

EUR PA

Folkeuniversitetet



JØRGEN MØLLER
PROFESSOR I STATSKUNDSKAB
AARHUS UNIVERSITET

ÅRHUNDREDETS
FESTIVAL

07-16 MAR
2025

EUROPA I FORANDRING

Europa er et kontinent med en rig og kompleks historie. Mangfoldigheden af sprog, kulturer og nationer både tryllebinder og fascinerer. Men bag den storslåede rigdom gemmer sig en historie, der forundrer og udfordrer med sin dybde og kompleksitet.

Kontinentet er ophav for menneskerettigheder, ligestilling og demokrati, men også afsender på atlantisk slavehandel og imperialismen. Krige har været definerende igennem historien og har formet generationer. Alt imens store kunstnere, forfattere, videnskabsfolk og personligheder har huseret her.

I dag er Europa for mange synonym med EU. Men Europa er meget mere og andet end en institution. Europa er historien om udveksling gennem tusinder af år. Af den fredelige og opbyggelige slags. Og af den voldelige og uhyggelige slags.

Til Århundredets Festival inviterer vi dig på en opdagelsesrejse ind i Europas rige historie og mangfoldige kultur. Undervejs kan du opleve engagerende oplæg, der kaster lys over Europas mange nuancer, og lytte til inspirerende forskere, som bringer fortidens og nutidens Europa tættere på.

Tidspunktet for en festival om Europa synes vi selv, er velvalgt. Donald Trump har overtaget nøglerne til Det Hvide Hus. Han truer med høje toldsætter og har skabt usikkerhed omkring det amerikanske NATO-engagement. Det er nye tider for Europa, hvor der bliver investeret massivt i forsvar og sikkerhed. Krigen har igen vundet indpas. Og det er i den virkelighed, at Danmark den 1. juli i år overtager formandskabet for EU.

Indtil da kan du tage med på en hæsblæsende rejse gennem Europas historie, kultur og idéer, når Århundredets Festival slår dørene op til et kontinent fuld af fortællinger, der vil oplyse, inspirere og overraske!

Rigtig god festival!

Sten Tiedemann

Rektor, Folkeuniversitetet

Århundredets Festival realiseres i 2025 med støtte fra:

A.P. MØLLER FONDEN



C.A.C. FONDEN

STIBOFONDEN



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i Aarhus, Emdrup og Herning står bag Århundredets Festival.

FOLKEUNIVERSITETET:

Bartholins Allé 16, bygning 1328, 3., 8000 Aarhus C
88438000 | info@fuau.dk | fuau.dk
www.aarhundredetsfestival.dk

FESTIVALSEKRETARIAT:

REKTOR: Sten Tiedemann

PROJEKTCHEF: Joakim Quorp Matthiesen

PROJEKTLEDER: Mette Nyman Kvist

MEDARBEJDERE: Randi Dahlin, Louise Højbjerg Jacobsen, Anne Marie Støvring Sorgenfrei, Emma Westergaard, Simon Kusk Holm, Anne Møller Hansen, Andreas Birk Olesen, Katrine Thode Sørensen, Lærke Sofie Glerup Hansen, Noa Kjærsgaard Hansen, Mathilde Bach, Karoline Mathilde Pedersen og Asbjørn Hesselaa Svendsen

GRAFIK OG LAYOUT: Walk Agency og Lotte Vestergård

Fotos: Martin Bubandt (s. 1, 5), Martin Dam Kristensen (s. 3, 7, 47, 52), Wikimedia (s. 7, 14, 20, 22, 24, 30, 36, 41, 45, 52), Jacob Nielsen (s. 8), Aarhus Symfoniorkester (s. 8), Europaparlamentet (s. 13), Vilhelm Lundstrøm/Aros (s. 16), Lykke Friis (s. 17), Kustannusosakeyhti Otava (s. 17), Daniel Hjorth (s. 25), Alamy (s. 26), Florian König (s. 29), Flickr (s. 29, 51), Park Cirkus (s. 32), Marie Hald (s. 32), Pinot (s. 35), Jesper Lyng Michelsen (s. 39), ChatGPT (s. 39), Klaus Vedfelt (s. 49), Ulrik Christiansen (s. 49), Michael Turek (s. 49).

FORSIDEFORSKER: Jørgen Møller, professor i statskundskab, Aarhus Universitet



INDHOLD

- S. 02** + FORORD
- S. 03** + PRAKTISKE OPLYSNINGER
- S. 04** + ARTIKEL
- S. 06** + PROGRAM FØR OG UNDER FESTIVALEN
- S. 10** + PROGRAM FREDAG 7/3
- S. 14** + PROGRAM LØRDAG 8/3
- S. 20** + PROGRAM SØNDAG 9/3
- S. 22** + PROGRAM MANDAG 10/3
- S. 26** + PROGRAM TIRSDAG 11/3
- S. 30** + PROGRAM ONSDAG 12/3
- S. 35** + PROGRAM TORSDAG 13/3
- S. 42** + PROGRAM FREDAG 14/3
- S. 45** + PROGRAM LØRDAG 15/3
- S. 50** + PROGRAM SØNDAG 16/3
- S. 56** + SAMARBEJDSPARTNERE

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

STAKKELS EUROPA ... MEN GLASSET ER HALVT FULDT

Et dyk ned i historien kan ikke blot hjælpe os med at forstå, hvordan Europa blev til det, vi kender i dag. Men også til at se uundgåelige kriser som begyndelsen på noget bedre.

— af Kurt Strand

5.000 års historie fortalt på lidt under 300 sider lyder, som han selv udtrykker det, "hæsblesende og en smule vilkårligt". Derfor er det en selektiv europahistorie, som Jørgen Møller, professor i statskundskab ved Aarhus Universitet, fortæller i sin bog 'Historien om Europa' (Djof Forlag).

Bogen bygger på hans forskningsfelt, nemlig: Hvordan blev Europa til Europa? Et temmelig stort spørgsmål, som jeg ikke desto mindre vover at stille, da jeg en tidlig morgen mødes med Jørgen Møller over en kop kaffe i en af statskundskabs ikoniske, gule murstensbygninger på kanten af en efterårsfarvet universitetspark. Møller lægger ud med at anerkende, at det både er et stort og vanskeligt spørgsmål, men siger så:

"Europa blev skabt af to vigtige udviklinger, en ekstern og en intern balanceringsakt. De europæiske monarker og stater konkurrerede op gennem historien med hinanden, og vi fik aldrig et imperium, som man for eksempel har set det i Kina. Samtidig var de europæiske stater præget af stærke samfundsgupper – adel, gejstlighed og senere borgerskabet – som balancerede monarkerne magt. Tilsammen en slags nøgle til at forstå Europas historie."

PESTEN VAR HELD I UHELD FOR EUROPA

Skabelsen og siden hen konsolideringen af Europa skyldes ikke mindst en stribe store kriser plus nogle deciderede sammenbrud. Pesten, "den sorte død", var således "held i uheld", skriver Jørgen Møller i 'Historien om Europa'. For mange nok en lidt frisk udlægning, som jeg derfor beder ham forklare:

"Pesten rammer Europa både i 500-tallet og igen i 1300-tallet og århundrederne derefter. Første gang svækker den virkelig magthaverne, og anden gang fører den til mere lighed på landet, ligesom mange byer bliver mere selvstændige. Derfor er pesten et godt eksempel på kriser, der på kort sigt selvfølgelig var ødelæggende, men på lang sigt førte til en række fremskridt."

En anden og omfattende krise er 1100-tallets konflikt mellem kirke og stat, som Jørgen Møller helliger et helt kapitel i sin bog. Og med god grund, forklarer han:

"Konflikten udspringer i det tysk-romerske rige, hvor kejseren får svækket sin magt over og kontrol med kirken. For eksempel mister han retten til at udnævne biskopper, specielt i det rige Norditalien, samt sin status som en slags Papstkeiser eller superpræst, og uden det forløb er det svært at forestille sig reformationen 400 år senere."

Siden hen følger oplysningstiden, bruddet med de enevældige konger og indførelse af reel parlamentarisme.

"Set i det store helikopterperspektiv er det svært at forestille sig, hvordan alt det kunne ske, hvis ikke alle de foregående udviklinger havde været der," konstaterer Jørgen Møller.

ET FORSLÅET EUROPA FINDER SAMMEN

Blandt forklaringsnedslagene i Europas tilblivelse er uomgængeligt de to verdenskrige 1914-1918 og 1939-1945.



”1. verdenskrig er et enormt kollektivt chok”, siger Jørgen Møller, ”efter den følger mellemkrigstiden med alle dens kriser, og så kommer der en verdenskrig mere. Resultatet er et forslået Europa, men ud af verdenskrigens ruiner kommer også en genopbyggelsesproces, som fører til det europæiske samarbejde. Uden de to verdenskrige er det svært at se netop dét samarbejde, først i form af Kul- og Stålnationen, senere EF og i dag EU.”

– Så hvis ikke vi havde haft verdenskrigene, kunne flere hundrede års konflikt og krig mellem Tyskland og Frankrig potentielt have været fortsat?

”Der sker en slags forbrødring, som begynder med Frankrig og England i 1800-tallet efter Napoleonskrigene. Dernæst forbrødringen mellem Frankrig og Tyskland som følge af verdenskrigenes ødelæggelser i det 20. århundrede. Et tredje eksempel er Danmark og Sverige, som – alt efter hvordan man tæller – er to af de lande, der flest gange har været i krig med hinanden ... 16 gange, tror jeg, det er. Men siden Napoleonskrigene har ingen rigtig kunnet forestille sig en dansk-svensk krig igen.”

EUROPA ER GODT RUSTET TIL KOMMENDE KRISER

Efter Jørgen Møller har fortalt om fremskridt efter krige, kriser og dødelige sygdomme, er det blevet tid til et af de sidste spørgsmål i interviewet. Nemlig hvad han siger, hvis jeg opfatter hans ord som temmelig jubeloptimistiske?

”Du er ikke den første, der har tænkt tanken. Det er lidt et spørgsmål, om glasset er halvt fuldt eller halvt tomt? Kriserne er reelle

nok, og hvis man skulle lave en pessimistisk læsning af min bog, er den periode, du og jeg er vokset op i, i et historisk perspektiv usædvanlig stabil, fremgangsrig og fredelig. I hvert fald i vores lille hjørne af verden. Men i et historisk perspektiv er læren, at den næste krise lurker lige rundt om hjørnet.”

Trods de historiske erfaringer fastholder Jørgen Møller, at glasset er halvt fuldt. Og det er der tre gode grunde til:

”Den første er, at fortiden sætter vor tids udfordringer i relief. Når vi nogle gange går lidt i panik i mødet med kriser, er det, fordi vi glemmer, hvor relativt stabilt vores fredelige og velstående samfund er i dag. Den anden grund er, at langt de fleste kriser – også de økonomiske – kan have gunstige konsekvenser på både mellemlang og lang sigt, selv om de selvfølgelig her og nu kan være smertefulde. Og den sidste grund til det halvfulde glas er, at stabilitet og velstand er produkt af en lang historie, som jo har skabt velkonsoliderede demokratier og stærke nationalstater. Alt i alt er vi derfor ret godt rustet i mødet med de kriser, der er i tiden.”

Eller som Jørgen Møller sammenfatter det i sin bog:

”Fortidens europæere har stået over for større udfordringer og alligevel klaret skærene.”

Oplev Jørgen Møller til Programrelease torsdag d. 20/2, se side 7, og 'Europæiske linjer' lørdag d. 8/3, se side 15.

FØR OG UNDER FESTIVALEN

NEW ATLANTICS – MARIE KØLBÆK IVERSEN

Denne soloudstilling ser tilbage på Marie Kølbæk Iversens tidligere værker og kombinerer dem med nye produktioner. Udstillingen viser selvlysende grafiske værker, hajskulpturer i bronze, lydværker og videoværker af undervandsoptagelser. Nøgleordene for udstillingen er klima, havdød, havets mytologier samt mødet mellem billedkunst og musik. På den måde adresserer 'New Atlantics' nogle af de tematikker, der fylder meget i Europa i dag.

HOLD-NR.: 2511-629 + **TID:** FREDAG 24/1 – SØNDAG 30/3 (PÅ NÆR MANDAG) + **STED OG ARRANGØR:** KUNSTHAL AARHUS + **PRIS:** GRATIS

LITTERATURVANDRING: EUROPÆISK LITTERATUR

Tag med, når Åby Bibliotek kombinerer frisk luft, bevægelse og nærværende oplæsning. I anledning af Århundredets Festival læser vi højt af udvalgt europæisk litteratur. Vi mødes på Europa-plads, ved trappen til Dokk1. Tempoet er stille og roligt, og turen er max 2,5 km. Undervejs gør vi nogle stop, hvor Emma og Anja fra Åby Bibliotek læser højt.

HOLD-NR.: 2511-565 + **TID:** LØRDAG 1/3, KL. 10.00-11.30 + **MØDESTED:** EUROPAPLADS, TRAPPEN FORAN DOKK1 + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** AARHUS KOMMUNES BIBLIOTEKER

QALLUNOLOGY 101 – PÅ EKSPEDITION I POLARKVARTERET

Walken giver en augmented reality-oplevelse ved hjælp af mobiltelefonen, imens man går igennem polarkvarteret i Aarhus N. På denne walk oplever man Kalaallit/grønlandsk kunst, videoværker og digitale interventioner, der ellers ikke kan ses i polarforskerkvarteret. Oplevelsen udfordrer nogle af de gængse koloniale fortællinger, der hænger ved vejnavnene, og bidrager til nye kritiske, humoristiske og dekoloniale perspektiver på kolonihistorien.

HOLD: 2511-674 + **TID:** GÅ WALKEN UNDER HELE FESTIVALPERIODEN + **STED:** KRYDSET VED SKOVVANGSVEJ OG ALDERSROVEJ, 8200 AARHUS N + **PRIS:** GRATIS. DOWNLOAD APPEN 'HOVERLAY' + **ARRANGØR:** DET GRØNLANDSKE HUS I AARHUS OG PLAYING WITH GHOSTS

BOGSALON: ALT DET LYS VI IKKE SER

Vær med til en spændende samtale, når vi anskuer Anthony Doerrs roman 'Alt det lys vi ikke ser' i lyset af Århundredets Festivals tema: Europa. Hvordan præger historien vores europæiske identitet, og hvad betyder det at være europæere? Samtalen ledes af **Barbara Dunn**.

HOLD-NR.: 2511-638 + **TID:** TORSDAG 6/3, KL. 16.00-17.30 + **STED OG ARRANGØR:** FOLKEHUSET MØLLESTIEN + **PRIS:** 35 KR.

PROGRAMRELEASE: ÅRHUNDREDETS FESTIVAL – EUROPA

Vi fejrer, at programmet til Århundredets Festival lander på gaden, når professor i statskundskab **Jørgen Møller** guider os igennem Europas historie på bare 60 minutter. Herefter vil **Anne Green Munk**, ph.d. i litteraturhistorie og forfatter, fremføre digte fra værket 'Hvor End Havet Skyller Dig Op' (Forlaget Silkefyret). Vi slutter aftenen af med en smagsprøve på årets festivaløl fra bryggeriet Humleland.

HOLD-NR.: 2511-341 + **TID:** TORSDAG 20/2, KL. 19.00-21.00 + **STED:** AARHUS UNIVERSITET + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



MALERKUNSTENS KVINDER – UDSTILLING PÅ STORE TORV

Den europæiske malerkunst er fyldt med berømte navne. Som det er tilfældet også inden for andre kunstgrene, er det næsten kun navne på mænd. Der har imidlertid også været kvindelige kunstmalere. De var alle udsat for barrierer, som kun var sat op for kvinder. Alligevel stod de bedste af dem ikke tilbage for deres mandlige kollegaer. I udstillingen viser vi dig billeder af 23 kvindelige malere. Malerierne afspejler de forskellige tiders skiftende stilarter, men de afspejler også deres skaberes lige så forskellige personligheder. Udstillingen er kurateret af historiker, ph.d. **Søren Hein Rasmussen**. Oplev også Søren Hein Rasmussen fortælle om malerkunstens kvinder torsdag 13/3, kl. 16.30-18.30, på Dokk1. Se side 36.

HOLD-NR.: 2511-667 + **TID:** MANDAG 24/2 – SØNDAG 16/3 + **STED:** STORE TORV + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

NUTID

Oplev noget af den mest spændende og ikke mindst lyttevenlige musik fra europæiske komponister gennem de seneste ti år. En nutidig musikalsk rejse gennem poesi, drømme, ord og tiden fortalt af britiske, franske, tyske, østrigske og danske tonekunstnere.

HOLD-NR.: 2511-536 + **TID:** TORS-
DAG 6/3, KL. 19.30-21.15 + **STED:**
MUSIKHUSET AARHUS + **PRIS:**
100-345 KR. + **ARRANGØR:** AARHUS
SYMFONIORKESTER



GRATIS LIVESTREAMS

Læn dig tilbage i sofaen, og se to gratis livestreams – uanset hvor du befinder dig. Begge livestreams kan ses i Microsoft Teams og modereres af forfatter og moderator **Noa Kjærsgaard Hansen**. Tilmeld dig på aarhundredetsfestival.dk

26/2, kl. 18.30-19.30:

Den sikkerhedspolitiske situation i Østersøen
– livestream med **Peter Viggo Jakobsen**

26/2, kl. 20.00-21.00:

Klimaforandringernes betydning mod nord
– livestream med **Sebastian Mernild**

PARK VIDENSFESTIVAL

9. AUGUST

FRISK VIDEN I DEN FRISKE LUFT

UNIVERSITETSPARKEN

PARK forvandler Aarhus' smukke universitetspark til en gratis udendørs vidensfestival, der forener forskning, musik, litteratur og kunst.

Amfiscenen er festivalens epicenter. Omgivet af parkens store egetræer, kan du blive klogere på verden, når de bedste formidlere bringer den nyeste forskning udenfor og helt ned på græsset.

LÆS MERE PÅ PARKFESTIVAL.DK

Realiseres med støtte fra:

CARISBERGFONDET



Præsenteres af:

Folkeuniversitetet



PROGRAM FREDAG 7. MAR

UDSTILLING OM ANDREJ SAKHAROV OG MENNESKERETTIGHEDER

Oplev historien om Andrej Sakharov (1921-1989), en af det 20. århundredes mest bemærkelsesværdige personligheder. Fra at være fader til brintbomben blev Sakharov en markant stemme for menneskerettigheder i Sovjetunionen. Hans kamp for retfærdighed indbragte ham Nobels Fredspris i 1975. Europa-Parlamentet har siden 1988 uddelt Sakharov-prisen til personer og organisationer, der kæmper for ytringsfrihed og menneskerettigheder. Udstillingen præsenterer 24 plancher om Sakharovs liv og den prestigefyldte pris.

HOLD-NR.: 2511-654 + **TID:** FREDAG 7/3 – SØNDAG 16/3, KL. 10.00-17.00 (HVERDAGE) OG 12.00-17.00 (WEEKENDER) + **STED:** KULTURHUS BUNKEREN
PRIS: GRATIS + **ARRANGØRER:** DRF MIDTJYLLAND, FN-FORBUNDET, EUROPABEVÆGELSEN, EUROPÆISK UNGDOM, ZONTA I OG II, AARHUS, AMIS

SMAG PÅ EUROPA

Under festivalen inviterer Saeid fra Folkehuset Vestervangs café dig til at udforske Europas mangfoldige madtraditioner. Hver dag serveres en ny ret, inspireret af de unikke smage og traditioner, der gennem århundreder har formet kontinentets kulinariske arv. Kom og nyd smagsoplevelser, der hylder Europas madkultur.

HOLD-NR.: 2511-641 + **TID:** FREDAG 7/3 – SØNDAG 16/3, KL. 11.00-13.00 + **STED:** FOLKEHUSET VESTERVANG + **PRIS:** 54 KR. + **ARRANGØR:** VESTERVANGSRÅDET

DAMERNES EUROPA – EN FROKOST MED MENING

Deltag i en hyggelig frokost med en lækker Europa-platte inspireret af forskellige lande. Efter et kort oplæg om kvinders sociale og økonomiske vilkår i EU åbner vi for en spændende samtale. Tilmeld dig, og vær med til at dele tanker og idéer i godt selskab!

HOLD-NR.: 2511-574 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 12.00-14.00 + **STED OG ARRANGØR:** FOLKEHUSET MØLLESTIEN + **PRIS:** 85 KR. INKL. FROKOST-PLATTE

AF JORD ER DU KOMMET

'Af jord er du kommet' er en kunstudstilling lavet af fire aarhusianske kunstnere. En udstilling med både direkte og indirekte referencerammer til klima- og miljøtematikker ud fra en europæisk synsvinkel. Tilsammen dækker de fire kunstnere en bred vifte af forskellige kunstarter, materialer og udtryk. Oplev alt fra digtspisende orme, totalinstallation med Moder Jord i fokus, et lysende skulpturelt værk og plastikforcerede økosystemer. Alt i alt et stemningsfuldt univers, der byder på samtale og fordybelse.

HOLD: 2511-681 + **TID:** 7/3 – 9/3 OG 14/3 – 16/3, KL. 12.00-19.00 + **STED:** SE FACEBOOK/ INSTAGRAM 'AF JORD ER DU KOMMET' + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** UAFHÆNGIG KUNSTGRUPPE, UNGDOMSKULTURHUSET



ER DU OGSÅ INTERESSERET
I HISTORIEN OM
HEKSEFORFØLGELSERNE
I EUROPA?

SE MERE PÅ SIDE 39 UNDER
'HEKSE, MAGI OG MYTER'.

ÅBNING AF Udstillingen: Andrej Sakharov og Menneskerettigheder

Kom og vær med, når projektdirektør **Torben Dreier** fra Kulturhus Bunkeren sætter fokus på menneskerettigheder med en tale om Andrej Sakharov, en af de store aktivister på området. Efter talen kan du nyde et glas og lidt snacks, mens vi markerer åbningen. Der vil også være mulighed for en eksklusiv rundvisning i Aarhus' nye kulturhus. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

HOLD-NR.: 2511-653 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 14.00-15.00 + **STED:** KULTURHUS BUNKEREN + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG. + **ARRANGØRER:** FO, DRF MIDTJYLLAND, FN-FORBUNDET, EUROPABEVÆGELSEN, EUROPÆISK UNGDOM, ZONTA I OG II, AARHUS, AMIS

VORES EUROPA – Folkemusik fra Europas GrænseLand

Marie Sønderkov, fløjte, og **Erik Higgins**, kontrabas, bringer deres konservatorieuddannede talent til live i en musikalsk oplevelse, der rører sjælen. Med inspiration fra bl.a. Island, Finland og de kulturelle grænseLande i Europa præsenterer de et repertoire, der sprudler af håb og livsglæde. Deres musik fortæller historier – historier om naturens kraft, menneskets mod og den uforlignelige skønhed, der findes i hver eneste tone.

HOLD-NR.: 2511-664 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 14.00-16.00 + **STED:** FOLKEHUSET VESTERVANG + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** VESTERVANGGRÅDET

MODERSKAB I EN VERDEN, DER BRÆNDER

Nanna Storr-Hansen skriver om de dybe forbindelser i en verden, der brænder. Det poetiske jeg putter sit barn, plukker brombær, ammer og vasker tøj. Imellem hverdagsscenerne trækkes lange tråde af tid til moserne, til urtiden, til jorden, til dyrene og til bøgetræerne. Mød **Nanna Storr-Hansen** i en samtale om moderskab, krop og natur. Efter Nanna har sat scenen, vil der være guidet fælleslæsning i grupper blandt publikum, hvor vi læser litteratur om moderskab og om at være forbundet til naturen.

HOLD-NR.: 2511-665 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 16.00-18.00 + **STED:** RISSKOV BIBLIOTEK + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** AARHUS BIBLIOTEKERNE OG LÆSEFORENINGEN

BAG JERNTÆPPE – VIDEN OG MAD FOR BØRN OG VOKSNE

Hvad var det berygtede Jerntæppe, der skilte Østeuropa fra Vesteuropa? Hvad er en spion, og kan man egentlig begå mord med en paraply? Tag dine børn eller børnebørn med og hør mere, når østeuropahistoriker **Vibe Termansen** med udgangspunkt i sin nye bog 'Bag Jerntæppet' (Gads Forlag) fortæller om livet på den anden side af Jerntæppet. Efter foredraget spiser vi russiske pan-dekager med creme fraiche og syltetøj. Anbefalet alder: fra 10 år.

HOLD-NR.: 2511-345 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 18.00-20.00 + **STED:** CAFÉ MELLEMFOLK + **PRIS:** 200 KR. FOR VOKSNE, GRATIS FOR BØRN INKL. ET MÅLTID MAD + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

ER DER PLADS I VERDEN TIL EU?

EU befinder sig i en ustabil og geopolitisk kompleks verden. COVID-19 udstillede vores afhængighed af Kina, og da Putin i 2022 optrappede krigen i Ukraine, stod vi måbende tilbage. Hvilket EU skal Danmark drive fremad, når vi overtager formandskabet 1. juli? Hør medlemmerne af Europa-Parlamentet **Niels Fuglsang** (S/S&D), **Sigrid Friis** (R/Renew Europe) og **Henrik Dahl** (LA/EPP) give deres analyse til dette arrangement planlagt i samarbejde med Europa-Parlamentets kontor i Danmark. Professor i historie **Thorsten Barring Olesen** sætter den historiske ramme. DR-journalist **Sanne Gram Fadel** modererer samtalen. Efter arrangementet kan samtalen fortsætte over et glas.

HOLD-NR.: 2511-501 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 16.30-18.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET OG EUROPA-PARLAMENTETS KONTOR I DANMARK



SILENT GROOVE – DANS DIG GENNEM DE STØRSTE HITS FRA EUROVISION

Genoplev de største Eurovision-hits, når **Lisanne Wilken**, lektor i europastudier, udforsker Eurovision som en platform for europæiske alliancer. Verdens største musikkonkurrence er nemlig meget mere end blot glitter og musik. Med otte sejre de sidste 25 år er Norden en af de mest succesrige regioner og har opbygget en uformel 'vikingealliance'. Hvordan er denne 'vikingealliance' opstået? Genoplev bagefter de største Eurovision-hits, slip din indre dancing queen fri, og skrål med på 'Waterloo', når danseinstruktør **Ditte Liv B. Lauridsen** skaber en fest med Silent FIT. Her får du høretelefoner på, hvor du vil opleve at træde ind i en tryk boble.

HOLD-NR.: 2511-672 + **TID:** FREDAG 7/3, KL. 16.00-18.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. INKL. ET GLAS + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

PROGRAM LØRDAG 8. MAR



MORGENSANG I DOMKIRKEN

I anledning af Århundredets Festival slår Sangkraft Aarhus og Aarhus Domkirke dørene op for fællessang hele ugen. Organist og dirigent for Skt. Clemens Drengekor **Brian Stenger Poulsen** leder fællessangen under temaet Europa.

HOLD-NR.: 2511-604 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 10.00-10.45, SAMT MANDAG 10/3 – FREDAG 14/3, KL. 9.15-9.45 + **STED:** AARHUS DOMKIRKE + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** SANGKRAFT AARHUS

IDENTITET – VILD MED ORD

Europa er hovedmodtager af adoptionsbørn, og selvom adoption er baseret på barnets tarv, kan virkeligheden opleves anderledes. **Eva Tind** fortæller i sin roman 'Min Kim' (Gyldendal) om to adopterede pigers voldsomt svære opvækst. Hør inden da **Teis Gjervig**, forfatter til romanen 'Og så kom regnen' (Forlaget Rød Panda), fortælle om, hvordan vi omgås psykisk syge, arbejdsløse, misbrugere, voldsramte, barnløse og handicappede som kategorier frem for som mennesker. Dem, der ikke bliver set, for hvem de virkelig er.

HOLD-NR.: 2511-607 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 10.00-12.15 + **STED:** TEATRET SVALEGANGEN + **PRIS:** 100 KR. + **ARRANGØR:** VILD MED ORD

EUROPÆISKE LINJER

Kom til fire foredrag om det europæiske, når emnet belyses samfundshistorisk, kirkehistorisk og litteraturhistorisk. Du vil på dagen kunne høre professor **Jørgen Møller** tale om kriser og vendepunkter i Europas historie. Studielektor **Rasmus H.C. Dreyer** taler om den demokratiske reformation. Postdoc **Rasmus Vangshardt** taler om litteraturens europæiske bundgarnspæle. Forhenværende minister **Bertel Haarder** taler om kultur og ånd, kamp og kærlighed.

HOLD-NR.: 2511-535 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 10.00-16.00 + **STED:** SKT. MARKUS KIRKE + **PRIS:** 200 KR., 100 KR. STUDERENDE INKL. FROKOST, KAFFE OG KAGE + **ARRANGØRER:** SKT. MARKUS KIRKE OG VOR FRUE KIRKE

KVINDERNES INTERNA- TIONALE KAMPDAG PÅ KØN

Besøg KØN, og vær med til at fejre Kvindernes Internationale Kampdag. Se museets hjemmeside, hvor programmet løbende bliver opdateret.

HOLD-NR.: 2511-609 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 11.00-16.00 + **STED OG ARRANGØR:** KØN – GENDER MUSEUM DENMARK + **PRIS:** SE MUSEETS HJEMMESIDE FOR PRIS

KVINDER OG MUSIK

Denne lørdag fyldes Skt. Lukas Kirke med stemningsfulde toner, når den anerkendte organist **Vibeke Astner** spiller værker af kvindelige komponister som Barraine og Mägi. Kom med og lad dig forføre af orglets kraftfulde klang, og oplev en musikalsk rejse, der hylder kvindelige komponister og løfter sjælen med majestætiske toner.

HOLD-NR.: 2511-563 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 12.00-12.30 + **STED OG ARRANGØR:** SKT. LUKAS KIRKE + **PRIS:** GRATIS

STANLEY, CONRAD OG TINTIN: EUROPAS FORTÆL- LINGER OM AFRIKA

Hvordan har europæiske billeder af Afrika påvirket vores forståelse af kontinentet? Under kolonialiseringen blev Afrika ofte fremstillet som et 'mørkt kontinent' præget af kaos og vildskab. Bliv klogere på Europas billeder af Afrika, når **Frits Andersen**, professor i litteraturhistorie på Aarhus Universitet, fortæller om, hvordan forestillingen om 'Det Mørke Kontinent' er blevet konstrueret i rejseberetninger, reportager og romaner om Congo – bl.a. i Stanleys skildringer, Conrads 'Heart of Darkness' og Hergés 'Tintin'.

HOLD-NR.: 2511-663 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 13.00-15.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

TILHØRSFORHOLD – VILD MED ORD

Oplev **Elias Sadaq** tale om sin digtsamling 'Djinn' (Gyldendal), og om hvordan mennesker oplever at være på kanten af forestillede fællesskaber. Sadaq inviterer os til at stille spørgsmål ved, hvad det vil sige at høre til – kulturelt, geografisk og eksistentielt. Hør bagefter **Naja Maria Aidt** fortælle om en kvindes traumatiske oplevelser og udvikling af PTSD i romanen 'Øvelser i mørke' (Gyldendal). Noget som otte millioner europæere kæmper med hvert år. Hvordan kommer man overens med sin historie, når trykke fællesskaber brister?

HOLD-NR.: 2511-606 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 13.00-15.15 + **STED:** TEATRET SVALEGANGEN + **PRIS:** 100 KR. + **ARRANGØR:** VILD MED ORD

VARME HÆNDER

Den nordiske velfærds litteratur har historisk både spejlet samfundets problemer og inspireret til politisk handling. Den dykker ned i de komplekse forhold, der præger omsorgsarbejde – ofte undervurderet og domineret af kvinder. Mød **Stine Askov**, forfatter til 'Varme Hænder' (Gyldendal), og litteraturprofessor **Anne-Marie Mai**, og bliv klogere på, hvordan litteraturen udfordrer vores forståelse af omsorgs- og velfærds krisen som en national tendens og åbner for indsigt i dens europæiske og globale dimensioner.

HOLD-NR.: 2511-440 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 13.00-15.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

I SKYGGEN AF RUSLAND – NÅR HISTORIEN VENDER (BEVÆBNET) TILBAGE

Når Putin refererer til historien, er det sjældent et nostalgisk blik på fortiden, men derimod optakten til deployering af tropper. Det ved Ruslands nabolande alt om. **Vibe Termansen**, forfatter til 'I skyggen af Rusland' (Gads Forlag), og **Morten Lassen**, der har skrevet 'Historien som våben' (Gads Forlag), mødes i samtale om historien bag konflikten mellem Rusland og Ukraine. **Adam Holm**, vært for DR-podcasten 'Kampen om historien', styrer slagets gang.

HOLD-NR.: 2511-265 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 14.00-15.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

DET EUROPÆISKE DNA – I KUNST, LITTERATUR OG MUSIK

Søren Schauer, landskendt fra seersuccesen 'Den klassiske musikquiz' på DR2, søger denne eftermiddag 'det særligt europæiske' ved at dykke ned i musik, litteratur og billedkunst fra de seneste mange århundreders europæiske kulturhistorie. Hvilken idé har alt europæisk til fælles? Flygter vi – via kunsten – til alternative virkeligheder ved mødet med verdens udfordringer?

HOLD-NR.: 2511-372 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 15.30-17.00 + **STED:** DINESEN OG GARDE HVALSØE SHOWROOM + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

FORANDRING – VILD MED ORD

Klimakatastrofer breder sig over Europa. Hør **Inger Smærup** fortælle med udgangspunkt i sin nye roman 'Dødsbo' (Grif) om lysten til at gøre noget godt for klimaet. Mange europæiske unge er uden uddannelse eller arbejde. Hør **Anne Cathrine Bomann** fortælle om sådan en kvinde i romanen 'Akvariet' (Lindhardt og Ringhof). Bogen handler om frygten for livets store forandringer – og om blæksprutten, der sætter det hele i perspektiv.

HOLD-NR.: 2511-605 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 15.45-18.00 + **STED:** TEATRET SVALEGANGEN + **PRIS:** 100 KR. + **ARRANGØR:** VILD MED ORD

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



TÅRERNES EUROPA

Den 24. februar 2022 er en skelsættende dato for Europa. Rusland gik ind i Ukraine, og med ét syntes Europa forandret. Håbets Europa, der begyndte i 1989 med Berlinmurens fald, var nu blevet afløst af et tårernes Europa i krig. Selvom kontinentet er fundamentalt forandret, kom forandringerne ikke med et slag. Historien havde for længst gjort comeback, bl.a. med Ruslands annektering af Krim, Brexit og valget af Donald Trump. Men vi var i Europa ikke villige til at se det. Direktør for Tænk tanken Europa, ph.d., forfatter og tidl. minister **Lykke Friis** trækker linjerne tilbage til Berlinmurens fald og hele vejen op til Putins fuldtonede invasion.

HOLD-NR.: 2511-344 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 14.00-15.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



KRIG, KÆRLIGHED OG NORDISK FORTÆLLEKUNST

Mød forfatter **Kjell Westö** i samtale med historiker, forfatter og radiovært **Adam Holm**. Kjell Westös værker dykker ned i den menneskelige natur og rummer store fortællinger, der både fanger det individuelle liv og de historiske strømninger, der former det. Hans seneste roman, 'Skumring 41' (Gutkind), er en storslået kærlighedsroman, der undersøger, hvad krig gør ved mennesket, livet og ikke mindst kærligheden. Westös værker spænder vidt, fra de personlige dramaer til de store historiske begivenheder, der har formet Europa og ikke mindst Finland. Samtalen foregår på svensk/dansk.

HOLD-NR.: 2511-584 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 11.00-12.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 90 KR., UNGE UNDER 30 ÅR 50 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG LITERATUREXCHANGE

VIN OG VISDOM: EN REJSE GENNEM ANTIKKEN

Antikken er en af Europas bærende søjler, fordi det antikke tanke-gods har spillet en afgørende rolle for Europas historie, udvikling og dannelse. Kom med på VinDanmark, hvor vi byder på oliven og en smagning af tre glas vin, mens **Kresten Lundsgaard-Leth**, ph.d. i filosofi og projektleder i Det Ethiske Råd, vil udfolde antikkens betydning for den europæiske forståelse af bl.a. etik, videnskab og religion med særligt udgangspunkt i Platon og Aristoteles.

HOLD-NR.: 2511-502 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 16.30-18.00 + **STED:** VINDANMARK + **PRIS:** 240 KR. INKL. VINSMAGNING OG OLIVEN + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

DAHOMY: FILMVISNING OG OPLÆG OM KUNST OG KOLONIALISME

En døende træskulptur fortæller sin historie, mens den rejser fra Frankrig tilbage til Benin, det tidligere Dahomey, sammen med andre kulturgenstande, der blev plyndret under kolonitiden. Ved ankomsten vækker kunstværkerne debat om identitet og traumer. Hvilken betydning har de i dag? Filmen undersøger kolonialismens arv og kunstens rolle i at forme vores fremtid.

HOLD-NR.: 2511-682 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 17.00-19.00 + **STED OG ARRANGØR:** ØST FOR PARADIS + **PRIS:** GRATIS

IDIOTEN – FORESTILLING PÅ AARHUS TEATER

Nyfortolkning af Fjodor M. Dostojevskijs roman om den gode idealist, der altid siger sandheden, men som verden ikke vil vide af. Idiotten er et af den moderne litteraturs skelsættende mesterværker, som gransker forholdet mellem det gode og det onde, sandt og falskt, gennem skildringer af den menneskelige psyke. Hvem stempler vi i dag som idioter, fordi de siger sandheden?

HOLD-NR.: 2511-617 + **TID:** SPILLER I PERIODEN 8/3 – 12/4 + **STED OG ARRANGØR:** AARHUS TEATER + **PRIS:** 95-295 KR.

HVAD SKER DER, NÅR VI SYNGER SAMMEN?

Der sker noget særligt, når vi synger sammen. Det grønlandske kor **Aavaat** vil invitere publikum til at deltage i fællesskabsfølelsen, der opstår på tværs af sprog og kultur, når vi synger sammen. I forbindelse med koncerten vil et fagpanel tale om sangtraditioner og kultur i hhv. Grønland og Europa, og hvordan sangen kan danne udgangspunkt for meningsfuld og ligeværdig dialog.

HOLD-NR.: 2511-677 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** TURKIS + **PRIS:** 50 KR. + **ARRANGØRER:** SPILLESTEDET TURKIS OG DET GRØNLANDSKE HUS I AARHUS

POETRY SLAM

HAPS – Hele Aarhus' Poetry Slam stiller skarpt på Europa, når vi byder indenfor til et underholdende show med energifyldte, personlige og dybe digte om, hvad Europa er for en størrelse. Alt kan ske, for reglerne er meget simple. Slammerne skal selv have skrevet deres tekster, de må ikke bruge rekvisitter, og så har de en tidsgrænse på 3 minutter og 10 sekunder.

HOLD-NR.: 2511-464 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** 80 KR., STUDERENDE 40 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG HAPS – HELE AARHUS' POETRY SLAM

NOTE OF THE BETWEEN

Med hardangerviolinen som omdrejningspunkt inviterer **Århus Sinfonietta** på en rejse, der udforsker grænser – både de fysiske, kulturelle og musikalske. Publikum kan se frem til uropførelsen af **Aya Yoshidas** værk Gjalfr-marr – Hardanger Fiddle Concerto, skrevet til Århus Sinfonietta og soloviolinist. Dertil vil filosof **Søren Schausser** og violinist **Sofie Thorsbro Dan** gennem samtale og musik introducere til hardangerviolinens fascinerende historie og udvikling i folkemusikken og klassisk musik.

HOLD-NR.: 2511-669 + **TID:** LØRDAG 8/3, KL. 19.30-20.30 + **STED:** SCT. PAULS KIRKE + **PRIS:** 120 KR., STUDERENDE 75 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG ÅRHUS SINFONIETTA

MATCH POINTS

MatchPoints-konferencen 2025:

Beyond Climate Neutrality

Aarhus Universitet

14. – 16. maj 2025

Klimaet løber løbsk, men hvad skal der til, for at vi får vendt skuden nu – og bliver mere end blot klimaneutrale? Forskere, erhvervsfolk og politikere tager debatten om både løsninger og ansvar, når Aarhus Universitet og Aarhus Kommune inviterer til MatchPoints-konference den 14.-16. maj.



Foto: Tommy Frost

Hvem har ansvaret for, at vi redder klimaet?

ONSDAG DEN 14. MAJ KL. 19.00-21.00 I AULAEN PÅ AARHUS UNIVERSITET

Det står slemt til. Vi har pumpet for meget CO2 ud i atmosfæren. Men hvem har ansvaret for, at den grønne omstilling bliver gennemført? Er det dig som borger, der skal tage kortere brusebade og spise mindre kød? Er det politikerne, der skal lave lovgivning, eller kan vi regne med, at innovative forskere og driftige erhvervsfolk udvikler alle løsningerne? **Tilmeld dig via matchpoints.au.dk** fra februar – og hør med, når debatten ruller om ansvar og løsninger. Arrangeret af Aarhus Universitet og Aarhus Kommune. Clement Kjersgaard er ordstyrer.



Foto: Anders Overgaard

Klima som vores – fireside talk med Thomas Vinterberg

TORS DAG DEN 15. MAJ KL. 19.00-21.00 I SØAUDITORIERNE PÅ AARHUS UNIVERSITET

I Thomas Vinterbergs dramaserie fra 2024 'Familier som vores' gør stigende vandstande Danmark ubeboeligt, og alle danskere evakueres. Denne aften byder på en samtale med filmmageren Thomas Vinterberg om temaerne og tilblivelsen af tv-serien. Inden da giver tre forskere hver deres indflyvning til vandstandsstigninger og adfærd og tegner det store billede af klimaforandringerne på globalt niveau. **Tilmelding sker via [Folkeuniversitetet på fuau.dk](https://folkeuniversitetet.dk)** fra februar.

Læs mere om konferencen og se hele programmet på:
matchpoints.au.dk



PROGRAM SØNDAG 9. MAR

KÆRLIGHED, KRIG OG HÅNDARBEJDETS KRAFT

Strikning var engang meget mere end et håndarbejde. I gamle dages bindestuer mødtes unge mænd og kvinder for både at strikke og finde kærligheden. Under 1. verdenskrig blev strikning endda brugt som terapi for soldater på slagmarken. Først tager historiker **Kasper Thomsen** os med ind i strikningens historie og kultur i Norden og Europa og udfolder, hvordan håndarbejde har formet vores forfædres hverdag. Herefter dykker **Anne Kirketerp**, ph.d. i psykologi, ned i craft-psykologiens verden, hvor vi undersøger, hvordan håndarbejde kan berolige nervesystemet og styrke koncentrationen.

HOLD-NR.: 2511-493 + **TID:** SØNDAG 9/3, KL. 13.00-15.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

NORDISK DESIGN – GLOBALE IKONER

Designer, forfatter og forsker **Thomas Dickson** inviterer til et inspirerende foredrag om nordisk design – en af de mest ikoniske og indflydelsesrige stilarter i det 20. og 21. århundrede. Dickson guider os gennem historien om, hvad der har gjort nordisk design verdenskendt, og hvordan det har påvirket Europas designtraditioner. Vi udforsker den særlige kombination af funktionalitet, æstetik og minimalisme, som har præget både klassiske og moderne udtryk i skandinavisk design, og ser nærmere på, hvordan denne stil har inspireret designbevægelser i hele Europa.

HOLD-NR.: 2511-639 + **TID:** SØNDAG 9/3, KL. 13.00-15.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

DEN FRANSKE REVOLUTION – ØLSMAGNING PÅ HANTWERK

Hør historien om den franske revolution, som du aldrig har hørt den før. Fra Ludvig den Sekstende til kvinden på gaden. Mænd og kvinder, høj og lav, sort og hvid – alle blev de hvirvlet ind i revolutionens tumult, og alle tog de del i udviklingen af en moderne demokratisk kultur, som er hos os endnu i dag. Vær med, når lektor i litteraturhistorie **Jonas Ross Kjærgård** gør os klogere på den franske revolution. Undervejs skåler vi i fem smagsprøver på lækre øl fra bryggeriet Humleland.

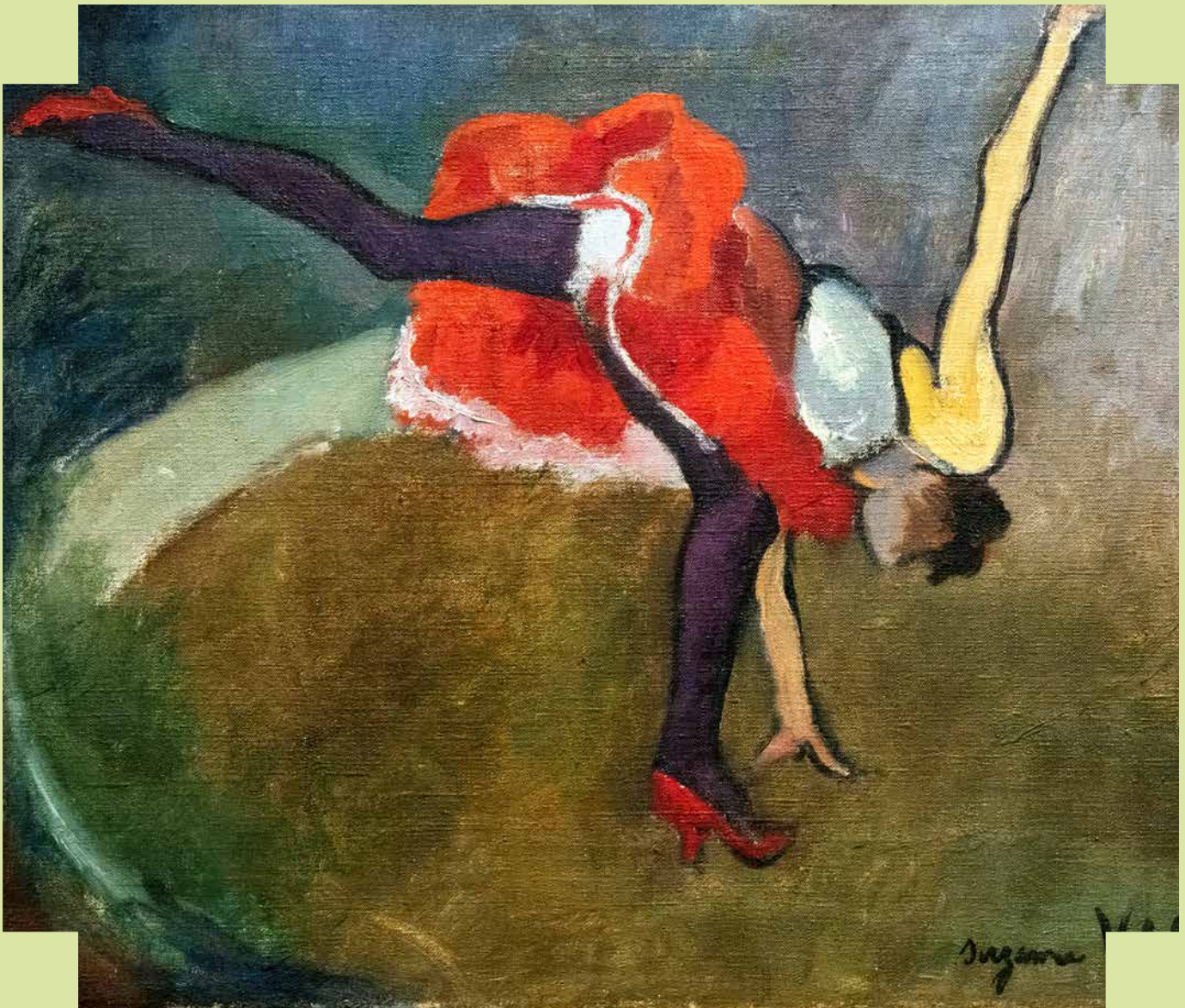
HOLD-NR.: 2511-361 + **TID:** SØNDAG 9/3, KL. 15.00-17.00 + **STED:** HANTWERK + **PRIS:** 240 KR. INKL. ØLSMAGNING + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



VI LEVER I EN KAOTISK TID. FÅ STYR PÅ HISTORIEN TIL ARRANGEMENTET 'ÅRTUSINDERS KRIG I EUROPA' – MED **JEANETTE VARBERG, NIELS BO POULSEN OG MIKKEL VEDBY RASMUSSEN.**

SE SIDE 44.

PROGRAM MANDAG 10. MAR



EUROPA EFTER TRUMPS GENKOMST

Trumps sejrsgang ved det amerikanske valg har store konsekvenser for Europas evne til at navigere i en verden, hvor vi må tage mere ansvar for vores egen sikkerhed og stabilitet. Deltag i et vigtigt arrangement om Europas fremtid, hvor vi undersøger, hvad magtskiftet i Washington har af betydning for Europa. **Marlene Wind**, professor i statskundskab og leder af Center for Europæisk Politik, udlægger teksten.

HOLD-NR.: 2511-340 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 16.30-18.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

JUGOSLAVIENS SAMMENBRUD – FORTÆLLINGER OM KRIG OG FLUGT

Jugoslaviens sammenbrud i 1991 førte til blodige krige og store flygtningestrømme, der nåede Norden. En generation er nu vokset op med krigen som en del af deres historie. Lektor **Tea Sindbæk Andersen** giver et historisk overblik over Jugoslaviens opløsning. Efterfølgende fortæller kurator **Tijana Mišković** om kunstneres skildringer af krigens og flugtens konsekvenser. Forfatter **Alen Mešković** afrunder med et personligt perspektiv på, hvordan oplevelserne præger hans forfatterskab.

HOLD-NR.: 2511-671 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 16.30-18.15 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

KRIG OVERALT – HVAD SKER DER OG HVAD BETYDER DET FOR OS?

Ukraine, Gaza, Libanon, Sudan, Det Røde Hav – hvorfor ser vi så mange krige på samme tid lige nu? Hvorfor får vi sværere ved at håndtere dem, og hvad ender det med? Kom og hør **Peter Viggo Jakobsen** fra Forsvarsakademiet give sin analyse af verdens sikkerhedspolitiske tilstand og udviklingen i årene, der kommer, samt hvad det kommer til at betyde for Danmark – både sikkerhedspolitisk og økonomisk.

HOLD-NR.: 2511-627 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** RISSKOV BIBLIOTEK + **PRIS:** 150 KR. + **ARRANGØR:** AARHUS BIBLIOTEKERNE

EUROPÆISK LITTERATUR

Mads Rosendahl Thomsen, professor ved Aarhus Universitet, fortæller over en bred kam om den litteratur, som har været med til at definere det litterære Europa. Som en del af arrangementet får du mulighed for at opleve litteratur fra udvalgte europæiske lande, som du selv får lov at vælge til i pausen. Der vil være højtlesning eller anden formidling samt små smagsprøver fra det udvalgte land.

HOLD-NR.: 2511-567 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** ÅBY BIBLIOTEK + **PRIS:** 60 KR., STUDERENDE 30 KR. + **ARRANGØR:** AARHUS KOMMUNES BIBLIOTEKER

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

FILOSOFIBAR – FEM FILOSOFFER OVER FEM DAGE

Få tænkningen sparket i gang med fem gratis foredrag om store europæiske filosoffer. Det siges ofte, at hele filosofiens historie blot er 'fodnoter til Platon'. Nietzsche er en af filosofiens mest udfordrende og provokerende stemmer. Med Kant blev filosofiens landkort tegnet på ny, og tænkningen fik et nyt grundlag – et kritisk grundlag. Hannah Arendts arbejde afslørede, hvordan totalitarisme kan opstå i almindelige samfund. For Michel Foucault var magt og viden uløseligt forbundet. Læn dig tilbage og bliv klogere alle hverdage under festivalen – helt gratis.

TID: MANDAG 10/3 – FREDAG 14/3, KL. 15.00-16.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

Mandag 10/3: Immanuel Kant

Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

Tirsdag 11/3: Friedrich Nietzsche

Jakob Holgersen Lovas, cand.mag. i filosofi, højskolelærer og selvstændig foredragsholder

Onsdag 12/3: Platon

Anne-Marie Eggert Olsen, lektor emerita i filosofi, Aarhus Universitet

Torsdag 13/3: Hannah Arendt

Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Fredag 14/3: Michel Foucault

Lars Thorup Larsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet



FYRAFTENSLITTERATUR – EUROPAS STØRSTE FORFATTERE

En perlerække af store forfattere har gennem tiden levet og skrevet i og om Europa. Få beriget din hverdag med Århundredets Festivals fyraftenslitteratur, hvor vi giver en introduktion til fire forfatterskaber, der hver især udgør et højdepunkt i den europæiske litteraturhistorie.

Mandag 10/3: Jane Austen

Peter Mortensen, lektor i engelsk, Aarhus Universitet

Tirsdag 11/3: Virginia Woolf

Elisabeth Skou Pedersen, ph.d. i litteraturhistorie

Onsdag 12/3: Karen Blixen

Anne Green Munk, ph.d. i litteraturhistorie, skønlitterær forfatter

Torsdag 13/3: Franz Kafka

Kasper Green Munk, forfatter, oversætter og ekstern lektor, Aarhus Universitet

TID: MANDAG 10/3 – TORSDAG 13/3, KL. 16.30-17.30 + **STED:** GODSBANEN + **PRIS:** 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

ÅBEN HIMMEL – JONAS EIKA I AARHUS DOMKIRKE

Jonas Eikas nye roman 'Åben himmel' (Forlaget Basilisk) er en genrebrydende fortælling om beginerne – en kristen kvindebevægelse, der i 1200-tallet skabte autonome kollektiver uden for ægteskab og klostervæsen i Belgien, Tyskland og Frankrig. Kom og oplev **Jonas Eika** i samtale med **Henrik Grøndal Lund** om skam, begær og kampen for at skabe et fælles liv i en roman, der sprænger genrer og udfordrer traditioner.

HOLD-NR.: 2511-517 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 19.00-20.30 + **STED OG ARRANGØR:** AARHUS DOMKIRKE + **PRIS:** GRATIS

DU KAN FÅ MERE INDFLYDELSE I EU END DU TROR

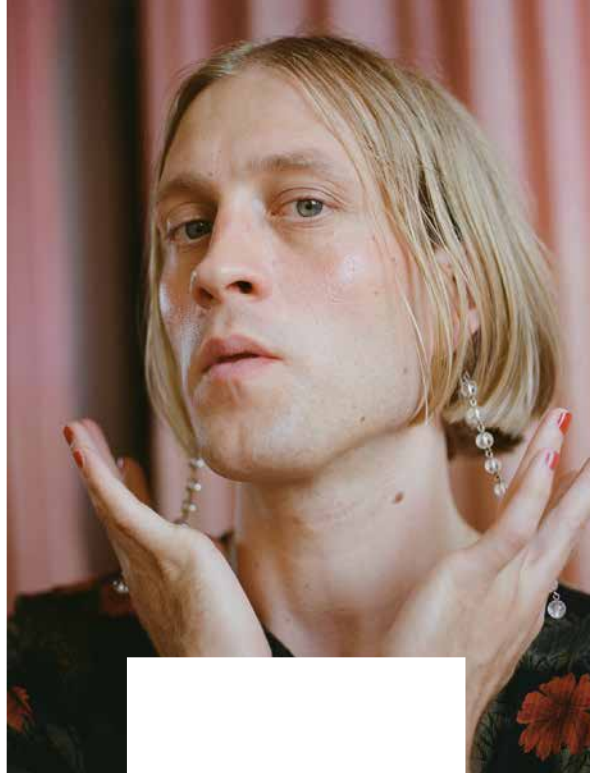
Denne aften vil vi sætte spot på, hvordan du som borger kan udøve indflydelse i EU, herunder hvilke deltagelsesmekanismer der findes, og hvordan du kan bruge dem til at sætte fokus på en bæredygtig omstilling og klimahandling. Med os har vi **Steen Gade**, initiativtager til foreningen Nyt Europa, mangeårig miljø- og klimakæmper i Folketinget og tidl. direktør for Miljøstyrelsen, samt andre paneldeltagere, som offentliggøres senere.

HOLD-NR.: 2511-579 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 19.15-20.45 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** NYT EUROPA

ELVÆRKET SYNGER EUROPÆISK

Vi vil til fællessangafteften dykke ned i både kendte og mindre kendte sange fra Europa. Vi synger mest på dansk og fra Høj-skolesangbogen, og indimellem vil der også være andre lidt mere rytmiske sange. Aftenen ledes af de to Åbyhøj'ere, sanger **Signe Laumark** og **Kristian Thisted**, der akkompagnerer på flygel.

HOLD-NR.: 2511-571 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 19.30-21.00 + **STED:** ELVÆRKET ÅBYHØJ + **PRIS:** 40 KR. INKL. KAFFE, THE OG SMÅKAGER + **ARRANGØR:** ELVÆRKET ÅBYHØJ



MOZART PÅ REJSE – EN FOREDRAGSKONCERT

Komponisten W.A. Mozart (1756-1791) rejste rundt i store dele af Europa – som vidunderbarn og som voksen. Overalt fik han spændende musikalske indtryk, og på alle udenlandsophold oplevede han desuden, hvor besværligt det var at rejse rundt på dette tidspunkt. Pianisten **Jakob Alsgaard Bahr** spiller musik af Mozart, og musikhistoriker **Leif V.S. Balthersen** fortæller om de mange rejser og lader Mozartfamilien komme til orde i deres breve.

HOLD-NR.: 2511-357 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 19.30-20.30 + **STED:** PIANOKOMPAGNIETS VÆRKSTED + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

PUB QUIZ – EUROPA

I anledning af Århundredets Festival er dagens pub quiz i Europas tegn! Uanset om solen skinner, regnen siler eller sneen falder, er der god stemning og øl på spil til Danmarks måske sværeste pub quiz i Studenterbaren. Så find dine mest vidende venner, og tag dem med til quiz om Europa.

HOLD-NR.: 2511-576 + **TID:** MANDAG 10/3, KL. 20.00-23.00 + **STED OG ARRANGØR:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** GRATIS



PROGRAM TIRSDAG 11. MAR

BYVANDRING: AARHUS OG EUROPA I 1.000 ÅR

Kan tusinde års europahistorie spores i Aarhus? Ja, i den grad. På denne byvandring med historiker **Doron Haahr** skal vi se nærmere på, hvordan udviklinger og begivenheder på det europæiske kontinent har sat spor i Aarhus. På vores tur skal vi bl.a. opklare, hvorfor en gade i byen hedder Spanien, finde ud af, hvilken fred Fredens Torv har med at gøre, høre om vikingernes europæiske forbindelser, og så skal vi ikke mindst høre om, hvordan tyske soldater i 1864 gjorde livet surt for møllerfamilien i byens udkant.

HOLD-NR.: 2511-465 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 10.00-11.30 + **MØDESTED:** PÅ HJØRNET AF VÆRKMESTERGADE OG SPANIEN + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

ANDREJ SAKHAROV OG SAKHAROVPRISEN

Den sovjetiske fysiker Andrej Sakharov (1921-1989) fik i 1975 Nobels Fredspris for sit utrættelige arbejde for menneskerettigheder i det tidligere Sovjetunionen. Sakharov blev kaldt brintbombens fader, men kæmpede for nedrustning. Ph.d. i sovjetiske studier **Kim Frederichsen** vil fortælle om Andrej Sakharov, dissidenterne, kampen for menneskerettigheder og om, hvorfor menneskerettighederne (stadigvæk) er vigtige. Formand for Europabevægelsen i Østjylland **Kurt Nielsen** vil fortælle om Sakharovprisen. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

HOLD-NR.: 2511-550 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 16.00-18.00 + **STED:** FOLKESTEDET + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** EUROPABEVÆGELSEN, FN-FORBUNDET, EUROPÆISK UNGDOM, ZONTA I OG ZONTA II, AARHUS OG AMIS

URKATASTROFEN – ARVEN FRA 1. VERDENSKRIG

1. verdenskrig ændrede Europas historie og satte varige spor i vores kultur, litteratur og kollektive identitet. Forfatter, oversætter og ekstern lektor **Kasper Green Munk** og professor emeritus i historie **Nils Arne Sørensen** tager os gennem krigens afgørende øjeblikke og udforsker, hvordan eftervirkningerne har formet den europæiske selvforståelse. I dykker ned i litterære værker, der behandler krigens traumer, og diskuterer, hvordan 1. verdenskrig mindes i dag – både i Danmark og resten af Europa. Samtalen modereres af forfatter **Noa Kjærsgaard Hansen**.

HOLD-NR.: 2511-451 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 16.30-17.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

KAN EU FUNGERE UDEN ET STÆRKT TYSKLAND?

Tyskland har som det største land i EU altid spillet en central rolle, men indenrigspolitiske problemer har mindsket landets indflydelse. I november kollapsede den tyske koalitionsregering, efter at den tyske forbundskansler Olaf Scholz fyrede landets finansminister. Der er nyvalg i februar 2025. Hvad bliver konsekvenserne af det tyske valg, og hvad kommer det til at betyde for det fremtidige EU-samarbejde? Kom til oplæg og debat med **Daniel Finke**, Aarhus Universitet, og **Thorsten Borring Olesen**, Aarhus Universitet.

HOLD-NR.: 2511-566 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 16.30-18.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** DEMOKRATI I EUROPA OPLYSNINGSFORBUNDET (DEO)



TILMELD DIG PÅ
AARHUNDRETSFESTIVAL.DK

GRÆNSELØS KUNST – EUROPÆISK INSPIRATION I DANSK KUNST

Kom med på rundvisning på ARoS og bliv introduceret til, hvordan europæiske kunststrømninger afspejles i dansk kunst fra 1900-tallet. Vi zoomer ind på kunstneriske stilretninger som kubisme og surrealisme, repræsenteret ved kunstnere som Edvard Weie, Karl Isakson, Richard Mortensen og Wilhelm Freddie. Sammen udforsker vi, hvilke europæiske strømninger og kunstnere der inspirerede de danske, og hvordan de, gennem deres værker, skabte forbindelser til kunstmiljøet i resten af Europa.

HOLD-NR.: 2511-624 + **TID:** TIRSDAG 11/3 OG TORSDAG 13/3, KL. 19.00-20.00, OG LØRDAG 15/3, KL. 15.00-16.00
+ **STED OG ARRANGØR:** AROS + **PRIS:** 50 KR. EKSKL. ENTRÉ TIL MUSEET (MED ÅRSKORT: 25 KR.)

FREMTIDENS RUMFART

I knapt 50 år har ESA (European Space Agency) stået for den europæiske udforskning af rummet. Men hvad består ESAs arbejde egentlig af? Hvordan ser fremtidens europæiske og nordiske rumfart ud? Bliv klogere denne eftermiddag i selskab med museumsinspektør **Ole Eggers Bjælde** fra Steno Museet og lektor og astrofysiker **Christoffer Karoff** fra Aarhus Universitet.

HOLD-NR.: 2511-714 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 16.30-18.00
+ **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

JEANNE D'ARC – HEKS ELLER HELGEN?

Jeanne d'Arc blev som 19-årig brændt på bålet, men hendes mod og tro lever videre som et evigt symbol. Forfatter **Aase Thomassen** fortæller i dette foredrag om Jeanne d'Arcs rejse fra en stille bondepige til en viljestærk leder, der kæmpede for frihed. Trods fangenskab og forræderi nægtede hun at svigte sine idealer.

HOLD-NR.: 2511-608 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 19.00-21.00
+ **STED:** AARHUS UNIVERSITET + **PRIS:** 25 KR. GRATIS FOR MEDLEMMER + **ARRANGØR:** HISTORIA – AARHUS' HISTORISKE FOREDRAGSFORENING

SELVISCENESÆTTELSE I MAGTENS ELITE – ANTIKKENS SYMBOLER PÅ GAMMEL ESTRUP

Hvordan levede antikken videre i 1700-tallets herskabsmiljøer? Gammel Estrup rummer flere imponerende eksempler på, hvordan herskabet i 1700-tallet brugte antikkens formsprog i deres interiør for at iscenesætte magt og status. **Sara Cecilie Utvaag**, museumsinspektør på Gammel Estrup, stiller skarpt på Riddersalen, Forgemakket og Grevindens Kammer og udforsker, hvordan symbolik og antikreception blev brugt til at formidle herskabets plads i samfundets elite. Kom med på en rejse gennem arkitektur og historie, hvor antikken får nyt liv.

HOLD-NR.: 2511-572 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 19.00-21.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** GRATIS FOR MEDLEMMER, 100 KR. FOR IKKE-MEDLEMMER + **ARRANGØR:** HISTORISK SAMFUND FOR AARHUS STIFT

HAV MOD TIL AT BRUGE DIN EGEN FORSTAND – OPLYSNINGSTIDEN I EUROPA

"Sapere aude! Hav mod til at bruge din egen forstand." Immanuel Kants berømte citat blev oplysningstidens valgsprog og indrammer en epoke, der satte menneskets fornuft, den individuelle frihed og fremskridtet i centrum. Men hvordan forandrede tidens idéer Europa? Og hvor står oplysningens idealer i dag? Bliv klogere på oplysningstiden og dens betydning for Europa sammen med filosof **Carsten Fogh Nielsen** og Informations chefredaktør **Rune Lykkeberg**. Samtalen modereres af **Carsten Ortmann**, DR-journalist og radiovært på Supertanker.

HOLD-NR.: 2511-690 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 19.00-20.15 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

FREMAD – CYKELSPORTENS EURO- PÆISKE HISTORIE

Tag med på en rejse gennem Europa set gennem cykelløbets historie. Fra de flamske brosten, gennem Ardennerne, over Pyrenæerne, på boulevarderne og gennem løvfaldet i Lombardiet krydser vi kontinentet med **Bastian Emil Goldschmidt**, der dækker cykelsport på Eurosport, skriver reportager i Politiken og er forfatter til flere bøger om cykelsport og en skønlitterær roman. Han vil i samtale udforske den europæiske cykelsports historie sammen med forfatter og moderator **Noa Kjærsgaard Hansen**.

HOLD-NR.: 2511-508 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 19.00-20.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKE-UNIVERSITETET



KLIMAAKTIVISME PÅ TVÆRS AF EUROPA

I Danmark har de fleste efterhånden hørt om de forskellige klimaaktivistiske bevægelser og organisationer, der arbejder for klimadagsordenen. Mange af os kender dog ikke til de kampe, som aktivister kæmper rundt omkring i Europa. Den Grønne Ungdomsbevægelse Aarhus faciliterer et spændende arrangement med fortællinger fra forskellige grene af klimabevægelsen i Europa og en efterfølgende samtale om de forskelle og ligheder, der er i de udfordringer, vi møder, og hvordan vi styrker hinanden på tværs af landegrænser.

HOLD-NR.: 2511-580 + **TID:** TIRSDAG 11/3, KL. 17.00-19.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** DEN GRØNNE UNGDOMSBEVÆGELSE AARHUS



PROGRAM ONSDAG 12. MAR

KLASSEKAMP OG ULIGHED I LITTERATUREN

Hvordan kan litteraturen give stemme til dem, der ofte overses? I en tankevækkende samtale undersøger **Maria Navarro Skaranger**, forfatter til 'Jeg fløjter i den mørke vind' (Gutkind Forlag), og forfatter **Liv Duvå**, aktuell med romanen 'Ned fra himlen' (Gads Forlag), samt ph.d. i litteraturvidenskab **Nicklas Friesleben Lund**, hvordan nordisk og europæisk litteratur belyser klassekamp, social ulighed og kritik af velfærdsstaten. Samtalen modereres af **Anne Green Munk**, ph.d. i litteraturhistorie og skønlitterær forfatter.

HOLD-NR.: 2511-688 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 13.00-15.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

BLIV ULVEEKSPERT: NATURSHOW FOR HELE FAMILIEN

Hvad ved du om de danske ulve? Oplev et underholdende naturshow om Danmarks største rovdyr, ulven. Med smukke billeder og spændende historier kommer I helt tæt på en art, der efter næsten 200 års eksil har fundet vej tilbage til Danmark. Vi ser nærmere på ulvens egenskaber, undersøger dens levemåde, studerer lort, fodspor og DNA-tests og udfordrer jer til en quiz om ulvegenkendelse.

HOLD-NR.: 2511-613 + **TID:** ONSDAG 12/3 – LØRDAG 15/3, KL. 15.00-15.45 + **STED OG ARRANGØR:** NATURHISTORISK MUSEUM + **PRIS:** GRATIS, NÅR ENTRÉ ER BETALT

GRUNDLÆGGENDE MENNESKERETTIGHEDER I EU OG EUROPA

Som borgere i EU har vi en række grundlæggende rettigheder. Disse rettigheder er også sikret gennem Den Europæiske Menneskerettighedskonvention, som giver os mulighed for at få prøvet en sag ved Den Europæiske Menneskerettighedsdomstol i Strasbourg. Professor **Louise Halleskov** fra Juridisk Institut på Aarhus Universitet vil give en introduktion til vores rettigheder som EU-borgere. Hun vil desuden forklare, hvad Den Europæiske Menneskerettighedskonvention og domstolen i Strasbourg betyder, og gennemgå eksempler på konkrete sager. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmottagers.

HOLD-NR.: 2511-557 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 16.00-18.00 + **STED:** FOLKESTEDET + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØRER:** EUROPABEVÆGELSEN, EUROPÆISK UNGDOM, FN FORBUNDET, ZONTA I OG II I AARHUS, AMIS

INTELLIGENTE COCKTAILS: DRIKKEVISER OG DELIRIUM

I den klassiske musik bliver der drukket. Der bliver sunget drikkeviser og udskænket kærlighedsdrikke i operaer, og nogle komponister i musikhistorien drak også selv (lidt for meget). Denne eftermiddag vil mag.art. i musikvidenskab **Leif V.S. Balthzersen** give eksempler på den berusende – og berusede – musik. **Bastian Leander Andersen**, stifter og medejer af den prisvindende cocktailbar Gedulgt og Leif Balthzersen mødes ved bardisken og mixer cocktails og viden.

HOLD-NR.: 2511-360 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 16.30-19.00 + **STED:** GEDULGT + **PRIS:** 450 KR. INKL. 5 COCKTAILS + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



ER DU VILD MED NYERE LITTERATUR? SÅ SE OGSÅ ARRANGEMENTET 'EKSISTENS OG KLIMA' – MØD **CHRISTINA HESSELHOLDT** OG **AUDUR AVA ÓLAFSDÓTTIR** PÅ SIDE 49.



GLOBAL SEX OG MIGRATION

Migration står centralt i debatten om Europas fremtid og identitet. **Sine Plambech**, antropolog og forfatter til 'Global Sex' (Hans Reitzels Forlag), og **Lucia Odoom**, kulturjournalist og forfatter til 'Cosmos' (Gads Forlag), belyser og nuancerer i samtale migranternes skjulte verden i Danmark. Mød også **Louise Herrche Serup** og **Sarah Hartvigsen Juncker**, der står bag KØN's kommende fotoudstilling, 'You still don't know my name' (medio 2025), som skildrer migrantsexarbejderes liv i Danmark.

HOLD-NR.: 2511-426 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 14.00-16.00 + **STED:** KØN – GENDER MUSEUM DENMARK + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. INKL. KAFFE OG COOKIE + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG KØN – GENDER MUSEUM DENMARK

VIDENSBIF: LIVET ER SMUKT

Kan man finde lys i mørket, når alt håb synes tabt? Filmen 'Livet er smukt' fra 1997 skildrer en fars kamp for at beskytte sin søn midt i holocausts gru – en rørende fortælling om kærlighed, humor og overlevelse. Cand.mag. **Philip Blüdnikow** indleder aftenen med en introduktion til holocaust og filmens historiske kontekst, så du får dybere indsigt i den virkelighed, som filmen bygger på. Tag med til en tankevækkende aften i Øst for Paradis, hvor både hjerte og sind bliver berørt.

HOLD-NR.: 2511-499 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL.19.00-21.15 + **STED:** ØST FOR PARADIS + **PRIS:** 100 KR., STUDERENDE 50 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET OG ØST FOR PARADIS



JEAN PIAGET – EN PIONÉR INDEN FOR UDVIKLINGS- PSYKOLOGIEN

Jean Piaget (1896-1980) er en af de mest indflydelsesrige skikkelser inden for udviklingspsykologi. Han skabte en banebrydende teori om børns intellektuelle udvikling. Professor **Peter Krøjgaard** stiller skarpt på Piagets liv og arbejde og forklarer, hvordan hans teorier revolutionerede vores forståelse af, hvordan tænkning udvikles.

HOLD-NR.: 2511-518 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 16.30-18.15 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

DA VERDEN KOM TIL VIKINGERNE

Tag med tilbage til 800-tallet, hvor missionæren Ansgar blev sendt til Danmark for at sprede kristendommen blandt vikingerne. Vikingerne var vant til selv at rejse ud, men nu fik de besøg sydfra. Arkæolog **Jeanette Varberg** og sognepræst **Henrik Grøndal Lund** udforsker den spændende historie. **Aarhus Domkirkes Kantori** sætter stemningen med gregoriansk sang.

HOLD-NR.: 2511-386 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** AARHUS DOMKIRKE + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG AARHUS DOMKIRKE

BERTHE MORISOT OG IMPRESSIONISMEN

Berthe Morisot (1841-1895) var ikke bare en del af impressionismen – hun var en pioner, respekteret på lige fod med samtidens store navne som Monet og Renoir. Alligevel har hendes kunstneriske genialitet først fået bred anerkendelse langt senere. Morisot formåede som få andre at fange det flygtige lys, selve impressionismens hjerte. **Jørgen Steinicke**, kunstner og cand.mag., fortæller historien.

HOLD-NR.: 2511-450 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

KRIGENS PSYKOLOGISKE AR – TRAUMER OG MENTAL ROBUSTHED

Fra 1. verdenskrigs skyttegravssoldater med 'granatchok' til 2. verdenskrigs overlevende, der kæmpede med tab, skyld og sorg, har de psykologiske ar fra krige i Europa formet både individer og hele nationer. Lektor i psykologi **Frans Ørsted Andersen** og journalist og veteran **Emil Arenholt Mosekjær** deler forskning og personlige beretninger om PTSD, mental robusthed og livet efter frontlinjen.

HOLD-NR.: 2511-523 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-20.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

INSEKTERNE I EUROPAS FJERNE FORTID

Moleret, den unikke danske geologiske formation fra den vestlige Limfjord er verdenskendt for sine fossiler. Hør seniorforsker **Thomas Simonsen** fortælle om, hvad moleret har afsløret om nye arter, og hvordan de klimatiske og geografiske ændringer har påvirket sammensætningen af insektfossiler i moleret og dermed vores forståelse af Nordeuropa.

HOLD-NR.: 2511-583 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-21.00 + **STED OG ARRANGØR:** NATURHISTORISK MUSEUM + **PRIS:** GRATIS, NÅR ENTRÉ ER BETALT

FOREDRAG OM INGEBORG BACHMANN

Østrigske Ingeborg Bachmann (1926-1973) er én af nyere tids vigtigste europæiske forfattere. I sine bøger forbinder hun den uhyggelige arv fra nazismen og 2. verdenskrig med kampen for ligestilling mellem køn og forståelse på tværs af generationer. Bliv klogere på Bachmanns forfatterskab sammen med ph.d. i litteraturhistorie, oversætter og forfatter **Kasper Green Munk**.

HOLD-NR.: 2511-616 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** HØJBJERG BIBLIOTEK + **PRIS:** 25 KR. + **ARRANGØR:** AARHUS KOMMUNES BIBLIOTEKER

VINSMAGNING: EUROPAS HISTORISKE VINE

Vin og druedyrkning har været en central del af europæisk kultur igennem mere end 2.000 år. Om end *Vitis vinifera* (vinstokken) tager sin oprindelse i Mellemøsten, er den spredt gennem Europa med stor entusiasme af antikkens grækere og romere og er vokset godt fast i vores kulturelle selvforståelse. Kom med på en spændende rejse gennem nogle af de mest historiske og definerende vinstile i Europa, fortalt igennem 6 kvalitetsvine.

HOLD-NR.: 2511-662 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-20.30 + **STED OG ARRANGØR:** PINOT BUTIK & BAR + **PRIS:** 195 KR.

KEJSERE, KRISTENDOM OG KORSTOG: DA EUROPA BLEV FØDT

Historiker **Kasper H. Andersen** tager os med tilbage til middelalderens Europa. Efter Romerriget's fald var Europa kulturelt fragmenteret, men op gennem middelalderen voksede kontinentet gradvis sammen til en kulturel enhed – fra Sicilien i syd til Nordkap i nord. Gennem fortællinger om magtfulde kejsere, paver og blodige korstog dykker vi denne aften dybt ned i den dramatiske transformation, der formede det Europa, vi kender i dag.

HOLD-NR.: 2511-560 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-20.15 + **STED OG ARRANGØR:** MOESGAARD + **PRIS:** 150 KR. VOKSNE, 100 KR. FOR UNGE UNDER 18 ÅR.

FLUGTEN FRA FRIHEDEN

Kom til en spændende aften i godt selskab med professor **Henrik Høgh-Olesen** fra Psykologisk Institut ved Aarhus Universitet, der fortæller om autoritære strømninger i Europa. Hvordan kunne Hitler tryllebinde en hel nation med sin fascinationskraft og karisma? Der bliver også tid til at stille spørgsmål og nyde et godt glas vin eller en øl.

HOLD-NR.: 2511-668 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-21.00 + **STED OG ARRANGØR:** ZEIT VINBAR & SALONER + **PRIS:** 195 KR. INKL. ET GLAS VIN EL. ØL

HARRY POTTER: BOGSERIEN DER TOG EUROPA MED STORM

Harry Potter-serien er mere end magi – den fungerer som et spejl på vores tid. Kønsforsker og Harry Potter-nørd **Louise Rognlien** dykker ned i emner som køn, klasse og race gennem bogseriens komplekse univers. Hvad betyder repræsentationen af feminitet, og hvilke paralleller findes mellem troldmandskrigen og 2. verdenskrig? Med analyser, perspektiver på Europas historie og underfundige fun facts bliver foredraget en tankevækkende oplevelse for mugglere, der kender J.K. Rowlings univers.

HOLD-NR.: 2511-666 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. INKL. EN DRINK I FORM AF FELIX FELICIS (LIQUID LUCK) + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

HISTORISK EUROPA-KONCERT FRA 1700-TALLET MED HAMMERKLAVER OG FLØJTE

I slutningen af 1700-tallet var Europa centrum for en rivende kulturel udvikling og hjem for nogle af datidens største komponister som Haydn, Mozart og Beethoven. Komponister, hvis popularitet stadig er stor, og som ofte kan opleves i store som små koncertsale i hele Europa. Men hvordan lød musikken, da den blev komponeret for alle disse år siden? Koncerten er en enestående mulighed for at opleve musikken, som den måske har lydt i 1700-tallets stuer!

HOLD-NR.: 2511-570 + **TID:** ONSDAG 12/3, KL. 19.30-21.00 + **STED:** ELVÆRKET ÅBYHØJ + **PRIS:** 120 KR. ALM. BILLET, 80 KR. FOR MEDLEMMER + **ARRANGØR:** MUSIKUDVALGET FOR ELVÆRKET I ÅBYHØJ

PROGRAM TORSDAG 13. MAR



TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



KAN EU LØSE MIGRATIONS- KRISEN? FOREDRAG OG DEBATTLE

Mange kan huske billederne fra de danske landeveje i 2015, hvor flygtninge i store grupper vandrede ind i landet. Siden sikrede mange tiltag, at der i en periode ankom færre flygtninge og migranter til Europa. Men i de seneste år er antallet steget markant igen. Hvad kan EU gøre? **Ahlam Chemlali**, ph.d.-studerende ved DIIS, ridser EU's migrationspolitik og de mulige løsningers perspektiver op. Derefter vil rapperne **Ham Den Lange** og **Klaskefar** samt vært **Shahin Aakjær** byde publikum med ind i en DEBATTLE om migrationens mange dilemmaer. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

HOLD-NR.: 2511-691 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 15.00-16.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

AARHUS MED UDSYN – DE STORE KØBMÆND CA. 1880-1920

Hans Broge og Otto Mønsted er to markante skikkelser fra en banebrydende tid i den aarhusianske historie. Industrialiseringen buldrede derudad, og med det blev der skabt ny vækst, ny produktion og en ny by. Broge og Mønsted var to blandt mange iværksættere, der med inspiration fra og handel til andre europæiske lande satte markante spor i Aarhus. Men hvem var disse mænd? **Merete Bøge Pedersen**, Stadsarkivar ved Aarhus Stadsarkiv, udlægger teksten.

HOLD-NR.: 2511-689 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 16.30-17.30 + **STED:** DOKK1 + **ARRANGØR:** AARHUS STADSARKIV

INTELLIGENTE COCKTAILS: EUROPAS SPROG

Naturen og kulturen påvirker i høj grad de sprog, vi taler. Tænk engang på Nordnorges natur, og sammenlign den med naturen omkring Berlin eller på Kreta. Natur og mobilitet har altid spillet en afgørende rolle for, hvordan sprog, interaktion og handel har udviklet sig. Bartender på St. Pauls Apothek **Joel Helin** og sprogforsker **Michael Ejstrup** mødes ved bardisken og mixer cocktails og viden.

HOLD-NR.: 2511-359 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 16.30-19.00 + **STED:** ST. PAULS APOTHEK + **PRIS:** 450 KR. INKL. FEM COCKTAILS + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

MALERKUNSTENS KVINDER

Kvindelige kunstnere har gennem Europas historie skabt storlåede værker, men deres arv blev ofte overskygget. Denne aften sætter vi spot på kvinderne bag kunsten og dykker ned i, hvorfor så få af dem kom i rampelyset. Historiker **Søren Hein Rasmussen** og kunstner og cand.mag. **Jørgen Steinicke** præsenterer banebrydende kunstnere. Vi hører bl.a. om Sabine Lepsius, hvis værker og indflydelse næsten blev udslettet i 2. verdenskrigs skygge. Foredraget tager afsæt i udstillingen 'Malerkunstens kvinder', som kan ses fra 24/2 – 16/3 2025 på Store Torv i Aarhus.

HOLD-NR.: 2511-467 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 16.30-18.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



DA EUROPA KOM TIL AARHUS

I 1870'erne flyttede Aarhus Kunstsamling ind i en helt ny museumsbygning ved åen. I den forbindelse indkøbte man over 100 afstøbninger af græsk og romersk skulptur. Byen skulle have en samling, som viste kunstens oprindelse i den antikke oldtid. De afstøbninger udgør i dag kernen af Antikmuseets samling, og vi dykker ned i historien om, hvorfor netop de skulpturer blev købt til det aarhusianske museum.

HOLD-NR.: 2511-569 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 16.30-18.00 + **STED OG ARRANGØR:** ANTIKMUSET + **PRIS:** 75 KR. INKL. ET GLAS VIN EFTER OMVISNINGEN

LUDVIG HOLBERG OG OPLYSNINGSTIDENS EUROPA

Tag med på en rejse gennem nogle af Ludvig Holbergs største værker, når vi undersøger, om Holbergs 300 år gamle værker stadig er relevante for det europæiske samfund i dag. Denne aften vil lektor i dramaturgi på Aarhus Universitet **Annelis Kuhlmann** introducere til Holbergs største værker. Herefter vil lektor ved Høgskolen på Vestlandet **Inga H. Undheim** fortælle om Holbergs rejser til oplysningstidens Europa og de strømninger, han bragte med tilbage til Norden.

HOLD-NR.: 2511-459 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 17.00-18.45 + **STED:** AARHUS TEATER + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG AARHUS TEATER

TYRKIET MELLEM EUROPA OG ASIEN

Historiker og forfatter **Mathias Findalen** gør os klogere på det komplekse land mellem Europa og Asien. Fra grundlæggelsen i 1923, hvor landsfaderen Mustafa Kemal Atatürk satte sig for at skabe en tyrkisk nationalstat efter europæisk forbillede, og frem til i dag, hvor Tyrkiets mangeårige leder Recep Tayyip Erdoğan omfavner tyrkernes osmanniske arv.

HOLD-NR.: 2511-456 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 18.00-20.00 + **STED:** CAFÉ MELLEMFOLK + **PRIS:** 200 KR. INKL. ET MÅLTID MAD + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

MIDDELALDEREN PÅ ET SØLVFAD

Træd ind i middelalderens fascinerende univers med fire unikke smagsoplevelser og fire oplæg. Historiker og forfatter **Kåre Johannessen** fører dig på en rejse gennem en tid med myter, drama og store personligheder – alt sammen akkompagneret af nøje udvalgte retter fra Restaurant Malt. Lad smagsløg og nysgerrighed følges ad i denne unikke kombination af gastronomi og historiefortælling.

HOLD-NR.: 2511-559 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 18.00-21.00 + **STED:** RESTAURANT MALT + **PRIS:** 900 KR. INKL. FIRERETTERS MIDDAG OG DRIKKEVAREMENU + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

FORSVARSLØS – TRUSLEN MOD DANMARK OG EUROPA STIGER

USA's nye præsident kræver, at vi i fremtiden i højere grad forsvarer os selv mod ydre fjender. Men kan vi overhovedet det, spørger en af landets mest indsigtfulde analytikere af det danske forsvar, journalist **Peter Ernstved Rasmussen**. Han er højaktuel med bogen 'Forsvarsløs – når den største trussel kommer indefra' (Lindhardt og Ringhof).

HOLD-NR.: 2511-573 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 18.00-20.00 + **STED OG ARRANGØR:** FREGATTEN JYLLAND + **PRIS:** 50 KR.

PÅ SPORET AF SOVJETUNIONEN

Hemmelige våben og laboratorier, efterretningstjenester og spioner. Således har man et stærkt forsimplet sammenkog af russiske **Sergej Lebedevs** forfatterskab. I samtale med russiskoversætter og lektor **Tine Roesen** taler Sergej Lebedev om at skrive på kant af og med Ruslands fortid og nutid. Arrangementet foregår på engelsk.

HOLD-NR.: 2511-453 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 18.30-19.30 + **STED:** KRISTIAN F. MØLLER + **PRIS:** 50 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

EU'S FREMTIDSPERSPEKTIVER – TEKNOLOGISK UDVIKLING OG KONKURRENCEEVNE

Det er ofte techgiganterne, som går forrest, når det kommer til at udvikle nye teknologier og introducere dem på markeder over hele verden. Det er en udvikling, som har indflydelse på millioner af menneskers dagligdag. Hvad enten det er muligheden for at kunne skrive til bekendte, finde kort på mobilen eller søge efter ny information, så er det techgiganterne, der står bag. Derfor er det også ekstremt vigtigt for Europa at kunne følge med i den teknologiske udvikling og være konkurrencedygtig. Så hvordan står det til med Europas konkurrenceevne over for USA, Kina og techgiganterne, der dominerer den teknologiske udvikling?

HOLD-NR.: 2511-670 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-20.30 + **STED:** GODSBANEN + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØR:** DET UDENRIGSPOLITISKE SELSKAB AARHUS

OVARTACI · ART & MIND IN EUROPE

Ovartaci har som Danmarks førende art brut-kunstner flere gange de seneste år været repræsenteret på den europæiske kunstsce-
ne. I en åben dialog udfolder museumsdirektør **Mia Lejsted** samt forsker og docent ved VIA University College **Brian Benjamin Hansen** Ovartacis betydning i europæisk optik. Med afsæt i de seneste års udstillinger af Ovartacis kunst i Europa trækkes der paralleller til de samfundsdagsordener, hvor Ovartacis kunst giver stof til eftertanke og bidrager med nye brugbare perspektiver.

HOLD-NR.: 2511-578 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-20.00 + **STED:** KULTURHUS BUNKEREN + **PRIS:** 50 KR. + **ARRANGØR:** MUSEUM OVARTACI

ISTANBULKONVENTIONEN OG VOLD MOD KVINDER

Istanbulkonventionen blev vedtaget af Europarådet i 2011 og trådte i kraft i 2014. Det er den første internationale tekst, der retligt definerer vold mod kvinder og fastlægger en omfattende ramme for retlige og politiske foranstaltninger til forebyggelse af sådan vold, støtte til ofre og straf for gerningsmændene. I 2023 tilsluttede EU sig konventionen sammen med 38 lande. **Freja Rimmen Noe** fra Kvinderådet vil fortælle om konventionens indhold og aktuelle udfordringer. Folketingsmedlem **Camilla Fabricius**, Socialdemokratiet, vil redegøre for, hvordan konventionen er implementeret i Danmark. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

HOLD-NR.: 2511-561 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** FOLKESTEDET + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØRER:** EUROPABEVÆGELSEN, EUROPÆISK UNGDOM, FN-FORBUNDET, ZONTA I OG II, AARHUS, AMIS

EUROPÆISK SIKKERHEDSPOLITIK EFTER TRUMP

Hvad er status på den sikkerhedspolitiske situation, efter Trump er tiltrådt som præsident? Hvilke udfordringer rejser præsidentskiftet for udviklingen i Ukraine? Hvad er temperaturen i det transatlantiske forhold? Og hvor bevæger europæerne sig hen i en periode, hvor Europa er sikkerhedspolitisk alene hjemme? Kom med, når **Rasmus Brun Petersen**, lektor og ph.d. i international politik, sætter de europæiske udfordringer ind i en global sammenhæng.

HOLD-NR.: 2511-581 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-20.30 + **STED:** RISSKOV SOGNEGÅRD + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** RISSKOV KIRKE

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

FRA MELLEMOESTEN TIL NORDEN – KULTURMØDER I ORD OG TONER

Hvordan former kulturmøder vores samfund? Denne aften dykker vi ned i indvandringen fra Mellemøsten til Danmark og Norden. **Garbi Schmidt**, professor i kulturmødestudier, udfolder historien bag migrationen og dens betydning, hvorefter forfatter og rapper **Shahin Aakjær** deler personlige oplevelser med at navigere mellem iransk og dansk kultur. Schmidt og Aakjær mødes i en samtale modereret af **Sanne Gram Fadel**, hvor de udforsker udfordringer og muligheder for integration. Aftenen afsluttes med en koncert af musikgruppen **ÆT**, der fornyer den danske sangskat med inspiration fra arabiske musiktraditioner.

HOLD-NR.: 2511-675 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** TURKIS + **PRIS:** 120 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG TURKIS



HEKSE, MAGI OG MYTER

Hvem var heksene egentlig, og hvorfor frygtede man dem så inderligt? Tag med på en rejse ind i fortidens mørke kapitler, hvor stærke kvinder blev dømt for trolddom. Historiker **Maria Østerby Elleby** gør os klogere på fortidens nordiske og europæiske heksemyter og heksejagter, mens vi sammen med den svenske religionshistoriker **Tommy Kuusela** udforsker, hvordan hekse og folketro lever videre i populærkulturen. De mødes i en samtale med journalist og sci-fi-nørd **Maria Månson**. Aftenen afsluttes med en koncert af det dansk-norske band **Víik**, der bringer nordisk folkemusik til live med et dragende univers. Arrangementet foregår på dansk og letforståeligt svensk.

HOLD-NR.: 2511-516 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** STUDENTERHUS AARHUS + **PRIS:** 200 KR., STUDERENDE 100 KR. INKL. HEKSEBRYG + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET





PODCASTSERIE: EUROPAS BRÆNDPUNKTER ANNO 2025

Hader eller elsker du EU? Uanset hvad man mener om det europæiske fællesskab, er dets eksistens en unik begivenhed i verdenshistorien. Det første og hidtil eneste eksempel på, at en stor gruppe lande frivilligt binder sig juridisk sammen på tværs af grænser. Hvilke spørgsmål forener os som europæere i 2025? Og hvilke truer med at rive os fra hinanden igen? Bliv klogere når vi dykker ned i:

Afsnit 1: EU & Trumps USA

Afsnit 2: EU & flygtningene ved grænserne

Afsnit 3: EU & krigen i Ukraine

Afsnit 4: EU & rumprogrammet

Afsnit 5: EU & den politiske højredrejning

Afsnit 6: EU & konflikterne i Mellemøsten

Podcasten er finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

FIND PODCASTEN: SØG PÅ PODCASTEN I DIN YNDLINGSPodcastAPP ELLER FØLG QR-KODEN NEDENFOR + **PRODUCENTER:** VIDENSLYD OG AARHUS UNIVERSITETSFORLAG

videnslyd.

AARHUS UNIVERSITETSFORLAG



13 ÅR MED ULVEN

Hvad ved vi om de danske ulve? Hvor mange er der, og hvorfor er flere ulve forsvundet sporløst, siden den første genindvandrede i Danmark i 2012? I dag varetages den danske ulveovervågning af Naturhistorisk Museum Aarhus og Aarhus Universitet. Kom med, når **Kent Olsen**, seniorforsker og videnskabelig chef, giver den nyeste status på ulve i Danmark her næsten tretten år efter genindvandringen, og hør om de seneste forskningsresultater og GPS-mærkningen af ulve.

HOLD-NR.: 2511-614 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 + **STED OG ARRANGØR:** NATURHISTORISK MUSEUM + **PRIS:** GRATIS, NÅR ENTRÉ ER BETALT

VINENS KULTURREJSE I EUROPA

Bliv klogere på vinens historie i spændende selskab med den passionerede vinkender og indehaver af Bichel Vine **Lars Bo Henriksen**. Lars Bo fortæller, hvordan vinens historie begynder i Grækenland, hvor den først blev dyrket. Herfra rejste den videre til Italien, hvor den blev forfinet. Senere bragte romerne vinen til Frankrig, hvor man havde en dyb forståelse for jordbunden og dyrkningsforholdene. I dag har klimændringer ført vinproduktionen nordpå gennem Europa til Danmark og endda tilbage til Grækenland, hvor du nu kan finde virkelig god vin. Tag sammen med Lars Bo med på en kulturrejse gennem Europa i hælene på planten *Vitis vinifera*, hvor du undervejs vil smage på forskellige vine.

HOLD-NR.: 2511-673 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** ZEIT VINBAR & SALONER + **PRIS:** 200 KR. INKL. VINSMAGNING + **ARRANGØRER:** ZEIT VINBAR OG SALONER OG BICHEL VINE

IHUKOM OS TIL LIVET

Husk de døde, sig deres navne og giv dem på den måde det liv tilbage, som blev taget fra dem. Denne aften forsøger vi at give stemme til nogle af dem, der blev ofre for holocaust og naziregimets uhyrligheder i kz-lejrene. Mød den svenske forfatter og tegner **Joanna Rubin Dranger**, der har modtaget Nordisk Råds Litteraturpris for 'Ihukom os til livet' (Cobolt), og forsker **Silvia Goldbaum Tarabini** fra Rigsarkivet, der fortæller historien om danske jøders liv og død i Theresienstadt. Det er historier, vi aldrig må glemme. Aftenens vært og moderator er **Michael Bach Henriksen**, kulturelledende på Kristeligt Dagblad.

HOLD-NR.: 2511-711 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.00-21.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

STORYSLAM: STRANDET I EUROPA

Har du haft en ferie på Mallorca, der gik helt skævt? Følte du dig fanget under pandemien? Eller har du måske været nødt til at forlade dit hjem, og står nu strandet i Europa? StorySlam er Teater Katapults storytelling-konkurrence, hvor almindelige danskere deler deres selvoplevede historier - grin, græd eller det midt mellem, til denne særudgave af StorySlam.

HOLD-NR.: 2511-598 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.30-21.30 + **STED OG ARRANGØR:** TEATER KATAPULT + **PRIS:** 95 KR., STUDERENDE 75 KR.



LYST TIL MERE MUSIK?
SE ARRANGEMENTET
'RUSSISK KLAVERFEBER'
MED **SOPHY ROBERTS**,
FREDERIK CILIUS OG
MARIA BUNDGÅRD.

SE SIDE 49.

ET SPLITTET TYSKLAND?

Berlinmuren er for længst revet ned, men mange oplever at splittelsen lever videre gennem erindringer og nedarvede traumer. De to markante tyske romandebutanter **Charlotte Gneuss** og **Marlen Höbrack** er begge aktuelle på dansk. Oplev dem i en samtale om nedarvede DDR-traumer, retten til fortællingen og fortidens betydning for samtidens splittelser i Tyskland. Samtalen modereres af oversætter og bogblogger **Ditte Engels Hermansen**, der ligesom de to forfattere til dagligt bor i Østtyskland. Arrangementet foregår på tysk, men med løbende opsummeringer til dansk.

HOLD-NR.: 2511-582 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.30-20.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 60 KR., UNGE UNDER 30 ÅR 30 KR. + **ARRANGØRER:** GOETHE-INSTITUT DÄNEMARK, KULTURGESELLSCHAFT IN AARHUS, FORLAGET FALCO, FORLAGET ALPHA OG LITERATUREXCHANGE – AARHUS INTERNATIONALE LITTERATURFESTIVAL

PÅ RUNDTUR I DEN EUROPÆISKE SYMFONISKE BLÆSERMUSIK – MED AAR- HUS HARMONIORKESTER

Fra Thingnæs i nord til Waespi mod syd har vi sammensat et koncertprogram, der med øje for kvalitet bringer os vidt omkring i den europæiske harmoniorkester-tradition. Lad tankerne flyve, når vi gennem musikken formidler en mangfoldighed af inspiration, der spænder hele vejen fra italienske og irske folketoner over jazz og kendte operahits til kirketoner og barokmusik. Endelig kommer vi omkring nyere amerikanske harmoniorkester-kompositioner, der for tiden danner skole i Europa.

HOLD-NR.: 2511-562 + **TID:** TORSDAG 13/3, KL. 19.30-21.15 + **STED:** GENERATIONERNES HUS + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** AARHUS HARMONIORKESTER

PROGRAM

FREDAG 14. MAR



SKØNLITTERÆR FØDSELSFORBEREDELSE: FØDENDE I EUROPA ANNO 2025

Skal du snart være forælder? For første gang eller igen? Så vær med, når vi sætter poetisk fokus på forældreskabet i Europa lige nu. Med skønlitteraturen som fælles tredje skaber vi til denne fælleslæsning et rum til at dele tanker og bekymringer omkring det kommende forældreskab og fødslen. Læsegruppen afholdes af en erfaren læseguide, som læser højt for gruppen og leder den fælles samtale undervejs.

HOLD-NR.: 2511-568 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 14.00-15.30 + **STED:** RISSKOV BIBLIOTEK + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** LÆSEFORENINGEN

EUROPAS GAMLE MYTER

Hvad kan Europas gamle myter fortælle os om den måde, vi er på og ser os selv på? **Karen Bek-Pedersen**, ekstern lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet, vil med udgangspunkt i en græsk, en nordisk og en keltisk myte give et indblik i, hvad en myte er, hvilken betydning myter har, og hvordan myterne har været med til at forme Europa og Norden. Oplev myterne komme til live, når skuespiller **Ellen Hillingsø** læser tekststykker op fra de tre myter.

HOLD-NR.: 2511-676 + **TID:** FREDAG 14/3, 14.00-15.30 + **STED:** VOR FRUE KIRKE + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

DEN NORDISKE ODYSSE

Vi har alle hørt historierne om den græske helt Odysseus uden at vide, at de måske fandt sted i Danmark for 3.000 år siden. Kom på en mytisk rejse langs de nordiske kyster i hælene på den danske sømand fra Lyø, Odysseus. Mød folkene bag podcasten 'Den Nordiske Odysse', **Emil Rothstein-Christensen** og **Rikke Houd**. De mødes i en samtale med antikforsker ved Aarhus Universitet **George Hinge**. Samtalen modereres af journalist **Maria Månson**.

HOLD-NR.: 2511-468 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 16.00-18.00 + **STED:** ANTIKMUSEET + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

MENNESKERETTIGHEDER PÅ SPIL I 2025

I EU og Europa er menneskerettighederne på spil i disse år. Der er krig i Europa, og der er EU-lande, hvor mindretals rettigheder trues. Formand for FN-Forbundets menneskerettighedsudvalg **Ole Olsen** vil redegøre for, hvad der er på spil. Der vil være en drøftelse med deltagerne og andre, der forsvarer menneskerettigheder herhjemme, i EU og i Europa. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

HOLD-NR.: 2511-628 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 16.00-18.00 + **STED:** FOLKESTEDET + **PRIS:** GRATIS TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØRER:** EUROPABEVÆGELSEN, EUROPÆISK UNGDOM, FN-FORBUNDET, ZONTA I OG II, AARHUS, AMIS

VIN OG VISDOM: ERINDRINGER FRA DEN SPANSKE BORGERKRIG

De seneste årtier har den spanske borgerkrig (1936-1939) haft stor indflydelse på litteraturen. Internationale forfattere som Hemingway og Orwell skildrede krigen, mens moderne spanske forfattere har genoptaget emnet. Hvorfor kan Spanien ikke slippe fortiden? Kom til vinsmagning, og nyd tre glas vin, mens lektor emeritus i spansk litteratur **Hans Lauge Hansen** fortæller om krigen, dens brutalitet, dens indvirkning på samfundet og dens betydning for litteraturen gennem generationer.

HOLD-NR.: 2511-500 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 16.30-18.30 + **STED:** VINDANMARK + **PRIS:** 240 KR. INKL. VINSMAGNING OG MANDLER + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

ÅRTUSINDERS KRIG I EUROPA

Vi kender til krige på det europæiske kontinent, der kan dateres helt tilbage til bronzealderen. Siden da har snart sagt alle europæiske lande og regioner været involveret i krige på den ene eller anden måde. Kontinentets grænser, nationer og stater har bølget frem og tilbage igennem tusinder af år. Hvilken betydning har krigen haft rent historisk i Europa? Hvilken fremtid ser vi ind i nu, hvor der atter er krig i Europa? Og hvilken rolle skal EU spille efter Donald Trump igen overtager nøglerne til Det Hvide Hus? Arkæolog **Jeanette Varberg**, militærhistoriker **Niels Bo Poulsen** og professor i statskundskab **Mikkel Vedby Rasmussen** sættes stævne. Tv-vært, redaktør og udgiver **Clement Kjersgaard** er vært.

HOLD-NR.: 2511-558 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 16.30-18.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

KAN EU BLIVE KLIMA- NEUTRALT I 2050?

EU's mål om klimaneutralitet i 2050 kræver store omstillinger. Hvordan balancerer vi grøn omstilling, vækst og sociale hensyn, når medlemslandene har forskellige interesser? Mød **Ditte Brasso Sørensen**, ph.d. i statskundskab, senioranalytiker og vicedirektør, Tænketanken Europa, og **Jens Ladefoged Mortensen**, lektor i statskundskab, Københavns Universitet, når de giver deres bud på, hvad der skal til for at nå i mål. Tv-vært, redaktør og udgiver **Clement Kjersgaard** modererer. Finansieret med tilskud fra Europa-Nævnet. Ansvar for indholdet er alene tilskudsmodtagers.

HOLD-NR.: 2511-709 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 19.00-20.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** GRATIS + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

WAFFEN-SS – EUROPAS NAZISTISKE SOLDATER

Waffen-SS udviklede sig i løbet af Det Tredje Rigets historie fra en beskeden livgarde for Hitler til at være en multietnisk og transnational massehær, som over en million mand passede igennem. Flertallet af soldaterne kom fra Tyskland, men styrkerne talte mænd fra hele Europa. De deltog i Holocaust, blev indsat i partisanbekæmpelse på Balkan, kæmpede mod de allierede hære i Italien, gjorde tjeneste på Vestfronten og mødte Den Røde Hær på Østfronten. Selvom krigen endte, betød det ikke, at Waffen-SS helt forsvandt – en væsentlig del af SS-veteranerne deltog i et netværk, som på mange måder fastholdt normer og forestillinger fra SS. Denne aften fortælles historien om Waffen-SS af historikere **Niels Bo Poulsen** og **Mikkel Kirkebæk**.

HOLD-NR.: 2511-713 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 19.00-20.45 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

AARHUS JAZZ ORCHESTRA PRÆSENTERER: DEN PARISISKE DRØM

Koncerten inviterer publikum på en kunstnerisk fortolkning af 1920'ernes Paris. En kunstnerisk guldalder i Europa, hvor den amerikanske forfatter og kunstsamlers Gertrude Steins saloner var et samlingspunkt for kunstnere som Picasso og Hemingway. Komponist **Søren Møller** maler musikalske portrætter af tidens store skikkelser som fx Josephine Baker, mens forfatter og ph.d. i litteraturhistorie **Anne Green Munk** formidler og reflekterer poetisk over periodens kulturelle ånd. En indledende talk med Munk og Møller sætter scenen.

HOLD-NR.: 2511-411 + **TID:** FREDAG 14/3, KL. 19.30-21.30 + **STED:** AARHUS UNIVERSITET + **PRIS:** 200 KR., STUDERENDE 100 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET OG AARHUS JAZZ ORCHESTRA

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK



PROGRAM LØRDAG 15. MAR



RUSSISK LITTERATUR OG KULTUR I KRIGENS SKYGGE

I 1989 rejser unge Claus Beck-Nielsen på turné med sit rockband i Sovjetunionen og bidrager til føderationens sammenbrud – sådan går historien i forfatteren **Madame Nielsens** roman 'The Monster' (Gyldendal). Madame Nielsen er besat af Sovjetunionen og Rusland både litterært, kulturelt og politisk. Mød Madame Nielsen i samtale med russiskoversætter og lektor **Tine Roesen**. Moderator er redaktør og journalist **Tore Leifer**.

HOLD-NR.: 2511-455 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 10.00-11.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

FAMILIEDANS – PÅ TOGTUR I EUROPA

Med et gammelt atlas i rygsækken, hopper vi på nattoget ned gennem Europa. Måske oplever vi at sejle med en bådpram i Amsterdams kanaler. Eller måske kører toget os helt op til rensdyrene i Lapland. Kom med ind i et guidet fortælle-lege-univers med fokus på motorik, sansestimulering og frydedans. En dansepædagog styrer forløbet gennem en fortælling og lader voksne og børn deltage aktivt og medskabende i deres egne små familieenheder. Alder: 4-6 år.

HOLD-NR.: 2511-575 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 10.00-11.00 + **STED OG ARRANGØR:** TEATERHUSET FILUREN + **PRIS:** 80 KR.

MUSIKALSK EVENTYRREJSE MED H.C. ANDERSEN

Kom med på en musikalsk rejse i Europa sammen med H.C. Andersen for at samle inspiration til de berømte eventyr! **Skt. Clemens Drengekor** synger for os om nattergalen, Klods Hans, konen med æggene og alle de andre. I anledning af 150-året for H.C. Andersens død byder Aarhus Domkirke på musikteater for børnefamilier med kor og med kirkens mægtige orgel i centrum.

HOLD-NR.: 2511-615 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 11.00-12.00 + **STED OG ARRANGØR:** AARHUS DOMKIRKE + **PRIS:** GRATIS

ER DU, HVAD DU SPISER?

Hvad sker der egentlig i vores krop, når vi spiser? Og hvordan hænger det sammen med vores sundhed? Den europæiske lægevidenskab har gennem årtusinder diskuteret, undersøgt og eksperimenteret med forholdet mellem det, vi spiser, og hvordan vi har det. **Adam Bencard**, lektor i medicinhistorie, udruller den fascinerende historie og giver aktuelle perspektiver på, hvordan vi i dag forstår sammenhængen mellem kost og krop, og hvorfor det, vi spiser, måske former os mere, end vi tror.

HOLD-NR.: 2511-472 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 11.00-12.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

SIBIRIENS UENDELIGE VIDDER

Dykker man ned i den russiske forfatter Sergej Lebedevs forfatterskab, ser man, hvordan fortælleren i Lebedevs debutroman, 'Ved glemslens rand' (Forlaget Palomar), blandt forladte Gulaglejre i det nordlige Sibirien knytter bånd mellem den personlige og politiske fortid. I rejsebetretningen 'Sibiriens glemte klaverer' (Forlaget Atlanten) fortæller den britiske journalist Sophy Roberts om en jagt på et klaver til en talentfuld mongolsk pianist med rødder i det sydlige Sibirien. **Sergej Lebedev** og **Sophy Roberts** mødes til en samtale om nogle af de mange fortællinger fra den russiske region. Modereret af redaktør og journalist **Tore Leifer**. Arrangementet foregår på engelsk.

HOLD-NR.: 2511-454 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 11.30-12.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG FORLAGET ATLANTEN

TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

TORVEDAGSKONCERT: TIDLIG MUSIK I EUROPA

Tag med på en musikalsk koncertrejse rundt i Europa. Oplev en stemningsfuld koncert med tidlig musik fremført af to virtuose musikere: **Lene Langballe** på zink og blokfløjte samt **Vibeke Astner** på orgel. Begge er uddannede koncertsolister fra førende musikonservatorier i Basel og Amsterdam og har optrådt ved koncerter i hele Europa. Zinken, der i sin tid var Europas mest eftertragtede instrument, blev anset for at ligge tættest på den menneskelige stemmes klang. Denne koncert er en enestående mulighed for at opleve instrumentets unikke lyd i samspil med orglets smukke klang.

HOLD-NR.: 2511-564 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 12.00-12.45 + **STED OG ARRANGØR:** SKT. LUKAS KIRKE + **PRIS:** GRATIS

KAMPEN OM EUROPAS ENERGI

Europa står i en energipolitisk brydningstid. De nordiske landes energihistorie adskiller sig fra resten af kontinentet, og de dybt forskellige energistrategier i Europa skaber både muligheder og konflikter. Civilingeniør og fagchef i den norske miljøstiftelse ZERO **Anne Marit Post-Melbye** og atomfysiker, seniorforsker og centerleder **Bent Lauritzen** udforsker, hvordan historiske, politiske og økonomiske valg former energilandskabet. Hvilke konsekvenser har afhængigheden af russisk gas for Europa? Og hvordan påvirker de nationale strategier den grønne omstilling og den geopolitiske virkelighed? Samtalen modereres af journalist **Mathias Sindberg**, Information.

HOLD-NR.: 2511-538 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 13.30-15.00 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



ILISIMASAT FESTIVAL

Kom med til en hel dag, der gennem forskning, formidling, kultur og kunst sætter fokus på fortællinger fra og om Grønland og forsøger at kaste lys over samspillet mellem Grønland, Danmark, Europa - og USA. For hvad var det lige der skete i januar 2025, da Trump Jr. pludselig stod i Grønland? Er Grønland interesseret i at være amerikansk? Hvilke emner spiller ind i relationen mellem Grønland og Danmark? Og hvorfor sidder der egentlig en EU-repræsentant i Nuuk? Dette og mange andre store spørgsmål kan du få svar på til dette års Ilisimasat Festival hos Det Grønlandske Hus.

Vi får blandt andet besøg af folketingsrepræsentant **Aaja Chemnitz** (Inuit Ataqatigiit) til en snak om, hvad EU laver i Grønland.

HOLD-NR.: 2511-469 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 10.00-17.00 + **STED:** DET GRØNLANDSKE HUS + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET OG DET GRØNLANDSKE HUS

THOMAS MANN MELLEM NATIONALISME OG EUROPÆISME

Thomas Mann blev i Weimarrepublikkens år en af de fremmeste fortalere for en forsoning mellem arvefjenderne Frankrig og Tyskland. Med fremkomsten af fascismen i Italien og nazismen i Tyskland så Thomas Mann sig før så mange andre foranlediget til at råbe vagt i gevær over for de stadig stærkere kræfter, der for ham at se var i færd med at føre Europa ud på randen af et nyt ragnarok. Thomas Mann forsvarede nu det europæiske 'demokrati', han førhen havde bekæmpet, fordi al menneskelig værdighed var ved at blive trådt under fode som følge af den omsiggribende 'pest over Europa'. **Morten Dysse**, lektor i tysk litteratur, fortæller.

HOLD-NR.: 2511-478 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 14.00-16.00 + **STED:** VOR FRUE KIRKES SOG-NEGÅRD + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG DET DANSKE THOMAS MANN SELSKAB

REFORMATIONEN – ET RELIGIØST 'JERNTÆPPE' MELLEM NORD- OG SYDEUROPA

I 1517 satte Martin Luther 95 teser på døren til slotskirken i Wittenberg. Det blev startskuddet til en af de største omvæltninger i Europas historie – reformationen. Professor i historie **Nina Javette Koefoed** og professor MSO i teologi **Bo Kristian Holm** giver et historisk indblik i reformationen og viser dens betydning frem til i dag. De vil sammen med sognepræst **Henrik Grøndal Lund** forklare de store konsekvenser, den fik i Norden og Europa. Efter samtalen er der en reformationshistorisk rundvisning i Aarhus Domkirke.

HOLD-NR.: 2511-461 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 15.00-17.00 + **STED:** AARHUS DOMKIRKE + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. INKL. KAFFE OG KAGE + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET OG AARHUS DOMKIRKE

NATIONALSTATEN OG KØN

I Teater Katapults egenproduktion 'Bad Guy' udfordrer dramatiker Aleksa Okanovic forbindelsen mellem køn, krig og nationalstat. Oplev en debat om, hvordan idéen om rigtige "mænd og kvinder" har formet nationalstater gennem tiden – og om der stadig er plads til 'Bad Guys' hovedrolle, Johannes, som er transmaskulin, i denne ramme. Lektor i idéhistorie **Louise Fabian**, kunstnerisk leder af Teater Katapult **Torben Dahl** og **Aleksa Okanovic** dykker ned i historiske og nutidige perspektiver i en debat, der tager afsæt i forestillingens temaer og vores samtid.

HOLD-NR.: 2511-585 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 15.30-16.30 + **STED:** TEATER KATAPULT + **PRIS:** GRATIS. TILMELDING NØDVENDIG + **ARRANGØRER:** TEATER KATAPULT OG FOLKEUNIVERSITETET

FORPREMIERE: BAD GUY

Johannes hacker sin journal, hvor det fremgår, at CKI ikke mener, at han fremstår maskulin nok, og nægter ham den hormonbehandling, han så inderligt ønsker. Bare de kunne mærke det, han mærker. Bare de kunne se ham vippe på perronens kant, mens S-togene suser forbi, men i stedet er tredje verdenskrig på vej, og han har det forkerte køn. I 'Bad Guy' kolliderer kriser på det personlige, nationale og globale plan.

HOLD-NR.: 2511-586 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 17.00-18.15. FORESTILLINGEN SPILLER I PERIODEN 17/3-29/3 SAMT 7/4 - 9/4 + **STED OG ARRANGØR:** TEATER KATAPULT + **PRIS:** 150 KR., STUDERENDE 65 KR.

WIENERSALON – STEFAN ZWEIG OG EUROPA AF I GÅR

Kultursalon Aarhus slår for en aften dørene op til en verden af i går! Stefan Zweigs erindringsbog med netop denne titel er i centrum, når vi lader os inspirere af starten af 1900-tallets Wien. **Jørgen Herman Monrad**, cand.mag. i tysk og filosofi, vil gøre os klogere på Zweig, hans tid og europaforståelse.

HOLD-NR.: 2511-470 + **TID:** LØRDAG 15/3, KL. 19.00-21.30 + **STED:** GODSBANEN + **PRIS:** 250 KR. INKL. ET GLAS VIN + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET OG KULTURSALON AARHUS



EKSISTENS OG KLIMA

Christina Hesselholdts bøger 'Gennem et filter af rødt' (Vinter Forlag) og 'Feje blade sammen op mod vinden' (People's Press) skildrer naturen som både en scene og en stemme, der minder os om menneskets påvirkning af verden omkring os. Samtidig dykker islandske **Auður Ava Ólafsdóttir** dybt i naturens kraft og skrøbelighed i 'Eden' (Batzet & Co.). Gennem de to forfatteres værker reflekterer vi over, hvordan naturen former vores liv og tanker i en tid præget af store klimaforandringer. **Elisabeth Friis**, lektor i litteraturhistorie, leder samtalen. Arrangementet foregår på dansk/letforståeligt engelsk.

HOLD-NR.: 2511-460 **+ TID:** LØRDAG 15/3, KL. 13.00-15.00 **+ STED:** DOKK1 **+ PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. **+ ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

RUSSISK KLAVERFEBER

Hvilken betydning har musik for menneskets overlevelse? For de skæbner, den britiske forfatter og journalist **Sophy Roberts** møder i sin jagt på 'Sibiriens glemte klaverer' (Forlaget Atlanten), har musikken været altafgørende. Både for de musikere, der turnerede under 1800-tallets russiske klaverfeber, men også for de mennesker, der blev sendt i eksil i Sibirien. Mød Roberts i samtale med skuespiller, komiker og klarinettist **Frederik Cilius** om musikkens evne til at indgyde håb og sammenhængskraft. **Noa Kjærsgaard Hansen**, der har oversat 'Sibiriens glemte klaverer' til dansk, modererer samtalen, der vil foregå på engelsk. Der rundes af med en klaverkoncert med den dansk-polske pianist **Maria Bundgård**.

HOLD-NR.: 2511-678 **+ TID:** LØRDAG 15/3, KL. 15.00-17.00 **+ STED:** AARHUS UNIVERSITET **+ PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. **+ ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG FORLAGET ATLANTEN



PROGRAM SØNDAG 16. MAR

DEN GAMLE DAME EUROPA

I den hollandske forfatter Ilja Leonard Pfeijffers roman 'Grand Hotel Europa' fremstår Europa som en gammel dame på gravens rand. I en anden aktuel bog undersøger den tyske filosof Peter Sloterdijk, om det gamle Europa, der har vanskeligt ved at finde sine ben i verden i dag, ikke desto mindre har en perspektivrig arv at besinde sig på. **Morten Dyssel**, lektor i tysk litteratur, diskuterer det kontroversielle spørgsmål om europæisk identitet og selvforståelse.

HOLD-NR.: 2511-413 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 10.00-11.45 + **STED:** GODSBANEN + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

HEKSERI OG TILFÆLDIGHED

Var der rigtige hekse i gamle dage, og findes de stadigvæk, måske lige her? Tryllestav, heksekost og spids hat er ikke nødvendige, når vi går på jagt efter kendte og ukendte historier om magi, hekseri og trolddom fra Europas overtroiske fortid. Hvad er en heks, og hvorfor blev heksene forfulgt i Europa? Tag børnene med på en rejse ind i heksenes og magiens verden, i en blanding af viden og leg.

HOLD-NR.: 2511-640 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 10.00-12.00 + **STED:** ØRNEREDEVEJ 55, 8270 HØJBJERG + **PRIS:** 120 KR. + **ARRANGØR:** FORTÆLLEDUOEN OLE J. KNUDSEN OG KATRINE RØNNE NIKOLAJSSEN

DANSKE DRONNINGER MED EUROPA I HJERTET

Sammen med **Emma Rønberg Paaske**, historiker og vært på podcasten og tv-serien 'Dronningeriget', skal vi i sporet på en række danske dronninger og prinsesser – dem, der blev giftet 'ind i' og 'ud af' det danske kongehus i den gode alliances tjeneste. Formiddagens vært og moderator er kulturjournalist **Karoline Kjær Hansen**.

HOLD-NR.: 2511-712 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 10.30-12.15 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

PREPPING I NORDEN: ER VI RUSTET TIL FREMTIDENS TRUSLER?

Er du forberedt, hvis du pludselig mister adgangen til strøm, vand eller internet? Hvordan har den kolde krig påvirket nutidens nordiske forsvarspolitik? Kom med, når **Rasmus Dahlberg**, faglig leder af Center for Samfundssikkerhed, og journalisterne og forfatterne **Astrid Sejersen** og **Mette Faaborg Legarth Carlsen** gør os kloge på den aktuelle sikkerhedssituation i Norden. Derudover giver den svenske kulturforsker **Elias Mellander** os et indblik i, hvordan svenskerne har tacklet truslerne. Vi slutter med en fælles samtale, hvor foredragsholderne kommer med konkrete preppingråd og taler om forskellene i de svenske og danske preppingstrategier.

HOLD-NR.: 2511-462 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 13.30-15.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



DEN RUSSISKE FORFATTER **SERGEJ LEBEDEV** GÆSTER ÅRHUNDREDETS FESTIVAL. MØD HAM BÅDE 13/3 OG 15/3. SE HHV. SIDE 37 OG 46.

KÆRS KUNSTKAFÉ: PÅ EUROPAREJSE MED DANSKE KUNSTNERE

Sammen tager kunsthistoriker **Peter Kær** og samlings- og forskningsinspektør **Teresa Østergaard Pedersen** fra Holstebro Kunstmuseum på en europarejse i hælene på en række danske kunstnere, hvis udlængsel har udviklet kunsten i nye retninger. Ingen kunstkafe uden lidt til maven – denne formiddag kaffe/te og en god bolle.

HOLD-NR.: 2511-532 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 10.30-12.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 220 KR. INKL. KAFFE/TE OG EN BOLLE + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET



DEN MODERNE VIDENSKABS VUGGE

Startskuddet til den naturvidenskabelige revolution går i Europa, efter at polske Nikolaus Kopernikus og belgiske Andreas Vesalius begge udgiver epokegørende bøger i 1543 om henholdsvis det heliocentriske verdensbillede og den menneskelige anatomi. I dag, næsten 500 år senere, danner de stadig fundamentet for vores forståelse og undersøgelse af den fysiske natur såvel som menneskekroppen. Denne eftermiddag gør museumsinspektørerne **Hans Buhl** og **Morten Arnika Skyds-gaard** fra Steno Museet dig klogere på datidens opdagelser og trækker tråde frem til i dag. Efter foredragene vil der være rundvisninger i museets udstillinger.

HOLD-NR.: 2511-679 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 16.00-18.30 + **STED:** STENO MUSEETS PLANETARIUM + **PRIS:** 180 KR., STUDERENDE 90 KR. INKL. FESTIVALØL + **ARRANGØR:** SCIENCE MUSEERNE

EUROPAS HUNDE

Den belarusiske forfatter **Alhierd Bacharevičs** 'Europas hunde' (Voland & Quist) er en profeti-roman, hvor forfatteren forudsiger den dramatiske udvikling tæt på Europas grænser i 2021-2022, herunder Belarus' autokratiske regimes brug af migranter som politisk redskab samt krigen i Ukraine. Det oversatte værk har vundet Leipzig-bogprisen og ifølge Tagesspiegel er romanen én af de 10 vigtigste kulturelle begivenheder i 2025. Hvem er de egentlig, Europas hunde? Det afslører Alhierd Bacharevič, når han gæster Dokk1 under Århundredets Festival. Arrangementet foregår på engelsk.

HOLD-NR.: 2511-692 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 13.30-15.30 + **STED:** DOKK1 + **PRIS:** 75 KR., STUDERENDE 40 KR. + **ARRANGØR:** BELADANIA KULTURFORENING

VIKINGERNES EUROPA – ØLSMAGNING PÅ HANTWERK

Vikingerne satte deres præg på Europa med både krigerisk mod og nyskabende handel. Fra England til Rusland har deres arv efterladt spor, der stadig fascinerer os. Kom og få indsigt, når historiker **Kasper H. Andersen** fra Moesgaard Museum giver fem skarpe oplæg om vikingernes ekspansion. Undervejs skåler vi i fem smagsprøver på lækre øl fra bryggeriet Humleland.

HOLD-NR.: 2511-490 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 15.00-17.00 + **STED:** HANTWERK + **PRIS:** 240 KR. INKL. ØLSMAGNING + **ARRANGØR:** FOLKEUNIVERSITETET

GENLYD – MUSIKGUDSTJENESTE MED DUO SUSTAIN

Velkommen til musikgudstjeneste i Risskov Kirke med **Duo Sustain**, der består af **Andreas Lassen Nielsen**, guitar, og **Malthe Volfing Højager**, cello, begge solistuddannede fra Det Jyske Musikkonservatorium. Duo'en spiller bla. 'Quatre piezas intimes' af Dusan Bogdanovic, 'Simple Pieces' af Malthe Volfing Højager og Andreas Lassen Nielsen og 'Nocturnes' af Bürgmuller.

HOLD-NR.: 2511-597 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 15.00-16.00 + **STED OG ARRANGØR:** RISSKOV KIRKE + **PRIS:** GRATIS

BAG ORDENE: EUROPA OVERSAT

Hvordan oversætter man ikke bare ord, men også kultur? **Ditte Hermansen** (@litteraturdk) og **Noa Kjærsgaard Hansen** dykker ned i oversættelsens kunst og deler indsigter i arbejdet med at gøre fremmede stemmer relevante for danske læsere. En samtale om nuancer, sociale koder og glæden ved at bringe hjerteværker tættere på publikum.

HOLD-NR.: 2511-577 + **TID:** SØNDAG 16/3, KL. 15.30-17.30 + **STED:** KASERNESCENEN + **PRIS:** 50 KR. + **ARRANGØR:** KAKOFONI

IDIOTEN I FORSAMLINGSHUSET PÅ AARHUS TEATER

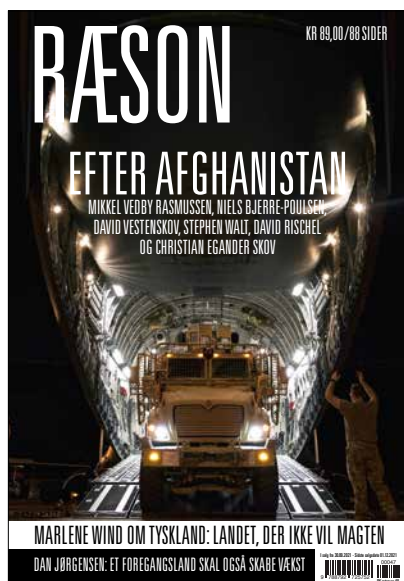
I Forsamlingshuset på Aarhus Teater kan du møde teaterinstruktør **Sigrid Johannesen** og ph.d.-studerende og specialist i russisk litteratur **Jesper Nyeng** til en samtale om Fjodor Dostojevskijs fascinerende klassiker 'Idioten', som i foråret 2025 er aktuel på Aarhus Teaters Scala-scene. Som altid i Forsamlingshuset ledsages den levende samtale af god stemning, fællesspisning, eftertanke og højt humør. Vært **Simon Axø**, der til daglig er forstander på Testrup Højskole, styrer slagets gang.

HOLD-NR.: 2511-504 + **TID:** ONSDAG 19/3, KL. 17.00-19.00 + **STED:** AARHUS TEATER + **PRIS:** 165 KR. INKL. LET MÅLTID + **ARRANGØRER:** FOLKEUNIVERSITETET OG AARHUS TEATER



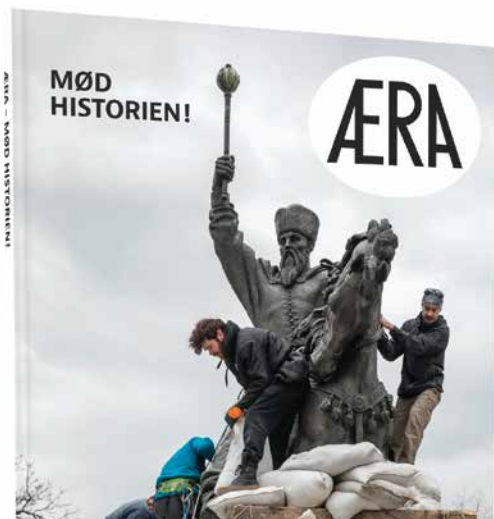
TILMELD DIG PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

RÆSON – større end nogensinde



RÆSON er Danmarks uafhængige magasin om politik, lanceret i 2002. Magasinet, der udkommer fire gange om året på tryk og løbende på nettet, er større end nogensinde. Et helt års abonnement koster blot 250 kr. (for studerende og pensionister: 200 kr.)

Politiken gav seks hjerter til Æra – det nye magasin om historie og kultur



„Allerede fra begyndelsen fornemmer man, at redaktionen bag er fast besluttet på at give danskerne en helt ny type historiemagasin, der i virkeligheden er en hybrid mellem bog og blad. Kvaliteten af artiklerne er tårnhøj” – anmeldelse i Politiken april 2021

Et helt års abonnement kun: 299 kr.
(250 for studerende og pensionister)

Tilbud til studerende på Folkeuniversitet:

Tegn abonnement på ÆRA eller RÆSON og vælg en gratis bog fra RÆSONs Forlag (vi betaler også porto og ekspedition). Se mere raeson.dk/fu

Store oplevelser i Europa



Maurernes byer i Andalusien

Rundrejse til Alhambra, Cordoba, Sevilla og Ronda

Oplev et af verdens skønneste paladser, Alhambra
Slap af med god tid i det eventyrlige Sevilla
Mærk den andalusiske stemning med tapas, vin og sherry

8 dage · halvpension · fra 13.990 kr.
22. april · 24. sept · 12. okt



Det bedste af Galicien

Nordspaniens røde bjerge, keltiske ruiner og fredede øer

Udforsk de beskyttede Cies-øer, kendt for dramatiske klipper
Opdag det største guldminekompleks i Romerriget, Las Médulas
Slap af i varme kilder, ved Termas Prexigueiro, et smukt skovområde

8 dage · halvpension · fra 13.990 kr.
25. april · 30. maj · 26. september



Den store Baltikumrejse

God tid i Estland, Letland og Litauen

Gå på opdagelse i unikke naturområder som den kuriske landtange
Dyk ned i Baltikums historie med spændende besøg på frilandsmuseum
Sejl på Galvėsøen, og se Trakai-slottet fra vandet

13 dage · halvpension · fra 17.990 kr.
20. maj · 10. juli · 4. september



Tallinn, Riga og Vilnius

7 dages rejse gennem Baltikums hovedstæder

Opdag i Tallinn, Riga og Vilnius gamle og historiske bydele
Oplev Letlands største nationalpark Gauja med borgruinen Turaida
Nyd udsigten til Trakai-slottet på en sejltur på Galvėsøen

7 dage · halvpension · 9.990 kr.
14. til 20. juli · 2. til 8. september

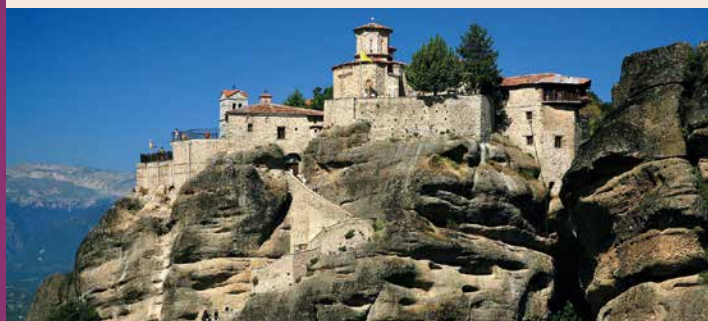


Det ukendte Nordgrækenland

Bjerglandsbyer, kongegrave og vild natur

Udforsk de imponerende drypstenshuler i Alistrati
Besøg de særprægede pomak-landsbyer
Oplev rige guldfund i kongegraven i Vergina

8 dage · halvpension · 13.990 kr.
26. april · 12. september · 2. oktober



Eventyrrejse i Nordgrækenland

Gudernes bjerg Olympos, kongegrave og Thessaloniki

Oplev den dybe kløft Vikos og traditionelle landsbyer
Udforsk klostrene i Meteora, der balancerer på toppen af klipperne
Få serveret græsk mytologi ved bjerget Olympos

11 dage · halvpension · fra 18.990 kr.
26. april til 6. maj · 11. til 21. oktober

Mindre grupper · Danske rejseledere
86 22 71 81 · www.viktorsfarmor.dk

★ Trustpilot



Fremragende | 4,7 ud af 5

**Viktors Farmor**
WORLDWIDE EXPEDITIONS

TAK TIL VORES SAMARBEJDSPARTNERE:

Antikmuseet + ARoS + BELADANIA Kulturforening + Bichel Vine + Café Mellefolk + Demokrati i Europa Oplysningsforbundet (DEO) + Den Grønne Ungdomsbevægelse Aarhus + Det Danske Thomas Mann Selskab + Det Grønlandske Hus i Aarhus + Det Udenrigspolitiske Selskab Aarhus + Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus + Ditte Engels Hermansen + Dokk1 + DRF Midtjylland + Elværket Åbyhøj + Europabevægelsen + Europa-Parlamentets kontor i Danmark + Europæisk Ungdom + FN-Forbundet + FO + Folkehuset Møllestien + Forlaget Alpha + Forlaget Atlanten + Forlaget Falco + Fortælleduo Ole J. Knudsen og Katrine Rønne Nikolajsen + Fregatten Jylland + Gedulgt + Godsbanen + Goethe-Institut Dänemark + Hantwerk + HAPS – Hele Aarhus' Poetry Slam + Historia – Aarhus' historiske foredragsforening + Historisk Samfund for Aarhus Stift + Humleland + Højbjerg Bibliotek + Kakofoni + Kristian F. Møller + Kulturgesellschaft in Aarhus + Kultursalon Aarhus + Kunsthal Aarhus + KØN - Gender Museum Denmark + LiteratureXchange – Aarhus internationale litteraturfestival + Læseforeningen + Moesgaard + Museum Ovartaci + Musikudvalget for Elværket i Åbyhøj + Naturhistorisk Museum Aarhus + Nyt Europa + Pianokompagniet + Pinot Butik & Vinbar + Playing With Ghosts + Restaurant Malt – Mad, øl og vin + Risskov Bibliotek + Risskov Kirke + Ræson + Sangkraft Aarhus + Science Museerne + Skt. Clemens Drengkor + Skt. Lukas Kirke + Skt. Markus Kirke + St. Pauls Apothek + Studenterhus Aarhus + Teater Katapult + Teaterhuset Filuren + Testrup Højskole + Turkis + Uafhængig Kunstgruppe, Ungdomskulturhuset + Vestervangrådet + Videnslyd + Vild med ORD + VinDanmark + Vor Frue Kirke + Vor Frue Kirkes sognegård + walk.agency + Zeit Vinbar og Saloner + Zonta I og Zonta II, Aarhus + Øst for Paradis + Åby Bibliotek + Åby Sogns Menighedspleje + Århus Sinfonietta + Aarhus Bibliotekerne + Aarhus Domkirke + Aarhus Domkirkes Kantori + Aarhus Harmoniorkester + Aarhus Jazz Orchestra + Aarhus Litteraturcenter + Aarhus Stadsarkiv + Aarhus Symfoniorkester + Aarhus Teater + Aarhus Universitet + Aarhus Universitetsforlag + Aarushistorier.dk + Aavaat

ÅRHUNDREDETS FESTIVAL REALISERES MED STØTTE FRA:

A.P. MØLLER FONDEN



Programmets miljøaftryk og håndtering

Programmets sider er trykt på FSC-certificeret papir og fremstillet under skrappe miljøkrav på et svanemærket trykkeri. Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren, så papiret kan genanvendes.

