

Program oktober '19



Er Østen kommet til Vesten?

Jørn Borup

Lektor i religionsvidenskab,
Aarhus Universitet



Indhold

Samfund og verden	<i>s. 3</i>
Arbejdsliv, ledelse og kommunikation	<i>s. 14</i>
Psykologi og sundhed	<i>s. 24</i>
Natur og univers	<i>s. 34</i>
Religion og filosofi	<i>s. 38</i>
Arkæologi og historie	<i>s. 49</i>
Kunst, arkitektur og design	<i>s. 59</i>
Litteratur, film og musik	<i>s. 72</i>

Praktisk

Sådan tilmelder du dig

- Gå ind på hjemmesiden www.fuau.dk
- Søg på titel eller holdnummer
- Klik på holdet, og betal med kort eller MobilePay

Har du spørgsmål?

Vi sidder klar ved telefon og mail alle hverdage kl. 10-15: 88 43 80 00 eller info@fuau.dk. Hold dig orienteret ved at tilmelde dig nyhedsbrevet på fuau.dk, og følg os på facebook.com/fuemdrup

Undervisningsstedet

Aarhus Universitet, DPU, Campus Emdrup, Tuborgvej 164, 2400 Kbh. NV. Vores studenterværter er til stede ifm. undervisning mandag-onsdag (torsdag) kl. 16-21.30 og i weekender kl. 9-16

Mad og drikke

Nyd en gratis kop kaffe eller te i cafeområdet. Skal der kage til, kan det tilkøbes med MobilePay.



Samfund og verden

Den eksperimenterende velfærdsstat

Holdnummer: 1922-069

Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Lars Bo Kaspersen, professor i statskundskab, Københavns Universitet

Hvilken velfærdsstat skal vi have? Hvordan har den udviklet sig over tid? Og hvad er perspektiverne for fremtiden? Vi tror ofte, at spiren til velfærdsstaten var engang i 1800-tallet, at den voksede og blev moden i 1970'erne og 80'erne og siden har fået skrammer, buler og sår, som vi må se at få repareret eller aflivet. Velfærdsstaten er ikke en entydig størrelse. Der er hele tiden blevet eksperimenteret med den for at finde løsninger på samtidens udfordringer. Velkommen til historien om den eksperimenterende velfærdsstat, der først i 1950'erne opdagede, hvad den gerne ville være.

21/10: Velfærd, stat og samfund

28/10: Velfærd og sikkerhed i 1800-tallets Danmark

04/11: Nye eksperimenter 1891-1945

11/11: Nye eksperimenter under Den Kolde Krig

18/11: Eksperimentet stivner

25/11: Den eksperimenterende velfærdsstat i dag og i morgen

Et nyt Afrika på vej?

Holdnummer: 1922-065

Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Løveøkonomier, demokratiske revolutioner og optimisme. Hungersnød, pirater og bistandsafhængighed. Afrika er et kontinent i udvikling, men historier om menneskelige tragedier og væbnede konflikter florerer fortsat. Er det kolonialismen og imperialismen, der er skyld i Afrikas vedvarende økonomiske og sociale nedtur? Vil Afrika i årene fremover komme til at spille en mere fremtrædende rolle i den globaliserede verden? Er der alligevel grund til optimisme?

21/10: Stagnation eller forandring: Politik og økonomisk udvikling i Afrika. Anne Mette Kjær, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

28/10: Religiøse strømninger i Afrika. Niels Kastfelt, lektor i kirkehistorie, Københavns Universitet

04/11: Kriser, konflikter og sikkerhedspolitik i Afrika. Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet

11/11: Demokrati i Afrika – hvorfor er det så svært? Jørgen Elklit, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

18/11: Kina i Afrika – nykolonisering eller udviklingsalternativ? Peter Kragelund, institutleder og lektor i udviklingsstudier, Roskilde Universitet

25/11: Hvordan kommer Afrika videre? Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet

Indblik i Asien

Holdnummer: 1922-067

Tid: 22/10, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Asien er klodens største og mest befolkningsrige kontinent og besidder en enorm spændvidde. Regionen rummer alt fra verdens bedste studerende, voksende middelklasser og vækst til nogle af de fattigste lande, aldrende befolkninger, militærkonflikter, terror, naturkatastrofer og klimaudfordringer. Hvordan ser forholdene ud i de enkelte lande og regioner? Og hvordan forholder de sig til hinanden? Få introduktionen til den mangfoldige region her.

22/10: Thailand. Mikkel Tofte Jørgensen, forfatter og kommentator

29/10: Centralasien. Maria Louw, lektor i antropologi, Aarhus Universitet

05/11: Kina. Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

12/11: Japan. Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

19/11: Myanmar. Annika Pohl Harrison, ph.d.-studerende i antropologi, Aarhus Universitet

26/11: Indien. Jørgen Dige Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

03/12: Nordkorea. Kåre Bluitgen, forfatter

Europas fremtid: Drømme eller realiteter?

Holdnummer: 1922-255
Tid: 22/10, 7 tirsdage, kl. 19.45-21.30
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Det nye Europa-Parlament skal i arbejdstøjet. De uløste opgaver hober sig op. De europæiske lande og EU er presset af arbejdsløshed, stigende fattigdom, flygtningestrømme, skattely, reduceret velfærd, klimaændringer samt energi- og miljøproblemer. Udfordringer, som det er svært for de enkelte lande at håndtere. Men som EU også synes at have vanskeligt ved at finde fælles løsninger på. Hvordan ser Europas fremtid ud i dette perspektiv? Hvad er drømme, og hvad kunne blive realiteter? Forelæsningsrækken sigter mod at gøre status efter Brexit, valget til Europa-Parlamentet og den nye kommissions 'programerklæring'.

- 22/10: Den europæiske idé, den europæiske virkelighed.** Rasmus Nørlem Sørensen, chefanalytiker, Demokrati i Europa – Oplysningsforbundet (DEO)
- 29/10: Folkets og demokratiets Europa.** Jens-Peter Bonde, fhv. MEP, forfatter
- 05/11: Nationernes Europa eller Europas forenede stater?** Lise Lyck, ekstern lektor, Copenhagen Business School
- 12/11: Flygtningenes, immigranternes og menneskerettighedernes Europa.** Thomas Gammeltoft-Hansen, professor MSO i jura, Københavns Universitet
- 19/11: Pengenes og kapitalens Europa.** Jesper Jespersen, dr.scient. adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet
- 26/11: Arbejdskraftens Europa.** Lars Andersen, direktør, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd
- 03/12: Europa i verden – klima, energi og planetens ressourcer.** Lars Josephsen, cand. scient., master of public policy

Island

Holdnummer: 1922-066
Tid: 23/10, 4 onsdage, kl. 17.30-19.15
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Island fascinerer med sine vulkaner, sine blodige sagaer og sin storslåede natur. Både Islands samfund, natur, kultur og historie gør stort indtryk på alle, der kommer i berøring med øen ude i det barske Atlanterhav. Island er den helt rette blanding af tradition og forandring. Hvordan er Island opstået, og hvorfor er Island et helt specielt sted på jorden? Hvordan afspejler landets udvikling sig i moderne forfattere som Halgrímur Helgason, Sjón og Jón Kalman Stefánsson? Hvad er det, der er så særligt ved Islands natur og fugleliv? Få svar på disse og mange andre spørgsmål, og kom ind under huden på øen mod nord.

- 23/10: Island dengang og i dag: Fra vikinger til pengespekulanter.** Torben Rasmussen, litteraturhistoriker, forfatter og direktør, Team Island
- 30/10: Nyere islandsk litteratur.** Kim Lembek, cand.mag. i dansk og islandsk
- 06/11: Islands natur og fugle.** Ib Krag Petersen, seniorrådgiver, Aarhus Universitet
- 13/11: Det særegne islandske kunst- og kulturliv.** Torben Rasmussen, litteraturhistoriker, forfatter og direktør, Team Island

Store samfundstænkere

Holdnummer: 1922-412
Tid: 24/10, 7 torsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

En idé kan ændre verden markant. Vores samfund i dag bygger på idéerne fra de største samfundstænkere gennem historien. De teoretiserede over samfundets opbygning og analyserede rammerne for tilværelsen. Deres perspektiver og analyser har haft afgørende betydning for deres fremtids samfundsudvikling og samfundssyn, og de har præget politikere og embedsmænd op gennem 1900-tallet og frem til i dag. Få indblik i de store samfundstænkernes personlighed, deres banebrydende idéer, og hvorfor netop deres tanker har sat et tydeligt præg på deres eftertid.

- 24/10: Platon og Aristoteles.** Jakob Leth Fink, postdoc i idéhistorie, Göteborgs Universitet
- 31/10: Niccolò Machiavelli.** Gert Sørensen, seniorforsker med fokus på italiensk historie og kultur, Københavns Universitet
- 07/11: Thomas Hobbes.** Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 14/11: John Locke.** Per Mouritsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 21/11: Karl Marx.** Jørn Loftager, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 28/11: Max Weber.** Gorm Harste, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 05/12: Carl Schmitt.** Søren Hviid Pedersen, lektor i statskundskab, Syddansk Universitet

”Jeg holder meget af at komme i bygningerne i Emdrup og få en kop kaffe indenfor eller om sommeren udenfor i gårdhaven. Man føler sig velkommen i de fysiske rammer.”

Deltagerkommentar i evaluering

Demokratiets krise og den nye konservatisme

Holdnummer: 1922-299

Tid: 24/10, 6 torsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 7/11)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Vores demokratier gennemlever en midtlivskrise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Vi ser alvorlige demokratiske krisetegn i forbindelse med den engelske Brexit-diskussion, i nye højrenationale bevægelser i Tyskland og i stærkt konservative partier i Polen og Ungarn. Populistiske slagord og nationalisme gør sig markant gældende hos de politiske ledere i USA og Rusland, mens der i bl.a. Tyrkiet og Mellemøsten ses forstærkede autokratiske tendenser. Forelæsningsrækken vil belyse aktuelle udtryk for denne udvikling. Med fælles udgangspunkt diskuterer forskellige udtryk for demokratiets aktuelle krise.

24/10: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland.

Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet

31/10: Tyskland: Stabilitetens hjemland under pres fra højre.

Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

14/11: Donald Trump og populismen i USA.

Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

21/11: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten.

Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

28/11: Brexit og krisen i det britiske demokrati.

Casper Sylvest, lektor i historie, Syddansk Universitet

05/12: Antidemokratiske tendenser i Visegrad-landene?

Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet

Sproget får det glatte lagen! Faste vendinger i forandring

Holdnummer: 1922-271

Tid: 3/11, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava". Eller hvad siger du?

Nationalisme i Europa

Holdnummer: 1922-296

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Nationalismen og nationalstaten står stærkt i Europa. Stigende EU-skepsis, flygtningestrømme og frygten for at miste suverænitet er blandt de emner, der knytter sig til de nationalistiske partiers succes på tværs af Europa. Men hvad er nationalisme egentlig? Og hvordan kommer nationalismen til udtryk i Europa lige nu? Få en grundlæggende introduktion til teori om nationalisme, en udlægning af situationen i Europa lige nu – og fortællinger fra feltarbejde blandt nationalistiske partier i hele Europa. Kom bl.a. bag facaden hos Storbritanniens UKIP, græske Gyldent Daggrø og tyske Alternative für Deutschland.

10.00: Nationalisme, national identitet og forestillede fællesskaber. Hjalte Tin, forfatter og ph.d. i europæisk historie, og Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

11.45: Frokostpause

12.30: Nationalisme i Europa anno 2019.

Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

14.30: En rejse i nationalismens Europa. Hjalte Tin, forfatter og ph.d. i europæisk historie

Sri Lanka

Holdnummer: 1922-534

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Øen er frodig mod syd, tør mod nord og høj i midten. Der er elefanter, leoparder og templer. Buddhismen, hinduisme, islam og kristendom er de mest udbredte religioner. Herhjemme er Sri Lanka bedst kendt for borgerkrigen mellem regeringen og De Tamilske Tigre, der rasede fra 1983 til 2009. Og i 2004 blev øen ramt af en tsunami, der resulterede i 30.000 dræbte og enorme ødelæggelser. I 2019 blev landet efter 10 år med relativ fred uheldigvis ramt af et terrorangreb med over 300 ofre. Kom og hør om Sri Lankas dramatiske historie, nuværende samfundsforhold og religionens rolle i hverdagen.

10.00: Den tidlige historie og kolonitiden. Flemming Ytzen, journalist og redaktør, Politiken

11.45: Frokostpause

12.30: Uafhængighed, borgerkrig og Sri Lanka i dag. Flemming Ytzen, journalist og redaktør, Politiken

14.30: Religion på Sri Lanka.

Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
 nyhedsbrev på
www.fuau.dk



På Folkeuniversitetet underviser forskere fra hele landet. Kom tæt på forskerne til undervisning på Campus Emdrup, og mød både forskere og Folkeuniversitet i resten af landet. Fx som her til Folkemødet på Bornholm.

Iran

Holdnummer: 1922-254

Tid: 24/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Opdag et land, der for tiden har hele verdens bevågenhed. Men hvad er det egentlig for et land? Hvordan har landet udviklet sig siden den iranske revolution i 1979? Har landets mange minoriteter noget til fælles med flertallet af persere og præstestyret i Teheran? Hvordan ser det ud med menneskerettighederne i landet? Og hvad er der sket, siden den grønne bevægelse blomstrede i 2009? Forelæsningsrækken er blevet til i samarbejde med Viktors Farmor, der også laver en studierejse til Iran med Folkeuniversitetet.

10.00: Irans nyere historie fra 1979 til i dag. Bjarke Vestesen, journalist

11.45: Frokostpause

12.30: Minoriteter – Iran bag sløret. Bjarke Vestesen, journalist

14.30: Politik, oprør og reformer. Merete Koefoed-Johnsen, cand.mag. i mellemøststudier

Drab i Danmark

Holdnummer: 1922-411

Tid: 28/11, 3 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Vi stifter bekendtskab med mordere og deres ofre i film, i bøger og i nyhederne. Men hvor godt kender vi egentlig til behandlingen af denne uhyggelige forbrydelse – drabet – som ulykkeligvis bliver begået hver eneste dag mange steder i verden? Forskerne stiller skarpt på en hverdag med lægelige undersøgelser af drabs-ofre og gerningsmænd, og straffesagen som naturligt følger en drabsforbrydelse. Der dykkes tilmed ned i, hvordan drabet som fænomen skildres i litteraturen.

28/11: Retsmedicinen og drab. Asser Hedegård Thomsen, speciallæge i retsmedicin, Aarhus Universitet

05/12: Straffesagen. Gorm Toffegaard Nielsen, professor i jura, Aarhus Universitet

12/12: Drab i litteraturen. Bo Tao Michaëlis, mag.art. i litteraturvidenskab og kulturanmelder for Politiken

Trump's Presidency

Number: 1922-415

Time and date: 2/12, 1 monday, 7.45pm-9.30pm

Price: 160 kr., students 110 kr.

Place: AU, Campus Emdrup, building D, room D169, Tuborgvej 164

Lecturer: Byron Rom-Jensen, postdoc in history, Aarhus University

The lecture will cover surprising histories of certain Trump policies and proposals, and how they have been adopted to meet the interests and demands of the current Americans. We will look back at the origins of the modern conservative movement, witness the struggle within the American consciousness between rights and order and trace the "America First" rhetoric all the way back to the founding of the USA. How did a man of business manage to become president?

Hvor er sundhedsvæsenet på vej hen?

Holdnummer: 1922-040

Tid: 11/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Kjeld Møller Pedersen, professor i økonomi, Syddansk Universitet

Diskussionen om sundhedsvæsenets fremtid er mere aktuell end nogensinde. Hvordan skal og kan der prioriteres? Hvordan skal vi styre sundhedsvæsenet i fremtiden, især i en tid med lavvækst i sundhedsudgifterne? Vil de historisk store sygehusbyggerier give bedre behandling og mere sammenhængende patientforløb? Er almen praksis gearret til fremtiden? Forelæsningsrækken tager temperaturen på vores sundhedsvæsen og stiller skarpt på en række af de mest centrale udfordringer.

Vesten mod Vesten – oplev Rune Lykkeberg

Holdnummer: 1922-502

Tid: 11/12, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

Hvordan kan det være, at Vesten, der har overvundet alle rivaler og præsteret frihed, fred, lighed, velstand og fremskridt på et niveau, ingen havde regnet for muligt, er ved at tabe til sig selv? Det har Rune Lykkeberg, chefredaktør på Dagbladet Information, sat sig for at undersøge i bogen 'Vesten mod Vesten', som danner forlæg for denne forelæsning. Gennem læsninger af ungdomsbøger som 'Harry Potter' og 'The Hunger Games', romaner, film, musik og idéhistorie fortæller Rune Lykkeberg den kulturhistorie, som er konteksten for det 21. århundredes politiske konflikter i Vesten. NB: Der er denne aften mulighed for at købe bogen 'Vesten mod Vesten' med rabat.

To fag, ét emne: Konkurrencestaten

Holdnummer: 1922-260

Tid: 17/12, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Undervisere: Ove Kaj Pedersen, dr. Phil, professor emeritus i komparativ politisk økonomi, og Morten Ziethen, ph.d. og lektor i filosofi, Aalborg Universitet

Er konkurrencestaten den moderne velfærdsstat? Hvordan påvirker konkurrencetænkningen det danske samfund? Hvor finder vi svaret – i filosofien eller samfundsvidenskaben? Globaliseringen har medført skærpet international konkurrence og presser institutioner i Danmark. Idéen om, at vi som land er i konkurrence med andre nationer, er ikke ny. Hvem bærer førertrøjen og vinder kampen om at være mest innovativ, vidende, kompetent og effektiv? Konkurrencestatens tænkning er efterhånden indgroet i samfundet. Men hvordan har det smittet af på alt fra social balance og velfærd til debat om miljø- og klimabelastning? Hvor kan vi se konkurrence-tænkningen afspejlet i debatten? Og hvilken betydning har det for Danmarks udvikling?

Vækstøkonomi og virkelighed

Holdnummer: 2012-039

Tid: 13/1, 4 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser og tilrettelægger: Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

Der sættes sjældent spørgsmålstejn ved nødvendigheden af økonomisk vækst. Det antages i traditionel økonomisk teori, at et velfungerende marked kan bidrage effektivt til at sikre varig vækst i BNP til fordel for alle. Men vores erfaringer fra den virkelige verden giver et noget andet billede: stigende ulighed, mindsket velfærd og øget miljø- og klimabelastning er ofte resultatet. Forelæserne vil søge at besvare spørgsmålet: Hvordan kan disse forhold inddrages i de økonomiske modeller og dermed indgå med større vægt i den økonomisk-politiske rådgivning til fordel for alle? Rækken er baseret på Jesper Jespersens essaysamling 'Vækstøkonomi på vildspor' (Jensen & Dalgaard 2019).

13/01: Hvorfor er økonomer uenige om 'vækst'?

20/01: Vækst uden velfærd

27/01: EU-samarbejdet:

Løsning eller problem?

03/02: Hvilke grænser for vækst:

Økonomisk, politisk og miljømæssigt?

Globalisering og verdensmålene: Benspænd og muligheder frem mod 2030

Holdnummer: 2012-153

Tid: 14/1, 7 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Tilrettelæggere: Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy, og Jesper Jespersen, professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

Forelæsningsrækken vil kigge på sammenhænge mellem globalisering og bæredygtig udvikling i lyset af FN's 17 verdensmål. På den ene side står en global udvikling, der på afgørende vis bliver præget af de økonomiske kræfters dominans, hvor 'business-as-usual' fortsætter. Truende perspektiver i den forbindelse er fx den øgede ulighed i verden, klimaproblemer og et forstærket pres på globale ressourcer, herunder energi og fødevarer. På den anden side har verdenssamfundet vedtaget en 2030-agenda, hvis realisering på en række områder vil kræve afgørende brud med 'business-as-usual'-globaliseringen. Brud, der modvirkes af eksisterende magt- og beslutningsstrukturer. Den sidste del vil belyse nogle muligheder for at reducere det skitserede modsætningsforhold mellem ureguleret globalisering og bæredygtig udvikling på forskellige beslutningsniveauer.

14/01: Globalisering/anti-globalisering.

Lars Bo Kaspersen, professor i statskundskab, Københavns Universitet

21/01: Verdensmålene – hvor langt er vi kommet?

Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy

28/01: Perspektiver for klima, biodiversitet og fødevarerproduktion?

Katherine Richardson, professor i biologisk oceanografi, Københavns Universitet

04/02: Mainstream-økonomien og den finansielle sektors dominans – hvor bringes 'verdensøkonomien' hen?

Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

11/02: Teknologi: Ven eller fjende?

Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

18/02: Ny global orden?

Jon Rahbek-Clemmensen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet

25/02: Politisk ledelse, økonomisk organisering og folkeligt engagement.

Steen Hildebrandt, professor i ledelse, Aarhus Universitet

Indblik i Europa

Holdnummer: 2012-150

Tid: 15/1, 7 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Europa har sandelig mødt store udfordringer i de seneste 10 år. Tænk bare på krisen i Eurozonen i kølvandet på den globale finanskrisen i 2008, de demokratiske udfordringer i Centraleuropa, spirende nationalisme, flygtningestrømmene på tværs af Middelhavet og så selvfølgelig Brexit og valget af Trump i USA. Men hvor slem er situationen lige nu? Der er nemlig også optimisme at spore derude. Økonomien har det bedre, og nogle mener, at modvinden har styrket samarbejdet. Kan Europa løse udfordringerne og fortsat gøre sig gældende i det 21. århundrede? Og hvad skal der til? Få en aktuel introduktion til de største udfordringer i Europa lige nu.

15/01: Stormagt eller museum?

Europa i fremtiden.

Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet

22/01: Folket og Europa. Er EU-folkeafstemninger en god idé?

Palle Svensson, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

29/01: Hvor er den europæiske økonomi på vej hen?

Jesper Jespersen, dr.scient.adm., professor emeritus i økonomi, Roskilde Universitet og Aalborg Universitet

05/02: Et anspændt forhold.

Ukraine, Rusland og EU.

Søren Riishøj, lektor emeritus i statskundskab, Syddansk Universitet

12/02: Nye regionale nationalismer.

Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

19/02: De nye grænser – Europa og migranterne.

Ida Marie Vammen, ph.d. i antropologi og postdoc, Dansk Institut for Internationale Studier

26/02: Storbritannien og EU – status på Brexit.

Ole Helmersen, lektor i engelsk, Copenhagen Business School

En ny verdensorden?

Holdnummer: 2012-075

Tid: 15/1, 7 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

USA og Vesten har domineret verdensordenen i årtier, nogle vil sige århundreder. Men i dag gør stormagter i andre områder af verden sig i stigende grad gældende. Samtidig har vi været vidner til handelskrige, nye konflikter, økonomisk krise og opbrud i den arabisk-muslimske verden. Hvad nu? Får vi en verden uden vestlig dominans? Hvordan vil forholdet mellem stormagterne udvikle sig – får vi rivalisering eller samarbejde? Hvilke værdier vil præge den internationale politik? Hvilke former for konflikter og krige vil vi stå overfor i de kommende år? Få forskernes blik på de afgørende regioner, lande og udfordringer i international politik lige nu. Er vi på vej mod en ny verdensorden?

- 15/01: EU.** Christilla Roederer-Rynning, professor MSO i statskundskab, Syddansk Universitet
- 22/01: Arktis.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet
- 29/01: Mellemøsten.** Birthe Hansen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet
- 05/02: Afrika.** Anne Mette Kjær, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 12/02: Asien.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet
- 19/02: Latinamerika.** Maiken Gelardi, ph.d.-studerende i statskundskab, Aarhus Universitet
- 26/02: USA.** Mette Nøhr Claushøj, ekstern lektor i amerikansk politik, Københavns Universitet

Er vores sikkerhed truet?

Holdnummer: 2011-172

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 11.00-16.00

Pris: 330 kr., studerende 190 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Jens Myrup Pedersen, lektor i elektroniske systemer, Aalborg Universitet

Internettet har givet os mange nye muligheder, men også nye trusler, der kan påvirke såvel vores digitale liv som samfundet i bredere forstand. Og cybertruslerne vil formentlig kun vokse sig større i fremtiden. Private personer rammes af identitetstyveri og økonomisk kriminalitet. Vores samfund er i risiko for angreb på infrastruktur og militær såvel som manipulation eller spionage, og andre lande har oplevet angreb på fx elforsyning og hospitaler. Andre af verdens stater har brugt sikkerhed som argumentet for omfattende social og politisk kontrol gennem digital overvågning. De fleste mennesker er hængt af nogen grundigere forståelse af de diffuse trusler "derude". Men med denne forelæsning får deltagerne et indblik i truslerne på forskellige niveauer. Vi stiller spørgsmål som: Er min identitet og min dagligdag truet af manglende cybersikkerhed? Hvor stammer truslerne fra, og hvem er de forskellige angribere, og hvad er deres motivationer?

På kant med demokratiet

Holdnummer: 2012-170

Tid: 3/2, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Til trods for at demokratiet har vundet udbredelse siden Den Kolde Krigs ophør, kan autoritære og totalitære tendenser stadig findes overalt i verden. En række lande er på vej ud på en anti-demokratisk glidebane. Staterne er kendetegnet ved, at en lille eksklusiv elite udnytter det store flertal i befolkningen. Helt fundamentale demokratiske spilleregler såsom frie valg, pluralisme og ytrings- og pressefrihed udfordres eller er allerede sat ud af spillet. Tag med på en indsigtfuld rejse til nogle af de stater i verden, der enten flirter med det ikke-demokratiske eller har taget springet fuldt ud. Hvad er baggrunden og status lige nu?

- 03/02: Putins Rusland.** Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 10/02: Xi Jinpings Kina.** Clemens Stubbe Østergaard, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 17/02: Erdoğan's Tyrkiet.** Deniz Serinci, cand.public. B, freelance journalist
- 24/02: Khameneis Iran.** Mehdi Mozaffari, professor emeritus i Statskundskab, Aarhus Universitet
- 02/03: Orbán's Ungarn.** Søren Riishøj, lektor emeritus i statskundskab, Syddansk Universitet

"Dette foredrag var super godt. Seriøst, faktabaseret, let tilgængeligt."

Deltagerkommentar i evaluering af 'Israel og Palæstina'

Israel og Palæstina

Holdnummer: 2012-210

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 9.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

En stribe land på størrelse med Jylland. Det er svært at finde andre områder i verden, der rummer så store konflikter og kontraster på så lidt plads, som det er tilfældet i Israel og Palæstina. Ofte bliver konflikten kogt ned til en kamp mellem to stridende grupper, men virkeligheden er langt mere nuanceret. I Israel lever ortodokse jøder med tildækkede kvinder side om side med israelske mænd og kvinder i jakkesæt. Befolkningen er sammensat af tilflyttere med meget varierende oprindelseslande og fortolkninger af jødedommen. Og det samme gør sig gældende for palæstinenserne, hvor fx kønsrollerne også er blevet påvirket af den lange konflikt. Få en grundlæggende introduktion til Israel og Palæstina. Til historien, folkene, religionen, konflikten og det politiske landskab. Efter foredragene kan du høre mere om rejser til Israel med Viktors Farmor.

- 09.45: Historien om Israel og Palæstina.** Bjarke Vestesen, journalist, Fiens Stiftstidende
- 12.15: En mosaik – det jødiske folk.** Bjarke Vestesen, journalist, Fiens Stiftstidende
- 14.15: Religion, politik og konflikt i dag.** Hans Henrik Fafner, Journalist

Islam i mødet med Europa

Holdnummer: 2012-152

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 09.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Niels Valdemar Vinding, postdoc i islamiske studier, Københavns Universitet

Hvordan stiller forskellige muslimske grupper sig i forhold til ekstremisme? Er der en indbygget modstrid mellem sharias fordringer og det at leve i europæiske demokratier? Hvem løfter ansvaret på islams vegne i mødet med fremtidens Europa og Danmark? Terrorhandlingerne i Paris og København i 2015 fik diskussionerne om islam til at fylde meget i medierne. I starten af 2019 kunne Norges efterretningstjeneste dog konkludere, at der siden 2017 har været en halvering af islamistisk terror i Europa, og at tendensen forventes at fortsætte. Hvordan er status lige nu?

Silkevejen – dengang og i dag

Holdnummer: 2012-311

Tid: 29/2, 1 lørdag, kl. 9.45-15.45

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Helt fra oldtiden og frem til det 14. århundrede var Silkevejen hovedfærdselsåren mellem Europa og Asien. Igennem århundreder mødtes befolkninger, kulturer, religioner og kontinenter på vejen. På trods af at regionen har spillet en nøglerolle i verdenshistorien, har den længe været overset. Men med Peter Frankopans udgivelse af 'Silkevejene' og Kinas planer om en ny silkevej har regionen fået fornyet opmærksomhed. Kina har nemlig store udenrigspolitiske ambitioner langs den gamle Silkevej og langt udover den med et globalt net af silkeveje. Med strategien 'One Belt, One Road' er Kina i gang med at skabe nye handelsveje og økonomiske korridorer omkring kritisk infrastruktur fra Kina til alle andre kontinenter til lands, til vands og i luften. Og de er allerede godt i gang. Få en introduktion til Silkevejens historie, og bliv klogere på præsident Xi Jinpings ambitiøse planer i dag.

- 09.45: Silkevejens historie.** Jesper Petersen, ph.d.-studerende i historie og religionsvidenskab, Lunds Universitet
- 11.45: Frokostpause**
- 12.30: 'Belt and Road Initiative'. Kinas nye silkeveje.** Jørgen Delman, professor i kinastudier, Københavns Universitet
- 14.15: Ad Silkevejen ind i Europa: Kinas økonomiske og politiske investeringer i Europa.** Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

Efter krigene. Det tidligere Jugoslavien fra 1999 til i dag

Holdnummer: 2012-154

Tid: 9/3, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr. (140 kr. for medlemmer af foreningen EuropaNU. Medlemmer får tilsendt tilmeldingslink)

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Christian Axboe Nielsen, lektor i historie, Aarhus Universitet

For Balkan og det tidligere Jugoslavien var 1990'erne et forfærdeligt årti præget af krig, ødelæggelse og økonomisk tilbagegang. Siden årtusindskiftet har der heldigvis hersket fred på Balkan, men vejen mod EU-medlemskab har været stejl. Genopbygning, korruption, demografisk tilbagegang og manglende opgør med 1990'ernes forbrydelser og nationalisme har alt sammen bidraget til en tøvende udvikling mod demokrati og stabilitet. Få et helt unikt indblik i landenes udvikling siden 1999. Hvilke lande har klaret det godt og er kommet ind i EU? Hvilke lande banker på døren, men står i kø for at komme ind i varmen? Hvilken betydning har Balkans befolkninger og økonomier for EU? Og hvilken rolle spiller magter som Rusland, Kina, Tyrkiet og USA i området? Christian Axboe Nielsen er lektor i historie ved Aarhus Universitet. Han har fungeret som ekspertvidne i mange sager mod politiske ledere og politifolk ved Det Internationale Krigsforbrydertribunal i Haag, ICTY – bl.a. i retsagen mod den bosnisk-serbiske leder Radovan Karadžić. Han er desuden forfatter til flere bøger om området.



Kom tæt på forskningen i utraditionelle rammer. Her ombord på Aarhus Universitets forskningsskib Aurora til 'Tall Ships Races' 2019.

Det danske sprog – udvikling eller afvikling?

Holdnummer: 2012-310

Tid: 10/3, 1 tirsdag, kl. 19.45-21.30

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Sabine Kirchmeier-Andersen, ph.d. og tidligere direktør for Dansk Sprognævn

Er sproget under udvikling eller afvikling? Vores sprog forandrer sig med tiden. Måske i dag en smule hurtigere end i gamle dage. Vi studser over nye engelske gloser, falder over udtryk, der ændrer betydning, og rynker panden over ord, der staves anderledes end man er vant til. Hvordan opstår disse forandringer, hvad betyder de for vores sprog, og hvad er sproget i grunden for en størrelse? Hvordan påvirkes sproget af udviklingen i verden, i vores samfund og i de nye kommunikationsformer? Få svarene – godt krydret med tankevækkende og underholdende eksempler på mulighederne og umulighederne i vores forunderlige sprog.

På vej til Japan

Holdnummer: 2012-317

Tid: 17/3, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Japan er rykket tættere på, og det er blevet lettere at tage dertil. Men en rejse kan ændre karakter, hvis man ved noget på forhånd. Hvad er japanerne for et folk, og hvilken historie bærer de med sig? Hvordan oplever man bedst deres byer, huse og templer? Hvad er baggrunden for deres særegne arkitektur? Og hvilke film bør man se før rejsen for at få inspiration til alternative oplevelser? Uden mad og drikke dur helten ikke, så hør også om de mange forskellige typer af mad og spisesteder, om kokkeskoler og ikke mindst om de små barer, hvor man kan smage på forskellige slags sake.

17/03: Historien i Japans nutid. Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet

24/03: Maden på turen. Katrine Klinken, kok, mad- og rejseskribent

31/03: Buddhisme, templer og det religiøse i Japan. Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

14/04: Japans kunstmuseer – koncepter og samlinger. Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

21/04: Tokyo og De Olympiske Lege. Asger Røjle Christensen, journalist og forfatter

28/04: Japansk arkitektur og rumopfattelse. Anders Brix, arkitekt, tidl. professor ved Kunstakademiets Arkitektskole

05/05: Liv og død i fire japanske filmer. Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket

Besøg den vide verden

Få et kvalificeret kig ind i verdens storbyer. Ind i byernes litterære univers, deres historie under konge- eller kirkemagt eller byernes indbyggere.

Fredag den 29/11 deler seks berejste, belæste og belevne forelæsere deres viden om en by, de har tabt hjertet til. De giver dig en kort guidet tur i deres oase. Det bliver en festlig aften, hvor vi tager udgangspunkt i den anmelderroste rejsebogsserie 'VideVerden'. Du kan vælge mellem fire forelæsninger hver time, og du kan nå tre foredrag på en aften. Du kan således sammensætte dit eget program. Dog med forbehold for, at der er ledige pladser.

- **New York – byen og hvad der er skrevet om den.**
Anne Mette Lundtofte, journalist og ph.d. i comparative literature
- **Dublin – gadeparlament. Parader, protester og St. Paddy's.**
Sara Dybris McQuaid, lektor i irsk historie og samfund, Aarhus Universitet
- **Paris – pariserne.**
Ulla Gjedde, cand.mag. i fransk, oversætter og forfatter
- **London – Abbediet. Kongemagt og kristendom i tusind år.**
Andreas Rude, mag.art. i litteraturvidenskab, Den amerikanske Ambassade i København
- **Rom – Skt. Peter. Foran porten til Peterskirken.**
Thomas Harder, oversætter, journalist og prisbelønnet italiensekspert
- **Stockholm – krimibyen. Stockholm noir.**
Karen Klitgaard Povlsen, lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

Program:

19.00: New York, Dublin, Paris og London

20.00: New York, Dublin, Rom og Stockholm

21.00: Paris og London, Rom og Stockholm

Besøg den vide verden på én aften

Holdnummer: 1922-527

Tid: 29/11, 1 fredag, kl. 19.00-21.40. (Du kan hente din bog fra kl. 18.15)

Pris: 380 kr. inkl. en VideVerden-bog (værdi 200 kr)

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164



Værdier i forandring?

Holdnummer: 2012-313

Tid: 18/3, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Værdikampen har raset i politik de seneste mange år. Men spørgsmålet er, om værdierne faktisk har ændret sig som følge af den øgede opmærksomhed, eller om de er, hvad de altid har været? Den Danske Værdiundersøgelse har kortlagt danskernes værdier siden 1981. Den seneste undersøgelse blev lavet i 2017, og nu er resultaterne klar. Kom og få et indblik i et udpluk af undersøgelsens konklusioner, der bl.a. handler om tillid, religiøsitet og miljø. Rækken er baseret på bogen 'Usikker modernitet. Danskernes værdier siden 1981' (Hans Reitzels Forlag, 2019).

18/03: Tillid. Morten Frederiksen, lektor i sociologi, Aalborg Universitet

25/03: Religiøsitet. Peter Gundelach, professor emeritus i sociologi, Københavns Universitet

01/04: Miljø. Klaus Levinsen, lektor i statskundskab, Syddansk Universitet

15/04: Overvågning. Rikke Frank Jørgensen, seniorforsker, Institut for Menneskerettigheder

22/04: Aktivisme og politik. Thomas P. Boje, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

Danmarks fremtid

Holdnummer: 2012-179

Tid: 18/3, 7 onsdage, kl. 19.30-21.15 (Ingen undervisning 8/4)

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Man skal ikke kigge langt tilbage i historien, før man ser et noget andet Danmark, end det vi kender i dag. For to generationer siden, i 50'erne, var Danmark fortsat et landbrugsland med nøjsomhed i blodet efter en gruopvækkende verdenskrig. For en generation tilbage, i 80'erne, var Danmark præget af arbejdsløshed og kartoffelkur, men også med gryende optimisme. I disse år er der opgangstid efter den økonomiske krise i 2008. Men det betyder ikke, at vi har alle svarene på udfordringer i sundhedssektoren, på arbejdsmarkedet, i flygtningespørgsmål, klimaspørgsmål osv. Hvor er Danmark nu, og hvor er landet om en eller to generationer?

18/03: Demokrati – hvordan sikrer vi demokratiets fundament? Lokalt, nationalt og internationalt?

Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

25/03: Arbejdsmarked – hvilke kompetencer har vi brug for i fremtiden?

Torben Tranæs, forskningsdirektør og medlem af formandskabet for Det økonomiske Råd

01/04: Ulighed – hvilke borgere skal vi tage vare på i fremtiden?

Carsten Jensen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

15/04: Sundhed – hvordan skal vi kurere fremtidens sygdomme?

Jes Søgaard, professor i økonomi, Syddansk Universitet

22/04: Flygtninge – hvilke løsninger kan vi tilbyde fremtidens flygtninge?

Peter Nannestad, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet

29/04: Klima – hvilke klimaudfordringer står vi overfor? Og hvordan løser vi dem?

Jørgen Elmeskov, rigsstatistiker, Danmarks Statistik

06/05: Konkurrencestaten – mellem reform og reaktion.

Ove Kaj Pedersen, dr. phil, professor emeritus i komparativ politisk økonomi

Økonomisk ulighed i Danmark

Holdnummer: 2012-314

Tid: 25/3, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Danmark er verdens mest lige land. Er økonomisk ulighed så overhovedet et problem? Hvis man kigger på emnets plads i både den faglige og politiske debat, så må svaret være ja. Ikke mindst i kølvandet på udgivelsen af Thomas Pikettys 'Kapitalen i det 21. århundrede', hvor den franske økonom analyserer uligheden og indkomstfordelingen i et historisk perspektiv. Der er dog stor uenighed om, hvilken effekt økonomisk ulighed har. Øger det incitamentet til at arbejde? Eller fører det til fattigdom og afsavn? Få en række af landets førende eksperter analyser og bud på, hvilken betydning økonomisk ulighed har i Danmark i dag. Forelæsningsrækken er baseret på udgivelsen 'Økonomisk ulighed i Danmark' (Jurist- og Økonomforbundets Forlag).

25/03: Den økonomiske ulighed og uddannelse. Niels Ploug, direktør for personstatistik, Danmarks Statistik

01/04: Data om ulighed i både den økonomiske og andre dimensioner. Jørgen Elmeskov, rigsstatistiker, Danmarks Statistik

15/04: Skat. Lars Andersen, direktør, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd

22/04: Løn. Peder Jørgen Pedersen, professor i økonomi, Aarhus Universitet

29/04: Pension. Torben M. Andersen, professor i nationaløkonomi, Aarhus Universitet

Mister vi tilliden til politikere og mediefolk? Det spørgsmål satte Folkeuniversitetet fokus på i samarbejde med Constructive Institute. Her på politikernes og mediefolkenes egen arena på Christiansborg Slot.



Store sociologer

Holdnummer: 2012-312

Tid: 20/4, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Hvordan kommer magt til udtryk i det moderne samfund? Hvad forstås vi ved begrebet normalitet? Og hvorfor føler vi danskere os særligt stolte, når kvindelandsholdet vinder EM? Svaret skal findes i sociologien, som stræber efter at afdække de mange aspekter af menneskelig social adfærd. Individ, gruppe, organisation og samfund. Sociologien rummer nøglen til at undersøge og tydeliggøre de fornævnte spørgsmål – samt utroligt mange andre. August Comte introducerede begrebet sociologi i 1838, og siden er et væld af teoretikere kommet til. Få indblik i centrale sociologiske problemstillinger og ikke mindst de bærende teorier bag. Rækken bygger på bogen 'Sociologisk teori – en grundbog' (Akademisk Forlag).

20/04: Introduktionsforelæsning: Auguste Comte, fra filosofi til sociologi.

Søren Gosvig Olesen, lektor i filosofi, Københavns Universitet

27/04: Karl Marx og Max Weber. Mads P.

Sørensen, seniorforsker i statskundskab, Aarhus Universitet

04/05: Axel Honneth og Émile Durkheim.

Mathias Wullum Nielsen, lektor i sociologi Københavns Universitet

11/05: Michel Foucault og Pierre Bourdieu.

Carsten Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

18/05: Niklas Luhmann og Jürgen Habermas.

Jørn Loftager, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

25/05: Bruno Latour og Slavoj Žižek. Carsten

Bagge Laustsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Velfærdsstatens udfordringer

Holdnummer: 2012-316

Tid: 22/4, 5 onsdage, kl. 19.45-21.30 (Ingen undervisning 20/5)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Trives eller trues den danske velfærdsstat? Under valgkampen i foråret 2019 var velfærd, sammen med klima, et af de største fokuspunkter blandt partierne, og både Venstre og Socialdemokratiet gik til valg på et milliardløft af velfærd. Efter valgsejren har statsminister Mette Frederiksen holdt fast i at ville sikre et løft af velfærd, og der hersker enighed i den nye regering om, at netop velfærdspolitikken er et sted, hvor der skal afsættes flere penge. Men hvor langt rækker løfterne? Hvad betyder regeringsskiftet for velfærdsstatens fremtid? Står Danmark overfor en udvidelse af den offentlige sektor eller øget privatisering? En række forskere giver deres bud på, hvor velfærdsstaten er på vej hen.

22/04: Det danske velfærdssamfunds historie.

Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

29/04: Spændinger i velfærdsstaten.

Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

06/05: En bæredygtig og social investeringsvelfærdsstat. Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

13/05: EU og velfærdsstaten – dengang og i dag. Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet

27/05: Opgør med de universelle ydelser?

Jørgen Goul Andersen, professor i statskundskab, Aalborg Universitet

Den eksperimenterende velfærdsstat

Holdnummer: 2022-069

Tid: 12/8 og 13/8, 2 dage, kl. 10.30-14.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Lars Bo Kaspersen, professor i statskundskab, Københavns Universitet

Hvilken velfærdsstat skal vi have? Hvordan har den udviklet sig over tid? Og hvad er perspektiverne for fremtiden? Kigger vi på debatter, lovgivning og reformer, så afspejler de, at velfærdsstaten har ændret karakter – til tider radikalt – over tid. Vi tror ofte, at spiren til velfærdsstaten var engang i 1800-tallet, at den voksede og blev moden i 1970'erne og 80'erne og siden har fået skrammer, buler og sår, som vi må se at få repareret eller aflivet. Velfærdsstaten er ikke en entydig størrelse. Der er hele tiden blevet eksperimenteret med den for at finde løsninger på samtidens udfordringer. Der har aldrig ligget en plan til grund for velfærdsstaten, og den har skullet løse meget forskellige udfordringer. Velkommen til historien om den eksperimenterende velfærdsstat, der først i 1950'erne opdagede, hvad den gerne ville være.



Et nyt Afrika på vej?

Holdnummer: 2022-056

Tid: 2/9, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Løveøkonomier, demokratiske revolutioner og optimisme. Hungersnød, pirater og bistandsafhængighed. Afrika er et kontinent i udvikling, men historier om menneskelige tragedier og væbnede konflikter florerer fortsat. Hvorfor kan den mirakelkur, som igennem de seneste årtier har betydet fremgang i Asien, ikke eksporteres til det afrikanske kontinent? Er det kolonialismen og imperialismen, der er skyld i Afrikas vedvarende økonomiske og sociale nedtur? Vil Afrika i årene fremover komme til at spille en mere fremtrædende rolle i den globaliserede verden? Hør en række forskeres bud på, hvor det afrikanske kontinent befinder sig i dag, hvor Afrika er på vej hen, og hvilken rolle Afrika vil spille i verden i fremtiden. Er der alligevel grund til optimisme?

02/09: Stagnation eller forandring: Politik og økonomisk udvikling i Afrika. Anne Mette Kjær, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

09/09: Religiøse strømninger i Afrika. Niels Kastfelt, lektor i kirkehistorie, Københavns Universitet

16/09: Kriser, konflikter og sikkerhedspolitik i Afrika. Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet

23/09: Kina i Afrika – nykolonisering eller udviklingsalternativ? Peter Kragelund, institutleder og lektor i udviklingsstudier, Roskilde Universitet

30/09: Demokrati i Afrika – hvorfor er det så svært? Jørgen Elklit, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

07/10: Hvordan kommer Afrika videre? Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet

Det moderne Tyrkiet

Holdnummer: 2022-062

Tid: 4/10 2020, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Mathias Findalen, cand. mag. i historie og ekstern lektor i tyrkiske studier, Københavns Universitet

Recep Tayyip Erdogan har i godt 20 år siddet på magten i Tyrkiet – og har i perioden været på lidt af en rejse. Han har udviklet sig fra at være reformvenlig premierminister til at være en autoritær og eneherkende præsident. Som premierminister skar han militærbudgettet til et historisk lavt niveau for i stedet at prioritere sundhedssektoren. Som præsident gjorde han sig verdensberømt, da han forsøgte at lukke ned for tyrkernes adgang til det sociale medie Twitter. Og så har han overlevet det første kupforsøg i Tyrkiet i over 30 år samt styrket sit eget greb om magten. Hør fx om Erdogans storhedstid og nuværende udfordringer, Gezi-protesterne, forholdet til kurderne, militærkupforsøget, den økonomiske krise og flygtningeaftalen med EU. Få en tættere forståelse for Tyrkiet. En uomgængelig spiller i international politik.

Send os dine ideer til kommende forelæsninger på Folkeuniversitetet til info@fuau.dk

Indien

Holdnummer: 2022-055

Tid: 20/10 2020, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Indien er i dag helt uomgængelig på verdenskortet både politisk, økonomisk, religiøst og kulturelt. Landet var i 200 år reduceret til Det Britiske Imperiums juvel, og først i 1947 fik inderne, med Gandhi i spidsen, selvstændighed. I dag vokser Indiens økonomi med stor hast, og landet realiserer verdens største demokrati. Samtidig udgør de 1,3 mia. indere en femtedel af verdens befolkning, og et sådant antal taler med stor vægt. Det store land kan synes fremmedartet og vanskeligt at nærme sig. Tænk bare på det ekstravagante bygningsværk Taj Mahal, på kastesystemet eller de religiøse yogier. Det er spændende og dragende. Men overvej samtidig, hvad det betyder, når et så stort land har atomvåben, og 40 % af befolkningen lever under fattigdomsgrænsen. Få en lille bid af Indien med fem forstandige forskere.

20/10: Indiens historie – fra vedisk kultur til i dag.

Niels Brimnes, lektor i historie, Aarhus Universitet

27/10: Indiens politik og økonomi i dag – nationalt og internationalt. Jørgen Dige Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

03/11: Indernes hverdagsliv – kastesystemer, køn og livsstadier. Peter Johansen, projektleder, Asia House

10/11: Indien og hinduisme – ritualer og tilbedelsesformer. Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

17/11: Indien og de forskellige kulturer – punktnedslag i kunst og arkitektur. Lars Sand Kirk, arkitekt MAA

24/11: Indien i Danmark – hvem, hvor og hvad? Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

Sproget får det glatte lagen! Faste vendinger i forandring

Holdnummer: 2022-064

Tid: 31/10 2020, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskernes kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava" – eller hvad siger du?



Arbejdsliv, ledelse og kommunikation

Mod i ledelse

Holdnummer: 1922-184

Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Begrebet mod appellerer til os alle. For mod handler om at stå op for noget, som er vigtigere end vores ængstelse. På dette forløb diskuterer vi, hvad mod er, hvad mod kommer af, og hvordan begreberne mod og ledelse hænger sammen. Hvad vil det sige at være en modig leder? Hvad er modets rolle i arbejdslivet? Hvad betyder det fx i forhold til trivsel og innovation. Og hvordan kan man fremme mod i organisationen? Få indsigt i, hvorfor mod er vigtigt i arbejdslivet, og hvor det gør sig gældende. Forløbet tager afsæt i bogen 'Den modige leder' (Dafolo, red. Karsten Mellon) og henvender sig til både ledere og medarbejdere.

- 23/10: Modet til at tage ansvar.** Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet
- 30/10: Modet til sandheden.** Leon Lerborg, ledelsesforsker og konsulent, Institut for Offentlig Styring
- 06/11: Modets sociale ledelsespsykologi.** Kasper Elmholdt, ph.d. i organisationsstudier og adjunkt i statskundskab, Aalborg Universitet
- 13/11: Mod til hjertelighed: Når medarbejdere rejser sig fra arbejdslivets nedture.** Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet
- 20/11: Angreb og forsvar, angst og mod i ledelse.** Steen Visholm, professor MSO i gruppe- og organisationspsykologi, Roskilde Universitet
- 27/11: Hvorfor har vi brug for modige offentlige ledere?** Dorthe Pedersen, lektor i ledelse, politik og filosofi, Copenhagen Business School

Kreativitet og innovation i teori og praksis

Holdnummer: 1922-090

Tid: 23/10, 4 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Undervisere: Brian Frandsen, designer og innovationskonsulent, Fandenivoldsk Forandring, og Alexandra Benedicte Collin, kommunikations- og innovationskonsulent, Benedicte Kommunikation

Kreativitet og innovation er buzzwords, som bliver brugt i flæng. Vi skal fremme kreativitet på arbejdspladsen, og den innovative medarbejder er i høj kurs. Derfor er det paradoksalt, at mange kun har et mudret billede af, hvad kreativitet og innovation er. Og kun sjældent en god forståelse af, hvordan de to spiller sammen. Forløbet henvender sig til dig, der har lyst til at udforske kreativitet og innovation i dybden. Få en kombineret teoretisk og praktisk forståelse af begreberne fra forskellige vinkler, og lær, hvordan du skaber rammen for nytænkning og udvikling i arbejdslivet. Bliv klogere på, hvordan du omsætter begreberne til praksis – til gavn for dig selv og din organisation. På forløbet vil vi undersøge, eksperimentere og sammen blive klogere på, hvordan man opbygger, understøtter og træner et kreativt mindset.

**Tag dine kolleger
med på Folkeuniversitet.
Så bliver ny viden
bedre forankret på
arbejdspladsen**

Bag om medierne

Holdnummer: 1922-316

Tid: 24/10, 6 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Manipulation, spin og politikere, som hverken svarer på spørgsmål eller lytter. En urskov af skrevne medier, af radio og tv og senest nettet og mobilen. Det giver uendelige muligheder og frihed, men gør også det hele mere og mere uoverskueligt. Midt i alt det står medierne og journalistikken, som også er under pres og forandring. Spin, sprog, ytringsfrihed, undersøgelser, manipulation og snyd. Medierne er en integreret del af vores hverdag og et redskab i manges arbejdsliv. Men hvad sker der derude lige nu? Og hvordan gennemskuer du medierne? Bliv klogere på dagens og morgendagens medievirkelighed, og lær at navigere i mediernes spin, spil og grafer. Forløbet præsenteres af forskere og undervisere fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

- 24/10: Hvor er journalistikken og medierne på vej hen?** Flemming Tait Svith, forskningslektor i journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
- 31/10: Objektivt, kritisk, underholdende eller konstruktivt – journalistikkens værdisæt i bølgegang.** Lars Bjerg, lektor i journalistik, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
- 07/11: Det talte sprog i medierne og sprogets konstante forandring.** Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration
- 14/11: En ny undersøgelse viser – eller gør den?** Kresten Roland Johansen, projektleder og underviser i kvantitativ metode, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
- 21/11: Medier, spindoktorer og politikere – hvem har magten?** Roger Buch, forskningschef i samfundsvidenskab, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
- 28/11: Kulturjournalistik i en digital tidsalder: Hvad skal vi egentlig med anmeldelser?** Troels Gregersen Østergaard, lektor og ph.d.-studerende, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Skriv lettere end du tror

Holdnummer: 1922-313

Tid: 2/11, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Pris inkl. bog: 701 kr., studerende 481 kr. (bog værdi 278 kr.)

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Maria Larsen, journalist, kommunikationsrådgiver og forfatter, Mellem Linjerne

Skriver du dig frem til budskabet i din tekst? Eller har du overblik over det, inden du sætter dig til tastene? Uanset hvordan du arbejder, kan du få det lettere og sjovere med at skrive. At skrive er et håndværk, alle kan blive bedre til. Ved at blive bevidst om tre vigtige faser fra blankt papir til færdig tekst: Tænk + Skriv + Rediger, kan du komme til at skrive hurtigere og bedre. Forløbet er relevant for alle, der gerne vil have inspiration til at skrive hurtigere, få det sjovere undervejs og skrive tekster, der fænger, uanset om det er mails, notater, nyhedsbreve, artikler eller rapporter. Dagen tager afsæt i bogen 'Skriv lettere end du tror' (Samfundslitteratur), som kan tilkøbes.

Mødefacilitering

Holdnummer: 1922-164

Tid: 3/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ib Ravn, lektor i organisatoriske vidensprocesser, Aarhus Universitet

Hvordan får man møder, der er værdiskabende, effektive, involverende, muntre, korte og fåtallige? Det gør man ved at facilitere dem. Det vil sige styre deres form stramt og venligt, så indholdet og formålet fremmes bedst muligt. Facilitering er en form for myndig og inkluderende mødeledelse, der næsten umærkeligt bringer det bedste frem i mødedeltagerne, så gruppen sammen når det hele på den aftalte tid, og alle har været på og er glade. Weekendforløbet introducerer en række redskaber til mødefacilitering, og deltagerne afprøver dem i mindre, faciliterede grupper. Forløbet henvender sig til alle med mødeansvar.

Fra arbejdsliv til en karriere i den tredje alder

Holdnummer: 1922-173

Tid: 3/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 50 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Poul-Erik Tindbæk, chefkonsulent og ph.d., en3karriere

Har du holdt afskedsreception, eller er du på vej mod den store omstillingsproces fra arbejdslivet til de gode år derefter? Og er du usikker på, hvordan du fortsat kan fylde dit liv med aktiviteter, du brænder for, og som du er god til? Vi står midt i en brydningstid, hvor mange har behov for at udfordre gamle myter og forestillinger om aldring, arbejdslivet, senkarrieren og 'det store frikvarter' efter sidste dag på jobbet. Få inspiration til, hvordan du kan finde din helt egen løbebane i den nye fase i livet – som fuldvoksen mellem voksen og gammel. Lær også, hvordan du fortsat kan bruge løs af dine talenter og din erfaring. Til gavn for dig selv og for andre. Dagen vil foregå i vekselvirkning mellem oplæg, dialog og gruppearbejde.

Pausen under pres – pausens betydning for hjernen, læring og trivsel

Holdnummer: 1922-135

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet, og Louise Meldgaard Bruun, specialpsykolog i psykiatri, ekstern lektor ved medicin, Aarhus Universitet

Pausen er under pres. Vi halsler gennem livet uden virkelig at stoppe op. Vi bliver stressede og syge, vi lærer og arbejder dårligere – hele vores kognitive potentiale lider under dette evige jag. Vi bilder os ganske vist ind, at vi stopper op og giver plads til os selv, men gør vi nu også det? På forløbet vil vi se nærmere på vores kognitive funktioner og vores læring. Vi vil behandle konsekvenserne af den pauseløse hverdag. Og først og sidst: Vi vil tage fat i den ægte pause, hjernepausen, og dens betydning for vores dagligdag og tankevirksomhed. Deltagerne vil få masser af råd og teknikker til at få lagt pauser ind i hverdagen – trods tidspres og tidsnød.

Nudging – et redskab til adfærdsændring

Holdnummer: 1922-369

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Caroline Gundersen, cand.comm. og adfærdsanalytiker, iNudgeyou

Hvordan får man folk til at spise sundere, agere mere miljørigtigt og køre sikkert i trafikken? Forbud, fedtafgifter og fartbøder er klassiske værktøjer, men en prisstigning resulterer ikke altid i skrabet smør på brødet, og muligheden for en fartbøde får ikke alle til at løfte foden fra speederen. Nudging er et værktøj til adfærdsforandring. Et 'nudge' er et velment puf i den rigtige retning. I praksis kan det fx være farvede fodspor på gaden, der fører til en skraldespand. Nudge-tilgangen bygger på indsigter fra adfærdsøkonomien og kognitiv psykologi, der viser, hvordan det er muligt at påvirke adfærd uden brug af, eller som supplement til, de klassiske reguleringsstrategier: Information, incitamentsstyring og direkte regulering. Bliv klogere på nudge-tilgangen til adfærdsforandring i teori og praksis, og få de etiske aspekter sat i perspektiv.

Dialog med respekt

Holdnummer: 1922-140

Tid: 23/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Erik Juul, kommunikations- og formidlings-ekspert, konsulent, partner i Uddannelseskompagniet

Der er i dag store forventninger til vores kommunikations-evner på arbejdspladsen. Flere projekter og mere samarbejde stiller krav til vores evne til at føre en konstruktiv dialog. Vi skal kunne sige fra og række ud på en hensigtsmæssig måde og skabe et bedre miljø for samarbejde gennem ligeværdige dialoger og gensidig respekt. Forløbet har fokus på konflikthåndtering og giver dig bl.a. input til, hvordan du skaber konstruktive relationer. Bliv også mere fortrolig med, hvordan du forholder dig til og styrer dine egne tanker og følelser. Lær at udtrykke dig klart og ærligt, og tag på den måde hensyn til både dig selv og andre. Forløbet giver dig værktøjer til at stå fast ved dine holdninger og synspunkter gennem konkrete og dialogbaserede øvelser.

Digital transformation – 10 evner din organisation skal mestre

Holdnummer: 1922-339

Tid: 30/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Mogens Steffensen, associeret partner, Digitaliseringsinstituttet

Vi lever i en digital og teknologisk verden. En verden, der giver os mulighed for at gøre vores produkter eller services langt mere smidige for den enkelte bruger eller kunde. Det kræver nye måder at tænke og lede på i dagens virksomheder og organisationer. Hvis man både vil følge med den teknologiske udvikling og kundens ændrede adfærd, indebærer det en erkendelse af, at man er nødt til at forandre sig. Og måske uigenkaldeligt sige farvel til gamle måder at tænke og handle på. Denne weekend får du indblik i, hvilke 10 evner din virksomhed eller organisation bør mestre, hvis den skal blive digitalt moden. Bliv klogere på, hvordan du anvender de digitale teknologier til både at optimere det bestående og skabe radikalt nyt.

Skab forandringsdygtige organisationer

Holdnummer: 1922-133

Tid: 30/11, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Birgitte Clausen, cand.merc. int., MBA i ledelse og forandringsledelse og direktør, Struqtures

En forandring kommer sjældent alene. Alligevel håndterer vi oftest organisatoriske forandringer som enkeltstående, afgrænsede begivenheder, der kommer pænt rullende – én efter én. Den organisatoriske virkelighed er imidlertid, at forandringer kommer fra alle sider, på alle tider og i alle former. Der sker konstant ændringer i IT-systemer, organisationsstrukturer, arbejds gange eller i rammer og vilkår. Forandringspresset er konstant og et organisatorisk grundvilkår. Derfor bliver det aktuelt at skifte perspektiv og arbejde med forandringsdygtighed som en organisatorisk egenskab, der påvirker organisationens evne til at håndtere, absorbere og skabe forandringer. Forandringsdygtighed kan udvikles, og dette forløb henvender sig til alle, som søger viden om og redskaber til at udvikle forandringsdygtige organisationer med høj performance, trivsel og kundeengagement.



Vi lærer hele livet – og nogle gange er det en fordel at høre tingene to gange. En deltager tager et billede af en forskers slides til Hearts & Minds-festivalen 2019.

Kvinde kend din karriere

Holdnummer: 1922-030

Tid: 11/12, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Christina Lundsgaard Ottsen, postdoc i psykologi, Aarhus Universitet

Undersøgelser viser, at hver anden dansker mener, at kvinder er mindre interesserede i ansvar på jobbet end mænd. Men er det nu også så simpelt? Forskning viser, at samarbejdet mellem kvinder og mænd i bestyrelser og topledelse styrker en bæredygtig udvikling i organisation og samfundet. Men ofte er samfundsstyrede forventninger med til at forme vores valg i arbejdslivet. Og de stereotype kønsnormer hersker i bedste velgående, når vi snakker ledelse. Velkommen til en aften, hvor vi stiller skarpt på, hvordan vi gør det ligeså attraktivt for kvinder som for mænd at søge magtfulde positioner i samfundet. Med udgangspunkt i diversitetsforskning og adfærdspsykologi gør Christina Lundsgaard Ottsen dig klogere på, hvordan kulturelle normer påvirker dine personlige mål og karrierevalg. Og hvad du kan gøre for at bryde med disse normer.

Ledelse opad – gør din chef til din bedste allierede

Holdnummer: 1922-151

Tid: 16/12, 1 mandag, kl. 18.15-21.00

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Lene Flensborg, erhvervspsykolog og partner, Organisation

Mange har den opfattelse, at ledelse kun kan gå én vej, nemlig nedad i organisationen. At ledelse kun er noget, man udøver over for sine underordnede. Mange er ikke klar over, at ledelse kan gå i andre retninger, og mange ved ikke, om de kan eller må. Men sandheden er en anden, for en stor del af mellemlederens rolle er at lede opad. Få inspiration til, hvordan du udvikler en tillidsfuld relation til din chef, hvordan du får en bedre forståelse for din chefs præmisser samt til at få afklaret, hvad forventningerne er til dig som medarbejder eller mellemleder. Forløbet vil vise, at det er muligt at lede opad på en måde, hvor du udtrykker dine holdninger, arbejder for at sikre gode vilkår for din organisation og samtidig er loyal over for din chef. Forelæsningsen tager afsæt i bogen 'Ledelse opad – gør din chef til din bedste allierede' (Akademisk Forlag) og henvender sig til mellemledere samt personer med interesse for ledelse i al almindelighed.

Det frygtløse lederteam

Holdnummer: 1922-147

Tid: 17/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Christian Høegh Brønnum, cand.psych. og erhvervspsykolog, IMPAQ

Et lederteam er for organisationen, hvad et hjerte er for menneskekroppen. Hvis ikke hjertet fungerer, kan man reparere nok så meget på resten af kroppen, uden at det afhjælper symptomerne. På samme måde er det med lederteamet. Hvis ikke det fungerer optimalt, kan problemer i organisationen være tæt på umulige at afhjælpe. Lederteamet spiller en central rolle i organisationen i dag. Der tales meget om selvledelse, og det giver god mening, da vi ofte motiveres af at gøre en forskel og tage ansvar. Forskning viser, at vi har brug for hinanden for at lykkes, og lederteams skaber en unik værdi for organisationen, som den enkelte leder ikke alene kan skabe. Hvis det skal lykkes at udvikle kompetente og bæredygtige organisationer, må lederteams være frygtløse og vise retning og sammenhængskraft.

Den professionelle samtalepartner

Holdnummer: 2012-047

Tid: 13/1, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

På de fleste arbejdspladser er dagen fyldt med faglige samtaler. Samtaler med kollegaer, med chefen, med samarbejdspartneren eller med borgeren. Samtaler i telefonen, via mail eller face-to-face. Samtalen er helt central i det moderne arbejdsliv, men alligevel reflekterer vi ganske sjældent over, hvordan vi taler, eller hvad der gør en god samtalepartner. På dette forløb ser vi nærmere på arbejdslivets samtaler og dykker ned i en række greb, der klæder dig på til at blive en professionel samtalepartner.

13/01: Bevidst sprogbrug i relationel praksis.

Louise Hansen, cand.pæd.ant., socialrådgiver og chefkonsulent, København Professionshøjskole

20/01: Projektioner – fra ubevidst reaktion til bevidst handling.

Birte Hansen, socionom, kunstterapeut og uddannelsesleder, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole

27/01: Den digitale samtalepartner.

Anette Grønning, ph.d. og lektor i medievidenskab, Syddansk Universitet

Den sunde arbejdsplads – løsninger og svar

Holdnummer: 2012-007

Tid: 14/1, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Det moderne arbejdsliv er fyldt med udfordringer, og mange oplever faldende meningsfyldthed, reduceret trivsel og stigende stress. Forskningen står klar med svar på problemerne i form af teorier om agilitet, styrker, resiliens osv. Men hvad hvis vi vender det hele på hovedet? Kom med på et forløb, der udspringer af problemstillinger fra det virkelige arbejdsliv. Sådan som de opleves i virksomhederne af medarbejdere og ledere selv. Forløbet er skabt på baggrund af spørgeskemasvar og tager udgangspunkt i konkrete udfordringer fra netop dit arbejdsliv. Hvorfor er det så svært at sige sin mening? Hvad gør du, hvis lederen ikke lytter? Hvordan får du styr på planlægningen, når arbejdet hober sig op? Og hvordan gør vi trivsel til et fælles ansvar?

14/01: Problemstilling 1: Kan ikke sige min mening.

Mads Bab, master i positiv psykologi, forfatter, indehaver af Gnist

21/01: Problemstilling 2: Manglende inddragelse.

Hanne Jessen Krarup, advokat, ledelsesrådgiver og master i ledelses- og organisationspsykologi

28/01: Problemstilling 3: Er det kun ledelsens ansvar?

Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

04/02: Problemstilling 4: For meget styring.

Anne Lund Thybring, ekstern lektor, Institut for Læring og Filosofi, Aalborg Universitet, og organisationspsykolog, AGORA SOCIAL PRODUCTION, og Søren Willert, mag.art.psych., lektor emeritus, Institut for Læring og Filosofi, Aalborg Universitet, og medlem af AGORA SOCIAL PRODUCTION

11/02: Problemstilling 5: For stort arbejdspress og travlhed.

Triine Kolding, proceskonsulent og forfatter

Den kreative hjerne

Holdnummer: 2012-003

Tid: 18/1, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet, og Louise Meldgaard Bruun, specialpsykolog i psykiatri, ekstern lektor ved medicin, Aarhus Universitet

Nogle mennesker er kreative, andre er det ikke. Men hvad er overhovedet kreativitet, og hvordan opstår kreativitet? Kom bag om hjernens 'hardware' og 'software', når vi dykker ned i begreberne kreativitet og kognition (tænkning) og kigger på selve læreprocessen. Hør om arbejdshukommelse, opmærksomhed, intuition, følelser, flow og stress og om IQ-begrebet i den kliniske og den bredere forstand. Alt sammen for at sætte kreativitet ind i en hjernesammenhæng. Under overskriften 'gal eller genial' samler vi trådene ved at se på skikkelser, der kan betegnes på den ene eller den anden måde.

God grammatik

Holdnummer: 2012-084

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Richard Madsen, adjunkt i anvendt lingvistik, Aalborg Universitet

God kommunikation bygger på korrekt sprogbrug, og korrekt sprogbrug forudsætter et godt kendskab til sprogets system. Denne dag vil du få svar på spørgsmål om overordnede emner, som hvad der karakteriserer dansk, og hvordan dansk typisk adskiller sig fra andre sprog. Herudover vil vi dykke ned i konkrete sproglige spørgsmål, som eksempelvis hvornår man skal skrive 'nogle', og hvornår man bruger 'nogen'. Få en grundlæggende og grundig introduktion til det danske sprogsystem, hvordan ord og sætninger opbygges, tegnsætningsreglerne, og få sat de mest almindelige fejltyper og vanskelige ord på radaren. Undervisningen vil veksle mellem forelæsning og små praktiske øvelser og tager fat i nye aspekter af god grammatik.

”Jeg synes, at Lone Belling fremstod som meget fagligt kompetent, ligesom de andre forelæsere jeg har set. Her formåede Lone fint at formidle stoffet på en forståelig måde og stadig med en fin sværhed.”

Deltagerkommentar i evaluering af 'Social intelligens – i livet og på arbejdet'

Lederens værktøjskasse – klar kommunikation

Holdnummer: 1922-012

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Marianne Wolff Lundholt, institutleder, Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet

Kommunikation er et af de stærkeste instrumenter i lederens værktøjskasse. Med god kommunikation får du motiverede medarbejdere, ejerskab for strategien og en sund kultur i organisationen. Men ofte er vejen dertil ikke ligetil. For ledelseskommunikation handler om mere end blot at "udrulle" dine budskaber og visioner til medarbejderne. Undersøgelser viser, at medarbejderengagement kræver et langt større fokus på forskellige former for kommunikation – herunder konstruktiv feedback og et åbent miljø, hvor medarbejderne kan give deres eget besyv med. Så hvordan opnår du som leder de bedste resultater med kommunikationen? Og hvilke kommunikationsformer bør du anvende? Bliv klogere på, hvordan du som leder kan skabe mere engagement hos dine medarbejdere og få dine budskaber igennem. Forløbet tager afsæt i bogen 'Ledelseskommunikation' (Samfundslitteratur).

Social intelligens – i livet og på arbejdet

Holdnummer: 2012-066

Tid: 26/1, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Maks. 24 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Lone Belling, cand.phil og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab

Nyere hjerneforskning viser, at vi er skabt til at være sociale. Vores hjerner samspiller, og følelser og fornemmelser spredes mellem mennesker. I mødet med andre mennesker genskaber hjernen det, der sker i den anden. Det betyder, at vi kan påvirke hjernen, følelser, hormoner og dermed kroppen hos hinanden. Hør, hvordan denne viden kan have indflydelse på liv og arbejdsliv med fokus på bl.a. læring gennem imitation, nærvær i møder og samtaler, intuitiv og tavs kommunikation samt udvikling og træning af social intelligens – bl.a. med Teori U som ramme i en organisatorisk sammenhæng. Hør også, hvad det moderne (arbejds-)liv gør ved vores evne til opmærksomhed, læring, empati og medfølelse. Dagen vil veksle mellem oplæg og dialog, teori og praksis, øvelser og refleksion.

Den gode hukommelse

Holdnummer: 2012-103

Tid: 12/2, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Hukommelsen er en helt afgørende forudsætning for vores liv og derfor også for vores arbejdsliv. Vi bruger hukommelsen, når vi skal huske vores arbejdsopgaver, og når vi vurderer, hvilken måde vi skal udføre dem på. Vi bruger også hukommelsen, når vi skal huske, hvad der blev sagt til møder, og hvad navnene på vores kollegaer, kunder eller klienter er. Men hvad er hukommelse, og kan man tale om, at der er flere slags? Hvordan fungerer hukommelsen, og hvad sker der med vores hukommelse, når vi bliver ramt af stress eller bliver ældre? Kan vi forbedre vores hukommelse ved at dyrke motion, og bliver den omvendt værre, når vi ikke gør? Disse spørgsmål og mange flere kan du blive klogere på, når en række hukommelseseksperter fortæller om den gode og dårlige hukommelse i arbejdslivet.

12/02: Introduktion: Hvordan fungerer hukommelsen? Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

19/02: Motion og hukommelse. Mikkel Malling Beck, ph.d.-studerende i human neurovidenskab, Københavns Universitet

26/02: Stress og hukommelse. Mette Marie Støttrup, psykolog og ph.d.-studerende, Center for Neuropsykiatrisk Depressionsforskning

04/03: Aldring og hukommelse. Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Forandringskommunikation der fryder

Holdnummer: 2012-078

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Helle Petersen, ph.d. i forandringskommunikation og master i organisationspsykologi

Forandring fylder meget i private og offentlige organisationer; fra udmeldingen af en ny strategi, fusion, besparelse og organisationsændring til implementeringen af nye retningslinjer, IT-systemer og værdigrundlag. Uanset baggrund og målsætning har forandringerne én ting til fælles; kommunikationen skal planlægges omhyggeligt, hvis forandringsprocessen skal være både effektiv og tage hensyn til medarbejdernes behov. Få inspiration, viden og værktøjer til at kommunikere hensigtsmæssigt, når forandringer ruller ind over arbejdspladsen. Med afsæt i forskning og cases, der kobler strategisk kommunikation og organisationspsykologi, lærer du at tage højde for følelsers betydning, og alt det der sker under overfladen i og mellem mennesker i forandring. Forløbet tager afsæt i bogen 'Forandringskommunikation' (Samfundslitteratur).

Fra øje til øre. Redskaber og virkemidler i oplæsning

Holdnummer: 2012-108

Tid: 29/2, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Louise Fischer-Nielsen, ekstern lektor i retorik, Københavns Universitet

Oplæsning er en fortræffelig færdighed at mestre. Den kan berolige, når ungerne skal puttes, den kan røre, inspirere og overbevise folk i taler, og for nogle er oplæsning en vigtig del af jobbet. Men selvom de fleste kan læse op, ved de færreste, hvordan man gør det virkningsfuldt. På dette forløb lærer du, hvilke teknikker der kan hjælpe dig med at få en tekst til at lette fra papiret eller skærmen, og hvordan man kan bruge stemme og krop til at formidle tekstens budskab. Forløbet betoner praksis og præsenterer en række originale redskaber, virkemidler og gode råd, som du kan drage nytte af, hvis du arbejder med mundtlig formidling. Undervisningen tager afsæt i udgivelsen 'Fra øje til øre. Redskaber og virkemidler i oplæsning' (Samfundslitteratur).

Leder tur-retur

Holdnummer: 2012-070

Tid: 10/3, 1 tirsdag, kl. 17.15-20.00

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Dorte Petersen, cand.scient. og forfatter

Den traditionelle lederkarriere er under opbrud. Hvor den tidligere sigtede mod avancement, udvikler den sig i dag også horisontalt ind i stillinger uden formelt ledelsesansvar som projektleder, specialist og lignende. Vil du som leder have inspiration til at skabe et karriereskift med mening, bliver du i denne forelæsning præsenteret for konkrete værktøjer samt cases fra en række større danske virksomheder til afdækning af motivation, kompetencer, relationer og identitet. Det er alt sammen parametre, som påvirkes ved et karriereskifte. Har du fx mistet dit lederjob, vil forelæsningen hjælpe dig til at kvalificere dig ind i stillinger uden formel ledelse. Forelæsningen tager afsæt i bogen 'Leder Tur-Retur' (Varius Forlag).

Krop og lederskab i professionel praksis

Holdnummer: 2012-055

Tid: 10/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Maks 50 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Helle Winther, ph.d., lektor i bevægelsespsykologi, Københavns Universitet

Kroppens sprog har stor betydning for nærvær, tillidsskabelse, følelsesmæssig kontakt og lederskab i professionel praksis. Derfor er det vigtigt, at den professionelle kan se, læse og mærke det kropslige sprog. For både følelser og lederskab mærkes og udtrykkes igennem kroppen. Kroppen kan være klangbund for oplevelsen af lederskab og egenkontakt, og 'heartful presence' kan understøtte den professionelle i at kunne mærke sig selv – for at kunne lede andre. Der fokuseres på, hvordan den professionelle igennem nærvær, centrering og afstemt kropssprog kan sætte, indtage, skabe og holde rum. Foredragsworkshoppen udformer sig som et kalejdoskop af forskningsbaseret teori, kropslige øvelser og hverdagsnære dialoger.

Følg med

på Facebook

www.facebook.com/fuemdrup

fuemdrup

Konsulentens grønspættebog

Holdnummer: 2012-105
Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-20.45
Pris: 320 kr., studerende 185 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164
Underviser: Vibe Strøier, cand. psyk., Willer, Bryld og Strøier Organisationspsykologer

Konsulentydelse er i dag præget af en høj grad af kompleksitet, og konsulent skal kunne indtage en række forskellige roller som bl.a. underviser, rådgiver og procesleder. Forløbet stiller skarpt på de psykologiske udfordringer, dilemmaer, glæder og vanskeligheder, som enhver form for proceskonsulent kan møde i hverdagen. Forelæsningen dykker ned i fire organisationspsykologiske paradigmer, som beskrives grundigt med en præsentation af de vigtigste teoretikere og deres betydning for den konkrete tilgang. Forelæsningen henvender sig til den interne eller eksterne konsulent i både den offentlige og private sektor samt til alle andre med interesse for organisationspsykologiske teorier og metoder. Forelæsningen er baseret på bogen 'Konsulentens grønspættebog' (Dansk Psykologisk Forlag).



Ledelsesdilemmaer – og kunsten at navigere i moderne ledelse

Holdnummer: 2012-294
Tid: 17/3, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning 7/4)
Pris: 880 kr., studerende 460 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Lakmusprøven på god ledelse er at mestre dilemmaledelse. At kunne sejle med intuition og godt sømandsskab i den skærgård af komplekse beslutningssituationer, prioriteringer, valg og fravalg, interessekonflikter og krav, som er ryggraden i ledelse. På forløbet bliver du introduceret for en række vigtige ledelsesdilemmaer, som belyser og problematiserer, hvad der rører sig i ledelsesforskningen og i praksis netop nu. Få et overblik over tidstypiske ledelsesdilemmaer samt inspiration til konstruktiv håndtering af disse – bl.a. på baggrund af løsningsmuligheder fra konkrete virksomheder. Forløbet henvender sig til ledere, konsulenter, HR-medarbejdere og andre med interesse for ledelse som fænomen.

- 17/03: Klassiske udfordringer i en ny tid: Moderne ledelsesdilemmaer og -paradokser.** Rikke Kirstine Nielsen, lektor i organisationskommunikation, Aalborg Universitet
- 24/03: Talentfuld talentudvikling – elite kontra bredde og andre iboende dilemmaer i talentudvikling.** Henrik Holt Larsen, professor emeritus, dr.merc. i human resource management, Copenhagen Business School
- 31/03: Personligt lederskab kontra organisatorisk ledelse – medledelse, selvledelse og formel ledelse.** Frans Bévort, lektor i human resource management, Copenhagen Business School
- 14/04: Mobilitet kontra fast forankring – engagement hos medarbejdere på gennemrejse.** Henrik Holt Larsen, professor emeritus, dr.merc. i human resource management, Copenhagen Business School
- 21/04: Fysisk kontra virtuel ledelse – nærværende ledelse på distancen.** Thomas Duus Henriksen, lektor i intern kommunikation og organisatoriske processer, Aalborg Universitet
- 28/04: Leadership kontra management – passion, performance og purpose.** Henrik Holt Larsen, professor emeritus, dr.merc. i human resource management, Copenhagen Business School
- 05/05: Ledelsesdilemmaer og -paradokser – 25 pejlemærker til håndtering i praksis.** Rikke Kirstine Nielsen, lektor i organisationskommunikation, Aalborg Universitet

Forhandling for vindere

Holdnummer: 2012-100
Tid: 18/3, 3 onsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 480 kr., studerende 260 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164
Underviser: Niels Hansen, studielektor i forhandlingsteknik, Aarhus Universitet

Vi forhandler alle hver dag og har gjort det siden, vi var små. Dengang forhandlede vi med vores forældre for at opnå noget. Som voksne forhandler vi med vores chef, kolleger og øvrige samarbejdspartnere foruden vores børn, kæreste eller ægtefælle. Der er forskel på, om der skal forhandles om optagelse af et nyt EU-medlemsland, eller om emnet er rejsemålet for familiens kommende ferie, men når alt kommer til alt, er den centrale proces to forhandlere, der skal forhandle sig frem til en løsning, de begge synes er god. Hvor god man er til denne proces, afgør, hvor let man kommer gennem hverdagen, og hvor gode resultater man skaber. Få ny viden og inspiration til at vinde dine forhandlinger.

- 18/03: Forhandlingsstrategi og taktik**
25/03: Kommunikation som redskab
01/04: Forberedelse til forhandling

Sådan får du skarpe tanker

Holdnummer: 2012-098
Tid: 18/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Pris inkl. bog: 601 kr., studerende 431 kr. (bog værdi 279 kr.)
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværed), Tuborgvej 164
Undervisere: Line Kirstine Hauptmann, psykolog og specialist i klinisk neuropsykologi, ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet, og Louise Meldgaard Bruun, specialpsykolog i psykiatri, ekstern lektor ved medicin, Aarhus Universitet

Hjernen og tænkningen er i gang hele tiden og udfordres af de betingelser, vi giver den. Tænkningen og de kognitive processer påvirkes af, hvordan vi lever, arbejder og sover. Præcis som resten af kroppen. Forskning viser, at det er muligt at styrke kognitionen og booste hjernens processer og derved blive bedre til at holde opmærksomheden, huske nyt og løse problemer. Både små ændringer og lange træk kan skabe forandring. Aftenen har udgangspunkt i neurovidenskabelig teori og forskning inden for området omkring tænkning og styrkelse af kognition. Forløbet henvender sig til alle, der ønsker at få mere viden om, hvordan vores tænkning fungerer, og indblik i, hvordan man med konkrete teknikker og strategier kan forbedre koncentrationsevnen, holde overblikket og styrke problemløsningsevnen.

”Forelæsningsen om strategisk brug af sociale medier i lørdags var virkelig spændende! Signe var en fantastisk foredragsholder, og der var helt klart en masse værktøjer, informationer og strategier, som man kunne tænke ind i fremtiden.”

Deltagerkommentar i evaluering af ’Sådan arbejder du strategisk med sociale medier’

Fortæl de gode historier – og skab trivsel i arbejdslivet

Holdnummer: 2012-273

Tid: 21/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Renáta Kis, bac.soc.pæd. fra Apor Vilmos Catholic College Vác, Ungarn, og Jane Flarup, uddannelseskoordinator og lektor i organisati-onsteori, Aarhus Universitet

Historiefortælling er ikke bare tidsfordriv og hygge. Gode historier kan forbedre relationer mellem mennesker, styrke robusthed i den enkelte, nedbringe stress og sygefravær, og skabe høj livskvalitet og trivsel. Forskningen i fortællinger viser, at gennem den gode historie om daglig-dagsbegivenheder på jobbet, i familien, blandt venner og hos den enkelte udløses en kaskade af positive emotioner. Det sker bl.a. pga. lykke-hormonet oxytocin. Ved at fortælle gode histo-rier kommer mennesker ind i en positiv spiral, der til syvende og sidst fører til taknemmelighed, optimisme, lykke, kreativitet, glæde, kærlighed osv. Forløbet består af en kombination af teori og praksis og foregår i vekselvirkning mellem op-læg, arbejde i grupper og fælles dialog.

Sådan arbejder du strategisk med sociale medier

Holdnummer: 2012-264

Tid: 28/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Signe Gren, tidl. digital rådgiver hos Astrid Haug Bureau, cand.comm. i strategisk kom-munikation og digitale medier, og marketingansvar-lig hos onlinemediet Heartbeats

Den tid, hvor dine følgere så alle opdateringer på sociale medier, er forbi. Mængden af indhold er enorm, og der er meget støj, man som virk-somhed eller organisation skal trænge igennem. Det stiller store krav til indholdet. Men hvad vir-ker egentlig på sociale medier? Bliv introduceret for en model i fem faser, der beskriver, hvordan du arbejder strategisk med dit indhold på socia-le medier. Cases, teorier og modeller kommer i spil, og gør dig i stand til at forstå og anvende sociale medier i praksis. På vegne af virksomhe-den, organisationen – eller dig selv som brand. Forelæsningsen tager afsæt i udgivelsen ’Sig du kan li’ mig – indholdsstrategi for sociale medier’ (Gyldendal Business).

Arbejdsrelationer og relationsarbejde

Holdnummer: 2012-263

Tid: 3/6, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Camilla Raymond, cand.psych. og organisationspsykolog

Arbejder du som leder, projektleder eller konsu-lent? Sidder du for bordenden i mange forskel-lige processer, der har med mennesker at gøre – det kan være alt fra møder og medarbejderud-vikling til projektføreløb, rekruttering og afskedig-elser? Forelæsningsen kaster lys over, hvordan man kan arbejde med processer, der involverer mennesker, som skal ledes fra et sted til et andet. Det kan fx være, når to eller flere mennesker skal samarbejde om at løse en arbejdsopgave. Det ligger i sådanne processers natur, at vi ikke kan kontrollere dem, uanset hvilken kasket vi har på. Men vi kan udvikle vores evner til at mestre dem. Med afsæt i organisationspsykologiske teorier præsenteres nye metoder og værktøjer, der kan give os farbare veje at gå. Få bl.a. indblik i værktøjerne ’Håndslag’ og ’Klar Tale’, der kan hjælpe os med at lave aftaler, der forpligter – og få os til at kommunikere klart, når aftalerne alligevel ikke overholdes. Forelæsningsen er baseret på bogen ’Arbejdsrelationer & Relationsarbejde’ (Dansk Psykologisk Forlag).

Mere menneske, mindre management. Filosofisk inspiration til organisation og ledelse

Holdnummer: 2022-026

Tid: 1/9, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Tommy Kjær Lassen, ph.d. i anvendt filosofi og ekstern lektor i viden-skabsteori, Copenhagen Business School

Få mere af dig selv med i det person-lige lederskab og i dit arbejdsliv. Og styrk det professionelle engagement med metoder og indsigter fra praktisk filosofi. Filosofi er i disse år på vej ind i ledelse og organisationsudvikling. Lær at bruge filosofiens metoder til at få mere refleksion, indsigt og nærvær i det daglige arbejde. Styrk din beslut-ningsevne med etisk teori og få mere af dig selv med i lederskabet med Søren Kierkegaards eksistensfilosofi. Dette forløb præsenterer fem filosofiske em-ner til udvikling af ledelse og arbejdsliv og er relevant for alle, der ønsker mere dybde, refleksion og eftertanke i dag-ligdagen. Forløbet tager afsæt i en bog om filosofi for ledere, der udkommer på Samfundslitteratur i 2020.

01/09: Und dig at undre dig.

Sæt ord på din egen ledelses- og arbejdsfilosofi

08/09: Vær ’nogen’ ikke ’noget’.

Styrk dit engagement vha. Kierkegaards eksistentielle filosofi

15/09: Kend dine værdier.

Træf bedre beslutninger med klassisk teori om etik

22/09: Sæt handling bag ordene.

Styrk din handlekraft med Hannah Arendts originale filosofi om arbejde

29/09: Vælg dialogen.

Udvikl et lederskab med mere indlevelse, nærvær og intuition

Ledelse af samskabende fællesskaber

Holdnummer: 2022-011

Tid: 2/9, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Martin Qwist, cand.mag., master i organisations- og ledelsespsykologi og specialkonsulent, Københavns Kommune

Samskabelse er en af tidens hyppigt anvendte løsninger på centrale udfordringer for velfærdssamfundet. Samtidig lader mange offentlige organisationer til at have vanskeligt ved at komme i gang med at opnå markante resultater gennem samskabelse. Den politiske ledelse lovsynger fænomenet, men er samtidig tøvende overfor den praktiske udmøntning. Ledelse af samskabende fællesskaber er omdrejningspunktet for denne forelæsningsrække, der både kommer bagom fænomenet samskabelse og peger frem mod konkrete procesmodeller og handlemuligheder. Gennem forelæsningerne bliver du introduceret til centrale begreber inden for samskabelse i en samfundsmæssig, ledelsesmæssig, organisatorisk, magtteoretisk og processuel kontekst. Forløbet veksler mellem faglige oplæg og fælles refleksioner og henvender sig særligt til ledere og medarbejdere, der praktiserer samskabelse og ledelse udad organisationen – eller som står overfor at skulle i gang med det.

02/09: Samskabelse i samfundet: Hvad er samskabelse, og hvorfor er det aktuelt lige nu?

09/09: Ledelse af samskabelse 1: Organisation. Hvordan leder vi opgaver, som vi har ansvar for, men som vi ikke har magt over?

16/09: Ledelse af samskabelse 2: Magt. Hvordan afgiver man magt for at få magt?

23/09: Samskabelsesprocessen: Hvordan initierer og gennemfører man en samskabelsesproces?

Stress i et eksistentielt perspektiv

Holdnummer: 2022-010

Tid: 26/9, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Mette Vesterager, cand. mag., i filosofi, ledelsesrådgiver, coach og forfatter

Stress har enorme omkostninger for mennesker, virksomheder og samfundet. I dag bliver stress ofte forstået som et individuelt problem forårsaget af bl.a. perfektionisme eller som en ubalance mellem omgivelsernes krav og den enkeltes ressourcer. Men sådanne forståelser er ikke tilstrækkelige til at forklare stress eller afhjælpe problemet. I et eksistentielt perspektiv ses stress som et resultat af, at vores grundlæggende livsvilkår er under pres. Vores mulighedsrum udvides, og det er op til os selv at skabe mening og identitet. Det giver en frihed, men er også en eksistentiel byrde. Få en dybere forståelse af årsagerne til stress samt mulige løsninger på problemet. Forløbet tager afsæt i eksistentielle filosoffer som Søren Kierkegaard, Martin Heidegger og Hannah Arendt såvel som moderne sociologer som Zygmunt Bauman og Hartmut Rosa.

Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere

Holdnummer: 2022-003

Tid: 3/10 2020, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Alle kender situationen, hvor det er nødvendigt at sige nogle velvalgte ord. Ord som kan bevæge andre til at følge en idé, acceptere en undskyldning eller skabe en særlig følelse af fællesskab. Politikere, undervisere, lægmænd – alle har brug for at mestre situationerne, når de opstår. Nogle gange med god tid til forberedelse, andre gange helt spontant. Skal ordene bevæge publikum, så du får succes og taktfaste klapsalver, skal de være velvalgte. Der er ikke plads til slinger i valsen, hvis publikum skal bevare tilliden og acceptere dine ord som ærlige og fornuftige. Det kræver perfekt timing af pauser, bevægelser, ansigtsudtryk og betoning – og det kan læres. Forelæsningsen giver et indblik i elementære dele af det at kunne gribe ordet og tager udgangspunkt i bogen 'Ordet fanger – kunsten at overbevise og inspirere' af Michael Ejstrup (Akademisk Forlag).

Det bliver mere og mere almindeligt at bruge meditation til forebyggelse af stress. Her underviser Martin Guldberg, cand.phil. i musikvidenskab og certificeret yogalærer, i yoga og meditation under Hearts & Minds-festivalen 2019.



Mod i ledelse

Holdnummer: 2022-041

Tid: 20/10 2020, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Begrebet mod appellerer til os alle. For mod handler om at stå op for noget, som er vigtigere end vores ængstelse. Og mod kan være vigtigt i alle mulige sammenhænge. Også i arbejdslivet. På dette forløb diskuterer vi, hvad mod er, hvad mod kommer af, og hvordan begreberne mod og ledelse hænger sammen. Hvad vil det sige at være en modig leder? Hvad er modets rolle i arbejdslivet? Hvad betyder det fx i forhold til trivsel og innovation. Og hvordan kan man fremme mod i organisationen? Få indsigt i, hvorfor mod er vigtigt i arbejdslivet, og hvor det gør sig gældende. Forløbet tager afsæt i bogen 'Den modige leder' (Dafolo, red. Karsten Mellon) og henvender sig til både ledere og medarbejdere.

20/10: Modet til at tage ansvar.

Christian T. Lystbæk, lektor i organisation og ledelse, Aarhus Universitet

27/10: Modet til sandheden. Leon Lerborg, ledelsesforsker og konsulent, Institut for Offentlig Styring

03/11: Modets sociale ledelsespsykologi. Kasper Elmholdt, ph.d. i organisationsstudier og adjunkt i statskundskab, Aalborg Universitet

10/11: Mod til hjertelighed: Når medarbejdere rejser sig fra arbejdslivets nedture.

Poul Poder, lektor i sociologi, Københavns Universitet

17/11: Angreb og forsvar, angst og mod i ledelse. Steen Visholm, professor MSO i gruppe- og organisationspsykologi, Roskilde Universitet

24/11: Hvorfor har vi brug for modige offentlige ledere? Dorthe Pedersen, lektor i ledelse, politik og filosofi, Copenhagen Business School

Det nyeste om ledelse, kommunikation og innovation

Holdnummer: 2022-018

Tid: 21/10 2020, 3 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Få indblik i de nyeste tendenser inden for ledelse, kommunikation og innovation. Hvordan leder man de selvledende? Hvordan skaber man konsistens i sin kommunikation? Og hvordan bliver man mere innovativ? Udfordringerne i det moderne arbejdsliv er mange, og hvad der før blev anset som modsætninger ses i dag som frugtbare udviklingsområder. Nye teorier, metoder og begreber dukker op og tilbyder nye strategier til at håndtere aktuelle udfordringer. Bliv opdateret på den nyeste viden, når tre eksperter udfolder de væsentligste nye udviklingsretninger, teorier og begreber.

21/10: Ledelse. Steen Hildebrandt, professor i ledelse, Aarhus Universitet

28/10: Kommunikation. Lars Thøger Christensen, professor i kommunikation, Copenhagen Business School

04/11: Innovation. Brian Frandsen, senior servicedesigner, Dansk Design Center

IT-sikkerhed i små og mellemstore virksomheder

Holdnummer: 2022-002

Tid: 22/10 2020, 1 torsdag, kl. 18.15-21.00

Pris: 320 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Jens Myrup Pedersen, lektor i elektroniske systemer, Aalborg Universitet

Mails kan blive hacket. IT-systemer kan blive inficeret af virus. Og personlige oplysninger eller forretningshemmeligheder kan blive lækket. Konsekvenserne af cyberangreb kan være vidtrækkende. Men hvad gør man for at minimere sine IT-sårbarheder – hvilke forholdsregler skal ledelsen og medarbejderne tage, og hvordan minimerer man risikoen for angreb? Det er de færreste virksomheder, som har tid og penge til at gøre rigtig meget for IT-sikkerheden, men det kan blive dyrt at lade være, hvis man pludselig bliver mål for et angreb.

Tredje generations coaching

Holdnummer: 2022-021

Tid: 1/11 2020, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Pris inkl. bog: 826 kr., studerende 606 kr. (bog værdi 409 kr.) Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet

Coaching er blevet et betydningsfuldt redskab i hverdagen, fordi samfundet hele tiden stiller nye krav til kompetenceudvikling, læring, ledelse samt team- og organisationsudvikling. Coaching kan hjælpe til at skabe ny viden og mestring af sociale forhandlinger. Dagen dykker ned i coaching og coachingpsykologiens verden og beskæftiger sig med aktuel samfundsforskning, nye læringsteorier og diskurser om det personlige lederskab. Lær, hvordan du med det nye udviklingsværktøj 'Tredje generations coaching'® kan være med til at udvikle værdiorienterede samtaler, der skaber ny viden, refleksioner og perspektiver. Og bliv klogere på, hvordan du finder kernen i motivationen hos den enkelte, i teamet eller organisationen ved at udvikle en ny dialogkultur. Forelæsningsen er baseret på bogen 'Tredje generations coaching'® (Dansk Psykologisk Forlag), som kan tilkøbes.





Psykologi og sundhed

Venner på recept?

Holdnummer: 1922-539

Tid: 21/10, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Nære menneskelige relationer og socialt samvær spiller en afgørende rolle i et langt og lykkeligt liv. Det kan være hyggeligt at være sammen med gode venner eller familie, men det holder dig rent faktisk også i live. Mennesker med gode sociale relationer har 50 % lavere dødelighed, end de der har få eller dårlige sociale netværk. Men hvorfor og hvordan fungerer vores sociale hjerne egentlig? Forelæsningsrækken stiller skarpt på de positive effekter ved sociale relationer og giver viden om, hvordan relationer skabes, udvikles og vedligeholdes i forskellige sammenhænge.

21/10: Sociale relationer forlænger livet. Se forelæseren på www.fuau.dk

28/10: Det gode kærlighedsforhold – hvordan fungerer det?
Asger Neumann, psykolog og ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet

04/11: Relationer på de sociale medier. Malene Charlotte Larsen, lektor i kommunikation, Aalborg Universitet

Positiv psykologi i hverdagen

Holdnummer: 1922-109

Tid: 21/10, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Der vil altid eksistere dårligdomme og udfordrende situationer i hverdagen, som kan optage vores tanker negativt, dræne os for energi og få os til at miste overblikket. Men man kan gøre meget for at forbygge det ved at prioritere dét, der gør livet værd at leve. Positiv psykologi fokuserer særligt på det velfungerende og det forebyggende. Det er videnskab, som stiller skarpt på, hvordan man kan trives og fungere godt i hverdagen, uanset om man er på arbejde eller har fri. Positiv psykologi er opstået, fordi man inden for psykologien i mange år har haft et dominerende fokus på behandling frem for forebyggelse. Bliv introduceret til den positive psykologis teorier og metoder.

21/10: Introduktion til den positive psykologi.

Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet, samt ekstraordinær professor, North-West University, SA

28/10: Mental robusthed i hverdagen. Ida Thrane Hertz, cand.mag. i psykologi og kommunikation, chefkonsulent, Center for Mental Robusthed

04/11: Foretagsomhed i hverdagen. Anne Kirketerp Linstad, ph.d. i foretagsomhed og ekstern lektor, Aarhus Universitet

11/11: Flow i hverdagen. Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

18/11: Positive emotioner: Karakteristika og effekter. Simon Nørby, lektor i kognitionspsykologi, Aarhus Universitet

Formiddage i Park Bio på Østerbro: Tænkepauser

Holdnummer: 1922-512

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 09.30-11.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: Park Bio, Østerbrogade 79

Tænkepause-serien er et fantastisk koncept udviklet af Aarhus Universitetsforlag. Over 60 sider udfolder en ekspert sig fyndigt og veloplagt om et af tidens mest påtrængende emner, og du har nu mulighed for at få det gode resultat formidlet af forfatterens egne munde. Brug seks formiddage i stemningsfulde Park Bio på Østerbro i København, når vi inviterer vores dygtige forskere til at holde en forelæsning på baggrund af deres tænkepause. Hør om vores evolutionære stamtræ, lykkens luner, skammens civiliserende funktion, menneskedyrets kamp for at holde sig på dydens smalle sti, nydelsen som socialt fænomen og erindringen, foruden hvilken vi ikke ville være nogen.

22/10: Familien. Peter C. Kjærgaard, direktør for Statens Naturhistoriske Museum

29/10: Lykke. Christian Bjørnskov, professor i økonomi, Aarhus Universitet

05/11: Skam. Carsten Stage, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

12/11: Nydelse. Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

19/11: Erindring. Dorthe Schougaard Berntsen, professor i psykologi, Aarhus Universitet

26/11: Sex. Ditte Trolle, speciallæge i gynækologi og adjungeret lektor i sexologi, Aarhus Universitet

Kunsten at dvæle i dialogen

Holdnummer: 1922-139

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Pris inkl. bog: 642 kr., studerende 472 kr. (bog værdi 279 kr.)

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Reinhard Stelter, professor i coaching- og sportspsykologi, Københavns Universitet

Ikke alle samtaler og dialogtyper er hjælpsomme og nyttige for den enkelte person. Det er vigtigt at forstå såvel den sociale som den organisatoriske ramme for samtalen for at kunne give den værdi og mening. Dialogen er med til at sikre os et holdepunkt og en integritet i vores måde at agere i verden på. Hvis vi dvæler i dialogen, åbner der sig nye muligheder for en grundlæggende forståelse af os selv og hinanden. Få input til at lytte til dig selv og den anden i dialogen. Forløbet henvender sig bl.a. til dig, som har brug for en introduktion til at være dialogholder for professionelle, transformative og støttende samtaler (fx coaching, mentoring, udviklingssamtaler eller lignende). Forelæserne bygger på bogen 'Kunsten at dvæle i dialogen' (Dansk Psykologisk Forlag), som kan tilkøbes forelæserne.

”Når jeg forelæser om autisme på Folkeuniversitetet, oplever jeg, hvordan folks kærlighed til deres børn eller børnebørn kan skabe en meget stor længsel efter viden. Det gør mig lige rørt hver gang.”

Cecilia Brynskov

Autismeforsker og ekstern lektor, Aarhus Universit

Den gådefulde hjerne

Holdnummer: 1922-371

Tid: 14/11, 5 torsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Vi træffer ofte store beslutninger baseret på vores mavefornemmelse. Og det handler om at have hjertet på rette sted. Alligevel er det i sidste ende vores hjerne, der er det store kommandocenter for alt i vores liv. Hjernens har muliggjort, at mennesket har gået på månen, skabt mesterværker inden for filosofi, kunst, litteratur og musik og frembragt avancerede tekniske hjælpemidler. Alle mennesker har én, men hvad ved vi egentlig om denne fabelagtig konstruktion? I dette forløb vil en række eksperter dykke ned i hjernens gåder og besvare spørgsmål som: Hvorfor er det vigtigt for hjernen at sove? Hvad betyder musik og kreativitet for vores hjerne? Og kan vi blive ved med at lære nyt hele livet igennem?

14/11: Den lærende hjerne. Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

21/11: Den afhængige hjerne. Jørgen Scheel-Krüger, professor i neuroscience, Aarhus Universitet

28/11: Den musikalske hjerne. Jesper Ryberg, professor i etik og retsfilosofi, Roskilde Universitet

05/12: Den sociale hjerne. Kristian Tylén, lektor i kognitionsvidenskab, Aarhus Universitet

12/12: Den sovende hjerne. Poul Jørgen Jennum, klinisk professor i neurofysiologi og overlæge, Glostrup Hospital og Københavns Universitet

Familie, forældreskab og opdragelse

Holdnummer: 1922-427

Tid: 20/11, 2 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Per Schultz Jørgensen, professor emeritus i socialpsykologi, Aarhus Universitet

Familie betyder meget, også i vores moderne samfund – uanset om man har en stor, en lille eller slet ingen familie. Denne forelæsningsrække handler om familien og om dens generationer. Det vil sige de moderne udfordringer for et parforhold, fællesskabet i familien og opdragelsen af familiens børn. Før i tiden var familiens medlemmer afhængige af hinanden rent materielt. Man hjalp på gården, i butikken og med madlavning. Store og små opgaver blev fordelt mellem familiens store og små medlemmer. I dag, i det individualiserede samfund, arbejder man ude og slapper af hjemme. Man er på job, i skole og i børnehaven og skal hygge for fuld udblæsning, når man kommer hjem. Men også i dag er vi afhængige af hinanden, nemlig rent følelsesmæssigt. Hvad betyder det for fællesskabet i familien og for den dannelsesproces, som børnene er i gang med? Hvordan kan vi styrke vores børns livsmød?

Autisme hos børn

Holdnummer: 1922-137

Tid: 23/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

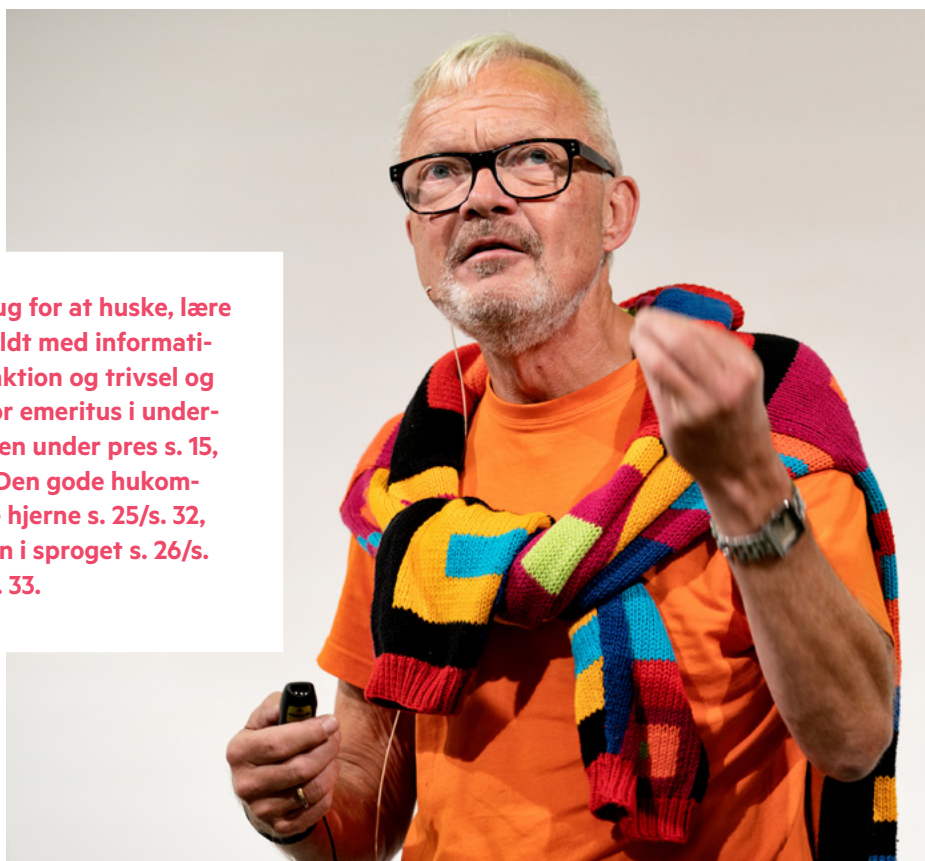
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Cecilia Brynskov, ph.d, ekstern lektor i psykologi, Aarhus og Københavns Universitet

Mere end 1 % af alle børn har autisme. At have autisme betyder, at man har vanskeligt ved at indgå i sociale sammenhænge og ved kommunikation. Man har også en begrænset og ensformig adfærd. Men autisme kan se ud på mange forskellige måder, og det er også meget forskelligt, hvordan autismen påvirker den enkelte og familien. Forelæserne giver en introduktion til, hvad autisme er, og hvad autisme skyldes. De mest udbredte indsatser til børn med autisme bliver præsenteret og diskuteret, og vi ser nærmere på, hvordan forskellige børn har brug for forskellige former for støtte. Desuden rettes fokus mod, hvordan autismen påvirker familien, især søskende, bedsteforældre og forældre, herunder forældrenes parforhold.

Hver eneste dag har vi brug for at huske, lære og navigere i en verden fyldt med informationer. Lær om hjernens funktion og trivsel og mød fx Ole Laridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, til Pausen under pres s. 15, Den kreative hjerne s. 18, Den gode hukommelse s. 19, Den gådefulde hjerne s. 25/s. 32, Sproget i hjernen – hjernen i sproget s. 26/s. 29 og Hjernen og læring s. 33.



Sproget i hjernen – hjernen i sproget

Holdnummer: 1922-063

Tid: 24/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Når man går sproget efter i sømmene, er det nok noget nær det nærmeste, man kommer et mirakel: Lyde forenes til ord, ord til led, led til sætninger. Vi taler om taleorganer, men faktisk er disse organer åndedræts- og sanseorganer, som mennesket har lært sig selv at bruge til kommunikation. Selve sprogevnene er placeret inde i hjernen, der koordinerer mundens bevægelser, kategoriserer ord og begreber, styrer grammatikken og bestemmer vores følelsesmæssige intonation. Denne dag kigger vi på, hvor sproget sidder i hjernen, og hvordan det fungerer. Hvordan lærer vi at tale, og hvordan tilegner vi os nye sprog og bruger dem, når modersmålet er på plads? Og hvorfor er sprog overhovedet opstået? Få en grundlæggende forståelse for sproget i hjernen samt ord og vendinger herom.

Alt hvad du bør vide om anti-inflammatorisk levevis

Holdnummer: 1922-115

Tid: 4/12, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Jerk W. Langer, læge

Anti-inflammatorisk levevis er et af de nye buzzwords inden for sundhed. Inflammation er en betændelsestilstand i kroppen, som på længere sigt kan påvirke fx din hud, forværre småskader og øge træthed og hovedpine. Ved at omlægge til anti-inflammatorisk levevis kan du modvirke disse symptomer på et svækket helbred. Den nye livsstil har især fokus på kost, motion og søvn. Men hvordan opstår inflammationen? Hvilken mad skal vi spise? Hvordan sikrer vi tilstrækkeligt med nattesøvn? Og hvor meget motion er nødvendigt i en travl hverdag? Læge og forfatter Jerk W. Langer giver dig denne aften svarene og adskiller fup fra fakta på både underholdende, spændende og lærerig vis. Forelæsningsen bygger bl.a. på bogen '21 Helbredende Dage med Anti-inflammatorisk Kost' (Politikens Forlag).

Hvad alle bør vide om mænd

Holdnummer: 1922-080

Tid: 9/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

De taler om skønhed, sundhed, følelser, sex og parforhold. Og de læser om det i ugeblade, magasiner, bøger og litteratur. Kvinderne. Men hvad gør mændene? Med en praksisorienteret og forskningsbaseret tilgang gør læge og klinisk sexolog Jesper Bay-Hansen os klogere på mænd, mandesundhed og mandens seksuelle univers. Foredraget er bl.a. et opgør med de mange usande mandemyter, vi alle, uanset køn, lever med. Der er garanti for helt konkrete, forskningsunderstøttede budskaber om mænd og mandesundhed samt en hands-on viden, som kan bruges overalt. Både i familie- og arbejdslivet – og uanset om du er mand eller kvinde, single eller i parforhold. Til forelæsningsen kan bogen 'Hvad alle bør vide om mænd' (Lindhardt og Ringhof) købes til særpris.

Mærk efter! Om stress og selvregulering

Holdnummer: 1922-132

Tid: 16/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Flere og flere danskere føler sig stressede og mange i sådan en grad, at det går ud over glæden, trivsel og sundheden. Stress findes i flere varianter: Følelsesmæssig, mental og biologisk stress. I håndteringen af stress har fokus i årevis især været på arbejdsrelateret, mental stress, men følelsesmæssig stress i alle livets relationer – fx med familie, venner og kollegaer – fylder bestemt også meget. Ofte meget mere end det adresseres. Forelæsningen tager afsæt i bogen 'Mærk efter! – og gør det i tide' (Forlaget Mindspace), der beskriver helt nye aspekter af emotionel stress, og hvordan vi alle kan lære at håndtere det på mere hensigtsmæssige måder. Du får brugbar viden og konkrete redskaber, som du både kan bruge på dig selv og i dit arbejde – især hvis du arbejder med mennesker.

Fup eller fakta: Motion som medicin

Holdnummer: 1922-168

Tid: 17/12, 1 tirsdag, kl. 17.15-20.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Marina Aagaard, forfatter og master i fitness og træning

Selvom motion desværre ikke er en mirakelkur mod alle sygdomme, peger stadigt flere undersøgelser på, at motion kan forebygge, helbrede eller lindre en række sygdomme mindst lige så godt som – eller endda bedre end – medicin. Det har givet tilslutningen til motion vind i sejlene. Men ikke alle former for motion virker lige godt for alle. Det gælder om at vælge de rette strategier, hvis motion for alvor skal være sund. Få et overblik over de sygdomme og lidelser, som motion har vist sig at have en positiv effekt på. Du får desuden både generelle og specifikke anbefalinger til fysisk aktivitet samt programforslag til inspiration.

Kort og godt om selvtillid og selvværd

Holdnummer: 1922-124

Tid: 17/12, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Irene Henriette Oestrich, adjungeret professor, ph.d., Skolen for Evidensbaseret Psykoterapi, Region Hovedstadens Psykiatri

Hvad er god selvtillid og et stærkt selvværd? Hvorfor kan det svigte? Og hvordan retter man op på det? Selvtillid og et godt selvværd er helt centralt for menneskers trivsel. Både selvtillid og et stærkt selvværd kræver gode sociale færdigheder, evnen til at holde på egne rettigheder og at kunne kræve sin ret og bede om det, man har behov for. Det kræver en tro på, at man fortjener at blive behandlet ordentligt og fair, og det er alt sammen færdigheder, man kan lære og forbedre gennem hele livet. Få kort og klar viden om selvtillid og selvværd, gode råd og anvisninger til at styrke selvværd og forbedre selvtillid. Forelæsningen henvender sig til psykologer, pædagoger, lærere og andre, der har interesse for arbejdet med selvværd og psykisk modstandskraft. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kort & godt om SELVTILLID & SELVVÆRD' (Dansk Psykologisk Forlag).

Tag en tænkepause om sundhed

Holdnummer: 1922-317

Tid: 18/12, 1 onsdag, kl. 17.30-19.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

En sund sjæl i et sundt legeme. Det lyder godt, men kræver sin mand – og kvinde. Vi skal have seks om dagen, skodde smøgerne en gang for alle, ikke tage en tår over tørsten og få pulsen op en halv time dagligt. Pyha, den slags velmenende råd er lige til at miste pusten over. Men bare rolig, Lars Thorup Larsen, sejlivet sundhedsprofet ved Aarhus Universitet, har givet vores ideer om sundhed et sundhedstjek. Hans diagnose lyder: Det er ren indbildning at tro, at vi har fuld kontrol over vores eget velbefindende. Sundhed er i dag en helt uopnåelig tilstand. Forelæsningen bygger på bogen 'Sundhed' i den populære bogserie 'Tænkepauser' fra Aarhus Universitetsforlag.

Børn og unge i en digital verden

Holdnummer: 1922-526

Tid: 18/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr. studerende 160 kr

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Stine Liv Johansen, lektor i børns brug af digitale medier, Aarhus Universitet, og Malene Charlotte Larsen, lektor i kommunikation, Aalborg Universitet

Nutidens børn vokser op i en digital æra, hvor de, fra de er helt små, skal forholde sig til tablets, smartphones og digitale medier. Hvilken rolle spiller medier i børns og unges liv i dag? Hvordan indgår nye digitale og sociale medier som en del af børns og unges leg og venskabsrelationer? Hvad betyder nutidens medielandskab for den måde, børn og unge engagerer og præsenterer sig selv online? Bliv opdateret på den nyeste viden om børn og unges mediebrug i relation til emner som legepraksis, sociale relationer og selvfremsstilling. Og få svar på dine spørgsmål og gode råd til, hvordan vi rustet vores børn til at navigere i den digitale verden.

Følg med
på Facebook
www.facebook.com/fuemdrup

Grøn er det nye sort – en bæredygtig fremtid

Holdnummer: 2012-111

Tid: 13/1, 4 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Vi har brug for fremtidsbilleder, der skaber håb og handlinger for bæredygtig omstilling. For kloden er udfordret, og det er let at blive grebet af afmagt, tvivl og frygt. Men afmagt spænder ben for nødvendige omstillinger af vores vaner og vores forståelser af, hvad det gode liv er. For at kunne navigere i en verden med klimaændringer, stigende ulighed og tab af biodiversitet, men også med livgivende eksempler på, hvordan mennesker handler bæredygtigt, etisk og i fællesskaber, har vi brug for etiske kompasser.

13/01: Fremtidsscenerier – veje og vildveje mod et bæredygtigt liv.

Liv la Cour, cand.scient.pol., konsulent, Teknik og Miljø, Aarhus kommune

20/01: Hjertesprog, poesi og folkelige fællesskaber.

Uffe Jonas, ph.d. i nordisk litteratur, Københavns Universitet

27/01: Bæredygtig dannelse – dit etiske kompas.

Lone Belling, cand.phil. og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab

03/02: Transformation gennem fællesskab og handling.

Simon Lægsgaard Madsen, cand.theol., forstander, Brandbjerg Højskole

Forstå sorgen

Holdnummer: 2012-057

Tid: 14/1, 5 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Den tid, den sorg, siger vi. Men den tid kommer altid. For sorg er et grundvilkår for os alle. Engang vil vi miste dem, vi elsker, og de vil miste os. Sorg føler vi dog ikke kun, når et menneske dør. Vi mærker også fortvivlelsen, når vi lider andre af livets mange tab, fra skilsmisser til alvorlig sygdom. Hvis vi tør give sorgen en plads i vores kultur og i livet, kan dens smerte ikke bare forvandle sig til erindringens glæde, men også lære os at leve. Få indblik i sorgens væsen fra fem forskellige vinkler, og få en større forståelse for et af livets grundvilkår. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Giv sorgen ord! – strejftog i sorg og sorgkultur' (Forlaget Munksgaard).

14/01: Sorgens psykologi.

Mai-Britt Guldin, psykolog og seniorforsker i sorg, Aarhus Universitetshospital

21/01: Mænd og sorg.

Henrik Kruse, rådgivningsleder, Kræftens Bekæmpelse

28/01: Den døendes sorg.

Christian Juul Busch, hospitalspræst, Rigshospitalet

04/02: Snak på livet løs.

Stine Buje, cand.comm. og forfatter

11/02: Sorgritualer.

Dorthe Refslund Christensen, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Forbrydelse og straf – psykologi og samfund

Holdnummer: 2012-109

Tid: 15/1, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

I dag er der i Danmark stor opbakning til det danske strafferetssystem. Stod det til et flertal af Folketingets politikere, blev straffen for en række forbrydelser hævet, og der blev indført minimumsstraffe. Men samtidig viser en række undersøgelser fra forskningens verden, at det ikke hjælper at straffe. Så hvorfor straffer vi? I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på det danske strafferetssystem fra en række forskellige fagligheder.

15/01: Forbrydelse og straf i loven: Hvorfor straffer vi, og virker det?

Nicolaj Sivan Holst, lektor i jura, Aarhus Universitet

22/01: Forbrydelse og straf i psykiatrien: For syg til straf.

Birgitte Jensen, afdelingssygeplejerske, Retspsykiatrien, Aarhus Universitetshospital, og Lisbeth Uhrskov Sørensen, overlæge, Retspsykiatrien, Aarhus Universitetshospital

29/01: Forbrydelse og straf i samfundsfilosofien:

Hvilken rolle spiller straf i samfundet? Bjarke Viskum, ekstern lektor i retsfilosofi, Syddansk Universitet

05/02: Forbrydelse og straf i psykologien: Hvordan forholder forbrydere og ofre sig til straf?

Henrik Day Poulsen, speciallæge i psykiatri

Kan man lære at være heldig?

Holdnummer: 2012-323

Tid: 18/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Kirsten Gibson, cand.mag., direktør i Waves Education og ekstern underviser på Masteruddannelsen i positiv psykologi, Aarhus Universitet

Hvordan kan det være, at nogle mennesker tilsyneladende altid er heldige som Fætter Højben med en appelsin i turbanen, mens andre synes at være født under en uheldig stjerne omringet af knuste spejle og sorte katte? Vi banker under bordet eller krydser fingrene, når vi virkelig ønsker, at det skal gå godt. Men hvorfor ikke gå mere konstruktivt til værks? Inden for psykologien handler held og uheld nemlig i langt højere grad om livsindstilling, tankemønstre og reaktioner, end om firkløvere og hestesko. Du kan kort sagt lære at blive mere heldig. Med udgangspunkt i positiv psykologi stiller dagen skarpt på studiet af held. Hør bl.a. om din "held-profil", de fire "held-principper", og lær hvordan du kan bruge din viden til at øge dit held – både på jobbet og privat. Undervisningen vil veksle mellem forelæsning og små praktiske øvelser.



Sov godt

Holdnummer: 2012-325

Tid: 18/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Poul Jørgen Jennum, klinisk professor i neurofysiologi og overlæge, Glostrup Hospital og Københavns Universitet

Hvad er det, der sker, når vi sover? Og hvorfor har vi behagelige drømme og uhyggelige mareridt? Forskning viser, at kroppen arbejder videre, mens vi sover og sørger bl.a. for at styrke immunforsvaret, forbedre hukommelsen, regulere appetitten og holde humøret i top. For mange er søvn en selvfølge, men ca. 20 % af den danske befolkning lider af dårlig søvnkvalitet eller alvorligere søvnsygdomme, som kræver behandling. Men hvilken grad af søvnmangel skal der til, for at vi skal være bekymrede? Og hvilke muligheder er der for behandling? Få et indblik i søvnens og drømmenes funktioner, og hør, hvordan det påvirker vores trivsel og velvære.

Livskvalitet – grib det gode liv

Holdnummer: 2012-016

Tid: 12/2, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Med stress og jag haster vi afsted i vores egen lille verden. Med hovedet begravet i telefonen og tankerne beskæftiget med fortidens fejltrin og fremtidens bekymringer. Men er der en vej til et mere enkelt liv? Et liv med fokus på nærvær og samvær? Et liv, hvor vi sænker farten, vender udviklingsræset ryggen og i stedet mærker verden og er til stede i nuet – til gavn for os selv og dem omkring os. Et liv med øget livskvalitet. Grib nuet – og det gode liv!

- 12/02: Den gode samtale.** Carsten Fogh Nielsen, adjunkt i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet
- 19/02: Stoisk ro i hverdagen.** Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab
- 26/02: Hjernen, fordybelse og koncentration.** Troels Wesenberg Kjær, forfatter, hjerneforsker, professor ved Københavns Universitet og specialeansvarlig overlæge, Sjællands Universitetshospital
- 04/03: Skønlitteraturens helbredende kraft.** Mette Steenberg, forsker i litteratur, Aarhus Universitet
- 11/03: En pause i naturen.** Dorthe Varning Poulsen, ph.d., lektor i landskabsarkitektur og planlægning, Københavns Universitet

Sproget i hjernen – hjernen i sproget

Holdnummer: 2012-287

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

I det daglige anser vi sproget for en selvfølgelighed, men når man går sproget efter i sømmene, er det nok noget nær, det nærmeste man kommer et mirakel: Lyde forenes til ord, ord til led, led til sætninger. Vi taler om taleorganer, men faktisk er disse organer åndedræts- og sansorganer, som vi mennesker har lært os selv at bruge til kommunikation. Selve sprogevn er placeret inde i hjernen, vores basale kommandocentral, der koordinerer mundens bevægelser, kategoriserer ord og begreber, styrer grammatikken og bestemmer vores følelsesmæssige intonation, når vi taler. Denne dag dykker vi ned i maskinrummet og kigger på, hvor sproget sidder i hjernen, og hvordan det fungerer. Hvordan lærer vi at tale, og hvordan tilegner vi os nye sprog og bruger dem, når modersmålet er på plads? Og hvorfor er sprog overhovedet opstået? Spørgsmålene er mange, og vi vil komme vidt omkring.

Styrk dit helbred med kreativitet – vejen til indre ro, flow og livsglæde

Holdnummer: 2012-236

Tid: 1/3, 1 søndag, kl. 10.15-15.30

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Lærke Egebjerg, læge, forfatter og billedkunstner

Drømmer du om at lukke kunsten og kreativiteten ind i dit liv? Eller at genfinde dit kreative jeg? Og har du nogensinde spekuleret over, om din tur på kunstmuseet er andet end en dejlig luksus? Måske ligefrem gavnlige for dit helbred? Dagen giver dig et indblik i, hvordan kunst og kreativitet kan dæmpe symptomer på eksempelvis stress, angst, depression og demens. Samtidig bliver du klogere på, hvorfor vi ofte anser kreativiteten som noget, der er forbeholdt de få, og hvordan du selv skaber de optimale rammer for at opleve følelsen af flow og livsglæde, som en kreativ stund kan give dig. Gennem guidede kreative øvelser får du styrket dit kreative selvværd og får redskaber til at leve et aktivt, kreativt liv. For ALLE er kreative. Men nogle gange er det en kunst at finde vejen dertil.

Kort og godt om ADHD

Holdnummer: 2012-065

Tid: 9/3, 1 mandag, kl. 17.30-20.15

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Per Hove Thomsen, overlæge og professor i børne- og ungdomspsykiatri, Aarhus Universitet og Børne- og Ungdomspsykiatrisk Afdeling, Aarhus Universitetshospital, Psykiatrien, Skejby

Hvad er ADHD? Hvorfor får man ADHD? Hvad kan man selv gøre, og hvordan kan man hjælpe, hvis man er forældre eller tæt på et menneske med ADHD? Få kort og klar viden om ADHD, om symptomer, årsager og behandling, særlige forhold for børn, unge og voksne med ADHD, og om hvordan man kan forholde sig til ADHD i hverdagen. Undervisningen giver viden og råd med fokus på opmærksomhed, hyperaktivitet, impulsivitet og andre vanskeligheder som søvn- og spiseproblemer. Forelæsningsen tager afsæt i bogen 'Kort & godt om ADHD' (Dansk Psykologisk Forlag) og henvender sig til forældre, lærere, pædagoger, behandlere, ledere og alle andre med interesse for emnet.

Sunde børns problemer

Holdnummer: 2012-143

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Pris inkl. bog: 480 kr., studerende 360 kr. (bog værdi 249 kr.)

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Lars Rasborg, cand.psych., praktiserende psykolog

I en tid, hvor mange børn får psykiatriske diagnoser, er det vigtigt at fortælle, at børn faktisk godt kan være sunde, også selv om nogle har afgrænsede problemer. Særligt fordi det i mange tilfælde er muligt for forældrene selv med passende vejledning at afhjælpe problemerne, eventuelt i samarbejde med barnets pædagoger og lærere. Undervisningen giver indblik i basal psykologisk viden om børns udvikling og henvender sig til såvel forældre og bedsteforældre som pædagoger, undervisere, psykologer. Aftenen tager afsæt i den nye udgave af bogen 'Sunde børns problemer' (Akademisk Forlag), som kan tilkøbes.

Kort og godt om gigt. Slid- og leddegigt

Holdnummer: 2012-223

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Mogens Pfeiffer Jensen, overlæge og klinisk lektor i reumatologi, Aarhus Universitet

Smerter, ømme og stive led og nedsat bevægelighed. Slidgigt er en folkesygdom, og det er langt den mest udbredte af alle gigtsygdomme. Over 300.000 danskere har fået diagnosen, og nogle lever fint med sygdommen, mens andre lider af voldsomme smerter, nedsat bevægelighed og forringet livskvalitet. Leddegigt er en inflammatorisk gigtsygdom, og ca. 1.700 personer får hvert år stillet diagnosen kronisk leddegigt i Danmark. Sygdommen rammer kvinder tre gange så hyppigt som mænd. Men hvad er gigt egentlig? Hvad er forskellen på slid- og leddegigt, og hvad kan man selv gøre for at bevare et godt og aktivt liv? Hør om sygdommens årsager, symptomer og behandlingsmuligheder, og få indblik i den nyeste forskning på området.

”Tidligere blev folk invalide af leddegigt. Mange sad i kørestol, og nogle døde unge. Men det er vi ovre nu, og det er blandt andet derfor, vi læger synes, at leddegigt er så interessant. Vi er virkelig nået langt med behandlingen.”

Mogens Pfeiffer Jensen

Overlæge og klinisk lektor i reumatologi, Aarhus Universitet

En god mavefølelse – bakterier

Holdnummer: 2012-082

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

I vores tarmsystem lever der omkring 1,5 kg bakterier. De bakterier lever i et tæt fællesskab med os som vært, og ved at sikre bakterierne et gunstigt og næringsrigt miljø udfører bakterierne til gengæld en række livsvigtige funktioner, som vi ellers ikke selv kan udføre. Bl.a. hjælper de os med at optage næringsstoffer, bidrager til dannelse af visse vitaminer og hormoner og er afgørende for vores daglige liv. Vi har alle vores egen unikke bakteriesammensætning, som kan beskytte os mod alt mulig ondskab. Dog tyder nyere forskning på, at en ugunstig sammensætning af disse bakterier er forbundet med en række tilstande og sygdomme som fedme eller type 2-diabetes. Bliv klogere på, hvilken betydning tarmens bakterier har for vores sundhed og sygdomme.

16/03: Hvad er bakterier? Martin Iain Bahl, seniorforsker i tarmmikrobiologi, DTU Fødevareinstituttet

23/03: Tarmens bakterier og kost. Henrik Munch Roager, postdoc i klinisk ernæring, Københavns Universitet

30/03: Tarmens bakterier og sygdomme – muligheder for behandling ved/af bakterier. Trine Nielsen, læge og ph.d. i tarmbakterier, The Novo Nordisk Foundation Center for Basic Metabolic Research, Københavns Universitet

Førstehjælp til dit følelsesliv

Holdnummer: 2012-255

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Irene Henriette Oestrich, speciallægepsykiolog, ph.d., Region Hovedstadens Psykiatri, Sankt Hans Hospital

Angst, jalousi, tristhed, vrede og glæde. Følelser er livskraft, men giver tit anledning til smerte. De kan løfte os op på en lyserød sky, og de kan slæbe os helt ned i den mørkeste kuldkælder. Vi er alle i vores følelsers vold og vil gerne være fri for smerte og få mere glæde og lyst. I den sunde udvikling lærer vi at regulere vores følelser, men rigtig mange mennesker kæmper med følelseslivet, og det skaber kritiske situationer, forkerte beslutninger og stjæler de positive oplevelser. Få indblik i hvad følelser er, hvorfor og hvordan de opstår og få viden om psykologiens muligheder for at hjælpe med følelsesregulering.

16/03: Følelser og følelsesmæssig intelligens

23/03: Accept og tolerance

30/03: Lad dine følelser arbejde for dig og ikke imod dig

Jungs psykologi og filosofi

Holdnummer: 2012-283

Tid: 16/3, 5 mandage, kl. 19.45-21.30 (ingen undervisning 6/4 og 13/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Aksel Haaning, lektor i filosofi, Roskilde Universitet

Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Moderne videnskabshistorie vender op og ned på mange vante forestillinger. Det gælder også den schweiziske psykiater C.G. Jungs psykologi og filosofi. Mange nye skrifter, også af Jung selv, er i dag udgivet og flere er stadig under udgivelse. I dag fremstår C.G. Jung (1875-1961) som en af det 20. århundredes store tænkere og kulturanalytikere. I centrum står Jungs bidrag til modernismen, det 20. århundredes historie og forhold til naturen. Forelæsningsrækken giver et overblik over den moderne forskning og placerer Jungs analyser af den europæiske mentalitet i mellemkrigsårene og under den kolde krig i en aktuel kontekst. Helt centralt vil stå Jungs hypotese om den individuelle psykologi og dens forbindelse med den kollektive mentalitet samt et behov for selverkendelse i forbindelse med kulturel og religiøs fornyelse i det 21. århundrede

16/03: Psykoanalysen i videnskabs-historisk kontekst: Udvikling af, hvad Jung kalder den 'konstruktive metode' (1900-ca. 1921)

23/03: Den enkeltes vision af kollektivets problem: 'Liber Novus' (Den røde Bog), skrevet mellem 1913 og 1930

30/03: Jung på sporet af det ukendte balanceprincip: Individuation og kulturelle paralleller (1918-1929)

20/04: Den kulturhistoriske analyse af den vestlige mentalitet i mellemkrigsårene: "Europa, vores største problem ..." (1929-1945)

27/04: Revurdering af kristendommen: Opdagelse af den glemte eros (1945-1961)

Alt hvad du bør vide om psykologi

Holdnummer: 2012-149

Tid: 18/3, 6 onsdage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning 8/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Psykologi handler om at forklare, hvorfor vi mennesker oplever, føler, tænker, handler og udvikler os, som vi gør. Få indblik i de vigtigste milepæle inden for psykologi, og bliv introduceret til den nyeste viden på området. Forelæsningsne giver desuden redskaber til refleksion og analyse af psykologiske problemstillinger. Bliv klogere på dig selv, og få en bedre forståelse og respekt for menneskers forskelligheder.

18/03: Socialpsykologi. Per Schultz Jørgensen, professor emeritus i socialpsykologi, Aarhus Universitet

25/03: Læringspsykologi. Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

01/04: Udviklingspsykologi. Peter Krøjgaard, professor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet

15/04: Kognitionspsykologi. Robin Døngart, ekstern lektor i psykologi, Københavns Universitet

22/04: Personlighedspsykologi. Jesper Dammeyer, lektor i personlighedspsykologi, Københavns Universitet

29/04: Anvendt psykologi. Thomas Koester, cand.psych., FORCE Technology, Afdelingen for Anvendt Psykologi

Sex – kun for kvinder

Holdnummer: 2012-282

Tid: 22/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 430 kr., studerende 260 kr. (inkl. Tænkepausebogen 'Sex')

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Lillian Kempf, overlæge og sexolog, Fertilitetsklinikken Horsens og Ditte Trolle, speciallæge i gynækologi og adjungeret lektor i sexologi, Aarhus Universitet

Sex betyder noget for de fleste af os. Det kan være en kilde til glæde, velvære, afslapning, nærvær og samhørighed, men også til smerte, sorg og bekymring. Denne aften sætter vi fokus på kvinder og sex og dykker ned i en række relevante spørgsmål: Er kvinders sexlyst anderledes end mænds? Hvad bliver kvinder tiltrukket af, og har de lov til at følge deres lyst? Hvad betyder hormonerne, findes g-punktet og hvor lang tid tager det at få orgasme? Og er sex bedst, hvis man er forelsket? Du kan også få indblik i, hvad en sexologisk behandling går ud på. Kom, og hør Ditte Trolle og Lillian Kempf, der begge er gynækologer og sexologer, fortælle om kvinders seksuelle længsler, lyster og problemer i alle aldre. Undervisningen tager bl.a. afsæt i tænkepausebogen 'Sex' (Aarhus Universitetsforlag), som er inkluderet i prisen.

Eksistentiel psykologi

Holdnummer: 2012-280

Tid: 28/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

Hvad er mon formålet med vores liv? Det spørgsmål stiller mange af os i en tid, hvor der mangler plads til at være menneske. Derfor er den eksistentielle psykologi særligt populær netop nu. Eksistentiel psykologi er en psykologi, der understreger de sider af livet, som adskiller os fra dyrene og gør os til mennesker, der lever sammen med andre mennesker. Som vi skal se, er denne psykologi inspireret af filosofien, og den handler ikke mindst om at kunne opdage meningen med livet og finde retning i tilværelsen. Desuden undersøger den eksistentielle psykologi, hvordan vi kan møde kærligheden og elske andre, samtidig med at vi kan lære at være alene med os selv. Hvordan kan vi overkomme angsten for døden, mens vi bliver i stand til at engagere os fuldt ud i livet? Og hvordan kan vi påtage os vores egen frihed og træffe gode valg i tilværelsen, samtidig med at vi kan håndtere både modgang og medgang?

Viden med puls: Gå dig sund

Holdnummer: 2012-089

Tid: 28/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 370 kr., studerende 225 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Marina Aagaard, forfatter og master i fitness og træning

Mange nyder en god gåtur i godt selskab med naturen, os selv eller en af vores nærmeste. Men kan vi også blive sunder af at gå? Hvilke fysiske og psykiske fordele har gåturen? Kan den regelmæssige gåtur for eksempel være en god erstatning for fysisk træning? Og hvor langt, hvor tit og hvor hurtigt skal man gå for at opnå disse positive helbredsmæssige virkninger? Dette kan du blive meget klogere på, når vi denne lørdag spænder traveskoene og får sat nye perspektiver på det at gå. Vi starter dagen med at høre om de sundhedsmæssige fordele ved gåturen, inden vi skal mærke det på egen krop på en rask gåtur. Til sidst ender vi sammen i undervisningslokalet igen til en opsamlende snak.

”Folkeuniversitetet er min inspiration til at studere videre selv.”

Deltagerkommentar efter evaluering af 'Alt hvad du bør vide om psykologi'

Den gådefulde hjerne

Holdnummer: 2012-279

Tid: 20/4, 6 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Vi træffer ofte store beslutninger baseret på vores mavefølelse. Og det handler om at have hjertet på rette sted. Alligevel er det i sidste ende vores hjerne, der er det store kommandocenter for alt i vores liv. Hjernen har muliggjort, at mennesket har gået på Månen, skabt mesterværker inden for filosofi, kunst, litteratur og musik og frembragt avancerede tekniske hjælpemidler. Alle mennesker har én, men hvad ved vi egentlig om denne fabelagtig konstruktion? I dette forløb vil en række eksperter dykke ned i hjernens gåder og besvare spørgsmål som: Hvorfor er det vigtigt for hjernen at sove? Hvad betyder musik og kreativitet for vores hjerne? Og kan vi blive ved med at lære nyt hele livet igennem?

20/04: Introduktion til din hjerne.

Leif Østergaard, professor i neurovidenskab og centerleder, Aarhus Universitet

27/04: Den sovende hjerne.

Poul Jørgen Jennum, klinisk professor i neurofysiologi og overlæge, Glostrup Hospital og Københavns Universitet

04/05: Den afhængige hjerne.

Jørgen Scheel-Krüger, professor i neuroscience, Aarhus Universitet

11/05: Den musikalske hjerne.

Jesper Ryberg, professor i etik og retsfilosofi, Roskilde Universitet

18/05: Den sociale hjerne.

Kristian Tylén, lektor i kognitionsvidenskab, Aarhus Universitet

25/05: Den lærende hjerne.

Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet



Vidste du, at hjerneforskning er et af de mest populære emner på Folkeuniversitetet? Leif Østergaard, professor i neurovidenskab, giver dig en introduktion til din hjerne på forelæsningsrækken Den gådefulde hjerne.

Fri af angst – hjælp til børn og unge

Holdnummer: 2012-289

Tid: 2/6, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 260 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Sonja Breinholst, autoriseret psykolog, postdoc i psykologi, Københavns Universitet

Omkring 10 % af alle børn opfylder de diagnostiske kriterier for én eller flere angstlidelser i barn- og ungdommen. Det svarer til ca. to børn i hver folkeskoleklasse. Ubehandlet angst har massive negative kort- og langsigtede konsekvenser for barnets og den unges udvikling. I barndommen er angsten sammenfaldende med øget risiko for mobning, skolevægring, skolefaglige vanskeligheder og social isolation. Ubehandlet angst føres videre ind i voksenlivet og medfører en øget risiko for misbrug og depression. Men hvad er angst egentligt? Hvornår er det normalt at være bange og bekymre sig, og hvornår bliver det et problem, der forstyrrer barnets mulighed for normal udvikling? Undervisningen giver indføring i netop dette og sætter fokus på de vedligeholdende mekanismer for angst. Desuden får du håndgribelig viden og værktøjet til at forebygge angst hos børn og unge ved en introduktion til teknikkerne i kognitiv adfærdsterapi – trin for trin. Forelæsningsrækken tager afsæt i bogen 'Fri af angst – en forældrehåndbog' (Akademisk Forlag) og henvender sig til forældre, pædagoger, lærere og andre fagprofessionelle, der arbejder med børn og unge.

Robuste børn

Holdnummer: 2012-290

Tid: 3/6, 1 onsdag, kl. 17.30-20.30

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Per Schultz Jørgensen, professor emeritus i socialpsykologi, Aarhus Universitet

Hvordan giver vi vores børn et godt liv? Det spørgsmål stiller rigtig mange forældre sig i en opbrudstid som vores. Vi ved, at børn skal kunne tage stilling til mange udfordringer, tage ansvar for deres eget liv, være sociale og kompetente og have tillid til sig selv. De skal tro på, at de klarer det. Men hvordan giver vi børn disse egenskaber og karaktertræk i en verden, hvor mange af de gamle normer er kastet op i luften? Mange børn og unge løber ind i store udfordringer både socialt og psykisk – kan vi forebygge, at det sker? Og hvordan skaber vi en god kultur i familien, daginstitutionen og skolen? Per Schultz Jørgensen, professor emeritus i socialpsykologi ved Aarhus Universitet, har et bud på en forståelse, der handler om karakterdannelse og robusthed. Det er noget, der udvikles hos børn i et fællesskab, der stiller krav om at bidrage, og hvor børn støttes til at udvikle et indre kompas. Forelæsningsrækken tager afsæt i bogen 'Robuste børn' (Kristeligt Dagblads forlag).

Hovedpine

Holdnummer: 2012-258

Tid: 3/6, 1 onsdag, kl. 19.30-21.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Sebastian Bao Dihn Bui, ph.d.-studerende i medicin, Aalborg Universitet

De fleste kender til at have hovedpine og ved, hvor ubehageligt det er. Men vidste du, at det er en af de mest hyppigt udbredte neurologiske lidelser? Hele 47 % af alle voksne lider af en aktiv hovedpinesygdom, og det kan være voldsomt invaliderende og ødelægge livskvaliteten for dem, der kæmper med det. Men hvad er det, der gør hovedpine til en helt særlig form for smerte? Og hvad er forskellen på forskellige slags hovedpiner som klyngehovedpine, migræne og spændingshovedpine? Hvad kan man gøre for at behandle den? Afslutningsvist vil forelæsningen have fokus på den særlige form for hovedpine, mange af os oplever, når vi flyver. Hvorfor opstår den, og hvad kan man gøre for at lindre den?

Hjernen og læring

Holdnummer: 2022-074

Tid: 13/8, 1 torsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Ole Lauridsen, lektor emeritus i undervisning og læring, Aarhus Universitet

Ingen er i tvivl om, at læring sker i – og med – hjernen, men hvad ved vi egentlig om det, der går for sig i hjerneki- sten? Gennem de seneste 20-30 år er vores viden på området vokset betyde- ligt, og vi kan nu sige en del om, hvor- dan vi lærer, og om hvad der kan gøre det lettere for os at lære. Få indblik i hjernens anatomi og i hukommelsen samt en håndfuld strategier til at kun- ne bemestre en god og effektiv læring.

Stoisk ro i hverdagen

Holdnummer: 2022-039

Tid: 2/9, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Anders Dræby, ph.d. i eksistentiel terapi, cand.mag i idéhistorie og filosofi, master i humanistisk sundhedsvidenskab

Livet kører for mange danskere i et højt tempo. Fuld fart på karrieren, alle potentialer skal udledes og alle verdens- hjørner skal ses. Det moderne samfund stiller store krav til det enkelt menneskes udvikling, og for mange af os bliver hverdagen et kapløb med tiden, når vi på én gang skal være den perfekte forælder, den udviklingsorientere- de medarbejder og det selvbevidste menneske, der holder krop og sind i topform. Ingen ønsker at gå i stå eller gå glip af noget. Men tempoet kan blive så højt, at vi helt mis- ter fokus og overblik – og til tider også os selv. Udtrykket 'at have en stoisk ro' bruges om personer, der har et fuld- stændigt overblik og en uændret væremåde, uanset hvad der sker. Det er ikke uden grund, at stoicismen de sene- ste årtier har vundet fornyet fokus inden for såvel filosofi, psykologi og psykoterapi. Stoikerne forstår filosofien som en praktisk livsform, der skal hjælpe mennesket til at opnå sindsro og livsudfoldelse i vanskelige tider. Bliv grundigt introduceret til stoicismens livsfilosofi, og hør, hvad den stoiske tilgang har at tilbyde det moderne menneske, som lever i en foranderlig verden.

Slip bekymringerne

Holdnummer: 2022-036

Tid: 14/12 2020, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Maiken Lykke Christiansen, cand.psych, McT-I certificeret psykolog

Hvad nu, hvis det går galt? Hvad mente han med det? Er jeg mon god nok? Det er en udbredt opfattelse, at den bedste måde at tackle kriser på, er ved at bearbejde dem. Vi taler, tænker og analyserer i et forsøg på at tømme ryg- sækken for dårlig bagage. Men psyken skal ikke betragtes som en rygsæk. Ifølge banebrydende ny forskning inden for metakognitiv terapi bør sindet i stedet betragtes som en si, hvor alt passerer, med mindre vi selv aktivt vælger at holde fast i det. Hvis vi bruger mange timer dagligt på at spekulere og bekymre os om, hvordan vi skal løse et problem, tapper vi os selv for energi og livsglæde. Vi bør i stedet fokusere på at tage styring med og begrænse vores tanker. Brug denne aften som en introduktion til metakog- nitiv terapi, og få øvelser til at arbejde med at løse konkrete bekymringer. Vi ser denne aften på den metakognitive metode, som blandt andet bogen 'Lev mere, tænk mindre' (Politikens forlag) er baseret på.

Hvad gør man, når barnet ikke vil?

Holdnummer: 2022-014

Tid: 14/12 2020, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Lars Rasborg, cand.psych., praktiserende psykolog

Hvad gør du, når dit barn ikke vil som du, og dine forsøg på at løse proble- met ikke virker? Mange hører og læser om den ene metode efter den anden, afprøver dem uden det store held og bliver mere og mere forvirrede. Alle metoder kan noget, men ingen kan alt. På denne aften får du et landkort, der tegner stier i metodejunglen. Det giver dig et overblik over, hvilke veje, der er bedst at gå i netop dit tilfælde. Undervisningen henvender sig til for- ældre, pædagoger, lærere og alle andre interesserede. Aftenen bygger på Lars Rasborgs bog 'Børn, metoder og relati- oner', som er planlagt til udgivelse på Akademisk Forlag i efteråret 2020.

Kunsten at leve et meningsfuldt liv

Holdnummer: 2022-046

Tid: 15/12 2020, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Flere og flere danskere efterlyser stør- re glæde og mere mening i livet. Men hvordan får man det? Få indblik i, hvorfor meningsfuldhed er en meget vigtig del af alle menneskers trivsel. Med afsæt i den nyeste viden om livs- glæde, mening, autenticitet, robusthed og trivsel kan du i denne forelæsning blive klogere på kunsten at leve et meningsfuldt liv. Efter undervisningen vil du komme hjem med masser af in- spiration til, hvordan du kan leve et liv med mindre stress, større robusthed, livsglæde, gejst og ikke mindst mening. Undervisningen tager afsæt i udgivel- serne 'Livskunst i praksis' og 'Hullerne i livet – og livet i hullerne' (Forlaget Ella). Sidstnævnte bog har speciallæge og klinisk sexolog Jesper Bay-Hansen skrevet sammen med sognepræst Poul Joachim Stender.



Natur og univers

Det danske olieeventyr

Holdnummer: 1922-298
Tid: 21/10, 1 mandag, kl. 19.30-21.15
Pris: 160 kr., studerende 110 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164
Underviser: Nick Svendsen, cand.scient. i geologi, tidligere olieeffterforsker

Siden 1960'erne har udvindingen af olie fra Nordsøen været en vigtig brik i den danske økonomi, energiforsyning og beskæftigelse. Produktionen toppede lige omkring årtusindskiftet, men snart er det danske olieeventyr slut. Lagrene af gas- og olieforekomster i Nordsøen er nemlig ved at være udtømte. Det anslås, at arbejdet kan fortsætte ca. 24 år endnu. Men hvordan udvindes olie og gas egentlig? Hvor meget er der tilbage i den danske del af Nordsøen? Og hvornår er det danske olieeventyr for alvor slut? Denne aften får du et interessant indblik i den danske olieeffterforskning gennem de sidste godt 50 år samt et blik på fremtiden.

Følg med på Facebook
www.facebook.com/fuemdrup

Alt hvad du bør vide om Danmarks natur

Holdnummer: 1922-116
Tid: 23/10, 6 onsdage og 1 mandag, kl. 17.30-19.15
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Kødædende planter i højmosen. Trækkende rovfugle ved landets yderste punkter. Summende bier i engen. Og trævoksende svampe i skoven. Uanset hvor du bor, er naturen tæt på, og den ligger altid inde med unikke oplevelser. Forelæsningsrækken gør dig klogere på den natur, der venter lige uden for døren. Hvilke arter af fx pattedyr, svampe og insekter kan du finde i Danmark? Hvad er de mest fantastiske naturhistorier om planter, fisk og fugle? Og hvor bør du tage hen for at få de bedste naturoplevelser? Forelæserne tager dig med på en tur i det danske land og åbner dine øjne for en enorm verden af liv.

- 23/10: Introduktion: Danmarks biologiske mangfoldighed.** Hans Henrik Bruun, lektor, ph.d. i økologi og evolution, Københavns Universitet
- 30/10: Vilde planter.** Conny Bruun Asmussen Lange, lektor i botanik, Københavns Universitet
- 06/11: Svampe.** Thomas Læssøe, ekstern lektor i mykologi, Statens Naturhistoriske Museum
- 13/11: Pattedyr.** Thomas Secher Jensen, seniorforsker emeritus, Naturhistorisk Museum
- 20/11: Fugle.** Kasper Thorup, lektor i ornitologi, Statens Naturhistoriske Museum
- 27/11: Fisk.** Peter Rask Møller, lektor i zoologi, Statens Naturhistoriske Museum
- 02/12: Insekter.** Philip Francis Thomsen, lektor i økologi, Aarhus Universitet

Bæredygtig energi

Holdnummer: 1922-513
Tid: 29/10, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Vidste du, at 70 % af verdens energiforbrug i dag kommer fra fossile brændstoffer? Den andel arbejder man flere steder i verden på at reducere til fordel for bæredygtig energi som fx sol- og vindenergi. Men omstillingen er krævende, da verdens energiforbrug fortsat stiger med befolkningstilvæksten. I fremtiden vil verdens energisystemer gennemgå kolossale forandringer, og energisystemernes bæredygtighed, både miljømæssigt, økonomisk og socialt, vil have afgørende betydning. Men hvor langt er vi med at kunne udnytte de vedvarende kilder, som kan erstatte det enorme forbrug af fossile brændstoffer? En række forskere fra DTU, der er førende i Europa inden for forskning i bæredygtig energi, guider dig igennem både muligheder og udfordringer ved de forskellige energityper.

- 29/10: Vindenergi.** Jens Nørkjær Sørensen, professor i vindenergi, Danmarks Tekniske Universitet
- 05/11: Solenergi.** Sune Thorsteinsson, projektleder i fotonik, Danmarks Tekniske Universitet
- 12/11: Geotermisk energi (på letforståeligt engelsk).** Ivanka Orozova Bekkevoold, seniorforsker i geofysik, ph.d., Danmarks Tekniske Universitet
- 19/11: Opbevaring af energi.** Luise Theil Kuhn, sektionsleder, Danmarks Tekniske Universitet
- 26/11: Bæredygtig bioenergi.** Jesper Ahrenfeldt, seniorforsker i kemiteknik, Danmarks Tekniske Universitet

Universet – fra Big Bang til Beethoven

Holdnummer: 1922-413

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Michael J.D. Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU Space

Hvad skete der i Big Bang? Hvad bliver Universets skæbne? Lever vi i virkeligheden i et multivers med uendeligt mange parallelle universer? Tag med på en fascinerende og forunderlig rejse ud i Universet. Forelæserne stiller skarpt på en række af de helt store spørgsmål inden for kosmologien og præsenterer vores nuværende forståelse af, hvordan verden har udviklet sig fra Big Bang og frem til i dag – en rejse forbi stjerner og planeter, der fødes i glødende skyer af gas og støv, gigantiske sorte huller i midten af enorme galakser samt de mystiske ingredienser, som dominerer vores Univers: Mørkt stof og mørk energi.

Jordens skatte – råstoffer

Holdnummer: 1922-033

Tid: 23-24/11, 2 dage, kl. 10.00-16.00

Pris: 820 kr., studerende 500 kr.

Maks. 20 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Hans Dieter Zimmermann, lektor emeritus i geologi, Aarhus Universitet

Vidste du, at hvert menneske på kloden i løbet af sit liv gennemsnitligt forbruger 1.400 tons industrimineraler, malme og energiråstoffer? Det svarer til fragten af et godstog med 30 til 40 vogne. Civilisationen kan ikke eksistere uden Jordens ressourcer. Om det gælder vores huse, metaller, keramik, cement, cykler, biler, smartphones osv. – intet af alt dette fandtes uden råstoffer og de materialer, vi fremstiller fra dem. Hvilke mineraler, malme og bjergarter er der egentligt tale om? Hvor forekommer de? Hvad er deres geologiske forudsætninger? Hvor finder man guld og diamanter – eller sjældne jordarter? Og hvordan opstår olie- og gasforekomster? Forelæserne vil bl.a. belyse disse spørgsmål og ledsages af øvelser, hvor vi både studerer eksempler på vigtige industri- og malmineraler og ser på prøver af kilde- og reservoirtbjergarter for olieforekomster.

Det periodiske system fra Ac til Zr

Holdnummer: 1922-308

Tid: 25/11, 1 mandag, kl. 17.30-19.15

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Ulla Grø Nielsen, lektor i fysik og kemi, Syddansk Universitet

I 2019 er det 150 år siden, at den russiske kemiker Dimitri Mendeleev i 1869 placerede alle de kendte grundstoffer efter deres egenskaber og atomvægt i Det periodiske system. Det gav en del tomme pladser i tabellen til dengang ukendte grundstoffer, der dog efterfølgende er blevet fundet. Få forklaringen på, hvorfor Det periodiske system er kemikerens bibel, og gå på opdagelse i den fascinerende information, der gemmer sig i systemet. Bliv også klogere på, hvorfor tallene 8 og 18 er magiske? Hvorfor natrium reagerer voldsomt med vand, mens der kan findes guld og platin i naturen. Derudover kommer der eksempler på, hvordan forskere i dag tager udgangspunkt i Det periodiske system for at designe materialer til vandrensning, katalysatorer og energimaterialer.

Klimaets fremtid – ifølge Klimarådets sekretariat

Holdnummer: 1922-425

Tid: 11/12, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Frederik Silbye, ph.d. i økonomi og analysechef ved Klimarådets sekretariat

Klimaet er i disse år på alles læber og med god grund. Klimaforandringerne udgør en eksistentiel krise for menneskeheden. Men hvad er egentligt op og ned, når vi taler klima? Hvad siger klimavidenskaben? Hvilke løsninger har vi til at løse klimakrisen? Og hvad med Danmark – hvordan opfylder vi vores grønne ambitioner? Denne aften giver dig en 360-graders introduktion til de mange aspekter af klimaspørgsmålet. Vi vil angribe dagsordenen fra en økonomisk, naturvidenskabelig, teknisk og mere filosofisk vinkel og anlægge et både dansk og internationalt perspektiv. Forhåbentligt vil du gå fra aftenen med lidt større indsigt i, hvad alt det med klimaet egentligt er for noget.



Fantastiske opdagelser i Universet

Holdnummer: 2012-118

Tid: 14/1, 5 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Verdensrummet har til alle tider betaget mennesket med dets smukke stjernehimmel og fascinerende uendelighed, og i mange tusinde år har vi forsøgt at skabe en forståelse af Universet. Som da Nicolaus Kopernikus i 1500-tallet påstod, at Solen, og ikke Jorden, var Universets midtpunkt, og dermed skabte den heliocentriske forståelse af Universet – en revolution inden for astronomien og af hele vores opfattelse af verden. Vores nysgerrighed efter at forstå den fysiske verden omkring os har ført til utallige opdagelser siden hen. Hør om nogle af de vigtigste opdagelser i denne forelæsningsrække, og bliv klogere på, hvad Universet er for en størrelse.

14/01: Det heliocentriske verdensbillede.

Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

21/01: Mikrobølger fra Universets fødsel.

Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

28/01: Kosmisk stråling – og Universets kosmiske acceleratoreer.

Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

04/02: Sorte huller.

Marianne Vestergaard, lektor i astrofysik, Niels Bohr Institutet

11/02: Et univers af galakser.

Lise Bech Christensen, lektor i astrofysik, Niels Bohr Institutet

Opfindelser der forandrede hele verden

Holdnummer: 2012-307

Tid: 16/1, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Forestil dig en verden uden elektrisk lys eller uden internet. Det er næsten umuligt. Teknologien forandrer nemlig den verden, vi lever i, på både godt og ondt. Opfindelserne er blevet en fast del af vores hverdag og af vores samfund som helhed. Men hvordan er vi endt i den teknologiske verden, vi befinder os i i dag? Med udgangspunkt i en række opfindelser undersøger vi, hvilke skelsættende konsekvenser de har haft for samfundet. Byernes lys kan ses fra rummet. Vi får ikke længere et gebis i konfirmationsgave, fordi vi har fået bedre styr på tandhygiejnen. Og i dag er hele verden forbundet med internettet. Vær med, når en række skarpe forskere undersøger opfindelsernes forudsætninger, betydninger og konsekvenser, og bliv klogere på teknologiens store indflydelse på verdenshistorien.

16/01: Fra telegraf til TV.

Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet

23/01: Elektrisk Lys. Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

30/01: Tandbørsten, toilettet og p-pillen. Morten Arnika Skyds-gaard, museumsinspektør i medicinhistorie, Steno Museet

13/02: Toget og bilen. Henry Nielsen, lektor emeritus i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

20/02: Internettet. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

”Folkeuniversitetet er et fantastisk koncept og en gave med rig mulighed for at komme og lytte og lære.”

Deltagerkommentar i evaluering

Kemiske eksperimenter – prøv gerne dette derhjemme

Holdnummer: 2012-068

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 12.30-16.00

Pris: 320 kr., studerende 200 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Peter Hald, sikkerhedsleder ved Institut for Kemi, Aarhus Universitet

Det er både spændende og sjovt at eksperimentere, men eksperimentet er også centralt for videnskaben. I århundreder har videnskabsmænd og -kvinder lavet videnskabelige forsøg for at blive klogere på, hvad naturen kan. Denne dag vil du blive præsenteret for en række kemiske eksperimenter, som let kan udføres i et almindeligt køkken. Og du får lov til at prøve dem selv i praksis. Forløbet henvender sig både til undervisere på skoler, gymnasier og universiteter samt til de nysgerrige, der gerne vil prøve at have eksperimenterne i egne hænder. Undervisningen tager afsæt i bogen '169 kemiske eksperimenter' (Aarhus Universitetsforlag).

Plantegeografi – fra Humboldt til Big Data

Holdnummer: 2012-169

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 18.15-21.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Naia Morueta-Holme, adjunkt i makroøkologi, Statens Naturhistoriske Museum, Københavns Universitet

Plantegeografien beskriver arters udbredelsesmønstre og de mekanismer, der ligger bag. Feltets rødder går 200 år tilbage til den tyske videnskabsmand Alexander von Humboldt og hans eventyrlige rejser på tværs af Amerika. I dag, i Big Data-tiden, har forbedringer i metoder og data gjort, at vi er kommet store skridt videre i vores forståelse af, hvilke planter der findes hvor og hvorfor. Denne aften ser vi nærmere på Humboldts arv inden for plantegeografien. Vi kigger på nogle af de store spørgsmål, som vi nu er tættere på at besvare takket være Big Data-initiativer, der har samlet 200 års viden. For ved at sammenligne Humboldts tid med nutiden kan vi se, i hvilke områder vores naturforståelse har ændret sig kraftigt, og i hvilke Humboldts indflydelse stadig er tydelig.

Klima i fortid, nutid og fremtid

Holdnummer: 2012-327

Tid: 16/3, 7 mandage, kl. 17.30-19.15 (Ingen undervisning 6/4 og 13/4)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Klima – et ord, der efterhånden er på alles læber. Vi sveder i de varme somre, ser hjerteskrærende naturdokumentarer og svenske Gretha Thunberg råber vagt i gevær til politikere, kendisser og religiøse overhoveder verden over. Den seneste af FN's klimarapporter spår dystre udsigter allerede ved en temperaturstigning på bare 1,5 gr. siden industrialiseringen. Men siden da er temperaturen allerede steget 1 gr. Ifølge forskerne skal vi til at smøge ærmerne op for at komme klimaforandringerne til livs. Men er det allerede for sent? Hjælper de små tiltag i hjemmet, eller er det kun med regionale indsatser, at vi vil opleve effektfulde forandringer? Er det teknologien, der skal redde kloden? Og hvorfor skaber klimabatten så stort et politisk dilemma verden over? En række af landets skarpeste klima-eksperter tager fat ved roden af udfordringerne og ser fremad på både store og små løsningsmuligheder. Kom og vær med og bliv meget klogere på klimaets op- og nedture.

16/03: Hvad er klima? Om Jordens klima-systemer og de store kredsløb. Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

23/03: Klimaforandringer i historisk perspektiv. Mads Faurschou Knudsen, lektor i geoscience, Aarhus Universitet

30/03: Naturens reaktioner på klimaforandringerne. Jens-Christian Svenning, professor i biodiversitet, Aarhus Universitet

20/04: Nøglen til bæredygtig adfærd. Simon Elsborg Nygaard, konsulent og ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi, Aarhus Universitet

27/04: Lysegrønt håb – klimaetiske tanker. Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

04/05: Kan teknologien standse klimaforandringerne? Se forelæser på www.fuau.dk

Glodens fantastiskc dyr

Holdnummer: 2012-326

Tid: 28/4, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Fascinationen er i højsædet, når vi i denne forelæsningsrække dykker ned i dyrenes forunderlige verden. En række skarpe forskere præsenterer dig for dyregrupper og arter, der hver især lever på helt utrolige måder. Hvorfor kan bjørne ligge i hi adskillige måneder i træ? Hvorfor flyver nogle fugle flere tusinde kilometer om året mellem ynglepladser og vinterkvarterer? Hvordan kommunikerer hvalerne med hinanden under vand? Og hvad kan insekterne lære os om specialiserede samfund og klimaforandringer? Tag med kloden rundt og mød alt fra havets giganter til myrerne under terrassen. Og bliv præsenteret for den nyeste, danske forskning i nogle af Jordens mange spektakulære arter.

28/04: Danmarks dybe fortid – brachiopoder og fisks fortælling om massedød.

Ane Elise Schrøder, ErhvervsPhD-studerende i palæontologi, Københavns Universitet

05/05: Hvalernes skjulte liv.

Se forelæser på fuau.dk

12/05: Arktiske insekter – ofre for klimaændringer?

Toke Thomas Høye, seniorforsker i biodiversitet, Aarhus Universitet

19/05: Store Danmark på vandfuglenes verdenskort.

Preben Clausen, seniorforsker i vildtbiologi, Aarhus Universitet

26/05: Myren og mennesket.

Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet

Jordens klima og klimaforandringer

Holdnummer: 2022-049

Tid: 11/8, 1 tirsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimaændringer, DTU Space

Klimaet er i forandring over hele kloden. Det ser vi bl.a. ved et voldsommere vejr og ved, at temperaturen på kloden er stigende. Men hvad er klimaet egentligt for en størrelse? Hvorfor opstår der ændringer i dette klima? Og hvilke konsekvenser kan det have for os? Bliv klogere på Jordens klimasystemer og de store kredsløb. Få indblik i, hvorfor klimaforandringerne opstår, hvad de skyldes, og hvilke konsekvenser de kan have for os mennesker.

Ny medicin fra planter

Holdnummer: 2022-042

Tid: 3 dage, d. 19/10 2020 og 26/10 2020 kl. 17.15-19.00 og d. 29/10 2020 kl. 16.30-18.00

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Jens Soelberg, ph.d.-studerende og kurator, NaturMedicinsk Museum

Tag med på en tværfaglig forskningsrejse gennem barske bjergegne og fugtig skov på jagt efter ny og gammel viden – og vær med til at undersøge, om ikke vores egen historie med lægeplanter trænger til at blive set i et nyt lys. Naturens kemi og naturstoffernes samspil med vores krop har altid været et udgangspunkt for medicin – fra beroligende kamille til nye kræftlægemidler. Planter spiller stadig en vigtig rolle i både folkemedicin og lægemiddelvidenskab. Men hvordan bygger vi bro mellem mennesker, planter og videnskab, når vi ønsker at forstå og anvende planter som medicin? I løbet af to forelæsninger og en rundvisning på NaturMedicinsk Museum giver museums-kurator og etnobotaniker Jens Soelberg en indføring i plantemedicins historie, botanik og ny forskning i planters lægemiddelpotentiale.

19/10: Forelæsning på Campus Emdrup

26/10: Forelæsning på Campus Emdrup

29/10: Rundvisning på NaturMedicinsk Museum

Universets fundamentale kræfter

Holdnummer: 2022-029

Tid: 19/10 2020, 5 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Alt i verden er påvirket af de fire fundamentale kræfter – den elektromagnetiske kraft, den svage kernekraft, den stærke kernekraft samt tyngdekraften. Det er dem der gør, at mennesker ikke falder fra hinanden, at solen lyser og at gigantiske galakser støder sammen. Kræfterne er nemlig ansvarlige for alle fysiske vekselvirkninger i universet. Men hvordan kan to protoner være lige ved siden af hinanden, selvom de frastøder hinanden? Hvordan kan vi se kræfternes effekt? Og kan alle fire kræfter samles i strengteori? Få svar på dette og meget mere, når et stærkt hold forskere sætter fokus på de fire fundamentale kræfter og de nyeste opdagelser, der involverer dem. Rækken tager dig på en tur ind i universets mindste bestanddele og ud til rummets største objekter.

19/10: Den elektromagnetiske kraft.

Ulrik Ingerslev Uggerhøj, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

26/10: Den svage kernekraft.

Troels C. Petersen, lektor i eksperimentel subatomar fysik, Niels Bohr Institutet

02/11: Den stærke kernekraft.

Mads Toudal Frandsen, lektor i partikelfysik, Syddansk Universitet

09/11: Tyngdekraften.

Niels Obers, professor i partikelfysik og kosmologi, Københavns Universitet

16/11: Strengteori – Alle kræfterne i én teori.

Charlotte Fløe Kristjansen, professor i partikelfysik og kosmologi, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

”Selvom det måske ikke er edderkoppernes ve og vel, der fylder mest i folks bevidsthed, når vi taler om udfordringerne ved de globale klimaforandringer, kan de illustrere de vidtrækkende konsekvenser ved et klima, som forandres.”

Toke Høye

Seniorforsker i arktiske studier, Aarhus

Universitet, ekspert i klimaforandringer i Arktis



Religion og filosofi

Helgener og mirakler: Danernes indtræden i det kristne Europa. Højmiddelalderen år 1000-1200

Holdnummer: 1922-015

Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 4/11)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

Når vi taler om Danmark i højmiddelalderen, tager vi næsten altid udgangspunkt i krønikeskriveren Saxo's danmarkshistorie – det første store danske historieværk. Men historien kan også fortælles med et andet udgangspunkt. Denne forelæsningsrække formidler fortællingen om middelalderen gennem den kristningsproces, som bragte det danske samfund ind i det første europæiske fællesskab. Vi møder mennesker, der levede og døde for deres tro, både i England og i Danmark – fra de store kendte skikkelser til hverdagens helte. Og vi undersøger, hvordan de var med til at skabe deres samtid.

- 21/10: Knud den Hellige (d. 1086): Den første helgen kåret af en pave**
- 28/10: Knud Lavard (d. 1131): En martyr for en ny kongeslæggt**
- 11/11: Anselm af Canterbury (d. 1109): Abbed og ærkebisp, men ikke helgen**
- 18/11: Thomas Becket (d. 1170): En martyr for pavekirken**
- 25/11: Vilhelm af Æbelholt (d. 1203): En indvandrer, der blev en dansk helgen**
- 02/12: Nils af Aarhus, Margrete af Roskilde og Anders af Slagelse: Ukendte danske helgener**

Filosofihistorie – fra antikken til det moderne gennembrud

Holdnummer: 1922-008

Tid: 21/10, 8 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Forelæsningerne præsenterer nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra antikken til det moderne gennembrud, byder på mange afgørende filosofiske idéer og tanker. Lær at forstå filosofernes teorier og deres oprindelse, når vi gennemgår en perlerække af historiens store tænkere lige fra Platon, Aristoteles og Augustin til Locke, Hume og Kierkegaard. Bliv nysgerrig på alt fra den politiske til den eksistentielle filosofi, og begrib filosofiens væsen. Kom med, og bliv klogere på den verden, hvorfra filosofiens væsen udspringer.

- 21/10: Platon og Aristoteles: Sandhedssøgen og det gode liv.** Morten Sørensen Thaning, lektor i filosofi, Copenhagen Business School
- 28/10: Augustin: Åndelighed og forening med Gud.** Anders-Christian Lund Jacobsen, professor MSO i teologi, Aarhus universitet
- 04/11: Descartes: Tvivl, erkendelse og videnskab.** Rasmus Thybo Jensen, ph.d. i filosofi
- 11/11: John Locke og David Hume: Sansning og fornuft.** Hans Fink, docent emeritus i filosofi, Aarhus Universitet
- 18/11: Rousseau: Retfærdighed, lighed og lov.** Esther Oluffa Pedersen, lektor i filosofihistorie, Roskilde Universitet
- 25/11: Immanuel Kant: Kritik af dømmekraften.** René Rosfort, lektor i etik og religionsfilosofi, Københavns Universitet
- 02/12: Hegel: Om friheden og dens virkeliggørelse.** Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet
- 09/12: Kierkegaard og Nietzsche: Eksistensfilosofiske reaktioner på det moderne.** Tone Frank Dandanell, kønsforsker og ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

På herrens mark – introduktion til eksistensfilosofi

Holdnummer: 1922-126

Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Som mennesker lever vi ikke bare vores liv umiddelbart og uproblematisk. For at leve livet må vi også føre det. Problemet er, at vi ikke ved, hvordan vi skal bære os ad. Der følger ingen manual med et menneskeliv. Mennesket er "på herrens mark". Eksistensfilosofien tager livtag med lige præcis det problem: Hvad indebærer det at være kastet ind i eksistensen? I forelæsningsrækken foretager vi en ekspedition ind på herrens mark og møder en af hovedstrømningerne i moderne filosofihistorie. Vores udgangspunkt er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka. Vi griber sagen tematisk an og undersøger nogle af de grundfænomener, der møder os på herrens mark: Mening, angst, død, samvittighed, magt og kærlighed.

21/10: Mening

28/10: Angst

04/11: Død

11/11: Samvittighed

18/11: Magt

25/11: Kærlighed

Introduktion til Kierkegaards forfatterskab

Holdnummer: 1922-076

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Tonny Aagaard Olesen, ph.d. i Kierkegaards skrifter, Københavns Universitet

Søren Kierkegaard er ikke blot en af Danmarks største forfattere, han er også den eneste danske filosof, der for alvor er blevet verdenslitteratur. Hans tekster er fulde af inciterende modsætninger, psykologisk skarpsindighed, tankedybde, poetisk skønhed, ironi og inderlighed. Det gør det umuligt at skelne Kierkegaards filosofiske tænkning fra den måde, den er skrevet på – og gør samtidig enhver Kierkegaardstekst til en fascinerende læseoplevelse. I denne forelæsningsrække tager vi dig med på en tour de force igennem nogle af Kierkegaards største værker. Få en introduktion til Kierkegaards liv og levned gennem hans egne tekster – og lær, hvordan du selv kan kaste dig over filosofiske værker af vidt forskellig karakter uden at sidde fast i paragrafferne.

22/10: Kierkegaards liv og værker (1813-42)

29/10: Kierkegaards klassiske (pseudonyme) forfatterskab (1843-45)

05/11: Kierkegaards eksistensfilosofiske hovedværk: 'Afsluttede videnskabelig Efterskrift' (1846)

12/11: Kierkegaards opbyggelige forfatterskab (1846-48)

19/11: Kierkegaards afsluttende forfatterskab (1848-51)

26/11: Kierkegaards tavshed og sidste kamp mod kristenheden (1852-55)

Vores etiske rødder fra Sokrates og Jesus

Holdnummer: 1922-120

Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Troels Engberg-Pedersen, professor i teologi, Københavns Universitet

Er filosofi og religion, humanisme og kristendom væsensforskellige størrelser? Ikke ifølge de etiske tanker i antik filosofi og tidlig kristendom. De to traditioner udgør rødderne til den måde, vi har tænkt etik og moral i Vesten de sidste 2000 år. Gennem århundrederne har de både udfordret og understøttet hinanden. Men hvad er det for en tænkning, der præger vores livsopfattelse? Og hvorfor er det vigtigt at vide, når kalenderen skriver 2019? Lær vores fælleseuropæiske tankegods at kende, så du ved, hvor du kommer fra, og få nyt perspektiv på tanken, du måske tager for givet. I kurset vil vi læse tekster fra antik stoicisme og tidlig kristendom for at se ligheden i etikken mellem 'Sokrates-bevægelsen' og 'Jesus-bevægelsen', som til sammen udgør antikkens etiske arv til os.

23/10: Stoicismen 1: Hvad er etik (Cicero)?

30/10: Stoicismen 2: Hvad går etikken konkret ud på (Seneca og Marcus Aurelius)?

06/11: Tidlig kristendom 1: Etikken hos Paulus i Galaterbrevet

13/11: Tidlig kristendom 2: Etikken hos Paulus i Romerbrevet

20/11: Tidlig kristendom 3: Etikken i Bjergprædikenen (Matthæus) og Sletteprædikenen (Lukas)

27/11: Tidlig kristendom 4: Etikken i Johannes-evangeliet

Vågn op til livet

Holdnummer: 1922-002

Tid: 23/10, 4 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Anders Dræby, cand.mag. i idéhistorie, master i humanistisk sundhedsvidenskab og ph.d. i psykologi

Hvordan skal man leve sit liv for, at det bliver et godt liv? Vores kultur er præget af en forestilling om, at vi opnår et godt liv ved at få oplevelser, tjene penge, forbruge, præstere og få social anerkendelse. På den måde har menneskets natur ikke ændret sig synderligt de sidste 2500 år. Men stadig flere af os føler, at vores måde at leve på virker lidt som at gå i søvne. Mange af os savner et mere meningsfuldt og fyldstgørende liv. Den østlige og vestlige filosofi indeholder da også et tidløst budskab om, at vi faktisk kan vågne op til et andet og bedre liv. Hvis vi forholder os bevidst til vores livsvilkår, kan vi nemlig få en mere menneskelig tilværelse.

23/10: Søvn og vågentilstand

30/10: Døden

06/11: Hjertet

13/11: Ånden

**Tilmeld dig
nyhedsbrevet
og få de nyeste tilbud
fra Folkeuniversitetet
lige i indbakken**

Arven fra Simone de Beauvoir – køn, eksistens og filosofi

Holdnummer: 1922-265

Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

»Man fødes ikke som kvinde, man bliver det.« Sådant skrev Simone de Beauvoir i sit banebrydende mesterværk 'Det andet køn', som i år fejrer 70-årsjubileum. Beauvoir var en af det 20. århundredes helt store tænkere. Både som prominent eksistentielist og som en af feminismens mest afgørende figurer. Denne forelæsningsrække tager afsæt i 'Det andet køn' og stiller skarpt på centrale temaer i feministisk filosofi: Hvad er køn overhovedet? Hvilken rolle spiller kroppen, og hvad vil det sige at kalde kønnet en 'konstruktion'? Hvorfor befolkes den filosofihistoriske kanon næsten udelukkende af mænd? Hvordan former sproget vores forestillinger og liv som kønnede væsner? Og hvordan præger kønnet vores erkendemuligheder? Bliv klogere på én af det 20. århundredes mest indflydelsesrige filosoffer, når vi følger hendes mesterværks eftervirkninger i moderne filosofihistorie.

- 23/10: Simone de Beauvoir: Køn og eksistensfilosofi i 'Det andet køn'.** Mia Skjold Tvede Henriksen, ph.d. i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet
- 30/10: Filosofihistorien før Beauvoir – var der kun mænd i kanonen?** Anna Cornelia Ploug, MPhilStud i moderne europæisk filosofi, Kingston University
- 06/11: Arven fra Beauvoir: Kvinden og kroppen.** Mia Skjold Tvede Henriksen, ph.d. i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet
- 13/11: Arven fra Beauvoir: Kønnen som konstruktion.** Anna Cornelia Ploug, MPhilStud i moderne europæisk filosofi, Kingston University
- 20/11: Arven fra Beauvoir: Kvinden og sproget.** Mia Skjold Tvede Henriksen, ph.d. i pædagogisk filosofi, Aarhus Universitet
- 27/11: Arven fra Beauvoir: Det universelle subjekt og den feminine erfaring.** Anna Cornelia Ploug, MPhilStud i moderne europæisk filosofi, Kingston University



Kognition, bevidsthed og tarmbakterier

Holdnummer: 1922-245

Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165 og D169, Tuborgvej 164

Bor vores bevidsthed og forståelse af verden bogstaveligt talt inde i hovedet på os? Eller strækker de sig mon ud i verden omkring os og involverer mere af kroppen end blot vores hjerter? Filosofer og kognitionsforskere strider om dette spørgsmål. Samtidig rejser nyere forskning i tarmbakterier spørgsmål om, hvilken betydning mavefermelsen rent faktisk har for, hvem vi er, og om hvad der styrer vores sindsstemninger. I denne forelæsningsrække trænger vi ind i bevidstheden og tager et kig på nyere forskning i hjerne, tarm, hukommelse og de mange sammenhænge mellem krop og sind, kognition og teknologi. Få et indblik i sammenspillet mellem vores bevidsthed, kognition, kultur og tarmbakterier.

- 24/10: Introduktion: Moderne bevidsthedsfilosofi og kognitionsforskning.** Johan Gersel, ph.d. i filosofi og ekstern lektor, Copenhagen Business School
- 31/10: Den forudseende hjerne: En samtale mellem Tor Nørretranders og Dan Zahavi.** Tor Nørretranders, forfatter, og Dan Zahavi, professor i filosofi, Københavns Universitet
- 07/11: Du er ikke alene – om ny bakterieforskning og forbindelser mellem tarm og hjerne.** Adam Bencard, lektor i medicinsk humaniora ved Medicinsk Museion, Københavns Universitet
- 14/11: Øer i bevidsthedsstrømmen: Skrift, teknologi og kunst som hukommelse og erkendelse.** Marie Møller Kristensen, cand.mag. i filosofi og skribent
- 12/12: Afrunding: Bevidstheden – inde eller ude?** Rasmus Thybo Jensen, ph.d. i filosofi

Med pennen som våben – introduktion til Voltaire

Holdnummer: 1922-302

Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Jytte Lyngvig, ph.d.-studerende i fransk litteratur og tænkning, Københavns Universitet

I 2015 blev satirebladet Charlie Hebdo angrebet af terrorister, og man kom i tanke om Voltaire. Ikke som en af de største litterater i 1700-tallets Frankrig, men som en tænker, der brugte talent, vid og netværk til at fejde for tolerance, retfærdighed og faktabaseret videnskab. Voltaires opgør med kirke og konge giver inspiration til at kæmpe civiliseret og vedholdende for det, man tror på, og imod det, der er åbenlyst forkert. Få en introduktion til en af oplysningstidens største tænkere, når vi ser nærmere på Voltaires samfundsfilosofiske forfatterskab. Vi dykker ned i hans enorme produktion og mere end 20.000 breve, også til konger og kejsere i hele Europa – og undersøger, om pennen vitterligt er stærkere end sværdet.

- 24/10: François Marie Arouet bliver til Voltaire**
- 31/10: Eksil i England – aktivisten vågner**
- 07/11: Bannerfører for Newton**
- 14/11: Lissabon-jordskælvet i 1755, Europa forandret for altid**
- 21/11: Uskyldige dømt til døden, kalder på handling**

Guds ord – i Toraen, Bibelen og Koranen

Holdnummer: 1922-244

Tid: 24/10, 3 torsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Vidste du, at jødedom, kristendom og islam har mange ligheder? De har alle kun én gud. De har alle en række hellige personer, hvoraf nogle af dem endda optræder på tværs af alle tre religioner. Og de har alle ét grundlæggende helligskrift, der hedder henholdsvis Toraen, Bibelen og Koranen. Fællestrækene er til at få øje på. I denne forelæsningsrække kommer du nærmere på de tre helligskrifter og på deres forskelle og ligheder. Hvor og hvordan er de opstået? Hvilken betydning har de haft for de forskellige religioner? Og hvilken rolle spiller skrifterne i dag? Bliv klogere på de helligtekster, som er og har været definerende for milliarder af menneskers liv.

24/10: Toraen. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

31/10: Det Ny Testamente. Anders Klostergaard Petersen, professor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

07/11: Koranen. Thomas Hoffmann, professor MSO i koranstudier, Københavns Universitet

Mig og min hjerne – en dialog mellem naturvidenskab og humaniora

Holdnummer: 1922-409

Tid: 3/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

De senere år har såvel psykologi som naturvidenskab oplevet en vældig vækst i vores viden om hjernen. Men vores forståelse af, hvad den egentlig er, og hvad den kan, er stadig kun foreløbig, og den fortæller ikke alt, hvad der er værd at vide om mennesket. Hvordan relaterer hjernen sig til min selvbevidsthed? Dikterer mine neurobaner min person? Eller er mit selv noget andet end mine neurobaner? For at finde svarene er en dialog nødvendig – en frugtbar dialog mellem naturvidenskab og humaniora, mellem hjerneforskning, psykologi og filosofi. Denne weekend vil tre skarpe oplægsholdere forsøge sig med netop sådan én.

10.15: Erfaringen af selvet fra Homer til Descartes og Spinoza. Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

12.30: Hvad kan vi lære af de neurovidenskabelige fortællinger? Theresa Schilhab, lektor i pædagogik og kognition, Aarhus Universitet

14.30: Menneskets plastiske hjerne – gådefuld og genstand for store forventninger. Steen Nepper Larsen, lektor i uddannelsesvidenskab, Aarhus Universitet

Det gode liv

Holdnummer: 1922-306

Tid: 10/11, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Jørgen Husted, lektor emeritus i filosofi, Aarhus Universitet

Hvad er et godt liv? Hvad gør et liv godt og hvorfor? Lige siden Platon har store filosoffer givet deres svar herpå. Svarene hænger sammen med menneskesyn, idealer for det gode menneske og det gode samfund. I forløbet præsenteres de to dominerende traditioner. Den ene lader det gode liv afhænge af, hvordan det leves, og hvad der udrettes i det. Den anden lader det afhænge af, hvordan det føles, og den slags oplevelser, der fylder det. Få en introduktion til begge traditioner – og de filosofiske enfant terribles, der udfordrer dem begge.

Forstå debatten: Nutidens etiske dilemmaer

Holdnummer: 1922-091

Tid: 20/11, 4 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Ville du vide, om du kunne arve en alvorlig og uheldbredelig sygdom? Hvad ville du gøre, hvis en af dine nærmeste led af en uheldbredelig sygdom og bad om hjælp til at få fred? Hvilket ansvar har vi overfor kommende generationer ift. klimaændringerne? Og kan krige være retfærdige? Ethiske dilemmaer ledsages ofte af en masse tvivl, fordi der sjældent er ét klart svar eller én rigtig løsning på dem. Derfor kræver de, at vi tager stilling til, hvilke hensyn der har størst vægt. I denne forelæsningsrække får du en række eksperter overvejelser over fire etiske dilemmaer, der gemmer sig bag aktuelle debatter fra mediestrømmen. Vores håb er at gøre dig om ikke afklaret så i tvivl på et højere plan.

20/11: Bør det lidende menneske have hjælp til at dø? Jacob Dahl Rendtorff, professor MSO i ledelse og organisation, Roskilde Universitet

27/11: Skal vi vide alt om vores sundhedsdata? Jacob Busch, lektor i medicinsk filosofi, Aarhus Universitet

04/12: Hvem har ansvaret for klimaændringerne? Stefan Gaarsmand Jacobsen, adjunkt i global og transnational historie, Roskilde Universitet

11/12: Kan krigen være retfærdig? Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Hvad er et godt liv? Et godt helbred? Gode sociale relationer? Eller muligheden for at gøre det, man bedst kan lide? Fx at gå en tur i regnvej? Forskerne giver dig perspektiv på spørgsmålet.



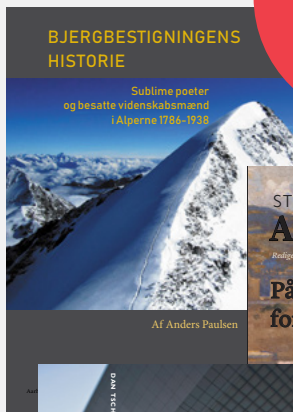
Bogudsalg

30/11

Bliv klogere på den danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsen, lægen Mikkel Hindhede og en række store danske arkæologer, når Aarhus Universitetsforlag holder bogudsalg lørdag d. 30/11.

Som deltager på Folkeuniversitetet har du mulighed for at købe nyheder, bestsellere og de store værker med 30-50 % rabat. Vælg mellem en række spændende nye og gamle titler.

Spar
30-50 %



Dato: 30/11, lørdag

Tid: 10.00-15.00

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, i forbindelse med Folkeuniversitetets forelæsninger

Det meningsfulde liv

Holdnummer: 1922-256

Tid: 23/11, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Anders Dræby, cand.mag. i idéhistorie, master i humanistisk sundhedsvidenskab og ph.d. i psykologi

I løbet af de senere år er man i stigende grad begyndt at forstå det gode liv som det meningsfulde liv. Selv om vi i dag har materiel velstand, demokrati og bedre sundhed, har vi imidlertid ikke nødvendigvis en større mening med tilværelsen. Stådig flere savner dybere sammenhæng og retning, og bøger om det meningsfulde liv bliver mere og mere populære. Men hvad er livsmening egentlig for noget, og hvordan opnår man et meningsfuldt liv? Vi bevæger os igennem filosofiens og psykologiens forskellige svar på de spørgsmål og kommer både omkring Jean-Paul Sartre, Carl Gustav Jung og flere andre. Størstedelen af dagen sætter dog fokus på den meningsterapi og -psykologi, den østrigske læge Viktor Frankl udviklede i 1920'erne. I dag er det en evidensbaseret metode, der giver praktiske anvisninger for, hvordan du får større mening i livet.

Logik for burhøns

Holdnummer: 1922-269

Tid: 30/11, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Lars Bo Gundersen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet, og Mattias Skipper Rasmussen, ph.d.-studerende i filosofi, Aarhus Universitet

"En sten kan ikke flyve. Morlille kan ikke flyve. Ergo er morlille en sten!" De fleste af os kan godt se, at argumentet ovenfor er noget vrøvl. Men er det egentlig mere vrøvlet end nogle af de mange argumenter, vi hører hver dag fra vores politikere og kærestes, chefer og venner eller endda fra vores børn? Og er der overhovedet nogen argumenter, som objektivt er mere gyldige end andre? Ja, siger den filosofiske logik – og til denne forelæsning kan du lære at skelne imellem dem. Logikken kan hjælpe dig med at vurdere, om de argumenter, du møder i din hverdag, holder vand. Lær at tale logisk sprog og at konstruere stærke argumenter. Bliv bedre til at gennemskue de debatter, du indgår i. Og bliv klar til at råbe vagt i gevær, når du skal argumentere op mod fejlslutninger og ulogiske påstande.

10.15: Hvad er logik?

11.15: Hvordan taler man logisk sprog?

12.30: Hvad er et godt logisk argument?

14.15: Morlille er ingen sten – dårlige argumenter og logiske fejlslutninger

Filosofihistorie – fra år 1900 til i dag

Holdnummer: 2012-140

Tid: 13/1, 8 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Forelæserne præsenterer nogle af de største og mest betydelige filosoffer, der har eksisteret. Den historiske periode, som strækker sig fra 1900 til i dag, byder på mange idéer og tanker, der er afgørende for vores moderne liv. Lær at forstå de filosofiske teorier og menneskene bag dem, når vi gennemgår en perlerække af historiens store tænkere – fra Wittgenstein, Beauvoir og Sartre til Habermas og Butler. Bliv nysgerrig på sproget, idéhistorien, teologien, kønnet og meget mere, når vi præsenterer de tanker, der har været med til at forme vores samfund, som det ser ud i dag. Kom med, og bliv klogere på den verden, hvorfra filosofiens væsen udspringer.

- 13/01: Martin Heidegger: Væren i verden – filosofiens muligheder efter Guds død.** Morten Sørensen Thaning, lektor i filosofi, Institut for ledelse, politik og filosofi, Copenhagen Business School
- 20/01: Ludwig Wittgenstein: Sprog, verden, livsform.** Thomas Presskorn-Thygesen, ph.d. og forskningsassistent, Institut for ledelse, politik og filosofi, Copenhagen Business School
- 27/01: Simone de Beauvoir: Frigørelse og køn.** Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. i filosofi, New School for Social Research
- 03/02: Jean-Paul Sartre: Eksistensen går forud for essensen – om menneskets radikale frihed.** Kresten Lunds-gaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet
- 10/02: Hannah Arendt: Menneskets vilkår og totalitarismen.** Gry Ardal Printzlau, postdoc i teologi, Københavns Universitet
- 17/02: Michel Foucault: Videnskabshistorie, magtanalytik og subjektivering.** Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 24/02: Jürgen Habermas: Vægten af det bedre argument.** Heine Andersen, professor emeritus i sociologi, Københavns Universitet
- 02/03: Judith Butler og Alenka Zupancic: Væren, politik og seksualitet.** Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Platons 'Staten' – at forandre verden

Holdnummer: 2012-144

Tid: 13/1, 6 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Anne-Marie Eggert Olsen, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Filosofferne skal til magten, familien afskaffes, og digterne ud af staten. Sådan læser mange Platons 'Staten' – et af filosofihistoriens største og mest provokerende værker. Men bogen kan også læses helt anderledes: Politisk styre skal være fornuftigt, slægt og køn har ingen betydning i det politiske liv, og kunst og litteratur er afgørende for opdragelsen. Platon er ikke imponeret af demokratiet, og han er temmelig bekymret for retfærdighed og anstændighed i en verden, hvor penge og individualisme regerer. Og for muligheden for at leve et godt liv, hvis opdragelse og oplysning ikke er statens væsentligste opgave. 'Staten' er banebrydende på mindst to måder: For det første udgør værket grundlæggelsen af den politiske filosofi. For det andet er det et evigt relevant værk, der søger at hjælpe os til at forandre verden til det bedre. Få en introduktion til et af filosofihistoriens vigtigste værker.

- 13/01: Introduktion og bog 1: Platon som tænker og forfatter. Dialogens opbygning, personer og temaer**
- 20/01: Bog 2-3: Samfundsdannelse og pædagogik**
- 27/01: Bog 4: Fra etik til politik og forholdet mellem individ og samfund**
- 03/02: Bog 5-6: Filosofkonger og idelære; sammenhængen mellem erkendelse og politik/teori og praksis**
- 17/02: Bog 7: Hulelignelsen og dannelsesprojektet som politisk projekt**
- 24/02: Bog 8-10: Retfærdigheden og det gode liv: Tyranni eller demokrati? Og kunstens rolle**

Filosofihistorien i billeder

Holdnummer: 2012-002

Tid: 14/1, 7 tirsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Filosofiens historie fortælles ofte som historien om de store tænkeres meninger og systemer. Men filosofihistorien har også en mere malerisk side. Den er fuld af billedsprog, eksempler, metaforer og figurer, som har ledt tænkningen på vej. Måske har du allerede hørt lidt om de største som fx Platons hulelignelse eller markedets usynlige hånd? I denne forelæsningsrække gennemgår vi filosofiens historie på en ny måde: Som en 'billedernes filosofihistorie'. Du får et grundigt kendskab til filosofihistorien, men i en anderledes form, der tager oversete sammenhænge og tanke-mønstre op til undersøgelse. Vi rejser fra antikken over middelalderen og frem til moderne tid ved at se nærmere på i alt syv billeder, der har formet den måde, vi opfatter os selv, livet og verden på: Pausen, hulen, lyset, bogen, midten, domstolen og gaven.

- 14/01: Antikken: Pausen.** Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet
- 21/01: Antikken: Hulen.** Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet
- 28/01: Middelalderen: Lyset.** Ulrik Houllind Rasmussen, ph.d. i filosofi, Metropol
- 04/02: Middelalderen: Bogen.** Ulrik Houllind Rasmussen, ph.d. i filosofi, Metropol
- 11/02: Moderne tid: Midten.** Ulrik Houllind Rasmussen, ph.d. i filosofi, Metropol
- 18/02: Moderne tid: Domstolen.** Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet
- 25/02: Moderne tid: Gaven.** Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Hør om arrangementer, som ikke er i det trykte program. Tilmeld dig nyhedsbrevet.

Anvendt filosofi – fra tanke til handling

Holdnummer: 2012-092

Tid: 15/1, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Filosofien har altid søgt svar på de store spørgsmål, men hvordan kan vi bruge filosofiens overvejelser og metoder i praksis? Hvordan kan vi anvende den filosofiske fremgangsmåde, når vi skal i dialog med hinanden? Og hvilken betydning har filosofien, når vi står overfor etiske dilemmaer, der skal løses aktivt? Filosofi behøver ikke at holde sig til spekulationer og tænkning, men kan sagtens tage skridtet fra den passive begrebsverden til handlingens verden. Her bliver tænkningen et nyttigt redskab til at undersøge og løse forskellige problemstillinger. Vær med, når vi får et indblik i filosofiens mange anvendelsesmuligheder – og ser på, hvordan man handler på de store tanker.

15/01: Anvendt filosofi – om Platon, retfærdighedens ide og den retfærdige bystat. Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

22/01: Anvendt filosofi – etik og dyrevelfærd. Jes Lynning Harfeld, lektor i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

29/01: Anvendt filosofi – kultur-møder og dialog. Anita Holm Riis, cand.mag., ph.d. og lektor i anvendt filosofi, Aalborg Universitet

05/02: Anvendt filosofi – menneske og teknologi. Antje Gimmler, professor i filosofi, Aalborg Universitet

Det Nye Testamente

Holdnummer: 2012-042

Tid: 15/1, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001, Tuborgvej 164

Underviser: Troels Engberg-Pedersen, professor i teologi, Københavns Universitet

De fleste danskere har en nogenlunde forståelse af kristendommens grundpiller. Vi blev undervist i kristendommen i folkeskolen, og samfundet overleverer dens værdier, så vi har ikke kunnet undgå at beskæftige os med den. Men hvor godt kender du egentlig den filosofi og teologi, der ligger bag den kristne tankegang? Bibelen er et komplekst værk, som er blevet læst, genlæst og nyfortolket af generationer af teologer med store konsekvenser for os alle. Den har været lærebog, støtteskrift og samfundsindretter gennem årtusinder og er derfor måske det vigtigste litterære og religiøse værk de sidste 2000 år. Dette forår giver vi dig mulighed for at dykke helt ned i Bibelen og føje forskningsmæssig indsigt til umiddelbar forståelse, når vi stiller skarpt på Det Nye Testaments mest slående tekster.

15/01: Markusevangeliet

– det første evangelium

22/01: Paulus – 1. Thessalonikerbrev og Filipperbrevet

29/01: Paulus – Galaterbrevet

05/02: Johannesevangeliet
– det sidste evangelium?

12/02: Johannes' Åbenbaring
– apokalyptik og politik

Hvem er jeg? – 5 tilgange til selvet

Holdnummer: 2012-230

Tid: 5/2, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Mette Vesterager, cand.mag. i filosofi, ledelsesrådgiver, coach og forfatter

"Kend dig selv" stod der i Apollon-templet i Delfi. Den menneskelige søgen efter at forstå, hvem vi er, rækker tilbage til den vestlige verdens vugge i det antikke Grækenland. Og i dag stilles spørgsmålet måske mere end nogensinde før. Mange forskellige forståelser af selvet er blevet udviklet i tidens løb. Nogle ser det som en indre essens, der forbliver uforandret gennem vores liv. Vi er den samme, som vi altid har været. Andre ser selvet som noget, der er kulturelt skabt og konstant forandrer sig i takt med de fortællinger, vi skaber om os selv. I forelæsningsrækken præsenteres forskellige svar på spørgsmålet "hvem er jeg" gennem en rundrejse i filosofien og psykologien. Udover at præsentere de mest dominerende teorier om selvet, diskuterer vi også, om vi i virkeligheden skal vælge mellem dem eller om de kan integreres. Du bliver klogere på udviklingen i vores forståelse af selvet, og på den betydning vores forståelse af selvet har for os samfundsmæssigt, inden for en række fagområder såvel som på et praktisk plan i vores dagligdag. Og så får du bud på, hvorvidt du er i stand til at ændre dit selv eller blot må acceptere, hvem du er.

05/02: Selvet som træk og egenskaber.

Det kognitive selv

12/02: Selvet og det ubevidste. Psykoanalysens selv

19/02: Selvet som oplevelse. Det fænomenologiske selv

26/02: Selvet som fortælling. Det narrative selv

04/03: Selvet som formet af livsvilkår.

Eksistentialismens selv





Folkeuniversitetet tager dig med på en tidsrejse for at (gen) opleve tidligere tider – og fremtider. Her til 70'er-fest med Savage Rose under Århundredets Festival 2017.

Lær at læse Koranen

Holdnummer: 2012-102

Tid: 5/2, 5 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Thomas Hoffmann, professor MSO i koranstudier, Københavns Universitet

I Koranen samles de hellige skrifter og trosforestillinger, der udgør verdensreligionen Islam. Det religiøse værk og Allahs ord har gennem tiden været genstand for et hav af forskellige fortolkninger. Men hvilken klang har ordene, hvordan forstår vi de vigtigste fortolkninger, og hvad ved vi egentlig om Koranen? Hvordan omtales figurer som Adam, Abraham, Moses, Jesus og Maria anderledes end deres bibelske tvillinger? Og hvordan kan du læse Koranen som et af kulturhistoriens mest indflydelsesrige værker? Lær at læse Koranen, når vi ser nærmere på, hvad den beretter om ritualer, konflikt, krig, fred og sikkerhed, og på, hvordan bogen fungerer som etisk anvisning, kunsthåndværk og lovebog. Vær med, når vi læser Koranens mest relevante kapitler.

05/02: "Læs op i din Herres navn" (K 96:1)

12/02: "I Bogens folk! Hvorfor strides I om Abraham? Toraen og Evangeliet blev dog først sendt ned efter hans tid" (K 3:65)

19/02: "For hver og en af jer har vi sat en retning og en vej" (K 5:48)

26/02: "Lad dem, der vil sælge det jordiske liv for det hinsidige, kæmpe for Guds sag!" (K 4:74)

04/03: "Som kun de rene må berøre" (K 56:79)

Kierkegaards 'Stadier på Livets Vej'

Holdnummer: 2012-295

Tid: 10/2, 5 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Tonny Aagaard Olesen, ph.d. i Kierkegaards skrifter, Københavns Universitet

Kierkegaards måske mest berømte bidrag til verdenslitteraturen er den såkaldte stadieteori. Det filosofiske romanværk, 'Stadier paa Livets Vej' (1845), er ikke blot Kierkegaards litterære hovedværk, men det er tillige det eneste værk, hvori han fremviser de tre eksistensstadier: det æstetiske, det etiske og det religiøse. Med kærligheden som grundtema præsenteres vi for fem veloplagte æstetikere i deres dæmoniske lovprisning af kvinden, og vi møder den gemytlige ægtemand i en skarp traktat om den etiske kærlighed. I sidste del finder vi en af verdenslitteraturens mest tungsindige dagbøger, hvor den religiøst anfægtede hovedperson nedtegner sin kærlighedshistorie, mens dagbogens forfatter i et efterskrift redegør for dagbogens perspektivrige indhold. Få en introduktion til Kierkegaards forfatterskab og lær at læse filosofiske tekster selv, når vi læser os gennem et storslået humoristisk værk, der sprutter af forfatterens dybsindige tankekraft.

10/02: Introduktion til værket og til Kierkegaards univers (s. 7-14 i SKS)

17/02: Kærlighed, æstetisk betragtet (s. 15-84 i SKS)

24/02: Kærlighed, etisk betragtet (s. 85-171 i SKS)

02/03: Kærlighed, religiøst betragtet (s. 173-368 i SKS)

09/03: Det filosofiske efterskrift (s. 369-454 i SKS)

Nordisk mytologi

Holdnummer: 2012-010

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie

Hvad troede danskerne egentlig på, før 'Hvide Krist' kom til Norden? Hvilke forestillinger havde man om verden, livet og døden? Og hvordan ved vi i dag noget om disse forestillinger? Hør om nordisk førkristen mytologi og om de religiøse trosforestillinger, der ligger bag myterne. Få et indblik i, hvilke kilder vi har til rådighed, hvad disse kan fortælle os, og – ikke mindst – hvad de ikke kan fortælle os. Og få et overblik over nogle af de bedst kendte figurer fra nordisk mytologi. Dagen vil desuden røkke lidt ved de populære forestillinger, vi har om fx Odin, Thor og Freya, fordi disse forestillinger ikke svarer til, hvad den nyeste forskning i nordisk mytologi egentlig viser.

Sandhedens krise – fake news og det postfaktuelle samfund

Holdnummer: 2012-180

Tid: 9/3, 1 dag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Filosoffer har til alle tider grublet over, hvad sandhed er for en størrelse. Afhænger den af øjnene, der ser? Eller er der noget, der er sandt lige meget, hvem, hvor og hvornår du er? Og hvad er egentlig forskellen mellem sandhed og fakta? I en tid, som mange kalder 'Det postfaktuelle samfund', må vi stille os selv disse spørgsmål med fornyet iver. For når falske nyheder, spin og 'alternative fakta' udviser grænserne mellem meninger, følelser, viden og kendsgerninger, får vi brug for redskaber til at skelne imellem, hvad der er sandt, falsk – eller midt imellem. Dyk ned i filosofiens og idéhistoriens skeptiske tilgang til begreber som sandhed og objektivitet. Vær med til en eftertænksom aften, når vi tager fat på konkrete debatter om fx vacciner og klimaforandringeres menneskeskabte karakter.

17:15: Sandhed og fake news på nattet.

Thomas Hedin, redaktør for faktatjekmediet TjekDet, Mandag Morgen

19:30: Hvad er sandhed egentlig?

Rasmus Thybo Jensen, ph.d. i filosofi

Den gådefulde søvn

Holdnummer: 2012-060

Tid: 10/3, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Marie Møller Kristensen, cand.mag. i filosofi og skribent

Søvnen er livsvigtig for, at vi fungerer som mennesker. Vi bruger omkring en tredjedel af vores liv på at sove, og vi ved, at søvnproblemer forværrer livskvaliteten. Men hvad ved vi egentlig om, hvad søvn er, og hvordan den fungerer? Man har forsket i søvn siden Aristoteles, men især i de sidste 100 år er søvnforskningen vågnet op. Den gode og sunde søvn er blevet et emne af almen interesse, og teknologien bidrager med flere og flere metoder til at måle og – måske – forbedre søvnkvaliteten. Få et indblik i, hvordan vi har opfattet søvn og dens forhold til drømmen gennem kulturhistorien. Bliv nysgerrig på den gådefulde søvn og på spændingen mellem søvn som kontroltab og ønsket om kontrollere og forstå søvnen.

Hvad er kunst? Filosofisk æstetik fra Hegel og Nietzsche til i dag

Holdnummer: 2012-296

Tid: 16/3, 5 mandage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 6/4 og 13/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Martin Pasgaard-Westerman, ph.d. i filosofi og ekstern lektor, Københavns Universitet

Filosoffer har siden antikken stillet spørgsmålet: hvad er kunst? Men i filosofien gøres det ikke ud fra forskellige epoker eller genrer. I stedet spørges der til, hvorfor mennesket overhovedet skaber kunst – og hvad det betyder for os at gøre det. Efterhånden som den moderne tid giver nye udfordringer, skabes også nye preserende spørgsmål for menneskets og kunstens forhold, som kunstfilosofien kaster sig over med ny ivrighed: Mister kunsten sin særlige aura med teknikens fremskridt? Kan kunsten holde stand overfor industriens, kapitalens og politikens logik – eller bliver den selv et politisk instrument? Og hvad er der i det hele taget på spil i moderne kunstværker? På denne forelæsningsrække ser vi nærmere på kunsten i et filosofisk perspektiv. Vær med, når vi overvejer kunstens væsen – fra Hegel og Nietzsche til i dag.

16/03: Kunst hos Hegel og Nietzsche

– forståelse og udtryk

23/03: Kunst hos Walter Benjamin

– aura og reproduktion

30/03: Kunst hos Theodor Adorno

– kulturindustri og kritik

20/04: Kunst hos Heidegger og Lyotard

– værk og hændelse

27/04: Kunst hos Goodman og Danto

– skabelse og fortolkning

Har du (god) dømmekraft?

Holdnummer: 2012-227

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Henrik Stampe Lund, ph.d. i litteraturvidenskab og chefkonsulent på Det Juridiske Fakultet, Københavns Universitet

I hver eneste situation i dagligdagen gør vi brug af vores dømmekraft. Vi vælger og prioriterer hele tiden mellem forskellige hensyn og muligheder. Den gode dømmekraft består i menneskets evne til at forvalte den viden, vi har, på en oplyst måde. Det er en almindelig erfaring, vi alle gør os, at man kan træffe dårlige beslutninger på trods af en stor mængde viden – og omvendt kan man træffe gode afgørelser på baggrund af ganske få oplysninger. God dømmekraft, som fx kommer til udtryk i eminent politisk lederskab, udmærker sig ved at være et vellykket møde mellem rationalitet og indlevelse. Det skyldes, at vores evne til at træffe kloge beslutninger er kendetegnet ved en kombination af fornuft og følelse – to sider i mennesket som ellers ofte lever adskilt. Bliv klogere på, hvad god dømmekraft er – og om du har den. Forløbet vil både inddrage en teoretisk litteratur og praktiske eksempler.

16/03: Dømmekraftens teori – fra Aristoteles til Hans-Georg Gadamer

23/03: Dømmekraft i politik og retsafgørelser

30/03: Dømmekraft i litteraturen og hverdagen

”Jeg blev engang spurgt: “Er det noget, du bare ved, eller har du evidens for det?” Ideen om, at vi for at kunne hævde noget, må have videnskabeligt belæg, har en tendens til at udvikle sig til en form for skepticisme, hvor vi ikke længere fæstner lid til vores almindelige dømmekraft.”

Rasmus Thybo Jensen
Ph.d. i filosofi

Helgener i senmiddelalderens krisesamfund

Holdnummer: 2012-041

Tid: 18/3, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

I senmiddelalderen havde de europæiske samfund et stort behov for at støtte sig til det hellige. Midt i krig, pest og kætterforfølgelser længtes man efter stærke mænd og kvinder, der kunne tale med Guds stemme og give lys i mørket. I denne række ser vi nærmere på nogle af de største. Bl.a. den hellige Birgitta og hendes datter Katerina, der skabte en helt ny kirkeorden og sørgede for at brede den ud over hele Nordeuropa. Katerina af Siena, en vigtig fredsmægler blandt krigende norditalienske byer. Og den måske mest kendte kvindelige helgen af alle, Jeanne d'Arc – den gådefulde pige, der fik at vide af Vor Herre, at hun skulle redde sit land. Til sidst kigger vi frem mod reformationen med en af Martin Luthers forgængere, Bernardino – ilter, vred og med en stemme, der nåede langt.

- 18/03: Birgitta af Vadstena (1303-1373): Ordensgrundlægger og kirkereformator**
- 25/03: Katarina af Vadstena (1333-1381): Birgittas datter og Vadstenas første abbedisse**
- 01/04: Katerina af Siena (1347-1380): Pavernes kritiker og dominikanernes heltinde**
- 15/04: Jeanne d'Arc (c. 1412-1431): Profet og martyr, først anerkendt som helgen i 1920**
- 22/04: Bernardino af Siena (1380-1444): Samfundsrevseren og reformator**

Bag om Mads & Monopolet – hverdagens store dilemmaer

Holdnummer: 2012-012

Tid: 18/3, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

I 'Mads & Monopolet' kan lytterne hver weekend sende deres dilemmaer ind og høre dem diskuteret af Mads Steffensen og det altid veloplagte monopol. Dilemmaerne spænder bredt og giver et godt udsnit af hverdagens udfordringer og intriger. Det giver stof til eftertanke om livets store etiske spørgsmål, og hvad der tjener som det bedste argument for deres løsninger. I denne forelæsningsrække ser vi nærmere på hverdagsfilosofien bag dilemmaerne i 'Mads og Monopolet'. Hvad gør et argument mere overbevisende end et andet? Hvilke etiske forudsætninger ligger der bag 'Søren Pind Reglen'? Hvorfor kommer nogle paneldeltagere mere til orde end andre? Og hvilke etiske overvejelser og fænomener er afgørende i vores almindelige liv med hinanden? Hver undervisningsgang introducerer dig til forskellige aspekter af etik og argumentationsteori ud fra et konkret dilemma fra 'Mads & Monopolet'.

- 18/03: Introduktion: 'Mads & Monopolet' i relief.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet, og Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet
- 25/03: 'A-holdet': Logik og argumentation.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet
- 01/04: 'Djævlens advokat': Retorik og sprogpsykologi.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet
- 15/04: 'Søren Pind Reglen': Etik og moral.** Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet
- 22/04: 'Date aldrig en Preben': Følelser og værdier.** Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet

Kvindeskikkelser i de store verdensreligioner

Holdnummer: 2012-247

Tid: 18/3, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
(Ingen undervisning 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Det er en klassisk anklage mod alle fem verdensreligioner, at der er et eller andet med kønsrollerne, som er skævt – og ikke til fordel for kvinderne. Men hvem er de egentlig, religionernes kvinder? Hvilke historiske og mytologiske kvinder har været med til at skabe de religiøse bevægelser? Og hvilke kvinderoller har religionerne plads til, dengang og i dag? På denne række ser vi nærmere på kvindeskikkelserne i verdens fem store verdensreligioner – og hvilken rolle, de spiller for religionerne.

- 18/03: Kristendommens kvinder og Maria Magdalenes evangelium.** Marianne Aagaard Skovmand, ph.d. i teologi og sognepræst, Nyborg Kirke
- 25/03: Kvinderne i jødedommen.** Anne Boukris, tidligere direktør for Jewish Museum Oslo
- 01/04: Muhammeds kone og andre berømte kvinder i islams historie.** Jesper Petersen, ph.d.-studerende i religionshistorie, Lunds Universitet
- 15/04: Hinduismens gudinde Devi.** Bjarne Wernicke-Olesen, lektor i religionsvidenskab, OCHS og Oxford Universitet
- 22/04: Tara, en kvindelige buddhasattva i buddhismen.** Jesper Østergaard, ph.d. i religionsvidenskab, forfatter og underviser, Aarhus HF og VUC

Send os dine ideer til kommende forelæsninger på Folkeuniversitetet til info@fuau.dk

Kierkegaard og Løgstrup – Danmarks store eksistenstænkere

Holdnummer: 2012-040

Tid: 21/3, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Bjørn Rabjerg, postdoc i systematisk teologi, Aarhus Universitet

Søren Kierkegaard og K.E. Løgstrup er to af Danmarks største kulturkritikere. Begges tanker om kultur, kristendom og menneskeliv finder sted på et filosofisk og teologisk grundlag. Men der er også universelle overvejelser om selve det at være til, hvad end man er det som filosof, teolog eller ganske almindeligt menneske. Trods det fælles udgangspunkt er deres tænkning vidt forskellig. Selvom Løgstrup starter stærkt påvirket af Kierkegaard, udvikler han sig til en af hans største kritikere. Begge er de interesserede i at forstå menneskets eksistens, men Løgstrup vender sig direkte imod den eksistentialisme, som Kierkegaard har spillet så stor en rolle for. Forelæsningsrækken er en introduktion til to banebrydende tænkere, fortalt igennem de afgørende kritikpunkter, Løgstrup retter mod Kierkegaard. Kom nærmere på uenigheden og de afgørende spørgsmål i livet.

Paulus

Holdnummer: 2012-231

Tid: 22/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

'Paulus – han skrev med arme og ben'. Sådan karakteriserer Elisabeth fra TV-serien Matador Paulus. Og det er ikke forkert. En god del af Det nye Testaments 27 skrifter er forfattet af eller tilskrevet Paulus. De er de ældste i den kristne kanon, fra ca. 50'erne e.Kr., mens det ældste evangelium, Markusevangeliet, først kommer til fra år 70. Den historiske Paulus er lidt yngre end Jesus. Han er jøde, romersk borger og uddannet teltmager. Og så er han en af historiens mest bemærkelsesværdige konvertitter, der gik fra at forfølge kristendommen til utrætteligt at udbrede den. Paulus er en af kristendommens vigtigste skikkelser – og man tør sige at uden en figur som ham, ville denne nye tro næppe have fået sin identitet og sin vældige udbredelse. Bliv klogere på kristendommen, når vi sætter spot på Paulus, hans arbejde og hans skrifter.

Michel Foucault

Holdnummer: 2012-238

Tid: 29/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Nicolai von Eggers Mariagaard, postdoc i idéhistorie, Aarhus Universitet og i Modern European Philosophy, Kingston University

Michel Foucault er blandt det 20. århundredes mest indflydelsesrige og betydningsfulde tænkere. Hans diskussioner af, hvordan vi bliver til dem, vi er, har sat deres dybe spor – ikke bare på universiteterne eller blandt intellektuelle, men også i den brede offentlige debat. For hvad er mennesket, og hvordan bliver mennesket påvirket af herskende diskurser, forskellige videnskaber og samfundets institutioner? Hvordan kan mennesket forstås gennem temaer som magt, sandhed, galskab og seksualitet? Denne weekend introducerer vi dig til Foucaults tænkning og giver et overblik over Foucaults videnskabelige arbejde og politiske engagement. Følg Foucaults historiske og filosofiske undersøgelser af viden og sandhed, magt og politik, subjektivitet og seksualitet – og forstå, hvorfor han er en af Frankrigs vigtigste og samtidig mest kontroversielle tænkere.

10.00: Viden og sandhed

11.45: Frokostpause

12.30: Magt og samfund

14.30: Subjektivitet og etik

Tag en tænkepause – og nyd det!

Holdnummer: 2012-233

Tid: 3/6, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

Pris: 330 kr., studerende 210 kr. (inkl. Tænkepausebogen 'Nydelse')

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Rasmus Ugilt, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Mm, åh, ih. Tre nydelsesfulde udtryk, vi udstøder jævnligt. For vi elsker at nyde. Nogle guffer en plade chokolade eller kigger på skyerne en sommerdag. Andre lader sig piske i en swingerklub. Åh, hvilken vidunderlig smerte. Det siges, at vi lever i en hedonistisk tid, hvor alle er frie til at nyde, som det passer os. Måske er der endda ligeså meget tale om en pligt som en frihed. Det er ikke længere nok at have et arbejde, vi skal helst gå derhen med et smil. Og teenagere skal huske 'at nyde ungdommen så længe den varer'. 'Enjoy!' som Coca-Cola siger – med udråbstegn! Vær med, når filosof Rasmus Ugilt bruger en aften på at spidde nydelsen, og forklarer, hvorfor den er så vigtig for os – med udgangspunkt i sin tænkepausebog 'Nydelse'.

Tænk dig om

Holdnummer: 2022-005

Tid: 26/9, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Jens Christian Bjerring, adjunkt i filosofi, Aarhus Universitet

Vi møder argumenter overalt, hvor mennesker forsøger at overbevise andre om en påstand: når politikere taler for deres politik; når reklamefolk taler for deres produkt; når videnskabsfolk taler for deres teori eller præster for deres tro – og når vi taler med hinanden i hverdagen. Derfor er det en uundværlig evne at kunne identificere, evaluere og konstruere argumenter på effektiv vis. Det er en af filosofiens spidskompetencer, og filosofien kan lære dig at skabe gode argumenter ved at tænke dig om. Med dette forløb får du mulighed for at tilegne dig disse evner. Du får en introduktion til en række begreber og metoder, der gør det muligt at forstå og afkode argumenters indre logik, at identificere fejlslutninger og skjulte præmisser og at opbygge din egen evne til at konstruere holdbare argumenter og kommunikere dem effektivt.



Arkæologi og historie

Antikkens Grækenland

Holdnummer: 1922-185

Tid: 21/10, 5 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Den græske antik er en ca. tusindårig periode i Grækenlands historie, som regnes for helt afgørende for den europæiske civilisations udvikling. Perioden har haft så stor indflydelse på de fleste områder af vores verden, at vi ser den afspejlet i mange dele af vores samfund i dag: Sprog, politik, uddannelse, litteratur, filosofi, religion, historie, videnskab, kunst og arkitektur. I forelæsningsrækken går fem eksperter på opdagelse i det antikke Grækenlands historie og enestående kultur og kunst, som vi står på skuldrene af. Vær med, når vi dykker ned i alt fra de græske bystater og Den Peloponnesiske Krig over Sokrates og Platon, Iliaden og Odysseen, doriske templer til Olympens guder. Lad dig beruse af oldtidens Grækenland!

- 21/10: Historie.** Christian Ammitzbøll Thomsen, lektor i historie, Københavns Universitet
- 28/10: Filosofi.** Jakob Leth Fink, postdoc i idéhistorie, Göteborg Universitet
- 04/11: Kunst og arkitektur.** Kristine Bülow Clausen, videnskabelig assistent i klassisk arkæologi, Københavns Universitet
- 11/11: Litteratur.** George Hinge, lektor i klassisk filologi, Aarhus Universitet
- 18/11: Religion.** Anders Holm Rasmussen, lektor i antikkens historie, Københavns Universitet

Eftermiddage i Park Bio på Østerbro: Da Europa blev verdens centrum

Holdnummer: 1922-349

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 12.15-14.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: Park Bio, Østerbrogade 79

Underviser: Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot

Renæssancen står i et fortryllet skær. Det er Leonardos gådefulde Mona Lisa, Michelangelos udsmykning af Det Sixtinske Kapel, Shakespeares dramaer. Bogtrykkunsten revolutionerede kommunikation og vidensspredning. Det var de store opdagelsers epoke. Samtidig banede Kopernikus, Tycho Brahe og Galilei vejen for et nyt verdensbillede. Men der var også uro og usikkerhed. Luthers reformation splittede kirken, religionskrigene Europa. Intolerance og hekseforfølgelser er en del af renæssancen. Den militære ødelæggelseskapacitet mangedobledes, og det endte med den forfærdelige Trediveårskrig, der lagde store dele af Tyskland øde. Over seks eftermiddage i Park Bio tegner historiker Steffen Heiberg et billede af tiden fra 1350 til 1700, hvor Europa blev verdens centrum. Udgangspunkt er Steffens seneste bog 'Nye horisonter. Europas kulturhistorie i renæssancen' (Gads Forlag).

- 22/10: Livet og døden**
- 29/10: Kommunikation og ny teknologi**
- 05/11: Opdagelser, handel og slaver**
- 12/11: Tro, filosofi og videnskab**
- 19/11: Magt, politik og krig**
- 26/11: Elitens verden: Slotte, herregårde og haver**

Glimt af bylivet. København fra middelalderen til 1900-tallet

Holdnummer: 1922-422

Tid: 22/10, 4 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizen på DRK

Over fire forelæsninger tager vi på en virtuel tur gennem Københavns gader og får et glimt af folk, boliger, arbejde og forlystelser fra det ældste København til 1900-tallet. Vi skal høre om Skt. Klare Kloster, der blev kanonstøberi, og møder 'de fremmede', der altid har været i byen. De gav navn til Tyskemannegade og medbragte birkesfranskbrødet og jødebagelen. Vi skal også gennem byens skumle gyder og gader som Didrik Badskjærs Gang, Wismarks Gang, Brøndstrædekarveret og Peder Madsens Gang, hvor de lette damer, alfonserne og værtshusene florerede til helt op i nyere tid. Turen går også gennem Christian IV's Christianshavn, og bagefter skal vi møde sømændene og købmændene fra Børsen, Nyhavn og Toldbodvejen.

- 22/10: Borgere i middelalderens og renæssancens København**
- 29/10: Nonner og barske madammer øst for Købmagergade**
- 05/11: Christianshavns historie**
- 12/11: Sømænd og købmænd i København: Børsen, Nyhavn & Toldboden**

Ruslands historie

Holdnummer: 1922-025

Tid: 22/10, 7 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Rusland er en uomgængelig aktør i Danmarks nærområde, i Europa og globalt. En aktør, der til stadighed giver europæiske regeringsledere grå hår i hovedet. Vær med, når syv ruslands-kendere skuer mod Europas nabo mod øst og gennemgår Ruslands historie, fra det blev en europæisk stormagt under Peter den Store og frem til i dag. Vi ser på den bolsjevikiske revolution for 100 år siden og dens resultater – fra Stalins reformer til Gorbatsjovs forsøg på at redde systemet. Vi gennemgår Den Store Fædrelandskrig (Anden Verdenskrig i Rusland), der gjorde Sovjetunionen til en verdensmagt og førte frem til Den Kolde Krig. Endelig ser vi på Ruslands nu opgivne forsøg på at blive et europæisk land og på Ruslands interne udvikling under Putins ledelse.

- 22/10: 1696-1855: Rusland under Peter den Store og hans efterfølgere.** Christian Gottlieb, adjungeret professor, Københavns Universitet
- 29/10: 1856-1917: Rusland på kanten til den moderne verden.** Martin Ammitsbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag
- 05/11: 1917-1922: Revolution, borgerkrig og dannelsen af Sovjetunionen.** Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 12/11: 1953-1991: Elementer og faser i Sovjetunionens sensommer og henvisnen.** Michael Hesselholt Clemmesen, brigadegeneral (pens.), militærhistoriker, Forsvarsakademiet
- 19/11: 1922-1953: Stalin og Den Store Fædrelandskrig.** Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 26/11: 1991-2000: Rusland i Europa.** Karsten Jakob Møller, generalmajor og senioranalytiker (pens.).
- 03/12: 2000-2016 Rusland i det 21. århundrede: Putins Rusland.** Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Rejsen mod Europa. Fra Romerriget til det 21. århundrede

Holdnummer: 1922-106

Tid: 22/10, 8 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Jakob Danneskiold-Samsøe, cand.phil. i hhv. historie og videnskabs-historie og med i Historiequizen på DRK

De fleste af os har en forestilling om Europa. Ikke bare som et kontinent, men som en eller anden form for kulturel enhed, der adskiller os fra Mellemøsten, Afrika, USA og resten af verden. Også selvom vi ikke er bundet sammen af ét fælles sprog. I forelæsningsrækken undersøger vi, hvorvidt forestillingen om 'det europæiske' er en myte eller kan underbygges historisk. Vi følger Europas udvikling fra Romerriget til det 21. århundrede og besvarer dermed også spørgsmålet om, hvordan Europa kom til at dominere resten af verden økonomisk og kulturelt. Undervejs kommer vi bl.a. forbi romerriget, korstog, bogtrykkerkunst, humanisme, opdagelser og kolonier, oplysningstid, industrialisering og verdenskrige. Det er en lang og svimlende rejse, vi skal ud på!

- 22/10: Før Europa**
- 29/10: Udkantsområdet Europa**
- 05/11: Dommedag og ekspansion**
- 12/11: Europas vidensrevolution**
- 19/11: Jernets århundrede**
- 26/11: Revolution og oplysningstid**
- 03/12: Industrialisering**
- 10/12: Rædslernes århundrede**

Historiske hovedlinjer – i verdens, Europas og Danmarks historie

Holdnummer: 1922-082

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 19.30-21.15 (Ingen undervisning 29/10)

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Torben Peter Andersen, lektor, cand.mag. i historie og samfundsfag

Tag med på en tour de force gennem verdens, Europas og Danmarks historie fra oldtid til nutid set i lyset af teknologiu-udvikling, kulturmøder og kulturdannelse. Gennem seks nedslag i historien belyses betydningsfulde historiske begivenheder og udviklingsstræk, som afspejler aspekter af den aktuelle diskussion i vores samfund i dag. Undervejs kommer vi forbi aspekter som fx vækst, energi, livets ekstremer, kulturmøder og -konflikter og europæernes fem gyldne århundreder (1500-2000). Men først skal vi starte med at se på, hvordan vi i det hele taget fortolker vores historie: Hvad interesserer vi os for i historien, og hvilke andre vinkler er der? Og hvad kan vi finde ud af, og hvad kan vi kun gisne om? Torben Andersen er forfatter til bogen 'Historiske hovedlinjer' (Forlaget Columbus), som forløbet tager afsæt i.

- 22/10: Verdenshistorien til belysning af – og i lyset af – nutiden**
- 05/11: Vækst, befolkningsudvikling, energi og klima**
- 12/11: Forholdet mellem de 'store' kulturområder – Kina, Indien, Mesopotamien og Egypten – Europa og de amerikanske højkulturer**
- 19/11: Livets ekstremer: Hofliv og almueliv – overflod og sult**
- 16/11: Det 20. århundrede**
- 03/12: Danmark – mellem historiens møllesten**

Forårsweekend på Sandbjerg Gods

Efter valget af Trump i USA er Tyskland blevet kaldt for den nye leder af den frie verden. Og zoomer vi ind på vores eget lille land, er Danmarks historie vævet tæt sammen med vores tyske nabo, og mange kulturelle strømninger er netop kommet hertil sydfra.

Foråret byder traditionen tro på kursusweekend på Sandbjerg Gods – næste gang den 2.-3. maj 2020. Vi arbejder lige nu med programmet for weekenden, hvor vi forventer at vende blikket ned over grænsen mod tysk historie, samfund og kultur i selskab med Beethoven, Bismarck og Brecht.

Send en mail til info@fuau.dk, så giver vi dig besked, når programmet er klar.

Dage der forandrede Danmark – det 20. århundredes danmarkshistorie

Holdnummer: 1922-501

Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Nogle politiske begivenheder har igennem historien fået en særlig stor betydning for eftertiden. Nogle gange har de involverede haft præcise ideer om, hvordan de ville, andre gange er tingene sket under en højere grad af tilfældighed. Men i alle tilfældene uds spillede begivenhederne sig i ganske bestemte samfundsmæssige sammenhænge og med komplicerede følger. For os, der lever i dag, kan det være nyttigt at kende til tilblivelsen af de forhold, vi opfatter som næsten naturbundne tilstande. I denne forelæsningsrække bliver seks historiske vendepunkter i det 20. århundredes danmarkshistorie gennemgået og udlagt af nogle af landets førende historikere på områderne. Hvad skete der, hvad var baggrunden, og hvilke konsekvenser havde beslutningerne?

23/10: 5. juni 1915: Grundlovsrevisionen og kvinderne, der får stemmeret.

Elisabeth Møller Jensen, litteraturhistoriker, forfatter og tidl. direktør for KVINFO

30/10: 9. april 1940: Danmark besat – krig, samarbejde og modstand. Sofie Lene Bak, adjunkt i historie, Københavns Universitet

06/11: 30. januar 1933: Kanslergadeforliget – der bygges bro mellem modsætningerne. Niels Jul Nielsen, lektor i etnologi, Københavns Universitet

13/11: 4. april 1949: Atlantpagten underskrives. Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

20/11: 4. december 1973: Jordskredsvalget. Anders Christian Dalsager, ph.d. i historie

27/11: 29. april 1994: Operation Bøllebank – kampvognstræfningen, der banede vejen for militæraktiviteten og operationerne i Irak og Afghanistan. Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet og professor, Center for War Studies, Syddansk Universitet

Kinas fantastiske bronzealder

Holdnummer: 1922-190

Tid: 28/10, 5 mandage, kl. 19.30-21.15 (Ingen undervisning 18/11)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Bent Nielsen, lektor i kinas civilisation og kultur, Københavns Universitet

Få et indblik i Kinas helt fantastiske bronzealder med afsæt i de seneste 50 års mest spektakulære arkæologiske fund i Kina. Fundene sættes ind i den historiske kontekst og fortæller historien om liv og død i Kina i en periode på mere end tusind år. Forelæsningerne inddrager både kinesisk kosmologi, mytologi, religion og filosofi.

28/10: Krigerdronningen Fu Haos grav. Shang-dynastiet (ca. 1600-1046 f.v.t.)

04/11: Sanxingdui (De Tre Stjerners Bakke) og Jinsha (Det Gyldne Sand) (ca. 1200-1100 f.v.t.)

11/11: Fyrsten Yi af Zeng-staten. Zhou-dynastiet (1046-256 f.v.t.)

25/11: Den Første Kejser af Qins (Qin Shihuangdi) armé af lersoldater. Qin-dynastiet (221-206 f.v.t.)

02/12: Mawangdui (Hesteprinsens Bakke) og jadedragterne fra Zhongshan. Han-dynastiet (202 f.v.t.-220 e.v.t.)

Landgangen i Normandiet – verdens største militære operation

Holdnummer: 1912-301

Tid: 2/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Martin Cleemann Rasmussen, ekstern lektor i russisk og historie, Hærens Officersskole

I år er det 75 år siden, at verdens største militære operation fandt sted. D-dag – landgangen i Normandiet – var afgørende for udfaldet af Anden Verdenskrig. Forud var gået flere år med nederlag og skuffelser for de allierede. Store anstrengelser var blevet gjort for at skjule tidspunktet for angrebet over for tyskerne. Angrebet blev en succes, men det var ikke givet på forhånd. Efter invasionen fulgte hårde kampe i Normandiet inden tyskernes nederlag. De allierede troede, at vejen til Tyskland nu lå åben, og at krigen kunne afsluttes i 1944. Men katastrofen ved Arnhem fulgte, og der skulle udkæmpes hårde kampe inden den endelige sejr over Nazityskland. Vi skal se på verdens største militære operation i dens sammenhæng fra forberedelse henover kampene på strandene og frem til den endelige tyske overgivelse.

Hvad enhver bør vide om Europas historie

Holdnummer: 1922-023

Tid: 2/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

Tag med på en tour de force gennem Europas historie. Det hele begynder med en tyr og en kongedatter på en strand i Fønikien. Herfra går det over kejserriger og kristendom, vikinger og vandaler, renæssancer, reformationer og regulære revolutioner. På rejsen støder vi på Karl den Store, Pave Urban, Albrecht Dürer og Christoffer Columbus. Vi går med Louis XVI og Marie Antoinette til guillotinen, vi drager med Napoleon Bonaparte på slagmarken, og vi følger Otto von Bismarcks kamp for et samlet Tyskland. Vi ser det samme Tyskland skrumpes i 1920, udvide sig igen i 1939, halveres i 1945 og blive forenet i 1989. Undervejs har vi set den kommunistiske stat blive til virkelighed, de koloniale eventyr er under afvikling, og kvinderne har fået deres stemmeret. Nu står vi her i det 21. århundrede og kan stille spørgsmålet, om den europæiske (verdens)historie er et afsluttet kapitel?

Giv en oplevelse på
Folkeuniversitetet i gave

Murens fald – frihedens dobbeltansigt

Holdnummer: 1922-187

Tid: 9-10/11, 1 weekend, kl. 10.00-15.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist, boet mange år i Berlin

De lavede revolution, sprængte muren og fik kulegravet Stasi. Vi kaster et blik tilbage og undersøger, hvordan det for 30 år siden lykkedes østtyskerne at bringe DDR-staten til fald. Men vi retter også blikket mod den aktuelle reaktion på genforeningen. Hvorfor er mange østtyskeres stolthed over at have væltet muren nu blevet afløst af en krænkende følelse af at være andenrangstysker? Hvilken rolle spiller fx den lavere løn for østtyskerne i den forbindelse? Og hvordan kan det være, at også mange unge oplever en indremur mellem øst- og vesttyskerne?

Det Tysk-romerske Rige

Holdnummer: 1922-021

Tid: 30/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

Få historien om Det Tysk-romerske Rige, der prægede Europa i 800 år. Da Romerriget gik i opløsning, brast også drømmen om et samlet Europa. Vikinger, hunner og magyarer hærgede de sørgelige rester af det mægtige imperium, som først i 962 fandt sin arvtager som Europas stærke centralmagt – Det Tysk-romerske Rige. Otto den Store fik den politiske magt som kejser af den nye supermagt, mens paven stod som det åndelige overhoved. Gennem 1500-tallets reformationer og det efterfølgende århundredes trediveårskrig mistede den tysk-romerske kejser langsomt sin magt over rigets ureglerlige regenter. Selvom kejserens politiske magt for længst var overgået til diverse bystyrelser, fyrster og konger, opretholdtes kejserriget helt indtil 1806, hvor Napoleons nyrevolutionerede franskmænd gav Det Tysk-romerske Rige dødsstødet.

En kølig realist? – Scavenius og samarbejdspolitikken under Besættelsen

Holdnummer: 1922-538

Tid: 30/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Steen Andersen, seniorforsker og arkivar, Rigsarkivet

I to verdenskrige havde Erik Scavenius ansvaret for dansk udenrigspolitik, og under Anden Verdenskrig var han desuden statsminister og den ansvarlige leder af samarbejdspolitikken. I begge krige synes hans hovedopfattelse at have været den, at Tyskland var Danmarks skæbne – forstået på den måde, at et godt forhold til Tyskland var en afgørende betingelse for Danmarks eksistens – hvad enten man kunne lide det eller ej. Denne dag vil vi tage fat på diskussionen af den fasttømrede forestilling om Scavenius som den kølige, realistiske og til tider kyniske politiker, som forstod at gøre det nødvendige på det rigtige tidspunkt trods modstand fra opinionen og det politiske system.

Uopklarede og genåbnede danske kriminalsager

Holdnummer: 1922-353

Tid: 4/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Frederik Strand, museumsleder, Politimuseet

Dobbeltmordet på Peter Bangs Vej, Højbjergdrabet, Conni-/Conny-drabene, Joachim-sagen og de seks kvindemord i Københavnsområdet omkring 1990. Leder af Politimuseet Frederik Strand har igennem flere år beskæftiget sig med uopklarede drab og genåbnede danske kriminalsager, og denne dag dykker han ned i, hvorfor nogle drabssager er forblevet uopklarede, og forklarer, hvordan henlagte kriminalsager er blevet genåbnet som følge af nye efterforskningsmetoder, hidtil ukendte spor, nye forbrydelser og teknologiske fremskridt. De uopklarede og genåbnede sager giver også et alternativt indblik i danmarkshistorien, hvor samfundets randeksistenser kommer til orde, og hvor tidligere tiders livsvilkår og menneskesyn åbenbares gennem kriminalitet.



Et stykke dansk historie blev severet, da madhistoriker Dorthe Chakravarty guidede gæsterne igennem tidens danske køkkener sammen med kokke fra Meyers Madhus, under festivalen Hearts & Minds 2019.

På jagt efter slægtshistorien

Holdnummer: 1922-416

Tid: 5/12, 2 torsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Over to aftener går vi på jagt efter slægtshistorien. Historiker Karin Cohr Lützen tager afsæt i sine to anmelderoste bøger 'Mors hemmelighed. På sporet af en jødisk indvandrerhistorie' og 'Arvesølvet. Et familiefirmas storhed og fald' (begge Gyldendal), der udover hendes egen familiehistorie også opruller et stykke spændende europaa- og danmarkshistorie fra det 20. århundrede. Anden aften giver arkivar Adam Jon Kronegh, kendt fra DR-programmet 'Forsvundne arvinger', os et kig ind bag kulisserne på udsendelsen og en introduktion til sin jagt på forsvundne arvinger. Vi hører om arbejdsprocessen med kildejagt, overvejelser og udfordringer – og om glæden, når der dukker nye spor op.

05/12: Min forskning i min families historie.

Karin Cohr Lützen, lektor i historie,
Roskilde Universitet

12/12: Forsvundne arvinger. Adam Kronegh, arkivar, Rigsarkivet

Vi troede ikke, det kunne ske her. Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999

Holdnummer: 1922-236

Tid: 16-17/12, mandag-tirsdag, kl. 17.30-20.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Christian Axboe Nielsen,
lektor i historie, Aarhus Universitet

Verden så chokeret til i 1991, da Jugoslaviens sammenbrud lynhurtigt udviklede sig til blodig krig. Balkan-halvøen har i høj grad præget Europa i det 20. århundrede – ikke mindst i 1990'erne med Sovjetunionens sammenbrud og krigen i Jugoslavien. Med Jugoslaviens tidlige historie som forklarende bagtæppe sætter forelæsningserne fokus på Jugoslaviens sammenbrud og krigen, der splittede byer og familier og ledte til koncentrationslejre og massakrer. Få indblik i, hvad der skete, da euforien efter Murens fald pludselig forvandlede til et mareridt med krigen i Jugoslavien, og i freden og retsopgøret, der fulgte. Hvordan kunne det gå så galt så hurtigt? Det er vigtigt at forstå begivenhederne – som en advarsel om, hvad der kan ske, når populisme og nationalisme får frit spil. Balkanekspert Christian Axboe Nielsen er forfatter til bogen 'Vi troede ikke, det kunne ske her. Jugoslaviens sammenbrud 1991-1999' (Kristeligt Dagblads Forlag).

Danmarkshistorien på én aften

Holdnummer: 1922-240

Tid: 18/12, 1 onsdag, kl. 17.30-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Underviser: Asser Amdisen, cand.mag. i historie,
forfatter og direktør, Skoleskibet Georg Stage

Det er over tusind år siden, at Danmark blev Danmark i den forstand, at det blev samlet til ét rige. Men siden er både de ydre grænser og den indre samfundsorden ændret afgørende. Hvad er kontinuitet, og hvad er brud i denne lange historie? Hvad har formet Danmark gennem århundrederne? Historiker Asser Amdisen tager dig med gennem mere end tusind års Danmarkshistorie og giver sit bud på, hvordan riget har udviklet sig udad og indad, og hvad der har været afgørende i det lange løb. Rejs med tilbage til kristendommens indførelse, reformationen, svenskekrigene og tabet af Skåne, vores første grundlov, genforeningen med Sønderjylland og salget af Vestindien. Alt dette og meget mere på bare én aften.

”Som universitetslektor sætter jeg pris på at holde foredrag på Folkeuniversitetet, da det giver mig mulighed for at formidle til – og høre fra – andre publikummer end universitetsstuderende. Der bliver ofte stillet spændende og tankevækkende spørgsmål, og dem kan jeg tage med i min videre forskning og undervisning.”

Christian Axboe Nielsen

Lektor i historie, Aarhus Universitet

Verdens værste influenza – den spanske syge

Holdnummer: 1922-402

Tid: 18/12, 1 onsdag, kl. 18.15-21.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Tommy Heisz, forfatter og
journalist

50 mio. døde, da den spanske syge ramte kloden hårdt og ubarmhjertigt i 1918. 15.000 danskere bukkede under for verdens værste influenza. Gennem øjenvidneberetninger kommer vi tæt på den angst, sorg og uhygge, der lå tungt over Danmark under epidemien. Vi hører om hårdt ramte familier, men også om de frygtløse sygeplejersker, læger og frivillige, der kom patienter til undsætning i hele landet. Først for nylig fik man rekonstrueret det virus, der forårsagede influenzaen, og den viden bruges til at forberede, når den næste pandemi rammer. Tommy Heisz, forfatter til bogen 'Den spanske syge: Da historiens mest dødbringende epidemi kom til Danmark' (Politikens Forlag), fortæller historien om den spanske syge i Danmark.

Gå på jagt efter historien i kilderne

Holdnummer: 2012-155

Tid: 13/1, 2 mandage, 13/1 og 20/1,
kl. 17.15-20.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D,
lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Per Nielsen, cand.mag. i
historie og forfatter

Oldemor og oldefars historie. Gamle fotografier, breve og gode historier ... Hvad stiller man op med de gamle familie billeder og breve, og hvordan kan man finde frem til ukendte billeder og oplysninger, der kan være med til at få historien til at hænge sammen? Over to aftener skal vi se på, hvordan man finder og bruger forskellige kilder til at komme i gang med at forske i slægtshistorien, lokalhistorien eller andre dele af vores historie. Forløbet sætter fokus på bl.a. indsamling af kilder, aflæsning og kritisk brug af fotografier, erindringer, breve og skriftlige kilder, skriftens historie og arkivverdenen. Der vil være særlig fokus på slægtsforskning, men kurset kan fint bruges som afsæt for kildejagt i andre sammenhænge.

Forstå USA – i et historisk perspektiv

Holdnummer: 2012-138
Tid: 13/1, 6 mandage, kl. 17.30-19.15
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Hvilken betydning har borgerrettighedsbevægelsen, uafhængighedserklæringen og det politiske system for amerikansk politik i dag? Og hvordan hænger det sammen med en tidligere sort præsident og andre minoriteter? En række USA-eksperter giver her et dybere indblik i supermagten USA's historie om alt fra politik, præsidentskab og raceforhold til borgerkrig og masseproduceret underholdning. Vi starter med The American Dream og bevæger os over begivenheder og strømninger i USA, der hver især har haft betydning for den måde, landet er på i dag. Og vi slutter af med et blik på nutidens USA og Trumps tid i Det Hvide Hus. Bliv klar til præsidentvalget i 2020.

- 13/01: Fra begyndelsen. Den amerikanske drøm.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 20/01: Popkulturens land.** Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd
- 27/01: Fra borgerkrig til borgerret.** Anders Bo Rasmussen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 03/02: Politiske partier og det splittede USA.** Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier
- 10/02: Race og præsidenter.** Gitte Nielsen, cand.mag. i amerikanske studier med speciale i raceforhold
- 17/02: Trumps USA.** Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet

Fra Sovjetunionen til Rusland – fra Lenin til Putin

Holdnummer: 2012-175
Tid: 14/1, 7 tirsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

For godt hundrede år siden blev Rusland hjemsted for to store samfundsomvæltninger – afskaffelsen af zarvældet og Lenins statskup. Lenin oprettede Komintern som "verdensrevolutionens generalstab" og brugte bl.a. en dansker som kurer – Georg Laursen Moltke. Efter Stalins død kom det såkaldte tårbrud, men stadig var der kold krig mellem USA og Sovjetunionen. Hvordan ser de fhv. sovjetborgere på deres lands sovjetiske fortid, deres egen opvækst, ungdom og nu Putins Rusland? Og hvad med Rusland og Sovjetunionen i verdenslitteraturen, fx Nobelpristageren Svetlana Aleksijevitj? I Skt. Petersborg har Danmark sit eget vindue til Rusland – og omvendt! Sidst, men ikke mindst kendetegnes Putins Rusland unægtelig af korruption og problemer med at leve op til at være en retsstat. Få dybde og overblik over Rusland 1917-2020.

- 14/01: Fra Sovjetunionen til Rusland – fra Lenin til Putin.** Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 21/01: En dansker i Komintern.** Julie Birkedal Riisbro, cand. mag. i østeuropastudier og samfundsfag og forfatter
- 28/01: Fra sovjetborger til russer og dansker.** Galina Starikova, studielektor i rusland- og balkanstudier, Aarhus Universitet
- 04/02: Tårbruddet efter Stalin.** Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 11/02: Russisk og sovjetisk verdenslitteratur.** Jesper Nyeng, cand.mag. i russisk sprog og kultur
- 18/02: Danmarks vindue til Putins Rusland.** Rikke Helms, cand.mag. i russisk
- 25/02: Korruption, ret og politik i Putins Rusland.** Karin Hilmer Pedersen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

På sporet af renessancens Norditalien

Holdnummer: 2012-017
Tid: 15/1, 3 onsdage, kl. 17.30-19.15
Pris: 380 kr., studerende 210 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Norditaliens byer som Firenze, Siena, Venedig og Milano fortæller om et afgørende kapital i verdens historie. I renessancen gennemgik de norditalienske bystater en intens økonomisk, politisk og social udvikling, hvor mennesket måtte definere sig selv og verden på ny. Omvæltningerne dannede grobund for en helt særlig opblomstring inden for bl.a. billedkunst, arkitektur og litteratur. Her skabte Dante, Boccaccio, Machiavelli, Giotto, Masaccio, Fra Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo og Raphael værker, der kom til at stå som symboler på en ny tid. Værker, som indeholder et universelt budskab, der berører beskueren på tværs af tid og sted. Tag med tilbage til renessancens Norditalien, og få indblik i historien og den fantastiske billedkunst, arkitektur og litteratur, der blev til netop her – i et lille geografisk område i en historisk set kort periode.

- 15/01: Historien: Renaissanceens Norditalien.** Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot
- 22/01: Litteraturen.** Roar Rikken Gaardsøe, cand.mag. i litteraturhistorie, lektor, Viborg Katedralskole
- 29/01: Kunsten og arkitekturen.** Hans Jørgen Frederiksen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet



Danmarks tidlige historie

Holdnummer: 2012-176

Tid: 21/1, 6 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Tag med på en rejse gennem Danmarks historie fra stenalderen til middelalderen. Hvem var de mennesker, som bosatte sig i det land, vi i dag kalder Danmark? Hvordan udviklede vores samfund sig fra jægerstenalder til bondestenalder med bosættelser? Hvilke store begivenheder og opfindelser var med til at skabe det Danmark, vi kender? Seks forskere opruller Danmarks historie fra år 13.000 f.v.t. til år 1536 og giver deres bud på, hvilke begivenheder og udviklinger der er afgørende at kende til for at forstå, hvorfor Danmark ser ud, som det gør i dag. Hør om rensdyrjægere, de første bønder, moselig, hærgende vikinger, store kirkebyggerier, blodige borgerkrige og blomstrende hofkultur igennem kultur- og socialhistoriske forandringer, og kom et spadestik dybere ned i første del af den lange historie om vores lille land.

21/01: Jægerstenalderen. Mikkel Sørensen, lektor i forhistorisk arkæologi, Københavns Universitet

28/01: Bondestenalderen. Niels Nørkjær Johannsen, lektor i arkæologi, Aarhus Universitet

04/02: Bronzealderen. Flemming Kaul, museumsinspektør, dr.phil., Nationalmuseet

11/02: Jernalderen. Xenia Pauli Jensen, seniorforsker, Moesgaard Museum

18/02: Vikingetiden. John H. Lind, dr.phil. i historie

25/02: Middelalderen. Torben Kjersgaard Nielsen, lektor i historie, Aalborg Universitet

Sveriges historie 1600-1810

Holdnummer: 2012-139

Tid: 25/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

Vi følger Sveriges historie fra ca. 1600 til ca. 1810. I starten af 1600-tallet med Gustav 2. Adolf, hvor landet er blandt de få virkelige europæiske stormagter. En position Sverige beholder århundredet ud – det svenske østersøveldet går faktisk rundt om Østersøen – og i 1659 har Karl 10. Gustav næsten held til også at indlemme Danmark i Sverige. Dronning Kristina, Axel Oxenstierna, Karl 10. Gustav, Karl 11. og Karl 12. hævder landets magt og storhed. Men kræfterne er spændt til det yderste, og i 1709 bliver en svensk hær slået af den nye østersømagt Rusland. Da Karl 12. bliver skudt i 1718, er stormagtstiden slut for et forarmet Sverige. 1700-tallet ser en svag kongemagt, forvaltningsreformer og sociale problemer, og krig mod Rusland udpiner yderligere landet økonomisk. Sverige involveres i Napoleonskrigene, og i 1809 går Finland tabt. Men på tronen kommer nyt blod til: Jean-Baptiste Bernadotte vælges til kronprins i 1810, og det bliver starten på en ny tid.

Europas sammenbrud – og genkomster

Holdnummer: 2012-167

Tid: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Hjalte Tin, forfatter og ph.d. i europæisk historie, og Uffe Østergaard, professor emeritus i historie, Copenhagen Business School

Er vi i Europa på vej mod et socialt, økologisk og politisk sammenbrud? Denne dag går de to historikere Uffe Østergaard og Hjalte Tin i kritisk dialog om mulige og umulige paralleller mellem nutiden og Europas tre store sammenbrud – og genrejninger – de senest 2000 år. Undervejs skal vi se nærmere på krigssammenbrud og verdenskrig 1914-1945, natursammenbrud med den sorte død i 1300- og 1400-tallet og civilisationsammenbrud i form af Romerrigets undergang 300-700-tallet. Er der fx paralleller mellem naturens bakterieangreb med pesten i højmiddelalderen og den menneskeskabte klima- og naturkrise fra Tjernobyl til smeltende poler? Eller er der paralleller mellem Romerrigets kollaps og den aktuelle situation i Europa med selvskabt politisk krise, Europas tab af verdensherredømmet og global udfordring af efterkrigstidens liberale orden. Eller står det i virkeligheden ikke så galt til?



Du kan hvert år opleve Historiske Dage i Øksnehallen. Folkeuniversitetet vil fra 2019 videreføre og videreudvikle festivalen.

Byvandring: Gader og mennesker i middelalderens København

Holdnummer: 2012-158

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.00-18.30

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Se nedenfor

Underviser: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizen på DRK

Tag med på tre historiske forårsbyvandring tilbage til middelalderens København. Byen skilter ikke med sin fortid før de store brande i 1700-tallet, men gadenavne, torve og bygninger gemmer stadig på spændende historier om livet i middelalderens København. Første byvandring begynder på Vandkunsten, fortsætter langs den gamle havnekaj i Magstræde og Snaregade og slutter af i universitetets gård med det middelalderlige konsistoriehus. Herefter skal vi følge i 'de døde dyrs' fodspor fra middelalderens Tyskemannegade (Strøget) til byens torv, som først i 1400-tallet fik navnet Gammeltorv. Vi slutter med en vandring omkring Nikolaj-kvarteret med bl.a. Østervold og kvindeklosteret Sankt Clare.

16/03: Fra Vandkunsten til roskildebispens gård i Nørregade

Mødested: Vandkunsten ved springvandet

23/03: Liv, handel og håndværk omkring Tyskemannegade (Strøget)

Mødested: Højbro Plads ved rytterstatuen af Absalon

30/03: Fra Sankt Nikolaj til middelalderens Østervold (Gothersgade)

Mødested: Tårnet på Nikolaj Plads

Det gamle Ægypten

Holdnummer: 2012-137

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Kim Ryholt, professor i ægyptologi, Københavns Universitet

For over 5.000 år siden opstod et af verdens ældste riger: Det gamle Ægypten. Det eksisterede i næsten 3.000 år og var centrum for en blomstrende kultur, som man stadig kan se tegn på i dag. De fleste af os tænker på pyramiderne, Nilen, faraoer og mumier, men kulturen rummede meget mere end det. Tag med på en rejse gennem oldtidens Ægypten, og bliv klogere på den særlige kultur, der herskede i det gamle rige, og hvilken betydning det har haft for historien. Kim Ryholt, der deltager i udgravninger og er ansvarlig for et internationalt forskningsprojekt om folkelige papyri, indvier dig i væsentlige fund gjort i oldtidsmanuskripterne. Lige fra dramaerne, der udspillede sig under dynastierne, og til de oldægyptiske fortællinger.

Byvandring:

Fra Slotsholmen til Christianshavn

Holdnummer: 2012-157

Tid: 17/3, 3 tirsdage, kl. 17.00-18.00

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Se nedenfor

Underviser: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizen på DRK

Vi begynder med en tur på Slotsholmen, hvor fokus er de tre Christiansborg-slottet og resterne af Christian 4.'s imponerende krigshavn, Tøjhus havnen, der menes at være inspireret af Venedigs mægtige Arsenal. Herefter fortsætter vi med to byvandring på Christianshavn, som Christian 4. grundlagde som fæstningsby for 400 år siden. Oprindeligt var den nye by tænkt som en bådsmandsby for Holmens faste stok, herefter som hjemsted for hollandske immigranter, og senere endte den som en bydel med købmandsgårde med private havnepladser i Strandgade og små boder i sidegaderne. Siden hen forvandlede Christianshavn sig til et af Københavns fattigkvarterer, og i 1900-tallet rev man en del af den gamle bebyggelse ned og erstattede den med nye kvarterer.

17/03: Slotsholmens historie: 850 år på magtens ø

Mødested: Pladsen foran Thorvaldsens Museum

24/03: Fra Børsen til 1600-tallets Christianshavn:

Brobisser, bindingsværk og svalegange

Mødested: Børsen på Børsrampen

31/03: Christianshavn: Tugthusslaver og møller

Mødested: Hjørnet af Mikkil Vibes Gade og

Overgaden Oven Vandet

Kvinder der har formet USA

Holdnummer: 2012-104

Tid: 17/3, 5 tirsdage, kl. 17.15-19.00 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Hvad har Pocahontas med USA's grundlæggelse at gøre? Hvilken indflydelse havde #MeToo på midtvejsvalget i 2018 og politisk magt i USA? Hvorfor er der stadig så stor fascination af smukke (hvide) kvinde-lig og tragiske ikoner? Hvordan skildrer litteraturen og kulturen 'nasty women', hekse og andre monstre? Det er nogle af de spørgsmål, denne foredragsrække vil belyse. Vi stiller skarpt på et bredt udvalg af kvinder, der af forskellige årsager har været centrale for USA's politik, historie, kultur og litteratur, og ridser både de store linjer op og dykker ned i de glemte historier – om Pocahontas, Hillary Clinton, Marilyn Monroe, The Black Dahlia, Ivanka Trump og en masse andre markante amerikanske kvinder.

17/03: Hvem var Pocahontas?:

Kvinden, politikeren, myten og nationen. Marianne

Kongerslev, ph.d., adjunkt i amerikansk litteratur og kultur, Aalborg Universitet

24/03: A Woman's Place is in the

White House: Magtfulde

kvinder i amerikansk politik.

Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier

31/03: Betty, Kitty og Cookie:

Sensationelle amerikanske

kvindemord. Anne Bettina

Pedersen, ph.d.-studerende i amerikansk litteratur og kultur, Aalborg Universitet

14/04: Amerikanske hekse(rier).

Mia

Rendix, lektor i amerikansk litteratur og kultur, Aalborg Universitet

21/04: Den amerikanske Engel:

Marilyn Monroe. Clara

Juncker, ph.d., dr.phil., lektor i amerikansk litteratur og kultur, Syddansk Universitet

Stasi – den østtyske statsikkerhedstjeneste

Holdnummer: 2012-052

Tid: 28/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist, boet mange år i Berlin

I 2020 er det 30 år siden, at folk fra den østtyske borgerbevægelse besatte stasi-centralen. Gennem besættelsen sørgede de for, at 111 km stasi-akter er blevet bevaret. Ved at granske i nogle af akterne får vi et indblik i, hvordan den konkrete overvågning betød for østtyskernes normale hverdagsliv. Men vi skal også se på, hvad der fik flere hundredetusinde østtyskere til at arbejde som stasi-stikkere, samt se på, hvordan opgøret med stasi-stikkerne er foregået siden genforeningen.

Den Amerikanske Borgerkrig

Holdnummer: 2012-136

Tid: 28/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00

Pris: 330 kr., studerende 185 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

Den Amerikanske Borgerkrig 1861-1865 har en særlig plads i amerikansk historie og selvforståelse. Den begyndte, da en række Sydstater løsrev sig fra føderationen USA. Kampen mellem de såkaldte unionister fra Nordstaterne og konføderalisterne fra Sydstaterne handlede om USA's indretning økonomisk, socialt og administrativt med slaveriet og den enkelte stats uafhængighed over for unionen som kardinalpunkter. I 1861 meldte 11 stater sig ud af unionen og dannede deres eget forbund Confederate States of America. Lincoln ville tvinge dem tilbage, og det lykkedes da også efter fire års krig, der kostede over 600.000 mennesker livet. Resultatet blev bl.a., at de stater, der havde løsrevet sig, igen blev indlemmet i De Forenede Stater, at omtrent fire millioner slaver blev frigivet, og at USA blev en stormagt på den internationale scene.

”Jeg er bare fuldstændig fanget med Folkeuniversitetet. For mig er det en gave, for jeg har levet det meste af mit liv i Vestjylland. Nu er jeg københavner.”

Deltagerkommentar i evaluering

Byvandringer: Middelalderbyen på kryds og tværs

Holdnummer: 2012-156

Tid: 14/4, 3 tirsdage, kl. 17.00-18.30

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: Se nedenfor

Underviser: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi, forfatter og med i Historiequizen på DRK

På tre byvandringer går vi på tværs af middelalderens og renæssancens København og får en fornemmelse af, hvordan byen tog sig ud inden for sine snævre volde. Vi begynder på Vandkunsten, som sammen med Løngangsstræde først i 1673 blev fyldt op. Indtil da havde en havnebefæstning lukket området af, og bagved lå bl.a. vandmøller og en lang møllerende. Turen fortsætter rundt om bispegården og Gråbrødre Torv til Amager Torv, som i 1400-tallet fik sit navn efter amagerbønderne, der solgte deres grøntsager her. Næste tur går fra middelalderens Nørreport og over det grønne område, som i middelalderen hed Rosengården. Her blev Sankt Gertruds kapel og hospital opført. Vi fortsætter rundt om Åbenrå og ned langs middelalderens Østervold, hvor der fortælles om gjethuse, et kvindekloster, indtil vi slutter ved Nikolaj Kirke. På sidste tur kommer vi uden for middelalderens Østervold, hvor Christian IV opførte Rosenborg Slot. Vi går gennem Kongens Have, Landemærket, det gamle Skidenstræde og slutter ved Sankt Petri Kirke fra slutningen af 1200-tallet.

14/04: Fra Vandkunsten mod Amagerbøndernes Torv

Mødested: Vandkunsten ved springvandet

21/04: Fra Skt. Gertrud til Sankt Nikolaj

Mødested: Fiolstræde ud for Nørreport

28/04: Fra Kongens lysthave til Sankt Peders Kirke

Mødested: Indgangen til Kongens Have på hjørnet af Sølvgade og Øster Voldgade

Fra Athen til Berlin – Europas historie set gennem storbyerne

Holdnummer: 2012-319

Tid: 15/4, 7 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 760 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Tag med på en rejse gennem europæisk histories 'hovedstæder' – fra antikkens Athen til nutidens London og Berlin, og få et indblik i centrale perioder i Europas historie de seneste knap 3000 år. Vi dykker ned i et udvalg af Europas metropoler, der har spillet en særlig rolle på historiens store scene og været omdrejningspunkt for verdenshistoriske begivenheder og kraftcentre for en kulturel opblomstring inden for fx filosofi, videnskab, kunst og kultur, der har været stilskabende langt ud over byens volde – og langt ud over sin tid. Hvilken udvikling var det, der fandt sted i disse byer, hvorfor skete udviklingen netop her, og hvilken betydning har den fået for vores historie?

15/04: Athen i antikken. Christian Ammitzbøll Thomsen, lektor i historie, Københavns Universitet

22/04: Rom i Romerriget. Niels Bargfeldt, ph.d. og eks-tern lektor i klassisk arkæologi, Aarhus Universitet

29/04: Konstantinopel i Det byzantinske Rige. Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

06/05: Firenze i renæssancen. Martin Ammitzbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

13/05: Paris i 1800-tallet – den urbane individualisme. Jørn Boisen, lektor i fransk, Københavns Universitet

20/05: Wien omkring år 1900. Claus Christoffersen, BA i filosofi og oldtidskundskab

27/05: London og Berlin i det 20. og 21. århundrede – storbyer i krig og fred. Martin Ammitzbøll Husted, lektor, cand.mag. i historie, filosofi og samfundsfag

Byvandring: Kongernes København

Holdnummer: 2012-141

Tid: 2-4/6, tirsdag-torsdag. Forelæsning 2/6 er kl. 17.15-19.00. Begge byvandring er kl. 10.00-12.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Maks. 30 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164. Mødesteder til begge byvandring er Christiansborg Slotsplads ved rytterstatuen af Frederik 7.

Underviser: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag. i historie, oberstløjtnant

I 1500-tallet tegner sig en slags blivende centralforvaltning i København på stedet, hvor Absalon lod en borg bygge: Københavns Slot og Slotsholmen. I 1660 får Danmark ny styreform – enevælden. Det fører til udbygning af statsapparatet og yderligere centralisering af magten i København. En væsentlig måde at sikre sig legitimitet på var samtidig at forherlige monarken gennem en bevidst iscenesættelse af magten gennem fx storladne arkitektur. Tag med i sporene af kongernes prægtige København to formiddage i juni – i godt selskab med Ebbe Juul-Heider, lektor i historie og tidligere oberstløjtnant i Den Kongelige Livgarde. Den første byvandring sætter fokus på de danske konger på Slotsholmen og ser nærmere på bl.a. Københavns Slot, Den røde bygning (Finansministeriet), Christiansborg-komplekset, Marmorbroen, Ridebanen, Hofteatret og Rigsarkivet. På anden byvandring besigtiger vi udvalgte lokaliteter, som knytter sig til den danske enevælde. Turen går bl.a. forbi Prinsens palæ, Frederiksstaden, Amalieborg-komplekset og Kastellet.

02/06: Forelæsning: Kongernes København

03/06: Byvandring: Kongerne på Slotsholmen

04/06: Byvandring: Enevældens København

Danmarks historie

Holdnummer: 2022-071

Tid: 2/9, 5 onsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Tag med på en rejse gennem Danmarks historie fra Reformationen gennem enevælde, oplysningstid og industrialisering til demokrati og velfærdsstat, og hør om, hvordan Danmark bliver det land, vi kender. Det er fortællingen om en nordisk stormagt, der skrumper til en lille plet på landkortet, om bygge- og krigsglade konger, om driftige og selvbevidste borgere og bønder, der sætter damp under landet – og vejen mod demokrati. Det er historien om folkehøjskoler, fagforeninger og foreningsliv. Og kvinder, der går til stemmeurnerne og ud på arbejdsmarkedet. Om verdenskrige, kriser, Stauning eller kaos – og frygt for, at Den Kolde Krig bliver varm. Der er velfærd for alle, og fritiden er ny og fyldt med ny-modens medier, charterferie og parcelhushaver. Fem forskere opruller Danmarks historie fra 1500 til i dag og giver deres bud på, hvilke begivenheder og udviklinger, der er afgørende at kende for at forstå, hvorfor Danmark ser ud, som det gør.

02/09: 1500-1750: Reformation, adelsvælde, militærstat og stavnsbånd. Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot

09/09: 1750-1914: Enevælde, krig og demokrati. Søren Mentz, museumsleder, Museum Amager

16/09: 1914-1945: Den lange verdenskrig. Sofie Lene Bak, lektor i historie, Københavns Universitet

23/09: 1945-1973: Kold krig, velfærd, underholdning og ungdomskultur. Rasmus Rosenørn, museumsinspektør, RAGNAROCK – Museet for pop, rock & ungdomskultur

30/09: 1973-i dag: Globale tider. Tim Knudsen, professor emeritus i statskundskab, Københavns Universitet

Storbritanniens historie

Holdnummer: 2022-070

Tid: 19/10 2020, 7 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Vi vender ofte blikket mod vores nabo på den anden side af Nordsøen – både i fiktionens verden og i virkeligheden. For tiden følger vi den britiske premierministers bestræbelser på at få en Brexit-aftale i hus, i 1945 fulgte vi med åndeløs spænding Montgomerys "ørkenrotters" fremrykning og det endelige befrielsesbudskab fra BBC i London. Vi har fulgt Elisabeth II's regeringstid i tv-serien 'The Queen'. Og før det familien Crawley og livet 'upstairs and downstairs' i 'Downton Abbey'. Nu har du mulighed for at følge syv forskeres nedslag gennem især Englands og Storbritanniens politiske historie fra angelsaksernes og vikingernes invasioner over unioner, kolonimagt og krig til Brexit. Undervejs møder vi både Wilhelm Erobreren, Henrik VIII, Cromwell, dronning Victoria og Churchill.

19/10: Angelsaksernes og vikingernes erobring af England. Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne

26/10: Vilhelm Erobreren og kampen om magten i middelalderen. Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

02/11: Magt og pragt i tudortiden samt borgerkrig. Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot

09/11: Den industrielle revolution og Victoria-tiden. Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot

16/11: Det britiske Imperium og kolonierne. Christian Damm Pedersen, adjunkt i historie, Syddansk Universitet

23/11: Storbritannien i Første og Anden Verdenskrig. Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet

30/11: En splittet nation. Vejen mod Brexit. Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet



Kunst, arkitektur og design

Kunsthistoriens mesterværker

Holdnummer: 1922-217
Tid: 22/10, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164
Underviser: René Juul, cand.mag. i kunsthistorie

Hvad der er nyt i dag, er yt i morgen. Historiens filter gør, at noget bliver husket, mens andet glemmes, og det er ikke altid indlysende, hvilke mekanismer der lader noget glide ud i glemslen, mens andet fremstår eksempelsættende gennem flere århundreder. Kunstens historie er rig på fortællinger om kunstværker, som på frembringelsestidspunktet ikke blev anset for meget, men som eftertiden har vurderet som skelsættende, ligesom det omvendte lige så ofte har været tilfældet. I denne forelæsningsrække analyseres en række af historiens mest slidstærke værker både ud fra den kontekst, de blev skabt i, og ud fra eftertidens målestokke. Glæd dig til at høre om navne som Leonardo da Vinci, Rembrandt, Donatello, Goya, Picasso og Gustav Klimt.

Dansk kunsts klassikere

Holdnummer: 1922-218
Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Få en introduktion til nogle af dansk kunsthistoriens højdepunkter. Fra Anna Anchers vidunderlige stoflige lys og sympatiske portrætter af håndarbejdende skikkelser til Michael Kviums gakkede 'idioter', uhyggelige køkenskener og mange citroner. Hør også om Tal R's berømte 'Sex Shop', Bjørn Nørgaards smukke gobeliner på Christiansborgs Slot, Olafur Eliassons regnbue over Aarhus og Poul Gernes koloristiske stil.

- 23/10:** **Anna Ancher.** Lilian Munk Rösing, litteraturkritiker og lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet
- 30/10:** **Poul Gernes.** Vibeke Sandby, mag.art. i kunsthistorie
- 06/11:** **Bjørn Nørgaard.** Vibeke Sandby, mag.art. i kunsthistorie
- 13/11:** **Michael Kvium.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab
- 20/11:** **Olafur Eliasson.** Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker
- 27/11:** **Tal R.** Lisbeth Bonde, cand. mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Hvad der er værd at vide om kunst

Holdnummer: 1922-219
Tid: 24/10, 8 torsdage, kl. 17.30-19.15
Pris: 880 kr., studerende 460 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

"Kunst er ikke et spørgsmål om, hvad man selv kan se, men hvad man kan få andre til at se", skulle den franske kunstner Edgar Degas have sagt. Men hvad er det egentlig, vi ser, når vi står foran et kunstværk? Hvad vil kunsten os? Med en kort introduktion til kunstanalyse og en grundig gennemgang af kunsthistoriens centrale perioder og strømninger giver forløbet nyttige redskaber til at tolke kunsten. Det bliver en hæsblæsende rejse, der strækker sig fra middelalderen til det 21. århundrede og slutter af med et blik ud i fremtiden og et bud på, hvilke kunstnere vi skal holde øje med. Fokuset vil være internationalt, men med afstikkere til udviklingen i Danmark.

- 24/10:** **Hvad er kunst, og hvad skal vi med den?** Mads Damsbo, direktør, Brandts
- 31/10:** **Kunstforståelse – rent praktisk.** Rasmus Kjærboe, ph.d., museumsinspektør, Ribe Kunstmuseum
- 07/11:** **Kunstens historie – fra middelalder til det tidligt moderne (ca. 800-1600).** Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie
- 14/11:** **Kunstens historie – fra 1600-tallets enevælde til 1800-tallets romantik (ca. 1600-1850).** Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie
- 21/11:** **Kunstens historie – impressionister, modernister og andre revolutionære (ca. 1850-1940).** Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie
- 28/11:** **Fotografi, populærkunst og nye medier i det 20. århundrede (ca. 1836-1975).** Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie
- 05/12:** **Abstraktion, popkunst og ikke-kunst (ca. 1916-2000).** Jens Tang Kristensen, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet
- 12/12:** **Hold øje med dem – nye kunstnere på vej (ca. 2000-2050).** Kristian Handberg, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet

Dansk arkitekturhistorie – kort fortalt

Holdnummer: 1922-220

Tid: 24/10, 6 torsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Kasper Lægning, arkitekt MAA og mag.art. i kunsthistorie

Tag med på en lystvandring gennem Danmarks 1000-årige arkitekturhistorie. Forelæsningsrækken tager afsæt i vikingetidens spor, følger kirkebyggeriet i middelalderen, kongernes slotsbyggeri og den arkitektoniske rammesætning for enevældens pragtudfoldelse og koloniale ekspansion. Vi fortsætter med et blik på 1800-tallets nye bygningstyper, villakvarterets opståen, de moderne institutioner og byplanlægningen som ramme om velfærdsstaten. Til slut skal det handle om dansk arkitektur i en globaliseret verden. Fokus er lagt på de perioder, hvor den danske bygningskunsts udvikling skiller sig ud fra omverdenens: De romanske landsbykirker, Christian IV's slotsbyggeri i hollandsk renæssance med lokalkolorit, Nicolai Eigtveds danske aflægger af rokokostilen, Gottlieb Bindesbølls særegne historicisme, Skønvirke og Bedre Byggeskik, den danske funktionalisme hos Kay Fisker m.fl., Jørn Utzons organiske modernisme og Bjarke Ingels' fusionsarkitektur i nutiden.

24/10: Vikingetid, romansk og gotisk stil

31/10: Renæssance og manierisme

07/11: Barok og rokoko

14/11: Klassicisme og historicisme

21/11: Skønvirke, Bedre Byggeskik, nyklassicisme og funktionalisme

28/11: Modernisme og nutidens stilretninger

Kunst – teori og analyse

Holdnummer: 1922-394

Tid: 24/10, 6 torsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Birgitte Zacho, mag.art. i kunsthistorie

Hvordan forstå kunsten? I denne forelæsningsrække bliver du introduceret for klassiske kunsthistoriske værktøjer til billedanalyse. Hvordan kender man forskel på kunst fra renæssance og barok? Og hvordan skiller man billedets elementer ad i en analyse? Fra stilhistorie og farvelære til kompositionsanalyse og semiotik – forelæsningsrækken præsenterer dig for en række kunsthistoriske grundbegreber, der gør dig klar til dit næste museumsbesøg.

24/10: Kunstforståelse

– at se på kunst

31/10: Form og farve

07/11: Stilhistorie

14/11: Kompositionsanalyse

21/11: Ikonologisk og semiotisk analyse

28/11: Værkets ydre rammer – museet, udstillingen og det offentlige rum

Verdens arkitektur

Holdnummer: 1922-216

Tid: 29/10, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Arkitekturhistorien når sjældent længere end til den vestlige verdens arkitektur. Den tager som regel afsæt i de græske og romerske kulturer omkring Middelhavet og fortsætter over de forskellige stilarter, der karakteriserer Europas bygningskunst frem til i dag. Men der findes mange andre arkitekturhistorier. Forelæsningsrækken vil introducere til amerikansk arkitektur, men også åbne vinduet mod de vidunderlige bygninger, pladser og haver, der findes i resten af verden, for at se på de særlige forudsætninger, der bestemmer de lokale bygningstraditioner. Det kan være klima og håndværkstraditioner, men også kultur og livssyn, der sætter sine spor og gør det muligt at tale om eksempelvis afrikansk, arabisk, kinesisk og japansk arkitektur.

29/10: Arabisk arkitektur. Troels Rugbjerg, arkitekt, cand.arch., Arkitektskolen Aarhus

05/11: Kinesisk arkitektur. Leif Høgføldt Hansen, lektor i arkitektur, Arkitektskolen Aarhus

12/11: Japansk arkitektur. Anders Brix, professor i arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole

19/11: Amerikansk arkitektur. Anders Troelsen, professor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

26/11: Jørn Utzon og de gamle mayaer: Om præcolumbiansk arkitektur som inspirationskilde. Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog og kulturer, Københavns Universitet

03/12: Arkitektur i Indien. Thomas Hilberth, lektor i arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus

10/12: Afrikansk arkitektur. Jørgen Eskemose Andersen, lektor emeritus i arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole



Kunst på Borgen – få en eksklusiv kunstmusning på Christiansborg

Holdnummer: 1922-221 eller 1922-222

Tid: 30/10, 1 onsdag, kl. 17.00-18.30 eller 2/11, 1 lørdag, kl. 10.00-11.30

Pris: 200 kr.

Maks. 25 deltagere

Mødested: Folketingets Besøgsindgang til højre for Folketingets Hovedindgang i Rigsdagsgården

Underviser: Jens Chr. Jacobsen, fhv. chefkonsulent og sekretær for Folketingets Rådgivende Kunstudvalg

Når man som tv-seer følger det politiske liv på Christiansborg, fanger øjet i glimt mange fremragende kunsværker, som udsmykker Folketingets smukke rum og gangarealer. Men det er sjældent, at kameraet dvæler ved de enkelte billeder, og den interesserede tv-seer må spørge sig selv: Hvad er det, vi ser, og hvilken funktion og betydning har kunsten på Borgen? Mange af værkerne kan ses som kommentarer til det politiske liv; de afspejler partiernes værdigrundlag og kendte politikeres selvforståelse, formaner om, hvad der er ret og vrang, og så tjener de forhåbentlig til inspiration i det politiske arbejde. Hør om de berømte statsministerportrætter og Borgens anden gode kunst, når vi besøger Folketingssalen, 'magtens korridorer', udvalgslokaler og folketingsgruppernes mødeværelser.

Europas skønneste kirker – kunst og arkitektur

Holdnummer: 1922-376

Tid: 2/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Denne lørdag præsenterer lektor emeritus i kunsthistorie Hans Jørgen Frederiksen et lille udvalg af de smukkeste og mest interessante kirker rundt om i Europa. Fra ganske små før-romanske kapeller i det nordspanske Asturien til mægtige gotiske katedraler i Frankrig, England og Italien. Interessen samler sig om såvel arkitektur som billedkunst, ligesom bygningernes symbolske betydningslag – det man kan kalde 'arkitekturikonologi' – behandles.

Japansk kunst

Holdnummer: 1922-223

Tid: 9/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

Få det store overblik over moderne japansk kunst. Vi starter med en oversigt over Japans kunsthistorie fra 1800-tallet og frem med fokus på overgangen fra 'traditionel' kunst til indførelsen af et moderne, vestligt kunstbegreb i slutningen af 1800-tallet. Herefter fortsætter vi videre med japansisme i Vesten, hvor vi ser på, hvordan vestlige kunstnere er blevet påvirket af japansk kunst i tre bølger – senest i 2000-tallet i form af japansk populærkultur med 'manga' (tegneserier) og 'animé' (tegnefilm). Vi slutter dagen af med samtidskunsten. Her dykker vi ned i Japans kunsts scene efter 2. Verdenskrig og ser på de mange kunsthistorikere, der er opstået med det formål at 'revitalisere' udkantsområder. Et centralt spørgsmål er her, hvordan kunst kan bidrage til at genskabe fællesskaber og lokal stolthed.

Bauhaus 1919-2019. Rundt om en moderne tysk skole for arkitektur, kunst og kultur

Holdnummer: 1922-224

Tid: 11/11, 3 dage, kl. 17.15-19.00 (OBS: 26/11, kl. 10.00-11.30)

Pris: 420 kr., studerende 250 kr.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Maks. 24 deltagere

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Karin Wolgast, ph.d. i tysk

I år er det 100 år siden, at den tyske Bauhaus-skole blev grundlagt. Skolen ændrede arkitektur, kunst og kunsthåndværk og fornyede desuden også pædagogikken. Samtidig havde den forgreninger ind i tidens litteratur og store konsekvenser for kønsrollemønstret. Første gang vil vi indkredse skolens virke mellem Weimar, Dessau og Berlin i årene 1919-1933 samt undersøge dens sammenhæng med tidens tyske kunst og kultur – til den del vil vi bl.a. inddrage nyere filmmateriale. Anden gang vil vi perspektivere til eftertiden og resten af verdens reception af Bauhaus, og tredje gang vil vi i fællesskab besøge Designmuseets udstilling 'Bauhaus mellem Tyskland og Danmark'.

11/11: Bauhaus – en moderne tysk skole for arkitektur, håndværk og kunst

18/11: Grupperinger omkring Bauhaus – den kulturelle kontekst

26/11: Besøg på Designmuseet

Sted: Designmuseum Danmark, Bredgade 68

Spansk kunst i 300 år

Holdnummer: 1922-225

Tid: 11/11, 4 mandage, kl. 17.30-19.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Kom med på en rejse gennem 300 års spansk kunsthistorie. Vi følger malerkunstens udvikling fra tiden efter Spaniens samling til et samlet rige i 1479 og helt frem til starten af 1800-tallet og kommer undervejs forbi et væld af hovedværker. Spansk kunst er formet af den særlige korstogsmentalitet, der har præget landets historie på grund af århundreders samliv med og kamp mod de muslimske maurere. I 1500-tallet blev Spanien verdens supermagt, som underlagde sig store dele af Den Nye Verden. På grund af denne historie blev Spanien ledende i den katolske kirkes modreformation mod protestanterne i Nordeuropa. Det satte sit afgørende præg på kunsten hos fx El Greco. Siden fulgte det gyldne århundrede, der kulminerede med Velázquez' virke som hofmaler. Samtidig arbejdede Zurbarán og Murillo i Sevilla, dengang en af verdens største byer. Hundrede år senere satte Goya punktum for det spanske guldaldermaleri, samtidig med at han skabte et helt nyt udtryk. Det kom til at revolutionere kunsten i Europa.

11/11: De spanske malerskoler. Manierismen og El Greco. Ribera og barokken

18/11: Kunsten i Sevilla: Pacheco, Zurbarán, Murillo, Valdes Leal

25/11: Hofkunsten i Madrid – Velázquez og hans efterfølgere

02/12: Goya – et kunstnerisk nybrud. Arven efter 300 års spansk maleri

På Kulturmødet Mors blev det slået fast, at det er med kunsten og kulturen, vi bliver klogere på verden, bevarer nysgerrigheden, modet til at stille kritiske spørgsmål og får inspiration til at gentænke løsninger på fremtidens udfordringer.



Kærs KunstKafé: Frida Kahlo (onsdag)

Holdnummer: 1922-301

Tid: 13/11, 1 onsdag, kl. 17.30-21.00

Pris: 380 kr. inkl. let og lækker aftensmad

Sted: Gastronomisk Innovation / Atelier 1B, Frederiksborggade 1B, 4

Undervisere: Peter Kær, tv-vært og cand.mag. i kunsthistorie, samt musiker og gæsteforsker

Endnu en gang åbner Peter Kær, Folkeuniversitetet og Gastronomisk Innovation dørene til en sanselig og berigende aften i Kærs KunstKafé. Få kunstnere har som Frida Kahlo været i stand til at sætte et så personligt præg på kunsten og vores måde at opfatte den på. Kahlo var allerede i levende live en legende. Inspireret af mexicansk folkekunst og magisk realisme skabte hun ekstraordinært personlige og hudløse billeder. I selskab med en musiker og en dygtig kok får vi denne aften indsigt i hendes farverige, dramatiske og smertelige liv, som ikke mindst var præget af en invaliderende trafikulykke og det stormfulde forhold til mural-maleren Diego Rivera. Aftenen kommer til at foregå på Gastronomisk Innovation i Atelier 1B på Kulturvet.

Kunstens arnesteder

Holdnummer: 1922-226

Tid: 23-24/11, 1 weekend, kl. 10.00-14.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: René Juul, cand.mag. i kunsthistorie

Hvorfor var det lige i Norditalien, at kunsten oplevede et paradigmeskifte mellem middelalder og renaissance, og hvorfor slog barokken igenem i Rom og ikke i Hamborg? Ved at analysere forudsætningerne for kunstproduktion bringes vi nærmere en forståelse af, hvorfor kunsten både indholds- og udtryksmæssigt udvikler sig, som den gør. Med hovedvægten lagt på Italien og byer som Venedig, Firenze, Milano og Rom ser vi på, hvad kunsten havde som udgangspunkt, og på, hvordan den udviklede sig. Blandt de virkelige igangsættere af den i samtiden grænsedbrydende kunst er Donatello, Michelangelo, Bernini og Caravaggio.

Kunsten og videnskaben

Holdnummer: 1922-322

Tid: 24/11, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Christian Salling, cand.mag. i kunsthistorie og kunstanmelder, Århus Stiftstidende

Kunst og videnskab kan ved første øjekast synes at være to helt uforenelige størrelser. Men måske har de to verdener mere til fælles, end man skulle tro? For et renaissancemenneske som Leonardo da Vinci var grænsen imellem ingeniørtegninger, anatomistudier og kunstværker eksempelvis flydende, og også i dag trækker kunsten inspiration fra videnskaben, ligesom videnskaben gør brug af kunsten og æstetikken, når ny viden skal formidles. Tag med på en spændende rejse igennem kunsthistorien, og oplev, hvordan kunsten og den videnskabelige udvikling spejler sig i hinanden – ofte på uventede og overraskende måder. Undervejs kommer vi bl.a. omkring kunst og videnskab i antikken, gotikkens hellige matematik og renaissancemenneskets verden.

Emil Noldes værker

Holdnummer: 1922-395

Tid: 25/11, 2 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Emil Nolde boede i grænselandet og følte sig tysk, men beholdt sit danske pas og forærede en del værker til Danmark. Han er forbundet med den tyske ekspressionisme med de voldsomme farver, men blev senere i sit liv kendt for sine blide blomsterakvareller. Nolde deltog aktivt i tidens kunstdebat og var repræsenteret på den tyske kunstscene indtil 1933, hvor nationalsocialisterne fik magten og satte en effektiv stopper for den moderne kunst. Han blev hånet og ydmyget på de berygtede udstillinger for "entartete Kunst", og hans værker blev fjernet fra museerne. Hvordan levede han med den undertrykkelse? Forelæsningsrækken følger Noldes liv igennem hans karriere – også som kunstner i Det 3. Rige og tiden, der fulgte efter.

Rembrandts 350 års jubilæum – hovedværker, selvportrætter og arbejdsprocesser

Holdnummer: 1922-359

Tid: 26/11, 3 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Peter S. Meyer, ekstern lektor i kunsthistorie, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør, Trapholt

Rembrandt fødes i en brydningstid. En tid, hvor tvivlen bliver et menneskeligt vilkår, og hvor uendeligheden bliver en del af vores verdensbillede. De nyopdagede verdensdele udvider verdenskortene, og de forskellige religioner konkurrerer voldsomt om sjælenes gunst. I denne verden skaber Rembrandt sine værker og bliver på den baggrund – og på grund af sit eget liv – den første rigtige moderne maler. Forelæsningsrækken gennemgår Rembrandts udvikling som kunstner. Af værkerne ser vi på hans selvportrætter, religiøse billeder, landskaber, tegninger og grafik. I år er 350 året for Rembrandts død. Derfor præsenteres ny forskning på en række udstillinger over hele verden, og det er disse nye indsigter, som forelæsningsrækken er baseret på.

Invitér en god ven
til oplevelser i
kunsthistorien på
Folkeuniversitetet

En aften om kunstneren Vilhelm Hammershøi

Holdnummer: 1922-227

Tid: 9/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Undervisere: Annette Rosenvold Hvidt, kunstformidler, Statens Museum for Kunst, og Gertrud Oelsner, museumsdirektør, Den Hirschsprungske Samling

Vilhelm Hammershøi er en af de mest betydelige danske kunstnere og er især kendt for sine interiørbilleder, der balancerer mellem drømme og realisme. Hammershøis stil er særegen med en enkel farveholdning og en stor grad af åbenhed i billederne, der ofte indeholder slørede partier og uafsluttede kanter. I forlængelse af bogen 'Vilhelm Hammershøi. På sporet af det åbne billede' (2018) vil aftenens to forelæsere vise, hvordan Hammershøi udover selv at fotografere også samlede på fotografier og var intenst optaget af fænomener som lys, mørke, træer og close-ups. En vigtig pointe er her, at Hammershøi sammen med sin ven Valdemar Schønheyder Møller fandt frem til en ny sensibilitet inden for billedkunsten igangsat af korrespondancer mellem fotografi og maleri.

21 ikoniske fotografier

Holdnummer: 1922-228

Tid: 16/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder – og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. I løbet af kun én aften vil Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, præsentere jer for 21 af disse ikoniske fotografier, lige fra år 1840 og frem til vores årtusind, i en gennemgang, der både fokuserer på fotograferne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der netop gør dem til noget særligt. Mød Newman, Capa, W. Eugene Smith, Weegee, Erik Refner, Marinus – og alle de andre!

Fotografiet – den store introduktion

Holdnummer: 2012-096

Tid: 13/1, 7 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 780 kr., studerende 410 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Fotografiets historie går ikke mere end knap 200 år tilbage i tiden, men i de 200 år har det revolutioneret vores måde at bruge billeder på. Hvor billeder før fotografiet var sjældne, elitære og kostbare, blev de med den nye tekniks tilskyndelse almindelige, folkelige og billige. Den udvikling startede nærmest eksplosivt i 1850'erne, fortsatte med nye teknikker og materialer for hvert årti – og med det digitale fotografi er det bare blevet endnu vildere. Alligevel er fotografiets historie ikke særligt kendt, og det vil denne forelæsningsrække råde bod på. Kunsthistorikere, fotografer og samlere – alle eksperter inden for deres område – vil fortælle om og give eksempler på alt det, der har gjort fotografiet til modernitetens sejrende medie.

13/01: Fotografiets fødsel og turen til Danmark. Marie-Louise Berner, mag.art. i kunsthistorie

20/01: Det dokumentariske fotografis historie. Birna Marianne Kleivan, mag.art. i filmvidenskab og fotohistoriker

27/01: Fotografiet som sandhedsvidne. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

03/02: Kunstfotografiet – i Danmark og i den store verden. Jens Friis, redaktør og udgiver af KATALOG

10/02: Fotografiet som profession. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

17/02: Amatørfotografens billeder fra Kodak-boxkameraet til nutidens selfies – set fra en fotoforskers skrivebord. Mette Sandbye, ph.d., professor i fotografistudier, Københavns Universitet

24/02: Det fotografiske udstyrs historie. Klaus-Eckard Riess, ansvarshavende redaktør, Dansk Fotohistorisk Selskab

Hvad kan kunst og litteratur? Og hvordan er den kunstneriske skabelsesproces?

Holdnummer: 2012-079

Tid: 13/1, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Har kunst en dannende funktion? Kan den gøre os til bedre borgere, fremme empati og næstekærlighed? Og skal den? Skal den underholde eller oplyse, nære fantasien eller tage del i samfundsdebatten? Kan kunst være en alternativ erkendelsesvej, et korrektiv til videnskaben? Og bør både medicinstuderende og patienter læse litteratur? I denne forelæsningsrække spørger vi en række forskere med forskellige tilgange – én har fx mange års erfaring i at undervise medicinstuderende i brugen af litteratur, mens en anden inddrager neurobiologisk viden i sit arbejde. Vi spørger også kunstneren Erik Steffensen ind til den kunstneriske skabelsesproces og undersøger litteraturens betydning for både dannelsen af nationale fællesskaber og opbygningen af velfærdsstaten. Glæd jer til aftener om kunstens mange potentialer.

13/01: Kunst i praksis. Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi

20/01: Kunst som en særlig erkendelsesvej. Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

27/01: Kunst som medicin. Marianne Raakilde Jespersen, ph.d. i litteraturvidenskab

03/02: Kunst som hjernegymsastik. Mathias Clasen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

10/02: Danmark – i kunsten og litteraturen. Hans Hauge, lektor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

17/02: Velfærdsstaten – da litteraturen tog ordet, og politikerne lyttede. Lasse Horne Kjøeldgaard, professor i dansk litteratur, Roskilde Universitet

Temaer i kunsten og litteraturen

Holdnummer: 2012-125

Tid: 13/1, 6 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Strejf omkring i Paris' gader med den visionære Honoré de Balzac. Oplev en blandet interesse for ækle kropslige gevækster, og bese det skønne danske landskab med fantastiske malere som Anna Ancher, J.F. Willumsen og Oluf Høst. Opsøg også det hellige øjeblik. Se kærligheden blomstre på lærredet, og gå i den tuberkuloseramtes fodspor. I denne forelæsningsrække stiller seks dygtige formidlere skarpt på en række temaer, der har fyldt meget i kunst og litteratur. Fra de larmende metropoler til den stille natur – og fra det fine og åndfulde til det grove og kødelige. Følg kunsten og litteraturen i tykt og tyndt, og få både koldsved og røde kinder.

13/01: Sygdom i litteraturen. Marianne Raakilde Jespersen, ph.d. i litteraturvidenskab

20/01: Byen i litteraturen. Svend Erik Larsen, professor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

27/01: Det ækle i litteraturen. Per Stounbjerg, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

03/02: Naturen i kunsten. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

10/02: Det hellige i kunsten. Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

17/02: Kærlighed i kunsten. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

Kunsthistorien på ét semester

Holdnummer: 2012-128

Tid: 13/1, 8 mandage, kl. 19.45-21.30

Pris: 880 kr., studerende 460 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D169, Tuborgvej 164

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et godt overblik, få opfrisket din hukommelse eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi byder på en sprudlende gennemgang af kunsthistorien fra renaissance til samtid. Forelæsningerne omhandler først og fremmest maleri, skulptur og arkitektur. Men vi kommer også omkring stilretninger fra især det 20. og 21. århundrede, der udfolder sig i andre materialer og gør brug af andre teknikker. Kunsten flytter sig, ændrer udtryk og griber om sig. Oplev rejsen fra centralperspektiv til kaosteorier.

13/01: Renaissance og manierisme. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

20/01: Barok og rokokko. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

27/01: Klassicisme og romantik. Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

03/02: Realisme og impressionisme. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

10/02: Symbolisme og ekspressionisme. Gitte Tandrup, mag.art. i kunsthistorie

17/02: Kubisme og futurisme. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d., museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

24/02: Surrealisme. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

02/03: Samtidskunst. Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

”En billedbetragtning må være en duet. Billeder kan bruges på alle mulige måder. Hvad vil beskueren have? Men samtidig er kunstværket også en urokkelig ting. Det er der med et udsagn, der er bundet i den tid og det sted, det er skabt i, samt i kunstnerens særegenhed og situation.”

Gitte Tandrup

Mag.art. i kunsthistorie

The American way. Strømninger i moderne amerikansk kultur

Holdnummer: 2012-178
Tid: 14/1, 7 tirsdage, kl. 17.15-19.00
Pris: 780 kr., studerende 410 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Mad Men og McDonald's. Elvis og Eames. Apple og Auster. Fra omkring år 1900 og især efter Anden Verdenskrig er vi blevet massivt påvirket af amerikanske kulturprodukter og amerikansk livsstil, og i dag er det så integreret en del af vores hverdag, at vi glemmer, at det kommer fra 'over there'. Amerikansk kultur er blevet både elsket og hadet og kaldt alt fra innovativ og fornyende til underlødige og åndsforfladigende. Hør om det bedste og det værste. Med afsæt i forskellige kulturområder tager syv eksperter dig med på en tour de force gennem amerikansk kultur i det 20. og 21. århundrede.

14/01: USA – strømninger i kultur og samfund i det 20. og 21. århundrede.

Michael Bach
Henriksen, kulturredaktør,
Kristeligt Dagblad

21/01: Design. Thomas Dickson,
forfatter, arkitekt og industriel
designer

28/01: Arkitektur. Anders Troelsen,
professor i arkitektur,
Arkitektskolen i Aarhus

04/02: Litteratur. Michael Bach
Henriksen, kulturredaktør,
Kristeligt Dagblad

11/02: Kunst. Amalie Grubb
Martinussen, cand.mag. i
kunsthistorie

18/02: Musik. Steen Kaargaard Niel-
sen, lektor i musikvidenskab,
Aarhus Universitet

25/02: Film. Ole Thaisen, ekstern
lektor i nordisk sprog og
litteratur, Aarhus Universitet

Den præcolumbianske arv: Mexicansk kunst gennem 4000 år

Holdnummer: 2012-083
Tid: 14/1, 6 tirsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 680 kr., studerende 360 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Imponerende tempelarkitektur, stenmonu-
menter, farvestrålende vægmalerier, fantastiske mo-
saikker og fjerprydelser er blandt de enestående
kunstneriske frembringelser fra præcolumbian-
ske kulturer, som man finder i Mexico den dag i
dag. Spaniernes erobring for 500 år siden med-
førte et brud med mange af de gamle traditioner,
motiver og teknikker, mens andre overlevede
og blandede sig med de europæiske genrer og
udtryksformer i 1500-tallets kirker og klostre.
I 1800-1900-tallets Mexico, i forbindelse med
landets uafhængighed og revolutionen, kom nye
generationer af kunstnere til, der både så ud mod
verdenen, men også søgte tilbage til de indianske
rødder, og dette blev særligt tydeligt hos grafike-
re som José Guadalupe Posada, kunstnerparret
Frida Kahlo og Diego Rivera og i murmaleriets
genfødsel. Også i mexicansk samtidskunst, ikke
mindst i street art og installationskunst, træk-
kes der tråde til den præcolumbianske fortid og
koloniseringen af den rige kulturhistorie fra før
spaniernes ankomst. Forelæsningsrækken giver
en indføring i mexicansk kunst gennem 4000 år.

**14/01: Kæmpehoveder, steler og jadesmyk-
ker: Olmekerne og mayaerne.** Jesper
Nielsen, lektor i indianske sprog og
kulturer, Københavns Universitet

**21/01: Vægmalerier, fjermosaikker og illustre-
rede bøger: Teotihuacan og aztekerne.**
Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog
og kulturer, Københavns Universitet

**28/01: To verdensbilleder mødes: Erobrings-
og kolonitidens kunst.** Jesper Nielsen,
lektor i indianske sprog og kulturer,
Københavns Universitet

**04/02: De levende skeletter: Om José Gu-
adalupe Posada.** Mette Haakonsen,
cand.mag. i kunsthistorie, skribent og
udstillingskurator

**11/02: Revolutionære billeder: Frida Kahlo,
Diego Rivera og murmaleriet.** Mette
Haakonsen, cand.mag. i kunsthistorie,
skribent og udstillingskurator

**18/02: Genlyd i samtidskunsten: Dr. Lakra,
street art og Mariana Castillo Deball.**
Mette Haakonsen, cand.mag. i kunst-
historie, skribent og udstillingskurator

Kunsten backstage

Holdnummer: 2012-021
Tid: 15/1, 5 onsdage, kl. 19.30-21.15
Pris: 580 kr., studerende 310 kr.
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Følg med ind bag scenetæppet, når vi går bag om kunsten i selskab med en stjerneparade fra den danske kunstverden. Vi angriber kunsten fra forskellige perspektiver – fra kuratorens, konserveratorens, den vurderingssagkyndiges, kunstkritikerens og ikke mindst kunstnerens – og stiller spørgsmål som: Hvordan bliver en kunstudstilling til? Hvilke processer indgår i restaureringsarbejdet omkring et kunstværk, og hvor drastisk kan man tillade sig at gå til værks? Hvordan prissættes kunst, og hvorfor kan nogle kunstnere sælge for millioner, mens andre skal kæmpe for at have råd til maling? Hvordan formår man som kunstner hele tiden at revurdere sit greb i kunstens materiale og ånd og derigennem finde et nyt interessant kunstnerisk ståsted? Og hvad får en kritikers kunsthjerte til at banke ekstra hurtigt – eller gå helt i stå?

15/01: Hvordan bliver en udstilling til?

Pernille Taagaard Dinesen, museums-
inspektør og kurator, AROS Aarhus
Kunstmuseum

22/01: Hvad koster kunsten? Søren Holm-
strup, cand.mag. i kunsthistorie, Sothe-
by's Institute, og vurderingssagkyndig
hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner

**29/01: Hvordan kan naturvidenskab bevare
kunsten?** Jørgen Wadum, professor, dr.
og tidl. bevaringschef, Statens Museum
for Kunst, samt centerleder for Centre
for Art Technological Studies and
Conservation

05/02: Hvordan anmelder man kunst?

Mette Sandbye, ph.d., professor i foto-
grafistudier, Københavns Universitet

12/02: Hvordan bliver et kunstværk til? Erik
Steffensen, kunstner og fhv. professor
ved Det Kongelige Danske Kunstakademi



”Spændende, inspirerende kafé med kunst, mad og musik. Det var en stor nydelse.”

Deltagerkommentar i evaluering af konceptet ’Kærs KunstKafé’

Store designopfindelser – hvad gjorde verden smart?

Holdnummer: 2012-129

Tid: 15/1, 5 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Design og innovation er gået hånd i hånd op gennem historien, og tit har design været alt afgørende for en ny teknologisk succes; tænk bare på, hvordan det laminerede træ fik liv, da det kom i hænderne på designere som ægteparret Eames, Alvar Aalto og Arne Jacobsen. Hvad færre ved, er, at det hurtigste allierede fly under 2. Verdenskrig, nemlig Mosquitoen, blev bygget i lamineret træ på de britiske møbelfabrikker. Denne forelæsningsrække handler om de mange opfindelser og design, der har været med til at ændre verden og gøre den mere brugervenlig. Fra Thonet-brødrenes dampbøjede caféstole over Tupperware og 3M's gule Post-it sedler til el-bilens gennembrud i Teslas design.

15/01: Standardiseringens design

– fra Ford T til Ikea

22/01: Design for ny teknologi

– fra PH-lampen til robotter

29/01: Materialernes innovation

– fra billardkugler til

Legoklodser

05/02: Begrænsningernes kreativitet

– fra Velux-vinduet til genbrugsdesign

12/02: Design for brugernes behov

– fra FDB-møbler til

NovoPennen

Havekunst

Holdnummer: 2012-130

Tid: 18/1, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ole Fournais, cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur

Få overblik over de betydningsfulde perioder i havekunstens historie, og forstå samspillet mellem kulturhistorien og havernes forandringer. Forelæsningerne fører os gennem havestilarter som den mauriske have i Spanien, den italienske renæssancehave, barokhaven i Frankrig og de forskellige former for engelsk landskabelig og romantisk havestil. Hertil kommer enkelte ideer fra de klassiske kinesiske og japanske haveformer. Der vises eksempler fra store og verdenskendte anlæg som Alhambra, Villa Lante, Vaux-le-Vicomte og Stourhead og fra private haveanlæg, som udtrykker de kendte stilarter. Desuden præsenteres aktuelle tendenser fra de anerkendte tyske udstillingsparker og de ofte trendskabende og populære engelske haveshows.

Kunst og arkitektur langs pilgrimsvejen fra Le Puy i Auvergne til Santiago de Compostela i Galicien

Holdnummer: 2012-054

Tid: 18/1, 1 lørdag, kl. 10.00-13.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

I det 11. århundrede, da der for alvor kom gang i de kristnes tilbageerobring af Spanien fra maurerne, blomstrede valfarterne til apostlen Jakob den Ældres grav i Galicien voldsomt op. Fra snart sagt alle egne af kristenheden valfartede tusinder af mennesker til det, der før Amerikas opdagelse var det alleryderste af den kendte verden. Denne dag fortælles om baggrunden for valfarterne, og der vises eksempler på den middelalderlige arkitektur og billedkunst, der stadig kan ses langs vejene til 'Jakobsland'.

Kærs KunstKaféer: 4 aftener i kunstens tjeneste (tirsdage)

Holdnummer: 2012-261

Tid: 4/2, 4 tirsdage, kl. 17.30-21.00

Pris: 1430 kr. inkl. let og lækker aftensmad

Sted: Gastronomisk Innovation / Atelier 1B, Frederiksborggade 1B, 4

Over en række kafé-aftener går kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær på opdagelse i kunstens forunderlige verden i selskab med kunsthistorikere, musikere og en dygtig kok i Gastronomisk Innovation i Atelier 1B på Kulturvet. Vi kommer forbi eventyrlige Hieronymus Bosch, den første moderne maler Francesco Goya, den facetterede Gerhard Richter og uimodståelige Louise Bourgeois. Det bliver en tour de force gennem udvalgte perioder og kunstnere i kunsthistorien, der tages under kyndig, kærlig og kunstnerisk behandling. Vi ser på, hvornår kunsten har flyttet grænser, udfordret vores forestillinger om kunst og vores måde at reflektere over livet på. Samtalerne krydres med et musikalsk lydspor udført af særdeles kompetente musikere. Kokkene Rasmus Leck Fischer og Julien Risbourg tryller i køkkenet, så der også er noget til smagssansen.

04/02: Hieronymus Bosch – den eventyrlige.

Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Poul Grønder-Hansen, historiker, museumsinspektør og seniorforsker ved Nationalmuseet

18/02: Goya – kritisk alsidighed. Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Ulla Kjær, kunsthistoriker, seniorforsker og museumsinspektør ved Nationalmuseet

03/03: Gerhard Richter – sløret og klart. Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Torben Sangild, postdoc i moderne kultur og kunstkritiker på Politiken og Zetland

17/03: Louise Bourgeois – historiefortælleren. Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Teresa Østergaard Pedersen, ph.d., museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

Kærs KunstKaféer: 4 aftener i kunstens tjeneste (onsdage)

Holdnummer: 2012-262

Tid: 5/2, 4 onsdage, kl. 17.30-21.00

Pris: 1430 kr. inkl. let og lækker aftensmad

Sted: Gastronomisk Innovation / Atelier 1B, Frederiksborggade 1B, 4

Over en række kafé-aftener går kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær på opdagelse i kunstens forunderlige verden i selskab med kunsthistorikere, musikere og en dygtig kok i Gastronomisk Innovation i Atelier 1B på Kulturvet. Vi kommer forbi eventyrlige Hieronymus Bosch, den første moderne maler Francesco Goya, den facetterede Gerhard Richter og uimodståelige Louise Bourgeois. Det bliver en tour de force gennem udvalgte perioder og kunstnere i kunsthistorien, der tages under kyndig, kærlig og kunstnerisk behandling. Vi ser på, hvornår kunsten har flyttet grænser, udfordret vores forestillinger om kunst og vores måde at reflektere over livet på. Samtalerne krydres med et musikalsk lydspor udført af særdeles kompetente musikere. Kokkene Rasmus Leck Fischer og Julien Risbourg tryller i køkkenet, så der også er noget til smagssansen.

- 05/02: Hieronymus Bosch – den eventyrlige.** Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Poul Grønder-Hansen, historiker, museumsinspektør og seniorforsker ved Nationalmuseet
- 19/02: Goya – kritisk alsidighed.** Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Ulla Kjær, kunsthistoriker, seniorforsker og museumsinspektør ved Nationalmuseet
- 04/03: Gerhard Richter – sløret og klart.** Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Torben Sangild, postdoc i moderne kultur og kunstkritiker på Politiken og Zetland
- 18/03: Louise Bourgeois – historiefortælleren.** Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling, og Teresa Østergaard Pedersen, ph.d., museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

Kunstens historie på SMK – 1870–1900: Det moderne gennembrud i Danmark

Holdnummer: 2012-113

Tid: 8/2, 4 lørdage, kl. 10.30-12.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr. Entré til SMK er ikke inkluderet i prisen.

Maks. 25 deltagere

Mødested: Forhallen, Statens Museum for Kunst, Sølvgade 48

Underviser: Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Det moderne gennembrud er en af hovedvejene i dansk kunst. SMK har hængt nye værker op i mange af sale og har sat kendte værker ind i nye sammenhænge. Første gang ser vi på det moderne menneskes daglige liv og arbejde på store lærreder af Michael Ancher og P.S. Krøyer. Anden gang gælder det tidens berømte maler, Kristian Zahrtmann, og hans værker i stor farvepragt. Tredje gang ser vi værker af vores nordiske naboer, malet med inspiration fra både Japan og Frankrig, og fjerde gang gælder det den menneskelige krop, også hos Vilhelm Hammershøi. De store 'stille følelser' ses hos Edvard Munch, mens de voldsomme sker på store lærreder hos Joakim Skovgaard.

- 08/02: 1870–1900: Det moderne gennembrud – arbejdsliv og intimsfære**
- 22/02: 1870–1900: Det moderne gennembrud – Kristian Zahrtmann, lidenskaber og farvepragt**
- 07/03: 1870–1900: Dansk og nordisk kunst med fransk og japansk inspiration**
- 21/03: 1870–1900: Kroppen i kunsten**

Kunst på stedet! Besøg fire kunststillinger på fire museer

Holdnummer: 2012-229

Tid: 15/2, 4 lørdage, kl. 11.30-13.00 (OBS: 15/2 kl. 10:30-12:00)

Pris: 520 kr., studerende 300 kr. Entré til udstillingsstederne er ikke inkluderet i prisen

Sted: Se oversigt nedenfor

Underviser: Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Første gang skal vi på Statens Museum for Kunst og se værker af Anna Ancher. Hun var den eneste skagensmaler, der var født og opvokset i Skagen. Det giver hende en særlig status. Anden gang skal vi på Hirschsprung og se en udstilling med værker af Kristian Zahrtmann. Kunstneren var en af sin tids store berømmelser – også for sit pædagogiske arbejde; i dag er han nærmest ukendt. Udstillingen har fokus på en side af hans kunst, der indtil nu har været nærmest tabubelagt. Øregaard viser en udstilling med dansk sølv; en udstilling, der aldrig før er blevet vist i Danmark. Mere vil museet ikke røbe. Fjerde og sidste gang tager vi til Nivaagaard for at se eller gense Hans Scherfigs farvestrålende og naivistiske, men næsten glemte jungle- og dyrebilleder!

15/02: Anna Ancher

Sted: Forhallen, Statens Museum for Kunst, Sølvgade 48

29/02: Kristian Zahrtmann – queer, kunst og lidenskab

Sted: Den Hirschsprungske Samling, Stockholmsgade 20

14/03: Simply Danish Sølv – for første gang i Danmark

Sted: Øregaard Museum, Ørehøj Allé 2

28/03: Hans Scherfig – i dyrenes verden

Sted: Nivaagaards Malerisamling, Gammel Strandvej 2

Kvindelige malere – et strejftog

Holdnummer: 2012-022

Tid: 23/2, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Synet på kvindelige kunstnere var tidligere domineret af et fuldstændig patriarkalsk tankesæt. Kvinder kunne alene qua deres køn ikke komme i nærheden af mænds skabende formåen. Selv i mine yngre dage forstummede enhver diskussion, når modparten diskede op med nærmest endeløse navne på store malere, billedhuggere, komponister osv. Alle mænd. Heldigvis har tiden her forandret sig, og i dag er der fx stadig øget fokus på at finde frem til en lang række udmærkede, til tider fremragende, kvindelige malere, der måske har været gemt og glemt. Denne dag vil vi forsøge at trække nogle af dem frem i lyset uden at gøre krav på at nå omkring mere end en brøkdel. Andre og måske større må vente til en anden god gang, ligesom danske malerinder kun sporadisk vil blive inddraget.

Magtens mennesker – statsministerportrættet som eftermæle og selvfortælling

Holdnummer: 2012-301

Tid: 29/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

Alvorlige eller smilende. Siddende eller stående. Nøgternt realistiske eller modernistisk halvabstrakte. Meget er sket, siden Martin Kaalund-Jørgensens portræt af statsminister Thorvald Stauning blev afsløret i 1950. Herfra begyndte så småt den tradition, som vi kender i dag, og som dikterer, at alle afgående statsministre får malet deres portræt af en kunstner, som de selv er med til at vælge. I denne forelæsningsrække går vi helt tæt på det 20. og 21. århundredes statsministre og deres portrætter: Hvem var statsministrene? Hvem har malet dem? Og hvilke historier, holdninger og kunsthistoriske traditioner er fulgt med, når den afgående statsminister har valgt sin portrætmaler? Weekenddagen stiller skarpt på magtens billeder – og på de mennesker, der gennem skiftende tider har repræsenteret magten.

Sydhavsøen – eventyrers fortællinger om fjerne paradisiske øer i kunst og litteratur

Holdnummer: 2012-081

Tid: 1/3, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Frits Andersen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Da de første europæiske opdagelsesrejsende sejlede over det ukendte Stillehav, var deres skibe lastet med fortællinger om fjerne paradisiske øer. Forestillinger om ædle vilde, økologisk balance og enorme rigdomme gav europæerne modet og håbet til at lede efter en ny verden – også når drømmene overgik virkeligheden. Denne dag tager vi på en idé- og litteraturhistorisk rejse i sporet på tre århundreders europæiske og amerikanske fortællinger om øen, havet og øhavet. Over fire timer analyserer Frits Andersen rejseberetninger, malerier, film og romaner fra 1700-tallet og frem til i dag af kunstnere og forfattere som Paul Gauguin, Herman Melville og Marlon Brando. Ud af disse læsninger – og med blik for nydelse, længsel og fornuft – gives en helt ny litteraturhistorie for Stillehavets forsvindende øer.

Billedkunst og arkitektur i det byzantinske Grækenland

Holdnummer: 2012-219

Tid: 1/3, 1 søndag, kl. 13.00-16.00

Pris: 220 kr., studerende 135 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Få steder har den kristne kunst og kultur så gamle aner som i Grækenland. Allerede apostlen Paulus evangeliserede i landet, der fik en meget stor betydning for den unge kirkes teologi og selvforståelse. Fra etableringen af Det østromerske Rige i 396 e.Kr. var Grækenland et kerneområde i imperiet, som helt frem til tyrkernes erobring af hovedstaden i 1453 kendes som Det byzantinske Rige. Endnu i dag kan man rundt om i landet studere en række af den byzantinske kunsts væsentligste monumenter i form af kirker, klostre, mosaikker, fresker og ikoner. Få en indføring i værkerne.

25 ikoniske fotografier

Holdnummer: 2012-252

Tid: 9/3, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder – og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. I løbet af kun én aften vil Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, præsentere jer for 25 af disse ikoniske fotografier, lige fra år 1840 og frem til vores årtusind, i en gennemgang, der både fokuserer på fotografierne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der netop gør dem til noget særligt. Mød Newman, Capa, W. Eugene Smith, Weegee, Erik Refner, Marinus, Kevin Carter – og alle de andre!

Kærs KunstKafé: Anna Ancher – en ener i dansk kunst (tirsdag)

Holdnummer: 2012-259

Tid: 10/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.00

Pris: 380 kr. inkl. let og lækker aftensmad

Sted: Gastronomisk Innovation / Atelier 1B, Frederiksborggade 1B, 4

Underviser: Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling

Endnu en gang åbner Peter Kær, Folkeuniversitetet og Gastronomisk Innovation dørene til en sanselig og berigende aften i Kærs KunstKafé. Denne aften går kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær på opdagelse i kunstens forunderlige verden i selskab med en musiker og en dygtig kok i Gastronomisk Innovation i Atelier 1B på Kulturvet. Vi ser på, hvordan en kunstner, denne gang skagensmaleren Anna Ancher, har flyttet grænser, udfordret vores forestillinger om kunst og vores måde at reflektere over livet på. Samtalen krydres med et musikalsk lydspor udført af en særdeles kompetent musiker. Kokkene Rasmus Leck Fischer og Julien Risbourg tryller i køkkenet, så der også er noget til smagssansen.

Kærs KunstKafé: Anna Ancher – en ener i dansk kunst (onsdag)

Holdnummer: 2012-260

Tid: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.00

Pris: 380 kr. inkl. let og lækker aftensmad

Sted: Gastronomisk Innovation / Atelier 1B, Frederiksborggade 1B, 4

Underviser: Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling

Endnu en gang åbner Peter Kær, Folkeuniversitetet og Gastronomisk Innovation dørene til en sanselig og berigende aften i Kærs KunstKafé. Denne aften går kunsthistoriker og tv-vært Peter Kær på opdagelse i kunstens forunderlige verden i selskab med en musiker og en dygtig kok i Gastronomisk Innovation i Atelier 1B på Kulturvet. Vi ser på, hvordan en kunstner, denne gang skagensmaleren Anna Ancher har flyttet grænser, udfordret vores forestillinger om kunst og vores måde at reflektere over livet på. Samtalen krydres med et musikalsk lydspor udført af en særdeles kompetent musiker. Kokkene Rasmus Leck Fischer og Julien Risbourg tryller i køkkenet, så der også er noget til smagssansen.

Dansk Vestindien – historien og arkitekturen

Holdnummer: 2012-222

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Ulla Lunn, arkitekt

I 1917 blev Dansk Vestindien solgt til USA, men sporene af den ofte voldsomme historie, som Danmark og øerne har til fælles, kan ses overalt. Bygnings- og landskabskulturen på øerne er ganske enestående på verdensplan. De tre byer, fire forter, hundredevis af plantageruiner, mange kirker og skolebygninger samt det vestidiske landskab fremstår i sin helhed som et monument over en tid, hvor der var slaveri, og hvor danskerne var koloniherrer med alt, hvad det indebar. Denne forelæsningsrække belyser en lang række lokaliteter, som er typiske for arkitekturen og landskaberne i det tidligere Dansk Vestindien. Samtidig er disse steder vigtige indgange til forståelsen af den dansk-vestindiske historie og de mennesker, som befolkede den; murerne på forterne, arkitekterne bag byplaner og skoler, korttegnerne, handelskompagniets og statens embedsmænd, plantageejerne, slaverne, de frifarvede tømrere mv.

16/03: Kolonien bliver til

23/03: Plantagens funktion, arkitektur og byggeskik

30/03: Byerne og deres liv og magtens bygninger

Japanske træsnit

Holdnummer: 2012-302

Tid: 17/3, 3 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og visuel kultur, Københavns Universitet

Træsnitmediet i Japan opstod i 1600-tallet i de japanske storbyer Edo, Kyoto og Osaka. Det var et massemedium, hvor den grafiske reproduktionsteknik gjorde det muligt at producere hundredevis af det samme billede til billige penge. Motivkredsene for træsnit afspejler datidens kulturliv i storbyerne: det var forlystelseskvartererne med smukke kurtisaner i deres fashionable kimonoer eller kabuki-teatret med skuespillere i dramatiske roller med store fagter. Senere kom også landskabstræsnittet, der gengav berømte steder eller rejseruter i Japan. Forelæsningsrækken vil fokusere på teknik og motivkredse i japanske træsnit mellem 1600 og slutningen af 1800-tallet og deres kulturhistoriske kontekst. Vi vil se på hvordan europæiske kunstnere blev inspireret af japanske træsnit under japonismen, ligesom vi vil se eksempler på, hvordan træsnit lever videre i den moderne japanske grafikkunst.

17/03: Det japanske træsnit som storbyfænomen: kurtisaner og kabukiskuespillere

24/03: Landskabstræsnit og serier

31/03: Træsnit i europæisk japonisme og i moderne tid

Modernismen mellem de to verdenskrige

Holdnummer: 2012-275

Tid: 29/3, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Før og efter Første Verdenskrig undergik alle kunstneriske udtryk store forandringer. Den russiske maler Wassilij Kandinskij opløste enhver genkendelighed til punkter og linjer. Hans landsmand, komponisten Igor Strawinskij, skrev balletmusikken 'Le sacre du printemps', og hans koreograf Nijinskij forkastede den klassiske ballets lethed og erstattede yndefulde spring med stampende indadvendte fødder. Digtere skrev værker fulde af meningsløse ord som "gaga blung" og samlede sig i en bevægelse af multikunstnere, de kaldte for DaDa. I tyvernes i Paris blev surrealismen formet. Denne aften undersøger professor emeritus Peer E. Sørensen, hvordan opspillene til Første Verdenskrig, krigens rædsler og den katastrofale fredsaftens slutning skabte grobund for modernismens radikale brud med den arvede formverden.

Der må gerne strikkes og sysles på Folkeuniversitetet. Særligt når Ane Cortzen inviterer til strikkesalon og tager temperaturen på de fordomme, der knytter sig til det at strikke. Her under Århundredets Festival 2017.



Kunst – teori og analyse

Holdnummer: 2012-224

Tid: 29/3, 1 søndag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Ane Charlotte Skou Sølvsten, lektor i dansk og billedkunst, Holstebro Gymnasium og HF

Du vil denne dag blive introduceret for forskellige indfaldsvinkler til, hvordan man kan analysere kunst med særligt fokus på maleriet. Kunsten vil afspejle en stilhistorisk bredde og give dig redskaber til at kunne skelne imellem udvalgte stilperioder, ligesom analysemetoderne vil være fundamentale og derfor i høj grad anvendelige på tværs af tid. Du vil også blive præsenteret for semiotik, receptionsanalyse og paratekster som mulige indfaldsvinkler til analyse og forståelse af kunst. Målet er, at du efter denne dag vil være bedre rustet til dit næste museumsbesøg.

Kvindens kærlighed til kvinder – i antikkens digte, historien og moderne og senmoderne pop- og finkultur

Holdnummer: 2012-303

Tid: 14/4, 4 tirsdage, kl. 19.30-21.15

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Fra romantiske kvindevenkaber til lesbiske bevægelser. Hør om kvinders kærlighed til kvinder i oldgræsk digtning af ikoner som sagnomspundne Sappho fra øen Lesbos, om lesbiske motiver i moderne billedkunst af gurer som franske Gustave Courbet og danske Gerda Wegener og om milepæle i nyere filmhistorie som svenske 'Fucking Åmål' og franske 'Adèles liv'. Få også en historisk indføring i 1800-tallets kendte kvindepar og 1970'ernes frigørelsesbevægelser, og bliv klogere på den lesbiske feminisme og opfindelsen af kategorien 'homoseksualitet'.

14/04: Sappho og Alkman: Kvinders kærlighed til kvinder i oldtidens græske digtning. George Hinge, lektor i klassisk filologi, Aarhus Universitet

21/04: Hvad hjertet begærer. Kvinders kærlighed til kvinder gennem historien. Karin Cohn Lützen, lektor i historie, Roskilde Universitet

28/04: Kvindekærlighed i senmoderne pop- og finkultur – 'Fucking Åmål' og 'Adèles liv' mfl. Linea Maja Ernst, litteratur- og teaterkritiker for Weekendavisen

05/05: Kvindekærlighed i moderne kunst – Gustave Courbet, Gerda Wegener mfl. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

Byvandring: Det klassiske København

Holdnummer: 2012-304

Tid: 27/4, 4 mandage, kl. 14.00-16.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr.

Underviser: Kasper Lægning, arkitekt MAA og mag.art. i kunsthistorie

København har en lang og rig udviklingshistorie, der viser sig i forskellige tiders vilje til at ekspandere byen udefter med forskellige kvarterer, som afspejler hver sin tidsalders arkitektoniske idealer. Tag med på fire byvandring, som fokuserer på de ældre bydele i hovedstaden: Middelalderbyen, hvor vi kan opleve slyngede gadeforløb med både bindingsværkshuse fra 1700-tallet og klassicistiske huse fra omkring år 1800. Frederiksstaden, der er en rokokko-bydel, hvor 1700-tallets forfinede bygningskunst kan opleves. Vesterbro, der som de øvrige brokvarterer havde til formål at huse de mange tilvandrere under industrialiseringen – og som allerede fra begyndelsen var et forlystelseskvarter med værtshuse, prostitution og andre fristelser. Endelig Frederiksberg, hvor det bedre borgerskab flyttede ud i 1800-tallet i nogle af Danmarks første villakvarterer og dermed skabte en drøm om en landlig forstad.

27/04: Middelalderbyen

Mødested: Højbro Plads ved rytterstatuen af Absalon

04/05: Frederiksstaden

Mødested: Ved Mindeankeret på den lille plads mellem Nyhavn og Kongens Nytorv

11/05: Vesterbro

Mødested: Eliaskirken, Vesterbros Torv

18/05: Frederiksberg

Mødested: Ved Værnedamsvejs udmunding i krydset Vesterbrogade/Frederiksberg Allé

Byvandring: Det nyeste København

Holdnummer: 2012-226

Tid: 25/5, 4 mandage, kl. 14.00-16.00

Pris: 520 kr., studerende 300 kr. (OBS: Rejsehjemmel til Metro påkrævet den første gang)

Underviser: Kasper Lægning, arkitekt MAA og mag.art. i kunsthistorie

Omkring år 1990 var København på fallittens rand, men i dag har byfornyelse og helt nyanlagte bydele forvandlet hovedstaden fra en nedslidt industriby til en pulserende storby, der tiltrækker investeringer og turister. Ørestad var dynamoen, der via et samarbejde mellem stat og kommune skulle kickstarte hovedstadens vækst. Og på grund af den lange tilblivelsesproces kan vi her opleve arkitekturens udviklingsfaser i de seneste tre årtier. Siden er de nye bydele især skudt op langs havneløbet, som nu tjener rekreative formål, og vi kan i de nye kvarterer opleve spændvidden i nutidens byplanlægning – fra den zoneopdelte modernistiske satellitby til genopdagelsen af den traditionelle europæiske bystruktur i form af karreen. Oplev det nyeste København på fire byvandring.

25/05: Ørestad

Mødested: Islands Brygge Station, forpladsen (Njalsgade)

01/06: Sluseholmen

Mødested: Sydhavn Station, forpladsen (Ernst Kapers Vej)

08/06: Nordhavn

Mødested: Østerport Station, gangbroen ved Østbanegade (Trondhjems Plads)

15/06: Carlsberg

Mødested: Carlsberg Station, forpladsen (Vesterfælledvej)

Send os dine ideer til kommende forelæsninger på Folkeuniversitetet til info@fuau.dk

Scener i kunsten

Holdnummer: 2022-033

Tid: 31/8, 4 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Kunstværker kan sætte nye perspektiver på verden; tilføje scener et symbolsk lag og på én gang formidle universelle sandheder og sige noget om tiden, de er blevet til i. I denne forelæsningsrække undersøger vi forskellige motiver i kunsten. Hvad kan vi udlede af Picassos kubistiske fremstilling af bombardementet af Guernica under Den Spanske Borgerkrig? Hvordan giver Bernini religiøs hengivelse et erotisk præg i sin berømte skulptur 'Den hellige Teresas ekstase'? Hvordan har kunstnere givet fremmede himmelstrøg en orientalistisk kvalitet, og hvorfor får mad og vin en symbolsk betydning i fx barokken?

31/08: Krig. Tove Thage, ph.d. i kunsthistorie og fhv. museumsinspektør, Frederiksborgmuseet

07/09: Erotik. Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

14/09: Ved bordet: Mad og spisning. Anna Schram Vejlbj, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Den Hirschsprungske Samling

21/09: Rejseskildringer. Merete Mørup, cand.mag. i kunsthistorie

Læs og forstå – kunsten

Holdnummer: 2022-085

Tid: 2/9, 4 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Kunsten har mange ansigter. Der findes malerier og fotografier, men også performance- og installationskunst. Uanset typen kan den føles som en lukket bog. Man kan føle sig stum, dum og magtesløs over for et kunstværk. Men der er hjælp at hente! I denne forelæsningsrække vil du lære at læse og forstå kunsten i dens mange afskyninger; du vil blive præsenteret for analysestrategier, så du bagefter selv kan gå på opdagelse i kunstens verden.

02/09: Maleri. Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

09/09: Performancekunst. Gry Worre Hallberg, ph.d.-studerende i performancestudier og kunstnerisk leder og performer i Sisters Hope

16/09: Fotografi. Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, Media College Denmark

23/09: Installationskunst. Anne Ring Petersen, professor i kunsthistorie, Københavns Universitet

Siciliens kunst- og kulturskatte

Holdnummer: 2022-023

Tid: 29/10 2020, 4 torsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Tine Kragh, cand.mag. i kunsthistorie

Sjældent finder man en så stor koncentration af kunst og kultur som på Sicilien. Øen har været påvirket af blandt andet fønikere, grækere, romere og normannere, der alle har efterladt sig spor fra deres kultur og beriget øen med Europas mest spændende og varierede kunst. I fire forelæsninger vil vi gennemgå et udpluk af Siciliens kunstværker, arkitektur og arkæologiske områder – inddelt efter udvalgte områder på øen. Forelæsningerne vil blive ledsaget af et rigt billedmateriale fra Sicilien.

29/10: Palermo og Monreale – storbyen, religiøs kunst og byzantinske mosaikker

05/11: Siracusa og Villa Romana del Casala – den historiske by, græsk teater og en romerske villa med mosaikker

12/11: Selinunte og Agrigento – to arkæologiske områder på Sicilien

19/11: Mazara del Vallo – oplev en lokal fiskerby

Europas skønneste kirker – kunst og arkitektur

Holdnummer: 2022-015

Tid: 7/11 2020, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Denne lørdag præsenterer lektor emeritus i kunsthistorie Hans Jørgen Frederiksen et lille udvalg af de smukkeste og mest interessante kirker rundt om i Europa. Fra ganske små før-romanske kapeller i det nordspanske Asturien til mægtige gotiske katedraler i Frankrig, England og Italien. Interessen samler sig om såvel arkitektur som billedkunst, ligesom bygningernes symbolske betydningslag – det man kan kalde 'arkitekturikonologi' – behandles.

”Stor kunst konkretiserer altid noget universelt. I den forstand er kunsten en uundværlig erkendelsesvej.”

Hans Jørgen Frederiksen

Lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet



Litteratur, film og musik

Dansk litteratur i 150 år (2): 1960 – i dag

Holdnummer: 1922-141

Tid: 21/10, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Tiden fra 1960 til i dag er en spændende brydningstid i dansk litteratur. Mange forfattere – fra Ribbjerg og Panduro til Helle Helle – skaber fortællinger om livet i velfærdssamfundet. Temaer som familien, køn og identitet er gennemgående. Nogle er optaget af nye værdier, visioner og livsformer. Og de fleste giver deres bud på, hvordan litteraturen kan blive moderne og bevidst om sin egen måde at være litteratur på. Denne forelæsningsrække er en selvstændig opfølgning på forløbet 'Dansk litteratur 1870-1960'. Vi skal nærlæse nogle af de bedste tekster – og forstå dem i sammenhæng med de skiftende tider: Ideer, temaer, skrivemåder. Det hele i et mix af tekstlæsning, fortælling, lyd og billeder.

21/10: 1960-65: Velfærdssamfundet og modernismen.

Klaus Ribbjerg, Leif Panduro, Benny Andersen m.fl.

28/10: 1965-80: Oprør og krise – realismeformer og sprogeksp eksperimenter.

Suzanne Brøgger, Vita Andersen, Svend Åge Madsen, Inger Christensen m.fl.

04/11: 1980'erne: Ny modernisme og magisk realisme. Michael Strunge,

Søren Ulrik Thomsen, Pia Tafdrup, Peter Høeg m.fl.

11/11: 1990 – i dag: Senmoderne livsbilleder i minimalisme og ny realisme.

Christina Hesselholdt, Naja Marie Aidt, Jan Sonnergaard, Ida Jessen m.fl.

18/11: 2000 – i dag: Identitet, køn og krop i det senmoderne.

Lone Hørslev, Leonora Christina Skov, Claus Beck-Nielsen, Kim Leine m.fl.

25/11: 2000 – i dag: Økokritik, samfundskritik og litterære eksperimenter.

Theis Ørntoft, Yahya Hassan, Jakob Ejersbo, Olga Ravn m.fl.

Højdepunkter i verdenslitteraturen

Holdnummer: 1922-084

Tid: 22/10, 6 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Pris inkl. bog: 930 kr., studerende 610 kr. (bog værdi 350 kr.)

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Litterære klassikere skal ikke læses af pligt. De skal læses, fordi de tilbyder en sjælden oplevelse. Men hvilke litterære mesterværker pirrer mere end andre til gen- og nylæsninger? Over seks aftener introducerer forløbet dig til de uomgængelige klassikere i verdenslitteraturen, der til stadighed er populære læserfavoritter. Fra engelske Shelley til franske Baudelaire og italienske Ferrante. Fælles for de seks værker er, at de har haft en markant betydning for vores fælles historie og moderne verdensbillede. Tag med på en rejse gennem knap 200 års litteraturhistorie, og lad dig fascinere af forskernes fortællinger om deres yndlingsværker. Forelæsningsrækken er baseret på antologien '50 værker – Højdepunkter i verdenslitteraturen' (Aarhus Universitetsforlag), som kan inkluderes i prisen.

22/10: Mary Shelley: Frankenstein. Mads Rosendahl Thomsen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

29/10: Charles Baudelaire: Helvedsblomsterne.

Steen Bille Jørgensen, lektor i fransk, Aarhus Universitet

05/11: Herman Melville: Moby-Dick. Peter Mortensen,

lektor i engelsk, Aarhus Universitet

12/11: Virginia Woolf: Mrs. Dalloway. Elisabeth Skou Pedersen, ph.d. i litteraturhistorie

19/11: Karl Ove Knausgård: Min kamp. Kasper Green Munk, postdoc i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

26/11: Elena Ferrante: Napoli-romanerne. Anne Green Munk, ph.d.-studerende i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Lær at læse sagaer

Se på side 78



Store oplevelser tager vi med os. Mange af Folkeuniversitetets deltagere fik en stor musikalsk og sanselig oplevelse til Danse Macabre under Århundredets Festival 2018.

Hvad sker der med os, når vi læser litteratur?

Holdnummer: 1922-131

Tid: 23/10, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Lars Theil Münster, cand.mag i litteraturvidenskab

De fleste vil gerne læse mere, hvis du spørger dem. Men hvad får vi som mennesker i grunden ud af at læse litteratur? Er det rimeligt at hævde, at læsning af litteratur kan gøre os til mere empatiske og følsomme mennesker? Og hvorfor findes litteratur overhovedet? Hvordan kan det i grunden være, at mennesket til alle tider har opfundet og fortalt historier til hinanden. Og hvordan er det egentligt, at en litterær tekst danner betydning og billede inde i vores hoveder? Det er svimlende store spørgsmål, men henover fem dage skal vi med hjælp fra litteraturteori, filosofi, psykologi og evolutions-teori nærme os en række spændende og opsigtsvækkende bud, der vil gøre os klogere på, hvor fantastisk et fænomén litteratur i grunden er.

Lær at elske opera – om operaens historie og genrer

Holdnummer: 1922-001

Tid: 23/10, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Undervisere: Thomas Milholt, cand.mag. og journalist med speciale i opera og jazz, og Lilo Sørensen, cand.mag. i musik- og teatervidenskab

I vores tid har opera fået de bedst tænkelige vilkår. Tekstanlæg i teatre og operahuse, operabio rundt om i en række af landets biografer og DVD-indspilninger med flot lyd og krystalklart billede har gjort det både billigt, nemt og spændende at opleve de mest fascinerende operaer. I denne forelæsningsrække åbner vi døren til nye store oplevelser for alle, der vil vide mere om denne fantastiske kunstart. Vi åbner dørene til en række landes operatraditioner og bevæger os samtidig op gennem operahistorien i både Frankrig, England, Italien, Rusland og Tyskland.

- 23/10: Opera fra barok til klassik**
– G. F. Händel, C.W. Gluck, W.A. Mozart
- 30/10: Fra solkongens hof til 1800-tallets femme fatale** – Jean-Philippe Rameau, Charles Gounod, Georges Bizet
- 06/11: Guldalderens verdensstjerner** – Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti
- 13/11: Stjernerne i øst og vest** – Modest Mussorgsky, Benjamin Britten
- 20/11: Fra opera til musikdrama** – Richard Wagner, Richard Strauss
- 27/11: Musikteatrets italienske mestre** – Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini

Murakami på alle tangenter

Holdnummer: 1922-179

Tid: 24/10, 5 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Den japanske forfatter Haruki Murakami er lidt underlig, men nem at læse. Dog er der langt mere i forfatterskabet, end man umiddelbart tror. Alle værker rummer et hav af referencer, og Murakami selv er en belæst mand. Han forstår sig på både litteratur, musik, film og kvinder. Bliv klogere på de mange referencer, og hør om musikens særlige plads i sproget, strukturen og handlingen i Murakamis romaner. Forløbet rummer også visning af filmen 'Dreaming Murakami', som belyser arbejdet med at oversætte Murakamis værker til dansk.

- 24/10: Introduktion til Murakami og hans hang til referencer.** Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk
- 31/10: Murakami og musikken.** Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk
- 07/11: 'Dreaming Murakami' (inkl. filmvisning).** Nitesh Anjaan, filminstruktør og romanforfatter
- 14/11: Murakami og kvinderne.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab
- 21/11: Filmatiseringer af Murakamis værker.** Nitesh Anjaan, filminstruktør og romanforfatter

Robert Musils 'Manden uden egenskaber'

Holdnummer: 1922-347

Tid: 31/10, 4 torsdage, kl. 17.30-19.15
(Ingen undervisning 7/11)

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Undervisere: Mette Blok, postdoc i filosofi, Roskilde Universitet

Robert Musils store roman 'Manden uden egenskaber' (1930-32) er blevet kaldt det 20. århundredes vigtigste tysksprogede roman. Vi befinder os i Wien i 1913, året inden Første Verdenskrig bryder ud, og følger den unge matematiker Ulrich, der færdes hjemmevant i Wiens kulturelle og politiske elite, mens hans personlige livskrise tager til, som månederne går, og krigen nærmer sig. Romanen kombinerer kritisk samfundsanalyse med eksistentielle og filosofiske problemstillinger og giver med sin rigdom af figurer og positioner et nuanceret billede af tiden op til Første Verdenskrig. Musil var uddannet filosof, og lange passager i romanen er uden egentlig handling, men består snarere af essayistiske, filosofiske overvejelser, ofte tilføjet en god portion ironi. På dette værk læsningskursus vil vi foretage nogle nedslag i romanen og fokusere på dens filosofiske aspekter og i særdeleshed dens optagethed af etiske spørgsmål.

Musikken i Wien omkring 1900 – senromantik og modernisme

Holdnummer: 1922-280

Tid: 2/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Undervisere: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester

Det kunstelskende Wien har altid været rig på musik – både hvad angår komponister og selve musiklivet. Det gælder i allerhøjeste grad også kejserrigetets sidste årtier. I Wien finder vi flere forskellige fløje (eller fronter). Der er den traditionsbevidste musik med Johannes Brahms i spidsen, og der er den senromantiske musik hos Gustav Mahler og Anton Bruckner plus komponister som fx Hugo Wolf, Zemlinsky og Korngold. Det er en brydningstid, og den modernistiske og eksperimenterende musik får nogle hovedrepræsentanter med den såkaldte "2. wienerskole": Arnold Schönberg, Alban Berg og Anton Webern. Mag. art. i musikvidenskab Leif V.S. Balthzersen giver med mange musikseksempler et rids af denne spændende periode.

Manns mesterværker

Holdnummer: 1922-319

Tid: 28/11, 3 torsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Undervisere: Morten Dyssel, ekstern lektor i tysk, Københavns Universitet

Få en indføring i Thomas Manns forfatterskab med afsæt i tre verdenslitterære klassikere fra første halvdel af det tyvende århundrede. Forelæsningerne præsenterer forskellige analytiske og fortolkningsmæssige tilgange til forfatterskabet – med særligt fokus på den allegoriske læsning, som forsøger at fremdrage dybere betydningslag under teksternes realistiske overflade. Thomas Mann hører til blandt den europæiske digtnings 'klassiske modernister', og i forløbet ser vi nærmere på Manns intertekstuelle omgang med mytologi, teologi, filosofi, musik og litteratur. Der vil desuden blive sat lys på samtidens idépolitiske og kunstteoretiske diskussioner i relation til de tre litterære hovedværker.

28/11: 'Døden i Venedig' (1912)

05/12: 'Trolddomsbjergtet' (1924)

12/12: 'Doktor Faustus' (1947)

Svensk kulturhistorie på én aften – forfatterne og filminstruktørerne

Holdnummer: 1922-231

Tid: 2/12, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Undervisere: Christian Monggaard, filmkritiker ved Dagbladet Information, og Erik Skyum-Nielsen, lektor i dansk litteratur, Københavns Universitet

Filmkritiker Christian Monggaard og litteraturkritiker Erik Skyum-Nielsen, begge garvede medarbejdere ved Dagbladet Information og bidragydere til bogen '30 suveræne svenskere', prøver at svare på, hvad der gør Sverige til noget helt særligt, kunstnerisk og kulturelt. Fra filmens verden møder vi både Ingmar og Ingrid Bergman, men også Ruben Östlund, Roy Andersson og Victor Sjöström. Fra ordkunstens verden fremhæves især lyrikerne Gunnar Ekelöf og Tomas Tranströmer, men tillige romanforfatteren og dramatikeren August Strindberg. Hvilke koblinger der så opstår på kryds og tværs, skal ikke røbes på forhånd, men tilhørerne kan forvente at gå hjem med en personlig huskeliste af et vist omfang.

Forfatteren og kritikeren – Christina Hesselholdt og Kristin Vego

Holdnummer: 1922-182

Tid: 10/12, 1 tirsdag, kl. 19.45-21.30

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Undervisere: Christina Hesselholdt, forfatter, og Kristin Vego, litteraturanmelder ved Dagbladet Information

Christina Hesselholdt har udgivet 15 værker for voksne siden debuten 'Køkenet, gravkammeret og landskabet' i 1991 og fremhæves som et af hovednavnene i 1990'ernes minimalismebølge. I de seneste par år har forfatter-skabet taget en drejning. I 2016 udkom romanen 'Vivian', som fortæller historien om den amerikanske gadefotograf Vivian Maier, og også den seneste roman, 'Virginia is for lovers' (2019), tager udgangspunkt i virkeligheden. Her undersøger Hesselholdt, hvad der kunne gå forud for et bestialsk dobbeltmord på et ældre ægtepar i Virginia i 1985 ved at give stemme til både virkelige og fiktive karakterer – blandt andet det unge kærestepar, som blev dømt for mordene. Aftenens samtale vil dreje sig om, hvad der driver skriften, den gode historie og de etiske udfordringer, der er forbundet med at skrive fiktion baseret på virkelighed.

"Kursister fortæller tit, at de lytter på en anden måde, når de er blevet undervist i musik. Det er efter min mening den største ros, man kan få."

Leif V.S. Balthzersen
Mag.art. i musikvidenskab

Latter og lettere beruset. Om at læse Karen Blixen

Holdnummer: 1922-338

Tid: 16/12, 1 mandag, kl. 17.30-21.30

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Charlotte Engberg, lektor i dansk, Roskilde Universitet

Karen Blixens fortællinger er fulde af latter. Hun blander højt og lavt. Fortællingerne bevæger sig fra det litterært udsøgte over det manierede til det fandenivolsk groteske og videre til det komiske. Teksterne kredser om forklædning og masker, og læseren indbydes til at lege med. Der er dog samtidig en alvor bag latteren, en særlig form for ironi, der vender op og ned på konventionelle måder at anskue tilværelsen på. Som forfatter er Blixen en samler, og hendes fortællinger indgår i en lidenskabelig dialog med litteratur- og kunsthistorien. Få smag for Blixens signatur.

Ballerinaer danser da i tåspidssko – en intro til stærke kvinder og kvinderoller i dansens verden

Holdnummer: 1922-229

Tid: 18/12, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Anne Middelboe Christensen, cand.mag., balletanmelder ved Dagbladet Information, ekstern lektor ved Københavns Universitet og forfatter til balletbøgerne 'Sylfidten findes' og 'Dansen i spejlet'

Ballerinaer beundres for deres skønhedsdans. Kom på en guidet tur rundt i balletens verden set fra kvindernes perspektiv. Lige fra de romantiske ballerinaer med lange tyllskørter i roller som svigtede kvinder – til moderne danserinder med bare fødder og tunge muskler i partier som sejrende kvinder. Du vil se danserinder i klip fra Bournonvilles yndefulde, danske balletstil og Petipas russiske bravurstil, men også video af nogle af de moderne danserinder, der smed balletskoene og satte kvindekroppen fri på scenen – fra Martha Graham til Pina Bausch og Kitt Johnson.

Tre store modernister: Joyce, Proust og Woolf

Holdnummer: 2012-009

Tid: 14/1, 3 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Underviser: Steen Klitgård Povlsen, lektor emeritus i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

James Joyces 'Ulysses' (1922) og Marcel Prousts 'På sporet af den tabte tid' (1913-27) har mange berøringspunkter, både tematisk og i deres æstetiske form. Og Virginia Woolf (1882-1941) var måske den forfatter i samtiden, der bedst forstod de to store mestre og brugte indflydelsen fra dem i sit eget værk. Forelæsningerne vil følge forbindelserne mellem disse tre store modernistiske digtere.

14/01: 'Ulysses' og stedets mystik

21/01: 'På sporet af den tabte tid' og erindringens problem

28/01: Fra 'Mrs. Dalloway' til 'Bølgerne' – forholdet mellem tid og rum

Moderne græsk litteratur og identitet

Holdnummer: 2012-064

Tid: 15/1, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D168a, Tuborgvej 164

Underviser: Trine Stauning Willert, ph.d. i Grækenlandsstudier, Københavns Universitet

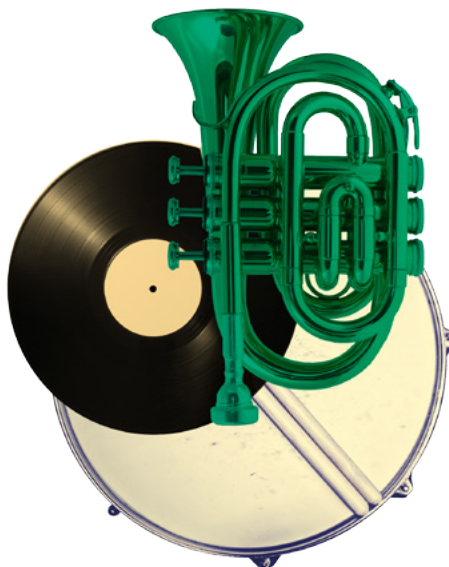
Græsk litteratur giver indblik i Grækenlands moderne historie med den rige folkekultur, det betagende græske landskab, de mange interne og eksterne politiske og militære konflikter samt tilbagevendende økonomiske vanskeligheder. Gennem læsning af litterære tekster belyses landets historiske udvikling med fokus på, hvordan græsk identitet er formet i dialog med moderne europæiske strømninger samt Grækenlands fjerne og nære fortid: Antikken, Byzans og Osmannerriget. Hver kursusgang introducerer forfatterne og deres samtid samt giver historisk baggrundsviden om de perioder, værkerne omhandler. Derefter gives der tid til samtale i plenum om de læste tekster.

15/01: Græsk litteratur og kultur mellem arven fra antikken, mellemøstlig indflydelse og europæisk modernisering. En introduktion med eksempler på litterære højdepunkter

22/01: 1880-1940: Græsk folketradition, flygtninge og forholdet mellem grækere og tyrkere. Georgios Vizyenos novelle 'Hvem var min brors morder?' (1883, engelsk udg. 1988), Elias Venezis novelle 'Lios' (1941, engelsk udg. 2018) og Stratis Myriwillis korte roman 'Vasilis Arvanitis' (1943, dansk udg. 1965)

29/01: 1940-1975: Grækenland under Anden Verdenskrig, Borgerkrigen og politiske flygtninge. Alki Zeis roman 'Achilleus' forlovede' (1987, dansk udg. 1991)

05/02: 1975-2000: Den græske familie, kvindefrigørelse og optakt til den aktuelle græske krise. Amanda Michalopoulos historiske roman 'Hvorfor jeg slog min bedste veninde ihjel' (2003, engelsk udg. 2014, dansk udg. 2019)



Rundt om H.C. Andersen

Holdnummer: 2012-234

Tid: 26/1, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Kom på en tour de force gennem H.C. Andersens eventyr med udblik til hans romaner og rejsebøger og Søren Kierkegaards kritik af Andersens roman 'Kun en Spillemand' (1870). Forfatter-skabet skildres primært med eventyrene i centrum som et konfliktramt møde mellem enevældens kulturelle dominans og forfatterens proletarerfaringer, mellem tradition og modernitet, mellem åbninger og tildækninger. Forløbet vil følge tre spor: et, der handler om egenarten i H.C. Andersens tekster, hans sproglige fornyelser, hans eksperimenter med nye tekstformer. Et historisk, der placerer hans forfatter-skab i en konfliktfyldt, men også uhyre produktiv spænding mellem vigende traditioner og begyndende modernitet. Og endelig et personligt spor der viser, hvordan han hele tiden bruger og ændrer egne oplevelser og erfaringer, når han skriver.

Tre værker du bør kende

Holdnummer: 2012-116

Tid: 4/2, 3 tirsdage, kl. 17.30-19.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Verden er beriget med litterære mesterværker, filmiske perler og interessante kunstværker. Det er umuligt at nå omkring dem alle, så hvilke værker skal man give sig i kast med først? Over tre aftener vil tre eksperter give dig deres bud på tre værker, du bør kende. Vær med, fordi du ikke ved, hvor du skal starte, fordi du er gået i stå, fordi du mangler inspiration til nye værker, fordi du vil udfordres. Vær med, fordi du vil have en ny vinkel på et værk, du allerede kender. Eller bare fordi du er nysgerrig.

04/02: Tre bøger, du bør læse. Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

11/02: Tre film, du bør se. Christian Monggaard, filmkritiker ved Dagbladet Information

18/02: Tre kunstværker, du bør kende. Peter S. Meyer, ekstern lektor i kunsthistorie, Københavns Universitet, og fhv. museumsdirektør, Trapholt

Ludwig van Beethoven 250 år

Holdnummer: 2012-086

Tid: 29/2 og 1/3, 1 weekend, kl. 10.00-15.00

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Leif V.S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester

En af musikhistoriens største komponister fylder 250 år. Beethoven! Han levede i en tid med revolutioner, og han revolutionerede selv musikken. Beethovens musik tiltrækker fortsat et stort publikum hele verden over, hans særlige personlighed og særlige skæbne – hørelidelsen – fascinerer stadig, og Beethovens popularitet har til tider nærmet sig forgudelse. I denne weekend får du et indblik i fødselaren Beethovens musikalske univers, der er kæmpestort: Han har komponeret symfonier, klaversonater, operaen Fidelio, strygekvartetter, solokoncerter, korværker og meget andet, som altid er værd at lytte til – uanset om det er et genhør eller et nyt bekendtskab.

Asta Nielsen og billederne

Holdnummer: 2012-053

Tid: 9/3, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Underviser: Lotte Thrane, forfatter, dr.phil.

Stumfilmstjernen Asta Nielsen (1882-1971) – en af de få danskere, der har opnået verdensberømmelse – var hele livet et billedmenneske. Når hendes filmkarriere sluttede først i 1930'erne, var det ikke, fordi hun ikke magtede talefilmen. Men fordi hun insisterede på, at billedet og "det stumme sprog" var stærkere end ordet. Vi skal se og diskutere klip fra en af Asta Niensens film og derigennem blive klogere på, hvordan hun bruger det visuelle. Vi skal også høre om, hvordan andre billedmennesker har ladet sig inspirere af hende, har malet hende, skrevet digte til hende og lavet film om hende. Og vi skal høre om Asta Niensens egen billedkunst – collagerne, der blev lavet af ituklippede kostumer fra hendes film. Undervejs vil nogle af de gode historier om eller af Asta Nielsen blive inddraget.



Folkeuniversitetet skaber møder mellem mennesker. Og forskerne får mulighed for at møde dem, de beundrer allermost. Her er det professor i litteraturhistorie, Mads Rosendahl Thomsen, der samtalte med nobelprisvindende Mario Vargas Llosa under LiteratureXchange 2019.

Skurke, hekse og monstre: Figurer fra kulturens skyggeside

Holdnummer: 2012-119

Tid: 16/3, 3 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D166, Tuborgvej 164

Vores kultur hjemses af skumle skikkelser. Det gælder kulturhistorien såvel som moderne populærkultur. For få hundrede år siden var vores forfædre skrækslagne for hekse og vampyrer, og i dag myldrer det med uhyggelige skurke og væmmelige monstre i vores underholdning. I denne forelæsningsrække får du indblik i de skumle skikkelsers kulturhistorie og psykologiske såvel som moralske funktion. Det kommer til at handle om danske hekseforfølgelser, om skurkens moralpsykologi og om monsterfigurens biokulturelle historie. De skumle skikkelser, der hjemses i kulturen, er nemlig meget mere end bare vrangforestillinger og tankespind – de kan fortælle os en masse om vores kollektive frygt, vores moralpsykologi og om samspillet mellem vores biologiske og kulturelle væsen.

16/03: Monstre. Mathias Clasen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

23/03: Skurke. Jens Kjeldgaard-Christiansen, ph.d.-studerende i engelsk, Aarhus Universitet

30/03: Hekse. Maria Østerby Elleby, ph.d.-stipendiat i historie, Syddansk Universitet

Skivedrømme – om at skrive

Holdnummer: 2012-239

Tid: 17/3, 5 tirsdage, kl. 19.45-21.30 (Ingen undervisning 7/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Mange går med en drøm om selv at skrive. Efter at have grædt og grinet, tabt og vundet, levet og oplevet med hundredevis af litterære skæbner, drømmer mange om at blive afsender på deres egen fortælling. Men hvordan kommer man i gang? Dette er ikke et skrivekursus, men en indføring i, hvad der allerede er tænkt og trykt om skriveprocessen, herunder refleksioner, tips og tricks til selv at give sig i kast med at skrive. Tilmeld dig forelæsningsrækken, og få mod, lyst og inspiration til at prøve kræfter med dét at skrive. Som afslutning på forløbet giver kritiker for Dagbladet Information Erik Skyum-Nielsen et indblik i litteraturanmelderens perspektiv.

17/03: Tilblivelser: Bagom skriveprocessen.

Dan Ringgaard, professor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

24/03: Skrivning for begyndere.

Pablo Llambias, forfatter og tidligere rektor på Forfatterskolen

31/03: Skrivelyst: Eksempler og eksperimenter – om at læse og skrive. Martin Glaz Serup, forfatter, ph.d. og ekstern lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

14/04: Om kreativitet – hvorfor mister vi den med alderen, og kan den indlæres igen? Sat i perspektiv med egen romanproces. Trisse Gejl, forfatter og ekstern lektor i skrivekunst, Syddansk Universitet

21/04: Fløjlshandske eller jernnæve? Kritiker som tidlig, men fremfor alt offentlig læser. Erik Skyum-Nielsen, lektor i dansk litteratur, Københavns Universitet

Danske mesternoveller

Holdnummer: 2012-112

Tid: 18/3, 5 onsdage, kl. 17.15-19.00. (Ingen undervisning 8/4)

Pris: 580 kr., studerende 310 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Underviser: Leif Søndergaard, lektor emeritus i litteratur, Syddansk Universitet

Novellen er i dag sammen med romanen den mest populære litterære genre. Den slog for alvor igennem i begyndelsen af 1800-tallet, men de bedste noveller gennem tiden er stadig friske og fængende. Vi har valgt fem danske noveller fra øverste hylde, som vi læser og fortolker i fællesskab. Novellen går, i modsætning til romanen, lige til sagen i koncentreret form. Den udfolder én situation eller én problemstilling med et begrænset persongalleri, men med et eksistentielt perspektiv, der rækker langt ud over den tid, hvor de blev skrevet. Novellerne vil blive udsendt på mail forud for kursets start.

18/03: Steen Steensen Blicher: 'Præsten i Vejlbj'

25/03: J. P. Jacobsen: 'Et skud i tågen'

01/04: H.C. Andersen: 'Den grimme Ælling', Pontoppidan: 'Ørneflugt' og Villy Sørensen: 'Ægget'

15/04: Karen Blixen: 'Ringen'

22/04: Jan Sonnergaard: 'Polterabend'

Hør om arrangementer, som ikke er i det trykte program. Tilmeld dig nyhedsbrevet.

Islands litterære mirakel. En introduktion til islandsk litteratur

Holdnummer: 2012-241

Tid: 18/3, 3 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Erik Skyum-Nielsen, lektor i dansk litteratur, Københavns Universitet

Islandsk litteratur har i de seneste årtier oplevet en veritabel blomstring. Det medfører, at islandske romaner oversættes til talrige sprog, og i Danmark skal en forlægger med respekt for sig selv helst have mindst én islænding i sin stald. Siden landet blev bebygget fra øst af bønder, brød op fra ikke mindst Norge, har indbyggerne delt deres historier med hinanden, en tradition, som kulminerede i 1200- og 1300-tallet, og som afsætter tydelige sagaspor i prosaen af i dag. Ligeledes går der inden for lyrikken en ubrudt arvelinje fra kvadene i 'Den poetiske Edda' til flere af de nyeste, både originale og traditionsbevidste poeter. Over tre aftener introduceres nyere islandsk litteratur.

18/03: Magisk realisme og pragmatisk politik
– Einar Kárason, Einar Már Guðmundsson og Andri Snær Magnason

25/03: Fra den ene verden til den anden
– Kristín Ómarsdóttir, Gyrdir Elíasson og Sjón

01/04: Køn og magt til konstant forhandling
– Vigdís Grímsdóttir, Kristín Marja Baldursdóttir, Gerdur Kristný og Audur Ava Ólafsdóttir

Lær at læse sagaer

Holdnummer: 2012-024

Tid: 21/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Karen Bek-Pedersen, ph.d. i kulturhistorie

Mød helte, fredløse og mareridt i 'Sagaen om Gisle Surssøn'. De islandske sagaer er fascinerende, men de kan også være svære at finde ind i og forstå. Kast dig ud i at læse en saga, og træd ind i den betagende verden, som fortællingen åbner op for. 'Sagaen om Gisle Surssøn' er en af de klassiske islændingesagaer, og den har det hele: Drab, hævn og magi samt skjaldestrofer, ærekære mænd og handlekraftige kvinder. Men samtidig er den overkommelig og kan godt tåle at blive læst mere end én gang. Tag med ind i et storslået, islandsk drama – og slip helskindet fra det.

Nobelprismodtagere i litteratur – indføringer i værkerne

Holdnummer: 2012-328

Tid: 20/4, 6 mandage, kl. 17.15-19.00

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Mens de fleste værker går i glemmebogen, viser andre sig særligt holdbare. De vandrer fra generation til generation og bliver genudgivet, læst og diskuteret lang tid efter forfatterens død. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig. Litteratur af sådan en kaliber kan du blive klogere på i denne forelæsningsrække, hvor vi tager fat på værker fra øverste hylde, dykker ned i dem og forsøger at pege på, hvad det er, der gør dem så gode. Tilbring seks aftener med bøger af nobelprisvindere. Det er godt selskab.

20/04: Henrik Pontoppidan (1917).
Lis Norup, adjunkt i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

27/04: Knut Hamsun (1920). Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

04/05: Thomas Mann (1929). Morten Dyssel, formand for Det Danske Thomas Mann Selskab og ekstern lektor i tysk, Københavns Universitet

11/05: Ernest Hemingway (1954).
Bo Tao Michaëlis, mag.art. i litteraturvidenskab og kultur-anmelder for Politiken

18/05: Svetlana Aleksijevitj (2015).
Niels Peter Bock Nielsen, cand.mag. i russisk litteratur

25/05: Bob Dylan (2016). Anne-Marie Mai, professor i litteratur, Syddansk Universitet

Forfatteren og forskeren – Thomas Boberg og Dan Ringgaard

Holdnummer: 2012-243

Tid: 29/4, 1 onsdag, kl. 17.15-19.00

Pris: 160 kr., studerende 110 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Undervisere: Thomas Boberg, forfatter, og Dan Ringgaard, professor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Thomas Boberg debuterede i 1984 med digtsamlingen 'Hvæsende på mit øjekast'. Siden har han udgivet en lang række digtsamlinger, blandt andet trilogien 'Hesteæderne' (samlet 2015), og ikke mindste rejsebøger fra hans rejser i Sydamerika og Afrika, senest 'Africana' (2019). Han har modtaget Otto Gelsted-prisen (2000) og Det Danske Akademis Store Pris (2012). Boberg står i dag som en af landets betydeligste digtere, og hans rejsebøger er højdepunkter inden for genre. Alle hans bøger er præget af uro, udlængsel, stor visionær kraft og et grænsesøgende sprog. Digtene veksler mellem stærke indre erfaringer og samfundskritik, rejsebøgerne mellem intense afsøgninger af den rejsendes eget kaos og en konstant nysgerrighed over for omgivelserne. Samtalen vil dreje sig omkring de to store motiver i Bobergs forfatterskab: poesien og rejsen.

Da litteraturen – og Danmark – blev moderne: Dansk litteratur 1870-1914

Holdnummer: 2022-052

Tid: 11/8, 1 tirsdag, kl. 10.30-16.30

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D174, Tuborgvej 164

Underviser: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

I tiden 1870-1914 sker en omvæltende modernisering af Danmark. I byerne, på landet, i de politiske og sociale modsætninger, i livsformer, i forholdet mellem mænd og kvinder. Og litteraturen følger med. Det blev 'den 2. guldalder' – efter romantikkens. Georg Brandes satte sig i spidsen for det moderne gennembrud hos forfattere som Henrik Pontoppidan, J.P. Jacobsen, Herman Bang – og senere bl.a. Jeppe Aakjær, Martin Andersen Nexø og Johannes V. Jensen. Kvindelige forfattere hørte med, men blev temmelig overset. Det skal vi råde bod på! Denne dag skal vi læse nogle af de bedste tekster og forstå dem i sammenhæng med de skiftende ideer, temaer, skrivemåder. Det hele i et mix af tekstlæsning, fortælling, lyd og billeder.

Magisk realisme – fire fantastiske forfattere

Holdnummer: 2022-035

Tid: 2/9, 4 onsdage, kl. 17.15-19.00

Pris: 480 kr., studerende 260 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale D165, Tuborgvej 164

Det er ikke helt fantasy, men det ville alligevel nok ikke ske for dig. Der er ingen orker, troldmænd eller vampyrer, men nogle gange er der ånder, der danser på køkkenbordet. I den litterære genre 'Magisk realisme' udviskes grænserne mellem vores almindelige liv og det overnaturlige. Forfattere fra alle verdensdele har åbnet en ny dimension i fortællingen om virkeligheden. Den formår både at være mystisk og forførende og samtidig nem at relatere sig til. Det giver forfatterne mulighed for at fortælle om livet på en måde, som det helt realistiske ikke rummer. Og det har fascineret og fortryllet læsere fra Latinamerika til Japan. Få en introduktion til en af litteraturens mest finurlige litterære genrer gennem nogle af dens bedste forfattere.

- 02/09: Ben Okri.** Mads Rosendahl Thomsen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
- 09/09: Isabel Allende.** Rigmor Kappel Schmidt, forfatter, oversætter og cand.mag. i spansk
- 16/09: Haruki Murakami.** Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk
- 23/09: Salman Rushdie.** Søren Frank, professor i litteraturvidenskab, Syddansk Universitet

”Litteraturen er et af de klareste vinduer til andres verdener, og i verdenslitteraturen vil der være mange nye opdagelser for enhver. For hvor mange kan med hånden på hjertet nævne fem brasilianske, iranske eller sågar kinesiske forfattere?”

Mads Rosendahl Thomsen

Professor MSO i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

Fra swing til frihed – jazzens evolution

Holdnummer: 2022-001

Tid: 27/9, 1 søndag, kl. 10.15-16.15

Pris: 380 kr., studerende 210 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Jakob Thorkild Overgaard, cand.mag., komponist og forfatter

Miles Davis' kølige toner, Bill Evans' fyldige klange og Billie Holidays intime stemme. Jazzens musikhistorie er klangligt meget veldokumenteret. Der findes en lang række stilarter og en lang række hovedpersoner, som sammen med deres nøglealbums rager op i jazzhistorien, og som har dannet skole for eftertiden. Forelæsningsen tager udgangspunkt i jazzhistorien som én lang udviklingshistorie, der bl.a. har haft improvisationen og tanken om at være en samtidsmusik i centrum. Oplev, gennem musik og ord, den kronologisk klanglige stilhistorie. Hvordan lyder musikken, hvornår er den fra, og hvad kaldes stilarterne? Få også sat et analytisk perspektiv på musikken: Hvad karakteriserer de forskellige perioder og stilarter?

Litteraturen mellem krigen

Holdnummer: 2022-009

Tid: 4/10 2020, 1 søndag, kl. 10.00-14.00

Pris: 280 kr., studerende 160 kr.

Sted: AU, Campus Emdrup, bygning D, lokale oplyses i cafeområdet, Tuborgvej 164

Underviser: Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Dansk litteratur fra 1914 til 1950 er en spændende brydningstid, fuld af spændende tekster og fascinerende fortællinger. Forfatterne eksperimenterer på livet løs med at fremstille en ny virkelighed – både krigen og den moderne udvikling. Det er ismernes store tid – modernisme, avantgardisme, kubisme, ekspressionisme, realisme. Kunsten skal vi inddrage sammen med andre strømninger i kultur og samfund – film, musik, revy, arkitektur, psykoanalyse, kulturradikalisme, eksistentialisme. I centrum står forfattere som Tom Kristensen, Hans Scherfig, Poul Henningsen, Tove Ditlevsen, Karen Blixen, Martin A. Hansen. Det hele i et mix af tekstlæsning og fortælling i ord, billeder og lyd.

Lær at elske opera – om operaens historie og genrer

Holdnummer: 2022-012

Tid: 21/10 2020, 6 onsdage, kl. 19.45-21.30

Pris: 680 kr., studerende 360 kr.

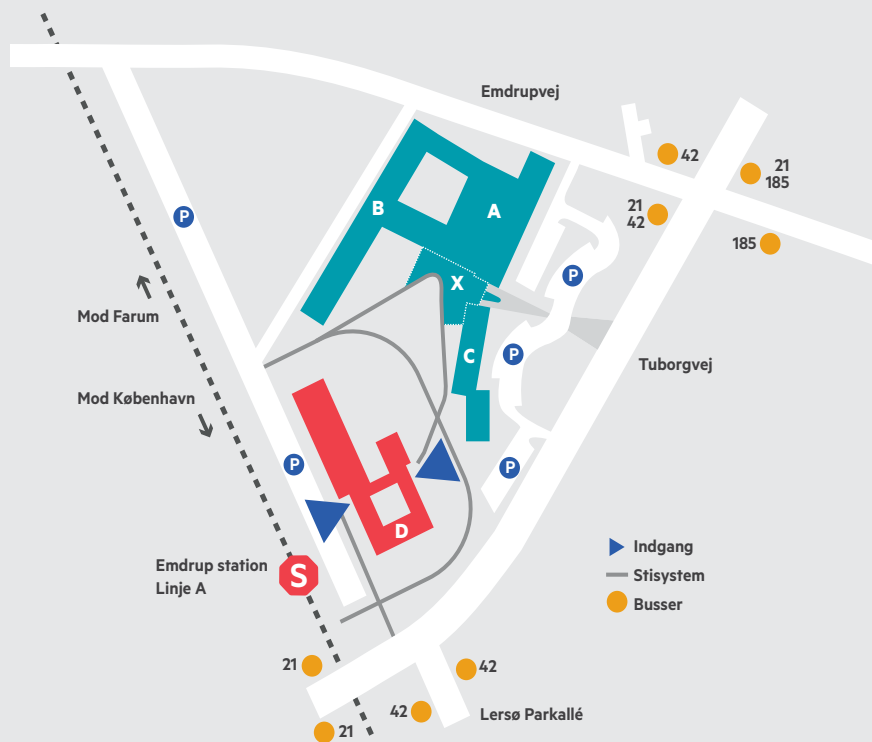
Sted: AU, Campus Emdrup, bygning C, lokale C001 (indgang fra Tuborgvej 166 for gangbesværede), Tuborgvej 164

Undervisere: Thomas Milholt, cand.mag. og journalist med speciale i opera og jazz og Lilo Sørensen, cand.mag. i musik- og teatervidenskab

I vores tid har opera fået de bedst tænkelige vilkår. Tekstanlæg i teatre og operahuse, operabio rundt om i en række af landets biografer og DVD-indspilninger med flot lyd og krystalklart billede har gjort det både billigt, nemt og spændende at opleve de mest fascinerende operaer. I denne forelæsningsrække åbner vi døren til nye store oplevelser for alle, der vil vide mere om denne fantastiske kunstform. Vi åbner dørene til en række landes operatraditioner og bevæger os samtidig op gennem operahistorien i både Frankrig, England, Italien, Rusland og Tyskland. Operaer af komponister som Jean-Philippe Rameau, G.F. Händel, W.A. Mozart, Modest Mussorgskij, Georges Bizet, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Benjamin Britten, Richard Wagner og Richard Strauss.

- 21/10: Opera fra barok til klassik – G. F. Händel, C.W. Gluck, W.A. Mozart**
- 28/10: Fra solkongens hof til 1800-tallets femme fatale – Jean-Philippe Rameau, Charles Gounod, Georges Bizet**
- 04/11: Guldalderens verdensstjerner – Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti**
- 11/11: Stjernerne i øst og vest – Modest Mussorgskij, Benjamin Britten**
- 18/11: Fra opera til musikedrama – Richard Wagner, Richard Strauss**
- 25/11: Musikteatrets italienske mestre – Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini**

Praktiske *oplysninger*



Studierabat

På udvalgte hold gives der rabat til studerende, som er berettiget til SU. Oplys uddannelsessted og årskortnummer ved tilmelding. Husk studiekort første undervisningsgang.

Forbehold

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuau.dk og via mail og/eller SMS. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

Afmelding

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 100 kr. Afmelding skal ske senest 14 dage før holdstart. Tilmelding til rejser og ekskursioner er bindende, og depositum refunderes ikke.

Fotos og illustrationer

Med mindre andet er angivet, stammer billedmateriale fra billeddatabaserne iStockphoto.com og Shutterstock. Fotos af forskere: montgomery.dk. Layout og grafik: Oddfischlein.

Bøger, noter og slides

Til forløb, hvor bøger er inkluderet, udleveres bogen første undervisningsgang af Folkeuniversitetets medarbejdere. Der lukkes for bogkøb 14 dage før undervisningsstart af hensyn til leveringstid. Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

Sekretariatet

Folkeuniversitetet
Bartholins Allé 16, bygning 1328, 3. sal
8000 Aarhus C
www.fuau.dk
8843 8000

Åbningstider

Mandag-fredag kl. 10-15

Undervisningssted

Folkeuniversitetet i Emdrup
Tuborgvej 164
2400 København NV

Tilmelding

Tilmeld dig på fuau.dk, og betal med Dankort, Visa-Dankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.