

Program oktober '19



Hvordan husker et samfund?

Sara Dybris McQuaid
Lektor i britisk og irsk
historie og samfund,
Aarhus Universitet



Indhold

Samfund og verden	s. 3
Arbejdsliv, ledelse og kommunikation	s. 13
Psykologi og sundhed	s. 23
Natur og univers	s. 32
Religion og filosofi	s. 38
Arkæologi og historie	s. 48
Kunst, arkitektur og design	s. 54
Litteratur, film og musik	s. 64

Praktisk

Sådan tilmelder du dig

- Gå ind på hjemmesiden www.fuau.dk
- Søg på titel eller holdnummer
- Klik på holdet, og betal med kort eller MobilePay

Har du spørgsmål?

Vi sidder klar ved telefon og mail alle hverdage kl. 10-15: 88 43 80 00 eller info@fuau.dk.

Hold dig orienteret ved at tilmelde dig nyhedsbrevet på fuau.dk, og følg os på facebook.com/fuaaarhus

Undervisningsstedet

Aarhus Universitet, Ny Munkegade 118, 8000 Aarhus C
Vores studenterværter er til stede ifm. undervisningen mandag-torsdag kl. 16-21.30 og i weekender kl. 9-16

Mad og drikke

Matematisk Kantine holder åbent i forbindelse med undervisningen. Se udvalget, åbningstider m.m. på www.matkant.dk



Samfund og verden

Globale udfordringer – set fra fire store aktørers og FN's perspektiv

Holdnummer: 1921-499

Tid: 21/10, 7 mandage, kl. 17.15-19.00
(Ingen undervisning d. 18/11)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Tilrettelæggere: Jesper Jespersen, professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy

Verden er blevet mindre gennem de seneste 30 år. Murens fald eksponerede den liberale dagsorden globalt. Denne udvikling har haft konsekvenser i form af fortsat økonomisk globalisering, stigende miljøbelastning og øget ulighed. De globale udfordringer har karakter af en grænseoverskridende krise, og de enkelte nationer kan ikke løse problemerne alene. Forelæsningsrækken indledes ved at sætte fokus på to af de uomgængelige, brede globale udfordringer: (1) Nationalstaternes svækkede indflydelse i forhold til transnationale virksomheder og international finanskapital og migration; (2) Befolkningstilvækst og økonomisk vækst, der leder til en fortsat belastning af miljø, naturressourcer og klima. Begge de skitserede udfordringer indebærer alvorlige konsekvenser for de globale økosystemer og for uligheden i verden med hensyn til menneskers livsvilkår og fordeling af goder. På denne baggrund præsenteres fire store aktørers og FN's udtrykte holdning til og politiske tiltag for at løse de presserende problemer.

21/10: Den økonomiske globalisering: Handel, finans og ulighed.

Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

28/10: Klimaændringer og knaphed på ressourcer. Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy

04/11: Kina. Jørgen Delman, professor i kinastudier, Københavns Universitet

11/11: USA. Mette Nøhr Claushøj, ekstern lektor i amerikansk politik, Københavns Universitet

25/11: EU. Maria Rosenberg Rasmussen, Journalist, DEO

02/12: FN. Lars Engberg-Pedersen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

09/12: Rusland. Niels Bo Poulsen, militærhistoriker, Forsvarsakademiet

Forstå Trumps USA

Holdnummer: 1921-058

Tid: 22/10, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

For mange danskere kom valget af Donald Trump som USA's 45. præsident som et chok. Ikke mindst fordi han i sin retorik og politik giver udtryk for reaktionære og ofte racistiske holdninger, som virker i modstrid med amerikanernes stolte traditioner for demokrati og idealer om et velfungerende multikulturelt samfund. I denne serie vil seks forskere kaste lys over det amerikanske samfund anno 2019 og analysere de sociale, kulturelle og samfundsmæssige tendenser, der gav Trump nøglerne til Det Hvide Hus.

22/10: Women's March, Ivanka og kampen om kvinderne. Marianne Kongerslev, adjunkt i kultur og globale studier, Aalborg Universitet

29/10: Det globale USA: Immigration og multikulturalisme. Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet

05/11: Amerikanske maskuliniteter. Thomas Ærvold Bjerre, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

12/11: NFL som politisk kampplads. Anders Bo Rasmussen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

19/11: Hillbillies – USA's hvide underklasse. Marianne Kongerslev, adjunkt i kultur og globale studier, Aalborg Universitet

26/11: Den amerikanske højrefløj. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

03/12: Medier og pressefrihed under USA's første reality-tv-præsident. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

”Et virkelig interessant og aktuelt emne. Spændende forelæsere – alt godt.”

**Deltagerkommentar i evaluering af
'Forstå Trumps USA'**

Indblik i Europa

Holdnummer: 1921-235
Tid: 23/10, 7 onsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Hvor godt kender du de enkelte lande i Europa? Hvad sker der med Storbritannien efter Brexit? Hvilken rolle spiller mafiaen i dagens Italien? Kan Frankrig forene en plads i et nyt Europa med sin gamle forestilling om unik fransk 'grandeur'? Hvordan står det til i de 'nye' lande i Central- og Østeuropa? Og kan Tyskland redde det europæiske projekt – uden at gå på kompromis med sin egen befolkning? Europa er som kontinent rig på mangfoldighed. Der er mange geografiske, sproglige, økonomiske, politiske, religiøse og kulturelle forskelle landene imellem – og internt i de enkelte lande. Europa handler både om det politiske Europa, der fylder i medierne, men også om et rigt kulturliv og et idéhistorisk fællesskab. Tag med på en rejse gennem Europa, og få indblik i landenes nyere historie og aktuelle virkelighed.

- 23/10: Tyskland.** Moritz Schramm, lektor i tysk historie og kultur, Syddansk Universitet
- 30/10: Storbritannien.** Ole Helmersen, lektor i engelsk, Copenhagen Business School
- 06/11: Frankrig.** Henrik Prebensen, lektor i fransk, Københavns Universitet
- 13/11: Italien.** Gert Sørensen, seniorforsker med fokus på italiensk historie og kultur, Københavns Universitet
- 20/11: Grækenland.** Mogens Pelt, lektor i historie, Københavns Universitet
- 27/11: Østeuropa.** Søren Riishøj, lektor emeritus i statskundskab, Syddansk Universitet
- 04/12: Spanien.** Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

Store antropologer

Holdnummer: 1921-367
Tid: 23/10, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

I dag får de fleste af os erfaringer med andre kulturer og møder ukendte skikke på rejser og herhjemme. Antropologi er studiet af verdens kulturer og samfund, og oplevelsen af kulturelle forskelle og menneskelige ligheder er antropologiens fokus. Med udgangspunkt i antropologiens historie, tænkere og metoder giver forelæsningerne de mest centrale værktøjer til at forstå en mangfoldig verden. Værktøjer, der kaster lys over de udsagn om globalisering, multikulturalisme, integration, kultur og udvikling, som er centrale i nutidens debatter om verden.

- 23/10: Pierre Bourdieu.** Lisanne Wilken, lektor i europastudier, Aarhus Universitet
- 30/10: Marcel Mauss.** Bodil Selmer, lektor i antropologi, Aarhus Universitet
- 06/11: Erving Manual Goffman.** Torsten Kolind, professor i socialvidenskabelig rusmiddelforskning, Aarhus Universitet
- 13/11: Bronisław Malinowski.** Bodil Selmer, lektor i antropologi, Aarhus Universitet
- 20/11: Clifford Geertz.** Jakob Krause-Jensen, lektor i antropologi, Aarhus Universitet

Vækstøkonomi og virkelighed

Holdnummer: 1921-252
Tid: 24/10, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser og tilrettelægger: Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

Der sættes sjældent spørgsmålstejn ved nødvendigheden af økonomisk vækst. Det antages i traditionel økonomisk teori, at et velfungerende marked kan bidrage effektivt til at sikre varig vækst i BNP til fordel for alle. Men vores erfaringer fra den virkelige verden giver et noget andet billede: Stigende ulighed, mindsket velfærd og øget miljø- og klimabelastning er ofte resultatet. Forelæsningerne vil søge at besvare spørgsmålet: Hvordan kan disse forhold inddrages i de økonomiske modeller og dermed indgå med større vægt i den økonomisk-politiske rådgivning til fordel for alle? Rækken er baseret på Jesper Jespersens essaysamling 'Vækstøkonomi på vildspor' (Jensen & Dalgaard).

- 24/10: Hvorfor er økonomer uenige om 'vækst'?**
- 31/10: Vækst uden velfærd**
- 07/11: EU-samarbejdet: Løsning eller problem?**
- 14/11: Hvilke grænser for vækst: Økonomisk, politisk og miljømæssigt?**

Lecture in English

The Danish Society. Social Trust and the Welfare State

Class number: 1921-493
Time: 24/10, 1 Thursday, 17.30-19.15
Price: 50 kr.
Place: AU, building 1530, room G116, Ny Munkegade 118
Lecturer: Gert Tinggaard Svendsen, professor in political science, Aarhus Universitet

Danes are some of the most trusting people in the world. The explanation for this can be found both in Denmark's long history as a nation and in the Danish culture for paperless trade and volunteer work. The Danes have faith in not only each other, but also the justice system, the police and state administration. Hear about the Danish welfare state model and the trust that characterizes Danish society.

Velfærdsstatens udfordringer

Holdnummer: 1921-233
Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Er velfærdsstaten truet? Følger man den politiske debat, er det tydeligt, at der i alle politisk ansvarlige partier er en voksende erkendelse af, at det fremover vil blive vanskeligt at opretholde velfærdsstaten, som den ser ud i dag. Helle Thorning-Schmidt gik med egne ord "reformamok" som statsminister. Og forhenværende statsminister Lars Løkke Rasmussen lancerede 2025-planen med forslag til bl.a. forandringer i SU'en og hævelse af pensionsalderen med ordene: "Hvis vi laver skånsomme forandringer i dag, kan vi sikre os mod barske reformer i morgen." Men hvad betyder reformerne for samfundet? Hvordan ser fremtiden ud for en velfærdsstat, der er i konstant forandring?

- 24/10: En bæredygtig og social investeringsvelfærdsstat.** Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet
- 31/10: Opgør med de universelle ydelser?** Jørgen Goul Andersen, professor i statskundskab, Aalborg Universitet
- 07/11: Spændinger i velfærdsstaten.** Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet
- 14/11: EU og velfærdsstaten – dengang og i dag.** Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet
- 21/11: Det danske velfærdssamfunds historie.** Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

"Jeg er nu i snart 20 år altid gået fra mine forelæsninger på Folkeuniversitetet i Aarhus, Emdrup og Odense inspireret og glad. Deltagere i alle aldre engagerer sig i den viden, jeg deler med dem, og det skaber rum for nyskabelse og eftertanke for alle."

Kommentar fra en af forelæserne i 'Indblik i Asien'

Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

Den skjulte sandhed – konspirationsteorier, magt og konflikt

Holdnummer: 1921-253
Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.15-14.30
Pris: 280 kr., studerende 160 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Regeringen putter noget i drikkevandet, der gør dig lydige. Jøderne kontrollerer verden, og det var i virkeligheden amerikanerne selv, der stod bag angrebet på World Trade Center. Intet er, som det ser ud, og der er skjulte kræfter overalt, som undertrykker os. Fortællingen om skjulte kræfters indflydelse på verdens gang dukker hyppigt op, men hvad skal man mene om konspirationsteorier? Er det farlige fortællinger, som peger frem mod politisk vold og terror, eller er det harmløse og farverige fortællinger med en vis underholdningsværdi, som vi ikke behøver at tage særligt alvorligt? Og kan man i det hele taget skelne mellem sande og falske konspirationsteorier? I forelæsningerne analyseres mange af de konspirationsteorier, der har floreret i historien, og dem der aktivt fortælles i dag. Baseret på bogen 'Den skjulte sandhed' (Forlaget Klim, 2018).

- 10.15: Farlige? For hvem? – konspirationsteorier, politik og demokrati.** Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 12.00: Frokostpause**
- 12.45: Religion for ateister? Konspirationsteorier mellem skepticisme, viden og tro.** Rikke Alberg Peters, ph.d. i idéhistorie og lektor, HistorieLab

Indblik i Asien

Holdnummer: 1921-055
Tid: 28/10, 7 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Asien er både klodens største og mest befolkningsrige kontinent og besidder en enorm spændvidde. Regionen rummer alt fra verdens bedste studerende, voksende middelklasser og vækst til nogle af verdens fattigste lande, aldrende befolkninger, militærkonflikter, terror, naturkatastrofer og klimaudfordringer. Hvordan ser forholdene ud i de enkelte lande og regioner? Og hvordan forholder de sig til hinanden? Få introduktionen til den mangfoldige region her.

- 28/10: Thailand.** Mikkel Tofte Jørgensen, forfatter og kommentator
- 04/11: Centralasien.** Maria Louw, lektor i antropologi, Aarhus Universitet
- 11/11: Indien.** Jørgen Dige Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 18/11: Japan.** Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet
- 25/11: Myanmar.** Annika Pohl Harrisson, ph.d.-studerende i antropologi, Aarhus Universitet
- 02/12: Kina.** Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet
- 09/12: Nordkorea.** Kåre Bluitgen, forfatter

Drab i Danmark

Holdnummer: 1921-368
Tid: 31/10, 3 torsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Vi stifter bekendtskab med mordere og deres ofre i film, bøger og nyheder, hvor vi informeres om virkelighedens forbrydelser. Men hvor godt kender vi egentlig til behandlingen af denne uhyggelige forbrydelse – drabet – som ulykkeligvis bliver begået hver evig eneste dag mange steder i verden? Forskerne stiller skarpt på en hverdag med lægelige undersøgelser af drabs ofre og gerningsmænd og straffesagen, som naturligt følger en drabsforbrydelse. Ydermere dykkes der ned i, hvordan drabet som fænomen skildres i litteraturen. Bliv klogere på, hvordan drabet som forbrydelse håndteres inden for de retsmedicinske, kulturelle og juridiske fagområder.

- 31/10: Straffesagen.** Gorm Toftegaard Nielsen, professor i jura, Aarhus Universitet
- 07/11: Drab i litteraturen.** Bo Tao Michaëlis, mag.art. i litteraturvidenskab og kulturanmelder for Politiken
- 14/11: Retsmedicineren og drab.** Asser Hedegård Thomsen, speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet

Vesten mod Vesten – oplev Rune Lykkeberg

Holdnummer: 1921-503

Tid: 7/11, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Underviser: Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

Hvordan kan det være, at Vesten, der har overvundet alle rivaler og præsteret frihed, fred, lighed, velstand og fremskridt på et niveau, ingen havde regnet for muligt, er ved at tabe til sig selv? Det har Rune Lykkeberg, chefredaktør på Dagbladet Information, sat sig for at undersøge i bogen 'Vesten mod Vesten' (Informations Forlag), som danner forlæg for denne forelæsning. Gennem læsninger af ungdomsbøger som 'Harry Potter' og 'The Hunger Games', romaner, film, musik og idéhistorie fortæller Rune Lykkeberg den kulturhistorie, som er konteksten for det 21. århundredes politiske konflikter i Vesten.

Grønlanderne og Danmark

Holdnummer: 1921-399

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 9.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Pris inkl. bog: 680 kr., studerende 510 kr. (bog værdi 500 kr.)

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Grønlandere i dag kan godt elske det danske kongehus og samtidig tage afstand fra den gamle koloniherr. Siden hjemmestyrets indførelse i 1979 har der været en løbende debat om forholdet til Danmark – og i 2009 blev landet yderligere løsrevet med indførelsen af Selvstyret. Danmark spiller dog stadig en vigtig rolle for Grønland. Landet modtager bloktilskud, det danske sprog tales af mange – en del indbyggere taler slet ikke grønlandsk – og mange grønlandere bor mere eller mindre fast i Danmark. Så hvordan er det komplekse syn på Danmark i dag? Hvordan har det udviklet sig historisk? Og hvilke ligheder og forskelle er der på danskeres og grønlanderes blik på verden? Forelæsningsrækken er baseret på bogen 'Grønlandernes syn på Danmark' (Aarhus Universitetsforlag), der kan tilkøbes.

09.45: Det historiske perspektiv. Jens Lei Wendel-Hansen, postdoc i historie, Syddansk Universitet

11.30: Frokostpause

12.15: Tilværelsens ukrænkelige lethed – verdensanskuelse blandt grønlandere og danskere. Pelle Tejsner, adjunkt i antropologi, Aarhus Universitet

14.15: Hvem er danskerne? Med et grønlandsk blik. Louise Hollerup, cand. scient. i visuel antropologi

Fake news

Holdnummer: 1921-373

Tid: 21/11, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Trump-stabens 'alternative fakta' om antallet af deltagere i indsættelsesceremonien, sagen om HPV-vacciner og Ruslands informationskrig er blot nogle eksempler på fake news i dag. Politikere, virksomheder og organisationer har altid søgt at påvirke vælgere og forbrugere. Men begreber som spin, falske nyheder, disinformation, konspirationsteorier og propaganda fylder mere og mere, og traditionelle autoriteter bliver udfordret i den offentlige debat. Hvad betyder en tiltagende usikkerhed om fakta og substans for meningsdannelse, vigtige beslutninger og i sidste ende demokratiet?

21/11: Markeder for opmærksomhed, misinformation og manipulation. Silas L. Marker, tilknyttet forsker, Center for Information og Boblestudier, Københavns Universitet

28/11: HPV-vaccinen – forskerens blik på historien. Dorte Rytter, lektor i epidemiologi, Aarhus Universitet

05/12: Faktatjek i det moderne mediebillede. Thomas Hedin, redaktør for faktatjekmediet TjekDet, Mandag Morgen

12/12: (Dis)information i globalt perspektiv. Flemming Splidsboel Hansen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

Hvor er sundhedsvæsenet på vej hen?

Holdnummer: 1921-039

Tid: 4/12, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Kjeld Møller Pedersen, professor i økonomi, Syddansk Universitet

Diskussionen om sundhedsvæsenets fremtid er mere aktuell end nogensinde. Hvordan skal og kan der prioriteres? Hvordan skal vi styre sundhedsvæsenet i fremtiden, især i en tid med lavvækst i sundhedsudgifterne? Vil de historisk store sygehusbyggerier give bedre behandling og mere sammenhængende patientforløb? Er almen praksis gearret til fremtiden? Hør om nye sygehusbyggerier, privatisering, patientrettigheder, samarbejdet mellem de forskellige aktører og ikke mindst om, hvordan man håndterer udfordringerne med en aldrende befolkning og dermed øgede omkostninger i social- og sundhedssektoren.

Indblik i Mellemøsten

Holdnummer: 2011-056

Tid: 20/1, 8 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Mellemøsten er et af verdens brændpunkter. Det er en kompleks region, hvor forskellige kulturer, politiske dagsordener og økonomiske betingelser både mødes og støder sammen. IS, krigene i Syrien og Yemen, atomaftalen med Iran, enorme flygtningestrømme, kup og demonstrationer har alt sammen præget mediebilledet om regionen i de seneste år. Men hvor er Mellemøsten på vej hen? Det forsøger forelæsningsrækken at give nogle bud på ved både at se på regionen som helhed og de enkelte landes særlige betingelser. Forelæsningsrækken kaster lys over Mellemøsten og inviterer dig til at blive klogere på forskelle og ligheder mellem landene i regionen.

20/01: Golfstaterne. Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

27/01: Yemen. Maria-Louise Clausen, postdoc, Dansk Institut for Internationale Studier

03/02: Irak. Helle Lykke Nielsen, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

10/02: Iran. Rasmus Christian Elling, lektor i tværkulturelle og regionale studier, Københavns Universitet

17/02: Israel og Palæstina. Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

24/02: Syrien. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

02/03: Jordan. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

09/03: Egypten. Mark Sedgwick, professor i arabisk- og islamstudier, Aarhus Universitet

Forstå din verden

Holdnummer: 2011-309

Tid: 21/1, 7 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Verden er i konstant bevægelse: Konflikter bliver til krige, traktater underskrives, og politiske håndtryk udveksles hen over bonede gulve. Men hvad er historien bag det, der sker? Hvad adskiller de forskellige regioner, og hvilken viden bringer os tættere en forståelse af Europa, Mellemøsten, USA, Afrika, Latinamerika og Asien? Få stillet skarpt på de konflikter, bevægelser og politiske problemstillinger, forskerne mener, er vigtigst for at forstå verden i dag.

21/01: USA. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

28/01: Europa og EU. Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet

04/02: Mellemøsten og Nordafrika. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

11/02: Afrika. Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet

18/02: Asien. Carsten Boyer Thøgersen, tidl. kontorchef i Udenrigsministeriet

25/02: Latinamerika. Jan Gustafsson, lektor i latinamerikanske studier, Københavns Universitet

03/03: Østeuropa og Rusland. Karsten Jakob Møller, generalmajor og senioranalytiker (pens.).

Rusland under Putin

Holdnummer: 2011-122

Tid: 22/1, 7 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vi kender alle Putin som macho-statsmanden, der vælter tigre eller rider i bar overkrop i den russiske vildmark. Putins eventyr på udebane i Ukraine og Syrien ledsages af svigtende eksportindtjening på olie, nedskæringer, faldende realløn og udbrud af utilfredshed. Så hvor stærkt er Putins greb om magten egentlig? Hvilken rolle spiller troldefabrikkerne og den russiske påvirkning af valg i udlandet? Hvilken betydning har mobiliseringen af russerne i de post-sovjetiske områder? Hvad er scenarierne for Putin efter 2024, hvor russisk lov dikterer, at han ikke kan genvælges som præsident? Og hvilke modsvar til Putins styre findes i kulturlivet? Vær med, når forskerne hudfletter Rusland under Putin.

22/01: Den russiske selvforståelse: Fra Peter den Store til Putin. Torben Heuer, lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

29/01: Putins greb om magten: Udfordringerne indadtil. Jakob Tolstrup, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

05/02: Putins trold – hybridkrigen. Niels Bo Poulsen, militærhistoriker, Forsvarsakademiet

12/02: Konflikten i Ukraine. Claus Mathiesen, lektor i russisk, Forsvarsakademiet

19/02: Ruslands rolle i Syrien. Carsten Jensen, ph.d. i statskundskab

26/02: Putin og russiske folkefæller i det nære udland. Jonas Gejl Pedersen, postdoc i statskundskab, Aarhus Universitet

04/03: Russisk kultur hinsides Putin. Birgitte Beck Pristed, lektor i russisk kultur, Aarhus Universitet

Danmarks fremtid

Holdnummer: 2011-168

Tid: 23/1, 7 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

For to generationer siden, i 50'erne, var Danmark fortsat et landbrugsland med befolkningen spredt over landet og nøjsomhed i blodet efter en gruopvækkende verdenskrig. For en generation tilbage, i 80'erne, var Danmark præget af arbejdsløshed og kartoffelkur, men også afvikling af Kold Krig og gryende optimisme. Hvor er vi i dag, og hvilket Danmark kommer de kommende generationer til at opleve? I disse år er der opgangstid efter den økonomiske krise i 2008. Men det betyder ikke, at vi har alle svarene på udfordringer i sundhedssektoren, på arbejdsmarkedet, i flygtningespørgsmål, i klimaspørgsmål og andre store spørgsmål. Syv af landets største eksperter giver deres bud.

23/01: Demokrati – hvordan sikrer vi demokratiets fundament? Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

30/01: Arbejdsmarked – hvilke kompetencer har vi brug for i fremtiden? Michael Svare, professor i økonomi, Aarhus Universitet

06/02: Ulighed – hvilke borgere skal vi tage vare på i fremtiden? Carsten Jensen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

13/02: Sundhed – hvordan skal vi kurere fremtidens sygdomme? Jes Søgaard, professor i sundhedsøkonomi, Syddansk Universitet

20/02: Flygtninge – hvilke løsninger kan vi tilbyde fremtidens flygtninge? Peter Nannestad, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

27/02: Klima – hvilke klimaudfordringer står vi overfor? Og hvordan løser vi dem? Jørgen Elmeskov, rigsstatistiker, medlem af Klimarådet, Danmarks Statistik

05/03: Familie – hvilke retninger kan vi forudse konkurrencestaten udvikle sig i? Ove Kaj Pedersen, dr. phil, professor emeritus i komparativ politisk økonomi



Demokratiets krise og den nye konservatisme

Holdnummer: 2011-077

Tid: 23/1, 6 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Vores demokratier gennemlever en midtlivskrise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Vi ser alvorlige demokratiske krisetegn i forbindelse med den engelske Brexit-diskussion, i nye højrenationale bevægelser i Tyskland og i stærkt konservative partier i Polen og Ungarn. Populistiske slagord og nationalisme gør sig markant gældende hos de politiske ledere i USA og Rusland, mens der i bl.a. Tyrkiet og i Mellemøsten ses forstærkede autokratiske tendenser. Foredragsrækken vil belyse aktuelle udtryk for denne udvikling i seks forelæsninger, der med fælles udgangspunkt diskuterer forskellige udtryk for demokratiets aktuelle krise.

- 23/01: Brexit og krisen i det britiske demokrati.** Casper Sylvest, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 30/01: Tyskland: Stabilitetens hjemland under pres fra højre.** Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 06/02: Antidemokratiske tendenser i Vise-grad-landene?** Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet
- 13/02: Donald Trump og populismen i USA.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 20/02: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland.** Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 27/02: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

Er vores sikkerhed truet?

Holdnummer: 2011-172

Tid: 23/1, 3 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Jens Myrup Pedersen, lektor i elektroniske systemer, Aalborg Universitet

Datalæk, cyberkriminalitet og deciderede cyberangreb – internettet har givet os mange nye muligheder, men også nye trusler, der kan påvirke såvel vores digitale liv som samfundet i bredere forstand. Og cybertruslerne vil formentlig kun vokse sig større i fremtiden. Vi hører om det i nyhederne: Private personer rammes af identitetstyveri og økonomisk kriminalitet. Vores samfund er i risiko for angreb på infrastruktur og militær såvel som manipulation eller spionage, og andre lande har oplevet angreb på f.eks. elforsyning og hospitaler. Andre af verdens stater har brugt sikkerhed som argumentet for omfattende social og politisk kontrol gennem digital overvågning. De fleste mennesker er hængt af nogen grundigere forståelse af de diffuse trusler "derude". Men med disse tre forelæsninger får deltagerne et indblik i truslerne på forskellige niveauer. Vi stiller spørgsmål som: Er min identitet og min dagligdag truet af manglende cybersikkerhed? Hvor stammer truslerne fra, hvem er de forskellige angribere, og hvad er deres motivationer?

- 23/01: Sikkerhed for dig personligt**
- 30/01: Sikkerhed i Danmark**
- 06/02: Sikkerhed på globalt plan**

Sri Lanka

Holdnummer: 2011-121

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Øen er frodig mod syd, tør mod nord og høj i midten. Der er elefanter, leoparder og templer. Buddhismen, hinduisme, islam og kristendom er de mest udbredte religioner. Og landet har en dramatisk historie. Herhjemme er Sri Lanka bedst kendt for Tamilsagen om flygtninge, der kom til Danmark som resultat af borgerkrigen mellem regeringen og De Tamilske Tigre, der rasede fra 1983 til 2009. Og i 2004 blev øen ramt af en tsunami, der resulterede i 30.000 dræbte og enorme ødelæggelser. Efter afslutningen på borgerkrigen er der blevet gjort en stor indsats for at genopbygge landet. Turisterne er strømmet til det gamle handelsknudepunkt mellem Europa og Sydøstasien, der er et land i moderne vækst. I 2019 blev landet efter 10 år med relativ fred ulykkeligvis ramt af et terrorangreb med over 300 ofre, der dog ikke er relateret til borgerkrigen. Kom og hør om Sri Lankas dramatiske historie, nuværende samfundsforhold og religionens rolle i hverdagen.

10.00: Den tidlige historie og kolonitiden.

Flemming Ytzen, journalist og redaktør, Politiken

11.45: Frokostpause

12.30: Uafhængighed, borgerkrig og Sri

Lanka i dag. Flemming Ytzen, journalist og redaktør, Politiken

14.30: Religion på Sri Lanka.

Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Mister vi tilliden til politikere og mediefolk? Det spørgsmål satte Folkeuniversitetet i 2018 fokus på i samarbejde med Constructive Institute.



Sproget får det glatte lagen! Faste vendinger i forandring

Holdnummer: 2011-051

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava". Eller hvad siger du?

Iran

Holdnummer: 2011-038

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Opdag et land, der for tiden har hele verdens bevågenhed. I medierne har især atomaftalen og attentatforsøget på dansk grund fyldt i den seneste tid. Men hvad er det egentlig for et land? Hør om de mange minoriteter, bliv klogere på Irans nyere historie, og få indsigt i den islamiske republiks aktuelle politiske situation. Hvordan har landet udviklet sig siden den iranske revolution i 1979? Har landets mange minoriteter noget til fælles med flertallet af persere og præstestyret i Teheran? Hvordan ser det ud med menneskerettighederne i landet? Og hvad er der sket, siden den grønne bevægelse blomstrede i 2009? Få et bredere perspektiv på Iran. Forelæsningsrækken er blevet til i samarbejde med Viktors Farmor, der også laver en studierejse til Iran med Folkeuniversitetet.

10.00: Irans nyere historie fra 1979 til i dag.

Bjarke Vestesen, journalist

11.45: Frokostpause

12.30: Minoriteter – Iran bag sløret. Bjarke

Vestesen, journalist

14.30: Politik, oprør og reformer. Merete Koefoed-Johnsen, cand.mag. i mellemøststudier

Store økonomer

Holdnummer: 2011-134

Tid: 27/1, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

I det moderne samfund oplever vi en materiel rigdom uden sidestykke i historien. Kapitalismen er et dynamisk og effektivt økonomisk system, orienteret mod grænseløs vækst. Men det er også et system, der betyder ulighed og kriser. Og der er grænser for vækst. Kan økonomien bringes under politisk og demokratisk kontrol, således at uligheden mindskes, kriserne forebygges, og vækstens grænser respekteres? Er det økonomien, der bestemmer 'nødvendighedens politik' i konkurrencestaten? Eller er en politisk regulering af økonomien mulig og nødvendig? Få en introduktion til en perlerække af historiens største økonomer, der giver meget forskellige vurderinger af forholdet mellem økonomi og politik, marked og demokrati.

27/01: Adam Smith: Markedets mirakel. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

03/02: Karl Marx: Kritik af den politiske økonomi. Andreas Beck Holm, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

10/02: John Maynard Keynes: Økonomi, politik og virkelighed i det 20. århundrede. Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

17/02: Friedrich Hayek: Viden, regler og hvad samfund kan opnå. Christian Bjørnskov, professor i økonomi, Aarhus Universitet

24/02: Thomas Piketty og Tim Jackson: Vækst, fordeling og bæredygtig udvikling i det 21. århundrede. Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

02/03: Amartya Sen og Joseph E. Stiglitz: Frihed, udvikling og ulighed. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Islam i mødet med Europa

Holdnummer: 2011-123

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 09.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Niels Valdemar Vinding, postdoc i islamiske studier, Københavns Universitet

Hvordan stiller forskellige muslimske grupper sig i forhold til ekstremisme? Er der en indbygget modstrid mellem sharias fordringer og det at leve i europæiske demokratier? Hvem løfter ansvaret på islams vegne i mødet med fremtidens Europa og Danmark? Terrorhandlingerne i Paris og København i 2015 fik diskussionerne om islam til at fylde meget i medierne. I starten af 2019 kunne Norges efterretningstjeneste dog konkludere, at der siden 2017 har været en halvering af islamistisk terror i Europa, og at tendensen forventes at fortsætte. Hvad er status lige nu?

Canadas historie og politik

Holdnummer: 2011-151

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Michael Böss, lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet

I en tid, hvor USA fokuserer indad, har verden fået øje på 'et andet Amerika', nemlig Canada. Canada har i de sidste ti år vakt international opmærksomhed af flere årsager: Som et land, der kom helskindet gennem finanskrisen i 2008; som et multikulturelt samfund, der har held med at integrere flygtninge og indvandrere; som et land, der bestandig ligger i toppen af internationale målinger af livskvalitet; som et land, der lærte at overtage det bedste fra Nordamerika og Europa og kasserede det værste; og som landet med verdens mest charmerende, unge premierministre. Er Canada en model for resten af verden i en tid, hvor der er mangel på forbilleder? Eller bliver Canadas høje renommé holdt oppe af myter, som canadierne selv har skabt om deres samfund som modsætningen til USA?

Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
nyhedsbrev på
www.fuau.dk

Teater & Tonic: *Hva så Europa?*

Europa er spændt som en flitsbue. Flygtningestrømme sender Sydeuropa i knæ, og i Storbritannien slår Brexit-forhandlingerne gnister. Putins tanks lurer i øst og Trumps mur i vest. Og populismen fejer henover kontinentet. Drømmen om et fælles Europa er under pres som aldrig før. Med Teater & Tonic tager vi temperaturen på Europa i en brydningstid med både oplæg og forestilling. Hør ph.d. i statskundskab Ditte Maria Brasso Sørensen fortælle om de særlige udfordringer, som Europa og EU står overfor i dag. Og kom bag om aftenens forestilling med Sophie Lauring, teaterchef på Mungo Park Kolding. For hvad kan et absurd og humoristisk familiedrama sige om aktuelle politiske problemstillinger i Europa? Til sidst læner vi os tilbage og oplever temaet iscenesat i forestillingen HVA SÅ EUROPA på Teatret Svalegangen.

PROGRAM:

- 18.00:** Velkommen og servering af gin og tonics
- 18.10:** Oplæg ved ph.d. i statskundskab Ditte Maria Brasso Sørensen
- 18.40:** Oplæg ved teaterchef på Mungo Park Kolding, Sophie Lauring
- 19.10:** Pause
- 19.30:** Forestilling: HVA SÅ EUROPA
- 21.45:** Tak for i aften

Holdnummer: 2011-305

Tid: 24/1, 1 fredag, kl. 18.00-21.45

Pris: 295 kr., studerende 225 kr.

Sted: Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21

Israel og Palæstina

Holdnummer: 2011-209

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 9-45-15-45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

En stribe land på størrelse med Jylland. Det er svært at finde andre områder i verden, der rummer så store konflikter og kontraster på så lidt plads, som det er tilfældet i Israel og Palæstina. Ofte bliver konflikten kogt ned til en kamp mellem to stridende grupper, men virkeligheden er langt mere nuanceret. I Israel lever ortodokse jøder med tildækkede kvinder side om side med israelske mænd og kvinder i jakkesæt. Befolkningen er sammensat af tilflyttere med meget varierende oprindelseslande og fortolkninger af jødedommen. Og det samme gør sig gældende for palæstinenserne, hvor fx kønsrollerne også er blevet påvirket af den lange konflikt. Få en grundlæggende introduktion til Israel og Palæstina. Til historien, folkene, religionen, konflikten og det politiske landskab. Efter foredragene kan du høre mere om rejser til Israel med Viktors Farmor.

09.45: Historien om Israel og Palæstina. Bjarke Vestesen, journalist, Fyens Stiftstidende

12.15: En mosaik – det jødiske folk. Bjarke Vestesen, journalist, Fyens Stiftstidende

14.15: Religion, politik og konflikt i dag. Hans Henrik Fafner, Journalist

Nationalisme i Europa

Holdnummer: 2011-315

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Nationalismen og nationalstaten står stærkt i Europa. Det blev bl.a. tydeligt under europaparlamentsvalget, hvor nationalistiske partier gik frem flere steder. EU-skepsis, flygtningestrømme, den økonomiske krise og frygten for at miste suveræniteten er blandt de emner, der knytter sig til de nationalistiske partiers succes på tværs af Europa. Men hvad er nationalisme egentlig? Og hvordan kommer nationalismen til udtryk i Europa lige nu? Få en grundlæggende introduktion til teori om nationalisme, en udlægning af situationen i Europa lige nu efter valget – og fortællinger om nationalistiske partier i hele Europa. Kom bl.a. bag facaden hos ungarnske Fidesz, det polske Lov og Retfærdighed, Italiens Lega og Marine Le Pens National Samling i Frankrig.

10.00: Nationalisme, national identitet og forestillede fællesskaber. Mads Daugbjerg, lektor i antropologi, Aarhus Universitet

11.45: Frokostpause

12.30: Nationalisme i Europa anno 2020. Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

14.30: En rejse i nationalismens Europa. Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

*”Dette foredrag var super godt.
Serøst, faktabaseret, let tilgængeligt.”*

**Deltagerkommentar i evaluering af
'Israel og Palæstina'**

Rundt om Japan

Holdnummer: 2021-068

Tid: 12/8, 1 onsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Japan er en unik rejsedestination – både i virkeligheden og i tanken. Det er et fremmedartet og fascinerende land på adskillige parametre. Men hvad er japanerne egentligt for et folk, og hvilken historie bærer de med sig? Hvad tror japanerne på, og hvor religiøse er de? Hvilke japanske forfattere skal man læse, og hvad er kendetegnende for den japanske litteratur? Kom med på en rejse til Japan, når tre eksperter giver en generel indføring i landet med udgangspunkt i japanernes historie, religion og litteratur.

10.30: Historien. Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

12.00: Frokostpause

12.45: Religionen. Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

14.45: Litteraturen. Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

Efter krigene. Det tidligere Jugoslavien fra 1999 til i dag

Holdnummer: 2021-059

Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr., 140 kr. for medlemmer af foreningen EuropaNU. Medlemmer får tilsendt tilmeldingslink

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Underviser: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie, Aarhus Universitet

For Balkan og det tidligere Jugoslavien var 1990'erne et forfærdeligt årti præget af krig, ødelæggelse og økonomisk tilbagegang. Siden årtusindskiftet har der heldigvis hersket fred på Balkan, men vejen mod EU-medlemskab har været stejl. Genopbygning, korruption, demografisk tilbagegang og manglende opgør med 1990'ernes forbrydelser og nationalisme har alt sammen bidraget til en tøvende udvikling mod demokrati og stabilitet. Få et helt unikt indblik i landenes udvikling siden 1999. Hvilke lande har klaret det godt, og hvilke er kommet ind i EU? Hvilke lande banker på døren, men står i kø for at komme ind i varmen? Hvilken betydning har Balkans befolkninger og økonomier for EU? Og hvilken rolle spiller magter som Rusland, Kina, Tyrkiet og USA i området? Christian Axboe Nielsen er lektor i historie ved Aarhus Universitet og har fungeret som ekspertvidne i mange sager mod politiske ledere og politifolk ved Det Internationale Krigsforbrydertribunal i Haag, ICTY.



På Folkeuniversitetet underviser forskere fra hele landet. Kom tæt på forskerne til undervisning på Aarhus Universitet, og mød både forskere og Folkeuniversitetet i resten af landet. Fx som her til folkemøde på Bornholm.

Det moderne Tyrkiet

Holdnummer: 2021-061

Tid: 3/10-2020, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Mathias Findalen, cand.mag. i historie og ekstern lektor i tyrkiske studier, Københavns Universitet

Recep Tayyip Erdogan har i godt 20 år siddet på magten i Tyrkiet – og har i perioden været på lidt af en rejse. Han har udviklet sig fra at være reformvenlig premierminister til at være en autoritær og eneherkende præsident. Som premierminister skar han militærbudgettet til et historisk lavt niveau for i stedet at prioritere sundhedssektoren. Som præsident gjorde han sig verdensberømt, da han forsøgte at lukke ned for tyrkernes adgang til det sociale medie Twitter. Og så har han overlevet det første kupforsøg i Tyrkiet i over 30 år samt styrket sit eget greb om magten. Hør fx om Erdogans storhedstid og nuværende udfordringer, Gezi-protesterne, forholdet til kurderne, militærkupforsøget, den økonomiske krise og flygtningeaftalen med EU. Få en tættere forståelse for Tyrkiet. En uomgængelig spiller i international politik.

Velfærdsstatens udfordringer

Holdnummer: 2021-067

Tid: 19/10-2020, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Under valgkampen i foråret 2019 var velfærd et af de største fokuspunkter blandt partierne, og både Venstre og Socialdemokratiet gik til valg på et milliardløft af velfærden. Efter valgsejren har statsminister Mette Frederiksen holdt fast i at ville sikre et løft af velfærden, og der hersker enighed i den nye regering om, at netop velfærdspolitikken er et sted, hvor der skal afsættes flere penge. Men hvor langt rækker løfterne? Hvad betyder regeringsskiftet for velfærdsstatens fremtid? Står Danmark overfor en udvidelse af den offentlige sektor eller øget privatisering?

19/10: Det danske velfærdssamfunds historie. Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

26/10: Spændinger i velfærdsstaten. Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

02/11: Opgør med de universelle ydelser? Jørgen Goul Andersen, professor i statskundskab, Aalborg Universitet

09/11: EU og velfærdsstaten – dengang og i dag. Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet

16/11: En bæredygtig og social investeringsvelfærdsstat. Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

Store samfundstænkere

Holdnummer: 2021-060

Tid: 20/10-2020, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

En idé kan ændre verden markant. Vort samfund i dag bygger på ideerne fra de største samfundstænkere gennem tiden. De teoretiserede over samfundets opbygning og analyserede det moderne liv. Deres perspektiver og analyser har haft afgørende betydning for fremtidens samfundsudvikling og samfundssyn, og de har præget politikere og embedsmænd op gennem 1900-tallet og frem til i dag. Få indblik i de store samfundstænkere personligt, deres banebrydende ideer, og hvorfor netop deres tanker har sat et tydeligt præg på deres eftertid.

- 20/10: Niklas Luhmann.** Lars Qvortrup, professor i uddannelsesvidenskab ved DPU, Aarhus Universitet
- 27/10: Michel Foucault.** Jens Erik Kristensen, lektor i pædagogik og idéhistorie, Aarhus Universitet
- 03/11: Pierre Bourdieu.** Lisanne Wilken, lektor i europastudier, Aarhus Universitet
- 10/11: Slavoj Žižek.** Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 17/11: Ulrich Beck.** Mads P. Sørensen, seniorforsker i statskundskab, Aarhus Universitet
- 24/11: Axel Honneth.** Antje Gimmler, professor i filosofi, Aalborg Universitet
- 01/12: Zygmunt Bauman.** Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

”Kompetente og engagerede forelæsere.”

Deltagerkommentar i evaluering af 'Silkevejen – dengang og i dag'

Indblik i Europa

Holdnummer: 2021-058

Tid: 22/10-2020, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Hvor godt kender du de enkelte lande i Europa? Hvad sker der med Storbritannien efter Brexit? Hvilken rolle spiller mafiaen i dagens Italien? Kan Frankrig forene en plads i et nyt Europa med sin gamle forestilling om unik fransk 'grandeur'? Hvordan står det til i de 'nye' lande i Central- og Østeuropa? Og kan Tyskland redde det europæiske projekt – uden at gå på kompromis med sin egen befolkning? Tag med på en rejse gennem Europa, og få indblik i landenes nyere historie og aktuelle virkelighed.

- 22/10: Tyskland.** Moritz Schramm, lektor i tysk historie og kultur, Syddansk Universitet
- 29/10: Storbritannien.** Ole Helmersen, lektor i engelsk, Copenhagen Business School
- 05/11: Frankrig.** Henrik Prebensen, seniorforsker i fransk, Københavns Universitet
- 12/11: Italien.** Gert Sørensen, seniorforsker med fokus på italiensk historie og kultur, Københavns Universitet
- 19/11: Grækenland.** Mogens Pelt, lektor i historie, Københavns Universitet
- 26/11: Østeuropa.** Søren Riishøj, lektor emeritus i statskundskab, Syddansk Universitet
- 03/12: Spanien.** Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

Silkevejen – dengang og i dag

Holdnummer: 2021-057

Tid: 24/10-2020, 1 lørdag, kl. 9.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Helt fra oldtiden og frem til det 14. århundrede var Silkevejen hovedfærdselsåren mellem Europa og Asien. Igennem århundreder mødtes befolkninger, kulturer, religioner og kontinenter på vejen. På trods af regionen har spillet en nøglerolle i verdenshistorien, har den længe været overset. Men med Peter Frankopans udgivelse af 'Silkevejene' og Kinas planer om en ny silkevej har regionen fået fornyet opmærksomhed. Kina har nemlig store udenrigspolitiske ambitioner langs den gamle Silkevej og langt udover den med et globalt net af silkeveje. Med strategien 'One Belt, One Road' er Kina i gang med at skabe nye handelsveje og økonomiske korridorer omkring kritisk infrastruktur fra Kina til alle andre kontinenter til lands, til vands og i luften. Og de er allerede godt i gang. Få en introduktion til Silkevejens historie, og bliv klogere på præsident Xi Jinpings ambitiøse planer i dag. Efter forelæsningserne kan I høre mere om rejser til landene langs den traditionelle Silkevej med rejsebureauet Viktors Farmor.

- 09.45: Silkevejens historie.** Jesper Petersen, ph.d.-studerende i historie og religionsvidenskab, Lunds Universitet
- 11.45: Frokostpause**
- 12.30: 'Belt and Road Initiative'.** Kinas nye silkeveje. Jørgen Delman, professor i kinastudier, Københavns Universitet
- 14.15: Ad Silkevejen ind i Europa: Kinas økonomiske og politiske investeringer i Europa.** Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

Bag om sproget

Holdnummer: 2021-063

Tid: 7/11-2020, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Per Durst-Andersen, professor i sprog og kommunikation, Copenhagen Business School

Sproget er noget af det mest oversete i denne verden – selvom vi bruger det hele tiden og ikke kunne fungere uden. Vi hører, taler, læser og skriver i ét væk – på dansk, engelsk og andre fremmedsprog. Men forskellen er, at vores modersmål bogstaveligt talt går i kroppen og blodet på os. Sproget har en kolossal betydning og er alt andet end ligegyldigt og kedeligt. Det bruges ikke kun til at kommunikere med, men fungerer samtidig som et spejl på den verden, som omgiver os, og som de briller, vi har på, når vi ser på den. Hør de mange tankevækkende og interessante eksempler på, hvordan kultur og mentalitet hænger intimt sammen med sproget. Jo bedre man mestrer sprogets mange nuancer, og jo skarpere blik man har for dets kulturmentale univers, desto mindre er risikoen for misforståelser. Få redskaber til at kunne kommunikere uden støj.



Arbejdsliv, ledelse og kommunikation

Kommunikationsmedarbejderens ABC

Holdnummer: 1921-264

Tid: 23/10, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

En skarp pen og et blik for strategisk kommunikation. Webformidling, presse og sociale medier. Kravene til den moderne kommunikationsmedarbejder har aldrig været større, og stillingsopslagene bugner af eksempler. Du skal få ideer, kommunikere til forskellige målgrupper og styre din SoMe strategi med hård hånd. Men hvordan får du greb om det hele? På dette forløb stiller vi skarp på den kreative kommunikator og de fordringer, som følger med rollen. Bliv klogere på, hvordan du opbygger dit argument og puster liv i din tekst. Lær også, hvordan du kommunikerer strategisk, til websites og til forskellige målgrupper. Forløbet henvender sig til alle, der beskæftiger sig med kommunikation – hvad end du er iværksætter, professionel eller autodidakt kommunikator.

23/10: Strategisk kommunikation. Ann Merrit Rikke Nielsen, ph.d.-studerende i kommunikation, Københavns Universitet

30/10: Det gode argument. Sofie Venge Madsen, studielektor i retorik, Aarhus Universitet

06/11: Kommunikation i forandring. Helle Petersen, ph.d. i forandringskommunikation og master i organisationspsykologi

13/11: Find, forstå og fang din målgruppe. Line Hassall Thomsen, ph.d. i TV-nyheder og nyhedsproduktionskultur, journalist og medieforsker, Aarhus Universitet

20/11: Web-tekster, der virker. Nanna Friis, forfatter, cand.mag. i dansk, Friis Kommunikation

Nudging – et redskab til adfærdsændring

Holdnummer: 1921-370

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Caroline Gundersen, cand. comm. og adfærdsanalytiker, iNudgeyou

Hvordan får man folk til at spise sundere, agere mere miljørigtigt og køre sikkert i trafikken? Forbud, fedtafgifter og fartbøder er klassiske værktøjer, men en prisstigning resulterer ikke altid i skrabet smør på brødet, og muligheden for en fartbøde får ikke alle til at løfte foden fra speederen. Nudging er et værktøj til adfærdsforandring. Et 'nudge' er et velment puf i den rigtige retning. I praksis kan det fx være farvede fodspor på gaden, der fører til en skraldespand. Nudge-tilgangen bygger på indsigter fra adfærdsøkonomien og kognitiv psykologi, der viser, hvordan det er muligt at påvirke adfærd uden brug af, eller som supplement til, de klassiske reguleringsstrategier: Information, incitamentsstyring og direkte regulering. Bliv klogere på nudge-tilgangen til adfærdsforandring i teori og praksis, og få de etiske aspekter sat i perspektiv.

Krop og lederskab i professionel praksis

Holdnummer: 1921-279

Tid: 31/10, 1 torsdag, kl. 18.15-21.00

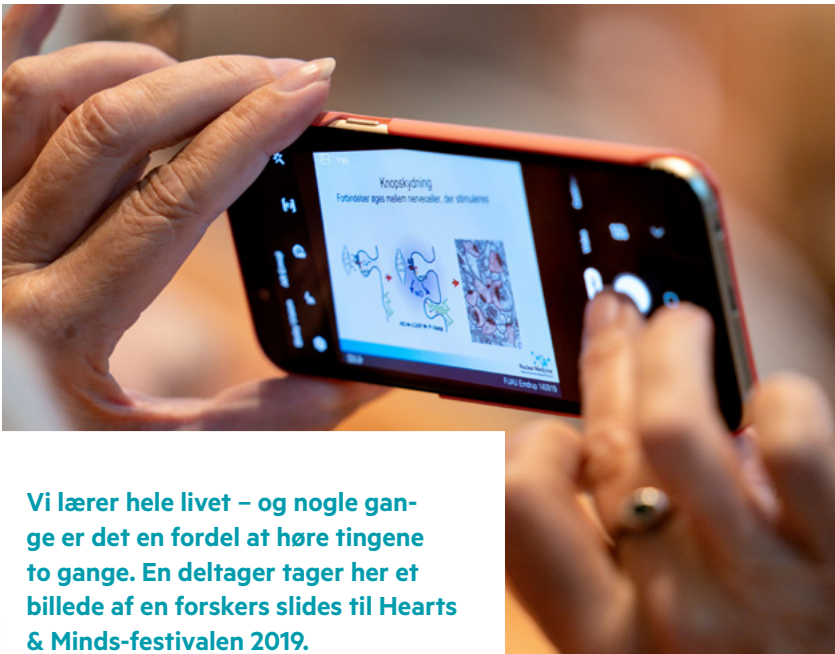
Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Maks. 50 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Helle Winther, ph.d., lektor i bevægelsespsykologi, Københavns Universitet

Kroppens sprog har stor betydning for nærvær, tillidsskabelse, følelsesmæssig kontakt og lederskab i professionel praksis. Derfor er det vigtigt, at den professionelle kan se, læse og mærke det kropslige sprog. For både følelser og lederskab mærkes og udtrykkes igennem kroppen. Kroppen kan være klangbund for oplevelsen af lederskab og egenkontakt, og 'heartful presence' kan understøtte den professionelle i at kunne mærke sig selv – for at kunne lede andre. Der fokuseres på, hvordan den professionelle igennem nærvær, centrering og afstemt kropssprog kan sætte, indtage, skabe og holde rum. Foredragsworkshoppen udformer sig som et kalejdoskop af forskningsbaseret teori, kropslige øvelser og hverdagsnære dialoger.



Vi lærer hele livet – og nogle gange er det en fordel at høre tingene to gange. En deltager tager her et billede af en forskers slides til Hearts & Minds-festivalen 2019.

God grammatik

Holdnummer: 1921-312

Tid: 31/10, 6 torsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Richard Madsen, adjunkt i anvendt lingvistik, Aalborg Universitet

God kommunikation bygger på korrekt sprogbrug, og korrekt sprogbrug forudsætter et godt kendskab til sprogets system. Med denne forelæsningsrække vil du få svar på spørgsmål om overordnede emner, som hvad der karakteriserer det danske sprog, og hvordan dansk typisk adskiller sig fra andre sprog. Herudover vil vi dykke ned i konkrete sproglige spørgsmål, som eksempelvis hvornår man skal skrive 'nogle', og hvornår man bruger 'nogen'. Få en grundlæggende og grundig introduktion til det danske sprogsystem, hvordan ord og sætninger opbygges, tegnsætningsreglerne, og få sat de mest almindelige fejltyper og vanskelige ord under radaren. Undervisningen vil veksle mellem forelæsning og små praktiske øvelser og tager fat i nye aspekter af god grammatik.

Den gode hukommelse

Holdnummer: 1921-311

Tid: 7/11, 4 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Hukommelsen er en helt afgørende forudsætning for vores liv og derfor også for vores arbejdsliv. Vi bruger hukommelsen, når vi skal huske vores arbejdsopgaver, og når vi vurderer, hvilken måde vi skal udføre dem på. Vi bruger også hukommelsen, når vi skal huske, hvad der blev sagt til møder, og hvad navnene er på vores kollegaer, kunder eller klienter. Men hvad er hukommelse, og kan man tale om, at der er flere slags? Hvordan fungerer hukommelsen, og hvad sker der med den, når vi bliver ramt af stress eller bliver ældre? Kan vi forbedre vores hukommelse ved at dyrke motion, og bliver den omvendt værre, når vi ikke er fysisk aktive? Disse spørgsmål og mange flere kan du blive klogere på, når en række hukommelseseksperter fortæller om den gode og dårlige hukommelse i arbejdslivet.

07/11: Introduktion: Hvordan fungerer hukommelsen? Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

14/11: Motion og hukommelse. Mikkel Malling Beck, ph.d.-studerende i human neurovidenskab, Københavns Universitet

21/11: Stress og hukommelse. Line Kirstine Hauptmann, psykolog og specialist i klinisk neuropsykologi, ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet

28/11: Aldring og hukommelse. Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Digital transformation – 10 evner din organisation skal mestre

Holdnummer: 1921-340

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Mogens Steffensen, associeret partner, Digitaliseringsinstituttet

Vi lever i en digital og teknologisk verden. En verden, der giver os mulighed for at gøre vores produkter eller services langt mere smidige for den enkelte bruger eller kunde. Det kræver nye måder at tænke og lede på i dagens virksomheder og organisationer. Hvis man både vil følge med den teknologiske udvikling og kundens ændrede adfærd, indebærer det en erkendelse af, at man er nødt til at forandre sig. Og måske uigenkaldeligt sige farvel til gamle måder at tænke og handle på. Denne weekend får du indblik i, hvilke ti evner din virksomhed eller organisation bør mestre, hvis den skal blive digitalt moden. Bliv klogere på, hvordan du anvender de digitale teknologier til både at optimere det bestående og skabe radikalt nyt.

Projektarbejds ABZ

Holdnummer: 1921-072

Tid: 9-10/11, 1 weekend, kl. 10.15-16.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Steen Elsborg, arbejdssociolog, ekstern lektor i projekt- og forandringsledelse, Roskilde Universitet og direktør, konsulentfirmaet LDI – Læringsdrevet Innovation og Peter Hagedorn-Rasmussen, ph.d. i forandringsprocesser og arbejdsliv og lektor i ledelse, læring og arbejdsliv, Roskilde Universitet

Er du projektansat, frivillig i den lokale sportsforening, eller tager du ofte teten, når gruppens arbejde skal koordineres? Projektarbejdet er trængt ind i mange hjørner af danskernes liv, og vi kender det især fra vores uddannelser og arbejdspladser. Men det danner også baggrund for mange aktiviteter i frivillige organisationer og i vores øvrige fællesskaber. Projektarbejdet har meget at byde på. Men det har også sine skyggesider. På dette weekendforløb udfolder og udforsker vi begge sider af projektarbejdet. Vi ser på, hvorfor projektarbejdet har fået en så stor rolle, og hvilke styrker og udfordringer det giver os. Vi ser nærmere på baggrunden for projektarbejdet. Og så arbejder vi i særlig grad med, hvordan vi designer og praktiserer det robuste projektarbejde. Forløbet tager afsæt i 'Projektarbejdets kompleksitet – viden, værktøjer og læring' og 'Robust organisationsforandring' (Samfundslitteratur).

Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere

Holdnummer: 1921-129

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Alle kender situationen, hvor det er nødvendigt at sige nogle velvalgte ord. Ord som kan bevæge andre til at følge en idé, acceptere en undskyldning eller skabe en særlig følelse af fællesskab. Politikere, undervisere, lægmænd – alle har brug for at mestre situationerne, når de opstår. Nogle gange med god tid til forberedelse, andre gange helt spontant. Skal ordene bevæge publikum, så du får succes og taktfaste klapsalver, skal de være velvalgte. Der er ikke plads til slinger i valsen, hvis publikum skal bevare tilliden og acceptere dine ord som ærlige og fornuftige. Det kræver perfekt timing af pauser, bevægelser, ansigtsudtryk og betoning – og det kan læres. Forelæsningen giver et indblik i elementære dele af det at kunne gribe ordet og tager udgangspunkt i bogen 'Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere' (Akademisk Forlag).

Fra arbejdsliv til en karriere i den tredje alder

Holdnummer: 1921-172

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 50 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere

Har du holdt afskedsreception, eller er du på vej mod den store omstillingsproces fra arbejdslivet til de gode år derefter? Og er du usikker på, hvordan du fortsat kan fylde dit liv med aktiviteter, du brænder for, og som du er god til? Vi står midt i en brydningstid, hvor mange har behov for at udfordre gamle myter og forestillinger om aldring, arbejdslivet, senkarrieren og 'det store frikvarter' efter sidste dag på jobbet. Få inspiration til, hvordan du kan finde din helt egen løbebane i den nye fase i livet – som fuldvoksen mellem voksen og gammel. Lær også, hvordan du fortsat kan bruge løs af dine talenter og din erfaring. Til gavn for dig selv og for andre. Dagen vil foregå i vekselvirkning mellem oplæg, dialog og gruppearbejde.

Forandringskommunikation der fryder

Holdnummer: 1921-304

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Helle Petersen, ph.d. i forandringskommunikation og master i organisationspsykologi

Forandring fylder meget i private og offentlige organisationer; fra udmeldingen af en ny strategi, fusion, besparelse og organisationsændring til implementeringen af nye retningslinjer, IT-systemer og værdigrundlag. Uanset baggrund og målsætning har forandringerne én ting til fælles; kommunikationen skal planlægges omhyggeligt, hvis forandringsprocessen skal være både effektiv og tage hensyn til medarbejdernes behov. Få inspiration, viden og værktøjer til at kommunikere hensigtsmæssigt, når forandringer ruller ind over arbejdspladsen. Med afsæt i forskning og cases, der kobler strategisk kommunikation og organisationspsykologi, lærer du at tage højde for følelsers betydning, og alt det der sker under overfladen i og mellem mennesker i forandring. Forløbet tager afsæt i bogen 'Forandringskommunikation' (Samfundslitteratur).

Sådan arbejder du strategisk med sociale medier

Holdnummer: 1921-330

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Signe Gren, tidl. digital rådgiver hos Astrid Haug Bureau, cand.comm. i strategisk kommunikation og digitale medier og marketingansvarlig hos onlinemediet Heartbeats

Den tid, hvor dine følgere så alle opdateringer på sociale medier, er forbi. Mængden af indhold er enorm, og der er meget støj, man som virksomhed eller organisation skal trænge igennem. Det stiller store krav til indholdet. Men hvad virker egentlig på sociale medier? Bliv introduceret for en model i fem faser, der beskriver, hvordan du arbejder strategisk med dit indhold på sociale medier. Cases, teorier og modeller kommer i spil og gør dig i stand til at forstå og anvende sociale medier i praksis. På vegne af virksomheden, organisationen – eller dig selv som brand. Forelæsningen tager afsæt i udgivelsen 'Sig du kan li' mig – indholdsstrategi for sociale medier' (Gyldendal Business).

Nye vinkler på bestyrelsesarbejdet

Holdnummer: 1921-372

Tid: 11/11, 2 mandage og 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Undervisere: Carsten Fode, advokat, Kromann Reumert og adjungeret professor, Aarhus Universitet og Mette Neville, professor og leder af Center for Små og Mellemstore Virksomheder, Aarhus Universitet

Bestyrelsesarbejde har fået større og større fokus de seneste år, og især små og mellemstore virksomheder har brug for en kompetent bestyrelse for at sikre vækst og udvikling. Bestyrelsen skal, for at skabe værdi, være en stærk strategisk sparringspartner for ejerlederen/direktionen – også i forhold til digitalisering af virksomheden og nye krav til organisationen. Få inspiration og konkrete værktøjer til, hvordan du som bestyrelse kan øge værdiskabelsen for virksomheden. Forelæsningsrækken henvender sig til nuværende og kommende bestyrelsesmedlemmer, og fokus vil særligt være på små og mellemstore virksomheder.

- 11/11:** Bestyrelsens særlige rolle i små og mellemstore virksomheder
- 18/11:** Det strategiske bestyrelsesarbejde, herunder digitalisering
- 28/11:** Det effektive og dynamiske bestyrelsesarbejde

Følg med
på Facebook
www.facebook.com/fuaarhus

Ledelse opad – gør din chef til din bedste allierede

Holdnummer: 1921-152

Tid: 2/12, 1 mandag, kl. 18.15-21.00

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G122, Ny Munkegade 118

Underviser: Lene Flensborg, erhvervspsykolog og partner, Organisation

Mange har den opfattelse, at ledelse kun kan gå én vej, nemlig nedad i organisationen. At ledelse kun er noget, man udøver over for sine underordnede. Mange er ikke klar over, at ledelse kan gå i andre retninger, og mange ved ikke, om de kan eller må. Men sandheden er en anden, for en stor del af mellemlederens rolle er at lede opad. Få inspiration til, hvordan du udvikler en tillidsfuld relation til din chef, hvordan du får en bedre forståelse for din chefs præmisser samt til at få afklaret, hvad forventningerne er til dig som medarbejder eller mellemleder. Forløbet vil vise, at det er muligt at lede opad på en måde, hvor du udtrykker dine holdninger, arbejder for at sikre gode vilkår for din organisation og samtidig er loyal over for din chef. Forelæsningen tager afsæt i bogen 'Ledelse opad – gør din chef til din bedste allierede' (Akademisk Forlag) og henvender sig til mellemledere samt personer med interesse for ledelse i al almindelighed.

Arbejdsrelationer og relationsarbejde

Holdnummer: 1921-297

Tid: 3/12, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Camilla Raymond, cand.psych. og organisationspsykolog

Arbejder du som leder, projektleder eller konsulent? Sidder du for bordenden i mange forskellige processer, der har med mennesker at gøre – det kan være alt fra møder og medarbejderudvikling til projektførelse, rekruttering og afskedigelser? Forelæsningen kaster lys over, hvordan man kan arbejde med processer, der involverer mennesker, som skal ledes fra et sted til et andet. Det ligger i sådanne processers natur, at vi ikke kan kontrollere dem, uanset hvilken kasket vi har på. Men vi kan udvikle vores evner til at mestre dem. Med afsæt i organisationspsykologiske teorier præsenteres nye metoder og værktøjer, der kan give os farbare veje at gå. Få bl.a. indblik i værktøjerne 'Håndslag' og 'Klar Tale', der kan hjælpe os med at lave aftaler, der forpligter – og få os til at kommunikere klart, når aftalerne alligevel ikke overholdes. Forelæsningen er baseret på bogen 'Arbejdsrelationer & Relationsarbejde' (Dansk Psykologisk Forlag).

Kommunikér professionelt

Holdnummer: 2011-292

Tid: 20/1, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

God kommunikation er vejen til en velfungerende og succesfuld virksomhed eller organisation. Den interne kommunikation skal være god, hvis man vil sikre sammenhængskraft, motivation og udvikling hos medarbejderne. Ligesom den eksterne kommunikation skal være god, hvis omverdenen skal vide præcist, hvem man er, og hvad man kan og vil. Men hvad er god kommunikation, og hvor mange måder skal en virksomhed egentlig kunne kommunikere på? Hvordan brander man sig bedst til sin målgruppe, og hvordan udnyttes de sociale mediers potentiale? Er der noget, man skal være særligt opmærksom på, når man videndeler? Og hvordan sikrer man troværdighed som virksomhed eller organisation, når man fx vil være klimavenlig? Bliv introduceret til eller opdateret på virksomheders og organisationers kommunikation – lige fra den interne og den eksterne til den digitale og den etiske.

20/01: Introduktion: Hvad er virksomhedskommunikation? Peter Kastberg, professor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet

27/01: Ekstern kommunikation: Branding, identitet og målgrupper. Line Schmeltz, lektor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet

03/02: Intern kommunikation: Medarbejderne som kommunikatører på intranettet og interne sociale medier. Vibeke Thøis Madsen, adjunkt i digital og organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet

10/02: Videnskommunikation: Videnledelse og videndeling i virksomheden. Peter Kastberg, professor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet

17/02: Etisk kommunikation: Samfundsansvar uden "green washing". Line Schmeltz, lektor i organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet

24/02: Digital kommunikation: Virksomhedens eksterne kommunikation på sociale medier. Vibeke Thøis Madsen, adjunkt i digital og organisatorisk kommunikation, Aalborg Universitet



Du kan godt få sved på panden samtidig med, at du bliver klogere. Folkeuniversitetet præsenterer også viden med puls. Se mere på side 27.

Optimer dit arbejdsliv

Holdnummer: 2011-115

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning d. 11/2)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F,
Ny Munkegade 118

Vækkeuret ringer, og endnu en arbejdsuge venter forude. Vi bruger en stor del af vores vågne timer på vores job, og for de fleste af os handler arbejdet om mere end blot at tjene til føden. Samtidig er grænsen mellem arbejdsliv og privatliv udflydende, og mange tager arbejdet med hjem både mentalt og fysisk. På flere måder fylder vores arbejde altså i vores liv. Vi lægger meget energi i det, og vi får energi af det. Det betyder, at vi stiller høje krav til chefen, men også til vores egen udvikling og præstationer i arbejdslivet. Forelæsningsrækken stiller skarpt på det gode arbejdsliv fra forskellige perspektiver og ser på, hvordan du kan skabe mere glæde og trivsel i dit daglige arbejde. Hør, hvordan du styrker din karriere, så det gode arbejdsliv bliver endnu bedre.

21/01: Det meningsfulde arbejdsliv. Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet

28/01: Selvledelse og det gode arbejdsliv. Anders Raastrup Kristensen, ekstern lektor i ledelse, Copenhagen Business School

04/02: Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere. Ida Borch, kommunikationsrådgiver, Orator og ekstern lektor i kommunikation, Copenhagen Business School

18/02: Hjernen i arbejde. Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

25/02: Balance i arbejds- og privatlivet. Eva Borgen Paulsen, cand.psych., psykolog, Borgen Psykologi

03/03: Hvordan når vi de fælles mål? Samarbejdet mellem leder og medarbejder. Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

Mod i ledelse

Holdnummer: 2011-094

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119,
Ny Munkegade 118

Begrebet mod appellerer til os alle. For mod handler om at stå op for noget, som er vigtigere end vores ængstelse. Og mod kan være vigtigt i alle mulige sammenhænge. Også i arbejdslivet. På dette forløb diskuterer vi, hvad mod er, hvad mod kommer af, og hvordan begreberne mod og ledelse hænger sammen. Hvad vil det sige at være en modig leder? Hvad er modets rolle i arbejdslivet? Hvad betyder det fx i forhold til trivsel og innovation. Og hvordan kan man fremme mod i organisationen? Få indsigt i, hvorfor mod er vigtigt i arbejdslivet, og hvor det gør sig gældende. Forløbet tager afsæt i bogen 'Den modige leder' (Dafolo, red. Karsten Mellon) og henvender sig til både ledere og medarbejdere.

22/01: Modet til at tage ansvar.

Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet

29/01: Modet til sandheden. Leon Lerborg, ledelsesforsker og konsulent, Institut for Offentlig Styring

05/02: Modets sociale ledelsespsykologi. Kasper Elmholdt, ph.d. i organisationsstudier og adjunkt i statskundskab, Aalborg Universitet

12/02: Mod til hjertelighed: Når medarbejdere rejser sig fra arbejdslivets nedture.

Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

19/02: Angreb og forsvar, angst og mod i ledelse. Steen Visholm, professor MSO i gruppe- og organisationspsykologi, Roskilde Universitet

26/02: Hvorfor har vi brug for modige offentlige ledere? Dorthe Pedersen, lektor i ledelse, politik og filosofi, Copenhagen Business School

Bag om medierne

Holdnummer: 2011-093

Tid: 23/1, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118

Manipulation, spin og politikere, som hverken svarer på spørgsmål eller lytter. En urskov af skrevne medier, af radio og tv og senest nettet og mobilen. Det giver uendelige muligheder og frihed, men gør også det hele mere og mere uoverskueligt. Midt i alt det står medierne og journalistikken, som også er under pres og forandring. Spin, ytringsfrihed, undersøgelser, manipulation og snyd. Medierne er en integreret del af vores hverdag og et redskab i manges arbejdsliv. Men hvad sker der derude lige nu? Og hvordan gennemskuer du medierne? Bliv klogere på dagens og morgendagens medievirkelighed, og lær at navigere i mediernes spin, spil og grafer.

23/01: Hvor er journalistikken og medierne på vej hen? Flemming Tait Svith, forskningslektor i journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

30/01: Medier, spindoktorer og politikere – hvem har magten? Roger Buch, forskningschef i samfundsvidenskab, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

06/02: Objektivt, kritisk, underholdende eller konstruktivt – journalistikkens værdisæt i bølgegang. Lars Bjerg, lektor i journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

13/02: Kulturjournalistik i en digital tidsalder: Hvad skal vi egentlig med anmeldelser? Troels Gregersen Østergaard, lektor og ph.d.-studerende, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

20/02: En ny undersøgelse viser – eller gør den? Kresten Roland Johansen, projektleder og underviser i kvantitativ metode, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

27/02: Filterbobler og bekræftelsesbias – journalistikkens nye udfordringer. Henrik Berggreen, områdechef for journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Tag dine kolleger
med på Folkeuniversitet,
så bliver ny viden
bedre forankret på
arbejdspladsen

Den effektive rådgiver

Holdnummer: 2011-228

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Helle Petersen, ph.d. i forandringskommunikation og master i organisationspsykologi

Hvem kender ikke oplevelsen af at stå forundret og frustreret tilbage efter en rådgivning? Dit input var fagligt vigtigt, men hvad var det, der gjorde, at kunden ikke virkede engageret og måske heller aldrig kommer til at følge dine råd? Få inspiration, viden og værktøjer til at gøre en forskel som rådgiver, uanset om du rådgiver inden for jura, økonomi, IT, kommunikation, HR eller noget helt sjette. Få skarpe råd til, hvordan du skærper din gennemslagskraft, så du bliver hørt, og din rådgivning virker strategisk, retorisk og psykologisk. Forløbet tager afsæt i bogen 'Slå til! Den effektive rådgivers DNA' (Gyldendal Business), og du lærer at gribe rådgiverrummet strategisk klogt vha. ny viden fra bl.a. psykologi, face- og managementteori.

Ledelsesteamet gentænkt

Holdnummer: 2011-067

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Morten Svalgaard Nielsen, M.A. i læring, ledelse og organisationspsykologi, UKON

Ønsker I et mere effektivt samarbejde, nye fælles forståelser samt et større engagement i ledelsesteamet? Vil I gerne udvikle jer i en fælles retning i ledergruppen, hvor et større udbytte af jeres arbejdsindsats og succes i organisationen er resultatet? Tilstræber I en styrket evne til at arbejde systematisk, bevare styringsoverblikket og ikke mindst opbygge en glæde ved jeres samarbejde? Få indsigt i, hvordan disse mål kan opnås gennem en helt ny forståelse af ledelse og ledelsesteam. Forelæsningsen giver konkrete og praksisnære indspark til, hvordan de udfordringer, I møder i arbejdet med ledelsesteam, bedst håndteres, samt hvordan jeres udviklingsproces og arbejdsmetoder i ledelsesteamet kan styrkes og forbedres med de ressourcer, I har til rådighed.

Sådan får du skarpe tanker

Holdnummer: 2011-097

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Pris inkl. bog: 601 kr., studerende 431 kr. (bog værdi 279 kr.)

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Undervisere: Line Kirstine Hauptmann, psykolog og specialist i klinisk neuropsykologi, ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet og Louise Meldgaard Bruun, specialpsykolog i psykiatri, ekstern lektor ved medicin, Aarhus Universitet

Hjernen og tænkningen er i gang hele tiden og udfordres af de betingelser, vi giver den. Tænkningen og de kognitive processer påvirkes af, hvordan vi lever, arbejder og sover. Præcis som resten af kroppen. Forskning viser, at det er muligt at styrke kognitionen og booste hjernens processer og derved blive bedre til at holde opmærksomheden, huske nyt og løse problemer. Både små ændringer og lange træk kan skabe forandring. Aftenen har udgangspunkt i neurovidenskabelig teori og forskning inden for området omkring tænkning og styrkelse af kognition. Forløbet henvender sig til alle, der ønsker at få mere viden om, hvordan vores tænkning fungerer, og indblik i, hvordan man kan forbedre koncentrationsevnen, holde overblikket og styrke problemløsningssevnen. Forløbet tager afsæt i bogen 'Skarpe tanker – styrk dine kognitive færdigheder' (Dansk Psykologisk Forlag), som med fordel kan tilkøbes forløbet.

Den resiliente organisation

Holdnummer: 2011-117

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Undervisere: Andreas Granhof Juhl, organisationspsykolog, ErhvervsPhD og adjungeret lektor i IT-støttet organisationsforandring, Aarhus Universitet og Line Hvilsted, organisationspsykolog, Region Midtjylland

Sygemeldinger på stribe og medarbejdere, der føler, de mister kontrol over egne arbejdsvilkår. Sådan ser hverdagen ud i mange moderne organisationer. Men hvad nu hvis oplevelsen af at have det svært bl.a. skyldes, at vi opretholder traditionelle, hierarkiske organisationsformer? Og hvordan navigerer man i en verden, hvor du som både medarbejder og leder er nødt til at omstille dig til nye vilkår hele tiden? Svaret er ikke at ansætte robuste medarbejdere, men et fokusskifte til, hvordan vi kan arbejde sammen på nye måder og indrette vores organisationer i en mere resilient retning. Resiliens handler om, hvordan vi som personer, fællesskaber eller organisationer møder udfordringer og formår at være i og håndtere udfordringerne på en måde, så vi lærer og bliver bedre til at håndtere dem i fremtiden.

Leder tur-retur

Holdnummer: 2011-069

Tid: 12/3, 1 torsdag, kl. 18.15-21.00

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Dorte Petersen, cand.scient. og forfatter

Den traditionelle lederkarriere er under opbrud. Hvor den tidligere sigtede mod avancement, udvikler den sig i dag også horisontalt ind i stillinger uden formelt ledelsesansvar som projektleder, specialist og lignende. Vil du som leder have inspiration til at skabe et karriereskift med mening, bliver du i denne forelæsning præsenteret for konkrete værktøjer samt cases fra en række større danske virksomheder til afdækning af motivation, kompetencer, relationer og identitet. Det er alt sammen parametre, som påvirkes ved et karriereskifte. Har du fx mistet dit lederjob, vil forelæsningsen hjælpe dig til at kvalificere dig ind i stillinger uden formel ledelse. Forelæsningsen tager afsæt i bogen 'Leder Tur-Retur' (Varius Forlag).



Fra øje til øre. Redskaber og virkemidler i oplæsning

Holdnummer: 2011-107

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Louise Fischer-Nielsen, ekstern lektor i retorik, Københavns Universitet

Oplæsning er en fortræffelig færdighed at mestre. Den kan berolige, når ungerne skal puttes, den kan røre, inspirere og overbevise folk i taler, og for nogle er oplæsning en vigtig del af jobbet. Men selvom de fleste kan læse op, ved de færreste, hvordan man gør det virkningsfuldt. På dette forløb lærer du, hvilke teknikker der kan hjælpe dig med at få en tekst til at lette fra papiret eller skærmen, og hvordan man kan bruge stemme og krop til at formidle tekstens budskab. Forløbet betoner praksis og præsenterer en række originale redskaber, virkemidler og gode råd, som du kan drage nytte af, hvis du arbejder med mundtlig formidling. Undervisningen tager afsæt i udgivelsen 'Fra øje til øre. Redskaber og virkemidler i oplæsning' (Samfundslitteratur).

Mere menneske, mindre management. Filosofisk inspiration til organisation og ledelse

Holdnummer: 2011-274

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Tommy Kjær Lassen, ph.d. i anvendt filosofi og ekstern lektor i videnskabsteori, Copenhagen Business School

Få mere af dig selv med i det personlige lederskab og i dit arbejdsliv. Og styrk det professionelle engagement med metoder og indsigter fra praktisk filosofi. Filosofi er i disse år på vej ind i ledelse og organisationsudvikling. Lær at bruge filosofiens metoder til at få mere refleksion, indsigt og nærvær i det daglige arbejde. Styrk din beslutningsevne med etisk teori, og få mere af dig selv med i lederskabet med Søren Kierkegaards eksistensfilosofi. Dette forløb præsenterer en række filosofiske emner til udvikling af ledelse og arbejdsliv og er relevant for alle, der ønsker mere dybde, refleksion og eftertanke i dagligdagen. Forløbet tager afsæt i en bog om filosofi for ledere, der udkommer på Samfundslitteratur i 2020.

Paradoksledelse

Holdnummer: 2011-293

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Lotte Lüscher, erhvervspsykolog, ph.d. i ledelse og indehaver, Clavis Erhvervspsykologi

Paradokser er... paradoksale: Umulige at komme ud af og umulige at være i. At håndtere kompleksitet står som en central ledelsesopgave. I paradoksledelse ses kompleksitet som et grundvilkår frem for som noget, der blot skal reduceres og eksekveres. For selvom kompleksiteten og forvirringen kan reduceres midlertidigt gennem regler, procedurer og stabile arbejdsgange, så skabes der samtidig et behov for fleksibilitet, nytænkning, kreativitet og udforskende adfærd i organisationen. Dette er de paradoksale og grundlæggende vilkår, som ledelse i dag må rumme. Bliv klogere på, hvordan du kan bevare handlekraften i en hverdag fyldt med paradokser, kompleksitet, modsætningsfyldte krav og ambivalens. Undervisningen henvender sig til ledere, som søger en dybere forståelse af, hvad det er for en disciplin, de udøver, samt alle andre med interesse for ledelsesområdet. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Ledelse gennem paradokset' (Dansk Psykologisk Forlag).

16/03: Paradokser som grundlag for ledelse

23/03: Paradokser i det personlige lederskab

30/03: Integrativ tænkning. En beslutningsstrategi, der omfavner modsætninger

”Når jeg forelæser på Folkeuniversitet, mærker jeg, hvordan kursisterne får øjne og ører op for dagligdagens små ting, der kan vække billeder hos læseren. De begynder at lytte, virkelig lytte, til sprogets lyde. Og de opdager, hvordan ordene og sætningerne kan få en efterklang, der fæstner sig hos læseren.”

Andreas Graae

Ph.d.-studerende i kulturvidenskab, Syddansk Universitet

Den retoriske værktøjskasse

Holdnummer: 2011-291

Tid: 19/3, 6 torsdage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning d. 9/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

De fleste kender det. Argumenterne snubler over hinanden, og ordene kommer ikke ud over rampen. For formidlingens kunst er mere end overlevering af viden. Men hvordan mestrer man formidling, der fænger? Bliv klogere på alt fra kropssprogets indflydelse på kommunikationen til den gode argumentations grundtrin, når vi åbner op for en værktøjskasse fuld af retoriske hjælpemidler. Vi sætter fokus på, hvad forberedelse gør for din præsentation, det gode skriftsprogs betydning for teksten, stemmeføring i mundtlige præsentationer og fortællinger, der gør en forskel. Få et grundigt indblik i kommunikationens forskellige facetter og en række konkrete redskaber til at blive en bedre kommunikator.

19/03: Introduktion til retorikkens verden. Carsten Madsen, lektor i retorik, Aarhus Universitet

26/03: Fortællinger, der gør en forskel. Stefan Iversen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

02/04: Forberedelse, der fremmer dit nærvær. Linda Greve, ph.d., formidlingschef, Science Museerne på Aarhus Universitet

16/04: Kropssprogets betydning – om præsentation, stemmebrug og nervøsitet. Linda Greve, ph.d., formidlingschef, Science Museerne på Aarhus Universitet

23/04: Giv teksten liv. Andreas Graae, ph.d.-studerende i kulturvidenskab, Syddansk Universitet

30/04: Retorisk argumentation. Sofie Venge Madsen, studielektor i retorik, Aarhus Universitet

Pausen under pres – kuren mod krumspring

Holdnummer: 2021-053

Tid: 10/8, 1 mandag, kl. 10.30-16.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Undervisere: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet og Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner

Pausen er under pres. Vi haler gennem livet uden at stoppe op. Og mens vi mangler måder at koble fra på, har muligheden for overspringshandlinger aldrig været større. Der er både mobiltelefonen og internettets fristelser. Det gør os stressede og syge, og derfor lærer og arbejder vi dårligere. Få en generel indføring i vores kognitive funktioner og læring. Bliv klogere på konsekvenserne af den pauseløse hverdag og betydningen af den rigtige, ægte pause; hjernepausen. Både for din dagligdag og tankevirksomhed. Få også konkrete tips og tricks til, hvordan du bedst tackler alle de fristende krumspring, du møder i det svære og frie arbejdsliv. Forløbet veksler mellem oplæg og praktiske øvelser i den smukke natur omkring Moesgaard Museum.

Fortæl de gode historier – og skab trivsel i arbejdslivet

Holdnummer: 2021-025

Tid: 3/10-2020, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Renáta Kis, bac.soc.pæd. fra Apor Vilmos Catholic College Vác, Ungarn og Jane Flarup, uddannelseskoordinator og lektor i organisationsteori, Aarhus Universitet

Historiefortælling er ikke bare tidsfordriv og hygge. Gode historier kan forbedre relationer mellem mennesker, styrke robusthed i den enkelte, nedbringe stress og sygefravær og skabe høj livskvalitet og trivsel. Forskningen i fortællinger viser, at gennem den gode historie om dagligdagsbegivenheder på jobbet, i familien, blandt venner og hos den enkelte udløses en kaskade af positive emotioner. Det sker bl.a. pga. lykkehormonet oxytocin. Ved at fortælle gode historier kommer mennesker ind i en positiv spiral, der til syvende og sidst fører til taknemmelighed, optimisme, lykke, kreativitet, glæde, kærlighed osv. Forløbet består af en kombination af teori og praksis og foregår i vekselvirkning mellem oplæg, arbejde i grupper og fælles dialog.

Tredje generations coaching

Holdnummer: 2021-019

Tid: 8/11-2020, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Pris inkl. bog: 826 kr., studerende 606 kr. (bog værdi 409 kr.)

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet

Coaching er blevet et betydningsfuldt redskab i hverdagen, fordi samfundet hele tiden stiller nye krav til kompetenceudvikling, læring, ledelse samt team- og organisationsudvikling. Coaching kan hjælpe til at skabe ny viden og mestring af sociale forhandlinger. Dagen dykker ned i coaching og coachingpsykologiens verden og beskæftiger sig med aktuell samfunds forskning, nye læringsteorier og diskurser om det personlige lederskab. Lær, hvordan du med det nye udviklingsværktøj "Tredje generations coaching®" kan være med til at udvikle værdiorienterede samtaler, der skaber ny viden, refleksioner og perspektiver. Og bliv klogere på, hvordan du finder kernen i motivationen hos den enkelte, i teamet eller organisationen ved at udvikle en ny dialogkultur. Forelæsningen er baseret på bogen "Tredje generations coaching®" (Dansk Psykologisk Forlag), som kan tilkøbes.

Fremtidens bæredygtige organisation

Holdnummer: 2021-075

Tid: 1/12-2020, 1 tirsdag, kl. 18.30-21.15

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Undervisere: Tanja Kirkegaard, adjunkt i psykologi, Aarhus Universitet og Simon Elsborg Nygaard, konsulent og ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi, Aarhus Universitet

I dag kan mange organisationer ikke kaldes bæredygtige. Dvs., at der ikke er balance i den måde, de bruger menneskelige, miljømæssige og økonomiske ressourcer på. Dels er der i mange organisationer et højt niveau af mistrivsel og stress, og dels er der på flere niveauer et overforbrug af ressourcer, som forværrer den miljømæssige krise. I begge tilfælde gælder det også, at det kan være en økonomisk belastning for både organisationer og samfund. Derfor er det godt at stille spørgsmålet: Hvordan kan fremtidens organisationer gøres til en del af løsningen i stedet for en del af problemet? Vær med denne aften, hvor vi undersøger, hvordan vi udvikler organisationer, hvor mennesker, miljø og økonomi spiller bedre og mere bæredygtigt sammen.



Heldagskurser til dit arbejdsliv

Tilbring en lærerig dag i de smukke omgivelser på Moesgaard Museum, og få viden, inspiration og konkrete værktøjer til arbejdslivet. Morgenkaffe og fælles frokost er inkluderet i prisen.

Leder uden kasket

Holdnummer: 1921-278

Tid: 27/11, 1 onsdag, kl. 10.15-16.00

Pris: 1225 kr.

Maks. 25 deltagere

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Lene Worning, cand.merc., HRM-konsulent og coach, WOHA

Mange fagligt stærke specialister har ledelsesfunktioner uden mandat. Her er det vigtigste redskab for at trives og lykkes dig selv, din personlige autoritet og gennemslagskraft. Men hvordan driver du mennesker, projekter, teams og arbejdsgrupper frem mod målet? Hvordan håndterer du krydspres, kollegaer, der ikke samarbejder optimalt, og konflikter, som du er en del af, når du ikke har den formelle ledelsesautoritet? Forløbet introducerer dig for en række konkrete værktøjer inden for relationsledelse, kommunikation og konflikt-håndtering, der gør det muligt for dig at navigere i et krydspres af forventninger. Kurset henvender sig til dig, der i det daglige udøver ledelse, typisk på grund af din faglighed og anciennitet, men som ikke har en formel ledertitel. Du har måske en funktion som projektleder, koordinator, teamleder eller tovholder.

Mødefacitering

Holdnummer: 1921-291

Tid: 27/11, 1 onsdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 1225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Ib Ravn, lektor i organisatoriske vidensprocesser, Aarhus Universitet

Hvordan får man møder, der er værdiskabende, effektive, involverende, muntre, korte og fåtallige? Det gør man ved at facilitere dem. Det vil sige styre deres form stramt og venligt, så indholdet og formålet fremmes bedst muligt. Facilitering er en form for myndig og inkluderende mødededelse, der næsten umærkeligt bringer det bedste frem i mødedeltagerne, så gruppen sammen når det hele på den aftalte tid, og alle har været på og er glade. Forløbet introducerer en række redskaber til mødefacitering, og deltagerne afprøver dem i mindre, faciliterede grupper.

Tredje generations coaching

Holdnummer: 1921-290

Tid: 11/12, 1 onsdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 1225 kr.

Pris inkl. bog: 1531 kr. (bog værdi 409 kr.)

Maks. 25 deltagere

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet

Coaching er blevet et betydningsfuldt redskab i hverdagen, fordi samfundet hele tiden stiller nye krav til kompetenceudvikling, læring, ledelse samt team- og organisationsudvikling. Coaching kan hjælpe til at skabe ny viden og mestring af sociale forhandlinger. Forelæsningsen dykker ned i coaching og coachingpsykologiens verden og beskæftiger sig med aktuel samfundsforskning, nye læringsteorier og diskurser om det personlige lederskab. Lær, hvordan du med det nye udviklingsværktøj 'Tredje generations coaching®' kan være med til at udvikle værdiorienterede samtaler, der skaber ny viden, refleksioner og perspektiver. Og bliv klogere på, hvordan du finder kernen i motivationen hos den enkelte, i teamet eller organisationen ved at udvikle en ny dialogkultur. Forelæsningsen er baseret på bogen 'Tredje generations coaching®' (Dansk Psykologisk Forlag), som kan tilkøbes.

Konflikt-håndtering og -mægling

Holdnummer: 1921-289

Tid: 11/12, 1 onsdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 1225 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Christian B. N. Gade, adjunkt i human security, Aarhus Universitet

Konflikter er en naturlig del af livet; noget, vi alle har oplevet i forskellige sammenhænge, og som vi håndterer mere eller mindre konstruktivt. Vi vil begynde dagen med at se nærmere på, hvad konflikter er for nogle størrelser, og hvordan de påvirker os på forskellig vis. I den forbindelse vil vi beskæftige os med sag og relation samt reaktionsmønstre i konflikter. Senere på dagen vil vi arbejde med konflikt-håndtering, og der vil være fokus på aktiv lytning og mægling. Dagen vil indeholde en kombination af teori og praktiske øvelser.

Forhandling for vindere

Holdnummer: 2011-308

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Niels Hansen, studielektor i forhandlingsteknik, Aarhus Universitet

Vi forhandler alle hver dag og har gjort det siden, vi var små. Dengang forhandlede vi med vores forældre for at opnå noget. Som voksne forhandler vi med vores chef, kolleger og øvrige samarbejdspartnere foruden vores børn, kæreste eller ægtefælle. Der er forskel på, om der skal forhandles om optagelse af et nyt EU-medlemsland, eller om emnet er rejsemålet for familiens kommende ferie, men når alt kommer til alt, er den centrale proces to forhandlere, der skal forhandle sig frem til en løsning, de begge synes, er god, eller i det mindste begge kan leve med. Hvor god man er til denne proces, afgør, hvor let man kommer gennem hverdagen, og hvor gode resultater man skaber. Få ny viden og inspiration til at vinde dine forhandlinger.

Leder uden kasket

Holdnummer: 2011-267

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Maks. 25 deltagere

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Lene Worning, cand.merc., HRM-konsulent og coach, WOHA

Mange fagligt stærke specialister har ledelsesfunktioner uden mandat. Her er det vigtigste redskab for at trives og lykkes dig selv din personlige autoritet og gennemslagskraft. Men hvordan driver du mennesker, projekter, teams og arbejdsgrupper frem mod målet? Hvordan håndterer du krydspres, kollegaer, der ikke samarbejder optimalt, og konflikter, som du er en del af, når du ikke har den formelle ledelsesautoritet? Forløbet introducerer dig for en række konkrete værktøjer inden for relationsledelse, kommunikation og konflikthåndtering, der gør det muligt for dig at navigere i et krydspres af forventninger. Kurset henvender sig til dig, der i det daglige udøver ledelse, typisk på grund af din faglighed og anciennitet, men som ikke har en formel ledertitel. Du har måske en funktion som projektleder, koordinator, teamleder eller tovholder.

”Når dagligdagen bliver presset går det ofte ud over relationerne mellem mennesker. Forhandlingsteknik fokuserer på at få løst opgaven - og samtidig opbygge relationerne.”

Niels Hansen – om forhandlingsteknik

Studielektor i forhandlingsteknik, Aarhus Universitet

Den kreative hjerne

Holdnummer: 2011-266

Tid: 25/3, 1 onsdag, kl. 10.30-16.15

Pris: 1260 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Undervisere: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet og Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner

Nogle mennesker er kreative, andre er det ikke. Men hvad er overhovedet kreativitet, og hvordan opstår kreativitet? Kom bag om hjernens 'hardware' og 'software', når vi dykker ned i begreberne kreativitet og kognition (tænkning) og kigger på selve læreprocessen. Hør om arbejdshukommelse, opmærksomhed, intuition, følelser, flow og stress og om IQ-begrebet i den kliniske og den bredere forstand. Alt sammen for at sætte kreativitet ind i en hjernesammenhæng. Under overskriften 'gal eller genial' samler vi trådene ved at se på skikkelser, der kan betegnes på den ene eller den anden måde. Kendte kunstnere som bl.a. van Gogh og Mozart vil blive diskuteret, men vi ser også på mindre kendte kunstnere som maleren Ovartaci.



**Moesgaard Museum
danner smukke rammer
for heldagskurserne.**



Psykologi og sundhed

En god mavefølelse

Holdnummer: 1921-401

Tid: 21/10, 7 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Vores tarmsystem er afgørende for vores liv og velvære, men dets funktioner er helst ikke noget, man taler om. De seneste år har forskningen dog i stigende grad understreget vigtigheden af en sund og velfungerende tarm, og emnet er med tiden blevet mindre tabubelagt. Tarmen har en utrolig kompleks fysiologi. Den har bl.a. sit helt eget nervesystem, opsuger næringsstoffer og producerer hormoner, der er afgørende for vores liv. Tarmens bakterieflora beskytter os mod alt mulig ondskab og kan muligvis påvirke, om vi fx bliver tykke eller udvikler kræft. Bliv klogere på tarmsystemets fabelagtige opbygning og funktioner på et forståeligt og samtidigt vidensbaseret niveau.

21/10: Løst og fast om tarmens funktion. Søren Laurberg, overlæge og professor i kirurgi og tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital

28/10: Tarmens opbygning og normale funktion. Klaus Krogh, professor i mave- og tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital

04/11: Ernæringens betydning for tarmens funktion. Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

11/11: Behandling med bakterier. Christian Lodberg Hvas, overlæge, lever-, mave- og tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital

18/11: Hyppige lidelser i den nederste del af tarmen. Lilli Lundby, overlæge, Aarhus Universitetshospital

25/11: Kirurgi og mave-tarmsygdomme. Peter Christensen, professor i mave- og tarmkirurgi, Aarhus Universitetshospital

02/12: Nogle almindelige tarmsygdomme. Klaus Krogh, professor i mave- og tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital

Sproget i hjernen – hjernen i sproget

Holdnummer: 1921-180

Tid: 22/10, 3 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Når man går sproget efter i sømmene, er det nok noget nær det nærmeste, man kommer et mirakel: Lyde forenes til ord, ord til led, led til sætninger. Vi taler om taleorganer, men faktisk er disse organer åndedræts- og sansorganer, som mennesket har lært sig selv at bruge til kommunikation. Selve sprogevn er placeret inde i hjernen, der koordinerer mundens bevægelser, kategoriserer ord og begreber, styrer grammatikken og bestemmer vores følelsesmæssige intonation, når vi taler. Denne dag kigger vi på, hvor sproget sidder i hjernen, og hvordan det fungerer. Hvordan lærer vi at tale, og hvordan tilegner vi os nye sprog og bruger dem, når modersmålet er på plads? Og hvorfor er sprog overhovedet opstået? Få en grundlæggende forståelse for sproget i hjernen samt ord og vendinger herom.

Temalørdag om kærlighed

Holdnummer: 1921-042

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Filosofi har med kærlighed at gøre – dens eget navn betyder faktisk 'kærlighed til visdom'. Derfor er en filosofisk tilgang til kærligheden både et kursus om følelsen og en introduktion til filosofien selv. Psykologien behandler de sindstilstande, vi oplever som mennesker – både de hårde og de opløftende, fx hvad der sker med krop og sind, når vi forelsker os. Mange af os går med drømmen om at finde den eneste ene. Men hvor kommer denne drøm fra, og har den forandret sig gennem historien? Denne dag sætter vi spot på fænomenet kærlighed fra tre vinkler – filosofien, psykologien og historien.

10.00: Psykologien. Asger Neumann, psykolog og ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet

12.15: Filosofien. Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

14.15: Historien. Katrine Frøkjær Baunvig, leder af Grundtvig Centeret, Aarhus Universitet

Jungs filosofi

Holdnummer: 1921-123

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Aksel Haaning, lektor i filosofi, Roskilde Universitet

Siden 1990'erne er psykoanalysens historie, herunder den schweiziske psykiater C.G. Jungs psykologi, blevet omvurderet i videnskabshistorisk sammenhæng. I disse år forskes der i både Jungs kendte udgivelse, men også i en række hidtil ukendte og utilgængelige skrifter, brevdokumenter og forelæsningsnoter. Resultatet er en nytolkning af Jungs bidrag til modernismen og det 20. århundredes intellektuelle historie. Forelæsningsrækken giver et overblik over den internationale forskning og placerer Jungs analyser af kristendommen og den europæiske mentalitet i mellemkrigsårene og under den kolde krig i en aktuel kontekst. Helt centralt vil stå Jungs hypotese om den individuelle psykologi og dens forbindelse med den kollektive mentalitet samt et behov for selverkendelse i forbindelse med kulturel og religiøs fornyelse i det 21. århundrede. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Jung – en stemme fra dybet' (Akademisk Forlag).

Kunsten at dvæle i dialogen

Holdnummer: 1921-056

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Pris inkl. bog: 642 kr., studerende 472 kr. (bog værdi 279 kr.)

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet

Ikke alle samtaler og dialogtyper er hjælpsomme og nyttige for den enkelte person. Det er vigtigt at forstå såvel den sociale som den organisatoriske ramme for samtalen for at kunne give den værdi og mening. Dialogen er med til at sikre os et holdepunkt og en integritet i vores måde at agere i verden på. Hvis vi dvæler i dialogen, åbner der sig nye muligheder for en grundlæggende forståelse af os selv og hinanden. Få input til at lytte til dig selv og den anden i dialogen. Forløbet henvender sig bl.a. til dig, som har brug for en introduktion til at være dialogholder for professionelle, transformative og støttende samtaler (fx coaching, mentoring, udviklingsamtaler eller lignende). Forelæsningsrækken bygger på bogen 'Kunsten at dvæle i dialogen' (Dansk Psykologisk Forlag), som kan tilkøbes forelæsningsrækken.

Hjernemad

Holdnummer: 1921-337

Tid: 29/10, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Hjernemad er et nyt ord, der er dukket op i det offentlige rum. Det pointerer en vigtig sammenhæng mellem hjerne, kost, mave og tarme, som tidligere har været overset. Det, vi spiser, påvirker vores fysiske og psykiske sundhed, men det har ikke altid været en selvfølge, og vi glemmer det tit i hverdagen. Men hvordan påvirker kosten rent faktisk vores hjerne? Er der nogle særlige fødevarer, der egner sig godt til at give vores hjerne energi? Hvad er sammenhængen mellem tarmen og hjernen? Kan vi ændre vores sind gennem måden, vi spiser på? Kom og få eksperternes svar på de gådefulde sammenhænge mellem hjernen og mad, når ny viden bringes på banen i en ekstraordinær sammensætning af forskere inden for området.

29/10: Introduktion til hjernen og hvorfor den har brug for mad.

Per Bendix Jeppesen, lektor i endokrinologi, Aarhus Universitetshospital

05/11: Tarmen – den tredje hjerne?

Anders Abildgaard, læge, ph.d., Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet

12/11: Hjerne kemi og spiseadfærd.

Jakob Linnet, dr.med., ph.d., cand.psych.aut., leder af klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital

19/11: Toptrimmede tarme og tanker.

Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

26/11: Mindful spisning.

Niels Viggo Hansen, ph.d., filosof, fysiker, forsker i mindfulness, Interacting Minds Center, Aarhus Universitet

03/12: Hjernens aldring – kan den påvirkes af det, vi spiser?

Tinna Ventrup Stevnsner, lektor i molekylærbiologi, Aarhus Universitet

Tilbage til samtalen

Holdnummer: 1921-127

Tid: 6/11, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vi lever i en tid med hurtig og ofte overfladisk, online kommunikation. Vi har hele tiden mulighed for at være til stede i flere samtaler på én gang – på mailen, Facebook og sms. Med dette forløb sætter vi spot på den dybe, fokuserede og nærværende samtale og undersøger, hvordan den bidrager til hverdagsliv og arbejdsliv. Hvornår bliver samtalen berigende for alle parter, giver nye indsigter, færre misforståelser og tættere bånd? Tre eksperter giver dig tre forskellige vinkler på samtalen. Hør om det filosofiske grundlag, psykologiens værktøjer, og få indblik i den professionelle samtale, hvor vi bl.a. dykker ned i samtalsens rolle i forbindelse med møder. Vær med, og styrk samtalen med dine venner, din partner, nye bekendtskaber eller professionelt.

06/11: Filosofien og samtalen.

Carsten Fogh Nielsen, adjunkt i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

13/11: Psykologiens teorier og værktøjer til den gode samtale.

Asger Neumann, psykolog og ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet

20/11: Samskabende møder – den professionelle samtale.

Linda Greve, ph.d., formidlingschef, Science Museerne på Aarhus Universitet

Send os dine ideer til kommende forelæsningsrækker på [Folkeuniversitetet til info@fuau.dk](mailto:info@fuau.dk)

Det særligt menneskelige

Holdnummer: 1921-157

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Peter Krøjgaard, professor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet

Samarbejdspartner: IDA Bioscience

Hvad adskiller mennesket fra andre skabninger? Hvis vi ser os omkring, er det tydeligt, at mennesket på en række områder lever et radikalt anderledes liv end dyrene. Vi har fx avancerede sprog og formaliseret undervisning af vores børn i skolerne. Vi etablerer komplekse institutioner som fx domstole og råd, og vi udvikler fortsat nye teknologier inden for både transportmidler og kommunikationsværktøjer. Vi bedriver videnskab, og vi skaber og lader os underholde af musik, litteratur og andre kunstneriske frembringelser. Vi forarbejder vores mad, skaber forskelligartede kulturer og har religion. Denne dag skal vi se på nogle af de psykologiske teorier, der har forsøgt at specificere mere præcist, hvori det særligt menneskelige består. Vær med, og bliv klogere på dig selv.

Styrk dit helbred med kreativitet – vejen til indre ro, flow og livsglæde

Holdnummer: 1921-143

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-15.15

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner

Drømmer du om at lukke kunsten og kreativiteten ind i dit liv? Eller at genfinde dit kreative jeg? Og har du spekuleret over, om din tur på kunstmuseet måske ligefrem er gavnlige for dit helbred? Dagen giver dig et indblik i, hvordan kunst og kreativitet kan dæmpe symptomer på eksempelvis stress, angst, depression og demens. Samtidig bliver du klogere på, hvorfor vi ofte anser kreativiteten som noget, der er forbeholdt de få, og hvordan du selv skaber de optimale rammer for at opleve følelsen af flow og livsglæde, som en kreativ stund kan give dig. Gennem guidede kreative øvelser får du styrket dit kreative selv-værd og får redskaber til at leve et aktivt, kreativt liv. For ALLE er kreative. Men nogle gange er det en kunst at finde vejen dertil.

Børn og unge i en digital verden

Holdnummer: 1921-525

Tid: 2/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Stine Liv Johansen, lektor i børns brug af digitale medier, Aarhus Universitet og Malene Charlotte Larsen, lektor i kommunikation, Aalborg Universitet

Nutidens børn vokser op i en digital æra, hvor de, fra de er helt små, skal forholde sig til tablets, smartphones og digitale medier. Hvilken rolle spiller medier i børn og unges liv i dag? Hvordan indgår nye digitale og sociale medier som en del af børns og unges leg og venskabsrelationer? Hvad betyder nutidens medielandskab for den måde, børn og unge engagerer og præsenterer sig selv online? Bliv opdateret på den nyeste viden om børn og unges mediebrug i relation til emner som legepraksis, sociale relationer og selvfremsstilling. Og få svar på dine spørgsmål og gode råd til, hvordan vi ruster vores børn til at navigere i den digitale verden.

Kort og godt om gigt. Slid- og leddegigt

Holdnummer: 1921-078

Tid: 9/12, 1 mandag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Underviser: Mogens Pfeiffer Jensen, overlæge og klinisk lektor i reumatologi, Aarhus Universitet

Smerter, ømme og stive led og nedsat bevægelighed? Slidgigt er en folkesygdom, og det er langt den mest udbredte af alle gigtssygdomme. Over 300.000 danskere har fået diagnosen, og nogle lever fint med sygdommen, mens andre lider af voldsomme smerter, nedsat bevægelighed og forringet livskvalitet. Leddegigt er en inflammatorisk gigtssygdom, og ca. 1.700 danskere får hvert år stillet diagnosen kronisk leddegigt. Sygdommen rammer kvinder tre gange så hyppigt som mænd. Men hvad er gigt egentlig? Hvad er forskellen på slid- og leddegigt, og hvad kan man selv gøre for at bevare et godt og aktivt liv? Hør om sygdommens årsager, symptomer og behandlingsmuligheder, og få indblik i den nyeste forskning på området.

Alt hvad du bør vide om anti-inflammatorisk levevis

Holdnummer: 1921-117

Tid: 10/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Underviser: Jerk W. Langer, læge

Anti-inflammatorisk levevis er et af de nye buzz-words inden for sundhed. Inflammation er en betændelsestilstand i kroppen, som på længere sigt kan påvirke fx din hud, forværre småskader og øge træthed og hovedpine. Ved at omlægge til anti-inflammatorisk levevis kan du modvirke disse symptomer på et svækket helbred. Den nye livsstil har især fokus på kost, motion og søvn. Men hvordan opstår inflammationen? Hvilken mad skal vi spise? Hvordan sikrer vi tilstrækkeligt med nattesøvn? Og hvor meget motion er nødvendigt i en travl hverdag? Læge og forfatter Jerk W. Langer giver dig denne aften svarene og adskiller fup fra fakta på en både underholdende, spændende og lærerig vis. Forelæsningsen bygger bl.a. på bogen '21 Helbredende Dage med Anti-inflammatorisk Kost' (Politikens Forlag).

”Tidligere blev folk invalide af leddegigt. Mange sad i kørestol, og nogle døde unge. Men det er vi ovre nu, og det er blandt andet derfor, vi læger synes, at leddegigt er så interessant. Vi er virkelig nået langt med behandlingen.”

Mogens Pfeiffer Jensen

Overlæge og klinisk lektor i reumatologi, Aarhus Universitet

Tag en tænkepause om sundhed

Holdnummer: 1921-318

Tid: 12/12, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

En sund sjæl i et sundt legeme. Det lyder godt, men kræver sin mand – og kvinde. Vi skal have seks om dagen, skodde smøgerne en gang for alle, ikke tage en tår over tørsten og få pulsen op en halv time dagligt. Pyha, den slags velmenende råd er lige til at miste pusten over. Men bare rolig, Lars Thorup Larsen, sejlivet sundhedsprofet ved Aarhus Universitet, har givet vores ideer om sundhed et sundheds-tjek. Hans diagnose lyder: Det er ren indbildning at tro, at vi har fuld kontrol over vores eget velbefindende. Sundhed er i dag en helt uopnåelig tilstand. Forelæsningsen bygger på bogen 'Sundhed' i den populære bogserie 'Tænkepauser' fra Aarhus Universitetsforlag.

Den gådefulde hjerne

Holdnummer: 2011-110

Tid: 28/1, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Vi træffer ofte store beslutninger baseret på vores mavefølelse. Og det handler om at have hjertet på det rette sted. Alligevel er det i sidste ende vores hjerne, der er det store kommandocenter for alt i vores liv. Hjernen har muliggjort, at mennesket har gået på Månen, skabt mesterværker inden for filosofi, kunst, litteratur og musik og frembragt avancerede tekniske hjælpemidler. Alle mennesker har én, men hvad ved vi egentlig om denne fabelagtige konstruktion? I dette forløb vil en række eksperter dykke ned i hjernens gåder og besvare spørgsmål som: Hvorfor er det vigtigt for hjernen at sove? Hvad sker der med hjernen, når vi er under pres? Og kan vi blive ved med at lære nyt igennem hele livet?

- 28/01: Introduktion til din hjerne.** Leif Østergaard, professor i neurovidenskab og centerleder, Aarhus Universitet
- 04/02: Den politiske hjerne.** Michael Bang Petersen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 11/02: Den lærende hjerne.** Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 18/02: Den stressede hjerne.** Tanja Kirkegaard, adjunkt i psykologi, Aarhus Universitet
- 25/02: Den afhængige hjerne.** Jørgen Scheel-Krüger, professor i neuroscience, Aarhus Universitet
- 03/03: Den skadede hjerne.** Charlotte Glinthborg, adjunkt i rehabiliteringspsykologi, Aalborg Universitet
- 10/03: Den sovende hjerne.** Ali Amidi, adjunkt i psykologi, Aarhus Universitet

Jungs psykologi og filosofi

Holdnummer: 2011-288

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Aksel Haaning, lektor i filosofi, Roskilde Universitet

Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Moderne videnskabshistorie vender op og ned på mange vante forestillinger. Det gælder også den schweiziske psykiater C.G. Jungs psykologi og filosofi. Mange nye skrifter, også af Jung selv, er i dag udgivet, og flere er stadig under udgivelse. I dag fremstår C.G. Jung (1875-1961) som en af det 20. århundredes store tænkere og kulturanalytikere. I centrum står Jungs bidrag til modernismen, det 20. århundredets historie og forhold til naturen. Dagen giver dig et overblik over den moderne forskning og placerer Jungs analyser af den europæiske mentalitet i mellemkrigsårene og under den kolde krig i en aktuel kontekst. Helt centralt vil stå Jungs hypotese om den individuelle psykologi og dens forbindelse med den kollektive mentalitet samt et behov for selverkendelse i forbindelse med kulturel og religiøs fornyelse i det 21. århundrede.

Kan man lære at være heldig?

Holdnummer: 2011-322

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Kirsten Gibson, cand.mag., direktør i Waves Education og ekstern underviser på Masteruddannelsen i positiv psykologi, Aarhus Universitet

Hvordan kan det være, at nogle mennesker tilsyneladende altid er heldige som Fætter Højben med en appelsin i turbanen, mens andre synes at være født under en uheldig stjerne omringet af knuste spejle og sorte katte? Vi banker under bordet eller krydser fingrene, når vi virkelig ønsker, at det skal gå godt. Men hvorfor ikke gå mere konstruktivt til værks? Inden for psykologien handler held og uheld nemlig i langt højere grad om livsindstilling, tankemønstre og reaktioner, end om firkløvere og hestesko. Du kan kort sagt lære at blive mere heldig. Med udgangspunkt i positiv psykologi stiller dagen skarpt på studiet af held. Hør bl.a. om din "held-profil", de fire "held-principper", og lær, hvordan du kan bruge din viden til at øge dit held – både på jobbet og privat. Undervisningen vil veksle mellem forelæsning og små praktiske øvelser.



Vidste du, at hjerneforskning er et af de mest populære emner på Folkeuniversitetet? Leif Østergaard, professor i neurovidenskab, giver dig en introduktion til din hjerne på forelæsningsrækken "Den gådefulde hjerne".

Sex – kun for kvinder

Holdnummer: 2011-286

Tid: 4/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 330 kr., studerende 210 kr. (inkl. Tænkepause-bogen 'Sex')

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Undervisere: Lillian Kempf, overlæge og sexolog, Fertilitetsklinikken i Horsens og Ditte Trolle, speciallæge i gynækologi og adjungeret lektor i sexologi, Aarhus Universitet

Sex betyder noget for de fleste af os. Det kan være en kilde til glæde, velvære, afslapning, nærvær og samhørighed, men også til smerte, sorg og bekymring. Denne aften sætter vi fokus på kvinder og sex og dykker ned i en række relevante spørgsmål: Er kvinders sexlyst anderledes end mænds? Hvad bliver kvinder tiltrukket af, og har de lov til at følge deres lyst? Hvad betyder hormonerne, findes g-punktet og hvor lang tid tager det at få orgasme? Og er sex bedst, hvis man er forelsket? Du kan også få indblik i, hvad en sexologisk behandling går ud på. Kom og hør Ditte Trolle og Lillian Kempf, der begge er gynækologer og sexologer, fortælle om kvinders seksuelle længsler, lyster og problemer i alle aldre. Undervisningen tager bl.a. afsæt i tænkepause-bogen 'Sex' (Aarhus Universitetsforlag), som er inkluderet i prisen.

Kunsten at glædes

Holdnummer: 2011-248

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Flere og flere danskere føler sig så stressede i dagligdagen, at det går ud over livsglæden og evnen til at arbejde og fungere normalt – også socialt. Så hvordan kan du undgå, at den travle tid belaster dig, så du mister glæden, lysten og energien? Det kan i den grad øge livskvaliteten at kunne glæde sig på andres vegne og dele sin glæde med andre. Vi skal ikke alene tænke på vores egen glæde, men i høj grad også have fokus på at kultivere fællesglæden og medglæden. Med afsæt i den nyeste viden om stress, trivsel og livskvalitet sætter denne aften fokus på, hvordan du kan slippe fri fra misundelsens kløer, løfte din livsglæde og styrke dine sociale relationer – lige fra venskaber og parforhold til arbejdsrelationer – samt øge din robusthed mod stress. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Medglæde – kunsten at glæde sig med andre' (Forlaget Ella), der kan give alle inspiration til at glædes endnu mere.

Kort og godt om selvtillid og selvværd

Holdnummer: 2011-171

Tid: 12/3, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Irene Henriette Oestrich, adjungeret professor, ph.d., Skolen for Evidensbaseret Psykoterapi, Region Hovedstadens Psykiatri

Selvtillid og et godt selvværd er helt centralt for menneskers trivsel. Det kræver gode sociale færdigheder, evnen til at holde på egne rettigheder og at kunne kræve sin ret og bede om det, man har behov for. Og det kræver en tro på, at man fortjener at blive behandlet ordentligt og fair, men det er alt sammen færdigheder, man kan lære og forbedre gennem hele livet. Få kort og klar viden om selvtillid og selvværd, gode råd og anvisninger til at styrke selvværd og selvtillid. Forelæsningsen henvender sig til psykologer, pædagoger, lærere og andre, der har interesse for arbejdet med selvværd og psykisk modstandskraft. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kort & godt om SELVTILLID & SELVVÆRD' (Dansk Psykologisk Forlag).

Viden med puls: Gå dig sund

Holdnummer: 2011-090

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Marina Aagaard, forfatter og master i fitness og træning

Mange nyder en god gåtur i godt selskab med naturen, os selv eller en af vores nærmeste. Men kan vi også blive sundere af at gå? Hvilke fysiske og psykiske fordele har gåturen? Kan den regelmæssige gåtur for eksempel være en god erstatning for fysisk træning? Og hvor langt, hvor tit og hvor hurtigt skal man gå for at opnå positive helbredsmæssige virkninger? Dette kan du blive meget klogere på, når vi denne lørdag spænder traveskoene og får sat nye perspektiver på det at gå. Vi starter dagen med at høre om de sundhedsmæssige fordele ved gåturen, inden vi skal mærke det på egen krop på en rask gåtur. Til sidst ender vi sammen i undervisningslokalet igen til en opsamlende snak.



Autisme hos børn

Holdnummer: 2011-006

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Cecilia Brynskov, ph.d., ekstern lektor i psykologi, Aarhus og Københavns Universitet

Mere end 1 % af alle børn har autisme. At have autisme betyder, at man har vanskeligt ved at indgå i sociale sammenhænge og ved kommunikation. Man har også en begrænset og ensformig adfærd. Men autisme kan se ud på mange forskellige måder, og det er også meget forskelligt, hvordan autismen påvirker den enkelte og familien. Forelæsningsen giver en introduktion til, hvad autisme er, og hvad autisme skyldes. De mest udbredte indsatser til børn med autisme bliver præsenteret og diskuteret, og vi ser nærmere på, hvordan forskellige børn har brug for forskellige former for støtte. Desuden rettes fokus mod, hvordan autismen påvirker familien, især søskende, bedsteforældre og forældre, herunder forældrenes parforhold.

”Det, jeg finder i stoikernes spirituelle filosofi, er en livsklog og enkel måde at finde sindsro på.”

Anders Dræby

Ekstern lektor i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet

Stoisk ro i hverdagen

Holdnummer: 2011-285

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

Livet kører for mange danskere i et højt tempo. Fuld fart på karrieren, alle potentialer skal udledes, og alle verdenshjørner skal ses. Det moderne samfund stiller store krav til det enkelte menneskes udvikling, og for mange af os bliver hverdagen et kapløb med tiden, når vi på én gang skal være den perfekte forælder, den udviklingsorienterede medarbejder og det selvbevidste menneske, der holder krop og sind i topform. Ingen ønsker at gå i stå eller gå glip af noget. Men tempoet kan blive så højt, at vi helt mister fokus og overblik – og til tider også os selv. Udtrykket 'at have en stoisk ro' bruges om personer, der har et fuldstændigt overblik og en uændret væremåde, uanset hvad der sker. Det er ikke uden grund, at stoicismen de seneste årtier har vundet fornyet fokus inden for filosofi, psykologi og psykoterapi. Stoikerne forstår filosofien som en praktisk livsform, der skal hjælpe mennesket til at opnå sindsro og livsudfoldelse i vanskelige tider. Bliv grundigt introduceret til stoicismens livsfilosofi, og hør, hvad den stoiske tilgang har at tilbyde det moderne menneske, som lever i en foranderlig verden.

Styrk dit helbred med kreativitet – vejen til indre ro, flow og livsglæde

Holdnummer: 2011-235

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.15-15.30

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner

Drømmer du om at lukke kunsten og kreativiteten ind i dit liv? Eller at genfinde dit kreative jeg? Og har du nogensinde spekuleret over, om din tur på kunstmuseet er andet end en dejlig luksus? Måske ligefrem gavnlig for dit helbred? Dagen giver dig et indblik i, hvordan kunst og kreativitet kan dæmpe symptomer på eksempelvis stress, angst, depression og demens. Samtidig bliver du klogere på, hvorfor vi ofte anser kreativiteten for noget, der er forbeholdt de få, og hvordan du selv skaber de optimale rammer for at opleve følelsen af flow og livsglæde, som en kreativ stund kan give dig. Gennem guidede kreative øvelser får du styrket dit kreative selvværd og får redskaber til at leve et aktivt, kreativt liv. For ALLE er kreative. Men nogle gange er det en kunst at finde vejen dertil.

Angst hos børn og unge

Holdnummer: 2011-284

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Silke Stjerneklar, ph.d. i psykologi, Aarhus Universitet

Angst er én af de hyppigst forekommende psykiske lidelser i barndommen. Det anslås at ca. én ud af syv børn og unge på et tidspunkt opfylder kriterierne for en psykiatrisk angstdiagnose. Tilstedeværelsen af en angstlidelse har store omkostninger – både for barnet/den unge og for resten af familien. Angst i barndommen er således sammenfaldende med blandt andet mobning, skolevægring, faglige problemer og social isolation. På lang sigt øger ubehandlet angst risikoen for depression og misbrug i voksenlivet. Men hvad er angst, hvornår er det normalt at være bange og bekymre sig, og hvornår bliver det et problem, som kræver behandling? Denne forelæsningsrække giver et indblik i adskillelsen mellem normal og patologisk angst, de hyppigst diagnosticerede angstlidelser og deres fremtræden samt kognitivt adfærdsterapeutiske behandlingsmetoder.

Positiv psykologi i hverdagen

Holdnummer: 2011-214

Tid: 17/3, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Stress, sygdom og kriser. Der vil altid eksistere dårligdomme og udfordrende situationer i hverdagen, som kan optage vores tanker negativt, dræne os for energi og få os til at miste overblikket. Men det er ikke noget, vi ønsker, og man kan gøre meget for at forbygge det ved at prioritere det, der gør livet værdt at leve – også når man møder modgang. Positiv psykologi er en nyere gren af psykologien, som fokuserer særligt på det velfungerende og det forebyggende. Det er videnskab, som fokuserer på, hvordan man kan trives og fungere godt i hverdagen, uanset om man er på arbejde eller har fri. Positiv psykologi er opstået, fordi man inden for psykologien i mange år har haft et dominerende fokus på behandling frem for forebyggelse – af fx stress og psykiske sygdomme. Bliv introduceret til den positive psykologis teorier og metoder, og få indblik i, hvordan positiv psykologi både kan bruges til at forebygge problemer og til at gøre hverdagen mere interessant.

- 17/03: Introduktion til den positive psykologi.** Hans Henrik Knop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet samt ekstraordinær professor, North-West University, SA
- 24/03: Mental robusthed i hverdagen.** Ida Thrane Hertz, cand. mag. i psykologi og kommunikation, chefkonsulent, Center for Mental Robusthed
- 31/03: Foretagsomhed i hverdagen.** Anne Kirketerp Linstad, ph.d. i foretagsomhed og ekstern lektor, Aarhus Universitet
- 14/04: Flow i hverdagen.** Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet
- 21/04: Lykke i hverdagen.** Jonas Fisker, autoriseret psykolog og ph.d.-studerende, Psykiatrisk Center København

60+ en ny begyndelse

Holdnummer: 2011-037

Tid: 18/3, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Vi har ikke blot fået flere leveår – vi har fået en spritny fase i livet mellem voksen og gammel. Stadig flere 60+’ere oplever, at de både mentalt og fysisk kan meget mere end forventet, og at det ikke er dem, men snarere den ensidige fortælling om forfald og tab, der skal pensioneres. Tidligere har man troet, at blot man fik styr på økonomien som pensionist, skulle resten nok gå. I dag har flere erfaret, at de sociale, mentale og fysiske aspekter i den nye livsfase er langt vigtigere. Få et grundigt indblik i de mange aspekter af den nye begyndelse som fuldvoksen 60+’er. Og hør forskernes bud på, hvad et godt, sundt og meningsfuldt liv kan være i det 21. århundrede.

18/03: Den nye livsfase – når ’det er alderbedst’. Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere

25/03: Sociale relationers indvirkning på sund aldring. Charlotte Juul Nilsson, læge, lektor og ph.d., Afdeling for Social Medicin, Københavns Universitet

01/04: Positiv psykologi og det meningsfyldte liv. Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet samt ekstraordinær professor, North-West University, SA

15/04: Hvordan vi ser tilbage på vores liv – livsfortællinger. Marianne Horsdal, professor emerita, dr. phil., Syddansk Universitet

22/04: Sund og aktiv aldring – hvad kan man selv gøre (på letforståeligt engelsk). Suresh I. S. Rattan, professor i biogerontologi, Aarhus Universitet

29/04: Hold hjernen i gang. Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Mindfulness

Holdnummer: 2011-164

Tid: 19/3, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 9/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Der er bred tilslutning til, at en veltrænet krop er en sund krop. På samme vis er et veltrænet sind et sundt sind. Dine tanker og følelser er helt afgørende for din oplevelse af livskvalitet. Mindfulness handler om at træne en række mentale redskaber, som giver dig mulighed for at leve livet med al dets medgang og modgang. For vi kommer alle til at stå i en situation, hvor vi mister, bliver syge, ældes og skal dø. Men de redskaber, vi har til at leve i disse tilstande, er meget forskellige. Forelæsningsrækken stiller skarpt på, hvordan man med mindfulness kan observere tanker, følelser og kropslige fornemmelser uden nødvendigvis at skulle reagere per impuls. Få den nyeste viden om mindfulness i teori og praksis.

19/03: Introduktion til mindfulness. Niels Viggo Hansen, ph.d., filosof, fysiker og tilknyttet Interacting Minds Center, Aarhus Universitet

26/03: Mindfulness og det stressede genom. Jesper Dahlggaard, forskningsleder, docent, lektor, VIA Sundhed og Klinisk Institut, Aarhus Universitet

02/04: Mindfulness i terapi. Karsten Bidstrup Skipper, cand.mag. i idéhistorie

16/04: Mindfulness og arbejdsliv. Marianne Thomas, kommunikationschef, mindfulnesslærer, journalist og MBA, Henley Business School

23/04: Mindfulness i rehabiliteringsforløb. Jesper Dahlggaard, forskningsleder, docent, lektor, VIA Sundhed og Klinisk Institut, Aarhus Universitet

30/04: Hjernen, stress og mindfulness. Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

07/05: Mindfulness og hverdagsvaner. Niels Viggo Hansen, ph.d., filosof, fysiker og tilknyttet Interacting Minds Center, Aarhus Universitet

”Jeg synes, der har været en god variation i forelæsernes baggrund – læger, psykologer og en forfatter. Det giver en god bredde og autenticitet over emnet.”

Deltagerkommentar i evaluering af ’Mindfulness’

Forstå sorgen

Holdnummer: 2011-281

Tid: 24/3, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Den tid, den sorg, siger vi. Men den tid kommer altid. For sorg er et grundvilkår for os alle. Engang vil vi miste dem, vi elsker, og de vil miste os. Sorg føler vi dog ikke kun, når et menneske dør. Vi mærker også fortvivlelsen, når vi lider andre af livets mange tab, fra skilsmisser til alvorlig sygdom. Hvis vi tør give sorgen en plads i vores kultur og i livet, når den dukker op, kan dens smerte ikke bare forvandle sig til erindringens glæde, men også lære os at leve. Få indblik i sorgens væsen fra fem forskellige vinkler, og få en større forståelse for et af livets grundvilkår, som vi alle deler, men sjældent taler om. Forelæsningsrækken giver nye perspektiver på de måder, vi i teori og praksis forstår og behandler sorg. Hør bl.a. om sorgens historie, ritualer og psykologi. Undervisningen tager afsæt bogen i ’Giv sorgen ord - strejftog i sorg og sorgkultur’ (Forlaget Munksgaard).

24/03: Sorgens psykologi. Mai-Britt Guldin, psykolog og seniorforsker i sorg, Aarhus Universitetshospital

31/03: Mænd og sorg. Henrik Kruse, rådgivningsleder, Kræftens Bekæmpelse

14/04: Den døendes sorg. Christian Juul Busch, hospitalspræst, Rigshospitalet

21/04: Den sørgendes møde med andre. Tove Avnsbjerg Haugegaard, cand.psych, specialist i psykoterapi

28/04: Sorgritualer. Dorthe Refslund Christensen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Livskraftens psykologi

Holdnummer: 2011-023

Tid: 26/3, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Undervisere: Sanne Schou, cand.psych. aut. og Jan Tønnesvang, professor i integrativ psykologi, Aarhus Universitet

Hvilke psykologiske forhold gør os i stand til at håndtere vores tilværelse? For alle mennesker gælder det, at vi er motiverede for at tilfredsstille nogle helt grundlæggende behov. Dels er der fysiologiske grundbehov, såsom behov for mad og drikke, og dels er der psykologiske grundbehov, såsom behov for at se mening, at opleve tilhør, at være sig selv og at mestre sit liv. Denne aften sætter vi fokus på betydningen af vores psykologiske grundbehov og på, hvad der skal til for at tilfredsstille disse behov og herigennem øge livskraften. Få en grundlæggende introduktion til vitaliseringspsykologi, og hør om 'vitaliseringsmodellen', og vitaliserende samtaler, som kan bruges til at understøtte trivsel, vitalitet og engagement i livet.

Hvad gør man, når barnet ikke vil?

Holdnummer: 2011-256

Tid: 18/5, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Lars Rasborg, cand.psych., praktiserende psykolog

Hvad gør du, når dit barn ikke vil som du, og dine forsøg på at løse problemet ikke virker? Mange hører og læser om den ene metode efter den anden, afprøver dem uden det store held og bliver mere og mere forvirrede. Alle metoder kan noget, men ingen kan alt. På denne aften får du et landkort, der tegner stier i metodejungen. Det giver dig et overblik over, hvilke veje, der er bedst at gå i netop dit tilfælde. Undervisningen henvender sig til forældre, pædagoger, lærere og alle andre interesserede. Aftenen bygger på Lars Rasborgs bog 'Børn, metoder og relationer', som er planlagt til udgivelse på Akademisk Forlag i efteråret 2020.

Hovedpine

Holdnummer: 2011-257

Tid: 19/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Sebastian Bao Dihn Bui, ph.d.-studerende i medicin, Aalborg Universitet

De fleste kender til at have hovedpine og ved, hvor ubehageligt det er. Men vidste du, at det er en af de mest hyppigt udbredte neurologiske lidelser? Hele 47 % af alle voksne lider af en aktiv hovedpinesygdom, og det kan være voldsomt invaliderende og ødelægge livskvaliteten for dem, der kæmper med det. Men hvad er det, der gør hovedpine til en helt særlig form for smerte? Og hvad er forskellen på forskellige slags hovedpiner som klyngehovedpine, migræne og spændingshovedpine? Hvad kan man gøre for at behandle den? Afslutningsvist vil forelæsningsen have fokus på den særlige form for hovedpine, mange af os oplever, når vi flyver. Hvorfor opstår den, og hvad kan man gøre for at lindre den?



Martin Guldborg, cand.phil. i musikvidenskab og certificeret yogalærer, underviser her i yoga og meditation under Hearts & Minds-festivalen 2019.

Psykologisk læseklub – fortællinger om os

Holdnummer: 2021-045

Tid: 3/9, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15

Maks. 15 deltagere

Pris: 630 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G214, Ny Munkegade 118

Underviser: Karen Margrethe Schifter Kirketerp, cand.psych.aut

Litteratur er et unikt medie med en helt særlig kraft til at overskride grænser. Vi reagerer og oplever følelser i takt med, at vores øjne glider over ordene. Litteraturen kan vise os ting, vi ellers ikke ville have oplevet; uden at flytte fødderne kan vi rejse med Moby Dick over verdenshavene, overveje livet med Camus, forstå Aids' sorg og forsvinde ind i klædeskabets portal mod Narnia. Inden for psykologiens verden viser forskning, at litteratur og fortællinger bl.a. kan medvirke til stressforløsning, styrket analytisk tænkning, øget selvforståelse og -refleksion samt øget empati. I denne læseklub dykker vi ned i de psykologiske aspekter og effekter ved at læse litteratur. I efteråret har vi fokus på moderne fiktion. Fra gang til gang vil vi veksle mellem snak i mindre grupper og fælles diskussioner og refleksioner guidet af underviseren. Vi vil bl.a. komme omkring spørgsmål som; hvad sætter bogen i gang i mig? Hvad kan jeg relatere til, og hvad undrer jeg mig over? Hvad fortæller bogen os om det at være menneske? Og hvad vil jeg tage med mig fra denne læseoplevelse? Læseklubben er for alle, der har lyst til at være åbne over for litteraturen, egne og andres oplevelser. Kom, og bidrag til et varmt, aktivt fællesskab. Vi skal bl.a. læse "Pindsvinets elegance" – Barbery (oprindeligt Fransk), "All the light we cannot see" – Doerr (oprindeligt engelsk) og "Americanah" – Adichie (oprindeligt engelsk).

Eksistentiel psykologi

Holdnummer: 2021-038

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

Hvad er mon formålet med vores liv? Det spørgsmål stiller mange af os i en tid, hvor der mangler plads til at være menneske. Derfor er den eksistentielle psykologi særligt populær netop nu. Eksistentiel psykologi er en psykologi, der understreger de sider af livet, som adskiller os fra dyrene og gør os til mennesker, der lever sammen med andre mennesker. Som vi skal se, er denne psykologi inspireret af filosofien, og den handler om at kunne finde en retning i tilværelsen. Desuden undersøger den eksistentielle psykologi, hvordan vi kan møde kærligheden og elske andre, samtidig med at vi kan lære at være alene med os selv. Hvordan kan vi overkomme angsten for døden, mens vi bliver i stand til at engagere os fuldt ud i livet? Og hvordan kan vi påtage os vores egen frihed og træffe gode valg i tilværelsen, samtidig med at vi kan håndtere både modgang og medgang?

Kunsten at leve et meningsfuldt liv

Holdnummer: 2021-047

Tid: 8/10, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Flere og flere danskere efterlyser større glæde og mere mening i livet. Få indblik i, hvorfor meningsfuldhed er en meget vigtig del af alle menneskers trivsel. Med afsæt i den nyeste viden om livsglæde, mening, autenticitet, robusthed og trivsel kan du i denne forelæsning blive klogere på kunsten at leve et meningsfuldt liv. Efter undervisningen vil du komme hjem med masser af inspiration til, hvordan du kan leve et liv med mindre stress og større indre ro, robusthed, livsglæde, gejst og ikke mindst mening. Undervisningen tager afsæt i udgivelserne 'Livskunst i praksis' og 'Hullerne i livet – og livet i hullerne' (Forlaget Ella). Sidstnævnte bog har speciallæge og klinisk sexolog Jesper Bay-Hansen skrevet sammen med sognepræst Poul Joachim Stender.

Følelsernes kompas

Holdnummer: 2021-013

Tid: 20/10, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Underviser: Mia Skytte O'Toole, lektor i klinisk psykologi, Aarhus Universitet

Angst, jalousi, tristhed, glæde. Vi reagerer mange gange dagligt med følelser. Til tider kan de løfte os op på en lyserød sky. Andre gange er de forbundet med smerte og ubehag. Men alle følelser er vigtige. De indeholder nemlig information om, hvor vi er, i forhold til dér, hvor vi gerne vil være. Men følelser kan være vanskelige at afkode og styre, og derfor er to vigtige nøgler til et velfungerende følelsesliv såvel følelsesmæssig klarhed som følelsesregulering. Få indblik i, hvad følelser er, hvorfor og hvordan de opstår, og dyk ned i de psykologiske følelseteorier med fokus på, hvordan du får adgang til dine følelser og regulerer dem på en hensigtsmæssig måde. Forelæsningsrækken tager afsat i 'Følelsernes kompas' (Akademisk Forlag) skrevet af Mia Skytte O'Toole.

Bogudsalg

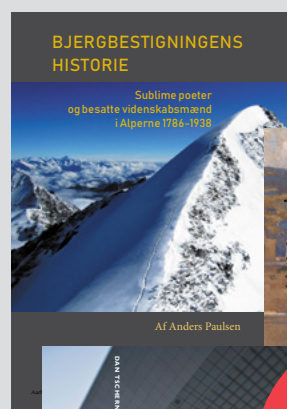
9-10/11

Bliv klogere på den danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsen, lægen Mikkel Hindhede og en række store danske arkæologer, når Aarhus Universitetsforlag holder bogudsalg lørdag-søndag 9-10/11. Som deltager på Folkeuniversitetet har du mulighed for at købe nyheder, bestsellere og de store værker med 30-50 % rabat. Vælg mellem en række spændende nye og gamle titler.

Dato: 9-10/11, lørdag-søndag

Tid: 10.30-16.00

Sted: AU, bygning 1530, i forbindelse med Folkeuniversitetets forelæsninger



Spar
30-50 %



Natur og univers

Verdens vildeste opdagelser

Holdnummer: 1921-016

Tid: 21/10, 7 mandage, kl. 17:30-19:15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Pris inkl. bog: 1.030 kr., studerende 660 kr. (bog værdi 350 kr.)

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Samarbejdspartner: IDA Bioscience

Vi kan gå på Månen, studere verden ned til mindste atom og lever længere end nogensinde før. Det skyldes netop, at nogle mennesker er drevet af at finde ud af, hvordan vores verden helt grundlæggende hænger sammen, og hvorfor den er indrettet, som den er. De naturvidenskabelige erkendelser har været afgørende for vores tænkning og dermed for vores kultur, historie og dagligdag. Forelæsningsrækken er en tour de force gennem en række af de mest markante gennembrud inden for naturvidenskaben. Tag med på opdagelse i vores fascinerende og forunderlige verden, og få det store perspektiv – og de små, sjove detaljer. Forelæsningerne tager afsæt i '50 opdagelser. Højdepunkter i naturvidenskaben' (Aarhus Universitetsforlag), som kan tilkøbes forelæsningsrækken.

- 21/10: Verdensbilledet og den naturvidenskabelige revolution – fra Kopernikus til Newton.** Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 28/10: Universets udvidelse, Big Bang og planeter omkring andre stjerner.** Hans Kjeldsen, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
- 04/11: Mellem Himmel og Jord – helium og nordlys.** Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutet
- 11/11: Uforgængelig energi, elektromagnetisme og Jordens form.** Keld Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet
- 18/11: Evolutionen og genetikken.** Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet
- 25/11: Kampen mod epidemierne – vaccination, bakterier og penicillin.** Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Steno Museet
- 02/12: Kroppens opbygning og funktioner.** Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet

Fantastiske opdagelser i Universet

Holdnummer: 1921-363

Tid: 23/10, 5 onsdage, kl. 19:30-21:15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Verdensrummet har til alle tider betaget mennesket med dets smukke stjernehimmel og fascinerende uendelighed, og i mange tusinde år har vi forsøgt at skabe en forståelse af Universet. Som da Nicolaus Kopernikus i 1500-tallet påstod, at Solen, og ikke Jorden, var Universets midtpunkt og dermed skabte den heliocentriske forståelse af Universet – en revolution inden for astronomien og af hele vores opfattelse af verden. Vores nysgerrighed efter at forstå den fysiske verden omkring os har ført til utallige opdagelser siden hen. Hør om nogle af de vigtigste opdagelser på denne forelæsningsrække, og bliv klogere på, hvad Universet er for en størrelse.

- 23/10: Det heliocentriske verdensbillede.** Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 30/10: Kikkerten – vort øje til Universet.** Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet
- 06/11: Galakser og Universets udvidelse.** Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet
- 13/11: Neutronstjerner og sorte huller.** Thomas Tauris, professor i teoretisk astrofysik, Aarhus Universitet
- 20/11: Exoplaneter.** Mia Lundkvist, postdoc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

”Folkeuniversitetet er et fantastisk koncept og en gave med rig mulighed for at komme og lytte og lære.”

Deltagerkommentar i evaluering

Det periodiske system fra Ac til Zr

Holdnummer: 1921-309

Tid: 24/10, 1 torsdag, kl. 19.30-21.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Ulla Gro Nielsen, lektor i fysik og kemi, Syddansk Universitet

Samarbejdspartner: IDA Bioscience

I 2019 er det 150 år siden, at den russiske kemiker Dimitri Mendeleev i 1869 placerede alle de kendte grundstoffer efter deres egenskaber og atomvægt i Det periodiske system. Det gav en del tomme pladser i tabellen til dengang ukendte grundstoffer, der dog efterfølgende er blevet fundet. Få forklaringen på, hvorfor det periodiske system er kemikerens bibel, og gå på opdagelse i den fascinerende information, der gemmer sig i systemet. Bliv også klogere på, hvorfor tallene 8 og 18 er magiske? Hvorfor natrium reagerer voldsomt med vand, mens der uden problemer findes guld og platin i naturen. Derudover kommer der eksempler på, hvordan forskere i dag tager udgangspunkt i det periodiske system for at designe materialer til vandrensning, katalysatorer og energimaterialer.

Jordens skatte – råstoffer

Holdnummer: 1911-288

Tid: 2-3/11, 1 weekend, kl. 10.00-16.00

Pris: 820 kr., studerende 500 kr. (inkl. kompendium)

Maks. 20 deltagere

Sted: AU, Institut for Geoscience, bygning 1675, lokale 117, Høegh-Guldbergsgade 2

Underviser: Hans Dieter Zimmermann, lektor emeritus i geologi, Aarhus Universitet

Vidste du, at hvert menneske på kloden i løbet af sit liv gennemsnitligt forbruger 1.400 tons industrimineraler, malme og energiråstoffer? Det svarer til fragten af et godstog med 30 til 40 vogne. Civilisationen kan ikke eksistere uden Jordens ressourcer. Huse, metaller, keramik, cement, værktøjer, cykler, biler, fly, smartphones – intet af alt dette fandtes uden råstoffer og de materialer, vi fremstiller af dem. Hvilke mineraler, malme og bjergarter er der egentligt tale om? Hvor forekommer de, hvordan bliver de dannet? Hvad er deres geologiske forudsætninger? Hvor finder man guld og diamanter – eller sjældne jordarter? Hvorhenne og hvordan opstår olie- og gasforekomster? Forelæsningerne vil belyse disse spørgsmål og ledsages af øvelser, hvor vi både studerer eksempler på vigtige industri- og malmmineraler og undersøger prøver af kilde- og reservoirbjergarter for olieforekomster.

Lyset fra himlen

Holdnummer: 1921-281

Tid: 12/11, 2 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 320 kr., studerende 200 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Ole Rømer-Observatoriet, Observatorievejen 1, ved væddeløbsbanen

Underviser: Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

Det er ikke kun Solen, Månen, planeterne og stjernerne, som stråler fra himlen. Der er et væld af andre lysfænomener. Nogle er almindelige, men måske upåagtede, og andre sjældne. I løbet af to aftener vil BSc Ole J. Knudsen fra Stellar Astrophysics Centre på Aarhus Universitet gennemgå en række af dem. Vi kommer bl.a. forbi nordlys, airglow, glories og nedfald. Undervisningen foregår på Ole Rømer-Observatoriet, og Rømers motto var netop 'Ex Coelo Lux' – Lyset fra himlen. Hvis vi er heldige med vejret, tager vi os også tid til at se på himlen med observatoriets kikkerter, så husk varmt tøj og sko.

Delphi-1 – Aarhus Universitets første satellit

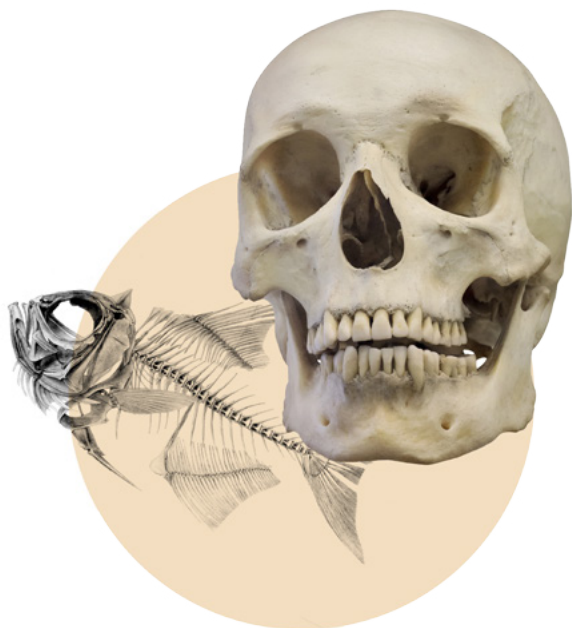
Holdnummer: 1921-426

Tid: 2/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

I december 2018 blev Aarhus Universitets 10x10x10 centimeter CubeSat Delphi-1 sendt op til ISS – Den Internationale Rumstation. Og den 31. januar 2019 blev den lille satellit så sendt ud i sin egen bane, hvor den stadig kredser om Jorden, mens kontrolcenteret på Aarhus Universitet hører fra den 3-4 gange i døgnet. Satellitten er samlet af studerende og forskere, og den daglige kommunikation tager de studerende sig også af. Til denne Delphi-aften kommer nogle af de involverede og fortæller om baggrunden, teknikken, fremtidens satellitprojekter og dagligdagen med en aktiv satellit langt ude i rummet. I løbet af aftenen bliver der også tid til et besøg i selve kontrolrummet for at opleve stemningen.





Få naturvidenskaben i hænderne. Som her til Århundredets Festival 2017 ved et arrangement i Randers Regnskov.

Sorte huller og gravitationsbølger

Holdnummer: 2011-159

Tid: 8/1, 6 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 720 kr., studerende 400 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Ole Rømer-Observatoriet, Observatorievejen 1, ved væddeløbsbanen

Underviser: Peter Bjørnholt, cand.scient. i astronomi

I april 2019 blev det første billede af et sort hul offentliggjort, men flere af deres hemmeligheder er i en lang årrække indirekte blevet afsløret vha. observationer af fx tyngdebølger, galaksekerner og mælkevejens sorte hul. Sorte huller er vel de mest mystiske, ekstreme og eksotiske objekter i Universet, som vi kender til i dag. Selvom deres eksistens allerede blev antydnet som en mulighed af Newton i 1700-tallet. Men hvad er et sort hul? Er det et fænomen eller et objekt? Et hul til en anden verden eller et andet sted? Få indblik i emner som begivenhedshorizonten, Hawkingstråling, singulariteter, galaksekerner, sorte huller i det tidlige Univers og ikke mindst de nyligt observerede tyngdebølger fremkommet via sammenstød af sorte huller. Hvis vejret tillader det, skal vi observere himmelobjekter gennem Ole Rømer-Observatoriets spejlteleskoper.

En verden under overfladen

Holdnummer: 2011-008

Tid: 20/1, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Samarbejdspartner: IDA Bioscience

Omkring 70 % af Jordens overflade består af hav, men livet under havets overflade er et mysterium for de fleste. Her lever fisk, planter og pattedyr, der er helt afhængige af det salte vand – og i de dybeste have lever forunderlige væsner, som måske aldrig ser dagens lys. Det enorme hav rummer en meget varieret biodiversitet og har desuden stor betydning for stofomsætningen og klimaet. Samtidig er havet også let påvirkeligt af menneskelig aktivitet og forurening i form af næringsstoffer – og store stykker plastik og mikroplastik ender ofte i de marine områder. Kom med forskerne på dybt vand, og bliv meget klogere på det liv, der udspiller sig under havets overflade.

20/01: Planter. Birgit Olesen, lektor i akvatisk biologi, Aarhus Universitet og Dorte Krause-Jensen, seniorforsker i marin økologi, Aarhus Universitet

27/01: Fisk. Peter Grønkjær, lektor i akvatisk biologi, Aarhus Universitet

03/02: Havpattedyr. Jakob Tougaard, seniorforsker i havpattedyrforskning, Aarhus Universitet

10/02: Dybhavet. Ronnie N. Glud, professor i biogeokemi, Syddansk Universitet

17/02: Plastik. Torkel Gissel Nielsen, professor i havøkologi, Danmarks Tekniske Universitet

Naturvidenskabens detektiver

Holdnummer: 2011-091

Tid: 22/1, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Var det mon butleren, der gjorde det? Hvad var mordvåbnet, og hvornår indtraf dødstidspunktet? Vi fascineres gang på gang af både krimiserier og kriminalromaner. Men for flere forskere og eksperter er det virkelighed. De arbejder hele tiden på at hjælpe politiet med opklaringsarbejdet i både store og små kriminalsager. Usynlige DNA-spor og tandsæt kan hjælpe med at fastlægge identiteter på både forbydere og ofre. Forgiftninger og misbrug kan afsløres gennem retskemien. Og vi kan finde dødstidspunktet ved at kigge nærmere på de insektlarver, som lever af de døde kroppe. Få et unikt indblik i, hvordan naturvidenskabens eksperter arbejder som detektiver og hjælper med opklaringen af selv de mest komplicerede mordgåde.

22/01: Hvad den døde krop afslører – retsmedicin. Asser Hedegård Thomsen, speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet

29/01: Tænder som kilde til detaljerede beviser hos både levende og døde – retsodontologi. Dorthe Arenholt Bindslev, adjungeret professor, specialtandlæge, Aarhus Universitet

05/02: Behandlet, påvirket eller forgiftet? – retskemikologi. Martin Worm-Leonhard, retskemiker, Syddansk Universitet

12/02: Maddiker, fluer og føde – retsentomologi. Thomas J. Simonsen, kurator, Naturhistorisk Museum

19/02: Forbryderens usynlige spor – retsgenetik. Stine Frisk Fredslund, laboratorieleder, Retsgenetisk Afdeling, Københavns Universitet

Mineraler – fra kvarts og feldspat til guld og ædelsten

Holdnummer: 1921-032

Tid: 22-23/2, 1 weekend, kl. 10.00-16.00

Pris: 820 kr., studerende 500 kr. (inkl. kompendium)

Maks. 20 deltagere

Sted: AU, Institut for Geoscience, bygning 1675, lokale 117, Høegh-Guldbergsgade 2

Underviser: Hans Dieter Zimmermann, lektor emeritus i geologi, Aarhus Universitet

Kigger vi os omkring, er vi omgivet af mineraler overalt i naturen og i vores dagligdag. Mineralernes fascinerende verden tæller i alt ca. 5.000 forskellige slags, og der findes hele tiden nye. Den faste jord består dog blot af ca. 20 mineraler og kendskabet til netop dem er af stor praktisk betydning – det muliggør bestemmelsen af alle de gængse bjergarter. Denne weekend beskæftiger vi os dels med de grundlæggende spørgsmål: Hvad er mineraler egentligt, hvad er deres kemiske og strukturelle kendetegn, hvilke egenskaber har de, under hvilke betingelser bliver de dannet, og hvad bruger vi dem til? Efterfølgende ser vi både på vigtige bjergartdannende mineraler og på udvalgte eksotiske mineraler og ædelsten. Forelæsningerne ledsages af øvelser, hvor vi arbejder med mineralhåndstykker og lærer at anvende enkelte metoder til en sikker mineralbestemmelse.

Den grusomme natur

Holdnummer: 2011-142

Tid: 24/2, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Naturen kan være en grusom, magtfuld og væmmelig størrelse, der både kan vække afsky og fascination. Med denne forelæsningsrække får du et indblik i naturens uhyggelige, uregerlige og ulækre sider. Det skal handle om overnaturlige væsener, og hvad der i vores menneskelige natur og kultur gør, at vi kan blive bange for spøgelse og monstre, selvom vi egentligt ikke tror på dem. Vi skal også høre om naturens ukontrollerbare katastrofer, og hvorvidt mega-tsunami, supervulkaner eller kæmpe jordskælv er en reel risiko. Og så skal vi blive klogere på naturens ækle sider, og hvilken effekt fx forrådnelse eller krybende kravl har på os. Kom med, hvis du tør, når en række eksperter sætter fokus på tre ting, der både skræmmer og fascinerer os ved naturen.

24/02: Det uhyggelige: Naturens overnaturlige væsener. Mathias Clasen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

02/03: Det uregerlige: Naturens katastrofer. Morten Lauge Fejerskov, ekstern lektor ved Det Ingeniør- og Naturvidenskabelige Fakultet, Aalborg Universitet

09/03: Det ulækre: Naturens ækle sider. Anders Ruby, cand.mag. i idéhistorie og højskolelærer, Engesholm Højskole

Vild med vilje

Holdnummer: 2011-245

Tid: 4/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Rasmus Ejrnæs, seniorforsker i biodiversitet, Aarhus Universitet

Vi mennesker er årsag til en biodiversitetskrise – den sjette masseuddøen. Men midt i krisen er en ny bevægelse spiret frem. Medlemmerne insisterer på, at der skal være plads til den vilde natur hjemme i haven. De kalder sig "vilde med vilje" og udfordrer ordenssansen og angsten for, at naturen løber løbsk. Men det er ikke så let at give los og lade naturen gøre, som den vil. Hverken hjemme i haven eller ude i landskabet. Seniorforsker Rasmus Ejrnæs har selv brugt de sidste 25 år på at tage turen fra pløjemark til naturhave hjemme i Hjortshøj. Denne aften guider han dig gennem de grundlæggende principper for at få en rigt blomstrende og myldrende naturhave. Forelæsningsen er baseret på bogen 'Den uendelige have' (Aarhus Universitetsforlag).

Opfindelser der forandrede hele verden

Holdnummer: 2011-306

Tid: 16/3, 5 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Forestil dig en verden uden elektrisk lys eller uden internet. Det er næsten umuligt. Teknologien forandrer nemlig den verden, vi lever i, på både godt og ondt. Opfindelserne er blevet en fast del af vores hverdag og af vores samfund som helhed. Men hvordan er vi endt i den teknologiske verden, vi befinder os i i dag? Med udgangspunkt i en række opfindelser undersøger vi, hvilke skelsættende konsekvenser de har haft for samfundet. Byernes lys kan ses fra rummet. Vi får ikke længere et gebis i konfirmationsgave, fordi vi har fået bedre styr på tandhygiejnen. Og i dag er hele verden forbundet med internettet. Vær med, når en række skarpe forskere undersøger opfindelsernes forudsætninger, betydninger og konsekvenser, og bliv klogere på teknologiens store indflydelse på verdenshistorien.

16/03: Fra telegraf til TV. Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet

23/03: Elektrisk lys. Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

30/03: Toget og bilen. Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

20/04: Tandbørsten, toilettet og p-pillen. Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Steno Museet

27/04: Internettet. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

**Kombinér
forelæsninger på
Folkeuniversitetet
med et lækkert måltid i
Matematisk Kantine**

Videnskaben *bag maden*

Få indblik i den nyeste forskning i krydsfeltet mellem mad og naturvidenskab, når to forskere fortæller om blæksprutter som fremtidens fødevarer og om hjertevenlig mad. Efterfølgende dækker vi op til lækker middag med ekstraordinære smagsoplevelser, der griber ind i aftenens tema.

Videnskaben bag maden: Blæksprutter som mad

Holdnummer: 1921-113

Tid: 31/10, 1 torsdag, kl. 17.00-20.30

Pris: 480 kr., studerende 430 kr. inkl. middag med vin

Sted: Kemisk Institut, Auditorium I, Langelandsgade 140

Underviser: Ole G. Mouritsen, professor i gastrofysik og kulinarisk fødevarerinnovation, Københavns Universitet

Samarbejdspartner: IDA Bioscience

De har blåt blod og tre hjerter, og de kan udspy kulsort blæk. De har en hjerne og udvikler muligvis intelligens, men sært nok sidder det meste af hjernen i armene. Deres hud kan med lynets hast skifte farve og mønstre, men alligevel er de selv farveblinde. Det er ikke så underligt, at blæksprutter altid har fascineret mennesker overalt på jorden. Blæksprutter har også gennem årtusinder fundet vej ind i køkkenet i mange kulturer. De er næringsrige og kan være velsmagende og kan blive en vigtig proteinkilde for os i fremtiden. Bliv klogere på, hvad der gør blæksprutter til sund, varieret og interessant mad. Og bliv inspireret til selv at bringe dem på spisebordet, når der efter foredraget serveres lækre tilberedninger af forskellige blækspruttearter.

Videnskaben bag maden: Mad med hjertet

Holdnummer: 2011-189

Tid: 5/3, 1 torsdag, kl. 17.00-20.30

Pris: 480 kr., studerende 430 kr. inkl. middag med vin

Sted: Kemisk Institut, Auditorium I, Langelandsgade 140

Underviser: Bo Christensen, læge, klinisk lærer, Aarhus Universitet

Hvert år bliver mere end 50.000 danskere ramt af en hjerte-kar-sygdom, og det er den næsthøypigste dødsårsag i Danmark. Heldigvis kan man gøre meget selv for at undgå sygdommene, og et af de vigtigste råd for at bevare et sundt hjerte og kredsløb er at spise sundt. Hør om den nyeste viden inden for årsag, behandling og forebyggelse af hjertekarsygdomme, og få et videnskabeligt bud på, hvad man skal spise for at holde hjertet sundt. Efter foredraget bydes på en delikat flerretters middag med øje for hjertevenlige madprincipper – naturligvis lavet med hjertet.

Rumfartens historie og fremtid

Holdnummer: 2011-246

Tid: 17/3, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Efter Niel Armstrong og hans team som de første mennesker nogensinde havde besøgt Månen i 1969, var forventningerne til fremtidens rumfart store. De næste mål var baser på Månen og Mars og bemandede missioner til Saturn og Jupiter. Men det er svært at spå om fremtiden og i særdeleshed, når den foregår i rummet. Teknologien udvikles hurtigt – i dag er vores smartphones flere millioner gange hurtigere end de computere NASA brugte til at sende den første mand til Månen – men hvad betyder det for rumfarten? Hvor langt er vi egentlig? Hvorfor har vi ikke været på Mars endnu? Kommer vi til at kunne rejse gennem ormehuller? Og hvad er menneskehedens forventninger og drømme for fremtidens rumfart? Tag med på en rejse gennem rumfartens historie, og få svar på, hvor fremtidens rumfart tager os hen.

17/03: Rumfartens historie – fra Apollo11 til Andreas Mogensen. Ole Baltazar Andersen, Professor, Danmarks Rumcenter

24/03: Rumteknologiens udvikling – fra den kolde krig til SpaceX. Flemming Hansen, seniorkonsulent og CEO, RadioLab Consulting

31/03: Fremtidens rumfart – hvor skal vi hen? Michael J.D. Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU Space

Klimaets fremtid – ifølge Klimarådets sekretariat

Holdnummer: 2011-277

Tid: 19/5, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Frederik Silbye, ph.d. i økonomi og analysechef hos Klimarådets sekretariat

Klimaet er i disse år på alles læber og med god grund. Klimaforandringerne udgør en eksistentiel krise for menneskeheden. Men hvad er egentligt op og ned, når vi taler klima? Hvad siger klimavidenskaben? Hvilke løsninger har vi til at løse klimakrisen? Hvad sker der i de internationale klimaforhandlinger? Og hvad med Danmark – hvordan opfylder vi vores grønne ambitioner? Denne aften giver dig en 360 graders introduktion til de mange aspekter af klimaspørgsmålet. Vi vil angribe dagsordenen fra både en økonomisk, naturvidenskabelig, teknisk og mere filosofisk vinkel og anlægge et både dansk og internationalt perspektiv.

Danmarks græsser, halvgræsser og siv

Holdnummer: 2011-244

Tid: 6-7/6, 1 weekend, mødetid lørdag d. 6/6 kl. 9.30

Pris: 2.500 kr. (inkl. kost og logi)

Sted: Molslaboratoriet, Nedre Strandkær, Strandkærvej 6, Femmøller

Underviser: Peter Wind, cand.scient. i biologi, Aarhus Universitet

De er i din græsplæne, i grøftkanten og på engene. Siv, halvgræsser og især græsserne findes i alle typer af plantesamfund, hvad enten der er tale om menneskeskabt eller naturlig natur. Flere steder er de ligefrem de mest dominerende arter, og især halvgræsserne er fantastiske indikatorer for naturens tilstand. De gør dog ikke altid meget væsen af sig, og de kan være svære at artsbestemme og skelne fra hinanden. Tag en weekend ud af kalenderen til at få genopfrisket tre dominerende plantefamilier, eller tag hul på en helt ny verden af spændende arter. Weekenden er både for dig, som arbejder med planter og artsbestemmelse til dagligt, og for dig, som gerne vil lære at genkende de mange arter, der findes i Danmark. Se hele programmet på fuau.dk.

Jordens klima og klimaforandringer

Holdnummer: 2021-050

Tid: 13/8, 1 torsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 301, Moesgård Alle 15

Underviser: Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

Klimaet er i forandring over hele kloden. Det ser vi bl.a. ved et voldsommere vejr og ved, at temperaturen på kloden er stigende. Men hvad er klimaet egentligt for en størrelse? Hvorfor opstår der ændringer i dette klima? Og hvilke konsekvenser kan det have for os? Bliv klogere på jordens klimasystemer og de store kredsløb. Få indblik i, hvorfor klimaforandringerne opstår, hvad de skyldes, og hvilke konsekvenser de kan have for os mennesker.

Klodens fantastiske dyr

Holdnummer: 2021-083

Tid: 2/9, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Fascinationen er i højsædet, når vi i denne forelæsningsrække dykker ned i dyrenes forunderlige verden. En række skarpe forskere præsenterer dig for dyregrupper og arter, der hver især lever på helt utrolige måder. Hvorfor kan bjørne ligge i hi adskillige måneder i træk? Hvorfor flyver nogle fugle flere tusinde kilometer om året mellem ynglepladser og vinterkvarterer? Hvordan kommunikerer hvalerne med hinanden under vand? Og hvad kan insekterne lære os om specialiserede samfund og klimaforandringer? Tag med kloden rundt, og mød alt fra havets giganter til myrerne under terrassen. Og bliv præsenteret for den nyeste, danske forskning i nogle af Jordens mange spektakulære arter.

02/09: Danmarks dybe fortid – brachiopoder og fisks fortælling om massedød.

Ane Elise Schrøder, ErhvervsPhD-studerende i palæontologi, Københavns Universitet

09/09: Store Danmark på vandfuglenes Verdenskort.

Preben Clausen, seniorforsker i vildtbiologi, Aarhus Universitet

16/09: Arktiske insekter – ofre for klimaændringer?

Toke Thomas Høye, seniorforsker i biodiversitet, Aarhus Universitet

23/09: Hvalernes skjulte liv.

Se forelæser på fuau.dk

30/09: Myren og mennesket.

Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet

07/10: Bjørnen sover vinteren væk – men hvordan?

Inge Grønval Revsbech, ph.d. i zoofysiologi

Klima i fortid, nutid og fremtid

Holdnummer: 2021-084

Tid: 20/10-2020, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Klima – et ord, der efterhånden er på alles læber. Vi sveder i de varme somre, ser hjerteskrærende naturdokumentarer og svenske Gretha Thunberg råber vagt i gevær til politikere, kendisser og religiøse overhoveder verden over. Den seneste af FN's klimarapporter spår dystre udsigter allerede ved en temperaturstigning på bare 1,5 gr. siden industrialiseringen. Men i denne periode er temperaturen allerede steget 1 gr. Ifølge forskerne skal vi til at smøge ærmerne op for at komme klimaforandringerne til livs. Men er det allerede for sent? Hjælper de små tiltag i hjemmet, eller er det kun med regionale indsatser, at vi vil opleve effektfulde forandringer? Er det teknologien, der skal redde kloden? Og hvorfor skaber klimadebatten så stort et politisk dilemma verden over? En række af landets skarpeste klima-eksperter tager fat ved roden af udfordringerne og ser fremad på både store og små løsningsmuligheder. Kom og vær med, og bliv meget klogere på klimaets op- og nedture.

20/10: Hvad er klima? Om Jordens klimasystemer og de store kredsløb.

Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

27/10: Klimaforandringer i historisk perspektiv.

Mads Faurschou Knudsen, lektor i geoscience, Aarhus Universitet

03/11: Naturens reaktioner på klimaforandringerne.

Jens-Christian Svenning, professor i biodiversitet, Aarhus Universitet

10/11: Nøglen til bæredygtig adfærd.

Simon Elsborg Nygaard, konsulent og ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi, Aarhus Universitet

17/11: Lysegrønt håb – klimaetiske tanker.

Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

24/11: Kan teknologien standse klimaforandringerne?

Se forelæser på fuau.dk

”Fortidens klima indeholder nøglen til at forstå og løse den klimaudfordring menneskeheden står overfor.”

Mads Faurschou Knudsen

Lektor i geoscience, Aarhus Universitet



Religion og filosofi

Filosofiens fire store spørgsmål

Holdnummer: 1921-099

Tid: 21/10, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

De mest grundlæggende filosofiske spørgsmål er spørgsmål, vi formentlig alle har stillet os selv på et tidspunkt i vores liv. Fx over et glas rødvin med vores nærmeste, eller når livet synes tomt og meningsløst. Så dukker spørgsmålene op: 'Hvad kan jeg være sikker på at vide?', 'Hvad er det rigtige at gøre?', 'Hvad er god og dårlig smag?', 'Hvilket slags menneske bør jeg være, og hvor stor en indflydelse har jeg på det?'. Det er spørgsmål, der ikke kun vedrører historiens filosoffer, men alle mennesker til alle tider. Gennem fire forelæsningsgange vil du få indblik i, hvordan vi gennem tiden har forstået det sande, det gode, det skønne og den frie eksistens. Og bliv kloge på, hvordan du skal forholde dig næste gang, spørgsmålene trænger sig på.

21/10: Det sande. Lars Bo Gundersen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

28/10: Det skønne. Louise Fabian, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet

04/11: Det gode. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

11/11: Friheden. Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

Hannah Arendt – frihedens tænker

Holdnummer: 1921-406

Tid: 22/10, 5 tirsdage, kl. 10.15-12.45

Pris: 830 kr., studerende 435 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Hannah Arendt er en personlighed af imponerende format med en dramatisk historie i en turbulent tid. Og hun er en af det tyvende århundredes mest originale og provokerende politiske tænkere. Udgangspunktet for hendes tænkning er et forsøg på at begribe det ubegribelige: Den afgrund af menneskelig ondskab, der åbner sig i totalitarismen og Holocaust. Arendt var selv flygtning under Anden Verdenskrig og oplevede rædslerne på egen krop. Fokus er på menneskets skabende frihed, evnen til at skabe en menneskelig verden gennem ord og handling – en frihed intet menneske besidder for sig selv alene, men som kun realiseres i forholdet til andre. Få en introduktion til en tænker, der er barn af sin tid, men evigt relevant.

22/10: "I never fit in" – Arendts lille historie og den store historie. Totalitarismen og Holocaust. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

29/10: Menneskerettigheder og demokrati. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

05/11: Frihed og politiske handlinger i 'Menneskets vilkår'. Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

12/11: Eichmann og det ondes banalitet. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

19/11: Tænkning og historiefortælling som søgen efter mening. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Etiske teorier

Holdnummer: 1921-305

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Husted, lektor emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

Hvad siger moralen, jeg skal gøre? Hvorfor skal jeg gøre, hvad moralen siger? Få præsenteret de fremtrædende etiske teorier: Pligtetik, nytteetik, common sense-etik, dydsetik, omsorgsetik og eksistensetik. Der tages udgangspunkt i moral og etik samt de forskellige værdibegreber. Desuden præsenteres etisk relativisme og etisk subjektivism. Teorierne bliver løbende illustreret med cases, udvalgte etiske spørgsmål og aktuelle etiske debatter. Anbefalet baggrundslæsning (forudsættes ikke) er Jørgen Husted's bog 'Etiske teorier' (Hans Reitzels Forlag).

Tab, sorg og nyt livsmod

Holdnummer: 1921-060

Tid: 22/10, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørn Henrik Olsen, forfatter, billedkunstner og ph.d. i teologi

Tab og sorg kan ingen mennesker undgå. Tab er en del af det enkelte menneskes livshistorie, af det at være menneske med relationer og kærlighed til andre mennesker. Med tabet følger sorgen, og derfor er netop sorgen blevet kaldt kærlighedens og tilknytningens dyreste pris. Mange oplever, hvordan de ligesom påtvinges en sorg og et livslangt sorgforløb. Andre oplever, hvordan sorgen breder sig ind over alt i deres liv. De lever et liv i gensorg eller et liv med stillestående sorg. Det kan skabe stærke ensomhedsfølelser. Men der er også mulighed for, at ny livsglæde og livsmod kan finde vej til et menneskes liv. Forelæserne præsenterer tværfaglige perspektiver på sorg, sorgteorier og de nævnte delemner.

22/10: Sorg som kærlighedens dyreste pris

29/10: Sorg der breder sig – ensomhed og gensorg

05/11: Et liv i sorg – med nyt livsmod

”Jeg var meget begejstret og vender helt sikkert tilbage i næste sæson. På alle måder et løft til øverste etage :-).”

Deltagerkommentar i evaluering af ’Store tanker om hverdagslivet’

Store tanker om hverdagslivet

Holdnummer: 1921-243

Tid: 22/10, 8 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvordan forholdt Kierkegaard sig til angst? Hvad siger Bibelen om tilgivelse? Og hvordan har man i filosofien reflekteret over kærligheden til forskellige tider? I denne forelæsningsrække stiller en række af landets dygtigste forskere skarpt på otte emner, som ikke er spor hverdagsfjerne, men tæt inde på livet for ethvert menneske. Alle har følt længsel, skam og vrede, men hvilke tanker har kloge hoveder gjort sig om disse sjæletilstande gennem tiden? Og kan vi overhovedet bruge deres tanker til at tænke noget om vores dagligdag? Dét og meget mere vil blive belyst i denne spændende og vedkommende forelæsningsrække, hvor hver enkelt forsker forholder sig til sit emne ud fra en filosofisk, teologisk, sociologisk eller idéhistorisk vinkel.

22/10: Mod. Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

29/10: Angst. Ole Morsing, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet

05/11: Vrede. Lars-Henrik Schmidt, professor i filosofi og pædagogik, Aarhus Universitet

12/11: Tilgivelse. Anders-Christian Lund Jacobsen, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

19/11: Kærlighed. Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi og prodekan, Aarhus Universitet

26/11: Længsel. Mogens Pahuus, professor i filosofi, Aalborg Universitet

03/12: Skam. Inger Glavind Bo, lektor i socialpsykologi, Aalborg Universitet

10/12: Depression. Mette Toft Rønberg, antropolog og ph.d. i psykologi, Aalborg Universitet

På herrens mark – introduktion til eksistensfilosofi

Holdnummer: 1921-128

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Som mennesker lever vi ikke bare vores liv umiddelbart og uproblematisk. For at leve livet må vi også føre det. Problemet er, at vi ikke ved, hvordan vi skal bære os ad. Der følger ingen manual med et menneskeliv. Mennesket er ”på herrens mark”. Eksistensfilosofien tager livtag med lige præcis det problem: Hvad indebærer det at være kastet ind i eksistensen? På forløbet foretager vi en ekspedition ind på herrens mark og møder en af hovedstrømningerne i moderne filosofihistorie. Vores udgangspunkt er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka. Vi griber sagen tematisk an og undersøger nogle af de grundfænomener, der møder os på herrens mark.

22/10: Mening

29/10: Angst

05/11: Død

12/11: Samvittighed

19/11: Magt

26/11: Kærlighed

Religion i Danmark anno 2019

Holdnummer: 1921-258

Tid: 22/10, 3 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

De sidste årtier er der kommet flere ’fremmede’ religioner til den vestlige verden. Globalisering og migration har suppleret europæisk kultur med mere islam, flere østlige religioner og andre typer kristendom end dem, vi kender fra Folkekirken. Billedet af hvad danskerne tror på anno 2019, er i evig forandring, da de nye religioner spiller sammen med de ældre. Forandringen udfordrer og bidrager til nye udtryk i kulturen, i lovgivningen, i medierne, på arbejdspladsen, hos politikerne og i det religiøse landskab. Men hvad vil det egentlig sige, at religionerne i Danmark er blevet mere diverse og mangfoldige? Og er det overhovedet en udvikling, der er så ny, som vi tror? Forelæsningsrækken undersøger religiøs diversitet i Danmark og Europa anno 2019, suppleret med eksempler fra historien og andre kulturer.

22/10: Religiøs diversitet i religionshistorien og nutiden. Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

29/10: Mediernes dækning af religiøs diversitet. Henrik Reintoft Christensen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

05/11: Religiøs diversitet i lov og praksis. Lene Kühle, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

En verden i krise

Holdnummer: 1921-059

Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Kriserne er her, der og allevegne. Vi taler om klimakrise, flygtningekrise, åndens krise, finanskriser, demokratiets krise, mediernes krise og kriser i parforholdet. Winston Churchill skulle efter sigende engang have sagt om dannelsen af FN efter Anden Verdenskrig, at man aldrig skal lade en god krise gå til spilde. Men er det altid muligt at få noget godt ud af en krise? Hvad handler alle kriserne om, og hvordan påvirker de vores liv og syn på verden? Gennem seks gange vil denne forelæsningsrække gøre dig klogere på, hvad en krise egentlig er for noget, og på fem af de kriser, der bliver talt meget om i dag.

- 23/10: Introduktion: Hvad er en krise?** Christian Olaf Christiansen, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 30/10: Demokratiets krise.** Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 06/11: Den eksistentielle krise.** Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 13/11: Mediernes krise.** Simone Sefland Pedersen, ph.d.-studerende i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 20/11: Den økonomiske krise.** Søren Mads Mau, ph.d.-studerende i filosofi, Syddansk Universitet
- 27/11: Videnskabens krise.** Casper Andersen, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet

Frihedens filosofi – fra den tyske idealisme til Kierkegaard og Marx

Holdnummer: 1921-407

Tid: 24/10, 6 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Ved overgangen mellem 1700- og 1800-tallet, mens de store revolutioner brød ud i USA og Frankrig, opstod der en ny, moderne filosofi i det ellers så konservative Tyskland: Den tyske idealisme. Her finder vi nogle af filosofiens største tænkere som Kant, Hegel, Schiller og Schelling. Alle tog de livtag med den nye verdens vigtigste spørgsmål: Hvad vil det sige, at være fri – såvel personligt som politisk? Den tyske idealisme er en central del af udviklingen mod et friere, rigere og mere retfærdigt samfund. Men den har også blik for udviklingens bagside: Fremmedgørelsen, uligheden og undertrykkelsen. Få en introduktion til én filosofiens vigtigste og mest indflydelsesrige strømninger.

- 24/10: Kant – friheden og det autonome individ.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 31/10: Den æstetiske og politiske frihed hos Kant og Schiller.** Morten Hauggaard Jeppesen, lektor i idéhistorie
- 07/11: Hegel – negationens mester.** Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet
- 14/11: Frihedens afgrund og ondskabens realitet hos Schelling.** Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 21/11: Karl Marx: Politik og Økonomi.** Esben Bøgh Sørensen, ph.d.-stipendiat i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 28/11: Kierkegaard og "Hiin Enkelte"s frihed.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

"Mennesket er lidenskab" – introduktion til Kierkegaard

Holdnummer: 1921-408

Tid: 25/10, 5 fredage, kl. 10.15-12.45

Pris: 830 kr., studerende 435 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Hvad vil det sige at blive sig selv – at leve sit liv i alvor, i glæde og at leve det som sit eget? Det spørgsmål kredser hele Kierkegaards forfatter-skab om. Fra den afgrundsdybe fortvivlelse til den modsatte grunderfaring af at være elsket og at kunne elske. Mellem disse poler udfoldes Kierkegaards analyser af eksistensen. Spørgsmålet er for Kierkegaard både dybt personligt og eksistentielt. Hvad han skrev hører sammen med det liv, han levede. Det var udvendigt udramatisk, men "indvortes et af de mest bevægede Liv, der er ført i Danmark" (Georg Brandes). En sårbar psyke, et problematisk forhold til en elsket og hadet far, en livslang ulykkelig forelskelse – og styrken til at skabe et af de betydeligste forfatterskaber i danmarkshistorien. Forelæsningerne vil åbne døren på klem til dette vældige univers.

- 25/10: Et liv i ekstremer. Kierkegaards univers.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 01/11: Fortvivlelsen og det etiske valg.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 08/11: Uden lidenskab ingen eksistens – Kierkegaard mellem Sløk og Løgstrup.** Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 15/11: Angsten, friheden og troen.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 22/11: Troen, håbet og kærligheden.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie



Logik for burhøns

Holdnummer: 1921-268

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Lars Bo Gundersen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet og Mattias Skipper Rasmussen, ph.d.-studerende i filosofi, Aarhus Universitet

"En sten kan ikke flyve. Morlille kan ikke flyve. Ergo er morlille en sten!" De fleste af os kan godt se, at argumentet ovenfor er noget vrøvl. Men er det egentlig mere vrøvlet end nogle af de mange argumenter, vi hører hver dag fra vores politikere og kærester, chefer og venner eller endda fra vores børn? Og er der overhovedet nogen argumenter, som er mere objektivt gyldige end andre – lige meget hvad de handler om? Ja, siger den filosofiske logik – og på dette kursus kan du lære at skelne imellem dem. Logikken kan hjælpe dig med at vurdere, om de argumenter, du møder i din hverdag, holder vand. Lær at tale logisk sprog og at konstruere stærke argumenter. Bliv bedre til at gennemskue de debatter, du indgår i. Og bliv klar til at råbe vagt i gevær, når du skal argumentere op mod fejlslutninger og ulogiske påstande.

10.00: Hvad er logik?

11.00: Hvordan taler man logisk sprog?

12.15: Hvad er et godt logisk argument?

13.45: Morlille er ingen sten – dårlige argumenter og logiske fejlslutninger

Jul – kristen højtid eller kulturel tradition?

Holdnummer: 1921-246

Tid: 28/11, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 175 kr., studerende 125 kr. (inkl. æbleskiver)

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Marie Vejrup Nielsen, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Julen er for mange danskere en helt særlig tid på året, hvor der bliver set julekalender, bagt småkager, givet gaver, og hvor hjemmene og byerne rundt om i landet bliver pyntet op. Mange får også besøgt kirken denne ene gang om året. Det er med andre ord en måned, hvor hele landet er ramt af julehygge. Men er julen nu også kun hyggelig? Og hvad kan julen fortælle os om vores samfundsværdier – og kampen om dem? Hvordan ser vores jul egentlig ud her i 2019? Og hvordan er det lige med den kristne jul i dag – hvorfor går så mange i kirke juleaften, når de ikke kommer resten af året? Kom og hør svarene på alle disse spørgsmål, og bliv klar til julemåneden.

Menneskerettigheder – historie eller fremtid?

Holdnummer: 2011-145

Tid: 21/1, 5 tirsdage, kl. 10.15-12.45

Pris: 830 kr., studerende 435 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

"Vi anser disse sandheder for selvindlysende, at alle mennesker er skabt lige, og at de af deres skaber har fået visse umistelige rettigheder, heriblandt retten til liv, frihed og stræben efter lykke." De første menneskerettighedserklæringer fra 1776 og 1789, blev af en samtidig kritiker kaldt "nonsens på styster" – smukke ideer uden jordforbindelse. I dag har alle nationer tilsluttet sig FN's menneskerettighedserklæring fra 1948. Men betyder det, at menneskerettighederne er vores fælles globale værdigrundlag, som alle er forpligtede på og bestræber sig på at leve op til? Er alle holdt op med at synes de er nonsens? Få en introduktion til de centrale idéer bag menneskerettighederne, både de tidlige og de nuværende. Og en status på, hvordan tilslutningen til menneskerettighedernes kerneværdier om frihed og lighed har det i dag – verden over.

21/01: Menneskerettighedserklæringerne 1776, 1789 og 1948. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

28/01: FN's institutioner og konventioner. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

04/02: Den Europæiske Menneskerettighedskonvention. Louise Halleskov Storgaard, lektor i EU- og menneskeret, Aarhus Universitet

11/02: Menneskerettigheder i Kina og den islamiske civilisation. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

18/02: Grundlag og gyldighed. Menneskeværd og menneskeret. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie



Folkeuniversitetet tilbyder at tage dig med på en tidsrejse for at (gen)opleve tidligere tider – og fremtider. Her til 70'er-fest med Savage Rose under Århundredets Festival 2017.

”Skal vi forstå konflikter i den aktuelle verden, forudsætter det også et grundlæggende historisk kendskab til jødedom, kristendom og islam.”

Anders Klostergaard Petersen

Professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Guds ord – i Toraen, Bibelen og Koranen

Holdnummer: 2011-032

Tid: 21/1, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Vidste du, at jødedom, kristendom og islam har mange ligheder? De har alle kun én gud. De har alle en række hellige personer, hvoraf nogle af dem endda optræder på tværs af alle tre religioner. Og de har alle ét grundlæggende helligskrift, der hedder henholdsvis Toraen, Bibelen og Koranen. Fællestærkene er til at få øje på. I denne forelæsningsrække kommer du nærmere på de tre helligskrifter og på deres forskelle og ligheder. Hvor og hvordan er disse skrifter opstået? Hvilken betydning har de haft for de forskellige religioner? Og hvilken rolle spiller skrifterne i dag? Bliv klogere på de helligtekster, som er og har været definerende for milliarder af menneskers liv.

21/01: Toraen. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

28/01: Det nye Testamente. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

04/02: Koranen. John Møller Larsen, ph.d. i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Anvendt filosofi – fra tanke til handling

Holdnummer: 2011-071

Tid: 21/1, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Filosofien har altid søgt svar på de store spørgsmål, men hvordan kan vi bruge filosofiens overvejelser og metoder i praksis? Hvordan kan vi anvende den filosofiske fremgangsmåde, når vi skal i dialog med hinanden? Og hvilken betydning har filosofien, når vi står overfor etiske dilemmaer, der skal løses aktivt? Filosofi behøver ikke at holde sig til spekulationer og tænkning, men kan sagtens tage skridtet fra den passive begrebsverden til handlingens verden. Her bliver tænkningen et nyttigt redskab til at undersøge og løse forskellige problemstillinger. Vær med, når vi får et indblik i filosofiens mange anvendelsesmuligheder – og hvordan man handler på de store tanker.

21/01: Anvendt filosofi – om Platon, retfærdighedens ide og den retfærdige bystat. Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

28/01: Anvendt filosofi – etik og dyrevelfærd. Jes Lynning Harfeld, lektor i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

04/02: Anvendt filosofi – kulturmøder og dialog. Anita Holm Riis, lektor i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

11/02: Anvendt filosofi – mennesket og teknologi. Antje Gimmler, professor i filosofi, Aalborg Universitet

Helgener og mirakler: Danernes indtræden i det kristne Europa, Højmiddelalderen år 1000-1200

Holdnummer: 2011-036

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

Når vi taler om Danmark i Højmiddelalderen, tager vi næsten altid udgangspunkt i krønikeskriveren Saxo's danmarkshistorie – det første store danske historieværk. Men historien kan også fortælles med et andet udgangspunkt og perspektiv. Denne forelæsningsrække formidler fortællingen om Middelalderen gennem den kristningsproces, som bragte det danske samfund ind i det første europæiske fællesskab. Vi møder mennesker, der levede og døde for deres tro, både i England og i Danmark – fra de store kendte skikkelser til hverdagens helte. Og vi undersøger, hvordan de var med til at skabe deres samtid.

22/01: Knud den Hellige (d. 1086): Den første helgen kåret af en pave

29/01: Knud Lavard (d. 1131): En martyr for en ny kongeslæggt

05/02: Anselm af Canterbury (d. 1109): Abbed og ærkebisp, men ikke helgen

12/02: Thomas Becket (d. 1170): En martyr for pavekirken

19/02: Vilhelm af Æbelholt (d. 1203): En indvandrer, der blev en dansk helgen

26/02: Nils af Aarhus, Margrete af Roskilde og Anders af Slagelse: Ukendte danske helgener

Nordisk mytologi

Holdnummer: 2011-011

Tid: 22/1, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie

Hvad troede danskerne egentlig på, før 'Hvide Krist' kom til Norden? Hvilke forestillinger havde man om verden, livet og døden? Og hvordan ved vi i dag noget om disse forestillinger? Hør om nordisk førkristen mytologi og om de religiøse trosforestillinger, der ligger bag myterne. Her kan du få et indblik i, hvilke kilder vi har til rådighed, hvad disse kan fortælle os og – ikke mindst – hvad de ikke kan fortælle os samt et overblik over nogle af de bedst kendte figurer fra nordisk mytologi. Dagen vil desuden røkke lidt ved de populære forestillinger, vi har om for eksempel Odin, Thor og Freyja, fordi disse forestillinger ikke svarer til, hvad den nyeste forskning i nordisk mytologi egentlig viser.

22/01: Det store mytologiske overblik

29/01: De gamle guder og 'Hvide Krist'

05/02: Tæt på guderne, troen og myterne

Eksistensfilosofi

Holdnummer: 2011-146

Tid: 23/1, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvad er meningen med tilværelsen? Det er et af filosofiens helt store spørgsmål. For som Albert Camus skrev: "Der findes kun ét virkelig alvorligt filosofisk problem: selvmordet. At afgøre, om livet er værd at leve eller ej, er at besvare filosofiens grundspørgsmål." Dette dilemma og spørgsmålet om menneskets frihed er eksistensfilosofiens omdrejningspunkt. Det handler om menneskets særlige måde at være til på; mennesket er ikke blot, det eksisterer. Mennesket kan forholde sig til sig selv, sin situation og dets fremtidige livsmuligheder. På den måde står mennesket på en underfundig måde uden for sig selv og forholder sig bevidst til sig selv. Det betyder, at mennesket insisterer på frihed og mening; men også gennemlever en erfaring af fremmedhed og absurditet. Forelæsningsrækken introducerer dig til en perlerække af de største eksistensfilosoffer.

23/01: Søren Kierkegaard: 'Mennesket er lidenskab'. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

30/01: Martin Heidegger: Tænkningens velsignelse. Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet

06/02: Jean Paul Sartre: Eksistensen går forud for essensen – om menneskets radikale frihed. Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

13/02: Karl Jaspers: Kommunikationens tænker. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

20/02: Simone de Beauvoir: Det frie menneske og det andet køn. Anna Cornelia Ploug, MPhilStud i moderne europæisk filosofi, Kingston University

27/02: Johannes Sløk: I det muntre hjørne – skyld, skam og den absurde eksistens. Christian Hjortkjær, ph.d. i teologi fra Københavns Universitet og højskolelærer på Silkeborg Højskole

05/03: Albert Camus og Viktor Frankl: Mening i meningsløsheden. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Filosofihistorie – fra antikken til det moderne gennembrud

Holdnummer: 2011-177

Tid: 23/1, 8 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Forelæsningsrækken præsenterer nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra antikken til det moderne gennembrud, byder på mange afgørende filosofiske idéer og tanker. Lær at forstå de filosofiske teorier og deres oprindelse, når vi gennemgår en perlerække af historiens filosofiske tænkere lige fra Platon, Aristoteles og Augustin til Locke, Hume og Kierkegaard. Bliv nysgerrig på alt fra den politiske til den eksistentielle filosofi, og begrib filosofiens væsen. Kom med, og bliv klogere på den verden, hvorfra filosofiens væsen udspringer.

23/01: Augustin: Åndelighed og forening med Gud. Anders-Christian Lund Jacobsen, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

30/01: Platon og Aristoteles: Sandhedssøgen og det gode liv. Morten Sørensen Thaning, lektor i filosofi, Copenhagen Business School

06/02: Descartes: Tvivl, erkendelse og viden. Thomas Schwarz Wentzer, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

13/02: John Locke og David Hume: Sansning og fornuft. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

20/02: Rousseau: Retfærdighed, lighed og lov. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

27/02: Hegel: Om friheden og dens virkeliggørelse. Peter Wolsing, lektor i filosofi, Syddansk Universitet

05/03: Immanuel Kant: Kritik af dømmekraften. René Rosfort, lektor i etik og religionsfilosofi, Københavns Universitet

12/03: Kierkegaard og Nietzsche: Eksistensfilosofiske reaktioner på det moderne. Tone Frank Dandanell, kønsforsker og ph.d.-studerende i filosofi, Aarhus Universitet

**Du tilmelder dig på www.fuau.dk.
Hvis du har spørgsmål, er du
velkommen til at ringe på 8843 8000**

Idehistorie: Da mennesket tog magten – renaissance og reformation

Holdnummer: 2011-147

Tid: 24/1, 6 fredage, kl. 10.15-12.45

Pris: 980 kr., studerende 510 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Før renessancen opfattedes mennesket som et afhængigt væsen, hvis mål og bestemmelse bestod i ydmygt at indpasse sig i den af Gud givne orden. I renessancen får vi et nyt menneskesyn: Ideen om mennesket som et frit, selvstændigt og selvbevidst individ, som skaber sig selv og sin verden. Gud rykkes ud i kulissen, og mennesket sætter sig selv i centrum. Det betyder et nyt syn på samfundet, der ikke længe opfattes som Guds faste orden, men som skabt af menneskers handlinger. Og også naturen bliver en anden; den opfattes ikke som en guddommelig organisk orden, men som en mekanisme, mennesket kan gennemskue med sin fornuft og kontrollere gennem sit arbejde. Bliv klogere på dén periode i idéhistorien, hvor mennesket for alvor rykker i centrum.

24/01: En ny verden – menneskets.

Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

31/01: Et nyt menneskesyn – Pico della Mirandola, Machiavelli og Erasmus.

Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

07/02: Et nyt verdensbillede. Kopernikus, Galilei og Leonardo da Vinci.

Flemming Houe, mag. art. i idéhistorie

14/02: Billedsprog i renaissance og manierisme fra omkring 1400 til 1600.

Gitte Tandrup, mag. art. i kunsthistorie

21/02: Luther og Erasmus om Gud, mennesket og friheden.

Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

28/02: Shakespeare og Hobbes. Individet og den sociale orden.

Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Tag en tænkepause – og nyd det!

Holdnummer: 2011-232

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 330 kr., studerende 210 kr. inkl. tænkepausebog 'Nydelse' fra Aarhus Universitetsforlag

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Mm, åh, ih. Tre nydelsesfulde udtryk, vi udstøder jævnligt. For vi elsker at nyde. Nogle guffer en plade chokolade eller kigger på skyerne en sommerdag. Andre lader sig piske i en swingerklub. Åh, hvilken vidunderlig smerte. Det siges, at vi lever i en hedonistisk tid, hvor alle er frie til at nyde, som det passer os. Måske er der endda ligestået meget tale om en pligt som en frihed. Det er ikke længere nok at have et arbejde, vi skal helst gå derhen med et smil. Og teenagere skal huske 'at nyde ungdommen, så længe den varer'. 'Enjoy!' som Coca-Cola siger – med udråbstegn! Vær med, når filosof Rasmus Ugilt bruger en aften på at spidde nydelsen og forklarer, hvorfor den er så vigtig for os – med udgangspunkt i sin tænkepausebog 'Nydelse'.

Størst af alt er kærligheden

Holdnummer: 2011-045

Tid: 12/3, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet

Kærligheden er størst af alt. Men den er også både sjælden og besværlig. Det betyder ikke, at den er umulig, men måske er kærligheden ikke lige dér, hvor du venter den. Måske er den noget andet end forventet. Og måske kan vi lære af de tanker, mennesker har gjort sig om den, så længe der har været kærlighed til. Filosofen Søren Gosvig Olesen inviterer dig til at tænke over kærligheden i dens mange former – både næstekærligheden, kærligheden som venskab og kærligheden som elskov. Rækken bygger på Søren Gosvig Olesens bog 'En lille bog om kærlighed' (Akademisk Forlag) og angår både de forelskede teenagere, dem med kærestesorg, dem i parforhold, par med rod i parforholdet, par i åbne forhold, par, der har børn, homoseksuelle som heteroseksuelle, singler, unge, der ser frem, og gamle, der ser tilbage.

17.15: Næstekærlighed: Gud og menneskers fællesskab

18.15: Elskov (Eros) – fra lidenskab til kærestesorg

19.30: Elskov (Eros) fra – parforhold til ligestilling

20.30: Venskab (filia) – er også kærlighed!

Kierkegaard og Løgstrup – Danmarks store eksistenstænkere

Holdnummer: 2011-035

Tid: 17/3, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning d. 7/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Bjørn Rabjerg, postdoc i systematisk teologi, Aarhus Universitet

Søren Kierkegaard og K.E. Løgstrup er to af Danmarks største kulturkritikere. Både Løgstrups og Kierkegaards tanker om kultur, kristendom og menneskeliv finder sted på et filosofisk og teologisk grundlag. Men de er også universelle overvejelser om selve det at være til, hvad enten man er det som filosof, teolog eller ganske almindeligt menneske. Trods det fælles udgangspunkt er deres tænkning vidt forskellige. Selvom Løgstrup starter stærkt påvirket af Kierkegaard, udvikler han sig til en af hans største kritikere. Begge er de interesserede i at forstå menneskets eksistens, men Løgstrup vender sig direkte imod den eksistentialisme, som Kierkegaard har spillet så stor en rolle for. Forelæsningsrækken er en introduktion til to banebrydende tænkere, fortalt igennem de afgørende kritikpunkter, Løgstrup retter mod Kierkegaard. Kom nærmere på uenigheden og de vigtige spørgsmål i livet.

”Når vi beskæftiger os med historien, ser vi fortiden fra nutiden med henblik på fremtiden.”

Flemming Houe

Mag.art. i idéhistorie

Hvad er et godt liv? Et godt helbred? Gode sociale relationer? Eller muligheden for at gøre det, man bedst kan lide? Fx at gå en tur i regnvej? Forskerne giver dig perspektiv på spørgsmålet.



Helvede tur/retur

Holdnummer: 2011-148

Tid: 17/3, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning d. 7/4)

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Uffe Holmsgaard Eriksen, ph.d. i teologi, Aarhus Universitet

Forestillinger om et sted, hvor de døde opholder sig, findes i de fleste religioner. Og selvom de fleste mennesker nok håber på at komme i himlen, har mange kulturer mere visuelle og levende forestillinger om, hvad det vil sige at gå den anden vej – ad helvede til. Men hvorfor fylder tankerne om helvede så meget? Hvad er det, vi har forbundet med det som sted og som oplevelse igennem historien? Og hvorfor er vi så fascinerede af, hvad det vil sige at gå 'ad helvede til'? I denne forelæsningsrække fokuserer vi på helvede i kristendommen og giver en introduktion til, hvordan vi har opfattet helvede igennem den europæiske kulturhistorie.

17/03: Helvede i nærorientalsk religion og græsk mytologi

24/03: Helvede i Biblen

31/03: Helvede i oldkirken

14/04: Helvede i kunst og kultur

Bag om Mads & Monopolet – hverdagens store dilemmaer

Holdnummer: 2011-013

Tid: 17/3, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15 (Ingen undervisning d. 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

I 'Mads & Monopolet' kan lytterne hver weekend sende deres dilemmaer ind og høre dem diskuteret af Mads Steffensen og det altid oplagte monopol. Dilemmaerne spænder bredt og giver et godt udsnit af hverdagens udfordringer og intriger. Det giver stof til eftertanke om livets store etiske spørgsmål, og om hvad der tjener som det bedste argument for deres løsninger. I denne forelæsningsrække ser vi nærmere på hverdagsfilosofien bag dilemmaerne i 'Mads og Monopolet'. Hver undervisningsgang introducerer dig til forskellige aspekter af etik og argumentationsteori ud fra et konkret dilemma fra 'Mads & Monopolet'.

17/03: Introduktion: Mads & Monopolet i relief. Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet og Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet

24/03: 'A-holder': Logik og argumentation. Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet

31/03: 'Djævlens advokat': Retorik og sprogpsykologi. Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet

14/04: 'Søren Pind-Reglen': Etik og moral. Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet

21/04: 'Date aldrig en Preben': Følelser og værdier. Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet

Det gode liv

Holdnummer: 2011-336

Tid: 19/3, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning d. 9/4)

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Husted, lektor emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

Hvad er et godt liv? Hvad gør et liv godt og hvorfor? Lige siden Platon har store filosoffer givet deres svar herpå. Svarene hænger sammen med menneskesyn og idéer om det gode samfund. I forløbet præsenteres de to dominerende traditioner. Den ene lader det gode liv afhænge af, hvordan det leves, og hvad der udrettes i det. Den anden lader det afhænge af, hvordan det føles, og den slags oplevelser, der fylder det. Aristoteles og Immanuel Kant er de store navne i den første tradition, mens den anden repræsenteres af bl.a. John Stuart Mill samt forskellige nutidige tænkere. Som repræsentanter for feltet mellem hovedretningerne inddrages Søren Kierkegaard og Jean P. Sartre. Teorien uddybes med henvisning til aktuelle spørgsmål om etik og moral, livsværdier, multikulturalisme, opdragelse og dannelse. Der udleveres skriftligt materiale forfattet af underviseren. Som baggrundslæsning kan anvendes Jørgen Hustedts bog: 'Ethiske teorier' (Hans Reitzels Forlag).

Michel Foucault

Holdnummer: 2011-272

Tid: 25/3, 6 onsdage, kl. 19.30-21.15 (Ingen undervisning d. 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Michel Foucault er blandt det 20. århundredes mest indflydelsesrige og betydningsfulde tænkere. Hans diskussioner af, hvordan vi bliver til dem, vi er, har sat deres dybe spor – ikke bare på universiteterne, men også i den brede offentlige debat. For hvad er mennesket, og hvordan bliver mennesket påvirket af herskende diskurser, forskellige videnskaber og samfundets institutioner? Hvordan kan mennesket forstås gennem temaer som sandhed, galskab, magt, guvernemantalitet og seksualitet? Denne række introducerer dig til Foucaults tænkning og giver et overblik over Foucaults videnskabelige arbejde. Følg Foucaults historiske og filosofiske undersøgelser af viden og sandhed, magt og politik, subjektivitet, galskab og seksualitet – og forstå hvorfor han er en af Frankrigs vigtigste og samtidig mest kontroversielle tænkere.

25/03: Viden og sandhed. Nicolai von Eggens Mariegaard, postdoc i idéhistorie, Aarhus Universitet

01/04: Magt og modmagt. Mikkel Thorup, professor i idéhistorie, Aarhus Universitet

15/04: Galskab og terapi. Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

22/04: Samfund og overvågning. Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

29/04: Subjektivitet og etik. Sidsel Jelved Kennild, cand.mag. i idéhistorie og ph.d.-studerende i antropologi, Aarhus Universitet

Hvem var ham Jesus?

Holdnummer: 2021-006

Tid: 7/9, 4 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Jesus. Alle kender hans navn og ved, at han blev født ved juletid. Ingen er i tvivl om, hvem der tales om, når navnet Jesus nævnes. Men hvor meget ved du egentlig om Jesus i Bibelen, og hvor meget ved du om den historiske Jesus? I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på Jesus, som han fremstår både i evangelierne og andre skrifter. Vi vil se på, hvordan Jesus er gået fra menneskesøn til frelser og hovedperson for 2,2 mia. kristne verden over. Vi vil undersøge fortællingerne om og sandsynligheden for den historiske Jesus og hans rolle i datiden, og vi vil se, hvordan Jesus beskrives uden for den kristne tro.

07/09: Jesus i evangelierne. Kasper Bro Larsen, lektor i teologi, Aarhus Universitet

14/09: Jesus som Messias. Kasper Bro Larsen, lektor i teologi, Aarhus Universitet

21/09: Den historiske Jesus. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

28/09: Jesus fortalt gennem andre religioner. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Tænk dig om

Holdnummer: 2021-004

Tid: 3/10, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Jens Christian Bjerring, adjunkt i filosofi, Aarhus Universitet

Vi møder argumenter overalt, hvor mennesker forsøger at overbevise andre om en påstand: Når politikere taler for deres politik; når reklamefolk taler for deres produkt; når videnskabsfolk taler for deres teori eller præster for deres tro – og når vi taler med hinanden i hverdagen. Derfor er det en uundværlig evne at kunne identificere, evaluere og konstruere argumenter på effektiv vis. Det er en af filosofiens spidskompetencer, og filosofien kan lære dig at skabe gode argumenter ved at tænke dig om. Med dette forløb får du mulighed for at tilegne dig disse evner. Du får en introduktion til en række begreber og metoder, der gør det muligt at forstå og afkode argumenters indre logik, at identificere fejlslutninger og skjulte præmisser og at opbygge din egen evne til at konstruere holdbare argumenter og kommunikere dem effektivt.

Hvad enhver dansker bør vide

Holdnummer: 2021-024

Tid: 19/10-2020, 8 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

Hvad bør man læse, høre, se eller smage, før man dør? Det giver tv, bøger og aviser os mange bud på. På Folkeuniversitetet har vi spurgt eksperterne. Vi inviterer nogle af landets dygtigste forskere til at give deres bud på, hvad der er grundlæggende til at vide indenfor deres fag. Få overblik over milepæle, begivenheder og personer, som revolutionerede menneskets tilværelse. Hvad betyder 1864 for danmarkshistorien? Hvorfor er Dostojevskij fortsat på pensum? Hvordan har mennesket udviklet sig? Og hvilke konsekvenser fik opfindelsen af den elektriske telegraf, flyet og internettet for menneskets selvforståelse? Få perspektiv på nogle af de begivenheder, som ændrede verden. Hvad ændrede historien og hvorfor?

19/10: Danmarks historie. Carsten Porskrög Rasmussen, overinspektør, Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot og adjungeret professor i historie, Aarhus Universitet

26/10: Film. Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

02/11: Litteratur. Jakob Ladegaard, lektor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

09/11: Kunst. Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

16/11: Mennesket. Mikkel Heide Schierup, professor i bioinformatik, Aarhus Universitet

23/11: Sundhed. Uffe Juul Jensen, professor i filosofi og videnskabsteori, Aarhus Universitet

30/11: Idéhistorie. Christian Olaf Christiansen, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet

07/12: Naturvidenskab og teknologi. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

Hør om arrangementer, som ikke er i det trykte program. Tilmeld dig nyhedsbrevet.

Filosofihistorie – fra år 1900 til i dag

Holdnummer: 2021-065

Tid: 21/10-2020, 8 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium F, Ny Munkegade 118

Forelæsningerne præsenterer nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra 1900 til i dag, byder på mange afgørende filosofiske idéer og tanker. Lær at forstå de filosofiske teorier og mennesket bag dem, når vi gennemgår en perlerække af historiens filosofiske tænkere – fra Wittgenstein, Beauvoir og Sartre til Habermas og Butler. Bliv nysgerrig på sproget, idéhistorien, teologien, kønnet og meget mere, når vi præsenterer de tanker, der har været med til at forme vores samfund, som det ser ud i dag. Kom med, og bliv klogere på den verden, hvor fra filosofiens væsen udspringer.

- 21/10: Martin Heidegger: Spørgsmålet om væren.** Thomas Schwarz Wentzer, professor i filosofi, Aarhus Universitet
- 28/10: Ludwig Wittgenstein: Sprog, verden, livsform.** Anne-Marie Søndergaard Christensen, lektor i filosofi, Syddansk Universitet
- 04/11: Jean-Paul Sartre: Eksistensen går forud for essensen – om menneskets radikale frihed.** Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 11/11: Simone de Beauvoir og Bell Hooks: Køn, kultur og politik.** Louise Fabian, lektor i Idéhistorie, Aarhus Universitet
- 18/11: Hannah Arendt: Ondskabens banalitet og totalitarismen.** Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi og prodekan, Aarhus Universitet
- 25/11: K.E. Løgstrup og Johannes Sløk: Om teologi, filosofi og idehistorie.** Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet
- 02/12: Jürgen Habermas: Vægten af det bedre argument.** Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet
- 09/12: Judith Butler og Alenka Zupancic: Væren, politik og seksualitet.** Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Vidensbrunch på Dokk1

Få stillet sulten for både hjerne og mave, og kom tæt på spændende forskere fra Aarhus Universitet, når de i samtale med Sten Tiedemann, rektor ved Folkeuniversitetet, taler om deres liv og forskning.

Buddha, zen og spiritualitet mellem øst og vest

Holdnummer: 1921-423

Tid: 4/12, 1 onsdag, kl. 10.00-12.00

Pris: 195 kr. inkl. brunch og kaffe/te

Sted: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Medvirkende: Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Østens religioner er blandt de ældste i verden. De har bidraget til udviklingen af Asiens kulturer og er blevet ingredienser i den globale verden som blød spiritualitet og hardcore populærkultur. Især buddhismen har med sine mange facetter spillet en rolle i øst og vest. Mød Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, denne formiddag til en samtale om verdens religioner, vestens brug af østlig spiritualitet og spændende rejser og oplevelser i Japan.





Arkæologi og historie

Storbritanniens historie

Holdnummer: 1921-532

Tid: 23/10, 7 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Vi vender ofte blikket mod vores nabo på den anden side af Nordsøen – både i fiktionens verden og i virkeligheden. For tiden følger vi den britiske premierministers bestræbelser på at få en Brexit-aftale i hus, i 1945 fulgte vi med spænding Montgomerys ”ørkenrotters” fremrykning og det endelige befrielsesbudskab fra BBC i London. Vi har fulgt Elisabeth II's regeringstid i tv-serien 'The Queen'. Og før det fulgte vi Jack i middelalderens England i 'Jordens Søjler' og familien Crawley og livet 'upstairs and downstairs' i 'Downton Abbey'. Nu har du mulighed for at følge syv forskeres nedslag gennem især Englands og Storbritanniens politiske historie fra angelsaksernes og vikingernes invasioner over unioner, kolonimagt og krig til Brexit. Undervejs møder vi både Wilhelm Erobreren, Henrik VIII, Cromwell, dronning Victoria og Churchill.

- 23/10: Angelsaksernes og vikingernes erobring af England.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne
- 30/10: Vilhelm Erobreren og kampen om magten i middelalderen.** Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet
- 06/11: Magt og pragt i tudortiden samt borgerkrig.** Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot
- 13/11: Den industrielle revolution og Victoria-tiden.** Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot
- 20/11: Det britiske Imperium og kolonierne.** Casper Andersen, lektor i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 27/11: Storbritannien i Første og Anden Verdenskrig.** Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet
- 04/12: En splittet nation. Vejen mod Brexit.** Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

Ansigt til ansigt med den romerske verden

Holdnummer: 1921-186

Tid: 23/10, 7 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Underviser: Niels Bargfeldt, ph.d. og ekstern lektor i klassisk arkæologi, Aarhus Universitet

Fra en tidligere dronning af Ægypten til en arkivar på Capitol i Rom. Gennem syv virkelige personer, kendte som ukendte, vækkes Romerriget til live i århundrederne omkring vor tidsregnings begyndelse. De syv personer repræsenterer vidt forskellige dele af samfundet og kommer fra helt forskellige lokaliteter i det store rige. Tilsammen belyser de aspekter som storpolitik, legionerne, mode, naturkatastrofer, uddannelse, kommunikation og slaveri. Forelæsningsrækken giver også en introduktion til egne og steder som fx Efesos (Tyrkiet), Budapest (Ungarn), Mainz (Tyskland), Hadrians mur (England), Las Medulas (Spanien) og Rom (Italien).

**Kombinér
forelæsninger på
Folkeuniversitetet
med et lækkert måltid i
Matematisk Kantine**

Sønderjyllands historie: Genforeningen og grænselandet

Holdnummer: 1921-377
Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113,
 Ny Munkegade 118

Som landsdel på kanten af det danske rige gemmer Sønderjylland på en stor og dramatisk historie, der ud over betydningen for lokale forhold har spillet en afgørende rolle for Danmarks historie og har perspektiver langt ud i Europa. I 2020 er det 100-året for Genforeningen af Sønderjylland med Danmark, og vi tager forskud på begivenheden. Med afsæt i Genforeningen 1920 tager vi på en rejse til Sønderjylland med fem forelæsningsrækker, der åbner for spændende historier om grænselandet de seneste 150 år. Undervejs gør vi stop ved bl.a. krigen i 1864, fredsslutningen efter Første Verdenskrig, realiseringen af idéen om en 'sindelagsgrænse' og forholdet mellem danskere og tyskere og mindretallene på hver sin side af grænsen.

24/10: Kampen om Sønderjylland 1864-1914.

Klaus Tolstrup Petersen, historiker,
 Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig

31/10: Mindretallene i grænselandet.

Siegfried Matlok, journalist og tidligere chefredaktør, Der Nordschleswiger og Jørgen Köhl, rektor og historiker, A.P. Møller Skolen

07/11: Genforeningen 1920 og dansk-tyske relationer frem til i dag.

Henrik Becker-Christensen, adjungeret professor i historie, dr.phil. og fhv. generalkonsul i Flensborg

14/11: Skæbner på 'forkert side': Dansk-sindede i tysk tjeneste under Første Verdenskrig.

Steffen Lind Christensen, cand.mag. i historie, ph.d.-stipendiat, Aarhus Universitet

21/11: Det var en sommermorgen – sangen i Sønderjylland fra Treårskrigen til Genforeningen.

Elsemarie Dam-Jensen, museumsinspektør, Museum Sønderjylland – Kulturhistorie Tønder

Historieformiddage på Dokk1: Verdens historie

Holdnummer: 1921-238
Tid: 25/10, 7 fredage, kl. 10.00-11.45
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2
Underviser: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNord

Mennesker som os – *Homo sapiens* – kom ind i verden for 300.000 år siden. Det er kort tid i evolutionsmæssig henseende. Alligevel har mennesket bredt sig til alle afkroge af kloden og dybtgående forandret dens overflade for at tjene deres behov. Hvordan gik det til? I forelæsningsrækken skal vi følge menneskeheden fra dens oprindelse og i dens vandringer til alle kontinenterne. Vi skal undersøge de første store civilisationer, kulturmøderne, krigene og erobringerne, de teknologiske udviklinger og de forskellige måder at forstå verden på. I dag, hvor vores naturbeholdning er større end nogensinde, er vi paradoksalt truet af naturændringer. Få det store overblik over menneskehedens historie i de syv forelæsningsrækker.

Byvandring: Sort i Danmark – historien om de vestindiske danskere

Holdnummer: 1921-414
Tid: 26/10, 1 søndag, kl. 10.00-14.00
Pris: 320 kr., studerende 200 kr.
 Maks. 20 deltagere
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Per Nielsen, cand.mag. i historie og forfatter

I kolonitiden dukkede der vestindiske sømænd op i de danske havne, og flere embedsmænd tog sig en barnepige eller tjenerdreng med på rejsen til Europa. De fleste var i landet i ganske kort tid, men enkelte slog sig ned. Også i Aarhus. Her var det særligt James Thompson, man kendte fra nattelivet og revysangene. Han havde det til fælles med en række andre dansk-vestindere, at han stammede fra Afrika og så anderledes ud. Hvilket liv fik de sorte vestindere i Danmark, og hvordan blev de opfattet med deres fremmedartede udseende og baggrund i Vestindien? Få en ny og spændende – og lokal – vinkel på historien om Dansk Vestindien med en forelæsningsrække og en byvandring i Aarhus. Per Nielsen er historiker og forfatter til bogen 'Fru Jensen og andre vestindiske danskere' (Nationalmuseet).

Murens fald – frihedens dobbeltansigt

Holdnummer: 1921-188
Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist, boet mange år i Berlin

De lavede revolution, sprængte muren og fik kulegravet Stasi. Vi kaster et blik tilbage og undersøger, hvordan det for 30 år siden lykkedes østtyskerne at bringe DDR-staten til fald. Men vi retter også blikket mod den aktuelle reaktion på genforeningen. Hvorfor er mange østtyskeres stolthed over at have væltet muren nu blevet afløst af en krænkende følelse af at være andenrangstysker? Hvilken rolle spiller fx den lavere løn for østtyskerne i den forbindelse? Og hvordan kan det være, at også mange unge oplever en indremur mellem øst- og vesttyskerne?

D-dag og slaget om Normandiet 1944

Holdnummer: 1921-241
Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118
Underviser: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

I år er det 75 år siden, verdens største militære operation fandt sted. D-dag – de allieredes landgang i Normandiet den 6. juni 1944 – var afgørende for udfaldet af 2. Verdenskrig i Vesteuropa. Man havde gjort sig store anstrengelser for at skjule tidspunktet for angrebet over for tyskerne. Operationen blev en succes, men det var på ingen måde givet på forhånd. Forberedelserne til de allieredes invasion af Vesteuropa tog deres begyndelse allerede i foråret 1942, hvor de første amerikanske tropper ankom til Storbritannien. Der opbyggede man indtil juni 1944 en enorm luft, sø og landstyrke bestående af blandt andet britiske, canadiske, polske, franske og amerikanske styrker. Dagen vil belyse forberedelserne til og selve planlægningen af invasionen og derefter gennemgå selve kampene på D-dag samt de efterfølgende slag mellem de allieredes og den tyske krigsmaskine.

Giv en oplevelse på
 Folkeuniversitetet i gave

I ondskabens skygge

International Auschwitz-dag 2020 med foredrag, byvandring og musik.

Den 27. januar er det 75 år siden, at den største af nazisternes koncentrationslejre blev befriet. Auschwitz er siden blevet et billede på Nazitysklands koncentrationslejre og systematiserede overgreb på udvalgte grupper af mennesker og et vidensbyrd om det, vi aldrig må glemme – og aldrig må gentage. I en blanding af foredrag, byvandring og musik udfolder dagen historiske, filosofiske og psykologiske temaer, dilemmaer og følger af Holocaust – og fortæller også den helt lokale historie.

Dagen byder bl.a. på:

- **Aarhusanske skæbner i tyske koncentrationslejre.** Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder, Besættelsesmuseet/Den gamle By
- **I krematoriernes skygge. SS-officerernes liv og dagligdag i Auschwitz.** Peter Langwithz Smith, cand.mag. i dansk og tysk og forfatter
- **Traumer og traumeheling. Individ, generation og samfund.** Anne Agerbo, psykolog, forfatter, ACT in Life
- **Byvandring: "Jeg troede ikke, de kom tilbage." Bag nedrullede gardiner plyndrede danskere jødiske forretninger i Aarhus efter oktober 1943.** Klaus Bertelsen, cand.mag. i dramaturgi og historie og Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder, Besættelsesmuseet/Den gamle By
- **Det nøgne liv. Om dehumanisering med Hannah Arendt som anledning.** Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- **Musikalsk indslag med MGK Østjylland og Aarhus Musikskole med afsæt i dagens tema**

Holdnumre: 2011-166

Tid: 27/1, 1 mandag, kl. 09.30-16.15

Pris: 260 kr. inkl. let frokost

Sted: Dokki, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

Tilrettelæggere: Anne Agerbo, cand.psych. og forfatter, ACT in Life og Klaus Bertelsen, cand.mag. i dramaturgi og historie

Kvinder der har formet USA

Holdnummer: 1921-351

Tid: 29/10, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Hvad har Pocahontas med USA's grundlæggelse at gøre? Hvilken indflydelse havde #MeToo på midtvejsvalget i 2018 og politisk magt i USA? Hvorfor er der stadig så stor fascination af smukke (hvide) kvindelige og tragiske ikoner? Hvordan skildrer litteraturen og kulturen 'nasty women', hekse og andre monstre? Det er nogle af de spørgsmål, denne foredragsrække vil belyse. Vi stiller skarpt på et bredt udvalg af kvinder, der af forskellige årsager har været centrale for USA's politik, historie, kultur og litteratur og ridser både de store linjer op og dykker ned i de glemte historier.

29/10: Hvem var Pocahontas? Kvinden, politikeren, myten og nationen. Marianne Kongerslev, adjunkt i amerikansk litteratur og kultur, Aalborg Universitet

05/11: A Woman's Place is in the White House: Magtfulde kvinder i amerikansk politik. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

12/11: Betty, Kitty og Cookie: Sensationelle amerikanske kvindemord. Anne Bettina Pedersen, ph.d.-studerende i amerikansk litteratur og kultur, Aalborg Universitet

19/11: Den amerikanske Engel: Marilyn Monroe. Clara Juncker, lektor i amerikansk litteratur og kultur, Syddansk Universitet

26/11: Amerikanske hekse(rier). Mia Rendix, lektor i amerikansk litteratur og kultur, Aalborg Universitet

Uopklarede og genåbnede danske kriminalsager

Holdnummer: 1921-352

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Frederik Strand, museumsleder, Politimuseet

Dobbeltmordet på Peter Bangs Vej, Højbjergdrabet, Conni-/Conny-drabene, Joachim-sagen og de seks kvindemord i Københavnsområdet omkring 1990. Leder af Politimuseet Frederik Strand har igennem flere år beskæftiget sig med uopklarede drab og genåbnede danske kriminalsager, og denne dag dykker han ned i, hvorfor nogle drabssager er forblevet uopklarede, og hvordan henlagte kriminalsager er blevet genåbnet igennem nye efterforskningsmetoder, hidtil ukendte spor, nye forbrydelser og teknologiske fremskridt. De uopklarede og genåbnede sager giver også et alternativt indblik i Danmarkshistorien, hvor samfundets randeksistenser kommer til orde, og hvor tidligere tiders livsvilkår og menneskesyn åbenbares gennem kriminalitet.

Se hele programmet på fuau.dk

Det gamle Ægypten

Holdnummer: 1921-380

Tid: 27/11, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Kim Ryholt, professor i Ægyptologi, Københavns Universitet

For over 5.000 år siden opstod et af verdens ældste riger: Det gamle Ægypten. Det eksisterede i næsten 3.000 år og var centrum for en blomstrende kultur, som man stadig kan se tegn på i dag. De fleste af os tænker på pyramiderne, Nilen, faraoer og mumier, men kulturen rummede meget mere end det. Tag med på en rejse gennem oldtidens Ægypten, og bliv klogere på den særlige kultur, der herskede i det gamle rige, og hvilken betydning det har haft for historien. Kim Ryholt, der deltager i udgravninger og er ansvarlig for et internationalt forskningsprojekt om folkelige papyri, indvier dig i væsentlige fund gjort i oldtidsmanuskripterne. Lige fra dramaerne, der udspillede sig under dynastierne, til de oldægyptiske fortællinger.

Verdens værste influenza – den spanske syge

Holdnummer: 1921-379

Tid: 3/12, 1 tirsdag, kl. 18.15-21.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Tommy Heisz, forfatter og journalist

50 mio. døde, da den spanske syge ramte kloden hårdt og ubarmhjertigt i 1918. 15.000 danskere bukkede under for verdens værste influenza. I sporgovne og biografale var frygten fast følgesvend. Gennem øjenvidneberetninger kommer vi tæt på den angst, sorg og uhygge, der lå tungt over Danmark under epidemien. Vi hører om hårdtrante familier, men også om de frygtløse sygeplejersker, læger og frivillige, der kom patienter til undsætning i hele landet. Først for nylig fik man rekonstrueret den virus, der forårsagede influenzaen, og den viden bruges til at forberede, når den næste pandemi rammer. Tommy Heisz, forfatter til bogen 'Den spanske syge: Da historiens mest dødbringende epidemi kom til Danmark' (Politikens Forlag), fortæller historien om den spanske syge i Danmark.

Antikkens Grækenland

Holdnummer: 2011-046

Tid: 20/1, 5 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Den græske antik er en ca. tusindårig periode i Grækenlands historie, som regnes for helt afgørende for den europæiske civilisations udvikling. Perioden har haft så stor indflydelse på de fleste områder af vores verden, at vi ser den afspejlet i mange dele af vores samfund i dag: Sprog, politik, uddannelse, litteratur, filosofi, religion, historie, videnskab, kunst og arkitektur. I forelæsningsrækken går fem eksperter på opdagelse i det antikke Grækenlands historie og enestående kultur og kunst, som vi står på skuldrene af. Vær med, når vi dykker ned i alt fra de græske bystater og Den Peloponnesiske Krig til Sokrates og Platon, Iliaden og Odysseen og de doriske templer.

20/01: Historie. Jens Krasilnikoff, lektor i Historie, Aarhus Universitet

27/01: Filosofi. Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

03/02: Kunst og arkitektur. Helene Blinkenberg Hastrup, ekstern lektor i klassisk arkæologi, Aarhus Universitet

10/02: Litteratur. George Hinge, lektor i klassisk filologi, Aarhus Universitet

17/02: Religion. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Forstå USA

– i et historisk perspektiv

Holdnummer: 2011-126

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvilken betydning har borgerrettighedsbevægelsen, uafhængighedserklæringen og det politiske system for amerikansk politik i dag? Og hvordan hænger det sammen med en tidligere sort præsident og andre minoriteter? En række USA-eksperter giver her et dybere indblik i supermagten USA's historie om alt fra politik, præsidentskab og raceforhold til borgerkrig og masseproduceret underholdning. Vi starter med The American Dream og bevæger os over begivenheder og strømninger i USA, der hver især har haft betydning for den måde, landet er på i dag. Og vi slutter af med et blik på nutidens USA og Trumps tid i Det Hvide Hus. Bliv klar til præsidentvalget i 2020.

21/01: Fra begyndelsen. Den amerikanske drøm. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

28/01: Popkulturens land. Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

04/02: Fra borgerkrig til borgerret. Anders Bo Rasmussen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

11/02: Politiske partier og det splittede USA. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

18/02: Race og præsidenter. Gitte Nielsen, cand.mag. i amerikanske studier med speciale i raceforhold

25/02: Trumps USA. Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet





Et stykke dansk historie blev severet, da madhistoriker Dorthe Chakravarty, guidede gæsterne igennem tidens danske køkkener sammen med kokke fra Meyers Madhus under festivalen Hearts & Minds 2019.

Europas sammenbrud – og genkomst

Holdnummer: 2011-124

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Hjalte Tin, forfatter og ph.d. i europæisk historie og Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

Er vi i Europa på vej mod et socialt, økologisk og politisk sammenbrud? Denne dag går de to historikere Uffe Østergaard og Hjalte Tin i kritisk dialog om mulige og umulige paralleller mellem nutiden og Europas tre store sammenbrud – og genrejninger – de senest 2000 år. Undervejs skal vi se nærmere på krigssammenbrud og verdenskrig 1914-1945, natursammenbrud med den sorte død i 1300- og 1400-tallet og civilisationssammenbrud i form af Romerrigets undergang 300-700-tallet. Er der fx paralleller mellem naturens bakterieangreb med pesten i højmiddelalderen og den menneskeskabte klima- og naturkrise fra Tjernobyl til smeltende poler? Eller er der paralleller mellem Romerrigets kollaps og den aktuelle situation i Europa med selvskabt politisk krise, Europas tab af verdensherredømmet og global udfordring af efterkrigstidens liberale orden. Eller står det i virkeligheden ikke så galt til?

Vi troede ikke, det kunne ske her. Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999

Holdnummer: 2011-026

Tid: 29/1, 3 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Underviser: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie, Aarhus Universitet

Verden så chokeret til i 1991, da Jugoslaviens sammenbrud lynhurtigt udviklede sig til blodig krig. Balkan-halvøen har i høj grad præget Europa i det 20. århundrede – ikke mindst i 1990'erne med Sovjetunionens sammenbrud og krigen i Jugoslavien. Med Jugoslaviens tidlige historie som forklarende bagtæppe sætter forelæsningerne fokus på Jugoslaviens sammenbrud og krigen, der splittede byer og familier og ledte til koncentrationslejre og massakrer. Få indblik i, hvad der skete, da euforien efter Murens fald pludselig forvandlede til et mareridt med krigen i Jugoslavien, og i freden og retsopgøret, der fulgte. Hvordan kunne det gå så galt så hurtigt? Det er vigtigt at forstå begivenhederne – som en advarsel om, hvad der kan ske, når populisme og nationalisme får frit spil. Balkanekspert Christian Axboe Nielsen er forfatter til bogen 'Vi troede ikke, det kunne ske her. Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999' (Kristeligt Dagblads Forlag).

29/01: Forhistorien: Kludetæppet Balkan og Jugoslaviens historie frem til 1991

05/02: Jugoslaviens sammenbrud

12/02: Krigene, folkedrab, krigsforbrydelser og retsopgør

Aarhus besat

Holdnummer: 2011-174

Tid: 3/2, 5 mandage, kl. 17.15-18.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, auditorium E, Ny Munkegade 118

9. april 1940 blev Aarhus besat af Tyskland, ligesom resten af Danmark. Det var en alvorlig situation – men ikke mere end, at mange nysgerrige aarhusianere valfartede til Skejby Mark for at se den tyske flyver, der var nødlandet. Men efterhånden sneg krigens alvor sig ind på aarhusianerne. I forelæsningsrækken går vi tæt på besættelsestidens Aarhus og ser på, hvordan besættelsen og Anden Verdenskrig påvirkede byen og dens borgere. Undervejs skal vi høre om aarhusianernes hverdag med alt fra rationering til utrygheden ved risikoen for bombeattentater og vilkårlig vold og værnemagten i Aarhus, hvor ny forskning viser, at byen havde større strategisk betydning for tyskerne end hidtil antaget. Og så skal vi høre om kollaboratører som Grethe Bartram og modstandsbevægelsen – og ikke mindst befrielsen.

03/02: Aarhus under besættelsen – i overblik.

Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder Besættelsesmuseet / Den Gamle By

10/02: Husmoder i en krisetid. Maria Juul Pedersen, museumsinspektør, Besættelsesmuseet / Den Gamle By

17/02: Værnemagten i Aarhus. Simon Ryvang True, Museumsinspektør, Besættelsesmuseet / Den Gamle By

24/02: På den forkerte side – om kollaboratørerne. Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder Besættelsesmuseet / Den Gamle By

02/03: Modstandsbevægelsen og befrielsen i Aarhus. Søren Tange Rasmussen, museumsinspektør, afdelingsleder Besættelsesmuseet / Den Gamle By

Historieformiddage på Dokk1: Europas historie

Holdnummer: 2011-318

Tid: 13/3, 6 fredage, kl. 10.15-12.00
(Ingen undervisning 10/4 og 24/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Underviser: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

Europa forstået som en verdensdel blev opfundet af de gamle grækere, men først i middelalderen voksede en forestilling om noget særligt europæisk frem. Oftest har Europæerne nu mest opfattet Europa som en relevant enhed, når det kom til at definere sig i forhold til resten af verden. Inden for kontinentet har der tidligt eksisteret et skel mellem Vesteuropa og Østeuropa og mellem de enkelte riger og folkeslag, og det er stadig virksomt. Tag med historiker Søren Hein Rasmussen på ekspedition i Europas voldsomme og brogede historie fra antikken til i dag, og bliv klogere på kontinentets indre og ydre kampe og dets unikke bidrag til verden. Undervejs møder vi kejser Konstantin, Columbus, Luther, Hitler og Gorbatsjov.

13/03: Europa tager form

20/03: Opdagelsernes og erobringernes tid

27/03: Videnskabens og opfindelsernes kontinent

03/04: Fremskridtsrusens 1800-tal

17/04: Verdens herskere og udfordrere

01/05: I den kolde krig og efter



Den Amerikanske Borgerkrig

Holdnummer: 2011-135

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 330 kr., studerende 235 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

Den Amerikanske Borgerkrig 1861-1865 har en særlig plads i amerikansk historie og selvforståelse. Den begyndte, da en række Sydstater løste sig fra føderationen USA. Kampen mellem de såkaldte unionister fra Nordstaterne og konføderalisterne fra Sydstaterne handlede om USA's indretning økonomisk, socialt og administrativt med slaveriet og den enkelte stats uafhængighed over for unionen som kardinalpunkter. I 1861 meldte 11 stater sig ud af unionen og dannede deres eget forbund Confederate States of America. Lincoln ville tvinge dem tilbage, og det lykkedes da også efter fire års krig, der kostede over 600.000 mennesker livet.

2. Verdenskrig og Hitlers Berlin

Holdnummer: 2021-072

Tid: 11/8, 1 tirsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Hør om Berlins historie fra 1933 til 1945, og forstå byens rolle i fortællingen om Det Tredje Riges storhed og fald. På den ene side var byen rammen for regimets selviscenesættelse og massepropaganda efter magtovertagelsen i 1933. Den var centrum for Albert Speers og Hitlers planer om at skabe en 'Welthauptstadt' og midtpunktet for nazismens fintmaskede magtapparat. På den anden side var Berlin undertrykkelsens og forfølgelsesens by, hvor jøder og systemkritikere nådesløst blev jaget og deporteret af regimet. Det var frygtens, afmagtens og dødens by, da Berlin som Nazitysklands centrale politiske og administrative nervecenter blev et hovedmål for de allieredes bombefly. Det var en ruinby, som Den Røde Hær brutalt indtog i 1945, der symbolsk markerede 2. Verdenskrigs afslutning i Europa.

Danmarks historie

Holdnummer: 2021-073

Tid: 2/9, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Tag med på en rejse gennem Danmarks historie fra Reformationen gennem enevælde, oplysningstid og industrialisering til demokrati og velfærdsstat, og hør om, hvordan Danmark bliver det land, vi kender. Det er fortællingen om en nordisk stormagt, der skrumper til en lille plet på landkortet, om bygge- og krigsglade konger, om driftige og selvbevidste borgere og bønder, der sætter damp under landet – og vejen mod demokrati. Det er historien om folkehøjskoler, fagforeninger og foreningsliv. Og kvinder, der går til stemmerne og ud på arbejdsmarkedet. Om verdenskrige, kriser, Stauning eller kaos – og frygt for, at den kolde krig bliver varm. Der er velfærd for alle, og fritiden er ny og fyldt med nymodens medier, charterferie og parcelhushaver. Fem forskere opruller Danmarks historie fra 1500 til i dag og giver deres bud på, hvilke begivenheder og udviklinger, der er afgørende at kende for at forstå, hvorfor Danmark ser ud, som det gør

02/09: 1500-1750: Fra reformation til enevælde. Se forelæser på fuau.dk

09/09: 1750-1914: Fra enevældigt imperium til demokratisk nationalstat. Claus Møller Jørgensen, lektor i historie, Aarhus Universitet

16/09: 1914-1945: Fra krig over kriser til krig. Niels Wium Olesen, lektor i historie, Aarhus Universitet

23/09: 1945-1973: Velfærdsstat og kold krig. Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

30/09: 1973-i dag: Globale tider. Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet



Kunst, arkitektur og design

Formiddage på Dokk1: Rembrandts 350-års jubilæum – hovedværker, selvportrætter og arbejdsprocesser

Holdnummer: 1921-358

Tid: 21/10, 3 mandage, kl. 10.00-12.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Underviser: Peter S. Meyer, ekstern lektor i kunsthistorie, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør, Trapholt

Rembrandt fødes i en brydningstid. En tid, hvor tvivlen bliver et menneskeligt vilkår, og hvor uendeligheden bliver en del af vores verdensbillede. De nyopdagede verdensdele udvider verdenskortene, og de forskellige religioner konkurrerer voldsomt om sjælens gunst. I denne verden skaber Rembrandt sine værker og bliver på den baggrund – og på grund af sit eget liv – den første rigtige moderne maler. Forelæsningsrækken gennemgår Rembrandts udvikling som kunstner. I år er 350-året for Rembrandts død. Derfor præsenteres ny forskning på en række udstillinger over hele verden, og det er disse nye indsigter, som forelæsningsrækken er baseret på.

Besøg Aarhus' arkitekter.
Se side 57.

Kunsthistorien på ét semester

Holdnummer: 1921-205

Tid: 21/10, 8 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et godt overblik, få opfrisket din hukommelse eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi byder på en sprudlende gennemgang af kunsthistorien fra renæssance til samtid. Forelæsningerne omhandler først og fremmest maleri, skulptur og arkitektur. Men vi kommer også omkring stilretninger fra især det 20. og 21. århundrede, der udfolder sig i andre materialer og gør brug af andre teknikker. Oplev rejsen fra centralperspektiv til kaosteori.

- 21/10: Renæssance og manierisme.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 28/10: Barok og rokoko.** Merete Mørup, cand. mag. i kunsthistorie
- 04/11: Klassicisme og romantik.** Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie
- 11/11: Realisme og impressionisme.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 18/11: Symbolisme og ekspressionisme.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 25/11: Kubisme og futurisme.** Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum
- 02/12: Surrealisme.** Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie
- 09/12: Samtidskunst.** Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Den vestlige kulturs arkitekturhistorie

Holdnummer: 1921-197

Tid: 21/10, 8 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Leif Høgfældt Hansen, lektor i arkitektur, Arkitektskolen Aarhus

Få den store introduktion til den vestlige kulturs fantastiske arkitekturhistorie, når lektor på arkitektskolen, Leif Høgfældt Hansen, gennemgår de væsentligste epoker fra de græske bysamfund og helt frem til samtidens globalisering. Fokus vil være på arkitekturens forhold til æstetiske, sociale og politiske samfundsforhold i den vestlige verden. Tag med på en fascinerende rejse, når Leif over otte gange dykker ned i bl.a. antikkens græske templer, middelalderens gotiske katedraler, renæssancens symmetriske bygningskunst og jugendstilens organiske formsprog.

- 21/10: Antikken: Græsk og romersk arkitektur**
- 28/10: Middelalderen: Byzantinsk, romansk og gotisk arkitektur**
- 04/11: Renæssancen: Renæssancens og manierismens arkitektur, barokkens og rokokkens arkitektur**
- 11/11: Oplysningstiden: Klassicismens og industrialismens arkitektur**
- 18/11: Præmodernismen: Romantikens arkitektur, jugend og art deco-arkitektur**
- 25/11: Modernismen: Ekspressionismens arkitektur, Den Internationale stil**
- 02/12: Senmodernismen: Strukturalismens arkitektur og monumental arkitektur**
- 09/12: Postmodernismen: Postmodernismens og nyrationalismens arkitektur, nypragmatismens og økologiens arkitektur**

Galskab og kreativitet – ifølge psykiatrien, kunsten, litteraturen og film

Holdnummer: 1921-200

Tid: 21/10, 4 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

Hænger galskab og kreativitet ofte sammen? Hvad siger videnskaben? Og hvad fortæller litteratur, kunst og film? De fleste kender fortællingen om den gale kunstner. Denne karakter, som hele tiden befinder sig på grænsen mellem at være gal og genial. Men er der noget om snakken? Er de gale ofte kreative, fordi de i højere grad erfarer verden uden filter, eller er det kun en myte? Fra Holberg til Ditlevsen – og fra Krøyer til Ovarfacci. Litteratur og kunst er fyldt med eksempler på galskab, og det samme er filmhistorien – tænk bare på Lars von Triers depressionstrilogi ('Antichrist', 'Melancholia' og 'Nymphomaniac'), hvor diagnoser diskuteres filosofisk-kunstnerisk. Og på det seneste storværk 'The House That Jack built', der har en gal 'kunstner' i hovedrollen. Kom med ind i menneskesindets mørke kroge.

- 21/10: Galskab og kreativitet – ifølge psykiatrien.** Krista Margrethe Nielsen Straarup, specialpsykolog i psykiatri, Aarhus Universitetshospital
- 28/10: Galskab i litteraturen.** Lasse Gammelgaard, adjunkt i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet
- 04/11: Galskab i kunsten.** Amalie Grubb Martinius, cand.mag. i kunsthistorie
- 11/11: Galskab i film.** Bodil Marie Staving Thomsen, professor MSO i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Temaer i kunsten og litteraturen

Holdnummer: 1921-378

Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Strejf omkring i Paris' gader med den visionære Honoré de Balzac. Oplev en blandet interesse for ækle kropslige gevækster, og bese det skønne danske landskab med fantastiske malere som Anna Ancher, J.F. Willumsen og Oluf Høst. Se kærligheden blomstre på lærredet, og gå i den tuberkuloseramtes fodspor. I denne forelæsningsrække stiller seks dygtige formidlere skarpt på en række temaer, der har fyldt meget i kunst og litteratur. Fra de larmende metropoler til den stille natur – og fra det fine og åndfulde til det grove og kødelige. Følg kunsten og litteraturen i tykt og tyndt, og få både koldsved og røde kinder.

- 21/10: Naturen i kunsten.** Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie
- 28/10: Det ækle i litteraturen.** Per Stounbjerg, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet
- 04/11: Byen i litteraturen.** Svend Erik Larsen, professor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 11/11: Sygdom i litteraturen.** Marianne Raakilde Jespersen, ph.d. i litteraturvidenskab
- 18/11: Kærlighed i kunsten.** Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie
- 25/11: Det hellige i kunsten.** Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Formiddage på Dokk1: 41 mesterværker fra Giotto til Picasso

Holdnummer: 1921-397

Tid: 22/10, 4 tirsdage, kl. 10.00-12.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Over fire gange skal vi stifte nærmere bekendtskab med 41 mesterværker inden for billedkunsten – begyndende med Giotto, der indvarsler et afgørende skift frem mod renaissance. Traditionen fra 1400-tallets efterhånden fuldt udfoldede renaissance dominerer al europæisk kunst frem til kubismens livtag med 500 års hævdvundne forestillinger om, hvordan et maleri skal se ud. Picassos 'Guernica' fra 1937 slutter derfor forelæsningsrækken af. Undervejs kommer vi omkring alle de store – fra Michelangelo og Caravaggio til Rembrandt, van Gogh og Munch. Glæd dig til hyggelige formiddage om kunstens klassikere på Dokk1.

- 22/10: Individet i centrum – renaissance i Italien og nord for Alperne**
- 29/10: Det store barokdrama og hverdagens stille liv**
- 05/11: Fra spansk barok til fransk impressionisme**
- 12/11: Modernismen – fra senimpressionisme til kubisme**

På Kulturmødet Mors blev det i år slået fast, at det er med kunsten og kulturen, vi bliver klogere på verden, bevarer nysgerrigheden, modet til at stille kritiske spørgsmål og får inspiration til at gentænke løsninger på fremtidens udfordringer.



Kunstens arketyper

Holdnummer: 1921-348

Tid: 22/10, 5 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Der findes motiver, som går igen i kunsten. Arketyper, der gang på gang har fået malerne til at gribe penslen. Men hvad siger motiverne beskueren? Vil maleren advare eller forføre? Romantisere eller afsløre? Nærer eller udfordrer værkerne tidens klichéer, og hvad fortæller de om malerens forhold til den afbildede? Er der sympati at spore, og hvilken betydning har konteksten, perspektivet og farveholdningen? I forelæsningsrækken her går vi en række kunstneriske motiver efter. Kom med Paul Gauguins tahitianske kvinder på stranden, oplev H.A. Brendekildes udslidte bønder på marken, fæld en tåre over Erik Henningsens stakkels faldne arbejdere, bliv lukket indenfor i Hammershøis stille stuer med hustruen Ida, og sid med ved syge pigers senge med skagensmaleren Michael Ancher.

22/10: Syge piger. Mette Bøgh Jensen, postdoc i kunsthistorie, Aarhus Universitet

29/10: Eksotiske kvinder. Flemming Friborg, fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek og lektor i kunsthistorie, Københavns Universitet

05/11: Hustruen. Anna Schram Vejlbj, museumsinspektør, Den Hirschsprungske Samling

12/11: Bonden. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

19/11: Arbejderen. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Kunsten backstage

Holdnummer: 1921-203

Tid: 23/10, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Følg med ind bag scenetæppet, når vi går bag om kunsten i selskab med en stjerneparade fra den danske kunstverden. Vi angriber kunsten fra forskellige perspektiver – kuratorens, konservatorens, den vurderingssagkyndiges, kunstkritikerens og ikke mindst kunstnerens – og stiller spørgsmål som: Hvordan bliver en kunststudstilling til? Hvilke processer indgår i restaureringsarbejdet omkring et kunstværk, og hvor drastisk kan man tillade sig at gå til værks? Hvordan prissættes kunst, og hvorfor kan nogle kunstnere sælge for millioner, mens andre skal kæmpe for at have råd til maling? Hvordan formår man som kunstner hele tiden at revurdere sit greb i kunstens materiale og ånd og derigennem finde et nyt interessant kunstnerisk ståsted? Og hvad får en kritikers kunsthjerte til at banke ekstra hurtigt – eller gå helt i stå?

23/10: Hvordan bliver en udstilling til? Pernille Taagaard Dinesen, museumsinspektør og kurator, AROS Aarhus Kunstmuseum

30/10: Hvad koster kunsten? Søren Holmstrup, cand.mag. i kunsthistorie, Sotheby's Institute, og vurderingssagkyndig hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner

06/11: Hvordan kan naturvidenskab bevare kunsten? Jørgen Wadum, professor, dr. og tidl. bevaringschef, Statens Museum for Kunst, samt centerleder for Centre for Art Technological Studies and Conservation

13/11: Hvordan anmelder man kunst? Mette Sandbye, professor i fotografistudier, Københavns Universitet

20/11: Hvordan bliver et kunstværk til? Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi

Fotografiet

– den store introduktion

Holdnummer: 1921-336

Tid: 23/10, 7 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Fotografiets historie går ikke mere end knap 200 år tilbage i tiden, men i de 200 år har det revolutioneret vores måde at bruge billeder på. Hvor billeder før fotografiet var sjældne, elitære og kostbare, blev de med den nye tekniks tilsynkomst almindelige, folkelige og billige. Den udvikling startede nærmest eksplosivt i 1850'erne, fortsatte med nye teknikker og materialer for hvert årti – og med det digitale fotografi er det bare blevet endnu vildere. Alligevel er fotografiets historie ikke særligt kendt, og det vil denne forelæsningsrække råde bod på. Kunsthistorikere, fotografer og samlere vil fortælle om og give eksempler på alt det, der har gjort fotografiet til modernitetens sejrende medie.

23/10: Fotografiets fødsel og turen til Danmark. Marie-Louise Berner, mag.art. i kunsthistorie

30/10: Det dokumentariske fotografis historie. Birna Marianne Kleivan, mag.art. i filmvidenskab og fothistoriker

06/11: Fotografiet som sandhedsvidne. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

13/11: Amatørfotografens billeder fra Kodak-boxkameraet til nutidens selfies – set fra en fotoforskers skrivebord. Mette Sandbye, professor i fotografistudier, Københavns Universitet

20/11: Kunstfotografiet – i Danmark og i den store verden. Jens Friis, redaktør og udgiver af KATALOG

27/11: Fotografiet som profession. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

04/12: Det fotografiske udstyrs historie. Klaus-Eckard Riess, ansvarshavende redaktør, Dansk Fothistorisk Selskab



Besøg dem, der har tegnet Aarhus

Holdnummer: 1921-398

Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 620 kr., studerende 350 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Se nedenfor

Undervisere: Se forelæsere nedenfor

Flere af landets største arkitektfirmaer har hovedsæde i Aarhus og tegner bygninger til kunder i hele verden. Få en rundvisning dér, hvor de kreative tanker bliver til, hvor stregerne slås, og 3D-animationerne skabes, og hør arkitekterne fortælle om deres projekter. Få indblik i E+N's tydelige aftryk i bybilledet med Bruuns Arkade, Mengel Tower og ombygningen af Rømerhus – og i Schmidt/Hammer/Lassens andel i Aarhus' ambitiøse byplan manifesteret i Dokk1. Hør også om Arkitemas projekt om at flytte 950 kommunale arbejdspladser i Aarhus Kommune ud til Gellerup som en katalysator for omdannelsen af området. Afslutningsvis besøger vi C.F. Møllers tegnestue, der bl.a. står bag Bestseller-bygningen på havnen og Danmarks største hospitalsbyggeri i Skejby.

24/10: Indledningsforelæsning: Arkitektur

i Aarhus. Gøsta Thøger Knudsen, tidl.

stadsarkitekt, Aarhus Kommune

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

31/10: E+N Arkitektur A/S.

Jesper Back, arkitekt MAA, partner og

adm. direktør, E+N Arkitektur A/S

Sted: E + N Arkitektur A/S, Skt. Clemens Torv 8, 4. sal, Rømerhus

07/11: Schmidt/Hammer/Lassen/Architects.

Kasper Heiberg Frandsen, partner,

Schmidt/Hammer/Lassen/Architects

Sted: Schmidt/Hammer/Lassen/Architects – Aarhus, Hack Kampmanns Plads 10, Pakhus 13

14/11: Arkitema Architects. Glenn Elmbæk,

partner, Arkitema Architects

Sted: Arkitema Architects

– Aarhus, Frederiksgade 32

21/11: C.F. Møller. Julian Weyer, arkitekt maa,

Partner, C.F. Møller

Sted: C.F. Møller Danmark A/S, Europaplads 2, 11

Designere i verdensklasse – internationalt og dansk

Holdnummer: 1921-198

Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Undervisere: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Dansk design har ofte været en del af større internationale designbevægelser – eller i hvert fald stærkt inspireret af udenlandske strømninger. Typisk fortolkede de danske designere dog de internationale forbilleder ret frit og skabte dermed tit noget helt nyt og unikt. 2019 er 100-året for starten på Bauhaus-skolen i Weimar, som for alvor blev gennembruddet for moderne design. Danskerne fulgte hurtigt med, men var også kritiske over for Bauhaus og skabte deres møbler, lamper og bygninger på en noget anden måde og med et anderledes blødere udgangspunkt. Efter krigen kom inspirationen atter udefra, både fra USA, Japan og den nye tyske designskole i Ulm nær Stuttgart. Igen kopierede danskerne ikke blot, men gik deres egne veje.

24/10: Bauhaus og PH, Poul Kjærholm m.fl.

31/10: Le Corbusier og Arne Jacobsen m.fl.

07/11: Alvar Aalto og Kaare Klint, Børge Mogensen m.fl.

14/11: Eames og Verner Panton, Arne Jacobsen m.fl.

21/11: Dieter Rams (Ulm-skolen + Braun) og Jacob Jensen (B&O) og Jan Trägårdh m.fl.

Kunst – teori og analyse

Holdnummer: 1921-201

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Ane Charlotte Skou Sølvsten, lektor i dansk og billedkunst, Holstebro Gymnasium og HF

Du vil denne dag blive introduceret for forskellige indfaldsvinkler til, hvordan man kan analysere kunst med særligt fokus på maleriet. Kunsten vil afspejle en stilhistorisk bredde og give dig redskaber til at kunne skelne imellem udvalgte stilperioder, ligesom analysemetoderne vil være fundamentale og derfor i høj grad anvendelige på tværs af tid. Du vil også blive præsenteret for semiotik, receptionsanalyse og paratekster som mulige indfaldsvinkler til analyse og forståelse af kunst. Målet er, at du efter denne dag vil være bedre rustet til dit næste museumsbesøg.

Bibeloersættelse i ord og billeder

Holdnummer: 1921-195

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet og Kasper Bro Larsen, lektor i teologi, Aarhus Universitet

Oversættelse af de bibelske skrifter til nutidsprog er et arbejde, der aldrig bliver færdigt, ligesom de gamle tekster til stadighed udfordrer skiftende generationer til nye billedkunstneriske fortolkninger. Lektor i teologi ved Aarhus Universitet, Kasper Bro Larsen, der arbejder med revision af Bibelselskabets 'Den Nye Aftale. Det Nye Testamente på nudansk', præsenterer nogle af de udfordringer og faldgruber, der er forbundet med at oversætte Bibelen til moderne dansk. Lektor emeritus i kunsthistorie ved Aarhus Universitet, Hans Jørgen Frederiksen, præsenterer med udgangspunkt i kirkelig kunst fra forskellige perioder en række af de problemstillinger, der er på spil, når ord skal blive til billeder.

I Folkeuniversitetets nyhedsbrev annonceres aktuelle forelæsninger, som ikke er med i det trykte program. Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fuau.dk

Verdens arkitektur

Holdnummer: 1921-207

Tid: 31/10, 7 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Arkitekturhistorien når sjældent længere end til den vestlige verdens arkitektur. Den tager som regel afsæt i de græske og romerske kulturer omkring Middelhavet og fortsætter over de forskellige stilarter, der karakteriserer Europas bygningskunst frem til i dag. Men der findes mange andre arkitekturhistorier. Forelæsningsrækken vil introducere til amerikansk arkitektur, men også åbne vinduet mod de vidunderlige bygninger, pladser og haver, der findes i resten af verden, for at se på de særlige forudsætninger, der bestemmer de lokale bygningstraditioner. Det kan være klima og håndværkstraditioner, men også kultur og livssyn, der sætter sine spor og gør det muligt at tale om eksempelvis afrikansk, arabisk, kinesisk og japansk arkitektur.

31/10: Arabisk arkitektur. Troels Rugbjerg, arkitekt, cand.arch., Arkitektskolen Aarhus

07/11: Kinesisk arkitektur. Leif Høgføldt Hansen, lektor i arkitektur, Arkitektskolen Aarhus

14/11: Japansk arkitektur. Anders Brix, professor i arkitektur, Kunstakademiets Arkitekt-skole

21/11: Amerikansk arkitektur. Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

28/11: Jørn Utzon og de gamle mayaer: Om præcolumbiansk arkitektur som inspirati-on. Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog og kulturer, Københavns Universitet

05/12: Arkitektur i Indien. Thomas Hilberth, lektor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

12/12: Afrikansk arkitektur. Jørgen Eskemose Andersen, lektor emeritus i arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole

Per Kirkeby – arkitektur, malerier, tavler og overmalinger

Holdnummer: 1921-396

Tid: 6/11, 4 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Professor i arkitektur Thomas Bo Jensen, Arkitektskolen Aarhus, og lektor i kunsthistorie Ane Hejlskov Larsen, Aarhus Universitet, forsker begge i billedkunstneren Per Kirkeby og hans omfattende produktion. Thomas Bo Jensen har netop udgivet en anmelderrost monografi om Per Kirkebys arkitektur, og Ane Hejlskov Larsen arbejder på tredje og sidste bind om Kirkebys maleriproduktion. I denne forelæsningsrække vil de to forskere give hver deres bud på fortolkninger af Kirkebys malerier, skulpturer og arkitektur – repræsenterende to forskellige fagvinkler, den kunsthistoriske og arkitekturteoretiske/historiske.

06/11: Arkitekturen i kunsten og kunsten i arkitekturen. Thomas Bo Jensen, professor i arkitektur, Arkitektskolen Aarhus

13/11: Den kirkebyiske metode. Ane Hejlskov Larsen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet

20/11: Per Kirkebys murstensarkitektur. Thomas Bo Jensen, professor i arkitektur, Arkitektskolen Aarhus

27/11: Kirkeby som grænsegænger. Ane Hejlskov Larsen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Der må gerne strikkes og sysles på Folkeuniversitetet. Særligt når Ane Cortzen inviterer indenfor til strikkesalon og tager temperaturen på de fordomme, der knytter sig til det at strikke. Her under Århundredets Festival 2017.



Guld fra glemmebogen. På genopdagelse i kunsthistorien

Holdnummer: 1921-051

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Undervisere: Peter S. Meyer, ekstern lektor i kunsthistorie, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør, Trapholt og Jens Henrik Sandberg, fhv. museumsdirektør, Oluf Høst Museet

Sammen med to tidligere museumsdirektører, Jens Henrik Sandberg og Peter S. Meyer, går vi på genopdagelse i kunsthistorien. Spørgsmålene for dagen er: Hvor finder vi de gode glemte kunstnere, og hvorfor er de blevet glemt? Hør blandt andet om sorgens maler Elof Risebye, barbermaleren John C., immigranten Harald Isenstein og kvindesagsforkæmperne Marie Luplau og Emilie Mundt.

Når kunsten udarter

Holdnummer: 1921-206

Tid: 9-10/11, en weekend, kl. 10.00-14.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: René Juul, cand.mag. i kunsthistorie

At normer og værdimæssige målestokke ændrer sig over tid, er et velkendt fænomen i kunstens verden, og ofte har det faktisk været netop inden for kunsten, at man tidligst har opfanget nye tendenser, og den har af den grund også fungeret som drivfjeder i samtiden. Med udgangspunkt i europæisk kunstproduktion fra 1300-tallet og frem til det 20. århundredes midte undersøger vi, hvordan og hvorfor kunstens måde at udtrykke sig på har ændret sig.

Bauhaus 1919-2019. Rundt om en moderne tysk skole for arkitektur, kunst og kultur på én aften

Holdnummer: 1921-194

Tid: 4/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Karin Wolgast, ph.d. i tysk

I år er det 100 år siden, at den tyske Bauhaus-skole blev grundlagt. Skolen ændrede arkitektur, kunst og kunsthåndværk og fornyede også pædagogikken. Samtidig havde den forgreninger ind i tidens litteratur og store konsekvenser for kønsrollemønstret. I løbet af én aften vil vi indkredse skolens virke mellem Weimar, Dessau og Berlin i årene 1919-1933 samt undersøge dens sammenhæng med tidens tyske kunst og kultur. Endelig vil vi også perspektivere til eftertiden og resten af verdens reception af Bauhaus.

Den præcolumbianske arv: Mexicansk kunst gennem 4000 år

Holdnummer: 1921-310

Tid: 4/12, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G214, Ny Munkegade 118

Undervisere: Mette Haakonsen, cand. mag. i kunsthistorie, skribent og udstillingskurator og Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog og kulturer, Københavns Universitet

Fra omkring 1200 f.v.t. og frem til den spanske erobring i 1519 blomstrede en række enestående civilisationer i det kulturområde, der i dag kendes som Mesoamerika, og det er billeder, skulpturer og vægmalerier fra disse, der vil være i fokus første del af aftenen, hvor vi bl.a. skal se nærmere på, hvordan menneskekroppen blev afbildet, samt på, hvordan billeder og hieroglyfskrift sammen blev anvendt til at viderefremde myter, religiøse ideer og historiske forhold. Efter århundreder med massiv indflydelse fra europæisk billedkultur kom kontakten til det præcolumbianske og de indianske rødder i fornyet centrum i mexicansk billedkunst efter revolutionen (1910-19). Murmalerne med Diego Rivera i spidsen var ligesom Frida Kahlo centrale i denne fornyede interesse for landets fortid.

Store designopfindelser – hvad gjorde verden smart?

Holdnummer: 2011-131

Tid: 20/1, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Design og innovation er gået hånd i hånd op gennem historien, og tit har design været alt afgørende for en ny teknologisk succes; tænk bare på, hvordan det laminerede træ fik liv, da det kom i hænderne på designere som ægteparret Eames, Alvar Aalto og Arne Jacobsen. Hvad færre ved, er, at det hurtigste allierede fly under Anden Verdenskrig, nemlig Mosquitoen, blev bygget i lamineret træ på de britiske møbelfabrikker. Denne forelæsningsrække handler om de mange opfindelser og design, der har været med til at ændre verden og gøre den mere brugervenlig. Fra Thonet-brødrenes dampbøjede caféstole over Tupperware og 3M's gule Post-it-sedler til el-bilens gennembrud i Teslas design.

20/01: Standardiseringens design

– fra Ford T til Ikea

27/01: Design for ny teknologi

– fra PH-lampen til robotter

03/02: Materialernes innovation

– fra billardkugler til Legoklodser

10/02: Begrænsningernes kreativitet

– fra Velux-vinduet til genbrugsdesign

17/02: Design for brugernes behov

– fra FDB-møbler til NovoPennen

The American way. Strømninger i moderne amerikansk kultur

Holdnummer: 2011-162

Tid: 21/1, 7 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Mad Men og McDonald's. Elvis og Eames. Apple og Auster. Fra omkring år 1900 og især efter Anden Verdenskrig er vi blevet massivt påvirket af amerikanske kulturprodukter og amerikansk livsstil, og i dag er det så integreret en del af vores hverdag, at vi glemmer, at det kommer fra 'over there'. Amerikansk kultur er blevet kaldt alt fra innovativ og fornyende til underlødighed og åndsforfladigende. Med afsæt i forskellige kulturområder tager syv eksperter dig med på en tour de force gennem amerikansk kultur i det 20. og 21. århundrede.

21/01: USA – strømninger i kultur og samfund i det 20. og 21. århundrede. Michael

Bach Henriksen, kultureldaktør på Kristeligt Dagblad

28/01: Design. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

04/02: Arkitektur. Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektuskolen i Aarhus

11/02: Litteratur. Michael Bach Henriksen, kultureldaktør på Kristeligt Dagblad

18/02: Kunst. Amalie Grubb Martinussen, cand. mag. i kunsthistorie

25/02: Musik. Steen Kaargaard Nielsen, lektor i musikvidenskab, Aarhus Universitet

03/03: Film. Jakob Isak Nielsen, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

Forårsweekend på Sandbjerg Gods

Efter valget af Trump i USA er Tyskland blevet kaldt for den nye leder af den frie verden. Og zoomer vi ind på vores eget lille land er Danmarks historie vævet tæt sammen med vores tyske nabo, og mange kulturelle strømninger er netop kommet hertil sydfra.

Foråret byder traditionen tro på kursusweekend på Sandbjerg Gods – næste gang den 2.-3. maj 2020. Vi arbejder lige nu med programmet for weekenden, hvor vi forventer at vende blikket ned over grænsen mod tysk historie, samfund og kultur i selskab med Beethoven, Bismarck og Brecht.

Send en mail til info@fuau.dk, så giver vi dig besked, når programmet er klar.

Dansk kunsts klassikere

Holdnummer: 2011-019

Tid: 22/1, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Få en introduktion til nogle af dansk kunsthistories højdepunkter. Fra Anna Anchers sympatiske portrætter af håndarbejdende skikkelser til Michael Kviums gakkede 'idioter', uhyggelige køkkenscener og mange citrøner. Hør også om Tal R's berømte 'Sex Shop', Bjørn Nørgaards smukke gobeliner på Christianborgs Slot, Olafur Eliassons regnbue over Aarhus og Poul Gernes koloristiske stil.

22/01: Anna Ancher. Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

29/01: Poul Gernes. Vibeke Sandby, mag.art. i kunsthistorie

05/02: Bjørn Nørgaard. Vibeke Sandby, mag. art. i kunsthistorie

12/02: Michael Kvium. Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

19/02: Olafur Eliasson. Lisbeth Bonde, cand. mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

26/02: Tal R. Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Kunst og arkitektur langs pilgrimsvejen fra Le Puy i Auvergne til Santiago de Compostela i Galicien

Holdnummer: 2011-050

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-13.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

I det 11. århundrede, da der for alvor kom gang i de kristnes tilbageerobring af Spanien fra maurerne, blomstrede valfarterne til apostlen Jakob den Ældres grav i Galicien voldsomt op. Fra snart sagt alle egne af kristenheden valfartede tusinder af mennesker til det, der før Amerikas opdagelse var det alleryderste af den kendte verden. Denne dag fortælles om baggrunden for valfarterne, og der vises eksempler på den middelalderlige arkitektur og billedkunst, der stadig kan ses langs vejene til 'Jakobsland'.

Tysk ekspressionisme – krig og nazisme

Holdnummer: 2011-161

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Tysk ekspressionisme er forbundet med avantgardekunst, to verdenskrige og nazisme. De berømte kunstnergrupper, Die Brücke og Der Blaue Reiter, blev opløst kort før 1. Verdenskrig. Ernst Ludwig Kirchner deltog i krigens inferno, Wassily Kandinsky måtte flygte, andre skiftede stil. Ekspressionisterne var toneangivende på kunstscenen indtil 1933, hvor det nationalsocialistiske styre fik magten. Styret satte en effektiv stopper for udbredelsen af moderne kunst, fjernede værkerne fra offentlige samlinger og viste dem på de berygtede udstillinger for "entartete Kunst". Hvordan overlevede kunstnerne den hård og ydmygelse? Hvad skete der med værkerne? Denne dag ser vi på de tyske ekspressionister, på kunsthåndlen og museernes rolle i Det 3. Rige og i lidt af tiden, der fulgte.

Havekunst

Holdnummer: 2011-132

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Ole Fournais, cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur

Få overblik over de betydningsfulde perioder i havekunstens historie, og forstå samspillet mellem kulturhistorien og havernes forandringer. Forelæsningerne fører os gennem havestilarter som den mauriske have i Spanien, den italienske renæssancehave, barokhaven i Frankrig og de forskellige former for engelsk landskabelig og romantisk havestil. Hertil kommer enkelte ideer fra de klassiske kinesiske og japanske haveformer. Der vises eksempler fra store og verdenskendte anlæg som Alhambra, Villa Lante, Vaux-le-Vicomte og Stourhead og fra private haveanlæg, som udtrykker de kendte stilarter. Desuden præsenteres aktuelle tendenser fra de anerkendte tyske udstillingsparker og de ofte trendskabende og populære engelske haveshows.

Modernisme. Solide billedsprog med skønhed og erfaring

Holdnummer: 2011-297

Tid: 5/2, 10 onsdage, kl. 10.15-13.00 (Ingen undervisning d. 12/2 og 8/4)

Pris: 1330 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Det gælder her den klassiske modernisme. Den stråler med klingende form- og farvekraft. Æstetikken bærer på indhold, der karakteriserer de moderne tilstande. Hvordan har man det egentlig – barn, mand, kvinde, samfund? Der vises værker af en række mestre: Matisse, Picasso, Paula Modersohn-Becker, Kandinsky, Klee, Chagall, Brancusi, Mondrian, Duchamp, Max Ernst, Dali, Hopper, O'Keefe, Pollock, Jorn, de Kooning, Diego Rivera, Frida Kahlo og mange andre.

05/02: Billedkunstens situation 1900 – 1914. Nye behov for brændende modernisme

19/02: Fauvisme, kubisme, futurisme, orfisme, suprematisme

26/02: Ekspressionisme med Die Brücke og Der Blaue Reiter

04/03: 1914 – 1920 med dadaisme til en rablende verden

11/03: 1920'erne. Opbyggende tendenser. Russisk konstruktivisme, Bauhaus, de Stijl og Le Corbusier

18/03: 1930'erne. Surrealismens højsæson

25/03: Amerikanske linjer. Mellem abstraktion og realisme

01/04: Danske linjer. Omkring Klengen, Linjen, Helhesten, Cobra

15/04: 1940'erne amerikansk ekspressionisme

22/04: Slutning. Kunstens håb omkring 1950

”En billedbetragtning må være en duet. Billeder kan bruges på alle mulige måder. Hvad vil beskueren have? Men samtidig er kunstværket også en urokkelig ting. Det er der med et udsagn, der er bundet i den tid og det sted, det er skabt i, samt i kunstnerens særegenhed og situation.”

Gitte Tandrup

Mag.art. i kunsthistorie

Magtens mennesker – statsministerportrættet som eftermæle og selvfortælling

Holdnummer: 2011-298

Tid: 18/2, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219,
Ny Munkegade 118

Underviser: Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

Alvorlige eller smilende. Siddende eller stående. Nøgternt realistiske eller modernistisk halvabstrakte. Meget er sket, siden Martin Kaalund-Jørgensens portræt af statsminister Thorvald Stauning blev afsløret i 1950. Herfra begyndte så småt den tradition, som vi kender i dag, og som dikterer, at alle afgående statsministre får malet deres portræt af en kunstner, som de selv er med til at vælge. I denne forelæsningsrække går vi helt tæt på det 20. og 21. århundredes statsministre og deres portrætter: Hvem var statsministrene? Hvem har malet dem? Og hvilke historier, holdninger og kunsthistoriske traditioner er fulgt med, når den afgående statsminister har valgt sin portrætmaler? Forelæsningsrækken stiller skarpt på magtens billeder – og på de mennesker, der gennem skiftende tider har repræsenteret magten og ofte vist nye sider af sig selv, når deres portræt blev afsløret.

18/02: Magtens symboler – fra konger og storkanslere til statsministre. Fra før 1900 til 1942

25/02: De sammenbidte og de velvillige. Besættelsestiden og efterkrigsårene

03/03: De vilde, de stille og de modige portrætter. Fra 1960'erne til systemskiftet i 1982

10/03: Magtmennesker m/k. Fra 1980'erne til det seneste statsministerportræt

Store mestre i den klassiske modernisme. Seks malere til nøjere bekendtskab

Holdnummer: 2011-299

Tid: 19/2, 6 onsdage, kl. 15.15-18.00

Pris: 980 kr.

Sted: AU, lokale oplyses senere

Underviser: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i det biografiske stof omkring seks store mestre, en række andre kunstnere vil blive inddraget. Der udkastes forskellige perspektiver, der er vedkommende for netop den person. Hvordan kom de i gang? Hvordan har de udviklet sig? Hvordan var deres private og sociale sfære, og hvilken betydning havde det for deres kunst? Og først og sidst: Hvad handler deres billedsprog om?

19/02: Paul Klee. Drama mellem natur og civilisation

26/02: Paula Modersohn-Becker. Den simple form med kraft og mening

04/03: Max Ernst. At kaste øjne fra helvede op i himlen

11/03: Salvador Dali. Ekstreme rejser i moderne virkeligheder

18/03: Frida Kahlo. Et mexicansk silkebånd omkring en bombe

25/03: Willem de Kooning. En spon-tan slider i den amerikanske ekspressionisme

Dansk arkitekturhistorie – kort fortalt

Holdnummer: 2011-225

Tid: 3/3, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113,
Ny Munkegade 118

Underviser: Kasper Lægning, arkitekt MAA og mag.art. i kunsthistorie

Tag med på en lystvandring gennem Danmarks 1000-årige arkitekturhistorie. Forelæsningsrækken tager afsæt i vikingetidens spor, følger kirkebyggeriet i middelalderen, kongernes slotsbyggeri og den arkitektoniske rammesætning for enevældens pragtudfoldelse og koloniale ekspansion. Vi fortsætter med et blik på 1800-tallets nye bygningstyper, villakvarterets opståen, de moderne institutioner og byplanlægningen som ramme om velfærdsstaten. Til slut skal det handle om dansk arkitektur i en globaliseret verden. Fokus er lagt på de perioder, hvor den danske bygningskunsts udvikling skiller sig ud fra omverdenens: De romanske landsbykirker, Christian IV's slotsbyggeri i hollandsk renaissance med lokalkolorit, Nicolai Eigtveds danske aflægger af rokokostilen, Gottlieb Binesbølls særegne historicisme, Skønvirke og Bedre Byggeskik, den danske funktionalisme hos Kay Fisker m.fl., Jørn Utzons organiske modernisme og Bjarke Ingels' fusionsarkitektur i nutiden.

03/03: Vikingetid, romansk og gotisk stil

10/03: Renaissance og manierisme

17/03: Barok og rokoko

24/03: Klassicisme og historicisme

31/03: Skønvirke, Bedre Byggeskik, nyklassicisme og funktionalisme

14/04: Modernisme og nutidens stilretninger

21 ikoniske fotografier

Holdnummer: 2011-088

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118

Underviser: Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder – og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. I løbet af kun én aften vil Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, præsentere jer for 21 af disse ikoniske fotografier, lige fra år 1840 og frem til vores årtusind, i en gennemgang, der både fokuserer på fotograferne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der netop gør dem til noget særligt.

Europas skønneste kirker – kunst og arkitektur

Holdnummer: 2011-215

Tid: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Denne lørdag præsenterer lektor emeritus i kunsthistorie Hans Jørgen Frederiksen et lille udvalg af de smukkeste og mest interessante kirker rundt om i Europa. Fra ganske små før-romanske kapeller i det nordspanske Asturien til mægtige gotiske katedraler i Frankrig, England og Italien. Interessen samler sig om såvel arkitektur som billedkunst, ligesom bygningernes symbolske betydningslag – det man kan kalde 'arkitekturikonologi' – behandles.

Sydhavsøen – eventyrers fortællinger om fjerne paradisiske øer i kunst og litteratur

Holdnummer: 2011-080

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Frits Andersen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Da de første europæiske opdagelsesrejsende sejlede over det ukendte Stillehav, var deres skibe lastet med fortællinger om fjerne paradisiske øer. Forestillinger om ædle vilde, økologisk balance og enorme rigdomme gav europæerne modet og håbet til at lede efter en ny verden – også når drømme overgik virkeligheden. Denne dag tager vi på en idé- og litteraturhistorisk rejse i sporet på tre århundreders europæiske og amerikanske fortællinger om øen, havet og øhavet. Over fire timer analyserer Frits Andersen rejseberetninger, malerier, film og romaner fra 1700-tallet og frem til i dag af kunstnere og forfattere som Paul Gauguin, Herman Melville og Marlon Brando.

Billedkunst og arkitektur i det byzantinske Grækenland

Holdnummer: 2011-220

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 13.00-16.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Få steder har den kristne kunst og kultur så gamle aner som i Grækenland. Allerede apostlen Paulus evangeliserede i landet, der fik en meget stor betydning for den unge kirkes teologi og selvforståelse. Fra etableringen af Det østromerske Rige i 396 e.Kr. var Grækenland et kerneområde i imperiet, som helt frem til tyrkernes erobring af hovedstaden i 1453 kendes som Det byzantinske Rige. Endnu i dag kan man rundt om i landet studere en række af den byzantinske kunsts væsentligste monumenter i form af kirker, klostre, mosaikker, fresker og ikoner. Få en indføring i værkerne.

Kvindelige malere – et strejftog

Holdnummer: 2011-020

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Synet på kvindelige kunstnere var tidligere domineret af et fuldstændig patriarkalsk tankesæt. Kvinder kunne alene qua deres køn ikke komme i nærheden af mænds skabende formåen. Selv i nyere tid forstummede enhver diskussion, når modparten diskede op med nærmest endeløse navne på store malere, billedhuggere, komponister osv. Alle mænd. Heldigvis har tiden her forandret sig, og i dag er der fx stadig øget fokus på at finde frem til en lang række udmærkede, til tider fremragende, kvindelige malere, der måske har været gemt og glemt. De tre forelæsninger vil forsøge at trække nogle af dem frem i lyset.

16/03: Kvindelige kunstnere fra renessancen til ca. 1800

23/03: 1800-tallets kvindelige kunstnere – en begyndende kvindefrigørelse

30/03: Kvindelige avantgardekunstnere i det 20. århundrede

Scener i kunsten

Holdnummer: 2011-300

Tid: 18/3, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Kunstværker kan sætte nye perspektiver på verden; tilføje scener et symbolsk lag og på én gang formidle universelle sandheder og sige noget om tiden, de er blevet til i. I denne forelæsningsrække undersøger vi forskellige motiver i kunsten. Hvad kan vi udlede af Picassos kubistiske fremstilling af bombardementet af Guernica under Den Spanske Borgerkrig? Hvordan giver Bernini religiøs hengivelse et erotisk præg i sin berømte skulptur 'Den hellige Teresas ekstase'? Hvordan har kunstnere givet fremmede himmelstrøg en orientalistisk kvalitet, og hvorfor får mad og vin en symbolsk betydning i fx barokken?

18/03: Krig. Tove Thage, ph.d. i kunsthistorie og fhv. museumsinspektør, Frederiksborgmuseet

25/03: Erotik. Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

01/04: Ved bordet: Mad og spisning. Anna Schram Vejlbj, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Den Hirschsprungske Samling

15/04: Rejseskildringer. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Giv en oplevelse på
Folkeuniversitetet i gave

Kunsthistorien på ét semester

Holdnummer: 2011-276

Tid: 19/3, 8 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D113, Ny Munkegade 118

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et godt overblik, få opfrisket din hukommelse eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi byder på en sprudlende gennemgang af kunsthistorien fra renaissance til samtid. Forelæsningerne omhandler først og fremmest maleri, skulptur og arkitektur. Men vi kommer også omkring stilretninger fra især det 20. og 21. århundrede, der udfolder sig i andre materialer og gør brug af andre teknikker. Kunsten flytter sig, ændrer udtryk og griber om sig. Oplev rejsen fra centralperspektiv til kaosteori.

19/03: Renaissance og manierisme.

Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

26/03: Barok og rokokko. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

02/04: Klassicisme og romantik.

Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

16/04: Realisme og impressionisme. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

23/04: Symbolisme og ekspressionisme. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

30/04: Kubisme og futurisme. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

07/05: Surrealisme. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

14/05: Samtidskunst. Kristian Handberg, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet

Modernismen mellem de to verdenskrige

Holdnummer: 2021-027

Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118

Underviser: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Før og efter Første Verdenskrig undergik alle kunstneriske udtryk store forandringer. Den russiske maler Wassilij Kandinskij opløste enhver genkendelighed til punkter og linjer. Hans landsmand, komponisten Igor Strawinskij, skrev balletmusikken *Le sacre du printemps*, og hans koreograf Nijinskij forcastede den klassiske ballets lethed og erstattede yndefulde spring med stampende indadvendte fødder. Digtere skrev værker fulde af meningsløse ord som "gaga blung" og samlede sig i en bevægelse af multikunstnere, de kaldte for DaDa. I tyvernes Paris blev surrealismen formet. Den irske forfatter James Joyce og den engelske Virginia Woolf forlod de traditionelle romanformer og hengav sig til litterære karakterers associative bevidsthedsstrømme og plotløse fortællinger. Den gamle kunst og de traditionelle kunstformer mistede deres selvfølgelighed. Denne aften undersøger professor emeritus Peer E. Sørensen, hvordan opspilene til Første Verdenskrig, krigens rædsler og den katastrofale fredsaftens skabte grobund for modernismens radikale brud med den arvede formverden.

”Stor kunst konkretiserer altid noget universelt. I den forstand er kunsten en uundværlig erkendelsesvej.”

Hans Jørgen Frederiksen

Lektor i kunsthistorie,
Aarhus Universitet

Billedkunsten i Wien omkring 1900 til 1914 – med bl.a. Gustave Klimt, Oskar Kokoschka og Egon Schiele

Holdnummer: 2021-034

Tid: 7/9, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

Wien er fyldt med overflod og luksus, og samtidig er det stedet, hvor den gamle europæiske verden mærkes af hendedøen og dekadence. Stor kunst vokser frem i den stemning. Der er heftig aktivitet i kunstnerværksteder og udstillings-sammenslutninger. Gustav Klimt er i centrum af alt dette. Oskar Kokoschka og Egon Schiele lærer af ham og udvikler sig til at blive store moderne billedfortællere. Hør om Wiens kunstliv omkring århundredeskiftet.

07/09: Fantastiske rum med fortællinger. Udsmykninger af blandt andre Gustav Klimt

14/09: Mennesker bag portræterne i kunstværker af Klimt, Schiele og Kokoschka

21/09: Moderne tilstande. Kunstværker omkring det at være barn, ung og voksen

28/09: Litterære snit. Wiens kunst set i lyset af udsagn fra blandt andre Hermann Broch og Robert Musil

Læs og forstå – kunsten

Holdnummer: 2021-044

Tid: 19/10-2020, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Kunsten har mange ansigter. Der findes malerier og fotografier, men også performance- og installationskunst. Uanset typen kan den føles som en lukket bog. Man kan føle sig stum, dum og magtesløs over for et kunstværk. Men der er hjælp at hente! I denne forelæsningsrække vil du lære at læse og forstå kunsten i dens mange afskygninger; du vil blive præsenteret for analysestrategier, så du bagefter selv kan gå på opdagelse i kunstens verden.

19/10: Maleri. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

26/10: Performancekunst. Gry Worre Hallberg, ph.d.-studerende i performance studier og kunstnerisk leder og performer i Sisters Hope

02/11: Fotografi. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Media College Denmark

09/11: Installationskunst. Anne Ring Petersen, professor i kunsthistorie, Københavns Universitet



Litteratur, film og musik

Dante og Shakespeare – i ord og billeder

Holdnummer: 1921-393
Tid: 21/10, 5 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D113,
Ny Munkegade 118

Dante og Shakespeare er to af den tidlige litteraturs største forfattere og byder både på gode læseoplevelser og et unikt indblik i den europæiske litteraturhistorie. Sammen virker de to forfatterskaber som et vindue ind i en tid, hvor litteratur og verdensbillede går fra middelalder til renaissance. I 'Den Guddommelige Komædie' følger vi Dantes vandring gennem de tre efterdødsriger: Helvede, skærsilden og paradiset's evige salighed. Hele det omfattende straffe- og belønningssystem er skabt af Gud og udtryk for hans kærlighed og retfærdighed. I Shakespeares tragedier er Gud ikke længere en sikker selvfølge. Mennesket er overladt til sig selv og til spændingen mellem individets lidenskab og den sociale orden – intetsteds voldsommere udfoldet end i tragedien 'Kong Lear'. Få et indblik i den tidlige litteraturhistorie – fortalt gennem dens største skikkelser.

- 21/10:** **Dante. 'Den Guddommelige Komædie'.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 28/10:** **Shakespeare. 'Kong Lear'.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie
- 04/11:** **Billedkunst i Shakespeares lys. Spor gennem renaissance, manierisme og barok.** Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie
- 11/11:** **Den italienske billedkunst på Dantes tid.** Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet
- 18/11:** **To verdener – middelalderens og renaissanceens.** Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Skurke, hekse og monstre: Figurer fra kulturens skyggeside

Holdnummer: 1921-130
Tid: 21/10, 3 mandage, kl. 17.15-19.00
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale D211,
Ny Munkegade 118

Vores kultur hjemses af skumle skikkelser. Det gælder kulturhistorien såvel som moderne populærkultur. For få hundrede år siden var vores forfædre skrækslagne for hekse og vampyrer, og i dag myldrer det med uhyggelige skurke og væmmelige monstre i vores underholdning. I denne forelæsningsrække får du indblik i de skumle skikkelser's kulturhistorie og psykologiske såvel som moralske funktion. Det kommer til at handle om danske hekseforfølgelser, om skurkens moralpsykologi og om monsterfigurens biokulturelle historie. De skumle skikkelser, der hjemser kulturen, er nemlig meget mere end bare vrangforestillinger og tanke-spind – de kan fortælle os en masse om vores kollektive frygt, vores moralpsykologi og om samspillet mellem vores biologiske og kulturelle væsen.

- 21/10:** **Hekse.** Maria Østerby Elleby, ph.d.-stipendiat i historie, Syddansk Universitet
- 28/10:** **Skurke.** Jens Kjeldgaard-Christiansen, ph.d.-studerende i engelsk, Aarhus Universitet
- 04/11:** **Monstre.** Mathias Clasen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

Musikkens mesterværker

Holdnummer: 1921-125
Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning d. 25/11)
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, bygning 1530, lokale G116,
Ny Munkegade 118
Underviser: Leif V.S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester

Kom tæt på musikken! Forelæsningsrækken dykker ned i nogle berømte musikværker, og her er både opera, sange, programmusik, kirkemusik og en dansk symfoni. Få lejlighed til at fordybe dig i ét værk ad gangen, og hør om værkets tilblivelseshistorie, udtryk og karakteristika, og få samtidig en introduktion til almene musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Du bliver rustet til at få endnu mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du genhører netop et af disse udvalgte mesterværker, der kan høres igen og igen, og som gang på gang glæder os. Alle deltagere får adgang til musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

- 21/10:** **Carl Nielsen: Symfoni nr. 2, "De fire temperamentter"**
- 28/10:** **Mascagni: Cavalleria rusticana**
- 04/11:** **Mozart: Blæseserenade, "Gran partita"**
- 11/11:** **Mahler: Lieder**
- 18/11:** **Tjajkovskij: Romeo og Julie + 1812-ouverturen**
- 02/12:** **Bach: Juleoratoriet**

Murakami på alle tangenter

Holdnummer: 1921-178

Tid: 22/10, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Den japanske forfatter Haruki Murakami er lidt underlig, men nem at læse. Dog er der langt mere i forfatterskabet, end man umiddelbart tror. Alle værker rummer et hav af referencer, og Murakami selv er en belæst mand. Han forstår sig på både litteratur, musik, film og kvinder. Bliv klogere på de mange referencer, og hør om musikens særlige plads i sproget, strukturen og handlingen i Murakamis romaner. Forløbet rummer også visning af filmen 'Dreaming Murakami', som belyser arbejdet med at oversætte Murakamis værker til dansk. Og så er der lige det med kvinderne. Har Murakami nu også forstand på dem?

22/10: Introduktion til Murakami og hans hang til referencer. Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

29/10: Murakami og musikken. Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

05/11: 'Dreaming Murakami' (inkl. filmvisning). Nitesh Anjaan, filminstruktør og romanforfatter

12/11: Murakami og kvinderne. Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

19/11: Filmatiseringer af Murakamis værker. Nitesh Anjaan, filminstruktør og romanforfatter

Danske mesternoveller

Holdnummer: 1921-360

Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Underviser: Leif Søndergaard, lektor emeritus i litteratur, Syddansk Universitet

Novellen er i dag sammen med romanen den mest populære litterære genre. Den slog for alvor igennem i begyndelsen af 1800-tallet, men de bedste noveller gennem tiden er stadig friske og fængende. Vi har valgt fem danske noveller fra øverste hylde, som vi læser og fortolker i fællesskab. Novellen går, i modsætning til romanen, lige til sagen i koncentreret form. Den udfolder én situation eller én problemstilling med et begrænset persongalleri, men med et eksistentielt perspektiv, der rækker langt ud over den tid, hvor de blev skrevet. Novellerne vil blive udsendt på mail forud for kursets start.

24/10: Steen Steensen Blicher: 'Præsten i Vejlbj'

31/10: J. P. Jacobsen: 'Et skud i tågen'

07/11: H.C. Andersen: 'Den grimme Ælling', Pontoppidan: 'Ørneflugt' og Villy Sørensen: 'Ægget'

14/11: Karen Blixen: 'Ringen'

21/11: Jan Sonnergaard: 'Polterabend'

Da litteraturen – og Danmark – blev moderne: Dansk litteratur 1870-1914

Holdnummer: 1921-134

Tid: 26/10, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

I tiden 1870-1914 sker en omvæltende modernisering af Danmark. I byerne, på landet, i de politiske og sociale modsætninger, i livsformer, i forholdet mellem mænd og kvinder. Og litteraturen følger med. Det blev 'den 2. guldalder' – efter romantikkens. Georg Brandes satte sig i spidsen for det moderne gennembrud hos forfattere som Henrik Pontoppidan, J.P. Jacobsen, Herman Bang – og senere bl.a. Jeppe Aakjær, Martin Andersen Nexø og Johannes V. Jensen. Kvindelige forfattere hørte med, men blev temmelig overset. Det skal vi råde bod på! Denne dag skal vi læse nogle af de bedste tekster og forstå dem i sammenhæng med de skiftende ideer, temaer, skrivemåder. Det hele i et mix af tekstillæsning, fortælling, lyd og billeder.

Tove Ditlevsen – og de nye danske forfattere

Holdnummer: 1921-163

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 09.45-12.30

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Lisa Emilie Jørgensen, cand.mag. i nordisk sprog og litteratur, adjunkt i dansk, VID Gymnasier

Genudgivelser, teateropsætninger og en plads i den danske litteraturs kanon. Hun debuterede i 1937, men over 80 år senere er forfatter og digter Tove Ditlevsen atter på alles læber. Interessen for Tove Ditlevsens forfatterskab og forfatteridentitet, den såkaldte 'Tovefeber', rammer et bredt publikum, men særligt de nye, toneangivende kvindelige forfattere har med god grund kastet deres kærlighed på Ditlevsen. De seneste år er hun blevet brugt som inspirationskilde til nyere udgivelser, hvilket giver anledning til en generel nyfortolkning af forfatterskabet. Men hvad er det særlige ved hende?



Folkeuniversitetet skaber møder mellem mennesker. Og forskerne får mulighed for at møde nogle af dem, de beundrer allermost. Her er det professor i litteraturhistorie, Mads Rosendahl Thomsen, der samtalte med nobelprisvindende Mario Vargas Llosa under LiteratureXchange 2019.

Tre store modernister: Joyce, Proust og Woolf

Holdnummer: 1921-148

Tid: 19/11, 3 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Steen Klitgård Povlsen, lektor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

James Joyces 'Ulysses' (1922) og Marcel Prousts 'På sporet af den tabte tid' (1913-27) har mange berøringspunkter, både tematisk og i deres æstetiske form. Og Virginia Woolf (1882-1941) var måske den forfatter i samtiden, der bedst forstod de to store mestre og brugte indflydelsen fra dem i sit eget værk. Forelæsningerne vil følge forbindelserne mellem disse tre store modernistiske digtere.

19/11: 'Ulysses' og stedets mystik

26/11: 'På sporet af den tabte tid' og erindringens problem

03/12: Fra 'Mrs. Dalloway' til 'Bølgene' – forholdet mellem tid og rum

Stærke kvinder i litteraturen og kunsten

Holdnummer: 2011-018

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Underviser: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

Emma Bovary fra Gustave Flauberts klassiker 'Madame Bovary' (1857) er for meget. Hun er en utro, humørsvingende, blodspyttende, ravnemoragtig kvinde. Hun er hysterisk. Og passer lige ind i 1800-tallets måder at tale om hysteri på. Gennem 1800-tallet var der mange kvinde-stereotyper på spil, og kvinder fyldte meget som motiv i litteratur og kunst, men ikke meget som udøvende kunstnere. Det ændrer sig, da femme nouvelle – en helt ny kvindetype – bryder frem i slutningen af 1800-tallet og skaber revolution. Vi får en helt ny stærk tilstedeværelse af og fremgang for kvinderne. Nogle af de stærke kvinder, der vinder frem i 1900-tallet, er den mexicanske maler Frida Kahlo og de to stærke dronninger i dansk litteratur: Karen Blixen og Tove Ditlevsen.

21/01: Bovaryisme: Madame Bovarys utopiske drømme – og hysteri

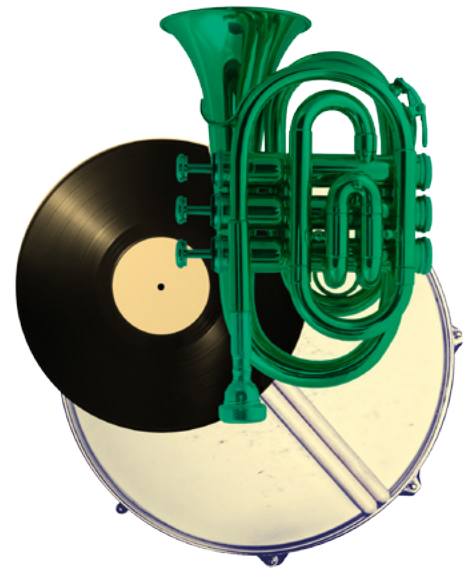
28/01: Kunstnerisk revolution i La belle époque: Paris, Norden og Wien

04/02: Frida Kahlo – en unik skæbne, nye krops- og kvindebilleder

11/02: Karen Blixens 'Syv fantastiske fortællinger'. En ægte klassiker

18/02: Drømmen om i går: Tove Ditlevsens liv og forfatterskab

25/02: De svenske kvinder i kunst og litteratur



Forfatterne bag facaden – dagbogen som genre

Holdnummer: 2011-034

Tid: 23/1, 3 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, (indgang): lokale D215 i bygning 1531, Ny Munkegade 118

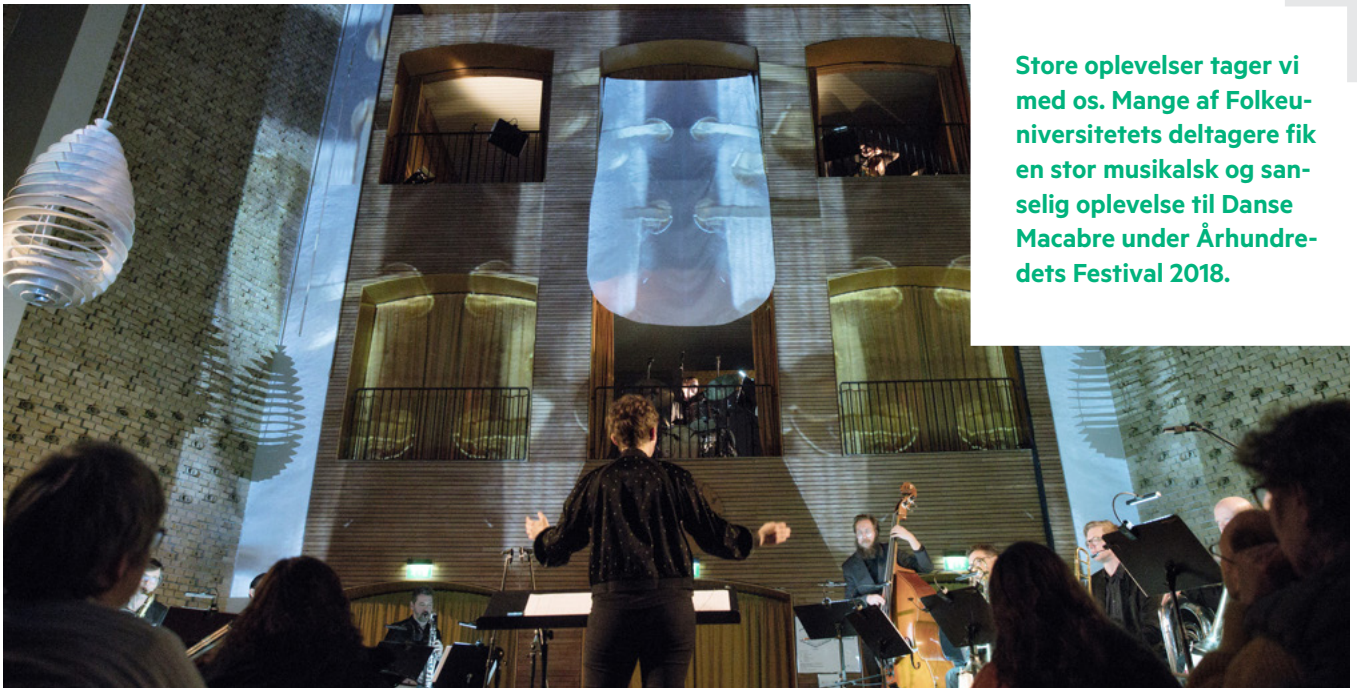
Underviser: Jacob Ulrich, cand.mag. i litteraturhistorie

Franz Kafka, Virginia Woolf, Anais Nin, Sylvia Plath og mange andre kendte forfattere skrev dagbog. Dagbogen er både et unikt blik ind i det skabende værksted og en måde at iscenesætte sin egen livsfortælling. Få et litteraturhistorisk perspektiv på, hvordan udvalgte forfattere brugte dagbogsgenren til at forstå den verden, de var en del af. Forelæsningerne går tematisk til værks og nærstuderer uddrag fra forfatternes dagbøger. Og giver inspiration til egen dagbogsskrivning.

23/01: Dagbogen som æstetisk værksted

30/01: Dagbogen som terapi

06/02: Dagbogen som historisk dokument



Store oplevelser tager vi med os. Mange af Folkeuniversitetets deltagere fik en stor musikalsk og sanselig oplevelse til Danse Macabre under Århundredets Festival 2018.

Nordiske bestsellere

Holdnummer: 2011-271

Tid: 30/1, 6 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Nordiske romanforfattere har erhvervet sig et stort internationalt ry – med god grund. Det gælder forfattere i alle de nordiske lande. Der skrives spændende romaner som aldrig før, såvel historiske som aktuelle, politiske som personlige og traditionelle som eksperimenterende. De fleste romanforfattere har vundet et stort og begejstret publikum. Vi har plukket seks romaner ud for at vise spændvidden og kvaliteten blandt aktuelle, nordiske romaner.

30/01: Einar Már Guðmundsson: Pasfotos.

Mogens Davidsen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

06/02: Jan Kjærstad: Storefjeld. Erik Svendsen, lektor i dansk, Roskilde Universitet

13/02: Vigdis Hjorth: Arv og miljø. Erik Skyum-Nielsen, lektor i dansk litteratur, Københavns Universitet

20/02: Jón Kalman Stefánsson: Historien om Asta. Jørgen Aabenhus, ekstern lektor i dansk, Syddansk Universitet

27/02: Lars Saabye Christensen: Byens spor. Ulrik Lehrmann, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

05/03: Linn Ullmann: De urolige. Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

Filminstruktørerne og deres mesterværker

Holdnummer: 2011-268

Tid: 12/2, 4 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Vi forelsker os i film og fascineres af instruktørerne bag. Filmen og dens skabere overrasker konstant, og de seneste 20 år har en ny gruppe instruktører fundet vej til filmkernens hitliste. Fra den unikke David Lynch til den oscarvindende Guillermo Del Toro, som står bag mesterværket 'The Shape of Water.' Bliv også klogere på Wes Anderson og Quentin Tarantino, der med billetbaskeren 'Once Upon a Time... in Hollywood' cementerer sin rolle som en af vor tids mest bemærkelsesværdige filminstruktører. Velkommen til fire aftener i selskab med filmiske mesterværker fra de seneste årtier. Hver forelæsning præsenterer en ny instruktør, der har sat sit præg på moderne filmhistorie. Forløbets oplægsholdere indgår alle i redaktionen på filmtidsskriftet 16:9.

12/02: David Lynch. Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

19/02: Guillermo Del Toro. Søren Rørdam Bastholm, ekstern lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

26/02: Wes Anderson. Jakob Isak Nielsen, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

04/03: Quentin Tarantino. Mathias Korsgaard, adjunkt i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

Ludwig van Beethoven 250 år

Holdnummer: 2011-085

Tid: 22/2 og 23/2, 1 weekend, kl. 10.00-15.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Leif V.S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester

En af musikhistoriens største komponister fylder 250 år. Beethoven! Han levede i en tid med revolutioner, og han revolutionerede selv musikken. Beethovens musik tiltrækker fortsat et stort publikum verden over, hans særlige personlighed og særlige skæbne – hørelidelsen – fascinerer stadig, og Beethovens popularitet har til tider nærmet sig forgudelse. I denne weekend får du et indblik i fødselaren Beethovens musikalske univers, der er kæmpestort: Han har komponeret symfonier, klaver-sonater, operaen Fidelio, strygekvartetter, solokoncerter, korværker og meget andet, som altid er værd at lytte til.

Rundt om H.C. Andersen

Holdnummer: 2011-237

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Kom på en tour de force gennem H.C. Andersens eventyr med udblik til hans romaner og rejsebøger og Søren Kierkegaards kritik af Andersens roman 'Kun en Spillemand' (1870). Forfatter-skabet skildres primært med eventyrene i centrum som et konfliktramt møde mellem enevældens kulturelle dominans og forfatterens proletarerfaringer, mellem tradition og modernitet, mellem åbninger og tildækninger. Forløbet vil følge tre spor: Et, der handler om egenarten i H.C. Andersens tekster, hans sproglige fornyelser, hans eksperimenter med nye tekstformer. Et historisk, der placerer hans forfatter-skab i en konfliktfyldt, men også uhyre produktiv spænding mellem vigende traditioner og begyndende modernitet. Og endelig et personligt spor, der viser, hvordan han hele tiden bruger og ændrer egne oplevelser og erfaringer, når han skriver.

Hvad skal man læse af den nyeste danske litteratur – og hvordan?

Holdnummer: 2011-242

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Hver bogsæson bringer både nye forfattere og nye værker af kendte forfattere. Hvem og hvad er værd at vende tilbage til og lære nærmere at kende? Få hjælp til overblik og tips om væsentlige forfattere og værker i nyeste tid. Og bliv guidet i forskellige indgange til de nye tekster og måder at læse dem på. Få talrige eksempler på tekster og på læsninger af ny litteratur, krydret af videoklip, oplæsning, netpræsentationer m.v. Hovedspørgsmål vil være: Skriver forfattere om sig selv, eller iscenesætter de en rolle? Hvordan knytter de identitet sammen med krop og køn og steder sammen med erindringer? Hvordan eksperimenterer de med novellen og med digtformer? Hvordan arbejder de med det underforståede, ikke-sagte i prosa og drama? Hvordan taler de om samfundet og den personlige eller fælles eksistens? Vi skal se på den rystende historie, det humoristiske twist, den stærke stemme, det vilde eksperiment, den ætsende kritik m.m.

Lær at læse sagaer

Holdnummer: 2011-025

Tid: 15/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale oplyses på stedet, Ny Munkegade 118

Underviser: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie

Mød helte, fredløse og mareridt i 'Sagaen om Gisle Surssøn'. De islandske sagaer er fascinerende, men de kan også være svære at finde ind i og forstå. Kast dig ud i at læse en saga, og træd ind i den betagende verden, som fortællingen åbner op for. 'Sagaen om Gisle Surssøn' er en af de klassiske islændingesagaer, og den har det hele: Drab, hævn og magi samt skjaldestrofer, ærekære mænd og handlekraftige kvinder. Men samtidig er den overkommelig og kan godt tåle at blive læst mere end én gang. Tag med ind i et storslået, islandsk drama – og slip helskindet fra det.

Skrivedrømme – om at skrive

Holdnummer: 2011-240

Tid: 19/3, 5 torsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning d. 9/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Mange går med en drøm om selv at skrive. Efter at have grædet og grinet, tabt og vundet, levet og oplevet med hundredevis af litterære skæbner, drømmer mange om at blive afsender på deres egen fortælling. Men hvordan kommer man i gang? Dette er ikke et skrivekursus, men en indføring i, hvad der allerede er tænkt og trykt om skriveprocessen, herunder refleksioner, tips og tricks til selv at give sig i kast med at skrive. Tilmeld dig forelæsningsrækken, og få mod, lyst og inspiration til at prøve kræfter med dét at skrive. Som afslutning på forløbet giver kritiker for Dagbladet Information Erik Skyum-Nielsen et indblik i litteraturanmelderens perspektiv.

19/03: Tilblivelser: Bagom skriveprocessen.

Dan Ringgaard, professor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

26/03: Skrivning for begyndere. Pablo

Llambias, forfatter og tidligere rektor på Forfatterskolen

02/04: Skrivelyst: Eksempler og eksperimenter – om at læse og skrive. Martin Glaz

Serup, forfatter, ph.d. og ekstern lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

16/04: Om kreativitet – hvorfor mister vi den med alderen, og kan den indlæres igen? Sat i perspektiv med egen romanproces. Trisse Gejl, forfatter og

ekstern lektor i skrivekunst, Syddansk Universitet

23/04: Fløjlsandske eller jernnæve? Kritiker som tidlig, men fremfor alt offentlig læser. Erik Skyum-Nielsen, lektor i

dansk litteratur, Københavns Universitet

Tag med til BogForum
i København til november
Se mere side 70

Litteratur – introduktion til teori og analyse

Holdnummer: 2011-270

Tid: 25/3, 7 onsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 8/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Litteratur giver oplevelser. Den giver adgang til nye refleksioner, andre menneskeskæbner og fremmede verdener. Den driver læserne gennem utallige sider med underspillede antydninger eller med dramatiske spændingsopbygninger, med ordenes unikke skønhed eller frustrerende brutalitet. Vi læser og læser. Vi anbefaler bøger til hinanden, og vi taler om handlinger, karakterer og sprogbrug. Men hvad er det egentlig, litteratur kan? Og hvordan kan vi som nysgerrige læsere blive klogere på de litterære strategier? Få fyldt din litterære værktøjskasse, så du har redskaberne til at analysere litteratur. Forelæsningsrækken er baseret på udgivelsen 'Litteratur – introduktion til teori og analyse' (Aarhus Universitetsforlag), som stiller skarpt på, hvordan litteratur bedst kan læses på tværs af forskningsfelter og metoder.

- 25/03: Erindring.** Mads Rosendahl Thomsen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 01/04: Troper.** Peter Stein Larsen, professor i dansk litteratur, Aalborg Universitet
- 15/04: Begær.** Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet
- 22/04: Karakter.** Lis Møller, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 29/04: Affekt.** Christian Dahl, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet
- 06/05: Køn.** Dag Heede, lektor i dansk litteratur, Syddansk Universitet
- 13/05: Natur.** Peter Mortensen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

Redaktøren og forskeren – om Elena Ferrante

Holdnummer: 2011-269

Tid: 18/5, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale G116, Ny Munkegade 118

Undervisere: Charlotte Jørgensen, forlægger og redaktør og Pia Schwarz Lausten, lektor i italiensk, Københavns Universitet

Ferrante hitter verden over. Bøgerne fra det hårde miljø i Napoli er blevet slugt af millioner af læsere på verdensplan og omsat til både en tv-serie og teaterforestillinger. Og det er helt uden, at nogen ved, hvem der egentlig gemmer sig bag pseudonymet Elena Ferrante. Forlægger og redaktør Charlotte Jørgensen fik den mystiske italienske forfatter ud til de danske læsere. Mød hende og lektor i italiensk litteratur Pia Schwarz Lausten til en samtale om alt det, der er særligt og spændende ved Ferrantes forfatterskab. Samtalen kommer omkring alle værkerne i forfatterskabet, fra debuten i 1992 med 'Besværende kærlighed' frem til 'Napoli-kvartetten' og 'Min geniale veninde', Ferrantes romancyklus om de to piger, Lila og Elena, som for alvor fik Ferrante-feberen til at sprede sig. Der vil naturligvis være tid til at stille spørgsmål og diskutere værkerne.

”Litteraturen er et af de klareste vinduer til andres verdener, og i verdenslitteraturen vil der være mange nye opdagelser for enhver. For hvor mange kan med hånden på hjertet nævne fem brasilianske, iranske eller sågar kinesiske forfattere?”

Mads Rosendahl Thomsen

Professor MSO i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Manns mesterværker

Holdnummer: 2021-051

Tid: 12/8, 1 onsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: Moesgaard Museum, lokale 302, Moesgård Alle 15

Underviser: Morten Dyssel, formand, Det Danske Thomas Mann Selskab

Få en indføring i Thomas Manns forfatterskab med afsæt i tre verdenslitterære klassikere fra første halvdel af det tyvende århundrede: Novellen 'Døden i Venedig' (1912) og romanerne 'Trolldomsbjerg' (1924) og 'Doktor Faustus' (1947). Forløbet præsenterer forskellige analytiske og fortolkningsmæssige tilgange til forfatterskabet – med særligt fokus på den allegoriske læsning, som forsøger at fremdrage dybere betydningslag under teksternes realistiske overflade. Thomas Mann hører til blandt den europæiske digtnings 'klassiske modernister', og i forløbet ser vi bl.a. nærmere på Manns intertekstuelle omgang med mytologi, teologi, filosofi, musik og litteratur.

Latter og lettere beruset. Om at læse Karen Blixen

Holdnummer: 2021-008

Tid: 31/8, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Underviser: Charlotte Engberg, lektor i dansk, Roskilde Universitet

Karen Blixens fortællinger er fulde af latter. Hun blander højt og lavt. Fortællingerne bevæger sig fra det litterært udsøgte over det manerede til det fandenivoldsk groteske og videre til det komiske. Teksterne kredser om forklædning og masker, og læseren indbydes til at lege med. Der er dog samtidig en alvor bag latteren, en særlig form for ironi, der vender op og ned på konventionelle måder at anskue tilværelsen på. Som forfatter er Blixen en samler, og hendes fortællinger indgår i en lidenskabelig dialog med litteratur- og kunsthistorien. Få smag for Blixens signatur denne helaften.

Forfatteren og forskeren – Kim Leine og Lilian Munk Rösing

Holdnummer: 2021-031

Tid: 3/9, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D119, Ny Munkegade 118

Undervisere: Kim Leine Rasmussen, forfatter og Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

Kim Leines forfatterskab spænder fra den personlig historie over den historiske roman til fremtidsromanen. Debutromanen 'Kalak' bygger på selvbiografisk stof og tager læseren med til Norge, Danmark og Grønland i en både smuk og barsk fortælling om at misbruge og være misbrugt. 'Profeterne i Evighedsfjorden' er en stor historisk roman om en dansk missionær i Grønland i 1780'erne og fik i 2018 en slags fortsættelse med romanen 'Rød mand sort mand'. Også 'Afgunden' er en historisk roman, hvor vi følger to danske tvillingebrødre, der deltager i den finske borgerkrig frem til hver deres død under Anden Verdenskrig. 'De søvnløse' er en fremtidsroman om Grønland som en beroligende sfære af blåhed i kontrast til et europæisk kaos af blod og ødelæggelse. Hør Kim Leine snakke med litteraturlæktor Lilian Munk Rösing om forfatterskabet, det selvbiografiske, Grønland og den historiske roman.

Store britiske klassikere

Holdnummer: 2021-048

Tid: 21/10-2020, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, bygning 1530, lokale D219, Ny Munkegade 118

Litterære klassikere bliver genudgivet i flæng, og de britiske klassikere er bestemt ingen undtagelse. Vi skiftevis hader og elsker Mr. Darcy, føler med den renhjertede Oliver Twist og nyder den slående fortælling om Dorothea Brooke, Tertius Lydgate og deres ulykkelige ægteskaber. Charles Dickens, Jane Austen og George Eliot er aldrig gået i glemmebogen, selvom forfatterne for længst har forladt os. Kom med på et forløb, hvor hver undervisningsgang har en af litteraturens store engelske romanforfattere som omdrejningspunkt.

21/10: **Jane Austens 'Stolthed og fordom'.** Peter Mortensen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

28/10: **Charles Dickens' liv og værker (på letforståeligt engelsk).** Dominic Rainsford, professor i engelsk, Aarhus Universitet

04/11: **George Eliots 'Middlemarch'.** Jakob Gaardbo Nielsen, ph.d.-studerende i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

BogForum i København

Tag med på endagstur til BogForum, og få rygsækken fyldt op med viden, litteratur, tips til de bedste arrangementer og bøger, du ikke vidste, du ville elske. Du skal bare sætte dig til rette i bussen – så sørger vi for kaffe, rundstykke og kvalitetsunderholdning på turen mod Bella Center.

Imens vi krydser de danske øer og bælter, vil en dygtig forelæser holde litterære speedforedrag i bussen om netop deres forskningsområde. Du kan møde Folkeuniversitetet og Aarhus Universitetsforlag på BogForum, stand C2-001, hvor vi præsenterer et væld af arrangementer om den nyeste faglitteratur fra forskere fra Aarhus Universitet. Det er også her, du får udleveret to Tænkepauser efter eget valg.

Fredag den 15/11

Holdnummer: 1921-496

Pris: 695 kr. inkl. bus tur/retur, rundstykke, kaffe/te, billet til BogForum og 2 Tænkepause-bøger (værdi 895 kr.)

06:20: Afg. Aarhus, Thomas Jensens Allé ved busholdepladserne

09:50: Ank. BogForum, Bella Center

17:00: Afg. BogForum, Bella Center

20:30: Ank. Aarhus

Lørdag den 16/11

Holdnummer: 1921-498

Pris: 695 kr. inkl. bus tur/retur, rundstykke, kaffe/te, billet til BogForum og 2 Tænkepause-bøger (værdi 895 kr.)

06:20: Afg. Aarhus, Thomas Jensens Allé ved busholdepladserne

09:50: Ank. BogForum, Bella Center

17:00: Afg. BogForum, Bella Center

20:30: Ank. Aarhus

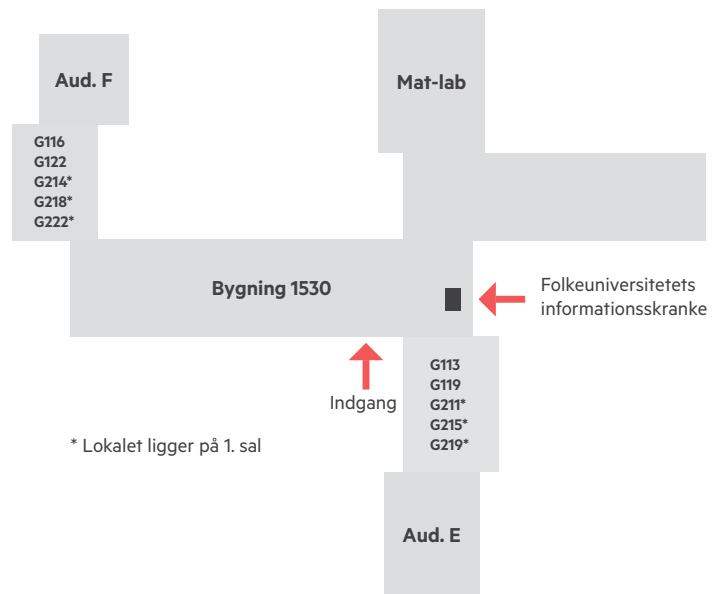
Se hele programmet, og tilmeld dig på www.fuau.dk

Hør om arrangementer,
som ikke er i det trykte
program. Tilmeld dig
nyhedsbrevet.



Praktiske *oplysninger*

Find vej til undervisningen



Studierabat

På udvalgte hold gives der rabat til studerende, som er berettiget til SU. Oplys uddannelsessted og årskortnummer. Husk studie-kort første undervisningsgang.

Forbehold

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuau.dk og via mail og/eller SMS. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

Afmelding

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 100 kr. Afmelding skal ske senest 14 dage før holdstart. Tilmelding til rejser og ekskursioner er bindende, og depositum refunderes ikke.

Fotos og illustrationer

Med mindre andet er angivet, stammer billedmateriale fra billeddatabaserne iStockphoto.com og Shutterstock. Fotos af forskere: montgomery.dk. Layout og grafik: Oddfischlein.

Bøger, noter og slides

Til forløb, hvor bøger er inkluderet, udleveres bogen første undervisningsgang af Folkeuniversitetets medarbejdere. Der lukkes for bogkøb 14 dage før undervisningsstart af hensyn til leveringstid. Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

Sekretariatet

Folkeuniversitetet
Bartholins Allé 16, bygning 1328, 3. sal
8000 Aarhus C
www.fuau.dk
8843 8000

Åbningstider

Mandag-fredag kl. 10-15

Undervisningssted

Folkeuniversitetet i Aarhus
Ny Munkegade 118
8000 Aarhus C

Tilmelding

Tilmeld dig på fuau.dk, og betal med Dankort, Visa-Dankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.