sangtradition med inspiration i grænselandet. Philip Eick, korleder, Local Vocal, og korinstruktør med rødder i Berlin

13.00: Besættelsen – og tiden derefter. Niels Wium Olesen, lektor i historie, Aarhus Universitet

14.00: Muren, genforeningen og Europa. Ulrik Federspiel, seniorrådgiver, Haldor Topsøe, tidligere ambassadør, departementschef i Statsministeriet og direktør for Udenrigsministeriet

14.45: Kaffe, te og kage med inspiration fra Sønderjylland

15.15: Danmark og Tyskland i Europa i dag og i morgen. Friis Arne Petersen, Danmarks ambassadør i Tyskland

Musikalsk Odysse i Musikhuset

– Beethoven, Europa og den dansk-tyske grænse

Holdnummer: 2011-482

Tid: 23/4, 1 torsdag, kl. 20.00-22.00

Pris: 120 kr.

Sted: Musikhuset Aarhus, Rytmisk Sal, Thomas Jensens Alle 2

Kom med på en anderledes musikalsk rejse på tværs af grænser og tid med tyske og danske kor og ensembler, der præsenterer nyfortolkninger af Beethovens 9. symfoni og sange fra grænselandet samt en helt ny opera. Aftenen byder på det store STEGREIFORCHESTRA, den Aarhus-baserede vokalgruppe ENSEMBLE EDGE og uddrag af den nye opera 'Grænsemageren', der er skrevet i anledningen af Genforeningen 2020. Arrangementet er en del af Aarhus Universitets internationale MatchPoints Seminar 'Denmark and Germany in Europe – Cooperation, Conflict and Future Challenges'.

Arrangementerne er en del af MatchPoints Seminar på Aarhus Universitet 23-25/4 med temaet 'Denmark and Germany in Europe – Cooperation, Conflict and Future Challenges'.

Bliv klogere på Genforeningen og grænselandet

I anledning af 100-året for Genforeningen står Folkeuniversitetet bag en 'forskerturné', hvor du kan opleve forskere og andre eksperter fortælle om Genforeningen og dansk-tyske relationer på Folkeuniversiteter, biblioteker og andre lokale scener over hele landet i løbet af 2020. Hold øje med foredrag på dit lokale Folkeuniversitet og bibliotek og med kalenderen på genforeningen2020.dk. Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.

Få indblik i Genforeningen på Folkeuniversitetet i Aarhus:

Danmark-Tyskland og grænselandet i 150 år.

Weekend på Sandbjerg Gods 2-3/5.

Se side 50

Fra fjendskab til venskab. Dansk-tyske relationer fra 1864 til i dag. En del af MatchPoints Seminar

2020. Temadag i Aarhus 25/4.

Se side 54

Sønderjyllands genforening og folkenes selvbestemmelsesret. Foredrag i Aarhus 31/8.

Se side 52



Foto: Holger Damgaard/Ritzau Scanpix

Genforeningen i overblik:

Oktober-november 1918:

Det sønderjyske grænsespørgsmål rejses i kølvandet på Tysklands nederlag i Første Verdenskrig og næres af idéen om folkenes selvbestemmelsesret.

17. november 1918:

Aabenraa-resolutionen vedtages af de dansksindede sønderjyder med ønsker om en folkeafstemning og ny grænsedragning.

28. juni 1919:

Versaillestraktaten underskrives.

10. februar 1920:

Folkeafstemning i 1. zone, Nordslesvig. Betydeligt flertal for at blive tilsluttet Danmark.

14. marts 1920:

Folkeafstemning i 2. zone, Mellemslesvig inkl. Flensborg. Klart flertal for at forblive en del af Tyskland.

29. marts 1920:

Grænsestriden kulminerer med Påskekrisen.

5. maj 1920:

Dansk militær rykker ind i zone 1 og grænsegendarmeriet til den nye grænse mellem de to zoner.

15. juni 1920:

Området nord for den nye grænse overdrages til Danmark.

9. juli 1920:

Christian 10. underskriver "lov om indlemmelse af de sønderjyske landsdele i kongeriget".

10. juli 1920:

Kongen rider ind i Sønderjylland over den gamle 1864-grænse, og dagen efter fejres Genforeningen med folkefest på Dybbøl Banke.

Kilder: Genforeningen (Aarhus Universitetsforlag) og danmarkshistorien.dk

Genforeningen 2020:

Den nye grænse fejres

AF HANS SCHULTZ HANSEN

Den største stund. Den bedste gave. Ordene var mange, og euforien stor ved Genforeningen i 1920. 56 år efter det forsmædelige nederlag i 1864 var det slut med at vente og længes. Og som det bedste havde sønderjyderne selv stemt om, om de skulle høre til Danmark eller Tyskland. Folkenes selvbestemmelsesret og magt lå i tidsånden, og sønderjyderne kunne fejre, at de igen fik dansk konge, og at de nu var en del af en dansk nationalstat. Så måtte de leve med, at hertugdømmet Slesvig blev delt over på midten, og at den nye grænse skabte mindretal på begge sider.

"Nu var kongen lige ved æresporten. Han havde taget sin chakot af og hilste med små nik til begge sider. Man kunne se, hvor bevæget han var. Nu var det, som holdt han hesten an og så til vejrs mod indskriften og flagene ovenover, som rørte sig i morgenvinden. Og nu – der er i dette øjeblik fuldkommen stille omkring ham – er kongen lige under æresporten. En dæmpet trommehvirvel – og kong Christian den Tiende er redet over grænsen ind i Sønderjylland".

Sådan skildrede bibliotekar Carl Dumreicher (1879-1965) det store øjeblik i sin bog 'Genforeningen 1920.' Klokken var 9.20, dagen var den 10. juli 1920 og stedet den dansk-tyske grænse fra 1864 ved Frederikshøj nord for Christiansfeld. Den grænse, som ikke længere eksisterede, efter at kongen dagen i forvejen havde underskrevet loven om indlemmelsen af de sønderjyske landsdele i kongeriget Danmark med øjeblikkelig virkning. Det symboladede øjeblik er forevigt på et fotografi, som for de fleste danskere er blevet ikonet på Genforeningen. Det hang tidligere i mange sønderjyske hjem.

Begivenheden var nøje sat i scene, så den svarede til den sagnomspundne Jomfru Fannys spådom 40 år tidligere: at kongen ville ride ind i det genvundne land på en hvid hest. Jomfru Fanny, alias syersken Franziska Enger (1805-1881), boede i Persillegade i Aabenraa. Herfra var der kun få skridt op til Nygade, hvor de danske sønderjyders førstemand H.P. Hanssen (1862-1936) havde sit hjem. I 1919-1920 var han minister for sønderjyske anliggender, og han huskede spådommen, da genforeningsfesterne blev planlagt. Den hvide hest blev lånt på Visborggård ved Hadsund.

Så snart kongen var nået ind i Sønderjylland, brød jubelen løs. Her blev han budt velkommen. Ikke af H.P. Hanssen, som det ellers var aftalt. Hanssen var blevet presset til at trække sig, fordi han var persona non grata i indflydelsesrige kredse, som krævede

en grænse syd om Flensborg trods indbyggernes altovervejende tyske sprog og sindelag. Han fastholdt i stedet, at grænsen skulle drages i henhold til folkenes selvbestemmelsesret, som den fremgik af folkeafstemningerne den 10. februar og 14. marts 1920. I stedet bød en af Haderslevegnens danske ledere kongen velkommen.

Kong Christian (1870-1947) fortsatte efter velkomsten sit ridt ind i Sønderjylland. En niårig pige, Johanne Braren (1911-1999), overrakte ham blomster. Spontant trak han hende op til sig på hesten, gav hende et kys i panden og lod hende ride med, før hun skrækslagen blev givet tilbage til sin plejemor. Endnu en symboladet handling, her efter et litterært forbillede, forfatter Henrik Pontoppidans (1857-1943) digt fra 1918 om den røvede datter, der dybt begrædt kom frelst tilbage. Ikke et øje var tørt. Slet ikke kongens.

Med den stærke symbolik var det ekstra uheldigt, at han blev kastet af hesten. Det skete på hans videre vej fra Christiansfeld og sydover, da han kort før Haderslev skulle stige om fra bil til en ny hest. Bevidst om symbolikken bed kongen smerterne i sig og gennemførte riddet ind i Haderslev på en anden og roligere hest.

Fra Haderslev tog Christian 10. og den kongelige familie over Aabenraa til Sønderborg for at deltage i den store genforeningsfest den 11. juli i Dybbøl skanser. Indbyder til festen var de danske sønderjyders politiske organisation, Vælgerforeningen for Nordslesvig. Formanden, grev O.D. Schack (1882-1949) fra Schackenberg i Møgeltønder, holdt hovedtalen. Han priste den nye nationale enhed: "Det store budskab, genforeningen bringer os sønderjyder, er, at vi nu ikke mere skal bære dette navn, men blive danske, ikke kun i sind, men også af navn". Eftertiden har vist, at greven forhastede sig med at lægge den sønderjyske identitet i graven. [...]

I anledning af 100-året for Genforeningen deler forskere og fagpersoner deres viden om Genforeningen, grænselandet og dansk-tyske relationer på Folkeuniversitetet. Tag med til foredrag, eller læs om genforeningstiden her. Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.



Alfred V. Jensens maleri 1920-1923 af Christian 10., der rider over grænsen. Kilde: Museum Sønderjylland

I forbindelse med jubilæumsåret 2020 er der grund til at se nærmere på de fortællinger, der er opstået om løsningen af det dansk-tyske grænseproblem i 1920 og i de næste årtier. Allerede når man sætter ord på grænseændringen i 1920, ligger der et valg af historisk perspektiv. Danskerne og de dansksindede sønderjyder ser den som en genforening, hvor den danske del af det gamle hertugdømme Slesvig kom tilbage til Danmark, og den uretfærdige grænse fra 1864 blev overvundet. Tyskerne og de tysksindede nordslesvigere ser den som Nordslesvigs afståelse til Danmark.

Genforeningen i 1920 genererede tidligt sin egen mindekultur. Den har især rettet sig mod afstemningsdagen den 10. februar og den officielle genforeningsdag den 15. juni eller genforeningsfestlighederne den 10.-11. juli. Allerede den 10. februar 1921 blev der i de sønderjyske købstæder og i de fleste sogne på landet holdt fester til minde om afstemningen. De fulgte fra begyndelsen det sønderjyske mønster for folkelige møder med en hovedtaler, fællessang og korsang – og kaffebordet ikke at forglemme. Længe var fortællinger fra deltagere i afstemningen også en fast bestanddel. Arrangørerne var stedets danske foreninger. Afstemningsfesterne havde deres storhedstid, mens der endnu levede sønderjyder, som havde stemt i 1920, og så længe de dansk-tyske modsætninger krævede en national mobilisering. I 1960'erne svækkedes traditionen. 50-årsjubilæet i 1970 var en undtagelse, men derefter fortsatte tilbagegangen. I 1970'erne så det ud til, at traditionen helt skulle uddø. Sådan kom det ikke til at gå. I 1980'erne blev den genoplivet og har siden vist sig levedygtig, selv om den ikke når fortidens højder. I dag holdes der afstemningsfester hen imod en snes steder i Sønderjylland. Nogle steder

på sognebasis, andre steder for større områder som den traditionsrige fest på Folkehjem i Aabenraa.

Afstemningsfesterne var fra begyndelsen sønderjydernes markering af den dag, hvor de selv eller deres forfædre fik landsdelens skæbne lagt i deres hænder. Også genforeningsdagen den 15. juni blev fejret flittigt lokalt i Sønderjylland, men i længden havde den ikke samme brede appel som afstemningsdagen. Det var vanskeligt at knytte konkrete begivenheder til dagen og slet ingen, som involverede menigmand. End ikke ved de officielle markeringer af de runde jubilæer for Genforeningen holdt man konsekvent fast ved den 15. juni. Ved disse fester knyttede man lige så ofte an til traditionen fra den 11. juli 1920 og arrangerede fester, hvor repræsentanter for det officielle Danmark mødtes med sønderjyderne i Kongeskansen på Dybbøl.

Sådanne genforeningsfester blev holdt i 1930, 1945, 1970, 1980 og 1995 – og bliver det i 2020.

Uddrag fra bogen 'Genforeningen' fra Aarhus Universitetsforlag (december 2019). Bogen er en del af serien 100 danmarkshistorier (100danmarkshistorier.dk).



Kunst, arkitektur og design

Kunst & Cappuccino på Kunsthall Aarhus

Holdnummer: 2011-352

Tid: 9/1, 4 torsdage, kl. 11.00-12.00

Pris: 580 kr. (inkl. en kop cappuccino til alle fire arrangementer)

Maks. 25 deltagere

Sted: Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade 13

Underviser: Maja Bak Herrie, ph.d. i æstetik og kultur, Aarhus Universitet, og en omviser fra Kunsthall Aarhus

Kom til Kunst og Cappuccino på Kunsthall Aarhus, og få sat perspektiv på sæsonens spændende program. Med en erfaren omviser på den ene side og en dygtig forsker på den anden bevæger vi os rundt i museets aktuelle udstillinger af samtidskunst. På programmet er bl.a. Amalie Smiths 'Clay Theory', en meditation i 3D over forbindelserne mellem liv og ler, og Sonda Perrys videoinstallationer, der under titlen 'A Terrible Thing' udforsker, hvordan rum (arkitektur, infrastruktur) og materialer påvirker os mennesker. Hver gang slutter vi af med en kop cappuccino.

09/01: Amalie Smith: Clay Theory

20/02: Hwayeon Nam: Abdominal Routes

12/03: Sonda Perry: A Terrible Thing

16/04: Michael Würtz Overbeck
(mere info senere)

Store designopfindelser – hvad gjorde verden smart?

Holdnummer: 2011-131

Tid: 20/1, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Design og innovation er gået hånd i hånd op gennem historien, og tit har designs været alt-afgørende for en ny teknologisk succes; tænk bare på, hvordan det laminerede træ fik liv, da det kom i hænderne på designere som ægteparret Eames, Alvar Aalto og Arne Jacobsen. Denne forelæsningsrække handler om de mange opfindelser og designs, der har været med til at ændre verden og gøre den mere brugervenlig. Fra Thonet-brødrenes dampbøjede caféstole over Tupperware og 3M's gule Post-it-sedler til el-bilens gennembrud i Teslas design.

20/01: Standardiseringens design

– fra Ford T til Ikea

27/01: Design for ny teknologi

– fra PH-lampen til robotter

03/02: Materialernes innovation

– fra billardkugler til Legoklodser

10/02: Begrænsningernes kreativitet – fra Veluxvinduet til genbrugsdesign

17/02: Design for brugernes behov

– fra FDB-møbler til NovoPennen

The American Way. Strømninger i moderne amerikansk kultur

Holdnummer: 2011-162

Tid: 21/1, 7 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Mad Men og McDonald's. Elvis og Eames. Apple og Auster. Fra omkring år 1900 og især efter Anden Verdenskrig er vi blevet massivt påvirket af amerikanske kulturprodukter og amerikansk livsstil, og i dag er det så integreret en del af vores hverdag, at vi glemmer, at det kommer fra 'over there'. Amerikansk kultur er blevet både elsket og hadet og kaldt alt fra innovativ og fornyende til underlødigt og åndsforfladigende. Hør om det bedste og det værste. Med afsæt i forskellige kulturområder tager syv eksperter dig med på en tour de force gennem amerikansk kultur i det 20. og 21. århundrede.

21/01: USA – strømninger i kultur og samfund i det 20. og 21. århundrede.

Michael Bach Henriksen, kulturredaktør på Kristeligt Dagblad

28/01: Design. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

04/02: Arkitektur. Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

11/02: Litteratur. Michael Bach Henriksen, kulturredaktør på Kristeligt Dagblad

18/02: Kunst. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

25/02: Musik. Steen Kaargaard Nielsen, lektor i musikvidenskab, Aarhus Universitet

03/03: Film. Jakob Isak Nielsen, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

Dansk kunsts klassikere

Holdnummer: 2011-019

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Få en introduktion til nogle af dansk kunsthistories højdepunkter. Fra Anna Anchers vidunderlige stoflige lys og sympatiske portrætter af håndarbejdende skikkelser til Michael Kviums gakkede 'idioter' og uhyggelige køkkenscener. Hør også om Tal R's berømte 'Sex Shop', Bjørn Nørgaards smukke gobeliner på Christianborgs Slot, Olafur Eliassons regnbue over Aarhus og Poul Gernes koloristiske stil.

22/01: Anna Ancher. Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

29/01: Poul Gernes. Lars Morell, idehistoriker og forfatter

05/02: Bjørn Nørgaard. Lars Morell, idehistoriker og forfatter

12/02: Michael Kvium. Anne Valbjørn Odgaard, cand. mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

19/02: Olafur Eliasson. Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

26/02: Tal R. Lisbeth Bonde, cand. mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Havekunst

Holdnummer: 2011-132

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Ole Fournais, cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur

Få overblik over de betydningsfulde perioder i havekunstens historie, og forstå samspillet mellem kulturhistorien og havernes forandringer. Forelæsningsne fører os gennem havestilarter som den mauriske have i Spanien, den italienske renæssancehave, barokhaven i Frankrig og de forskellige former for engelsk landskabelig og romantisk havestil. Hertil kommer enkelte ideer fra de klassiske kinesiske og japanske haveformer. Der vises eksempler fra store og verdenskendte anlæg som Alhambra, Villa Lante, Vaux-le-Vicomte og Stourhead og fra private haveanlæg, som udtrykker de kendte stilarter. Desuden præsenteres aktuelle tendenser fra de anerkendte tyske udstillingsparker 'Bundesgartenausstellung' (BUGA) og de ofte trendskabende og populære engelske haveshows som 'Chelsea Flower Show' og 'Hampton Court Palace Flower Show'.

Kunst og arkitektur langs pilgrimsvejen fra Le Puy i Auvergne til Santiago de Compostela i Galicien

Holdnummer: 2011-050

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-13.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

I det 11. århundrede, da der for alvor kom gang i de kristnes tilbageero-bring af Spanien fra maurerne, blomstrede valfarterne til apostlen Jakob den Ældres grav i Galicien voldsomt op. Fra snart sagt alle egne af kristenheden valfartede tusinder af mennesker til det, der før Amerikas opdagelse var det alleryderste af den kendte verden. Denne dag fortælles om baggrunden for valfarterne, og der vises eksempler på den middelalderlige arkitektur og billedkunst, der stadig kan ses langs vejene til 'Jakobsland'.

Modernisme. Solide billedsprog med skønhed og erfaring

Holdnummer: 2011-297

Tid: 5/2, 10 onsdage, kl. 10.15-13.00 (Ingen undervisning 12/2 og 8/4)

Pris: 1330 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Det gælder her den klassiske modernisme. Den stråler med klingende form- og farvekraft. Æstetikken bærer på indhold, der karakteriserer de moderne tilstande. Hvordan har man det egentlig – barn, mand, kvinde og samfund? Der vises værker af en række mestre: Matisse, Picasso, Paula Modersohn-Becker, Kandinsky, Klee, Chagall, Brancusi, Mondrian, Duchamp, Max Ernst, Dalí, Hopper, O'Keefe, Pollock, Jorn, de Kooning, Diego Rivera, Frida Kahlo og mange andre.

05/02: Billedkunstens situation 1900-1914. Nye behov for brændende modernisme

19/02: Fauvisme, kubisme, futurisme, orfisme, suprematisme

26/02: Ekspressionisme med Die Brücke og Der Blaue Reiter

04/03: 1914-1920 – med dadaisme til en rablende verden

11/03: 1920'erne. Opbyggende tendenser. Russisk konstruktivisme, Bauhaus, de Stijl og Le Corbusier

18/03: 1930'erne. Surrealismens højsæson

25/03: Amerikanske linjer. Mellem abstraktion og realisme

01/04: Danske linjer. Omkring Klingen, Linjen, Helhesten, Cobra

15/04: 1940'erne. Amerikansk ekspressionisme

22/04: Slutning. Kunstens håb omkring 1950

Kunsthistorie på tværs: Danske kunstmuseers arkitektur og samlinger

Holdnummer: 2011-354

Tid: 5/2, 8 onsdage, kl. 12.15-14.50

Pris: 1180 kr., studerende 660 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Mette Smed, mag.art. i kunsthistorie

I dette semester skal vi se på kunstens huse i Danmark. Der er mange forskellige typer, store og små, nybyggede eller indrettede i ældre bygninger med ombygninger og tilbygninger. Der er museer i kunstnerhjem og museer for en enkelt kunstner eller en hel kunstnergruppe. Vi ser bl.a. på Skagen Museum, Willumsens Museum og Anna og Michael Anchers Hus, Johannes Larsen-Museet og de moderne museer Louisiana, Trapholt og Arken. Og på forvandlingen af Koldinghus fra ruin til museum. Museernes arkitektur, samlingernes indhold og præsentationen af dem indgår i undervisningsforløbet.

**Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
nyhedsbrev på
www.fuau.dk**

Spansk kunst og arkitektur – fra Goya til Guggenheim

Holdnummer: 2011-355

Tid: 7/2, 8 fredage, kl. 10.15-12.50

Pris: 1180 kr., studerende 660 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Mette Smed, mag.art. i kunsthistorie

I begyndelsen af 1800-tallets Spanien arbejder Francisco Goya både for kongehuset og det voksende frie kunstmarked. Han maler portrætter, folkelivsbilleder og religiøse billeder. I grafiske blade kommenterer han samtidens dårske og er både meget spansk og typisk for tidens europæiske kunst – romantiker, revolutionær og oplysningstilhænger med en kunst, der spejler samtidens voldsomme politiske begivenheder. Den næste store periode i Spaniens kunst er 1900-tallets første halvdel, hvor vi møder arkitekten Gaudí, malerne Dalí, Miro og Juan Gris samt den største af dem alle: Picasso. To hovedværker i det 20. århundredes spanske arkitektur opføres af hhv. Mies van der Rohe og Frank Gehry. Vi følger arkitekturen og kunsten fra Goya til Guggenheim.

Magtens mennesker. Statsministerportrættet som eftermæle og selvfortælling

Holdnummer: 2011-298

Tid: 18/2, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

Alvorlige eller smilende. Siddende eller stående. Nøgeternt realistiske eller modernistisk halvabstrakte. Meget er sket, siden Martin Kaalund-Jørgensens portræt af statsminister Thorvald Stauning blev afsløret i 1950. Herfra begyndte så småt den tradition, som vi kender i dag, og som dikterer, at alle afgående statsministre får malet deres portræt af en kunstner, som de selv er med til at vælge. I denne forelæsningsrække går vi helt tæt på det 20. og 21. århundredes statsministre og deres portrætter: Hvem var statsministrene? Hvem har malet dem? Og hvilke historier, holdninger og kunsthistoriske traditioner er fulgt med, når den afgående statsminister har valgt sin portrætmaler?

18/02: Magtens symboler – fra konger og storkanslere til statsministre. Fra før 1900 til 1942

25/02: De sammenbidte og de velvillige. Besættelsestiden og efterkrigsårene

03/03: De vilde, de stille og de modige portrætter. Fra 1960'erne til systemskiftet i 1982

10/03: Magtmennesker m/k. Fra 1980'erne til det seneste statsministerportræt

Store mestre i den klassiske modernisme. Seks malere til nøjere bekendtskab

Holdnummer: 2011-299

Tid: 19/2, 6 onsdage, kl. 15.15-18.00

Pris: 980 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i det biografiske stof omkring seks store mestre, en række andre kunstnere vil blive inddraget. Der udkares forskellige perspektiver, der er vedkommende for netop den person. Hvordan kom de i gang? Hvordan har de udviklet sig? Hvordan var deres private og sociale sfære, og hvilken betydning havde det for deres kunst? Og først og sidst: Hvad handler deres billedsprog om?

19/02: Paul Klee. Drama mellem natur og civilisation

26/02: Paula Modersohn-Becker. Den simple form med kraft og mening

04/03: Max Ernst. At kaste øjne fra helvede op i himlen

11/03: Salvador Dalí. Ekstreme rejser i moderne virkeligheder

18/03: Frida Kahlo. Et mexicansk silkebånd omkring en bombe

25/03: Willem de Kooning. En spontan slider i den amerikanske ekspressionisme

Huset med de mange boliger

Holdnummer: 2011-349

Tid: 24/2, 8 mandage, kl. 13.15-15.00
(Ingen undervisning 6/4 og 13/4)

Pris: 920 kr.

Maks. 25 deltagere

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Liana Erbs, mag.art. i kunsthistorie

Kirken er et gammelt hus, som man ikke skal lave om på! Kirken var engang det bærende åndelige fundament, men samfundet har ændret sig og med det både kunsten og kirkelivet. Man har åbnet de gamle kirker for de moderne og eksperimenterende kunstnere, og man har ikke længere stillet spørgsmålstegn til kunstnerens personlige forhold til den kristne tro. Kunstneren må gøre sig tanker om mennesket i tiden og dets forhold til gud! Hvordan oplever vi i dag de moderne kirkeudsmykninger?

24/02: Tradition: Mosaikker, freskoer – Ravenna, Rom, Sicilien

02/03: Giotto's kapel

09/03: Moderne kirkeudsmykninger: Matisse's kapel i Vence og Le Corbusier's Ronchamp kapel

16/03: Moderne dansk kirkekunst: Niels Larsen Stevns, Erik Heide, Sven Havsteen Mikkelsen, Carl Henning Pedersen

23/03: Bjørn Nørgaards, Per Kirkeby's, Arne Haugen Sørensen's kirkeudsmykninger

30/03: Maja Lisa Engelhardt og Peter Brandes

20/04: Jette Vohlert m.fl.

27/04: Christian Lemmerz, Erik A. Frandsen, Thomas Kluge m.fl.

Modehistorie i kød og blod til Historiske Dage. Historien vækkes til live i Øksnehallen 21-22/3 i København. Se s. 67.



Dansk arkitekturhistorie – kort fortalt

Holdnummer: 2011-225
Tid: 3/3, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118
Underviser: Kasper Lægring, ph.d. i arkitektur, mag.art. i kunsthistorie og ekstern lektor, Københavns Universitet

Forelæsningsrækken tager afsæt i vikingetidens spor, følger kirkebyggeriet i middelalderen, kongernes slotsbyggeri og den arkitektoniske rammesætning for enevældens pragtudfoldelse og koloniale ekspansion. Vi fortsætter med et blik på 1800-tallets nye bygningstyper, villakvarterets opståen, de moderne institutioner og byplanlægningen som ramme om velfærdsstaten. Til slut skal det handle om dansk arkitektur i en globaliseret verden. Fokus er lagt på de perioder, hvor den danske bygningskunsts udvikling skiller sig ud fra omverdenens: De romanske landsbykirker, Christian IV's slotsbyggeri i hollandsk renæssance med lokalkolorit, Gottlieb Bindesbølls særegne historicisme, Skønvirke og Bedre Byggeskik, den danske funktionalisme hos Kay Fisker, Jørn Utzons organiske modernisme og Bjarke Ingels' fusionsarkitektur i nutiden.

- 03/03: Vikingetid, romansk og gotisk stil**
10/03: Renæssance og manierisme
17/03: Barok og rokoko
24/03: Klassicisme og historicisme
31/03: Skønvirke, Bedre Byggeskik, nyklassicisme og funktionalisme
14/04: Modernisme og nutidens stilretninger

Formiddage på Dokk1: Erotikken i litteratur, kunst, film og kritikhistorien

Holdnummer: 2011-473
Tid: 9/3, 3 mandage, kl. 10.15-12.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Underviser: Kasper Dam Nielsen, redaktør, kritiker og medlem af forskningsgruppen Sexuality Studies, Aarhus Universitet

Fetichisme og kastrationsangst. Erotikkens historie og voldens historie. Sublimering, latter og neuroser. Kvindehad og kropsvæsker. Vi udforsker erotikken i litteratur, kunst, reklamer og film. Læsestof gøres tilgængeligt fra gang til gang, og blandt forelæsningsrækkens teoretikere er psykoanalytikere som Sigmund Freud, Jacques Lacan, Julia Kristeva og Laura Mulvey, poststrukturalister som Michel Foucault og Judith Butler, postkolonialister som Edward Said, evolutionsteoretikere som Geoffrey Miller og mystikere som Georges Bataille.

21 ikoniske fotografier

Holdnummer: 2011-088
Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118
Underviser: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder – og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. I løbet af kun én aften vil Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, præsentere jer for 21 af disse ikoniske fotografier, lige fra år 1840 og frem til vores årtusind, i en gennemgang, der både fokuserer på fotograferne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der gør dem til noget særligt. Mød Newman, Capa og W. Eugene Smith mfl.!

Europas skønneste kirker – kunst og arkitektur

Holdnummer: 2011-215
Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Denne lørdag præsenterer lektor emeritus i kunsthistorie Hans Jørgen Frederiksen et lille udvalg af de smukkeste og mest interessante kirker rundt om i Europa. Fra ganske små før-romanske kapeller i det nordspanske Asturien til mægtige gotiske katedraler i Frankrig, England og Italien. Interessen samler sig om såvel arkitektur som billedkunst, ligesom bygningernes symbolske betydningslag – det man kan kalde 'arkitekturikonologi' – behandles.

Sydhavsøen. Eventyrers fortællinger om fjerne paradisiske øer i kunst og litteratur

Holdnummer: 2011-080
Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-14.00
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Frits Andersen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Da de første europæiske opdagelsesrejsende sejlede over det ukendte Stillehav, var deres skibe lastet med fortællinger om fjerne paradisiske øer. Forestillinger om ædle vilde, økologisk balance og enorme rigdomme gav europæerne modet og håbet til at lede efter en ny verden – også når drømmene overgik virkeligheden. Denne dag tager vi på en idé- og litteraturhistorisk rejse i sporet på tre århundreders europæiske og amerikanske fortællinger om øen, havet og øhavet. Over fire timer (inkl. pauser) analyserer Frits Andersen rejseberetninger, malerier, film og romaner fra 1700-tallet og frem til i dag af kunstnere og forfattere som Paul Gauguin, Herman Melville og Marlon Brando.

Billedkunst og arkitektur i det byzantinske Grækenland

Holdnummer: 2011-220
Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 13.00-16.00
Pris: 220 kr., studerende 135 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Få steder har den kristne kunst og kultur så gamle aner som i Grækenland. Allerede apostlen Paulus evangeliserede i landet, der fik en meget stor betydning for den unge kirkes teologi og selvforståelse. Fra etableringen af Det østromerske Rige i 396 e.Kr. var Grækenland et kerneområde i imperiet, som helt frem til tyrkernes erobring af hovedstaden i 1453 kendes som Det byzantinske Rige. Endnu i dag kan man rundt om i landet studere en række af den byzantinske kunsts væsentligste monumenter i form af kirker, klostre, mosaikker, fresker og ikoner.

Kvindelige malere – et strejftog

Holdnummer: 2011-020

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Synet på kvindelige kunstnere var tidligere domineret af et fuldstændig patriarkalsk tanke-sæt. Kvinder kunne alene qua deres køn ikke komme i nærheden af mænds skabende formåen. Heldigvis har tiden her forandret sig, og i dag er der fx stadig øget fokus på at finde frem til en lang række udmærkede, til tider fremragende, kvindelige malere, der måske har været gemt og glemt. De tre forelæsninger vil forsøge at trække nogle af dem frem i lyset.

16/03: Kvindelige kunstnere fra renæssancen til ca. 1800

23/03: 1800-tallets kvindelige kunstnere – en begyndende kvindefrigørelse

30/03: Kvindelige avantgardekunstnere i det 20. århundrede

Scener i kunsten

Holdnummer: 2011-300

Tid: 18/3, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Vi undersøger forskellige motiver i kunsten. Hvad kan udledes af Picassos kubistiske fremstilling af bombardementet af Guernica under Den Spanske Borgerkrig? Hvordan giver Bernini religiøs hengivelse et erotisk præg i sin berømte skulptur 'Den hellige Teresas ekstase'? På hvilken måde har kunstnere givet fremmede himmelstrøg en orientalistisk kvalitet, og hvorfor får mad og vin en symbolsk betydning i fx barokken?

18/03: Krig. Tove Thage, ph.d. i kunsthistorie og fhv. museumsinspektør, Frederiksborgmuseet

25/03: Erotik. Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

01/04: Ved bordet: Mad og spisning. Anna Schram Vejlbj, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Den Hirschsprungske Samling

15/04: Rejsekildringer. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Kunsthistorien på ét semester

Holdnummer: 2011-276

Tid: 19/3, 8 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et godt overblik, få opfrisket din hukommelse eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi byder på en sprudlende gennemgang af kunsthistorien fra renæssance til samtid. Forelæsningerne omhandler først og fremmest maleri, skulptur og arkitektur. Men vi kommer også omkring stilretninger fra især det 20. og 21. århundrede, der udfolder sig i andre materialer og gør brug af andre teknikker. Kunsten flytter sig, ændrer udtryk og griber om sig. Oplev rejsen fra centralperspektiv til kaosteori.

19/03: Renæssance og manierisme. Merete Mørup, cand. mag. i kunsthistorie

26/03: Barok og rokoko. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

02/04: Klassicisme og romantik. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

16/04: Realisme og impressionisme. Gitte Tandrup, mag. art. i kunsthistorie

23/04: Symbolisme og ekspressionisme. Gitte Tandrup, mag. art. i kunsthistorie

30/04: Kubisme og futurisme. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

07/05: Surrealisme. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

14/05: Samtidskunst. Kristian Handberg, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet

”Jeg glæder mig hver mandag til at få et ”kunst-fix” leveret af imponerende dygtige foredragsholdere. Meget inspirerende og kompetent formidling.”

Deltagerkommentar på ”Kunsthistorien på ét semester”
Dorte, 53 år, sekretær, Risskov

Byvandring: På sporet af arkitekturen i Aarhus

Holdnummer: 2011-340

Tid: 14/4, 5 dage, kl. 17.15-18.45

Pris: 720 kr. inkl. bogen Hvem byggede Aarhus? (Bog værdi 199,95 kr)

Maks. 20 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118 d. 14/4. Se mødesteder for de andre dage nedenfor

Underviser: Birte Annette Hegnet Nørregaard, cand.mag. med sidefag i kunsthistorie

I oplæg og på guidede byvandring fortæller kunsthistoriker og forfatter Birte Annette Hegnet Nørregaard om Aarhus' historiske og arkitekturhistoriske tilblivelse fra vikingebyen til nutidens hastigt voksende by. Nogle arkitekter har i særlig grad præget byen som fx Hack Kampmann, Axel Høeg-Hansen, C.F. Møller og Schmidt Hammer Lassen Architects. Byvandringerne vil være en invitation til at iagttage bygningernes udformning, deres samspil med bybilledet og tidsmæssige tilhørsforhold.

14/04: Indledende forelæsning:
Aarhus' arkitektoniske udvikling

21/04: Tur gennem midtbyen til ARoS.
Mødested: Toldboden

28/04: Tur gennem Frederiksbjerg til Jægergårdsgade. Mødested: På Strandvejen ved krydset til Jægergårdsgade

05/05: Tur gennem Universitetsparken med afslutning ved Nørreport. Mødested: Aarhus Universitets hovedindgang ved Ringgaden

12/05: Aarhus Ø. Mødested: Salling Tårnet på Aarhus Ø

Guldalderen – imellem det nære og det fjerne

Holdnummer: 2011-334

Tid: 14/4, 4 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

1800-tallets kunstneriske verden bestod ikke alene af guldaldermalerier. Dykker man dybere ned i periodens kunst og litteratur, opdager man, hvordan forestillinger om 'det nationale' og 'det danske' er dybt påvirket af politiske forandringer – og af en levende interesse for det, der ligger uden for Danmarks grænser. I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på, hvordan politiske og nationale ideer udvikles og udfordres. Et genkomment tema vil være den vekselvirkning imellem det nære og det fjerne, der hele tiden trænger sig på i de politiske og kunstneriske debatter og værker – om det er andre europæiske lande eller den fjerne tropekoloni Dansk Vestindien.

14/04: København-Caribien

t/r: Dansk Guldalder og forbindelsen til Vestindien.

Sine Jensen Smed, ph.d. i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

21/04: Guldalderens nationale og kosmopolitiske billedkunstnere.

Sally Schlosser Schmidt, ph.d.-stipendiat i kunsthistorie, Aarhus Universitet

28/04: Kolonier, rettigheder og nationale bevægelser i skønlitteraturen.

Sine Jensen Smed, ph.d. i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

05/05: Politiske motiver i dansk billedkunst.

Sally Schlosser Schmidt, ph.d.-stipendiat i kunsthistorie, Aarhus Universitet

70-årsfejring af relationen mellem Kina og Danmark: Oplæg og omvisning på Galleri Image – Wang Ningdes 'No Name'

Holdnummer: 2011-374

Tid: 28/5, 1 torsdag, kl. 19.00-20.30

Pris: 160 kr. inkl. et glas vin

Maks. 30 deltagere

Sted: Galleri Image, Vestergade 29

Undervisere: Beate Cegielska, ejer af Galleri Image, og Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

I sin seneste udstilling "No Name" forholder Wang Ningde sig kritisk og humoristisk til de kinesiske myndigheders overmaling af 'illegal' graffiti og 'upassende' reklamer i bybilledet. Indholdet forsvinder, men efterlader sig spor af uførtalte historier, som Wang opfanger digitalt og omdanner til nye billeder. På denne galleritur tager vi deltagere med rundt i udstillingen. Efter rundvisningen følger et oplæg om kinesiske nutidskunstnere og deres arbejdsforhold i Kina under den statslige censur. Afslutningsvis en uformel diskussion om kinesisk kunst over et glas vin.

Asger Jorn, arkæologien og den nordiske billedkultur

Holdnummer: 2021-216

Tid: 13/8, 1 torsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

Gennem det meste af sit liv var Asger Jorn optaget af den nordiske billedverden. En interesse, der udmøntede sig i et væld af upublicerede noter og manuskriptudkast, bøger, artikler – og ikke mindst det 32 bind store bogprojekt "10.000 års nordisk folkekunst" og et livslangt venskab med arkæologen P.V. Glob. Bliv kloge på, hvad Jorn ville med sine nordiske projekter, hvad de bestod af, og hvorfor de forliste, når vi i første del af forelæsnningen fokuserer på Jorn og hans interesse for den nordiske billedverden. I anden del af forelæsnningen dykker vi ned i den nordiske billedkultur, når vi undersøger, om det er muligt at se jernalderens billedverden i et nyt lys med afsæt i Jorns syn på det nordiske billede.

Modernismen mellem de to verdenskrige

Holdnummer: 2021-027

Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Før og efter Første Verdenskrig undergik alle kunstneriske udtryk store forandringer. Den russiske maler Wassilij Kandinskij opløste enhver genkendelighed til punkter og linjer. Hans landsmand, komponisten Igor Strawinskij, skrev balletmusikken 'Le sacre du printemps', og hans koreograf Nijinskij forkastede den klassiske ballets lethed og erstattede yndefulde spring med stampende indadvendte fødder. Digtere skrev værker fulde af meningsløse ord som "gaga blung", og den irske forfatter James Joyce hengav sig til litterære karakterers associative bevidsthedsstrømme. Kom omkring modernismen på én aften.

Med klimaet på dagsordenen – arkitektur, kunst, design og litteratur

Holdnummer: 2021-107

Tid: 1/9, 4 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

I dag er kun de færreste i tvivl. Det kapitalistiske system belaster klimaet og har gjort det længe. Modekampagner driver os til nye tøj køb. Vi spiser oksekød i store mængder, dyrker privatbilisme og tager på lange, oversøiske flyrejser. Hvordan skal det ikke gå? Kan vi omlægge vores vaner? Hvilke bæredygtighedstendenser findes der inden for design- og byggebranchen? Hvilken betydning har den romantiske kunst haft for vores forhold til naturen? Er vores tids forfattere og kunstnere klimaangste? Og kan litteratur og samtidskunst skræmme – eller måske lokke – os til handling?

01/09: Arkitektur. Kasper Lægring, ph.d. i arkitektur, mag.art. i kunsthistorie og ekstern lektor, Københavns Universitet

08/09: Kunst. Maria Kjær Thomsen, mag.art. i litteraturvidenskab og kunstkritiker for Dagbladet Information

15/09: Design. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

22/09: Litteratur. Gregers Andersen, postdoc i miljøhumaniora, Stockholms Universitet



Tag med Folkeuniversitetet på Kunsthall Aarhus og Galleri Image, og oplev passionerede formidlere som her på Gammel Estrup til Århundredets Festival.

Dansk Vestindien – historien og arkitekturen

Holdnummer: 2021-077

Tid: 7/9, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Ulla Lunn, arkitekt

I 1917 blev Dansk Vestindien solgt til USA, men sporene af den ofte voldsomme historie, som Danmark og øerne har til fælles, kan ses overalt. Bygnings- og landskabskulturen på øerne er ganske enestående på verdensplan. De tre byer, fire forter, hundredevis af plantageruiner, mange kirker og skolebygninger samt det vestindiske landskab fremstår i sin helhed som et monument over en tid, hvor der var slaveri, og hvor danskerne var koloniherrer med alt, hvad det indebar. Få indblik i historien, arkitekturen og landskabet.

07/09: Kolonien bliver til

14/09: Plantagens funktion, arkitektur og byggeskik

21/09: Byerne og deres liv og magtens bygninger

Billedkunsten i Wien (1900 til 1914) – med bl.a. Gustave Klimt, Oskar Kokoschka og Egon Schiele

Holdnummer: 2021-034

Tid: 7/9, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Wien er fyldt med overflod og luksus, og samtidig er det stedet, hvor den gamle europæiske verden mærkes af hendøen og dekadence. Stor kunst vokser frem i den stemning. Der er heftig aktivitet i kunstnerværksteder og udstillingssammenslutninger. Gustav Klimt er i centrum af alt dette. Oscar Kokoschka og Egon Schiele lærer af ham og udvikler sig til at blive store moderne billedfortællere. Hør om Wiens kunstliv omkring århundredeskiftet.

07/09: Fantastiske rum med fortællinger.

Udsmykninger af blandt andre Gustav Klimt

14/09: Mennesker bag portrætterne i kunstværker af Klimt, Schiele og Kokoschka

21/09: Moderne tilstande. Kunstværker omkring det at være barn, ung og voksen

28/09: Litterære snit. Wiens kunst set i lyset af udsagn fra blandt andre Hermann Broch og Robert Musil

Årstiderne i kunsten

Holdnummer: 2021-104

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 330 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Årstidernes skiften har siden middelalderen været et emne for billedkunstnere. Berømt er Limbourg-brødrenes såkaldte tidebog med illustrationer til årets 12 måneder. Renæssancens mestre som fx Botticelli skildrede 'Primavera' (Foråret), mens Pieter Breughel malede 'Den mørke dag' og sneklædte landskaber i Flandern. Hollandske kunstnere intensiverede studiet af landskabet og dets skiften gennem året, som senere blev videreført af 1800-tallets kunstnere fra romantikken til realismen. For alvor blev lyset og årstidernes forskellige stemninger afgørende for impressionisterne.

3 kunstnerkolonier. Rom, Skagen og Montmartre

Holdnummer: 2021-127

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: René Juul, cand.mag. i kunsthistorie

Denne dag fokuserer vi på tre forskellige kunstnerkolonier, der udgik fra meget forskellige miljøer. De danske guldaldermalere havde Frederik VI's København i bagagen og malede med Roms antikke kulisse fjernes tider storhed. Kunstnerne på Montmartre havde den moderne metropol som udgangspunkt og malede det, som den ny verden med dens glødelamper, radioapparater, Eiffeltårne og elevatorer gjorde ved os mennesker. Næsten samtidig med dette fandt en gruppe danske kunstnere sammen i kongerigets nordligste by og tog et langt mere umoderne udgangspunkt, når de malede arbejdere i et af verdens ældste erhverv – fiskeri. I løbet af dagen møder vi kunstnere som Eckersberg, Købke, van Gogh, Toulouse-Lautrec, Picasso, Krøyer og Ancher.

Kvinder i kunsten: Frida Kahlo, Berte Morisot og Artemisia Gentileschi

Holdnummer: 2021-102

Tid: 4/10, 1 søndag, kl. 10.00-15.00

Pris: 330 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Synet på kvindelige kunstnere var tidligere domineret af et mandsdomineret patriarkalsk tankesæt. Kvinder kunne alene qua deres køn ikke komme i nærheden af mænds skabende formåen. Heldigvis har tiden forandret sig, og i dag er der fx stadig øget fokus på at finde frem til en lang række udmærkede, til tider fremragende, kvindelige malere, der måske har været gemt og glemt. I løbet af dagen vil der blive sat spot på en brøkdal af dem fra midten af 1500-tallet og frem til midten af det 20. århundrede.

Kunst i verdensklasse

Holdnummer: 2021-111

Tid: 5/10, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Tilde Mønsted, cand.mag. i kunsthistorie

Kunsthistorien byder på mange fantastiske værker, og alligevel dukker nogle oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig! Hvad er det ved Mona Lisas smil, Michelangelos detalje med Guds hånd, der møder Adams, og Edvard Munchs udtrykfulde 'Skrik', der gør disse værker så ikoniske? Denne aften kigger vi nogle af kunsthistoriens mesterværker efter i sømmene, ligesom vi ser nærmere på en række af de værker, der gennem historien har været med til at trække kunsten i nye retninger. Hvordan kan et urinal, kantede og forvrængede kroppe, vilde drypmalerier og Marilyn Monroes portræt i massevis være betydningsfulde for kunstens udvikling? Og hvilke nyere værker kandidater til titlen som mesterværk?

Læs og forstå – kunsten

Holdnummer: 2021-044

Tid: 19/10, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Kunsten har mange ansigter. Der findes malerier og fotografier, men også performance- og installationskunst. Uanset typen kan den føles som en lukket bog. Man kan føle sig stum, dum og magtesløs over for et kunstværk. Men der er hjælp at hente! Lær at analysere kunst.

19/10: Maleri. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

26/10: Performancekunst. Gry Worre Hallberg, ph.d.-studerende i performance studier og kunstnerisk leder og performer i Sisters Hope

02/11: Fotografi. Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

09/11: Installationskunst. Anne Ring Petersen, professor i kunsthistorie, Københavns Universitet

Hvad der er værd at vide om kunst

Holdnummer: 2021-245

Tid: 20/10, 8 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

"Kunst er ikke et spørgsmål om, hvad man selv kan se, men hvad man kan få andre til at se", skulle den franske kunstner Edgar Degas have sagt. Men hvad er det egentlig, vi ser, når vi står foran et kunstværk? Hvad vil kunsten os? Få en kort introduktion til kunstanalyse og en gennemgang af kunsthistoriens centrale perioder.

20/10: Hvad er kunst, og hvad skal vi med den?

Mads Damsbo, direktør for Brandts

27/10: Kunstforståelse – rent praktisk. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

03/11: Kunstens historie – fra middelalder til det tidligt moderne (ca. 800-1600). Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

10/11: Kunstens historie – fra 1600-tallets enevælde til 1800-tallets romantik (ca. 1600-1850).

Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

17/11: Kunstens historie – impressionister, modernister og andre revolutionære (ca. 1850-1940).

Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

24/11: Fotografi, populærkunst og nye medier i det 20. århundrede (ca. 1836-1975). Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

01/12: Abstraktion, popkunst og ikke-kunst (ca. 1916-2000). Jens Tang Kristensen, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet

08/12: Hold øje med dem – nye kunstnere på vej (ca. 2000-2050). Kristian Handberg, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet

Den vestlige kulturs arkitekturhistorie

Holdnummer: 2021-143

Tid: 20/10, 8 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Leif Høgfældt Hansen, lektor, Arkitektskolen i Aarhus

Få den store introduktion til den vestlige kulturs fantastiske arkitekturhistorie, når lektor på arkitektskolen Leif Høgfældt Hansen gennemgår de væsentligste epoker fra de græske bysamfund og helt frem til samtidens globalisering. Leif har i mange år undervist i emnet, og hans fokus vil være på arkitekturens forhold til æstetiske, sociale og politiske samfundsforhold i den vestlige verden.

20/10: Antikken: Græsk og romersk arkitektur

27/10: Middelalderen: Byzantinsk, romansk og gotisk arkitektur

03/11: Renæssancen: Renæssancens og manerismens arkitektur, barokkens og rokokkens arkitektur

10/11: Oplysningstiden: Klassicismens og industrialismens arkitektur

17/11: Præmodernismen: Romantikkens arkitektur, Jugend og art deco-arkitektur

24/11: Modernismen: Ekspressionismens arkitektur, Den Internationale stil

01/12: Senmodernismen: Strukturalismens arkitektur og monumental arkitektur

08/12: Postmodernismen: Postmodernismens og ny-rationalismens arkitektur, nypragmatismens og økologiens arkitektur

Designere i verdensklasse – internationalt og dansk

Holdnummer: 2021-093

Tid: 22/10, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Dansk design har ofte været en del af større internationale designbevægelser – eller i hvert fald stærkt inspireret af udenlandske strømninger. Typisk fortolkede de danske designere dog de internationale forbilleder ret frit og skabte dermed tit noget helt nyt og unikt. Få et indblik i store danske designeres værker og deres udenlandske forbindelser.

22/10: Bauhaus og PH, Poul Kjærholm m.fl.

29/10: Le Corbusier og Arne Jacobsen m.fl.

05/11: Alvar Aalto og Kaare Klint, Børge Mogensen m.fl.

12/11: Eames og Verner Panton, Arne Jacobsen m.fl.

19/11: Dieter Rams (Ulm-skolen + Braun) og Jacob Jensen (B&O) og Jan Trågårdh m.fl.

Skal det nu være kunst?

Holdnummer: 2021-106

Tid: 24/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Christian Salling, cand.mag. i kunsthistorie og kunstanmelder, Århus Stiftstidende

Tag med på en spændende rejse gennem kunsthistorien, hvor vi dykker ned i kunstens rolle og begrebet 'æstetik' og ser nærmere på kunsthistoriens skiftende opfattelser af skønhed og dens modsætning: Det ækle og groteske. Vi kommer omkring antikkens skønhedsideal, lumre middelaldermanuskripter, Da Vincis karikaturtegninger, romantikken, nazikunst, provokunst, kitsch, pop-art og meget mere. I løbet af en weekenddag bliver du klogere på en perlerække af kunstnere fra Hieronymus Bosch til Andy Warhol, og undervejs får du også redskaber til at lukke den kunst op, der kan synes kryptisk og svær at begribe meningen med.

Designerens værktøjskasse. Fra produktudvikling til uhåndgribelige serviceydelser

Holdnummer: 2021-166

Tid: 7/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Mette Mikkelsen, adjungeret professor, Designskolen i Kolding

Danmark er internationalt anerkendt for 'Dansk Design'. Men designprocessen og de metoder, designeren benytter, bliver også brugt til meget andet end at formgive livsstilsprodukter og mode. Serviceydelser udgør en stor andel af samfundsøkonomien. Teknologi ændrer eksisterende serviceydelser og muliggør helt nye. Det kræver i højere grad end nogensinde, at både private og offentlige organisationer justerer det, de leverer i dag – eller tænker helt nyt. Her spiller design også en central rolle! Hvordan designer man en uhåndgribelig service? Og hvordan sikrer man sig, at den er attraktiv og giver mening for dem, der skal modtage den? Og at den samtidig er effektiv for dem, der skal levere den? Gennem konkrete eksempler og praktiske øvelser får deltagerne et indblik i designerens arbejdsmetode.

Japansk kunst

Holdnummer: 2021-099

Tid: 8/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

Få det store overblik over moderne japansk kunst. Vi starter med en oversigt over Japans kunsthistorie fra 1800-tallet og frem med fokus på overgangen fra 'traditionel' kunst til indførelsen af et moderne, vestligt kunstbegreb i slutningen af 1800-tallet. Herefter fortsætter vi videre med japonisme i Vesten, hvor vi ser på, hvordan vestlige kunstnere er blevet påvirket af japansk kunst i tre bølger – senest i 2000-tallet i form af japansk populærkultur med 'manga' (tegneserier) og 'anime' (tegnefilm). Vi slutter dagen af med samtidskunsten. Her dykker vi ned i Japans kunstscene efter Anden Verdenskrig og ser på de mange kunsthistorikere, der er opstået med det formål at "revitalisere" udkantsområder. Et centralt spørgsmål er her, hvordan kunst kan bidrage til at genskabe fællesskaber og lokal stolthed.

Dansk kunst i 10'erne

Holdnummer: 2021-101

Tid: 11/11, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Bliv klogere på en række af de mest markante kunstnere lige nu – fra generationen efter Tal R og Olafur Eliasson. Feltet er broget, og alligevel er der visse gennemgående træk i kunsten i dag. En del af de unge kunstnere er optaget af materialernes og mediernes iboende muligheder, som de udvikler til nye kunstformer. Andre er optaget af spirituelle aspekter af tilværelsen, mens atter andre adresserer klimakrisen og dens trusler mod vores eksistens. Generelt for alle kunstnerne er det, at det kunstneriske niveau er meget højt. Forelæserne vil fokusere på en lang række nye kunstnere, som trådte frem på kunstscenen omkring 2010: Fra A Kassen over Maiken Bent, Tue Greenfort, Sergej Jensen, Lea Porsager og Tove Storch til Vinyl-Terror og -Horror og Danh Vo.

11/11: Det nye maleri

18/11: Fotografi samt performance- og lydkunst

25/11: Ny installations- og konceptkunst

Japansk arkitektur – tradition møder nutid

Holdnummer: 2021-236

Tid: 2/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Leif Høgfældt Hansen, lektor, Arkitektskolen i Aarhus

Fredfyldte zenhaver i den gamle kejserby Kyoto. Tokyos pulserende metropol for foden af det vulkanske bjerg Fuji. På én aften præsenteres den japanske arkitektur og landskabskunst – fra nationens grundlæggelse til nutidige tendenser. Forelæsningsgangen går i dybden med den helt specielle japanske opfattelse af materialitet, 'det rumlige' og naturen. Æstetiske aspekter og begreber fra zenbuddhismen, kunsten, håndværkstraditionen og det figurative skriftsprog inddrages.

HISTORISKE DAGE 2020



VIDENSBUS
FRA AARHUS
695 KR.
SE FUAU.DK

MØD HISTORIEN

4 SCENER, 65 UDSKILLERE, 130 EVENTS

ØKSNEHALLEN
21.-22. MARTS

BILLETSALG:
HISTORISKEDAGE.DK

Folkeuniversitetet



Litteratur, film og musik

Stærke kvinder i litteraturen og kunsten

Holdnummer: 2011-018

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118

Underviser: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i
litteraturhistorie og religionsvidenskab

Emma Bovary fra Gustave Flauberts klassiker 'Madame Bovary' (1857) er for meget. Hun er en utro, humørsvingende, blodspyttende, ravnemoragtig kvinde. Hun er hysterisk. Og passer lige ind i 1800-tallets måder at tale om hysteri på. Gennem 1800-tallet var der mange kvinde-stereotyper på spil, og kvinder fyldte meget som motiv i litteratur og kunst, men ikke meget som udøvende kunstnere. Det ændrede sig, da 'femme nouvelle' – en helt ny kvinde-type – bryder frem i slutningen af 1800-tallet og skaber revolution. Vi får en helt ny stærk tilstedeværelse af og fremgang for kvinderne. Nogle af de stærke kvinder, der vinder frem i 1900-tallet, er den mexicanske maler Frida Kahlo og de to stærke dronninger i dansk litteratur: Karen Blixen og Tove Ditlevsen.

21/01: Bovaryisme: Madame Bovarys utopiske drømme – og hysteri

28/01: Kunstnerisk revolution i La belle époque: Paris, Norden og Wien

04/02: Frida Kahlo – en unik skæbne, nye krops- og kvinde billeder

11/02: Karen Blixens 'Syv fantastiske fortællinger'. En ægte klassiker

18/02: Drømmen om i går: Tove Ditlevsens liv og forfatterskab

25/02: De svenske kvinder i kunst og litteratur

Forfatterne bag facaden – dagbogen som genre

Holdnummer: 2011-034

Tid: 23/1, 3 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang):
lokale D215 i bygning 1531,
Ny Munkegade 118

Underviser: Jacob Ulrich, cand.mag. i
litteraturhistorie

Franz Kafka, Virginia Woolf, Anais Nin, Sylvia Plath og mange andre kendte forfattere skrev dagbog. Dagbogen er både et unikt blik ind i det skabende værksted og en måde at iscenesætte sin egen livsfortælling. Få et litteraturhistorisk perspektiv på, hvordan udvalgte forfattere brugte dagbogsgenren til at forstå den verden, de var en del af. Første del præsenterer, hvilke æstetiske muligheder forfatterne udforsker igennem dagbogsskrivningen. Anden del betragter dagbogen som et særligt rum for terapeutisk indsigt. Sidste del drejer sig om den måde, forfatterdagbøgerne spejler den historiske situation, de er skrevet i.

23/01: Dagbogen som æstetisk værksted

30/01: Dagbogen som terapi

06/02: Dagbogen som historisk dokument

Højdepunkter i tysk litteratur – fra 'Stunde Null' til version 2.0

Holdnummer: 2011-411

Tid: 28/1, 12 tirsdage, kl. 10.15-12.00
(Ingen undervisning 7/4)

Pris: 1180 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Nick Bo Madsen, ekstern lektor i
medievidenskab, Aarhus Universitet

'Stunde Null' kalder man den situation, som det ødelagte Tyskland befandt sig i ved afslutningen af Anden Verdenskrig. Rigtigt meget skulle bygges op helt fra grunden – både materielt og mentalt. På dette forløb vil vi læse nogle af de absolutte højdepunkter i den tysksprogede prosa fra efterkrigstiden og frem til i dag: Heinrich Böll, Günter Grass, Siegfried Lenz, Peter Handke, Elfriede Jelinek, Herta Müller, W. G. Sebald, Eugen Ruge, Judith Hermann og Daniel Kehlmann. Megen af denne litteratur tager også livtag med den nyere tyske historie og identitet, som vi dermed sideløbende følger fra nulpunkt over koldkrig til genforening. Underviseren indleder hver gang med at indplacere teksten i en litteraturhistorisk, idéhistorisk og forfatterskabsmæssig ramme. Herefter er bolden givet op til, at vi i fællesskab analyserer, fortolker og diskuterer teksten.

Nordiske bestsellere

Holdnummer: 2011-271

Tid: 30/1, 6 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Nordiske romanforfattere har erhvervet sig et stort internationalt ry – med god grund. Det gælder forfattere i alle de nordiske lande. Der skrives spændende romaner som aldrig før, såvel historiske som aktuelle, politiske som personlige og traditionelle som eksperimenterende. De fleste romanforfattere har vundet et stort og begejstret publikum. Vi har plukket seks romaner ud for at vise spændvidden og kvaliteten blandt aktuelle, nordiske romaner.

30/01: Einar Már Guðmundsson: 'Pásfotos'. Mogens

Davidson, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

06/02: Jan Kjærstad: 'Storefjeld'. Erik

Svendsen, lektor i dansk, Roskilde Universitet

13/02: Vigdis Hjorth: 'Arv og miljø'. Erik

Skyum-Nielsen, lektor i dansk litteratur, Københavns Universitet

20/02: Jón Kalman Stefánsson: 'Historien om Asta'. Jørgen

Aabenhus, ekstern lektor i dansk, Syddansk Universitet

27/02: Lars Saabye Christensen: 'Byens spor'. Ulrik

Lehrmann, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

05/03: Linn Ullmann: 'De urolige'. Neal

Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

Filminstruktørerne og deres mesterværker

Holdnummer: 2011-268

Tid: 12/2, 4 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Vi forelsker os i film og fascineres af instruktørerne bag. Filmen og dens skabere overrasker konstant, og de seneste 20 år har en ny gruppe instruktører fundet vej til filmeskernes hitliste. Fra den unikke David Lynch til den oscarvindende Guillermo Del Toro, som står bag mesterværket 'The Shape of Water'. Bliv også kloge på Wes Anderson og Quentin Tarantino, der med billetbaskeren 'Once Upon a Time... in Hollywood' cementerer sin rolle som en af vores tids mest bemærkelsesværdige filminstruktører. Velkommen til fire aftener i selskab med filmiske mesterværker fra de seneste årtier.

12/02: David Lynch. Andreas Halskov, eks-

tern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

19/02: Guillermo Del Toro. Søren Rørdam

Bastholm, adjunkt i engelsk, Læreruddannelsen i Silkeborg

26/02: Wes Anderson. Jakob Isak Nielsen,

lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

04/03: Quentin Tarantino. Mathias Kors-

gaard, adjunkt i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

Ludwig van Beethoven 250 år

Holdnummer: 2011-085

Tid: 22/2 og 23/2, 1 weekend, kl. 10.00-15.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester

En af musikhistoriens største komponister fylder 250 år. Beethoven! Han levede i en tid med revolutioner, og han revolutionerede selv musikken. Beethovens musik tiltrækker fortsat et stort publikum verden over, hans særlige personlighed og særlige skæbne – hørelidelsen – fascinerer stadig, og Beethovens popularitet har til tider nærmet sig forgudelse. I denne weekend får du et indblik i fødselaren Beethovens musikalske univers, der er kæmpestort: Han har komponeret symfonier, klaversonater, operaen 'Fidelio', strykekvartetter, solokoncerter, korværker og meget andet, som altid er værd at lytte til – uanset om det er et genhør eller et nyt bekendtskab.

Rundt om H.C. Andersen

Holdnummer: 2011-237

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Kom på en tour de force gennem H.C. Andersens eventyr med udblik til hans romaner og rejsebøger og Søren Kierkegaards kritik af Andersens roman 'Kun en Spillemand' (1870). Forfatterskabet skildres primært med eventyrene i centrum som et konfliktramt møde mellem enevældens kulturelle dominans og forfatterens proletarerfaringer, mellem tradition og modernitet, mellem åbninger og tildækninger. Forløbet vil følge tre spor: Et, der handler om egenarten i H.C. Andersens tekster, hans sproglige fornyelser, hans eksperimenter med nye tekstformer. Et historisk, der placerer hans forfatterskab i en konfliktfyldt, men også uhyre produktiv spænding mellem vigende traditioner og begyndende modernitet. Og endelig et personligt spor, der viser, hvordan han hele tiden bruger og ændrer egne oplevelser og erfaringer, når han skriver.

Hvad skal man læse af den nyeste danske litteratur – og hvordan?

Holdnummer: 2011-242

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Hver bogsæson bringer både nye forfattere og nye værker af kendte forfattere. Hvem og hvad er værd at vende tilbage til og lære nærmere at kende? Få hjælp til overblik og tips om væsentlige forfattere og værker i nyeste tid. Og bliv guidet i forskellige indgange til de nye tekster og måder at læse dem på. Få talrige eksempler på tekster og på læsninger af ny litteratur, krydret af videoklip, oplæsning, netpræsentationer m.v. Vi skal se på den rystende historie, det humoristiske twist, den stærke stemme, det vilde eksperiment, den ætsende kritik m.m.

**Følg også med
på facebook.com/
fuaarhus**



Chigozie Obioma (NG) . Foto: Zach Mueller

LiteratureXchange

Aarhus Internationale Litteraturfestival

11. — 21. juni 2020

Aarhus kommer til at sprudle af litteraturoplevelser, når Aarhus Litteraturcenter, Aarhus Kommunes Biblioteker og Folkeuniversitetet inviterer til den internationale litteraturfestival LiteratureXchange, 11.-21. juni 2020.

Mød blandt andre:

Chimamanda Ngozi Adichie (NG), Yu Hua (CN), Georgi Gospodinov (BG), Chigozie Obioma (NG) og mange flere.

Følg med på www.LitX.dk,
på Facebook og Instagram

 Aarhus
Litteraturcenter



Folkeuniversitetet

AARHUSBIBLIOTEKERNE

Dante og Shakespeare – i ord og billeder

Holdnummer: 2011-466

Tid: 6/3, 5 fredage, kl. 10.15-12.45

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Dante og Shakespeare er to af den tidlige litteraturs største forfattere og byder både på gode læseoplevelser og et unikt indblik i den europæiske litteraturhistorie. Sammen virker de to forfatterskaber som et vindue ind i en tid, hvor litteratur og verdensbillede går fra middelalder til renæssance. I 'Den Guddommelige Komedie' følger vi Dantes vandring gennem de tre efterdødsriger: Helvede, skærsilden og Paradisets evige salighed. Hele det omfattende straffe- og belønningssystem er skabt af Gud og udtryk for hans kærlighed og retfærdighed. I Shakespeares tragedier er Gud ikke længere en sikker selvfølgelighed. Mennesket er overladt til sig selv og til spændingen mellem individets lidenskab og den sociale orden – intetsteds voldsommere udfoldet end i tragedien 'Kong Lear'. Få et indblik i den tidlige litteraturhistorie – fortalt gennem dens største skikkelser.

06/03: Den italienske billedkunst på Dantes tid. Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

13/03: Dantes 'Guddommelige Komedie'. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

20/03: Shakespeares 'King Lear'. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

27/03: Billedkunst i Shakespeares lys. Spor gennem renæssance, manierisme og barok. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

03/04: To verdener – middelalderens og renæssancens. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Lær at læse sagaer

Holdnummer: 2011-025

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie

Mød helte, fredløse og mareridt i 'Sagaen om Gisle Surssøn'. De islandske sagaer er fascinerende, men de kan også være svære at finde ind i og forstå. Kast dig ud i at læse en saga, og træd ind i den betagende verden, som fortællingen åbner op for. 'Sagaen om Gisle Surssøn' er en af de klassiske islændingesagaer, og den har det hele: Drab, hævn og magi samt skjaldestrofer, ærekære mænd og handlekraftige kvinder. Men samtidig er den overkommelig og kan godt tåle at blive læst mere end én gang. Tag med ind i et storslået, islandsk drama – og slip helskindet fra det.

Musikkens mesterværker

Holdnummer: 2011-339

Tid: 16/3, 6 mandage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 6/4 og 13/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118

Underviser: Leif V.S. Balthersen, mag.
art. i musikvidenskab og tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester

Kom tæt på musikken! Forelæsningsrækken dykker ned i nogle berømte musikværker – orkestremusik, der spænder fra solskin i Italien til skybyvrimmel hos Gershwin. Der er også storslået kirkemusik af Bach, 250-års jubilaren Beethovens frihedsopera og Dukas' vandbærende koste, der overrumpler en lærling. Du får lejlighed til at fordybe dig i ét værk ad gangen, og samtidig får du en introduktion til almene musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Dermed kan du få mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du genhører netop et af disse udvalgte mesterværker, der kan høres igen og igen.

16/03: Mendelssohn: Symfoni nr. 4, 'Den italienske'

23/03: Dukas: 'Trolldmandens lærling'

30/03: J.S. Bach: 'Magnificat'

20/04: Beethoven: 'Fidelio'

27/04: Debussy: 'Nocturnes'

04/05: Gershwin: 'En amerikaner i Paris'

Skrivedrømme – om at skrive

Holdnummer: 2011-240

Tid: 19/3, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00
(Ingen undervisning 9/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219,
Ny Munkegade 118

Mange går med en drøm om selv at skrive. Efter at have grædt og grinet, tabt og vundet, levet og oplevet med hundredevis af litterære skæbner, drømmer mange om at blive afsender på deres egen fortælling. Men hvordan kommer man i gang? Dette er ikke et skrivekursus, men en indføring i, hvad der allerede er tænkt og trykt om skriveprocessen, herunder refleksioner, tips og tricks til selv at give sig i kast med at skrive. Få mod, lyst og inspiration til at prøve kræfter med dét at skrive.

19/03: Tilblivelser: Bagom skriveprocessen. Dan Ringgaard, professor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

26/03: Skrivning for begyndere. Pablo Llambias, forfatter og tidligere rektor på Forfatter-skolen

02/04: Skrivelyst: Eksempler og eksperimenter – om at læse og skrive. Martin Glaz Serup, forfatter, ph.d. og ekstern lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

16/04: Om kreativitet – hvorfor mister vi den med alderen, og kan den indlæres igen? Sat i perspektiv med egen romanproces. Trisse Gejl, forfatter og ekstern lektor i skrivekunst, Syddansk Universitet

23/04: Fløjlshandske eller jernnæve? Kritikerens som tidlig, men fremfor alt offentlig læser. Erik Skyum-Nielsen, lektor i dansk litteratur, Københavns Universitet

Litteratur – introduktion til teori og analyse

Holdnummer: 2011-270

Tid: 25/3, 7 onsdage, kl. 17.15-19.00
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Litteratur giver oplevelser. Den giver adgang til nye refleksioner, andre menneskeskæbner og fremmede verdener. Den driver læserne gennem utallige sider med underspillede antydninger eller med dramatiske spændingsopbygninger, med ordenes unikke skønhed eller frustrerende brutalitet. Vi læser og læser. Vi anbefaler bøger til hinanden, og vi taler om handlinger, karakterer og sprogbrug. Men hvad er det egentlig, litteratur kan? Og hvordan kan vi som nysgerrige læsere blive klogere på de litterære strategier? Få fyldt din litterære værktøjskasse, så du har redskaberne til at analysere litteratur.

25/03: Erindring. Mads Rosendahl Thomsen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

01/04: Troper. Peter Stein Larsen, professor i dansk litteratur, Aalborg Universitet

15/04: Begær. Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

22/04: Karakter. Lis Møller, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

29/04: Affekt. Christian Dahl, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

06/05: Køn. Dag Heede, lektor i dansk litteratur, Syddansk Universitet

13/05: Natur. Peter Mortensen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

Faglig fredagsbar: LGBTQ+ i litteraturen

Holdnummer: 2011-417

Tid: 15/5, 1 fredag, kl. 16.00-17.00

Pris: 75 kr.

Sted: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

Underviser: Dag Heede, lektor i dansk litteratur, Syddansk Universitet

Gennem tiden er homoseksualitet blevet betragtet som afvigende og syndig adfærd af både kirken, videnskaben og magthaverne. Derfor måtte Eigil og Axel vente til oktober 1989, før de kunne registrere sig som partnere – og det var endda som de første i verden. Når der ikke har været plads til det tilsyneladende afvigende i det levede liv, måtte homoseksualiteten finde sin plads i litteraturen. Og det gjorde den. Men hvordan kom disse såkaldte afvigelser til udtryk i litteraturen? Hvordan prægede homoseksuelle litteraturen, og hvordan er homoseksuelle selv blevet portrætteret i litteraturen? Vi varmer op til Aarhus Pride 2020 med lektor i dansk litteratur Dag Heede, der stiller skarpt på litteraturudviklingen i en tid med et stadigt stigende fokus på LGBTQ+-personers rettigheder.



Mads Rosendahl Thomsen i samtale med den peruvienske Nobelpris-vinder Mario Vargas Llosa til LitteratureXchange.

Redaktøren og forskeren – om Elena Ferrante

Holdnummer: 2011-269

Tid: 18/5, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Undervisere: Charlotte Jørgensen, forlægger og redaktør, og Pia Schwarz Lausten, lektor i italiensk, Københavns Universitet

Ferrante hitter verden over. Bøgerne fra det hårde miljø i Napoli er blevet slugt af millioner af læsere på verdensplan og omsat til både en tv-serie og teaterforestillinger. Og det er helt uden, at nogen ved, hvem der egentlig gemmer sig bag pseudonymet Elena Ferrante. Forlægger og redaktør Charlotte Jørgensen fik den mystiske italienske forfatter ud til de danske læsere. Mød hende og lektor i italiensk litteratur Pia Schwarz Lausten til en samtale om alt det, der er særligt og spændende ved Ferrantes forfatterskab. Samtalen kommer omkring alle værkerne i forfatterskabet, fra debuten i 1992 med 'Besværende kærlighed' frem til 'Napoli-kvartetten' og 'Min geniale veninde', Ferrantes romancyklus om de to piger, Lila og Elena, som for alvor fik Ferrante-ferberen til at sprede sig.

Manns mesterværker

Holdnummer: 2021-051

Tid: 12/8, 1 onsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Morten Dyssel, formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Få en indføring i Thomas Manns forfatterskab med afsæt i tre verdenslitterære klassikere fra første halvdel af det tyvende århundrede: Novellen 'Døden i Venedig' (1912) og romanerne 'Trolddomsbjerget' (1924) og 'Doktor Faustus' (1947). Forlæsningsen præsenterer forskellige analytiske og fortolkningsmæssige tilgange til forfatterskabet – med særligt fokus på den allegoriske læsning, som forsøger at fremdrage dybere betydningslag under teksternes realistiske overflade. Thomas Mann hører til blandt den europæiske digtnings 'klassiske modernister', og i forløbet ser vi nærmere på Manns intertekstuelle omgang med mytologi, teologi, filosofi, musik og litteratur.

Latter og lettere beruset. Om at læse Karen Blixen

Holdnummer: 2021-008

Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Charlotte Engberg, lektor i dansk, Roskilde Universitet

Karen Blixens fortællinger er fulde af latter. Hun blander højt og lavt. Fortællingerne bevæger sig fra det litterært udsøgte over det manierede til det fandenivoldsk groteske og videre til det komiske. Teksterne kredser om forklædning og masker, og læseren indbydes til at lege med. Der er dog samtidig en alvor bag latteren, en særlig form for ironi, der vender op og ned på konventionelle måder at anskue tilværelsen på. Som forfatter er Blixen en samler, og hendes fortællinger indgår i en lidenskabelig dialog med litteratur- og kunsthistorien. Få smag for Blixens signatur denne hel-aften.

Forfatteren og forskeren: Kim Leine og Lilian Munk Rösing

Holdnummer: 2021-031

Tid: 3/9, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Undervisere: Kim Leine Rasmussen, forfatter, og Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

Kim Leines forfatterskab spænder fra den personlig historie over den historiske roman til fremtidsromanen. Debutromanen 'Kalak' bygger på selvbiografisk stof og tager læseren med til Norge, Danmark og Grønland i en både smuk og barsk fortælling om at misbruge og være misbrugt. 'Profeterne i Evighedsfjorden' er en stor historisk roman om en dansk missionær i Grønland i 1780'erne og fik i 2018 en slags fortsættelse i romanen 'Rød mand sort mand'. 'De søvnløse' er en fremtidsroman om Grønland som en beroligende sfære af blåhed i kontrast til et europæisk kaos af blod og ødelæggelse. Hør Kim Leine tale med litteraturlektor Lilian Munk Rösing om forfatterskabet, det selvbiografiske, Grønland og den historiske roman.

Store britiske klassikere

Holdnummer: 2021-048

Tid: 21/10, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Litterære klassikere bliver genudgivet i flæng, og de britiske klassikere er bestemt ingen undtagelse. Vi skiftevis hader og elsker Mr. Darcy, føler med den renhjertede Oliver Twist og nyder den slående fortælling om Dorothea Brooke, Tertius Lydgate og deres ulykkelige ægteskaber. Jane Austen, Charles Dickens og George Eliot er aldrig gået i glemmebogen, selvom forfatterne for længst har forladt os. Kom med på et forløb, hvor hver undervisningsgang har en af litteraturens store engelske romanforfattere som omdrejningspunkt.

21/10: Jane Austens 'Stolthed og fordom'. Peter Mortensen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

28/10: Charles Dickens' liv og værker (på letforståeligt engelsk). Dominic Rainsford, professor i engelsk, Aarhus Universitet

04/11: George Eliots 'Middlemarch'. Jakob Gaardbo Nielsen, ph.d.-studerende i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Shakespeares univers

Holdnummer: 2021-210

Tid: 30/10, 5 fredage, kl. 10.15-12.45

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Shakespeares tragedier viser os ikke blot et snævert udsnit af den menneskelige erfaringsverden, men åbner et univers, der rækker ud over "den beroligende, trygge Midte, i hvilken de fleste Mennesker have deres Liv" (Ki-erkegaard). Tragedierne holder et spejl op for os, hvori vi kan kende og genkende os selv, vores egne konflikter og erfaringer, men i et uddybet perspektiv og en forstørret og intensiveret skikkelse. I centrum står lidenskaben i alle dens skikkelser.

30/10: 'MacBeth' – magtbegæret og vanskeligheden ved at gøre det onde. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

06/11: 'Romeo og Julie' – forelskelsens ligefremme lidenskab. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

13/11: 'Othello' – den ambivalente lidenskab. Kærlighed bliver til had. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

20/11: 'Hamlet' – den sidste hævner? Benny Grey Schuster, lektor i teologi, Folkekirkeens videns- og uddannelsescenter

27/11: 'Hamlet' – den låste lidenskab og selvrefleksionen. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Vikingerne var ikke mere brutale end andre

Jeanette Varberg

Museumsinspektør, Nationalmuseet

Vikingerne deltog i de magtpolitiske kampe om det europæiske land, og nogle af de grænser, de trak på landkortet, gælder stadig, fortæller museumsinspektør Jeanette Varberg. Hun står bag en ny, anmelderrost bog om vikingetiden.

De plyndrede, brændte byer af, voldtog og kidnappede. Men vikingerne var sådan set ikke værre end andre trosretningers krigere, når de drog ud og kæmpede om det europæiske land, fortæller Jeanette Varberg, museumsinspektør på Nationalmuseet og kendt fra udstillingerne på Moesgaard Museum og tv-serien 'Historien om Danmark'.

"Det billede, vi har af vikingerne, bygger på overleveringer fra munkene, som jo var modstandere af den gamle tro – vikingernes tro. Munkene har beskrevet vikingerne som nogle frygtelige uhyrer. Det er det billede, jeg gør op med i min nye bog. Vikingerne plyndrede ikke bare løs. De indgik i det magtpolitiske spil om land," siger hun.

Mange af de streger, som vikingerne trak på landkortet, ser vi stadig spor efter. Uden vikingerne havde Jylland for eksempel nok været en del af Tyskland i dag. Men dét vender vi tilbage til.

Skrev, så leddene hævede

Jeanette Varberg har netop udgivet den meget anmelderroste bog 'Viking – ran, ild og sværd', hvor hun gennemgår vikingetiden kronologisk. Noget af en bedrift, for vikingerne havde ikke for vane at skrive tingene ned. Når de endelig gjorde det, huggede de kortfattede runer i sten.

I næsten to år har hun læst, været på researchrejser til Grønland og Moskva, skrevet masser af gule sedler og efterhånden sat flere og flere brikker sammen til lange historiske linjer. "De store årsagssammenhænge i historien interesserer mig. Hvordan så det magtpolitiske spil ud? Hvorfor gjorde de, som de gjorde?" siger hun.

Da hun havde læst tekster i et år, begyndte hun at skrive, og så kunne hun ikke stoppe. Hun skrev, så fingerleddene hævede, og lægen ordinerede skrivepause, men hun fortsatte. En million anslag blev det til. Bogen er på knap 600 sider.

Læs hele artiklen på fuau.dk

Kom tættere på Jeanette Varberg til
Vidensbrunch på Dokk1, onsdag d. 27/5.
Læs mere på fuau.dk





Millennium

1989–2020

Kristina Bakkær Simonsen
Adjunkt i statskundskab
Aarhus Universitet



Århundredets Festival

28.februar–8.marts

Århundredets Festival sætter for niende gang en historisk periode under lup! Fra 28. februar til 8. marts 2020 dykker vi ned i perioden 1989-2020. Vi kalder årets festival MILLENNIUM. For første gang nogensinde handler festivalen for alvor om vores samtid. Om en periode, vi alle husker, som var det i går – eller gør vi?

I 1989 forandres verden med Murens fald. Og ved årtusindeskiftet fejrer vi fremtiden og bruger store summer på at bekæmpe "the millennium bug", der vil sætte computerteknologien ud af spil. Internettet og Nokia are "connecting people" fra København til Hong Kong. Og verden står stille, da to fly en klar septemberdag i 2001 flyver ind i World Trade Center.

I kunsten blander vi guld fisk og tegner Mohammedtegninger i ytringsfrihedens navn. I Mellemøsten afløses et gryende arabisk forår af ustabilitet og krig. Og i 2016 vælger briterne Brexit og amerikanerne Trump.

Vi blogger, tweeter og ser fake news. Håbet kommer fra ungdommen: Harry Potter imod mørkets magter, og Greta Thunberg imod verdens ledere – for hvem skal sikre fremtiden?

I løbet af 10 dage inviterer Århundredets Festival til sanselige oplevelser i krydsfeltet mellem viden og kultur. Med utraditionelle samarbejder, eksperimenter og nye formidlingskoncepter kan du på tværs af byens scener opleve forskere, forfattere og kunstnere. Kom med til arrangementer, der går i dybden med tanker, strømninger og skelsættende begivenheder fra 1989 til i dag.

På de følgende sider kan du se et udvalg af festivalens arrangementer, som du kan tilmelde dig allerede nu. Hele programmet offentliggøres løbende på festivalens hjemmeside.

Godt at vide

Billetter til festivalens arrangementer kan købes via aarhundredetsfestival.dk

Tilmeld dig Århundredets Festivals nyhedsbrev på aarhundredetsfestival.dk, og følg os på Facebook og Instagram. facebook.com/aarhundredets / [@aarhundredets](https://twitter.com/aarhundredets) / [#aarhundredetsfestival](https://instagram.com/aarhundredets)

Vi tager forbehold for fejl, ændringer og aflysninger. Du kan altid tjekke aarhundredetsfestival.dk for et opdateret program.

Århundredets Festival er støttet af:



AARHUS
KOMMUNE



Programrelease: Århundredets Festival – Millennium 1989-2020

HOLD-NR.: 2011-439

TID: Torsdag 6/2 kl. 19.00-21.00

PRIS: 50 kr. inkl. festivaløllen 'Millennium' fra Humleland

STED: Aulaen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 4

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitet og Humleland

Vi jubler, da Muren falder. Internettet forandrer alt, og i den nye verden bliver babyer til i reagensglas. Vi ser chokeret til, da World Trade Center styrter i 2001. Vi går i krig mod terror. Frygten griber om sig. Vi kigger på os selv fra de overvågningskameraer, vi sætter op i tryghedens navn. I Danmark diskuterer vi, hvad det vil sige at være dansk, og hvor grænsen går. Det handler om Muhammedtegninger og ytringsfrihed, svinekød, smykkelov, tørklæder og kvindesvømning. Vi tester dem, der gerne vil være danske med en indfødsretsprøve, som vi ikke altid selv kan bestå. Hvem hører til, og hvem bestemmer, hvornår man er rigtig dansk? Kom med til en festlig aften, hvor vi fejrer, at Århundredets Festivals trykte program er på gaden. Historiker **Søren Hein Rasmussen** og ph.d. i statskundskab **Kristina Bakkær Simonsen** giver et vue over de sidste 30 års betydning for den verden og det land, vi lever i. Smag samtidig på festivaløllen 'Millennium', der er brygget til lejligheden af Aarhus-bryggeriet **Humbleland**.

Spillebule: Gensyn med de klassiske konsoller

HOLD-NR.: 2011-448

TID: Fredag 28/2 kl. 14.00-22.30

PRIS: Gratis. Bare mød op!

STED: Studentarhus Aarhus, Multirummet, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Mario Kart, Tekken 3, Grand Theft Auto, Donkey Kong, Final Fantasy og mange, mange flere! Århundredets Festival hylder en række af de klassiske konsolspil. Kom ned i spillehulen i kælderens overfor Studenterbaren, og få en god portion nostalgi og bip bip, når du selv kan prøve maskinerne.



High Score! Lyden af computerspillenes historie

HOLD-NR.: 2011-449

TID: Fredag 28/2, kl. 20.00-21.30

PRIS: 180 kr., studerende 90 kr.

STED: Stakladen, Studentarhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Jazz Orchestra

Det er lyden fra arkadespillene på burgerbaren. Fra Nintendoen på det lokale bibliotek og den slidte PlayStation på barndomsværelset. Og det er de episke soundtracks til de nyeste spil. Musik har altid været et bærende element i computerspil. Der trækkes på et væld af genrer såsom funk, latin, swing og klassisk. Og det er musik, der både har interessante kompositioner, og som bidrager til spillernes indlevelse i fortællingerne. Hør fortolkninger af musik og temaer fra populære computerspil af **Aarhus Jazz Orchestra**, alt imens spillene spilles live på scenen. Orkestret suppleres af et tæt samspil mellem den 25-årige dirigent og spilentusiast **John Riddell** og forsker **Andreas Lieberoth**, der undervejs giver indsigt i computerspillenes udvikling i et musikalsk, samfundsmæssigt og psykologisk perspektiv.

Poesi på tværs – mød Asta Olivia Nordenhof og Victor Boy Lindholm

HOLD-NR.: 2011-462

TID: Fredag 28/2 kl. 20.00-21.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Caféen, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Privat eller politisk, lyrisk eller legende. Poesien kan beskyldes for – og er blevet beskyldt for – mangt og meget. De seneste årtier har budt på alt fra aggressive caps lock-tendenser med et opgør rettet mod islam hos Yahya Hassan til Søren Ulrik Thomsens poetiske vue over storbyen. Digterne **Asta Olivia Nordenhof** og **Victor Boy Lindholm** skriver sig ind i den millennialle poesi. Mød de to digtere til oplæsning og en samtale om poesiens rolle, udvikling og relation til tidens ånd i de seneste årtier. Samtalen modereres af kulturjournalist ved Information **Lone Nikolajsen**.

Klassesamfundet lever! – mød Kristian Bang Foss

HOLD-NR.: 2011-382

TID: Lørdag 29/2 kl. 14.00-15.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Hvad vil det sige at skrive en samtidsroman, der giver et perspektiv på det danske samfund, som det har ændret sig i tiden omkring årtusindeskiftet? I Kristian Bang Foss' roman 'Frank vender hjem' forenes to slægtshistorier i en fortælling om den usynlige klassekamp. **Rune Stubager**, professor i statskundskab ved Aarhus Universitet, taler med forfatter **Kristian Bang Foss** om den danske klassebevidsthed anno 2019. Samtalen modereres af **Lone Nikolajsen**, kulturjournalist ved Information.



Magt, misbrug og MeToo

HOLD-NR.: 2011-460

TID: Lørdag 29/2 kl. 15.00-16.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

SAMARBEJDSPARTNER: Kvindemuseet

Hashtagget #MeToo spredte sig i efteråret 2017 med lynets hast. Kvinder og mænd gik på gaden og krævede et opgør med den tavsheds-kultur, der længe havde holdt hånden over overgrebsmænd. Men hvad er det, der har ændret sig siden 1990'erne, hvor Monica Lewinsky blev offentligt ydmyget for sin affære med Bill Clinton? Kom til samtale-salon med debattør og offer for hævnporno **Emma Holten** og ph.d.-studerende **Signe Uldbjerg Mortensen**, der arbejder med terapeutisk skrivning for ofre for digitale sexkrænkelser. Samtalen modereres af ph.d.-studerende i filosofi **Tone Frank Dandannell**.

Kriser, krak og cava

HOLD-NR.: 2011-436

TID: Lørdag 29/2 kl. 16.00-18.00

PRIS: 250 kr. inkl. tre glas vin/bobler

STED: Kjær & Sommerfeldt, Skovvejen 2A

Flere hundreder millioner mennesker verden over mistede deres job, rigtig mange måtte gå fra hus og hjem, og liv blev revet op med rode. Den globale finansielle krise i 2008 anses for at være den værste finanskrisen siden 1930'erne. Denne eftermiddag skal vi på (u)passende dekadent vis nyde bobler og vin hos Kjær & Sommerfeldt i det gamle pakhus på Aarhus Havn. Imens tager vi en rejse til tidligere tiders finanskriser, gennemgår, hvad der ledte op til den seneste i 2008, og hører om efterveerne. Lektor i idéhistorie **Christian Olaf Christiansen** inviterer på bobler, hedgefond-fest, piesporter og finansielle tømmer-mænd.

Solopgangsløb - løb dig klog

HOLD-NR.: 2011-430

TID: Søndag 1/3 kl. 06.00-08.00

PRIS: 250 kr. inkl. stor morgenmad

STED: MiBpakhusene, Pakhusene, Mariane Thomsens Gade 1, Aarhus Ø

Oplev nat blive til dag, når løbeinstruktør **Henrik Mikkelsen** tager dig med på en løbetur langs vandet og ind i den gryende, dugfriske morgen. Mærk, hvordan løbeturen giver hjernen et boost og påvirker både humør og velvære. Vores viden om læring og hjernen har siden 1989 været i hastig udvikling. Men stadig langt fra alle hjernens hemmeligheder er afdækket – så meget er dog sikkert: Bevægelse gavner både hjernen og læringen. Efter løbeturen serveres morgenmad, mens lektor emeritus i undervisning og læring **Ole Lauridsen** fortæller om hjernen og bevægelse.

Tilbage til vildmarken

HOLD-NR.: 2011-457

TID: Søndag 1/3 kl. 10.30-12.00

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Bålhuset på Tumblepladsen i Risskov

Vi drømmer om at leve Bonderøvens enkle liv som selvforsynende. Vi tager på svampejagt, sover i shelter eller under åben himmel, laver mad over bål og fravælger charterrejsen. Vi løber maraton, svømmer over Lillebælt, og på Mount Everest er der kø det sidste stykke mod toppen. I dag søger mange et mere enkelt liv. At komme tilbage til rødderne og væk fra stress og jag. Samtidig vil vi gerne presse os selv til det yderste. Denne eftermiddag ser vi nærmere på tendenserne i sel-skab med **Søren Andkjær**, lektor i idræt og biomekanik på Syddansk Universitet, der bl.a. forsker i friluftsliv for både børn, unge og voksne. Desuden kan du møde **Mette Mortensen**, der imponerede med sin andenplads i 'Alene i vildmarken' på DR1 i 2019. For hvor bevæger friluftslivet sig hen i det 21. århundrede? Få svarene, når vi kryber sammen i bålhytten til både oplæg og debat.

Spiselig Biograf: Good Bye, Lenin!

HOLD-NR.: 2011-424

TID: Søndag 1/3, kl. 13.00-15.30

PRIS: 320 kr. inkl. filmtapas

STED: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9

SAMARBEJDSPARTNER: Øst for Paradis

Velkommen til en unik og spiselig biografoplevelse! Kom helt tæt på filmen 'Good Bye, Lenin!' fra 2003, få udfordret alle sanser, og kom med tilbage til DDR. Under filmen serverer vi en nøje tilrettelagt sanseoplevelse: Film-tapas. Prøv den ultimative forening af film og mad, når vi kombinerer kreative smagskoncepter, der er udviklet specielt til filmens scener af Turbinehallens legesyge kokke. Smag. Duft. Mærk. Se! Du guides igennem eftermiddagens oplevelse af **Katharina Thordis Raagaard**, der har designet eftermiddagens oplevelse og er cand.mag. i medievidenskab med speciale i sanselig formidling af mad.

Programrelease: Århundredets Festival – Millennium 1989-2000

HOLD-NR.: 2011-439

TID: Torsdag 6/2 kl. 19.00-21.00

PRIS: 50 kr. inkl. festivaløllen 'Millennium' fra Humleland

STED: Aulaen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 4

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitet og Humleland

Vi jubler, da Muren falder. Internettet forandrer alt, og i den nye verden bliver babyer til i reagensglas. Vi ser chokeret til, da World Trade Center styrter i 2001. Vi går i krig mod terror. Frygten griber om sig. Vi kigger på os selv fra de overvågningskameraer, vi sætter op i trykshedsnavn. I Danmark diskuterer vi, hvad det vil sige at være dansk, og hvor grænsen går. Det handler om Muhammedtegninger og ytringsfrihed, svinekød, smykkelov, tørklæder og kvindesvømning. Vi tester dem, der gerne vil være danske med en indfødsretsprøve, som vi ikke altid selv kan bestå. Hvem hører til, og hvem bestemmer, hvornår man er rigtig dansk? Kom med til en festlig aften, hvor vi fejrer, at Århundredets Festivals trykte program er på gaden. Historiker **Søren Hein Rasmussen** og ph.d. i statskundskab **Kristina Bakkær Simonsen** giver et blik over de sidste 30 års betydning for den verden og det land, vi lever i. Smag samtidig på festivaløllen 'Millennium', der er brygget til lejligheden af Aarhus-bryggeriet **Humbleland**.

Spillebule: Gensyn med de klassiske konsoller

HOLD-NR.: 2011-448

TID: Fredag 28/2 kl. 14.00-22.30

PRIS: Gratis. Bare mød op!

STED: Studentarhus Aarhus, Multirummet, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Mario Kart, Tekken 3, Grand Theft Auto, Donkey Kong, Final Fantasy og mange, mange flere! Århundredets Festival hylder en række af de klassiske konsolspil. Kom ned i spillehulen i kælderens overfor Studenterbaren, og få en god portion nostalgi og bip bip, når du selv kan prøve maskinerne.



High Score! Lyden af computerspillenes historie

HOLD-NR.: 2011-449

TID: Fredag 28/2, kl. 20.00-21.30

PRIS: 180 kr., studerende 90 kr.

STED: Stakladen, Studentarhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Jazz Orchestra

Det er lyden fra arkadespillene på burgerbaren. Fra Nintendoen på det lokale bibliotek og den slidte PlayStation på barndomsværelset. Og det er de episke soundtracks til de nyeste spil. Musik har altid været et bærende element i computerspil. Der trækkes på et væld af genrer såsom funk, latin, swing og klassisk. Og det er musik, der både er interessante kompositioner, og som bidrager til spillernes indlevelse i fortællingerne. Hør fortolkninger af musik og temaer fra populære computerspil af **Aarhus Jazz Orchestra**, alt imens spillene spilles live på scenen. Orkestret suppleres af et tæt samspil mellem den 25-årige dirigent og spilentusiast **John Riddell** og forsker **Andreas Lieberoth**, der undervejs giver indsigt i computerspillenes udvikling i et musikalsk, samfundsmæssigt og psykologisk perspektiv.

Poesi på tværs – mød Asta Olivia Nordenhof og Victor Boy Lindholm

HOLD-NR.: 2011-462

TID: Fredag 28/2 kl. 20.00-21.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Caféen, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Privat eller politisk, lyrisk eller legende. Poesien kan beskyldes for – og er blevet beskyldt for – mangt og meget. De seneste årtier har budt på alt fra aggressive caps lock-tendenser med et opgør rettet mod islam hos Yahya Hassan til Søren Ulrik Thomsens poetiske blik over storbyen. Digterne **Asta Olivia Nordenhof** og **Victor Boy Lindholm** skriver sig ind i den millennial-poesi. Foruden at tilhøre millennial-generationen. Mød de to digtere til oplæsning og en samtale om poesens rolle, udvikling og relation til tidens ånd i de seneste årtier. Samtalen modereres af kulturjournalist ved Information **Lone Nikolajsen**.

Klassesamfundet lever! – mød Kristian Bang Foss

HOLD-NR.: 2011-382

TID: Lørdag 29/2 kl. 14.00-15.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Hvad vil det sige at skrive en samtidsroman, der giver et perspektiv på det danske samfund, som det har ændret sig i tiden omkring årtusindeskiftet? I Kristian Bang Foss' roman 'Frank vender hjem' forenes to slægtshistorier i en fortælling om den usynlige klassekamp. **Rune Stubager**, professor i statskundskab ved Aarhus Universitet, taler med forfatter **Kristian Bang Foss** om den danske klassebevidsthed anno 2019. Samtalen modereres af **Lone Nikolajsen**, kulturjournalist ved Information.



Magt, misbrug og MeToo

HOLD-NR.: 2011-460

TID: Lørdag 29/2 kl. 15.00-16.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

SAMARBEJDSPARTNER: Kvindemuseet

Hashtagget #MeToo spredte sig i efteråret 2017 med lynets hast. Kvinder og mænd gik på gaden og krævede et opgør med den tavsheds-kultur, der længe havde holdt hånden over overgrebsmænd. Men hvad er det, der har ændret sig siden 1990'erne, hvor Monica Lewinsky blev offentligt ydmyget for sin affære med Bill Clinton? Kom til samtalesalon med debattør og offer for hævnporno **Emma Holten** og ph.d.-studerende **Signe Uldbjerg Mortensen**, der arbejder med terapeutisk skrivning for ofre for digitale sexkrænkelser. Samtalen modereres af ph.d.-studerende i filosofi **Tone Frank Dandanell**.

Kriser, krak og cava

HOLD-NR.: 2011-436

TID: Lørdag 29/2 kl. 16.00-18.00

PRIS: 250 kr. inkl. tre glas vin/bobler

STED: Kjær & Sommerfeldt, Skovvejen 2A

Flere hundreder millioner mennesker verden over mistede deres job, rigtig mange måtte gå fra hus og hjem, og liv blev revet op med rode. Den globale finansielle krise i 2008 anses for at være den værste finanskrisen siden 1930'erne. Denne eftermiddag skal vi på (u)passende dekadent vis nyde bobler og vin hos Kjær & Sommerfeldt i det gamle pakhus på Aarhus Havn. Imens tager vi en rejse til tidligere tiders finanskriser, gennemgår, hvad der ledte op til den seneste i 2008, og hører om efterveerne. Lektor i idéhistorie **Christian Olaf Christiansen** inviterer på bobler, hedgefond-fest, piesporter og finansielle tømmer-mænd.

Solopgangsløb - løb dig klog

HOLD-NR.: 2011-430

TID: Søndag 1/3 kl. 06.00-08.00

PRIS: 250 kr. inkl. stor morgenmad

STED: MIBpakhusene, Pakhusene, Mariane Thomsens Gade 1, Aarhus Ø

Oplev nat blive til dag, når løbeinstruktør **Henrik Mikkelsen** tager dig med på en løbetur langs vandet og ind i den gryende, dugfriske morgen. Mærk, hvordan løbeturen giver hjernen et boost og påvirker både humør og velvære. Vores viden om læring og hjernen har siden 1989 været i hastig udvikling. Men stadig langt fra alle hjernens hemmeligheder er afdækket – så meget er dog sikkert: Bevægelse gavner både hjernen og læringen. Efter løbeturen serveres morgenmad, mens lektor emeritus i undervisning og læring **Ole Lauridsen** fortæller om hjernen og bevægelse.

Tilbage til vildmarken

HOLD-NR.: 2011-457

TID: Søndag 1/3 kl. 10.30-12.00

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Bålhuset på Tumblepladsen i Risskov

Vi drømmer om at leve Bonderøvens enkle liv som selvforsynende. Vi tager på svampejagt, sover i shelter eller under åben himmel, laver mad over bål og fravælger charterrejsen. Vi løber maraton, svømmer over Lillebælt, og på Mount Everest er der kø det sidste stykke mod toppen. I dag søger mange et mere enkelt liv. At komme tilbage til rødderne og væk fra stress og jag. Samtidig vil vi gerne presse os selv til det yderste. Denne eftermiddag ser vi nærmere på tendenserne i selskab med **Søren Andkjær**, lektor i idræt og biomekanik på Syddansk Universitet, der bl.a. forsker i friluftsliv for både børn, unge og voksne. Desuden kan du møde **Mette Mortensen**, der imponerede med sin andenplads i 'Alene i vildmarken' på DR1 i 2019. For hvor bevæger friluftslivet sig hen i det 21. århundrede? Få svarene, når vi kryber sammen i bålhytten til både oplæg og debat.

Spiselig Biograf: Good Bye, Lenin!

HOLD-NR.: 2011-424

TID: Søndag 1/3, kl. 13.00-15.30

PRIS: 320 kr. inkl. filmtapas

STED: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9

SAMARBEJDSPARTNER: Øst for Paradis

Velkommen til en unik og spiselig biografoplevelse! Kom helt tæt på filmen 'Good Bye, Lenin!' fra 2003, få udfordret alle sanser, og kom med tilbage til DDR. Under filmen serverer vi en nøje tilrettelagt sansoplevelse: Film-tapas. Prøv den ultimative forening af film og mad, når vi kombinerer kreative smagskoncepter, der er udviklet specielt til filmens scener af Turbinehallens legesyge kokke. Smag. Duft. Mærk. Se! Du guides igennem eftermiddagens oplevelse af **Katharina Thordis Raagaard**, der har designet eftermiddagens oplevelse og er cand.mag. i medievidenskab med speciale i sanselig formidling af mad.

SARS, Higgs'er og en hyperforbundet verden

HOLD-NR.: 2011-437

TID: Søndag 1/3 kl. 15.00-17.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr. inkl. entré til Steno Museet

STED: Steno Museets Planetarium, C. F. Møllers Allé 2

SAMARBEJDSPARTNER: Steno Museet

Kortlægningen af det humane genom, epidemier og internettets udbredelse. Verden er blevet global, og det føles som om, den teknologiske udvikling går hurtigere end vores egen fatteevne. Men hvilke opdagelser og teknologiske fremskridt præger tiden omkring Millennium? Vær med, når vi sammen med Steno Museets museumsinspektører **Hans Buhl** og **Morten Arnika Skydsgaard** tager fat i Millennium-perioden med et videnskabs-, medicin- og teknologihistorisk blik gennem både foredrag og rundvisning i museets udstillinger.

Filosofibar

TID: Mandag 2/3-fredag 6/3 kl. 15.00-16.00

PRIS: Gratis. Bare mød op!

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Fukuyama mente, at kampen mellem ideologierne sluttede med Murens fald. Zizek sammenligner ideologier med skraldespande, man spiser fra. Judith Butler ser køn som en performativ social konstruktion. Nussbaum undersøger samspillet mellem følelser, etik og politik. Og Peter Singer siger, at donationer til velgørenhed er en moralsk pligt for alle, der lever et komfortabelt liv. Tiden umiddelbart efter Murens fald, er en tid, der for nogen betragtes som en sejr for det liberale demokrati og kapitalismen. Fuld af håb og nye muligheder. Men de seneste 30 år er også præget af en stigende frygt, ulighed og grådighed. Hvordan skal vi forstå den verden, vi lever i? Kom, og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag hver dag i festivalen.

Mandag 2/3 kl. 15.00-16.00: Francis Fukuyama

Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Tirsdag 3/3 kl. 15.00-16.00: Judith Butler

Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Onsdag 4/3 kl. 15.00-16.00: Martha Nussbaum

Uffe Juul Jensen, professor i filosofi og videnskabsteori, Aarhus Universitet

Torsdag 5/3 kl. 15.00-16.00: Slavoj Zizek

Nicolai Von Eggers Mariegaard, postdoc i idéhistorie, Aarhus Universitet, og i Modern European Philosophy, Kingston University

Fredag 6/3 kl. 15.00-16.00: Peter Singer

Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Manga – med bambiøjne og fartstriber

HOLD-NR.: 2011-383

TID: Mandag 2/3 kl. 19.00-21.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

I spænding læser vi med, når store bambiøjne, fartstriber og lydeffekter pryder firkanterne i den japanske tegneseriegenre – også selvom vi må læse det hele baglæns. Siden 1980'erne har manga haft sit indtog på verdensmarkedet, og tegneserien er nu en af Japans vigtigste eksportvarer. Men hvad er det, der gør manga så interessant, og hvad har den bragt med sig til Vesten? Få svarene, når vi dykker ned i de fantasifulde figurer. Lektor i kunst og visuel kultur **Gunhild Borggreen** tager os med rundt i mangahistorien, mens illustratør og tegneserieskaber **Angelica Inigo Jørgensen** agerer læremester, når du får mulighed for at prøve kræfter med manga-udtryk og det karakterarbejde, der ligger forud for skabelsen af mangafigurer.

Ovartaci nu og i fremtiden – hvad kan vi lære i dag?

HOLD-NR.: 2011-442

TID: Tirsdag 3/3 kl. 15.00-17.30

PRIS: 150 kr. inkl. kaffe, kage og entré til Museum Ovartaci

STED: Museum Ovartaci, Katrinebjergvej 81

SAMARBEJDSPARTNER: Museum Ovartaci

Kunstneren Louis Marcussen, bedre kendt som Ovartaci, var indlagt på Psykiatrisk Hospital i Risskov fra 1929 til han døde 91 år gammel i 1985. Få indblik i mennesket og kunstneren Ovartaci, som i sin 56 år lange indlæggelse skabte kunst i verdensklasse. Selv efter døden har Ovartacis kunst et liv, og kunstneren har sat sig mange aftryk. Men hvad har Ovartaci at sige om nutiden, om vores verden og måde at leve på i dag? Museumsleder **Mia Lejsted**, filosof **Brian Benjamin Hansen** og forfatter **Hans Otto Jørgensen** giver os tre forskellige perspektiver på Ovartacis kunst – og relevansen for nutiden.



Litteratur i Vandtårnet – Grønland i det ny årtusinde

HOLD-NR.: 2011-440 og 2011-441

TID: Tirsdag 3/3 kl. 17.00-18.00 og kl. 18.30-19.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Vandtårnet ved Randersvej, Randersvej 137A

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Akademi

Stig til tops i det gamle vandtårn på Randersvej, og bliv klogere på Grønland i litteraturen med cand.mag. i litteraturhistorie **Anne Valbjørn Odgaard**. Grønlands arktiske natur og de ekstreme livsbetingelser har ført til fantasifulde fortællinger, som inspirerer forfattere den dag i dag. Vi dykker ned i Kim Leines roman 'Rød mand – sort mand' (2018), der indeholder sorte præster, røde åndemanere og meget mere. Vi ser også på Niviaq Korneliussens debutroman 'HOMO sapienne' (2014), der kredser om aktuelle grønlandske og alment universelle problemstillinger: Primært køn og identitet. Bemærk, at arrangementet foregår både kl. 17.00-18.00 og kl. 18.30-19.30.

Positiv psykologi, bobler og barbershop

HOLD-NR.: 2011-377

TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.00-21.00

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr. inkl. bobler

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Siden årtusindskiftet har positiv psykologi været med til at sætte en ny videnskabelig dagsorden. Det udbredte billede af psykologien som noget pinligt og primært for syge og sindslidende er blevet suppleret med et stærkere fokus på det sunde, velfungerende og forebyggende. Lektor i psykologi **Hans Henrik Knoop** giver en introduktion til, hvad positiv psykologi er og kan. Aftenen skydes i gang med bobler i glassene og en lille koncert med barbershopkvartetten **HusAar**, der slår den positive tone an.

Vidensbrunch med Kristina Bakkær Simonsen: Indvandring, integration og national identitet

HOLD-NR.: 2011-379

TID: Onsdag 4/3, kl. 10.00-12.00

PRIS: 195,00 kr. inkl. brunchbuffet og kaffe/te

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Der findes næppe et tema, der er mere aktuelt – eller kan skabe større diskussioner i den danske samfundsdebat – end indvandring og kampen om at definere, hvad det vil sige at være dansk. De sidste 30 år har været præget af migration, flygtningekriser og indvandringspolitik. Over en brunch kan du møde **Kristina Bakkær Simonsen**, forside-model for årets Århundredets Festival, ph.d. og adjunkt ved Institut for Statskundskab, til en samtale med **Sten Tiedemann**, rektor ved Folkeuniversitetet.



Intelligente Cocktails: Harry Potters magiske verden (onsdag)

HOLD-NR.: 2011-445

TID: Onsdag 4/3, kl. 17.00-19.30

PRIS: 350 kr. inkl. fem cocktails

STED: St. Pauls Apothek, Jægergårdsgade 76

Mærk magien for hver cocktail, når **Sarah Mygind**, forsker i børnelitteratur, og **Hasse Bank Johansen**, én af Europas bedste bartendere, tager os med på en rejse gennem Harry Potters forunderlige univers. Vi skal høre om bogseriens vigtige temaer, der gør eventyret til en dannelsesroman, og blive klogere på, hvordan Harry Potter-universet har udviklet sig parallelt med web 2.0 og spredt sig på tværs af medier, der bl.a. har gjort det muligt for fans at bruge fortællingen som et afsæt for aktivisme.

Forstå klimaet – med Sebastian Mernild

HOLD-NR.: 2011-419

TID: Onsdag 4/3 kl. 19.00-21.15

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Det kan være svært at holde styr på fakta om klimaet, vurdere, hvor slemt det egentlig står til, og afgøre, hvilke konsekvenser det vil få. Derfor spørger vi denne aften: Hvordan har klimaet udviklet sig de seneste 30 år, og hvordan står det til i dag? Hvad er konsekvenserne af den globale opvarmning nu og i fremtiden? Vi har inviteret **Sebastian Mernild** – professor i klimaforandringer og glaciologi, en af landets førende klimaeksperter og forfatter til flere af FN's klimarapporter – til at hjælpe os med at forstå klimaet. Først skiller vi fup fra fakta, når Sebastian Mernild vil hjælpe os med at forstå klimaet og dets forandringer, hvorefter han går i dialog med biolog og videnskabsjournalist **Line Friis Frederiksen**.

Er du sindssyg?

HOLD-NR.: 2011-373

TID: Torsdag 5/3 kl. 13.00-15.00

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

I de seneste årtier er antallet af mennesker med psykisk sygdom steget markant, og stadig flere danskere bliver diagnosticeret med sygdomme som angst, depression og skizofreni. Men bliver flere og flere reelt syge i dag, eller er vi blot blevet bedre til at diagnosticere? Hvad betyder det at få en diagnose? Og hvordan opleves det at være syg – og blive rask igen? Hvor går grænsen mellem normale menneskelige variationer og sindslidelserne? Vær med, når forfatter til den autofiktive roman 'Hungerhjerter' (2018) **Karen Fastrup** og psykiater **Anne Lindhardt** stiller skarpt på psykisk sygdom – indefra og udefra. Dagens vært er videnskabsjournalist **Line Friis Frederiksen**.

Intelligente Cocktails: Harry Potters magiske verden (torsdag)

HOLD-NR.: 2011-446

TID: Torsdag 5/3, kl. 17.00-19.30

PRIS: 350 kr. inkl. fem cocktails

STED: St. Pauls Apothek, Jægergårdsgade 76

Mærk magien for hver cocktail, når **Sarah Mygind**, forsker i børnelitteratur, og **Hasse Bank Johansen**, én af Europas bedste bartendere, tager os med på en rejse gennem Harry Potters forunderlige univers. Vi skal høre om bogseriens vigtige temaer, der gør eventyret til en dannelsesroman, og blive klogere på, hvordan Harry Potter-universet har udviklet sig parallelt med web 2.0 og spredt sig på tværs af medier, der bl.a. har gjort det muligt for fans at bruge fortællingen som et afsæt for aktivisme.

Intelligente Cocktails: Verdens vildeste vejr

HOLD-NR.: 2011-459

TID: Torsdag 5/3 kl. 17.00-19.30

PRIS: 350 kr. inkl. fem cocktails

STED: Gedulgt, Fredensgade 41

Klimaet er under forandring. Vejret bliver mere ekstremt. Det ser vi selv i Danmark, hvor kraftige skybrud er blevet mere hyppige, og somrene kan være både tørre og varme. Iskapper smelter, og havvandet stiger, og altødelæggende storme raser over kontinenterne. Men hvilke forandringer sker der rent faktisk på vores blå klode? Og hvordan påvirker klimaforandringer og vejrfænomener hinanden? Bliv klogere for hver slurk, når klima- og vejreksperter **Jesper Theilgaard** og ejeren af Gedulgt Cocktailbar **Bastian Andersen** tager os med ud i orkanens øje, den silende monsunregn og dehydrerende hedebølger.

Pixar på briksen

HOLD-NR.: 2011-378

TID: Torsdag 5/3 kl. 18.30-21.00

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

I tre årtier har Pixar lavet animationsfilm for hele familien. Men hvorfor er Pixar så gode til at fange alle aldersgruppers opmærksomhed – og vinde vores kærlighed? Hvordan har computeranimation udviklet sig gennem tiden? Og hvilke elementer tilføjer computeranimationen til Pixars film? **Lilian Munk Røsing**, lektor i litteraturhistorie ved Københavns Universitet og litteraturkritiker på Politiken, kører Pixars film gennem en psykoanalyse. **Erik Schmidt**, 2D/3D animator, introducerer computeranimationens tekniske aspekter. Den efterfølgende debat er modereret af **Søren Vinterberg**, der er filmanmelder på Politiken.



Jagten på kærligheden

HOLD-NR.: 2011-375

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.15

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Størst af alt er kærligheden! Vi tror på den, længe efter den og slås for den. Men hvad er det perfekte match egentlig? Bliv klogere på kærlighed og parforhold, når hjerneforsker **Troels W. Kjær** og psykolog **Asger Neumann** dykker ned i både hjernens kemi og de psykologiske aspekter. Er det evolutionen, der styrer, hvem vi tiltrækkes af? Hvad kan vi selv gøre for at finde og gøde kærligheden? Og hvilken rolle spiller tidens nye datingplatforme? Efter to vidensoplæg slutter **Kathrine & Michael** fra 'Gift ved første blik' (sæson 5) sig til forskerne på scenen. I samtale med aftenens vært **Line Friis Frederiksen** skal vi rundt om parforholdet og kærlighedens udfordringer og muligheder i dag.



Kønne ansigter og sludrepludre-kvinder – hvad kæmper kvinder for i dag?

HOLD-NR.: 2011-461
TID: Fredag 6/3 kl. 15.30-17.00
PRIS: 140 kr. inkl. ét glas hvidvin
STED: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5
SAMARBEJDSPARTNER: Kvindemuseet

Siden 1980'erne har statistikkerne peget på, at der er større sandsynlighed for, at Emma tager en gymnasial uddannelse, mens Frederik dropper ud. Alligevel udtalte politiker Joachim B. Olsen i 2016, at kvinder har en "medfødt mekanik, der gør, at kvinder har mere lyst til at gå derhjemme med børnene, mens manden arbejder". Så hvor langt er vi egentlig nået med ligestillingen? Hvordan har kvindekampen udviklet sig siden 1990'erne, og hvad kæmpes der egentlig for i dag? Vær med til en spændende samtalesalon på Kvindemuseet mellem professor, dr.phil. og forfatter **Birgitte Possing** og ph.d.-studerende i filosofi **Tone Frank Dandannell**.

What if? Talks on migration

HOLD-NR.: 2011-376
TID: Friday 6/3, at 19.00-21.00 (7-9 p.m.)
PRIS: 150 kr., students 75 kr.
STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
SAMARBEJDSPARTNER: Gudrun Steen-Andersen

What if all kinds of migration were allowed worldwide? We asked seven intellectuals. Hear their answers. Live-essays by Professor of International Politics **Ole Wæver**, Associate Professor of Philosophy **Steen Nepper Larsen**, Economist and Author **Lene Andersen**, Professor Emeritus of Philosophy **Ole Fogh Kirkeby**, Archaeologist and Curator **Jeanette Varberg**, Peace- and Future Researcher **Jan Øberg**, and Professor Emerita of Law **Eva Smith**. The essays are curated by Sculptor **Gudrun Steen-Andersen** and are a part of the art installation 'Perpetuum Mobile / Science – Art – Fiction'. The event is in English.



Tilmeld dig på
aarhundredetsfestival.dk

Lyden af årtusindeskiftet med Band Ane

HOLD-NR.: 2011-450
TID: Fredag 6/3 kl. 19.00 - ca. 21.00
PRIS: 75 kr.
STED: Kryptkirken, Vor Frue Kirke, Vestergade 21
ARRANGØR: SPOR festival

I Millennium-perioden flytter musikken sig hastigt fra det analogt spillede til det elektronisk komponerede. **SPOR festival** præsenterer en stemningsfuld og eksperimenterende undersøgelse med elektronisk komponist og lydkunstner **Ane Østergaard** under kunstnernavnet **Band Ane**. Kirkerummet transformeres til en musikalsk regnskov – moduleret, formet og farvet.

Asociale zombier! – konsekvensen af spil som Pokémon GO?

HOLD-NR.: 2011-380
TID: Lørdag 7/3 kl. 12.30-13.30 (efterfulgt af Pokémon-jagt på egen hånd)
PRIS: 60 kr., studerende 30 kr.
STED: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

En del af bekymringen om børn og voksnes "skærmtid" går på, at skærmene gør os isolerede og asociale. Men bliver vi virkelig asociale af at spille, eller kan spil også forene os? Augmented Reality (forkortet AR) kombinerer den virkelige og den virtuelle verden ved at lægge et virtuelt lag ovenpå den eksisterende virkelighed. Ph.d. og adjunkt i spil og pædagogisk psykologi **Andreas Lieberoth** dykker ned i gamings muligheder og udfordringer samt giver en introduktion til spillet Pokémon GO.

Thorups ølkælder – fra naivt håb til overdreven frygt

HOLD-NR.: 2011-447
TID: Lørdag 7/3, kl. 18.00-20.00
PRIS: 160 kr., studerende 110 kr. inkl. ølsmagning
STED: Studenterbaren, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Murens fald blev i starten set som kapitalismens, demokratiets og fredens sejr. Men hurtigt begyndte tvivlen at melde sig: Etniske udrensninger, terrorisme og globalisering. Professor i idéhistorie **Mikkel Thorup** skitserer, hvem vi er, og hvad verden er i årene fra Murens fald og frem til i dag. Det skal handle om tidens håb og frygt, de nye muligheder – digitale, økonomiske, demokratiske – og de nye trusler – terrorisme, krig, illiberalt demokrati, neoliberal nedskæringspolitik. Thorups Ølkælder starter med en velkomsthøst og slutter med smagning af tre forskellige øl fra tidsperioden.

Praktiske *oplysninger*

Komitéer i Region Midtjylland

I flere byer i Midtjylland er der mindre Folkeuniversitets-komitéer, der hver især arrangerer forelæsninger i deres lokalområde. Du er altid velkommen til at kontakte dem.

Syddjurs: Kontakt Birthe Damgård Nielsen / 2947 6833 / info@syddjurs-folkeuniversitet.dk / www.syddjurs-folkeuniversitet.dk

Sejs-Svejbæk: Sigurd Have / 5189 8553 / sigurd.w.j.have@gmail.com

Herning: Kontakt Iben Østerbye / 2134 1742 / www.fuau.dk/herning

Horsens-Hedensted: Kontakt Hans Hansen / 8755 4330 / haha@viauc.dk / www.fuhh.dk

Morsø: Kontakt Joan Bak / joan.bak@morsoe.dk

Norddjurs: Kontakt Birgit Årsnæs / 2344 8014 / info@norddjurs-folkeuni.dk / www.norddjurs-folkeuni.dk

Randers: Kontakt Peter Staugaard / 3035 1392 / info@randersfolkeuni.dk

Ringkøbing-Skjern: Kontakt Ritta Olesen / 9974 2621 / ritta.olesen@rksk.dk / www.riskbib.dk/folkeuniversitetet

Rougsø: Kontakt Yvonne Holm Karnøe / 2212 3907 / info@folkeuniversitetet-rougso.dk / www.folkeuniversitetet-rougso.dk

Ry: Kontakt Flemming Simonsen / 8689 1402 / flemming@javngyde.dk / www.folkeuniversitetet-ry.dk

Programrådet

Programrådet består af bestyrelsens medlemmer, forskere og fagpersoner primært fra Aarhus Universitet og fra Aarhus' kulturinstitutioner.

Forskere og fagpersoner fra Aarhus Universitet

Professor Andreas Roepstorff / lektor Ane Hejlskov Larsen / forsker Anne Sørensen / lektor Birte Poulsen / professor Bjarne Møller-Madsen / professor Bo Christensen / lektor Carsten Bagge Laustsen / professor Carsten Obel / professor Christian Bjørnskov / lektor Christian Waldstrøm / chefkonsulent Claus Bo Andreasen / professor Derek Beach / professor Finn Frandsen / lektor Hans Jørgen Frederiksen / professor Hans Kjeldsen / lektor Henrik Birkedal / lektor Jakob Isak Nielsen / centerleder Jens Bennedsen / lektor Karina Lykke Grand / professor Kim Halskov / lektor Kristian Hvidtfelt Nielsen / lektor Mads Krogh / professor Mads Rosendahl Thomsen / lektor Marie Vejrup Nielsen / lektor Martijn van Beek / lektor emeritus Michael Böss / lektor Mikkel Thelle / professor Mikkel Thorup / docent emeritus Ole Høiris / lektor Ole Lauridsen / lektor emeritus Ole Sonne / institutleder Per Stounbjerg / administrativ leder Pernille Kallehave / seniorforsker Peter Bondo Christensen / professor Peter Krøjgaard / professor Philipp Schröder / lektor Søren Fauth / institutleder Thomas G. Jensen / institutleder Thomas Toftegaard / lektor Tinna Stevnsner / professor Tobias Wang / professor Uffe Juul Jensen / professor Verner Møller.

Fagpersoner fra andre uddannelses- og kulturinstitutioner

Museumsinspektør Annette Damm, Moesgaard Museum / museumsdirektør Bo Skaarup, Naturhistorisk Museum i Aarhus / forlagsdirektør Carsten Fenger-Grøndahl, Aarhus Universitetsforlag / presseansvarlig Dan Hansen, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole / museumsinspektør Hanne Teglhus, Steno Museet / sognepræst Henrik Grøndahl Lund, Aarhus Domkirke / formand Iben Østerbye, Folkeuniversitetet i Herning / museumsinspektør Jeanette Varberg, Nationalmuseet / arkitekt Jørgen Rasmussen / arkæolog Leif Erik Vaag, Skalk / museumsleder Merete Ipsen, Kvindemuseet / kulturelledende Michael Bach Henriksen, Kristeligt Dagblad / videncenterchef Peter Yding Brunbech, Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling / kommunikationschef Svend Aage Mogensen, Aarhus Universitetshospital / stadsarkivar Søren Bitsch Christensen, Aarhus Stadsarkiv / museumsdirektør Thomas Bloch Ravn, Den Gamle By / seniorforsker emeritus Thomas Secher Jensen, Naturhistorisk Museum i Aarhus.

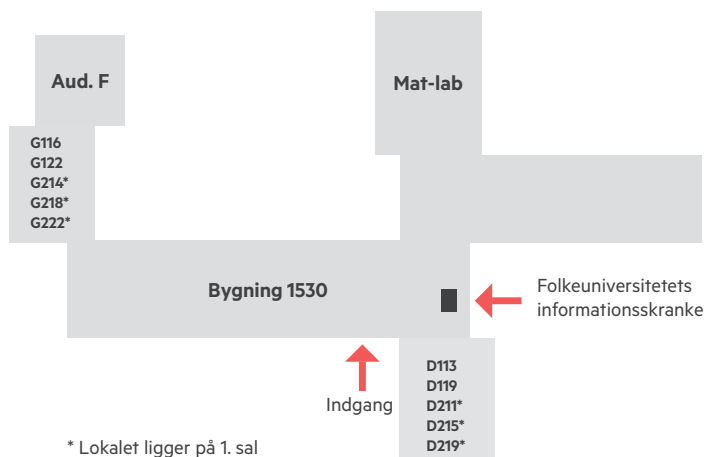
Bestyrelsen

Prodekan Anne Marie Pahuus (næstformand) / lektor Bertel Nygaard / professor Christian Bjørnskov / institutleder Claus Holm / chefkonsulent Jens Holbech / medarbejderrepræsentant Johanne Greibe Andersen / lektor Kirstine Helboe Johansen / direktør Kristjar Skajaa (formand) / professor Lars Østergaard / lektor Lene Baad-Hansen / Mette Skak / lektor Rikke Louise Meyer / direktør Ulrik Haagerup.

Sekretariat

Rektor Sten Tiedemann / program- og kommunikationschef Marie Kruse Larsen / redaktør Louise Højbjerg Jacobsen / redaktør Anne Marie Støvring Sørensen / redaktør Mette Grønborg Poulsen / redaktør Lærke Sofie Glerup Hansen / redaktør Anne Engedal / redaktør Kasper Dam Nielsen / redaktør Mathilde Bach / grafiker Lotte Vestergård Melsen / programmerede: Julie Harboe / Sebastian Aaskov Jakobsen / Mette Bentzen / Anne Lindblad Johansen / Peter Synnestvedt Jepsen / projektchef Joakim Quorp Matthiesen / programansvarlig for festival Noa Kjærsgaard Hansen / programansvarlig for festival Johanne Greibe Andersen / økonomi- og administrationschef Randi Dahlin / assistent Martin Kristiansen / receptionist Tinna Louise Hansen.

Find vej til undervisningen



Studierabat

På udvalgte hold gives der rabat til studerende, som er berettiget til SU. Oplys uddannelsessted og årskort-nummer. Husk studiekort første undervisningsgang.

Forbehold

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuau.dk og via mail og/eller SMS. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

Afmelding

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 100 kr. Afmelding senest 14 dage før holdstart. Tilmelding til rejser/ekskursioner er bindende, og depositum refunderes ikke.

Fotos og illustrationer

Fotos s. 1, 29, 73 og 74: Jakob Mark Photography. Foto s. 32: Tor Trads, Radio4. Foto s. 60: Palle Bo Nielsen. Øvrige fotos: Martin Dam Kristensen og Søren Kjeldgaard. Layout og grafik: Walk Agency.

Bøger, noter og slides

Til forløb, hvor bøger er inkluderet, udleveres bogen første undervisningsgang af Folkeuniversitetets medarbejdere. Der lukkes for bogkøb 14 dage før undervisningsstart af hensyn til leveringstid. Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

Sekretariatet

Folkeuniversitetet
Bartholins Allé 16, bygning 1328, 3. sal
8000 Aarhus C
www.fuau.dk / 8843 8000

Åbningstider

Mandag-fredag kl. 10-15

Undervisningssted

Folkeuniversitetet i Aarhus
Ny Munkegade 118
8000 Aarhus C

Tilmelding

Tilmeld dig på fuau.dk, og betal med Dankort, Visa-Dankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

Programmets miljøaftryk og håndtering

Programmets sider er trykt på 100 % genbrugspapir og omslaget på ubestrøget offset papir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug eller andre kontrollerede kilder, hvilket bl.a. betyder, at træfældningen opretholder skovens biologiske mangfoldighed, produktivitet og økologiske processer (FSC-mærket). Programmet er fremstillet under skrappe miljøkrav, som er gældende i alle dele af produktets livscyklus (Svanemærket og EU-blomsten). Programmet skal puttes i papircontaineren, når du er færdig med at bruge det. Papiret genanvendes i gennemsnit syv gange





DANMARK OG TYSKLAND I EUROPA – SAMARBEJDE, KONFLIKT OG FREMTIDENS UDFORDRINGER

MATCHPOINTS SEMINAR
AARHUS UNIVERSITET
23. – 25. APRIL 2020

Ærkefjender og bedstevenner. Danmark og Tyskland har historisk set haft et stormfuldt og omskifteligt forhold. Konferencen MatchPoints Seminar 2020 på Aarhus Universitet sætter fokus på det dansk-tyske forhold – historisk, kulturelt, økonomisk og politisk.

2020 er et vigtigt år i det dansk-tyske forhold. Året markerer ud over 100-året for Genforeningen en række andre jubilæer, og Danmarks og Tysklands regeringer har udnævnt 2020 til dansk-tysk kulturelt venskabsår. MatchPoints Seminar 2020 taler ind i denne sammenhæng og har blandt andre professor Anne Applebaum, professor Marcel Fratzscher og udenrigsminister Jeppe Kofod på programmet.

MatchPoints Seminar vil foregå på engelsk og henvender sig til forskere, erhvervsliv, embedsmænd, gymnasielærere, studerende – og til dem, der interesserer sig for det dansk-tyske forhold.

Ud over faglige sessioner, keynote speeches og paneldebatter byder MatchPoints Seminar 2020 på to folkelige arrangementer i Aarhus, du kan tilmelde dig separat: *Musikalsk Odyssé i Musikhuset* (se holdnr. 2011-482 i Folkeuniversitetets program for Aarhus) og temadagen på dansk: *Fra fjendskab til venskab. Dansk-tyske relationer fra 1864 til i dag* (se holdnr. 2011-444 i Folkeuniversitetets program for Aarhus).

Tilmeldingen til MatchPoints Seminar 2020 i Aarhus åbner i januar 2020.

Læs mere om MatchPoints Seminar 2020:
matchpoints.au.dk

PARTNERE OG SPONSORER:



Auswärtiges Amt



CARLSBERGFONDET

Folkeuniversitetet

Jyllands-Postens Fond